

پراگماتىك و پەروەردە - فېرکردن

م. ي. نە وزاد نە نوەر عومەر

پ. ي. د. صباح رشيد قادر

زانكۆى كۆپە

زانكۆى را پەرىن

فەكەتتى پەروەردە

ي. سەرۆكى زانكۆ بۇ كاروبارى زانستى و خويندنى بالا

پېشەكى

ناونيشانى لىكۆلئىنەوئەكە برىتتېيە لە (پراگماتىك و پەروەردە و فېرکردن) شىكردنەوئەكەنى بوارى لىكۆلئىنەوئەكە دەچنە ئاستى پراگماتىكەوئە، و بەھۇى ئەوئە پراگماتىك لەبنەرەتدا بۇ پېرکردنەوئە ئەوكايەو كەلئىنە هاتەكايە كەزانستى زمان دەستەوئە ستاو بوو لەئاستىدا، ئەمەش بەھۇى ئالۆزى بارو بواردەكەنى كۆمەل بوو . ئاستەكەنى رۆشنىرى و پەروەردەو كەلتورو... هتد. دەگرئتەوئە و شىكردنەوئەكەمان دەپخاتە بەرتىشىكى لىكۆلئىنەوئە.

رېيازى لىكۆلئىنەوئەكە

ئەورېبازەى لەو لىكۆلئىنەوئەدا دەستەبەر گراو، برىتتېيە لە دەستەبەرکردنى بنەماكانى شىكردنەوئە و دەسلف كىردنىكى پراگماتىكەيئانە.

گىرنگى لىكۆلئىنەوئەكە

هەولئىكە بۇ گەياندىنى بابەتە پەروەردەى و فېركارىيەكان. بەدئىدىكى پراگماتىكى - كۆمەلئەتەيانەوئە، بەمەش دەسلفى دياردەكان، كۆمەلئەتەى دەبن و شىكردنەوئە لىكدانەوئەكان لەژىر پايەى پراگماتىكدا دەبن.

۱ / ۱) پەروەردە و فېرکردن

بېگومان پەروەردەوئەفېرکردن لەكۆمەلگا مرؤبەكاندا بەيەكئىك لەبنەرەتترىن چالاكەيەكان دەژمىردىت، بەردەوامبوونى كۆمەلگايى مرؤبى بە گواستەنەوئە مىراتى ئەو كۆمەلگايە بۇنەوئەكەنى دواتر بەستراوئەتەوئە. ئەمرؤ فېرکردن بەيەكئىك لەنیشانە بنەرەتتېيەكانى ئاستى پېشكەوتوى كۆمەلگاكان دەژمىردىت. ئەندامانى هەر كۆمەلگەيەك بەپيى دابونەرئى ئەو كۆمەلگايە پەروەردە دەكرىن، تابتوانن بەپيى ئەو دابونەرئىتە رەفتار بكەن. فېرکردن برىتتېيە لەچۆنئەتەى پىرؤسەى گواستەنەوئە زانست، ياساكان، نەرئىت و رەفتار و لئىھاتووئىيەكانى كۆمەلگايەك بۇتاكەكان وئەندامە نوئىيەكان. پەروەردەش، پىرؤسەى گواستەنەوئە مىراتى كۆمەلئەتەى و كەلتورى نەوئەيەكە بۇنەوئەيەكى تر، ياچۆنئەتەى بە كۆمەلئەتەى كىردنى منالان و چۆنئەتەى فېرکردنى شىوازەكانى كىردارى كۆمەلگاي ئەو ناوچەيەيە كەتئاي دەژىن. (ئەكەبەر وئەلەدبەگى ۲۰۰۹:۱۰۰)

واتاكانى پەروەردە بەقەد فراوانى كۆمەلگاكان فراوان بوون، بەقەد ژمارەى گەلان زۆربوون، هئىندەى جىياوازى بىرئاران و قسەكە رانىشى جىياوازن، فرە رەنگە بەقەد رەنگى ئەو دامەزراو و سىستەمانەى كە بەرجەستەيى كارى پەروەردەيى دەكەن. ريشەى پەروەردە بەقەد بىرى مرؤفائەتەى دىرىنە، پىرؤسەى پەروەردەيى لەگەل بوونى مرؤف لەسەر زوئىدا بوونى هەيە. چىرؤكى ئادەم و حەوا چىرؤكىكى پەروەردەيى فېركارىيە، چىرؤكى هابىل

وقايىل چىرۋىگىكى پەرۋەردىيە و پشت بەچاۋلىكردن و لاسايىكردنهۋە دەبەستى. دەبىنىن پەرۋەردە دەبىتە پىرۋسەى خۇگونجاندىن لەگەل ژىنگەى دەورۋىر، پىرۋسەيەكە كۈنە بە قەد كۈنى مرۇف، بە دىرژايى ژيانىش بەردەوام دەبىت. لەسالانى ۵۵۱- ۴۷۸ پ.ز ((كۈنفۋشىيۋس)) دىت، بىرۋكەۋفەلسەفەكانى خۇى پىشكەشەدەكات، دەلى: ئەۋسروشتەى دەورى مرۇفداۋەخەلات و بەخشىكى پەرۋەردگارەو پىكردن لەگەل پىساكانىدا پىۋىستە و دەبىت بەۋشىۋەيەى خۇى دوايكەۋىن، بەرپۋەبىردنى ئەم پىچكەبە پىۋىستى بە پىرۋسەى رايىنان و ئامادەكارى و سازكردن دەبىت. ھاوشان لەگەل رايىناندا فېرکردن و گەشەكردن، ئەۋجا دەگەينە پىرۋسەى خۇگونجاندىن و بەم پىرۋسەيەش تەۋاۋ دەبىت. (ئىبراھىم ناصىر ۲۰۱۳: ۳۶) لەھزىرى يۋنانى كۈندا، لەسەرزارى (ئەرسىتوتالىس ۲۸۴- ۳۲۲ پ.ز) دەردەكەۋىت كە پىرۋسەى فېرکردن پىرۋسەى ئامادەكردى بىر و ھزرە، كە پىرۋسەيەكى پەرەپىدان و خو پىگرتنە. لەھزىرى ئىسلامى غەزالى دەبىنىن ۱۰۹۵ - ۱۱۱۱ زوتۋىيەتى: پىشەى فېرکردن شكۋمەندىن پىشەيە، كە برىتىيە لەسەرچاۋەكەۋە نىزىكى لەپەرۋەردگار، بۇيە ئەم نىزىكونەۋەيەش ھەرپىرۋسە پەرۋەردىيەكەيە، كە ھزىرى ئىسلامى خۇى بۇماندودەكات ۋەھەۋلى بۇدەدات. لەسەدەى ھەژدەدا (كانت) دەلى: پەرۋەردە پىشخستىن و بەرزكردنهۋەى سەرچەم شىۋەكانى كەمالە، دەكرىت بەمرۇف بەرزىكەينەۋە. ھەرۋا (جان جاك رۇسۋ) كەلەھەمان چەرخى كانتە دەلى: پەرۋەردە ئامادەكردن و پەخساندىن ھەلە مرۇبىيەكانە، بۇئەۋەى مىندال گەشەبكات لە روانگەى نارەزوۋ و مەبەستەكانىيەۋە. لەسەدەى نۇزدەدا پەرۋەردە بەشىۋەيەكى زانستى تۋىژىنەۋەى لەبارەۋەدەكرىت، لەۋبارەيەۋە نوسراۋ و دانراۋ دروستدەبن لەزانكۇكاندا دەۋترىنەۋەو دەخۋىندىن. (روفاة الطهطاوى) دەلىت: پەرۋەردە بونىاتنانى پەۋشتى مىندالە بەشىۋەيەك، كۋمەلگايەكى چاك و سەربەرزى لىدروست بىت، كەتيايدا گەشە بەدەين بەخو رەۋشتە چاكەكانى تاك و لەگشت خو رەۋشتە نەنگەكان پاك بىت وتەۋاۋ بىتە ھاۋكار لەگەل دەورۋەبىردا بۇكارى چاكە وخىر.

(دۇركھايە) پەرۋەردە بەۋشىۋەيە دەبىنىت، كەپەرۋەردە پىكەتۋە لەپىكەتۋە كۋمەلەيەتى تاكەكان، ئەم كارەش لەپىگەى ئەۋ ھەۋلانەۋە بەرجەستە دەبىت، كەچىنە رىنمۋنى كارەكانى پىشو بەئەنجاميان گەياندەۋە بۇئەۋە چىنانەى لەئاستىكى باشى پىگەيشىۋى دانەبوۋن. دۇركھايەم وايدادەنى كە ئەۋ مرۇفەى پەرۋەردە كارى لەسەردەكات جىاۋازە لەۋمرۇفەى سىروشت بۇمانى دروستكردەۋە، بەلگو مرۇفى پەرۋەردەكاراۋ مرۇفەيكە كۋمەلگە چۇنى ۋىستەۋە دروستىكردەۋە.

لەسەدەى بىستدا (چۇن دىۋى) بەم شىۋەيە پىناسەى پەرۋەردە دەكات، كۋمەلەك پىرۋسەيە كۋمەلگە يان ھەر گرۋپىك بچوك بىت يان گەۋرە دەتوانىت لەپىگەيەۋە ئامانچ و دەسەلاتى ۋەرگىراۋيان بگۋازنەۋە، سەردەراى پاراستى بەشىۋەيەكى تايبەت وگەشەدان بەكۋمەلگە بەبەردەۋامى، ھەرۋا چەخت لەۋە دەكاتەۋە كە پەرۋەردە گشت ژيان دەگرىتەۋە بەھەموۋ ئەۋشتانەشى كەلەخۇى گرتۋەۋە، نەك ئامادەكارى بىت بۇ ژيان، چۈنكە ئامادەكردن لەقالب دانە، بەلام خودى ژيان برىتىيە لە پەرۋەردە راستەقىنەكە. (سەرچاۋەى پىشو). بەم شىۋەيە دەتوانىن بلىين، پەرۋەردە كۋى ئەۋكرداراۋ كارىگەريانەيە مرۇفەيكە لەمرۇفەيكە دىكەدا دروستى دەكات و بەرجەستەى دەكات، زۇربەى جارىش كەسانى پىگەيشىۋە لەسەركەسە بچوكەكان دروستى دەكەن، بەمەبەستى ئامادەكردى ئەم كەسە بچوكە بەلپەتۋىيە و توانايى و فرە رەنگ و ھاوشان لەگەل ئەۋ ئامانجانەى كە لە گەۋرەيى ۋىپىگەيشىۋە بۇى ئامادە دەكرىت. (رونىيە ۱۹۷۹: ۲۷). پەرۋەردە پىرۋسەيەكى گرىنگە بۇ رۋبەروبوۋنەۋەى ژيان و پىداۋىستىيەكانى، رىكخستى رەفتارە گشتىيەكانە لەكۋمەلگەدا لەپىناۋ دروستكردى ژيانىكى گونجاۋ لەناۋكۋمەلدا، بۇگشت تاكەكانى كۋمەلگە بوۋنى زۇر گرىنگە، بەلام گرنگ بوۋنى بۇ مرۇف

پاريزگار يکړدنه له ږگه زى مروی و ناراسته کانی و مهبه سته کانی و ريکخستنی هه سته کان و گه شه پيدانی نارمزه وکان، گويزانه ووی که له پوری که لتوری بوی له گه ل نه و شیوازه رښتاریانه ی کومه لگه له لای په سنده. (جورج شهر ۱۸: ۱۹۷۲)

نهرکی په روره ده له م خالنه ی خواره ودا ده خهینه ږو:

۱- گواستنه ووی شیوازه رښتاریه کان بوتا که کان یان له وکومه لگه.

۲- گواستنه ووی که له پوری که لتوری له نه وده کانی پیښو وه بونه وده کانی دواتر.

۳- گورانکار يکړدن له که له پوری که لتوریدا، گورپنی پیښه اته کانی سهره رای لبردنې نه و شتانه ی بوی سودم نندن.

۴- پیدانی نه زمونی کومه لایه تی به تا که که س، نه مهش بریتیه له به ها و بیرو با ورو سیستمو دابونه ریتو رښتاری نه و کومه لگه یه ی که تا که کان تیا د اده ژین.

۵- ږوشنیر کردنی تا که به زانیاریه ها وچه رښه کان، که بونه ته شه پو ل و شورشیک به پرووی ژیان و نه زمونی کومه لگه کاند. (ابراهیم ناصر ۲۲ : ۱۹۸۹)

۶- به هیژ کردنی توانای گونجانی تا که کان له گه ل به ها کومه لایه تییه کان و ناسان کردنی په یوه ندییه کان و په یوه ندییه کومه لایه تییه کان.

۷- ناماده یی تا که کان بوه ندی ږو لئ کومه لایه تی چا ورو و انکراو. (نه کبر وه له دبه گی ۱۰۴ : ۲۰۰۹)

۲ / ۱) زمانى راقه کردن

۱- زمانى بهر ز (ستاندار، نه ته وایه تی) : نه و زمانه یه که له سنوری ولاتیکدا له هه موو بواره کانی ژیاندا به کار دیت. مهبه ست له بواره کان قوتا بڅانه و دادگا و شه قام و مال و مزگه وتو فهر مانگه کانه، ههروها سی نهرکی سهره کیش ده بیتی که بریتین له: (محمد معروف ۲۵۷ : ۲۰۱۰)

ا- به ږوه بردنی کاروباری به ږوه بردن و په روره دی و تهنروستی وکومه لایه تی.

ب- گه شه پیکردنی که لتوری ها و بهش که خه لکی کوده کاته وه.

ت- پته و کردنی گیانی نیشتمانی و نه ته وایه تی هه ستی ها ولاتیه تی بؤگریدانی خه لک به یه گتیه وه.

نه و زمانه حکومت فیری هه موو ها ونیشتمانیانی دکات، که نه مهش کاریکی زورگرنگه. بیگومان زمان ناسنامه ی کومه لایه تییه، یه کی که له گرینگترین توخمه کان، که کاری یه کخستنی نه و کومه لگایه ده کات، (نايف خرما ۲۲۹: ۱۹۷۸). حکومت نه م زمانه بلا وده کاته وه، هه تا نه گهر ها ونیشتمانیانی له قسه کردنی ږو ژانه شدا به کاری نه هینن، به لام له لایه ن ده و له ته وه گرنگی زوری پیدددریت، تا که کانی سهره به و کومه لگه و زمانه ش وا فیرده کرین که ږیز له و زمانه بگرن به جوانترین شیوه فیری ببن، چونکه هه ر نه و زمانه یه بونوسین و گفتوگو فهرمیه کان به کار ده هیتریت، له سه ر هه موو تا کیکی سهره به و زمانه پیویسته به پاراوی قسه ی پیبکات و پیی بنوسیت، له بهر نه ووی هه موو بلا وکراوه کان و زانست و زانیاریه کان به و زمانه دهن. نه و زمانه قسه پیبکه رانی هه موو دیالیکته کان له ژیر سیبهری خوی کوده کاته وه. بونمونونه زمانى عهره یی که دانیش توهانه که ی به سه ر چه ندين ولاتدا دابه ش بوون و شیوازی قسه کردنی ږو ژانه یان له یه کتری حیایه، به لام بلا وکراوه کان یان و کاره نه ده بییه کان یان و له کونگره نیونه ته وه ییه کاند ا هه موویان به یه ک زمانى ها و بهش قسه ده که ن وهه موویان تیا دده گهن، به و جوړه زمانه ده وتریت زمانى بهر ز (ستاندارد).

۲- زمانى ناسایى (ږو ژانه، بهر ژه و هندی به خش، نزم): نه م جوړه ی زمان له لایه ن زورینه ی خه لگه وه قسه ی پیبده کریت، که بریتیه له به کار هیانانی زمان بؤپه یوه ندی کردن و جیبه جیکردنی کاروباری ږو ژانه له ږیگه ی

دەرپراره زمانیه‌کانه‌وه له‌شیوه‌ی نوسین و ئاخوتن له‌هه‌لۆیسته جیا‌جیا‌کاندا. ئه‌و شیوازه زمانیه‌یی که بۆ‌مامه‌له‌کردن و کرپن و فرۆشتن و قسه‌کردنی نیوان هاورپیان و ئەندامانی یه‌ک خیزان و گریکارو خاوه‌ن کارو بزیشک و... هه‌تد. هه‌ریه‌ک له‌و به‌کاره‌ینانه‌ی زمان به‌پیی مه‌به‌ستی دیاریکراو، هه‌لۆیستی ئاخیه‌وران و ئه‌و سیاقه‌ی ئاخوتنه‌کانی تیادا به‌کار‌دیت و پله‌وپایه‌ی به‌شداربوانی ئاخوتن و ئه‌و بابته‌ی له‌باریه‌وه دده‌وین جیاواز ده‌بی. (بیری یاسین ۱۶ : ۲۰۱۲) کاتی‌ک مامۆستا وانه ده‌لێته‌وه به‌زمانی ئاسایی دده‌ویت و قسه‌ده‌کات بابته‌که ر‌افه‌ده‌کات، زۆریه‌ی کات هه‌ر به‌زمانه ئاساییه‌که قسه‌ده‌کات، ئه‌گه‌ر به‌به‌رده‌وامی به‌زمانه به‌رزه‌که بابته‌که بلێته‌وه ئه‌وا خویندکاره‌کان به‌باشی له‌وانه‌که تیناگه‌ن، بۆیه مامۆستا به‌زمانه ئاساییه‌که بابته‌که‌یان پیده‌لێت. زمانه‌که‌ش به‌پیی ئه‌وسیاقه‌ی که‌تیایدا به‌کار‌دیت چه‌ند شیوازی‌ک و مرده‌گریت، وه‌ک ئه‌و ئاخوتنه‌ی که له‌نیوان ئه‌وه‌که‌سانه‌ی له‌پله‌و پایه‌و ئاستی ر‌ۆشنیری و کۆمه‌لایه‌تیدا وه‌کیه‌گین، ئه‌وا ئاخوتنه‌که شیوازی ناهه‌رمی ده‌بی‌ت و به‌زمانه ئاساییه‌که ده‌بی‌ت. هه‌روها شیوازی گشتی و تاییه‌تی، شیوازی تاییه‌تی له‌نیوان هاورپیان و ئەندامانی خیزاندا ده‌بی‌ت، به‌لام له‌شیوازه گشتیه‌که باسی هه‌موو شتی‌ک ناکریت و زیاتریش زمانه به‌رزه‌که به‌کارده‌هینریت، هه‌روها به‌گوێره‌ی په‌یوه‌ندی به‌شداربوان ئاخوتنی ر‌ۆژانه بۆ ئاخوتنی به‌ند و ئازاد جیا‌ده‌کریته‌وه، ئاخوتنی به‌ند له‌نیوان ئه‌و که‌سانه ئه‌نجام دده‌ریت، که‌په‌یوه‌ندیه‌کی ر‌استه‌وخویان به‌بابته‌ی گه‌توگۆوه هه‌یه، له‌ده‌ور و به‌ری‌ک که‌ته‌ن‌ها ئاخیه‌ورانی په‌یوه‌ندی‌دار به‌ئاخوتنه‌وه ئاماده ده‌بن، به‌لام له‌ئاخوتنی ئازادا جگه‌له ئاخیه‌وران که‌سانی تریش گوێ بیستی ئاخوتنه‌که ده‌بن. مامۆستا له‌کاتی وانه و تهنه‌وه‌دا به‌زمانی ئاسایی قسه‌ده‌کات و بابته‌که ر‌افه‌ده‌کات، ئه‌گه‌ر به‌زمانی به‌رز وانه‌که بلێته‌وه ده‌بی‌ت پابه‌ندی هه‌موو ده‌ستور و یاسا ر‌یزمانیه‌کان بی‌ت و ر‌ه‌چاوی بنه‌ماکانی هاریکاری بکات و نه‌یان به‌زی‌نی، ئه‌مه‌ش هه‌ندی‌کجار ده‌بی‌ته هۆی درێژ‌دادری و بیزار‌کردنی خویندکاران و تینه‌گه‌یشتنیان له‌وانه‌که. به‌لام له‌زمانه ئاساییه‌که بنه‌ماکانی هاریکاری ده‌به‌زی‌نریت و خویندکاره‌کانیش هه‌ست به‌و به‌زاندنه ده‌گه‌ن، ئه‌و به‌زاندنه ده‌بی‌ته هۆی سه‌رنج ر‌اک‌پشانی خویندکاران و تیگه‌یشتنیان له‌بابته‌که. بۆنهمونه مامۆستا له‌قسه‌کانیدا زۆر که‌ره‌سه‌ی ر‌سته ده‌کریتینیت، گوینادات به‌ری‌بوونی که‌ره‌سه‌کانی ر‌سته به‌پیی زمانه ستانداره‌که. مامۆستا کاتی‌ک داوا له‌ خویندکاری‌ک ده‌کات هه‌ستیت بۆسه‌ر ته‌خته‌که، ئه‌گه‌ر به‌زمانی به‌رز قسه‌بکات ده‌لێت:

- فلان تۆ هه‌سته بۆسه‌ر ته‌خته‌که .

به‌لام ئه‌گه‌ر به‌زمانه ئاساییه‌که قسه‌بکات ده‌لێت:

- ها هه‌سته .

هه‌روها له‌کاتی پرسیار‌کردن به‌زمانی به‌رز قسه‌بکات ده‌لێت:

- کێ وه‌لامی ئه‌م پرسیاره ده‌زانیت؟ با ده‌ست به‌رز بکاته‌وه و وه‌لامم بداته‌وه.

به‌لام کاتی‌ک به‌زمانی ئاسایی قسه‌بکات ده‌لێت:

- کێ ده‌زانیت

٣/١) په‌یوه‌ندی و به‌ستنه‌وه‌ی زمانی پەرورده و فیکردن به‌ ده‌ور و به‌ره‌وه

رۆلی پەرورده و فیکردن ئه‌وه‌یه، که هه‌ول‌بدریت له‌ریگه‌ی شیواز و ریگاکانی وانه‌گوتنه‌وه و پرۆگرام و ئاماره‌کانی تره‌وه گۆرانکاری له‌ ر‌ه‌فتاری خویندکاردا بکات. فیکروون ته‌نه‌ا گۆرانکاری له‌ ر‌ه‌فتاری مرۆف نییه فیری شتی نوێ بی‌ت، به‌لگو بریتیشه له‌ چاکسازی و ده‌ستکاری‌کردنی خو و ر‌ه‌فتار و بیر‌کردنه‌وه و هه‌لچونه کۆنه‌کانیان و گۆرانکاری‌کردن تیا‌یاند، ئه‌م گۆرانکاری و چاکسازی به‌ریگه‌ی (ده‌رخ) له‌به‌ر‌کردن و پر‌کردنی

میشکی فیرخوازوه نابیته، به لکو ده بیته فیرخواز تیگیات و بتوانیته له ژبانی لوجیکیدا پراکتیزه یان بکات و دووباره شیتهل و پیکهوه گریانیبدا. زاناو په روه رده کاران له ناو خو یاندا کۆک نیین و چهنده ها پیناسه یان بو فیربون کردوه، ئەمەش چەند پیناسه یه کی فیربونه:

۱- فیربون بریتیه له گۆرانکاریکردن له رهفتاره کمان ئه ویش له ریگه ی شاره زایی و راهینانه وه ده بیته و به رده وامیش له خۆده گریته، واته تاك له ههول و کوششدا ده بیته تاده گاته هینانه دی چه زو ئاره زو و ئامانجه کانی.

۲- فیربون بریتیه له چاکسازی و باشبونی به رده وامی رهفتار، که ده توانیته له ریگه ی سه رنجدانه وه ئه و چاکسازی و باشبونه ههسته یی بکریته، ئه ویش به ههسته یی کردنی ئه و گۆرانکاریانه ی که له ئه نجامی فیربونه وه روده ده.

۳- فیربون بریتیه له هه موو ئه و گۆرانکارییه ی که له ئه نجامی وروژینه رو چالاکیه جۆراو جۆره کانه وه روده ده. (کریم شریف ۱۷ : ۲۰۰۸)

په یوه نده کی به هیژ له نیوان فیربون و شیوازی ریگاکانی وانه گوتنه وه دا هه یه. هه ندیك ریگا و شیواز باشتر و خیراتر ده بنه هوی فیربون و خویندکار زیاتر سو دیان لئ و مرده گریته. هه ندیكچار و اباشتره خویندکار له به شه وه بوگشت فیربکه ین، به ئام هه ندیكچار و اباشتره له گشته وه بۆ به ش خویندکار فیربکه ین. هه ندیكچار و اباشتره ماموستا وانه که رافه بکات و بیخاته روو، یان له ریگای گفتوگۆ و گروپه وه یان له ریگای تاقیگه وه فیرده بیته... ماموستا پیویسته شاره زایی پیویستی له شیواز و ریگاکانی وانه گوتنه وه دا هه بیته، بۆئه وه ی خویندکار به باشترین شیوه فیربکات. به کاره یانی که رهسته و ئامرازه کانی رو نکرده وه سو دی زۆریان هه یه و خویندکار باشتر فیرده بیته، کاتیک ماموستا ته نها قسه ده کات، ئه و خویندکار ته نها ههسته و مر ی بیستی به کار ده هیته، به ئام ئه گه ر قسه یکردو وینه یه کیشی پيشانی خویندکاردا، ئه و کاته فیرخواز گوئی و چاویشی به کار ده هیته و زیاتر له بابته که تیده گات. هه روها ئه گه ر بۆنی شته که شیکرد یان دهستی لیدا یان تامیکرد، ئه و ههسته وه ره کانی تریشی به شداری له فیربون و تیگه یشتنی بابته که دا ده کهن و باشتر فیرده بن. (ابراهیم ناصر ۴۲ : ۲۰۱۳)

ئه وبنه ما ده رو نیانه ی گرنگی به په روه رده ده ده ن :

۱- زانیین و ئاشنایی ده رباره ی سروشتی فیرکراو: واته ئاشنایی له گه ل تا که هه س و پیویسته یه کانی، زانیینی پیکهاته و تواناکانی و ئاره زوه کانی و رهفتاری و بیرتیژی و ئه و پرۆسانه ی به کاری ده هیته بۆ فیرکردن وه، ئاگاهی، درککردن، بیرهاتنه وه، واته ئاشنابوون به که سی فیرخواز له و روانگه یه وه که دروستکراویکی مرۆیه.

۲- زانیینی سروشتی فیرکردن: واته شاره زابوون له ژینگه ی ده وری فیرکراو، به هه موولایه نه کۆمه لایه تیه وه کانه وه.

۳- بنه مافی رکاریه کانی په روه رده: فیرکردن ئه وه وه له یه که ماموستا ده یات بۆها وکاری وده ستگیرۆیی که سیکی دیکه، که فیرکراوه بۆ پیدانی ئه زمونیکی دیاریکراوه به و خویندکاره، پرۆسه ی فیرکردن بریتیه، له پرۆسه ی جولاندن و وروژاندنی هیزی ماموستا له لایه نی هزری و چالاکی یه وه، ئاماده کردنی بارودۆخیکی گونجاوه بۆئه وه ی خویندکار بتوانی فیربیت.

پرۆسه ی فیرکردنیش به م سئ ته وهره به ریوه ده چیت:

ا- ماموستا: یان ریئوینی کهر، پرۆسه ی فیرکردن و ئاماده کردن و ریئوینی کهر و ریئوینی کهر به ریوه ده بات.

ب- فیرخواز- خویندکار- قوتابی: بریتیه له که سیه تی خویندکار، که ده یه ویت فیربیت.

ت- بابەت: بابەتتىكى فېئىركارى وىستراو و بېرىار لەسەر دراو، بەئەلقەى پەيوەندى نىوان مامۇستاو قوتابى دادەنرېت. (ابراھىم ناصر ۲۲ : ۱۹۸۹)

فېئىرکردن پىرۋسەيەكى گىرنگ و بەبايەخە بۇ پەرۋەردەکردن، ئەگەر پەرۋەردە واتاى بەئەگھىنەنەۋەى ھىزە نوستوھەكانى دەرونى تاك بېت، بېگومان ئەم بەناگاھىنەنەۋەيە لەرېگەى پەرۋەردە دەكرېت. قوتابخانە ۋەك دامەزراۋەيەكى فېئىركارى رۇلى سەرەكى ھەبى لەپىرۋسەى پەرۋەردە و فېئىرکردن و ھاۋكارىكردى تاكەكان بۇ گونجانىان لەگەل ژىنگەكەياندا لەگەل ئەۋزىانەى دەورى گرتوون، ھەرۋا ئامادەيان بۇ بەدەسەھىنانى بژىۋيان. بۇمەبەستى لىكدانەۋەى پىرۋسەى فېئىرۋوون سود لەياساكانى دركپىكردى جەشتائىتەكان ۋەردەگرىن (فاچل محسن ۲۸۶ : ۱۹۹۱) كە برىتېن لە:

۱- ياساى رېكخستن: بەپىي ئەم ياسايە گىشتەكان(الكل)گەۋرەترن لەبەشەكان (الاجزاء)ۋ يەكەم جارېش مۇۋد درك بەگىشتەكان دەكات، واتە دياردەكە بەگىشتى و دواتر گرېنگى بەبەشەكان دەكات، بەپىي ئەم ياسايە، ئەۋكاتە فېئىرۋوون رۇدەكات، كە ئەۋبارۋدۇخەى گىرقت و كېشەكەى تىدايە بەباشى رېكخرايېت و سەرجم بەش و رەگەزو ھۇ و ئامانجەكانى تىدا رۋون و ئاشكرايېت، بۇئەۋەى مۇۋفەكان لەرېگەى تىزىبىنەۋە ھەموو بەشەكان و رەگەزو ھۇ و ئامانجەكان بەيەكەۋە گىرېدات و چارەسەرى گىرقتەكە بكات.

۲- ياساى شىۋە لەسەر زەمىنە: ئەم ياسايە بىرپەى پىشتى پىرۋسەى دركپىكردە، لەبەرئەۋەى بۋارى دركپىكردى ھەر دياردەكە لە دوو بەش پىكدېت، بەشى يەكەم، برىتېە لەشىۋە كە گرېنگىرېن بەشى دياردەكەيە و دەبېت بەسەنتەرى ورايى و بەئاگايى، بەشى دۋەمېش، برىتېە لەزەمىنە، كەسەرجم پاش زەمىنە دۋاۋەى شىۋەكەيە و بەبى ئەم زەمىنەيە شىۋەكە بەھاي نايېت. بۇنمۋونە ئەگەر سەيرى ئاسمان بكەين ئەستېرەكان دەبن بەشىۋە و ئاسمانېش زەمىنە، تابلۇى سەر دىۋارىك شىۋە و دىۋارەكەش زەمىنە يان وشەو رىستەكان شىۋە و كاغەزېش زەمىنە.

۳- ياساى نىكى: مۇۋد كاتىك سەيرى چەند دياردە شىۋەكە دەكات، ئەۋا ئەۋشت و دياردانەى كەلەيەكەۋەنەزىكىن پىش دورەكان خۇيان بەسەر دركپىكردى مۇۋفدا دەسەپىنن، واتە يەكەم جار درك بەنەزىكەكان دەكەين. بۇنمۋونە كاتىك سەيرى ئەم ھىلانەى خۋارۋە دەكەين، ئەۋا يەكەم جار ھاۋتەرىبە نەزىكەكان درك پىدەكەين (۱ ، ب)نەك(ب ، ج).

ا ب ج د

۴- ياساى لىكچون: بەپىي ئەم ياسايە ھەر كەسى ئەگەر سەيرى دياردە و شىۋە كۆمەللىك رەگەزو بەش بكات، ئەۋا يەكەم جار ئەۋدياردە و شتانە دەبىنېت، كەۋەكەيەكن. بۇنمۋونە ئەگەر سەيرى ئەم شىۋانەى خۋارۋە بكەين ئەۋا بازنەكان بەيەكەۋە جۋارگۇشەكانېش بەيەكەۋە دەبىنن.

۵- ياساى بەردەۋامى: ھەزۋ ئارەزو ئىرادەيەك لەلەى تاك ھەيە، كە ھىلى راست بەبەردەۋامى ۋەك ھىلى راست بېينى نەك ۋەك خالى يەك لەدۋاى يەك، ھەرۋا بازنەش ۋەك بازنە نەك ھىلى چەماۋە ۋەك خالى يەك لەدۋاى يەك، ھەرۋا يادگارى و رۇدۋە دلتەزىنە ناخۇشەكان و يادگارى و رۇدۋە خۇشەكان ھەمان بەردەۋامى ۋەردەگرىن و مۇۋد دۋاى بەسەر جۋونى ماۋەيەكى زۇرېش ھەر يادىان دەكاتەۋە لەبىرناچنەۋە.

۵- ياساى بەردەۋامى: ھەزۋ ئارەزو ئىرادەيەك لەلەى تاك ھەيە، كە ھىلى راست بەبەردەۋامى ۋەك ھىلى راست بېينى نەك ۋەك خالى يەك لەدۋاى يەك، ھەرۋا بازنەش ۋەك بازنە نەك ھىلى چەماۋە ۋەك خالى يەك لەدۋاى يەك، ھەرۋا يادگارى و رۇدۋە دلتەزىنە ناخۇشەكان و يادگارى و رۇدۋە خۇشەكان ھەمان بەردەۋامى ۋەردەگرىن و مۇۋد دۋاى بەسەر جۋونى ماۋەيەكى زۇرېش ھەر يادىان دەكاتەۋە لەبىرناچنەۋە.

به بروای (لیقین) ژینگه بریتیه له سه رجهم ئه وشتانهی که له چوار دهورمانن و کاریگه رییان له سه رمان هه یه، واته مه رج نییه شته که یان روداو که له نزیک و چواردهوری ئیمه بیته، به لگو ده بیته کاریگه ری له سه رمان هه بیته. به بۆچوونی لیقین دووچۆر ژینگه هه یه که بریتین له :

۱- ژینگه ی فیزیکی: بریتیه له سه رجهم ئه و که لوبه لو وروژینه رو دهنگو وینه و بۆن وئه وشتانهی که له زیاندا هه ن (خان، قوتابخانه، ناو پۆل، مرۆف، ئاژهل، روهک، ده رگاگان... هتد). له وانه یه له کاتیکی دیاریکراودا کاریگه ریان له سه رمان هه بیته.

۲- ژینگه ی دهرونی: بریتیه له روداو و شته کانی چواردهورمان و کاریگه ریان له سه ر که سایه تی و باریده رونیان هه یه، واته ده وروبه ری دهرونی گرنگه بۆ مرۆف، له به رئه وه ی له سه رجهم گۆرانکاری و روداو و وروژینه ره کانی ئه و ژینگه یه کاریگه ری راسته وخۆی له سه ر باری دهرونی و چاره نوسی مرۆف هه یه. (کریم شریف ۱۲۴ : ۲۰۰۸)

۱/ ۴) نزیککردنه وه ی زمانی پهروه ده – فییرکردن له ده وروبه ری خویندکاره وه

سه ره تا به پپووستی ده زانین باس له تیۆره که ی برۆنهر بکه ین بۆ فییریوون، که ده ئیته (ئامانجی سه ره کی فییریوون بریتیه له باشکردن و زیادکردنی تیگه یشتنی مرۆف بۆ بنیاد و پیکهاته ی دیارده و شته کان، کاتیکی خویندکار سه رقالی دیارده و شتیکی ده بیته، ئامانجی سه ره کی بریتی ده بیته له تیگه یشتنی گشتی و سه رتاسه ری بۆنه و دیارده و شته و بینینی، که بونیادیکی پیکه وه گریدراو ولێک نه پچراوه، سه ره رای دروستکردنی بونیادیکی مه عریفی له میشکدا بۆ ئه و شت و دیارده یه و به ستنه وه ی به زانیاری و شاره زایه کانی تری که له کۆئهنده ی یادکردنه وه ییدا هه لگیراوه. برۆنهر له تیۆره یه که ییدا گرینگی زۆر به مامۆستا ده دات و داوای لیده کات، که له ناو پۆلدا هه ولێ دایینکردنی که ش و هه وای گونجاو بدات بۆ ئه وه ی خویندکار سویدیان لیوه درگریته و له لایه نی مه عریفی و عه قلیه وه که شه بکات. (کریم شریف ۱۶۷: ۲۰۰۸). هه ربۆیه تیۆره که ی خۆی ناوانه و تیۆری وانه گوتنه وه و فییرکردن. برۆنهر گرینگی زۆری به ژینگه و رۆلی له پرۆسه ی فییریوونداوه، به بروای ئه و ژینگه و شاره زایی و وروژینه ره کانی جیهانی ده ره وه به رپرسیارن له گه شه کردنی مه عریفی تا کو دروستکردنی بونیادی عقلی له میشک ده رباره ی دیارده و روداو هه کانی جیهانی ده ره وه. واته کاتیکی ژینگه و جیهانی ده ره وه ده و له مه ند بیته و له سه ر بنه مای زانستی و سایکۆلۆژی دروست به مندال ده دریت، ئه و بونیادی عه قلی و پیکهاته ی مه عریفی تا ک زیاترو باشر ده بیته. به بۆچوونی برۆنهر خویندکار سی رپگای له به رده مده یه و ده توانیته له رپگه یانه وه فییری بابته که به بیته و لی تیگات، مامۆستاش ره چاوی هه رسیکیان بکات. رپگاکانی ش بریتین له:

۱- رپگای نواندن و کارکردن : واته گواسته نه وه پيشکه شکردنی زانیاری و بابته که له رپگه ی کردار و کارکردن و چالاکیه وه نه ک قسه کردن و هیما.

۲- رپگای هیما و وینه: له م قۆناغه دا خویندکار له رپگه ی وینه و نیگارو هیماکانه وه فییرده بیته و پپووسته مامۆستا ناگاداری بیته.

۳- رپگای هیما و قسه کردن: له م قۆناغه دا له توانای فییرخوازدا هه یه که له رپگای هیما و قسه کردن و زمانه وه تیگات و زانیاری و بابته که بۆ وشه و هیما بگۆری.

ده وروبه ر یه کیکه له ستراتیژیه ته کانی فییرکردنی مه عریفی یارمه تی وه بیره اتنه وه ده دات هه ندی لایه نی دیاریکراو له ده وروبه ری ماددیدا هه ن، که تیایدا فییریوونی لی به دیدیت، جگه له و زانیاریانه ی ده بنه به شیکی تۆره کان و ئه و نه خشه معریفیانه ی که له لای تا کدا پیکه اتون. کاتی دواتر هه ولێ به یاده ییانه وه ی زانیاریه کان

دمدرئ بەیاد هاتنەوێکە کردەیهکی زۆر ئاسان دەبێت، ئەگەر دەوروبەرەکی هاوشیوەی ئەودەوروبەرە رەسەنە بێت، کە فیکرەنەکی تیا دا بەدیھاتوێ. (عبدالرحمن و یوسف ۲۷۶ : ۲۰۱۳)

بۆ بەبیرھاتنەوێ ئەو زانیاریانە کە فیکری بۆی دەبێت پەچاوی ئەم خائانە بکەین:

۱ - دەکرئ زانیاری بەپێی چەند وێنەیهکی ھەستی و جۆلەیی و بۆنکردن و بیستن و چاویبەوێ یان چەند وێنەیهک بەیەکەوێ ھەلبگرین.

۲ - کاتئ خویندکار بەپێی یەکیک لە وێنەکانەوێ ھەول و کوششیک ئێندیشەیی لەپێناو ریکخستنی شارەزاییەک دەمات، ئەمە یارمەتی دەمات لەماوەیەکی گورتدا بەشیوەیەکی گونجاو بەبیری بێتەوێ.

۳ - زیاترکردنی کاری ئێندیشەیی بەنامانجی ریکخستنی شارەزایی بەپێی ھەستپیکراوەکانی ھەستی، جائەگەر ھەستپیکراوی چیرۆکیین یان پۆلینکاری یارمەتیدەری وەبیرھاتنەوێ دەبێت لەکاتیکی گونجاو دا.

۴ - دانانی شارەزاییەکە لەسەرشیوەی نەغمەدارکردن یارمەتی ھێنانەوێ بە بیرھاتنەوێ دەمات.

۵ - دانان و ریکخستنی شارەزاییەکان لەسەر شیوەی چەند تۆرپیک چەمکی یان نەخشەکاری مەعریفییەوێ، دۆزینەوێ پەبەوێ ئیوان چەمکە نوینەرەکان شارەزایی ئاساندەکات.

۶ - کردەیی بەھێماکردنی دوانەیی، کە بریتییە لەعەمبارکردنی شارەزاییەکان بەشیوەیەکی بێناو و چەیی لەلایەن فیکرخاوەوێ. واتە بەوێنە و فۆتۆ رستە و وشەکە تیا دا فیکرخاوە ئەو شارەزاییانە بەیاد دەھێنیتەوێ، کاتئ شیوە و قەبارە و وێنەیهکی بێر دیتەوێ دواتر بەشیوەی و چەیی وەسفی دەکات.

۷ - کە ئەکە کردنی شتو بابەتە دوورودرژێرەکان بەسەرئەو شارەزاییە پێشکەش بەفیکرخاوە دەکریت تیا دا زانیاریە عەمبارکراوەکان بە زانیاریە نوێیەکان دەبەستریئەوێ و دەبیتە ھۆی بەبیرھاتنەوێیان و وایان لێدەکات زیاتر بەرپەرچی لەبیر چۆنەوێ بدەنەوێ.

۸ - دانانی شارەزاییەکان لەمیان دەوروبەرە باوەکانی خویندکار یارمەتیدەریەتی بۆ بەبیرھاتنەوێیان و بەکارھێنانیان و گواستنەوێیان بۆ ھەلوێستی نوێ. (سەرچاوەی پێشو)

مەبەست لەنزیکردنەوێ زمانی پەرورده و فیکردن لەدەوروبەری خویندکار ئەوێ، کە مامۆستا ھەلوێدات ئەو زانست و زانیاریە کە مەبەستیەتی فیکری خویندکارانی بکات، دەبیت، بێت شتیک یان دیاردەیهک لە دەوروبەری خویندکار بدۆزیتەوێ کە خویندکارەکە ھەز بەو شتەبکات و بەجوانی ببناسی، ھەر وھا ئەو شتە یان دیاردەیهک لەگەڵ ئەو زانیاریە مامۆستا لەیەگتری بچن و پەبەندیەک ھەبیت لەنیوانیاندا. بەم نموونانە ئەمە رووندەکەینەوێ. بۆنموونە: کاتیک مامۆستا دەیەوێت پیتی (ن، ت، پ، ی، ئ) فیکری خویندکارەکانی بکات، مامۆستا دیت شتیک لەدەوروبەری خویندکارەکە دەبینیتەوێ، کە ھەموو خویندکارەکان پیتی ئاشنان و لەمیشکیاندا ھەلبگر اوو ھەرکاتیک بیانەوێت دەبھێننەوێ بەرچاویان، مامۆستا کە دیت باسی خواردنی کفتەیان بۆدەکات، کە ھەموو خویندکارەکان بەم خواردنە ئاشنان و خواردویانە، لەسەرھتا پێیان دەلێت ئەم پیتی (ن) وەک ئەوێ وایە کە دایکت کفتەیهک لەناو قاپیک بۆدانبیت، پیتەکە بە قاپیک کفتەیهکی تێدابییت دەچوینیت. پیتی(ت) بە قاپیک دوو کفتە تێدابییت و پیتی(پ) قاپیک سی کفتە تێدابییت. بەمجۆرە نزیکردنەوێ و لیکچواندنەکە بۆخویندکارەکان دەکات. مامۆستا کاتیک کە خویندکارەکانی بەم جۆرە فیکردەکات، واتە نزیکردنەوێ زمانە پەروردهییەکە لەدەوروبەری خویندکارەکان، ھەرکاتیک داوا لە خویندکارەکان کرا پیتی(ن، ت، پ) چۆنە و چۆن دەیناسنەوێ، ئەوا یەگسەر خویندکارەکان قاپ و کفتەیان بەبیردیتەوێ پیتەکانی پێدەناسنەوێ. یان لەفیکردنی پیتی(ی، ئ) و چۆنیەتی لیک جیاکردنەوێیان، مامۆستا (ی) کۆتایی بەمراوی دەچوین، کە ئەم پیتە وەک مراوی

۱- كردهى وەرگرتنى كەلتور: كەتاك زانىارى و مەعريفە و نموونە، و مۇدىل و بەھاو ھېما كۆمەلایەتییەكانى ئەو كۆمەلگەو ژینگە كۆمەلایەتییە وەرەگرت كەتیايدا دەژى، ئەوہى كەزمانى پېكەوہوون و بەردەوامى تاك لەگەل كۆمەلگەكەى و نامرازەكانى ناوئیتەبوونى بە كۆمەلگە پېكدەھيئيت.

۲- كردهى تەواوكردى كەلتور لە كەسيتيدا: كەرەگەزەكانى كۆمەلگە و كەلتور لەھەر كەسيتكا تەواو دەبیت و دەبیتە كەسيتى تاك، بەھۇى ئەوتەواو كارىەشەوہ دواچار تاك زۆربەكەمى ھەست بەقورسايى ميكانيزمەكانى بەرزەفتكردى كۆمەلایەتى ناكات.

۳- دەرەنجامى ھەردوو كردهكەى پېشوتر: دەبیتەھۇى گونجانى كەسەكە لەگەل ژینگە كۆمەلایەتییە كەيدا، واتە كە خۇكردانە بەسۆزى خۇى بەشدارى كەسانى ترى كۆمەلگە دەكات و لەھىواو پېداوويستى و چالاكى و سەليقەكانياندا ھاوبەشى دەبیت و ھەستكردى بەشوناسى خۇيمان لېوہردەگرت.

كەلتور، بریتىە لە كەلەپورئىكى كەلەكەبو لە داب و نەريت و سيستەمە ھونەريەكان، پيشە جۇراو جۇرەكان، و ھەموو ئەو ماددى و نامادديانەى كە مرؤف دروستى كردو، لەگەل سەرجم شىوازەكانى پاراستنى مانەوہدا، كە مرؤف دۆزبويەتییەوہ يان خواستويەتى و وەرگرتوہ يان خۇى دۆزبويەتییەوہ. بەومانايەيى كەئەندامئىكە لەو كۆمەلگەدادەژى ولەناويانداو باوہريان پيئەتى وپايشت وپاريزگارى ئەوكەلەپورە دەكەن. (ئىبراھيم ناصر ۲۹: ۲۰۱۳) وشەى كەلتور نامازەدانە بەو شتانەى كە كۆمەلگە و تاكەكان خۇيان بەدەستى خۇيان دروستيانكردووہ، كە خۇى لە/بېرؤكەو، پەندو، بەھاكان و، بېروباوہرو، لئھاتويى و، رېگاكى بېركردنەوہ، نەريت، نامرازەكانى بەرھەمھيئان و پيشكەوتن، ھومؤسويقايەى دەيزەنن، ئەوسيسستەمە خيزانايەيى كەلەسەرى دەرؤن، واتاى ھەق و پيويست لەناوياندا، نامرازەكانى گواستەنەوہ، پەيوەنديكردى، ئەو پالەوانانەى كە رپزى ليدەگرن، بەشيكى تروش لە شتەكان ئەوانەى كە مرؤف دروستيكردوون بۆئەوہى ببنە بنەمايەك بۇ گردبونەوہى تاكەكانى كۆمەلگەيەك لەدەورى بەرژەوہنديەكانيان پېكەوہ بەسيتتەوہ. ليرەدا پەيوەنديەكى گەورە لە نيوان پەرورده و كەلتوردا بەدەردەكەويئ، بەوہى لەبابەتى پەروردهدا كەلتور بریتىە لە كەلەپورى كەلتورى كەلەكەبوى نەوہكان، و بەردەوام پړۆسەى پەروردهش بریتى بووہ لەپړۆسەى خۇگونجان لەگەل ژینگەى دەروربەردا، بەرپگەيەكى گونجاو سەرچاوہگرتوو لەو كەلەپورەى كە خۇشى ويستووہ، بۇى ھيئاوہو دەيەوئ بېگوازيئتەوہو بەردەوام جيبەجيبى بكات ولەسەرى بروت. واتە ناواخنى كەلتور لەكۆمەلئىك پېكھاتەو بەش پېكھاتووہ كەبريتين لە:

۱- لاينەى ماددى كەلتور: ھەموو ئەوشتانەن كە مرؤف لەژيانى رۆزانەيدا بەكاريدەھيئى لەنامراز و ناميرو جيگەى ھەوانەوہو نامرازى گەشت وگواستەنەوہو جلوبەرگ و ئەو نەريتانەى تايبەتن بەشىوازى خواردى و خۇراك پيدان.

۲- لاينەى كۆمەلایەتى كەلتور: ئەمە ئەوشتەيە كەنانوزاوہ بەبونىادى كۆمەلایەتى ئەم بونىادە كۆمەلایەتییە پېكھاتەى كۆمەلئى كخەلگە لەرووى كۆمەلایەتییەوہ بۆماوہيەكى كاتى بەردەوامدەبیت، لەنيوان تاكو ئەندامانيدا، كارئىك گەشەپيدەكات لئییەوہ كۆمەلئى سيستەمى كۆمەلایەتى دروست دەبیت، ھەريەك لەئەندامان دەبنە خاوەنى رۆئىك و ئەو رۆئە بەرجەستە دەكەن. مەبەست لەبەنىادى كۆمەلایەتى ئەوسيسستەمانەن، كە لەرپگەيەوہ كۆمەلئىك كەس وخەلك دەكەن بەھاوبەندو بەيەكەوہ بەستراو، ئەم حالەتەش بۆدروست بوون و پېكھاتنى كۆمەلگە زۆرگرتینگە.

- ۲- لایه‌نی هزری که‌لتور: ئەو رەگەزو رپوشوینانەیه که‌سەر بە‌که‌لتورەو شیوازی هزرو بیرکردنەو دەخاتەژیر رکیفی خۆی(زانایانی زانستی مرۆفناسی)هاوران لەسەرئەوێ ئەم بەشە سەرجه‌م لایەنەکانی (زمان-هونەر - جادو - ناین - زانست)لەخۆ دەگریت. (سەرچاوەی پیشو)
 - لەگەڵ ئەوێ هەر کۆمەلگەیه‌ک که‌لتورێکی تاییبەت بەخۆی هەیه، بە‌ئام هەندیک تاییبەتمەندی هەیه گشتییه‌و لە هەموو که‌لتورەکاندا بوونی هەیه. (عاکف وصفی ۷۶ : ۱۹۷۵)
 - ۱- که‌لتور پرۆسەیه‌کی مرۆیه: تاییبەتە بەخودی مرۆفەو نەک شتەکانی دیکە، سەرجه‌م بونەوهرانی دیکە بۆیان نییه‌ هاوبەشی ئەم تاییبەتمەندییه‌ی مرۆف بکەن.
 - ۲- که‌لتور پرۆسەیه‌کی وەرگیراوه: مرۆف که‌لتور لەدەورووبەرەو وەرده‌گریت (دایک و باوک، یان سەرکرده‌ ئاراستە‌که‌ران‌یان ئامرازەکانی راگەیانندن)
 - ۳- که‌لتور پرۆسەیه‌کی گۆراوه: دەگۆریت و لەجولەدایە زۆریه‌ی جار روه‌وباشتر بوون دەجوێ، واتەپەرەدەسیێ.
 - ۴- که‌لتور پرۆسەیه‌کی تەواوکارییه: پپووستیه‌کانی مرۆف پرده‌کاتەو دەرروونی مرۆفەکان ناسوده‌ دکات، چونکه‌ بابەتە‌هزریه‌کان دەبەستیتەو بەرۆخ و دەررونەو.
 - ۵- که‌لتور پرۆسەیه‌کی بەرده‌وامه: که‌لتور مولکی تەنیاکەس و نەو‌هیه‌ک نییه، بە‌ئکو نەو‌ه دوای نەو‌ه دەگوازیته‌وه، ناتوانریت دەست بەسەر هیچ که‌لتوریکیشدا بگریت.
 - ۶- که‌لتور پرۆسەیه‌ی توانای گواستنه‌وه‌ی هەیه: لەنەو‌هیه‌که‌وه بۆنەو‌هیه‌کی دیکە دەگوازیته‌وه لەناو کۆمەلگەیه‌کدا، هەرودک چۆن دەتوانریت. لەکۆمەلگەیه‌که‌وه بۆ کۆمەلگەیه‌کیتر بگوازیته‌وه، بۆیه‌ توانای ئەو‌هشی هەیه‌ لەسەرناستی گەلان بئاو‌بکریته‌وه.
 - ۷- که‌لتور پرۆسەیه‌که، شیوازی ژیان دیاریدەکات: بە‌ومانایه‌ی که‌مرۆف لەکه‌لتورەو شارەزای رەفتاری کۆمەلە‌ که‌سیکی دیاریکراو دەبیت و دەتوانی پیشبینی ئەو‌شتەبکات که‌تاکەکان لە‌چوار‌چۆیه‌ی رەفتاریکی کۆمەلە‌تیدا ئەنجامیدەدەن، چونکه‌ که‌لتور شیوازیکی دیاریکراو لەژیان و کاروبارەکانی ژیان دەسەپینی بەسەر نەو‌ه‌کانی خۆیدا. بۆنەو‌ه، ئەگەر ئەم پەندانە‌ی خوارەو وەرگرین تیکە‌ئیان بکەین بە‌زمانی پەرورده‌ و فی‌کردن، دەبینین هەریه‌کیکیان کۆمەلێک بابەت لەخۆ دەگریت و مامۆستاش فی‌ری خۆیندکارەکانی دکات، خۆیندکارەکانیش، ئەگەر بابەتە‌ پەرورده‌یه‌کانیان بۆ رافە بکریت باشتر فی‌ری دەبن و لەبیری ناکەن، هەرودها لەکاتی گفتوگۆ کردنیشدا دیسانەو‌ه بۆپالپشتی قسەکانیان بە‌کاری دەهینن.
 - ۱- هیز لەیه‌کیتیدایه.
 - ۲- بەرد لەمائی خەلگی مەگره‌ که‌مائی خۆت لەشوشه‌یه.
 - ۳- خزم گۆشتیشت بخوات ئیسکت ناشکینی .
 - ۴- ژیری بە‌گەورەو بچوکی نییه .
- ئەم پەندانە‌ی سەرەو دەچنە خانە‌ی که‌لتوری نەتەو‌ه‌که‌مان، ئەو‌ه‌ی که‌ ئیمە مەبەستمانە تیکە‌لگردنی زمانی پەرورده‌ و فی‌کردنە بە‌که‌لتوری نەتەو‌ه‌که‌مان، بۆئەو‌ه‌ی لەرپنگە‌ی پەرورده‌ و فی‌کردنەو‌ه که‌لتورە که‌شمان بە‌نەو‌ه‌کانمان ئاشنابکەین و فی‌ریان بکەین، مامۆستا ئەم که‌لتورە دەهینیت و دەیکاتە بابەت و بە‌زمانیکی پەرورده‌ی فی‌ری خۆیندکارانی دکات.

- هیژ له په کلتی دایه .

ئەگەر تەماشای ئەو پەندە بکەین و بیکەنە بابەتیک له بابەتەکانی وانهیهک، خویندکار له سەرەتا لەم پەندە بەباشی تیناگات، بەلام کاتیک ماموستا دیت بەزمانی پەرورده فیریان دەکات، چیرۆکیکیان بۆدروست دەکات و دواتر چیرۆکەکیان بۆشیدەکاتەوه، ئینجا واتای پەندەکیان فیردەکات، بەم شیۆهیه دەلیت: بیاویک هەبوو نۆ کورپی هەبوو ئەم کورپانە زۆر لەگەڵ یەک ناتەباو نارپک بوون قسەیان لەگەڵ یەک نەدەکردو یەکتریان خۆش نەدەویست، بەم کارانەیان باوکیان زۆر بیزار کردبوو، باوکیان چەندی دەیکردو هەولیدەدا بۆی چاک نەدەبوون، دواى بیکردنەوهیەکی زۆر پۆژیک هات هەموویانی کۆکردەوهو ئامۆژگاری کردن، هات هەریەکەو داریکی دایه دەستیان و وتی بزانی کى دەتوانى ئەم دارەى دەستی بشکینى، هەموویان زۆر بەئاسانی شکانیدیان، ئەم جارەیان نۆ داری هینا بەیەکەوه بەستنی وتی بزانی کى دەتوانى ئەو دەستەدارە بشکینى، هەر نۆیان خۆیان تاقیکردەوهو نەیان توانی لاریشی بکەنەوه، ئینجا باوکەکە پىی وتن، ئەگەر ئیووش لەسەر ئەم بارەى ئیستاتان بەردەوامین، وەکو دارەکەى کە هەمووتان زۆر بەئاسانی شکاندتان، هەمووکەس بەئاسانی دەتان شکینن، بەلام ئەگەر تەباو یەگرتووین کەس ناتوانى بتانشکینى.

ماموستا دەبیّت بەم جۆرە زمانی پەروردهو فیکردن تیکەل بە کەلتور بکات و بۆخویندکاری راشە بکات، بۆئەوهی خویندکاریش لەکەلتورەکەى خۆی بگات و شانازی پێوەبکات و وانهی لیوەرگریّت لە ژبانی پۆزانەیدا بەکاریبەینى.

- بەرد لە مالى خەلکی مەگره ، کەمالی خۆت لەشوشهیه .

ماموستا دیت چیرۆکیک بۆ ئەم وتەیهی سەرورده دروست دەکات، بۆئەوهی بەباشترین شیۆه لەخویندکارەکانی بگەیهنیّت و شیبکاتەوه. دەلیت نابیت خەلکی تانەو تەشەر لە کەسانیتز بدات و بەخراب باسیان بکات و نابیت چال بۆ خەلکی تر هەلکەنین و نابیت کەموکوری(عیب) خەلکی بەدەربخەین، بەلکو هەتا بۆت دەگریّت عیبی خەلکی دابۆشی، چونکە کەس نییه کەموکوری نەبیّت...

-خزم گۆشتیش بخوات، ئیستک ناشکینیت.

واتە ئەگەر لەخزم وکەسە نزیکەکانت تورەش ببیت و ساردیەکیش بکەویتە نیوانتانەوه، دەبیّت شتیکی تیدا بەنیلتیەوه، چونکە ئیو هەر کەسى یەکتزین پۆژگاریک دیت پیکەوه ناشتبنەوه، بەرگری لەیەکتزی دەکەن و پشتی یەکتزی دەگرن، لەم وتەیهوه فییری ئارام گرتن و لەسەرخۆیی و یەکتز قبولکردن دەبین، هەرچەندە ئەگەر جار جار ناخۆشیش بکەویتە نیوانەوه دەبیّت بەدلیکی کراوهو سینگیکی فراوان وەریبگرین وگرفتەکان بەگفتوگۆ چارەسەر بکەین، بۆنموونە ئەگەر لەناو میلەتیکدا شەری ناخۆش رویدات، بەلام پۆژیک دیت هەر ناشتبنەوه دەست بخەنەناو دەستی یەکتزیهوه، نابیت هیچ لایەنیک پشت بەدوژمن ببەستى لەدژی ئەویتر، چونکە دوژمن هەردوژمنەو بەنەمانی هەرلایەکیان ئەو دلخۆش دەبیّت...

بەمشیۆهیه دەبینین کەچۆن کەلتوری نەتەوه تیکەل بەزمانی پەروردهو فیکردن دەکین و بەوزمانە لەنەوهەکانی خۆمانی دەگەیهنین، چونکە بەو زمانە خویندکاران باشتر تیدەگەن و لەبیری ناکەن.

١ / ٦) زمانی ئەزمون و تاقیکردنەوهکان

بەبێ ئەزمون و تاقیکردنەوهو تێست پرۆسەى هەلسەنگاندن و پێوانەکردن بەئەنجام ناگات، لەبەرئەوهی تاقیکردنەوهکان کەرەسە و نامرازى سەرەکی کۆکردنەوهی داتا و زانیاریەکانەو بەبێ تاقیکردنەوه ناتوانین هیچ زانیاریەکی کۆبکەینەوه، پرۆسەى پەرورده و فێرکردن پێویستیهکی زۆری بەتاقیکردنەوه هەیه، تا لەورینگەیهوه تواناو لێهاتویی و خالە بەهیزو لاوازهکانی خویندکار دیاری بکړین .

ئەوهی ئێمه مەبەستمانە لەم بابەتەدا (پراگماتیک و پەرورده و فێرکردن) بیخەینە ڤوو، بۆئەوهیه سەرکەوتوبین لەتاقیکردنەوهکان و وەلامەکانمان جیگای ڤهزامنەدی مامۆستاییت و نمرەى باش وەرگړین، بۆ ئەم مەبەستەش دەبیت ڤهچاوی ئەم دوو خالەى خواروه بکەین.

١ / ٦ - ١) بنه‌ماکانی هاریکاری لای مامۆستا

مامۆستا لەکاتی ڤافه‌کردنی وانه‌کاندا هاریکاری خویندکار دەبیت بەوهی که ئەوه‌ندهی زانیاری پێویست بیت و په‌یوه‌ندی‌داربیت بەبابەتەکه‌وه دهیگه‌یه‌نیته خویندکارو ئەو زانیاریانەى که به‌خویندکاری ده‌ئیت هه‌موویان ڤاست و دروستن و په‌یوه‌ندی ڤاسته‌وخویان به‌وبابه‌تەوه هه‌یه که ده‌یلتەوه، باشترین شیوه‌و شیوازیس هه‌ل‌ده‌بژیریت بۆ وتنه‌وهی وانه‌که‌ی. بەم جۆره‌ ده‌بینین مامۆستا په‌یره‌ی ته‌واوی بنه‌ماکانی هاریکاری ده‌کات لەکاتی وتنه‌وهی وانه‌که‌یدا، هه‌روها مامۆستا لەکاتی وانه‌وتنه‌وه‌دا زۆرچار جه‌خت له‌سەر هه‌ندیکی شتی گرینگی ناوبابه‌تەکه‌ ده‌کاته‌وه‌و زیاتر له‌چارێک دووباره‌ی ده‌کاته‌وه‌و پێشیان ده‌ئیت که ئەمه‌گرینگیه‌ بیزانن، یاخود له‌داوی ئەوهی وانه‌که‌ی به‌ته‌واوی ڤافه‌کرد، ڤرسیاریان له‌م شتانه‌ لیده‌کات و دووباره‌ و سێ ڤاره‌یان ده‌کاته‌وه‌، یان پێیان ده‌ئیت پێویسته‌ له‌سه‌رتان ئەمه‌ وه‌کو ناوی خۆتان فێربین و بیزانن، به‌چه‌ن‌دین ڤینگا مامۆستا هاریکاری خویندکار دەبیت، بەم جۆره‌ خویندکاره‌کان هه‌سته‌که‌ن که‌مامۆستاکه‌ هاریکاریان ده‌کات و ئەم شتانه‌ له‌ تاقیکردنەوه‌ کاندایه‌نیته‌وه‌.

زۆرچاریش هه‌یه، مامۆستا بنه‌ماکانی هاریکاری ده‌به‌زینیت، لەکاتی وانه‌وتنه‌وه‌دا زانیاری زۆر باسده‌کات له‌سەر بابەتەکه‌ و شتەکان دووباره‌ ناکاته‌وه‌ به‌خیرایی به‌سەر بابەتەکه‌دا ده‌ڤوات، گرینگی نادات به‌هیچ شتیکی ناو بابەتەکه‌و هه‌موویان وه‌کو یه‌ک باس ده‌کات و به‌شیوازیکی لیل و هاوواتایی زۆر به‌کارده‌هینیت و ته‌مومژی له‌قه‌سه‌کانیدا هه‌یه، گرینگی به‌بابه‌تیکی دیاریکراو نادات و هیچ بابه‌تیکیان زه‌ق ناکاته‌وه‌ له‌ هه‌موویان وه‌کو یه‌ک ده‌دوێ. ئەم جۆره‌ وانه‌وتنه‌ویه‌ له‌کاتی تاقیکردنەوه‌دا خویندکار زۆر ماندوده‌کات، چونکه‌ خویندکار ده‌بیت بابەتەکه‌ زۆر به‌باشی بخوینیتەوه‌و ئەوهی که مامۆستا باسی کردوه‌ چه‌ن‌دین چار به‌سه‌ریدا بچیتەوه‌.

زمانی تاقیکردنەوه‌، له‌وکاته‌ی که‌مامۆستا هاریکاره‌و بنه‌ماکانی هاریکاری نه‌به‌زاندوه‌ زمانیکی زۆر ئاسانه‌و ڤرسیاره‌کانیش لای خویندکار به‌ئاسان ئەژمارده‌کړیت و به‌باشی وەلامی ڤرسیاره‌کان ده‌داته‌وه‌، به‌لام کاتیکی مامۆستا بنه‌ماکانی هاریکاری ده‌به‌زینیت زمانی تاقیکردنەوه‌کانیش گران ده‌بن و ڤرسیاره‌کانیش به‌گران ئەژمار ده‌کړین، خویندکار نازانیت داواکاری ڤرسیاره‌کان چیه‌و چه‌خت له‌سەر چ بکات و مامۆستا چی ده‌وێت، بۆیه‌ له‌کاتی تاقیکردنەوه‌شدا هه‌ر ڤرسیاره‌کات و ده‌ئیت مامۆستا مەبه‌ستت کامه‌یه‌ .

۱/ ۶- ۲) بنه ماکانی هاریکاری له لای خویندکار

خویندکار له وهلامدانه وهی پرسیاره گاندا ده بییت هاریکاری و بنه ماکانی هاریکاری نه به زینیت له وهلامدانه وهدا، پرسیاره که چ داواکارییه کی تیدایه خویندکار به پپی نهو داواکاریه وهلام بداته وه نهگه م و نه زور نه نویسی، ههروها وهلامه که یه په یوهندی راسته وخوی به داواکاری پرسیاره گانه وه هه بییت و شیوازی وهلامدانه وه که شی روون و ناشکرابیت و ته مومژی و لیلی و فرهواتایی و هاویژی له وهلامه گاندا به دی نه کریت. به م جوړه خویندکار هاریکار ده بییت و له وهلامدانه وه گانی سه رگه وت و ده بییت و نمره ی باش له تاقیکردنه وه گان به ده ست ده هی نیت. به لام نه گه ر بییت و خویندکار هاریکار نه بییت، واته بنه ماکانی هاریکاری به زینیت به م شیوه یه ی خواره وه وه لامی پرسیاره گان بداته وه، هه ندیکجار خویندکار وه لامی پرسیاره گان به چوار یان پینج وشه یه که دداته وه، که نه مهش وه لامی پرسیاره که نییه به ته واوی، یان هه رچی زانیاری هه یه تی له سه ر نه وابه ته هه موی دنوسییت جا نه وهی په یوهندی به پرسیاره که وه هه بییت یان نه بییت، یا خود هه ندیک جار شیوازی وهلامدانه وه که ی روون نییه لیلی و ته مومژاویه وشه ی فرهواتا و هاویژ به کار ده هی نیت، به ماموستا ده لییت من مه به ستم نهو وه لامه یان بووه، نه م جوړه وه لامانه ماموستا زورماندو ده کات له کاتی ته ماشاکردن و دانانی نمره دا، چونکه لهو باره ی که زانیارییه کی زور که می نویسه وه وه لامی پرسیاره که شی به پپی پیویست نه دا وه ته وه داوی نمره ی زوریش ده کات و ده لییت وه لامه که م راسته، هه ندیک جاریش خویندکار هه رچی دهیزانیت له باره ی پرسیاره که وه ده نویسییت جا نه وهی په یوهندی به پرسیاره که وه هه بییت و نه وهی په یوهندی پیوه ی نه بییت، له م بارانه بییت ده لییت خوت زانیاری راست هه لبژی ره، که نه مهش له پرووی زانسته وه هه له یه. ههروها شیوازی وهلامدانه وه زور گرینگه خویندکار چه نده ی شیوازیکی روون و ناشکرا و دیار به کار به ی نیت و وه لامه گانی به پپی داواکاریه گان بییت و وشه ی فرهواتا و هاویژی تیدانه بییت و شیوه ی نویسه که شی جوان بییت و به خه تیکی جوان وه لامه گان بنوسییت و دوور بکه ویته وه له ته مومژی نمره ی باشت به ده ست ده هی نیت.

۱/ ۷) هه لسه نگانندی خویندکار به پپی گریمانه ی پشه کی

پیوانه کردنی لیها تویی و فیرونی خویندکاران له لایه ماموستا وه له ریگه ی تاقیکردنه وه گانه وه پیوانه ده کریت. هه لسه نگاندن، هه ردوو چه می پیوانه کارو پیوانه کردنی له خوده گریت، واته یه که م جار ده بییت تیست و پیوانه کار ناماده بکریت، دواتر له ریگه ی نهوتیست و پیوانه کاره وه زانیاری و داتا کۆده که ی نه وه پرۆسه ی پیوانه کردن به نه نجام ده گه یه نریت. دواتر بریار له سه ر نهو زانیاری و داتایانه ده دریت و له ژیر رۆشنایی پیوه ی تایبه تی هه لسه نگی نریت. به بۆچونی (سۆرندایک) هه لسه نگاندن بریتیه له: ده رکردن و ده رگرتنی کۆمه لیک بریار ده باره ی سه رگه وتنی خویندکار و پیشکه وتنی له خویندن. (کریم شریف ۲۲۶ : ۲۰۰۸)

هه لسه نگاندن یارمه تی ماموستا ده دات که توانا و چه زو ئاره زو و ناماده باشییه گانی خویندکار بدۆزیته وه. ههروها یارمه تیده ری ماموستایه تا له ریگه یه وه خوی بنا سییت و هه ست به خاله لاوازو به هیزه گانی و ریگا و شیوازه گانی وانه گوتنه وهی و په یوهندیه گانی له گه ل خویندکاراندا بکات. بۆنه وهی پیدا چونه وه بۆ ریگا و شیوازه گانی وانه گوتنه وهی په یوهندیه گانی بکات، له بهر رۆشنایی هه لسه نگانده که وه پیایاندا بچیته وه. پرۆسه ی پەرورده و فیکردن وه که سه رجه م پرۆسه گانی تر پیش ناکه وییت و گه شه ناکات، نه گه ر به رده وام به دوا دا چون و هه لسه نگاندن بۆ ده رنه جامه گانی نه کریت، کاتی که ماموستا وانه ده لیته وه، نه گه ر هه لسه نگی نریت، به چی

بزانین سەرکەوتووو خویندکارەکان سویدیان لیۆدەرگرتو، بیگومان بەبی پێوان و هەلسەنگاندن ناتوانریت بریار لەسەر سەرکەوتویی یان سەرنەکەوتویی خویندکارو مامۆستاش بدریت. زۆر جار خویندکاران لەوەلامدانەووی پرسیارەکانی تاقیکردنەویدا بنەماکانی ھاریکاری دەبەزینن. دەبینین لەھەندیک وەلامدا خویندکارەکە زۆری نوسیووە ئەووی کە نوسیویەتی زۆر لەو زیاترە کە پرسیارەکە داواکردووە، لەناو ئەو زۆر نوسیووە وەلامەراستەکەشی تێدا، ئەمە بەزانندی بنەمای چەندایەتیە، ھەندیک جار بنەمای چۆنیەتی دەبەزینیت، بەووی کە زۆر دەنوسیت، بەلام وەلامەکە ی راست نییە ھەرچەندە زۆری نوسیووە، یاخود وەلامەکە ی هیچ پەيوەندی بەداوکاری پرسیارەکەو نییە، لێردا بنەمای پەيوەندی بەزانندو، یاخود شیوازی وەلامدانەووەکە ی لیلی پێوەدیارو وشە ی فرەواتاو ھاوپیژی زۆر بەکار ھیناوەو تەمومژی و لیلی خستوتە وەلامەکانەووە. ئەم جۆرە وەلامانە ھەموویان لادانن لەبنەماکانی ھاریکاری و گریمانە ی تری لێدەکەوتتەووە...

١ / ٨) ھیزی وشەو جیاوازی وشەکان

یەکیک لەبابەتە پراگماتیکیەکان ئاماژە، قسەکەر لەبارە ی شتیگەو قسەدەکات و بیرۆکەیک دەردەبەریت، بەبەکارھێنانی کۆمەلێک ریساو نەریتی پەرمزی زمانەکە بۆ ئەووی لەگەڵ دەورووبەری زانیاریە ھاوبەشەکان بمانسازین، بەلام لەم بارەدا قسەکەر تەنھا قسە ناکات، بەلکو ئەو قسەکردنە ی لە پێناو جۆریک لەمەبەستە (illocution) یان کردەیکە گەیانندە (communicative act) ئەو گوتەیکە قسەکەر بەکاری دەھین، نەک ھەرئاماژە، بەلکو ھیزی رەوانبیزی و مەبەستداریشی ھەیە. (ھ.د. ویدوسن ٩٨ : ٢٠٠٨).

واتایەکی پراگماتیکیەمان ھەیە، کە ئاماژە یە یان ئاماژەیکە بیرۆکەیکە، یەکیکتر ھیزی رەوانبیزی و مەبەستە (illocutionary force) لێرەشەو دەتوانین جۆری سییەم دەستنیشان بکەین. کاتیک گوتەیکە ئەنجام دەدریت، کەسی یەکەم گوزارشت لە واتایەکی مەبەستدار دەکات کە ئامانج لیلی نەک ھەرتیگەبەستتە، بەلکو جۆریک کاریگەری لەسەر کەسی دووم ھەیە، یان بۆ ترساندنیەتی، یان بۆ قەناعەت پێھێنانیەتی، یان بۆکارتیکردنە، یان بۆ ھەستکردنە بەبونی ئامانجیکی ھاوبەش یا بەرژەوھەندیکە ھاوبەشە، ئەم جۆرە واتا پراگماتیکیەش بە کاریگەری یان پاشکار ناودەبەریت.

ئۆستن گەبەستە ئەووی ھەریەک لەکردەکانی راپەراندن و ناراپەراندن ناتوانن مەبەستەکانی تری ئاخاوتن لیکبەنەو، پەنای بردە بەر ھیزەکان و بۆ دەرختنی چۆنیەتی گەیانندە لێرەدا راپەراندندا سێ جۆرە ھیزی دیاریکرد کەبریتین لە:

١- واتای فۆرمی : locution act مەبەست لەم زاراویە کردە ی درکاندنی رستە ی تەواو، کە لەگەڵ یاسا ریزمانیەکانی زمانەکەدا گونجاویت.

٢- واتای نافۆرمی : illocution act مەبەست لەم زاراویە ئەو کردانەیکە قسەکەر بەھۆی دەرپرینیگەو دەیکات، فۆرمی رستەکە پرسیارە بەلام مەبەستی داخوایە.

٣- واتای کاریگەری یان پاشکار : per locutionary act ئەو کاریگەریەیکە قسەکەر لەسەر گوینگر دروستی دەکات، وەکو ملکەچ بون بۆفەرمانەکان، یان قەناعەت پێھێنان بە ئامۆژگاری، یان باوەرکردن یان باوەرپەنەکردن بەقسەکانی، (محمد محمد ٢٤ : ٢٠٠٤) . کاتیک باس لەئاماژەو ھیزی رەوانبیزی و مەبەست و پاشکار دەکەین. مامەلە لەگەڵ واتای سیمانتیکی ناکەین، کە زمان بەرجەستە ی دەکات، بەلکو مامەلە لەگەڵ ئەو واتا پراگماتیکیانە دەکەین کەخەلک لە رێگە ی کردە قسەیکەکانەو دەیانگەبەن. قسە لەسەر پەيوەندی نیوان زمان لەلایەک و دەورووبەری رودانەکە لەلایەکی ترەو دەکەین. بۆنموونە:

- ھېۋاش بېرۇ بۇئەۋەى زوو بگەيتەجى .

ئەم گوتەيە ۋەك ھۇشدارى و ئاگادار كىردنەۋە بەكار دەھىنن، واتە ھىزە رەۋانېئىيەكەى لەۋەدایە كەدوو دزىيەك بەيەكەۋە كۆدەكاتەۋە، چونكە لە لۇجىك ھېۋاش رۇيشتن زوۋگەيشتنى لىناكەۋىتەۋە، ھۇشدارىدان و ئاگادار كىردنەۋەيە. لەھەر كۆمەلگايەك خەلكى ھەندى گىرمانەى ھاۋبەشيان لەنيوان خۇياندا سەبارەت بەرپىكخستنى ئەۋ جىھانەى تىپىدادەزىن و، ھەرۋا لەبارەى ئەۋ رېگاۋ شىۋازانەش كەكردارە كۆمەلەيەتتەيەكان ۋەكو كىردە قسەيەكانى پى ئەنجام دەدرىت ھەيە.

بۇئەۋەى گوتەيەك بتوانىت كىردەى مەبەست ئەنجام بەدات، دەبىت چەند مەرجىكى تىپدەھەبىت، دەبىت بەشپۆەيەكى ئاشكرا ئامازە بەرپوداۋىكى مومكىن بكات لەداھاتودا، ئەم رېوادەش بەجۇرەك لەجۇرەكان دزى بەرۋەندىيەكانى بېسەرەكەيە. لەم گوتەيەى سەرەۋەدا دەبىنن كە ھىزى رەۋانېئىيەكەى ھۇشدارى دان و ئامۇزگارىكىردنە ۋەلايەنە پەرۋەردەى و فېركىردنەكەش ئەۋەيە كە تاكەكان فېردەكەين چۆن پابەندى ئەم ئامۇزگارىە بىن، بۇئەۋەى رېوادى ناخۇش و دلتەزىنى لىنەكەۋىتەۋە جگە لەزەرەى ماددى، چونكە واتاى ئەم گوتەيە لەدەۋرەۋە ھەلدەھىنجىرەت. لەناۋكۆمەلگاي ئىمەدا رېوادى ھاتوو چۆ زۆرە سالانە بەپىي ئامارەكانى ھاتوچۆ زۆرتىن كەس بەرپوداۋى ھاتوچۆۋە دەمرن، ئەم رېوادانەش ھەموۋيان لەئەنجامى خىرا لىخوپىن و پابەند نەبوون بەرپىنمايەكانى ھاتوچۆۋەيە.

جىۋاۋى وشەكان (ھېۋاش) و (زۋگەيشتن). ئىمە دەزانىن كە ھېۋاش رۇيشتن لەگەل زوۋگەيشتن دزىيەكن، چونكە چەندى ھېۋاش بېرۇ ئەۋەندە درەنگىر دەگەيت، بەلام لەم وتەيەدا ئەم دزىيەكەيەۋە پىكەۋەھاتنە مانايەكى پراگماتىكىان دروستكىردە. لەم وتەى سەرەۋەدا واتا فۇرپىيەكەى برىتتە لەدەستەۋەزەكە و وشە پىكەيىنەرەكان، كە بەھۇى ياساى رېزىمانى زىمانەكە رېزىكران و دەستەۋەزەيەكى دروستىان دروستكىردە. واتا نافۇرپىيەكەى ياخود واتامەبەستەكەى ئەۋەيە كەھۇشدارى دان و ئاگاداركىردنەۋەى شوفىرەكانە لەكاتى لىخوپىن، بە ھېۋاشى ئۆتۆمبىلەكان لىخوپىن و رېوادى ھاتوچۆى دلتەزىن دروست نەكەن، واتاى كارىگەريەكەى راستەۋەخۇ دەرنابردىت لەبەر رەچاۋكىردى ھەندى بارو رەۋشتى كۆمەلەيەتى، گوئىگر چەند زانىارىكى دەرنەبېرداۋ تىدەكات، پىشت بەستوۋ بەدەۋرەۋەرى ناخوتن و زانىارى كەسى و ھاۋبەش، ھەموۋ رىستەيەك دەتوانى كارىگەرى پىشان بەدات، چونكە گوتن گرېنگ نىيە گرېنگ مەبەستەكەيە. واتاى كارىگەرى ئەم وتەيەش ئەۋەيە كە زۆر خىرا رۇيشتن ئەۋە دەگەيەنى لەۋانەيە دوۋچارى رېواداۋىك بىت كە ھەرنەگەيت. پىۋىستە پابەندى ياساكانى ھاتوچۆۋن و پەلەپەل نەكەن لەكاتى لىخوپىنى ئۆتۆمبىل، بۇئەۋەى سەرۋماليان پارېزراۋ بىت.

- زۆر بېيىستەۋ كەم بلى .

ھىزى وشە و واتاى نافۇرمى و مەبەست لەم وتەيەى سەرەۋە جىبەجى دەبىت و كىردەقسەيەكە لەرپىگەى گەياندىنى پراگماتىكىيەۋە گەيشتوۋە بەگوئىگر، لەم وتەيەى سەرەۋە دوو وشەى (زۆر و كەم) بەكارھاتون دوو وشەن لەفەرھەنگدا و اتاكانىان پىچەۋانەى يەكترن، بەلام لەم وتەيەدا بە واتاى پراگماتىكى بەكارھاتون ھىزەكانىشيان دەگۆرپىت و ھەردوۋكىان واتاى پۆزەتىقى دەگەيەنن. ھىزەكان و پەيۋەندى نىۋانىان بەم شىۋەيە دىارى دەكەين.

۱- بارى قسەكەر، (زانىنى تاكە، بۇئەۋەى زۆر قسەنەكات، چونكە زۆر قسەكىردن دەبىتە ھۇى زۆر ھەلەكىردن، ھەرۋا زۆر گوئىگرتن كارىكى باشەۋ زۆرتىن زانىارىت دەست دەكەۋىت).

ب- بارى كۆتابى، (كەم قسەكىردن و زۆر گوئىگرتن).

- ج- ئامانج، (كهم وتن).
- د- كرده، (قسه كردن و گوڭگرتن).

۱ / ۹) رهگهز و ژینگه‌ی زمانی له‌بوارى په‌روه‌دهدا

له زۆربه‌ی زمانه‌كاندا جياوازی له‌نيوان قسه‌كردنى ژن و پياودا به‌دى ده‌كریت، هه‌ندیک له‌و جياوازیانه بایلۆجین، وه‌ك ناسكى ده‌نگ و به‌رزى تۆنى ده‌نگى ژن. هه‌روها گۆكردنى ژنان له‌هى پياوان رونه‌تره و گۆكردنى وشه و پرسته‌كان له‌لای ژنان زیاتر گرینگی پى ده‌دریت و رونه‌تر ده‌ریده‌بړن. ژنان له‌به‌كاره‌ییاننى زماندا وردترو پارێزگارترن له‌پياوان .

ده‌رباره‌ی دروستبونى جياوازی نیوان زمانی ژن و پياو زۆر بۆچون هه‌یه له‌وانه:

(جی‌سپرسن) پى وایه هۆیه‌كه‌ی تابو (Taboo) بى‌ت. (فیندرسن) پى وایه، ئه‌وه‌ی كه ده‌بیته هۆی دروستكردنى جياوازی و جياپونه‌وه‌ی ژن و پياو بریتیه له‌ هۆی ناینى.

(چیمه‌دانۆف) ده‌لیت: (له‌ئهنجامى قه‌ده‌غه‌كردنى وشه‌ی پياوانه‌و جياكردنه‌وه‌ی وشه‌كانى زمان به‌پى ره‌گهز، هه‌ندیک جار زمانیکى تايه‌ت به‌ژن هاتۆته ئاراوه وه‌ك له‌یه‌كێك له‌نه‌ته‌وه‌كانى سیبیریا (لوتورافیکدن/ چوكچه‌كى) كه تائه‌مرۆ دوو زمانیان هه‌یه‌زمانى ژنان و پياوان). (شیلان ره‌حیم ۲۳ : ۲۰۰۴) هۆكارى تری ئه‌و جياوازییه له‌نيوان زمانی نیرومید، چوست و چالاکى هه‌ریه‌كێکیانه له‌كۆمه‌لدا. به‌پى ئه‌و شیوازه‌ی به‌كاریده‌هین، ئه‌رك و رۆلیان ده‌ستنیشان ده‌كریت.

ژن و پياو دوو ره‌گه‌زى جياوازی و شیوازی قسه‌كردنیشان ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و جياوازیانه‌یه، كه له‌ نیوانیاندا هه‌یه، ژنانیش وه‌كو پياوان به‌كاره‌ینه‌ریكى سه‌ركه‌وتوى زمان، چونكه رینگه‌ی تايه‌ته‌ی خۆیان هه‌یه، كه په‌یه‌وه‌ندى نییه به‌ده‌سه‌لات و زالى پياو و بیهیزی ژنه‌وه، جياوازیه‌كانى نیوانیان بۆ ره‌نگدانه‌وه‌ی ژیان ولۆجیک و نه‌ریت و كه‌لتور و هه‌لسوكه‌وته جياوازه‌كانیان ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، ئه‌رك و لیپرسراویه‌تیه‌كانیان جياوازی. له‌زۆربه‌ی كۆمه‌لگه‌كاندا پياو له‌ده‌ربړینى بیرورا و بۆچونه‌كانیاندا نازادن، هه‌ست و سۆزو ناخى خۆی نازادانه ده‌رده‌بړیت بیه‌وه‌ی ره‌خنه‌ی لیپگریت .

كۆمه‌ل سنور بۆ پياو دانانیت، كه چۆن بدویت و گفوتگۆ بکات، به‌لام ژن هه‌موو کاتیك له‌ژیر چاودێریا‌یه‌و هه‌موو هه‌لسوكه‌وتیکى جیگه‌ی سه‌رنج و تیبینییه. هه‌میشه هه‌ولده‌دات تاده‌توانیت خۆی له‌سه‌رنج و ره‌خنه‌ی كۆمه‌ل و ده‌وربه‌ر به‌دور بگریت به‌شیوه‌یه‌ك گفوتگۆ نه‌كات بیه‌ته هۆی سه‌رنج راکیشانى خه‌لكى. چۆنیه‌تى ژیان و به‌سه‌ربردنى کات و ئه‌وبابه‌تانه‌ی پیاوانه‌وه خه‌ریکه‌هین و ئه‌و ده‌وربه‌ره‌ی تیا‌یداده‌ژین کاریه‌ریه‌كى زۆرى له‌سه‌ر زمانی نیرو میدا هه‌یه. ره‌گه‌زى مئ له‌ كۆمه‌لگای ئیمه‌دا هه‌ر له‌مندالیه‌وه ئه‌و ژینگه‌یه‌ی بۆئاماده ده‌كریت، كه‌بریتیه له‌ئاماده‌كردنى بۆ دایکایه‌تى و مندال به‌خۆكردن و چیشته لیئان و مال به‌رپوه‌بړدن. ده‌بینین هه‌رله مندالیه‌وه دایکان و باوکان بوکه‌له‌و لانك و جلوبه‌رگ بۆ مندالی كچ ده‌كرن. تۆپ و سه‌یاره‌و پاسکیل و...هتد. بۆمندالی كور ده‌كرن، هه‌ر بۆیه‌شه كور فیرى ناوی ئه‌و كه‌ره‌سانه ده‌بیته گوی به‌شتی كچه‌كان ناده‌ن، ئه‌گه‌ر ده‌ستیش بده‌نه بوکه‌له‌و و شته‌كانى كچان پیاوان ده‌لین ده‌ستی مه‌ده‌رئ ئه‌مه كچانه‌یه ئه‌گیناده‌بى به‌كچ، كوره‌كانیش له‌ترسى بون به‌كچ زوو لیی دوور ده‌كه‌ونه‌وه، دروستكردنى ئه‌و ژینگه جياوازانه، وایان لیده‌كات كور و كچ له‌هه‌موو شته‌كان لیک جياوازی، به‌هۆی ژینگه‌كه‌یانه‌وه ده‌بینین كوران جو‌له‌یان زۆره و به‌هیزده‌بن له‌پروى جسته‌یه‌وه متمانه یان زیاتر به‌خۆیان هه‌ر له‌ مندالیه‌وه باوهریان زۆر به‌خۆیان هه‌و پشت به‌ هیزی خۆیان ده‌به‌ستن، ئه‌مه له‌زمانه‌كه‌شیان ره‌نگه‌داته‌وه، ده‌بینین کاتیك گوی بیستی قسه‌ی كوران ده‌بین

بەزۇرى جېناۋى(من)ى كەسى يەكەمى تاك بەكار دەھىنى، بەلام كچان وانين، چونكە ھەر لە مائەوہ لەگەل داىكيان دادەنېش و لەكاتى يارىكردنېش يارىەكانيان جوئەى تېدانېە لە رووى جەستەوہ بېھېزن، چونكە ئەوان ئامادەدەكرېن بۇناوماڭ و مائدارى، زمانەكاشيان بەھەمان شېوہ لەقسەكردنېش دەبىنين كچان بە جېناۋى (كۆ) قسەدەكەن. بۇنموونە:

۱- دېم يارىدەكەين. كور

۲- دەچين يارىدەكەين. كچ

(دېبۇرا تەنېين) دەلئيت: (كاتىك بىر دەكەينەوہ، زمان بەكار دەھىنين، بەلام لەھەمان كاتدا زمانېش ئېمە بەكار دېنئيت). ھەرۋا دەلئيت: (ھېزى وشەكان لەشېوہى پەى پېردن و زانېمان مەسەلەيەكى سەلېنپراوہ، زمان قالب بۇ بىر كىردنەوہمان دەربارەى خەلك و كارەكانمان و جېھانى دەوروبەرمان دادەنئيت). (Tannen ۱۹۹۸:۱۴) بەپېى بۇچونى تەنېين، پياوان لەجېھانىكدا دەژين كە بەشېوہيەكى قوچەكى رېكخراوہ، تيايدا تاك يان براوہيە يان دۇراوہ، لەجېھانىكى لەم جۇرەدا، ئاخاوتن جۇرېكە لەدانوسان، كە تاكەكان ھەولئى بردنەوہ دەدەن و خۇيان لەوگەسانەى كە ھەولئى ژېرخستېيان دەدەن دەپارېزن. بەم پېيە ژيان برىتى دەبئيت لەپېشېركى و ھەولئان بۇ پاراستنى سەربەخۇيى و دوركەوتنەوہ لەشكست. بەلام ئامانج لەئاخاوتن لەلاى ئافرەتان لەيەكتر نزيك بونەوہيە، ھەولئەدەن يارمەتى وپالېشتى لەيەكتر وەرېگرن، بۇئەوہى لەگەل يەكتردا رېككەون. (Tannen ۱۹۹۰:۲۴) ژيانېش لەلاى ئافرەتان ھەولئانە بۇپاراستنى پەيوەندىيە پتەوہكان و دوور كەوتنەوہيە لە گۆشە گىرى و دابېران، لېرەدا پەيوەندىيەكان زۇرتەر ھاورپېيەتتە نەك ھېزو دەست كەوت.

(مۇلتزو بړۇكەر) ئامازە بەوہدەكەن، كە كچان زمان بۇنزيك بونەوہ لە كەسانى تر بەكار دېنن، لەكاتىكدا كورپان زمان بەمەبەستى چەختكردن لەسەر پلەووپايەى خۇيان لەبەرانبەر كەسانىتر بەكار دېنن. ئەگەر سەپىرى ژيانى رۇژانەمان بكەين، دەبىنين كچ زياتر پىرسىار دەكەن نەك كور، تەنېين واى بۇدەچئيت كە كاتىك كور پىرسىار دەكات ھەست بەپايە نزمى دەكات، لەبەرئەوہى پىرسىار كىردن ماناى نەزانېينە، داواى زانيارى دەكەيت، ئەوہى زانيارىت پېشكەش دەكات لەتۇ زاناترە و پايەى لەھى تۇ بەرزترە، لەم بارەدا پياو خۇى بە پلەو پايەو بەرزى و نزمىەوہ دەبەستېتەوہ، بۇيە تاپېى بكرىت خۇى لەپىرسىار كىردن بەدور دەگرىت، بەلام پىرسىار كىردن بۇكچ كېشە نېيە، چونكە خۇى بە پلەووپايەوہ نابەستېتەوہ، زياتر جەخت لەسەر پەيوەندى دەكەنەوہ، پەيوەندى بەستېش لەلاى ئەوان گرېنگە، ھەر ئەوہشە واىان لېدەكات زور پىرسىار بكەن.

بۇ مەسەلەى قسەكردنېش، كەكاميان زياتر قسەدەكەن كور يان كچ، تەنېين ،دوزاراوہ بۇئەم بارە بەكار دەھىنئيت، Rapport talk و Report talk يەكەميان بەواتاى پەيوەندى پتەو و نزيك دئيت، دووهميان بە واتاى راپۇرت دئيت. ئاخاوتنى ئافرەت لەجۇرى يەكەمەو ھى پياو لەجۇرى دووہمە. كاتىك كەقسەكە تايبەتى بئيت، بۇنموونە قسەى نېوان دوو برادەر يان كۆمەلئىك ئافرەت يان ژن وپياو ئەوا ئافرەتان زياتر قسە دەكەن، بەلام كاتىك قسەكە لە سىياقېكى فەرمى بئيت پياوان زياتر قسە دەكەن. چۇنيەتى ژيانى رۇژانەو كارو پېشەو بارى كۆمەلئەتى و ئەو كەلوپەل و پېداوويستېانەى بەردەوام بەكار يانئە ھېنن كارىگەريان لەسەر زمانەكەيان ھەيە. لەبوارى پەرۋەردەش ئەمە زور بەزەقى دەردەكەوئيت، بۇنموونە كاتىك مامۇستا بېوئيت باسى شەپۇلئەكان بكات، بۇكورەكان نەوونەى ئەوہ دەھىنئيتەوہ و دەلئيت كاتىك كە(ماستا و دەخۇيتەوہ) ئەمە يارىەكە لەلاى كورپاندا باوہ، كاتىك بەردېك لەگۆمە ئاويك دەگرىت بەردەكە بەسەر ئاوەكەدا دەروات و لەھەر شوئېنئىك بەئاوہكە دەكەوئيت و ھەلئەبەزېتەوہ شەپۇل دەروستدەكات. بەلام كچان لەم يارىە شارەزانين وتېى ناگەن، بۇكچەكان

نمونہی نھوہیان بۆدھینیتھوہ، دھلیت کاتیک جل دھشۆن و لھتھشتہ ئاوهکھ دھری دھینن و دھيگوشن نھو دلوپھ ئاوانھي دھکھونھ ناوتھشتھ ئاوهکھوہ شھپۆل دروست دھکھن. ياخود بۆفیرکردنی ژماره نمونھ بۆگوران بھتۆپ دھینیتھوہ، دھلیت نھوہندھ تۆپھمان ھبیت و نھوہندھي لیدھرکین یان نھوہندھي بھینھسھر دھکاتھ چھند، بھلام بۆکچان نمونھ بھ بوکھشوشھ دھینیتھوہ. ھھروھا لھبوارھکانی بازرگانی و یاریکردن و فیتھری و سھربازی...ھند. جیاوازیان ھھيھو زمانی پیاوان دھولھمھندترھ لھھي ئافرھتان، بھلام لھبوارى مالداری و رھنگھکان و چیشٹ لیان و مندال بھخیوکرد زمانی ئافرھتان دھولھمھندترھ.

۱/ ۱۰) نھوگۆتبه ندانھي دھخرینھ سھر میتازمان لھراقھ کردندا

کاتیک کھباس لھگۆتبه ند دھکھین لھسھر زمان، سھرھتا دھبیت باس لھتابوو (Taboo) بھکھین. ھھرکۆمھ لگھيھکی مرؤفایھتی بگرین دھبینین خاوهنی کۆمھلیک داب و نھریت و بھھای کۆمھلایھتی و کلتوری دیاریکراوی خۆپھتی، کھلھ کۆمھلگایھکھوہ بۆکۆمھ لگایھکی تر جیاوازه، لھرپی نھم داب و نھریت و بھھا کۆمھلایھتیبیانھ تاکھکانی کۆمھلگا بھشیوھيھکی گونجاو بۆبھکارھینانی زمان ئاراستھ دھکرین. نھگھر تاک بھپی رینمایھکانی کۆمھلگا (ناین و داب و کھلتور و بھھا کۆمھلایھتیبھکان) نھجولایھوہ، کۆمھل نھو تاکھ سھرزھنشٹ دھکات. لھژیر رۆشنای نھم وتانھي سھرھوہ باسی تابو دھکھین. تابوو کۆمھلیک پیناسھي جیاچیاوی بۆکراوھ.

تابوو بریتھ: لھو رھفتارو ھھلۆکھوتھ قھدھغھکراوانھي، کھ ھھمیشھ کاردھکھنھ سھر ژیانی رۆژانھ . نھم ھھلۆکھوت و رھفتارانھش لھبابھتھکانی تابووھ سھرچاوه دھگرن کھبریتین لھ: (لھشولار) نھوشتانھي لیوھي دھردھچن، وھک: ئارھق، پیسای، خۆپنی سوپی مانگانھي ئافرھت ... ھند. ئۆرگانھکان و کردھي سیکیسی و میزو باو نھخۆشی و مردن و کوشتن و ناو و ناتۆرھ و دھستبازی و چۆنیھتی تیروانین لھخھلک و شتھ پیرۆزھکان...ھند. (شاخھوان جھلال ۵۹ : ۲۰۱۱). نھگھر لھ وشھ ھھست دھربر و زبرھکانی زمانھکھمان ورد بھینھوہ پھيوھست بھبارودۆخھ جیاوازهکانی کۆمھلگھي کوردھواری دھتوانریت (۵) پینچ جووری سھرھکی لھ تابوی زمانی دیاری بکریت، کھبریتین لھ :

۱- تابوی ئاینی.

۲- تابوی نھخۆشی و مردن.

۳- تابوی سیکیسی.

۴- تابوی بپړی.

۵- تابوی (شوین- کات - ژماره).

زمان توانایھکی تابھتی بھقسھ پیکھرائی بھخشیوھ، بھچھندین ریگا دھتوانی مھبھستھکانی بگھيھنیت. کاتیک کۆتبه ندی کۆمھلایھتی دھبنھ ھوی دھرنھبرپنی بابھتھکان، لھھموو کۆمھلیکدا چھند بابھت و کاریک ھھن کھ ناوھینان و باسکردنیان لھھھندیک شویندا بھشیوھيھکی راستھوخۆ یان ھھر دھربرپنیک، کھ پھيوھندی پینانھوہ ھھبیت لھلایھن کۆمھلھکھوہ قھدھغھدھکریت، کۆمھلگھ چھند زاراوھو دھربرپنیکی تر بۆھمان مھبھست بھکاردھینیت، کھ بھشیوھيھکی ناراستھوخۆ ھھمان مانادھدھن، (محمود سھران ۷۷ : ۱۹۵۸). بۆ دھربرپنیان جوانی دھربرپن بھکاردھینین. وھک (کھم نھندام : خاوهن پیداویستی تابھت / شیت : تھواو نییھ / شیرپھنچھ

: ددرده پیسهکه...هتد). واته جوانی دهربرین دهیپته جیگردهوی بابتهه تابووپییهکان. (ناسکی ونهرم و نیانی لهگهل نیشاندانی ریزدا دوو هۆکاری کۆمهلهتیپتین بۆ بهکارهینیانی جوانی دهربرین). (Naoum ۱۹۹۵: ۸)

ئهمهش رینگایهکه بۆ خۆ بهدور گرتن له وتنی راستهوخۆی تابۆکان. بۆنموونه کاتیکی مامۆستا کۆنهندامی زاوژی بۆخویندکارهکان باس دهکات، ئهو کۆتبهندانه دهخرینه سهه زمان و مامۆستا ناتوانیپت ههموو شتیکی بهراشکاو باس بکات، ئهمهش بهپیی رهگهزی مامۆستاو خویندکارهکان دهگۆرپیت، ئهگهر مامۆستا و خویندکار ههمان رهگهز بن ههندیکی له تابۆکان باس دهکریپن، چونکه لهوکاتهدا که ههمان رهگهزبن ئاساییه ئهگهر ههندیکی شت باسیش بکریپت، بۆنموونه ئهگهر ههر دووکیان له رهگهزی می بن باس له سوهری مانگانهو مههک بکریپت ئاساییه، بهلام ئهگهر رهگهزی مامۆستاو خویندکار جیاواز بوون، ئهوا بابتههکان زۆربهیان دهبن بهتابۆ مامۆستا ناتوانیپت باسیان بکات، یاخود ئهگهر خویندکارهکان تیکهلهابووون ئهوا مامۆستا ههرشتیکی بزانیپت تابۆوه بهلایدا ناروات و باسی ناکات. ههندیکیجار بۆههندیکی لهتابۆکان، جوانی دهربرین بهکاردههینیپت، وهک ئهوهی لهجیاتی ((گون : وهته/ مههک : سینگ)). ئهم جوانی دهربرینانه زۆرجار واتای تابۆکه لهزمانیکی ترهوه دههینیپن، چونکه که لهزمانیکی ترهوه هینیای بهتابۆ دانانریپت.

ئهنجام

- ۱- شیوازهکانی پرسیاردانان و پرسیارکردنی مامۆستاو خویندکار، دهکری لایهنی گریمانهی پيشهکی و ليکهوتهی مهعریفی پهیرهو بکریپت بۆبهدهستههینیانی وهلامی راست، ئهمهش دهبی مامۆستا له پرسیارهکاندا ههندیپت گریمانهی پيشهکی بخاته ناوهروکی پرسیارهکانهوه. جۆرهکانی تافیکردنهوه، لهههلهبژاردن و راست و چهوت بهکیکه لهو جۆره پرسیارانه.
- ۲- هاوتهریپ لهگهل پرۆسهی پهروهرد و فیکردن، خویندکار ئاشنادهبیپت بهکهلتورو داب و نهریتی نهتهوهکهی و لهپرۆسهی فیکردن سودی لیدههینیپت و ئهم کهلتورهش له لهناوچون دهپاریزیپت، ههروها لهنهوهیهکیشهوه بۆنهوهیهکی تر دهگوازیپتهوه.
- ۳- دهکری هیزی رهانیپتی بکریپته پیوانهیهکی دهستهبههراو کهتیایدا گهتوگۆی زانستی و بیرکردنهوهی زانستی لای مندال نهش و نمای پیبکریپت.

سەرچاوهكان

سەرچاوهكان به زمانی كوردی

- 1- ئیبراهیم ناصر، 2013، زانستی كۆمه‌ئناسی په‌روه‌رده‌یی، و.دانا نادر محمد، چاپخانه‌ی چوارچرا، چاپی یه‌كه‌م.
- 2- ئه‌كه‌به‌ر وه‌له‌دبه‌گی، 2009، كۆمه‌ئناسی بوژیان، و.خالیید حسین پینجوبینی، له‌بلاوكراره‌كانی خانه‌ی چاپ و په‌خشی رینما، چاپی یه‌كه‌م، سلیمانی .
- 3- سمیر ابراهیم حسن، 2011، كه‌لتورو كۆمه‌ئنگا، و. عبدالله محمود زنگنه، چاپخانه‌ی شه‌هید ئازاد هه‌ورامی، كه‌ركوك.
- 4- عبدالرحمن عه‌ده‌س و یوسف ئه‌لقه‌می، 2013، سایكۆلۆژیای په‌روه‌رده‌یی (تیۆروپیا ده‌كردنیه‌سه‌ره‌گی)، و. سه‌لاح سعدی، چاپخانه‌ی نارین، چاپی یه‌كه‌م.
- 5- کریم شریف قه‌ره‌چه‌تانی، 2008، سایكۆلۆژیای په‌روه‌رده‌یی، چاپخانه‌ی په‌یوه‌ند، چاپی یه‌كه‌م، سلیمانی .
- 6- محمد معروف فتاح. 2010، لیکۆلینه‌وه‌ زمانه‌وانیه‌یه‌كان، كۆكردنه‌وه‌و ئاماده‌کردنی شیروان حسین خو‌شناو و شیروان میرزا قادر، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌ئات، هه‌ولێر.
- 7- بی‌ری یاسین حسین، 2012، هه‌ندی لایه‌نی پراگماتیکی فراوان (ماکرۆپراگماتیک) له‌زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر کۆلیژی زمان، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین.
- 8- شاخه‌وان جه‌لال فه‌ره‌ج، 2011، تابوووه‌کنمونه‌یه‌کیه‌یه‌وه‌ندی نیۆان زمانوکلتور، نامه‌ی دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
- 9- شیلان رحیم ئیبراهیم، 2004، شیوازی قسه‌کردنی ژن له‌زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی .

سەرچاوه‌كان به‌زمانی عه‌ره‌بی

- 10- ابراهیم ناصر، 1989، اساس التربية، دارعمان للتوزیع و لنشر، طبعة الثانية، عمان .
- 11- جورج شهر، 1972، الوعي التربوي ومستقبل البلاد العربي، مكتبة راس بيروت، طبعة الثانية، بيروت.
- 12- عاطف وصفي، 1975، الانثروبولوجي الثقافية، مصرف دار المعارف.
- 13- فاضل محسن الازيرجاوي، 1991، اساس علم النفس التربوي، جامعة الموصل .
- 14- غي روشية، 2002، مقدمة في علم الاجتماع العام، ت. مصطفى دندشلي، جزء الاول، مكتبة الفقيه، بيروت.
- 15- رونية اوبير، 1979، التربية العامة، ت. عبدالله عبدالدايم، دارالمعالم المرابين، طبعة الاولى، بيروت .
- 16- محمد محمد يونس، 2004، مقدمة في علمي الدلالة والتخاطب، دارالكتب الوطنية، طبعة الاولى، ليبيا.
- 17- محمود سهران، 1958، اللغة و المجتمع، مطبعة الاهلية، بنغازي.
- 18- نايف خرما، 1978، اضواء علي الدراسات اللغوية المعاصرة، عال للمعرفة، الكويت .

سه‌رچاوه‌کان به‌زمانی ئینگلیزی

- 19- Naoum,B.,A., 1995 ,euphemism in arabic with reference to english, master, college of arts,unaversity of mosul.
- 20- Tannen,D., 1990 ,you just dont understand:women and men in conversation, newyork: ballanine books.
- 21- Tannen,D., 1998 ,the argument culture:moving from debate to dialogue, newyork: Random house.

ملخص البحث

هذا البحث الموسوم ب (التداولية و التربية و التعليم) ينقسم على عشرة محاور, حاولنا في هذا البحث ان نوضح ربط العلاقة التداولية وأثرها في عملية التربية والتعليم ونقل التراث من جيل لآخر, وكذلك سلطنا الضوء على ناحية القوة البلاغية للكلمة, وتطبيق المبدأ التعاون و عدم تطبيقها من قبل الطلبة والاساتذة, وربط اللغة بالجنس وماتؤول اليها.

Abstract

This study is titled (Pragmatics, Education and Teaching). It consists of ten sections that consider the role of pragmatics in the process of education and teaching as well as elaborate the process of cultural transmission from ancestors to their generations. Moreover, this study sheds light on the strength of the words in terms of their rhetoric, and illustrates the consequences of the adoption or the ignorance of the co-operational principles by both students and instructors to demonstrate how they associate language with its elements and consequences.