

لەنگییه عەرووزیەکانی یەکیک لە چاپەکانی دیوانی مەلای جزیری لە ئاستی دەنگ و بڕگە و خالبەندی دا

د. یادگار رەسول جەمەدەمین

زانکۆی سۆران

فاکەلتیی ئاداب

بەشی زمان و ئەدەبی کوردی

پێشەکی

ئەم توێژینە وەیه، کە ناوێشانە کە ی بریتییه لە (لەنگییه عەرووزیەکانی یەکیک لە چاپەکانی دیوانی مەلای جزیری لە ئاستی دەنگ و بڕگە و خالبەندی دا)، توێژینە وەیه کی پراکتیکیه و هەولیکه بۆ دەستنیشانکردنی هەموو ئەو لەنگی و لادانە پیتیمیانهی، کە لە یەکیک لە چاپەکانی دیوانی شیعری مەلای جزیریدا هەن، لە هەریەک لە ئاستەکانی دەنگ و بڕگە و خالبەندی. هەروەها چارەسەرکردنی ئەو لەنگی و لادانە پیتیمیانه بە پێوەر و یاساکی عەرووز.

ئەو چاپەکی کە بوو تە کەرەستە ی خاوی ئەم توێژینە وەیه، بریتییه لە چاپی (دیوانا مەلای جزیری، بەرەهە فکرن: تەحسین ئیبراهیم دۆسکی، پێداچوون و لێ زفرینا: ئیسماعیل تاها شاهین، چاپی دووهم، دەزگای سپیریز، دھۆک، ۲۰۰۵). دیارە کۆمەلە چاپیکی تری شیعەرەکانی مەلای جزیری لە ئارا دا هەن و کەم تا زۆر سوود لەو چاپانەش وەرگیراوه، بەتایبەتیش لە دەستنیشانکردن و راستکردنە وە ی لەنگییهکاندا گەراوینە تە وە سەر چاپەکانی تر.

زۆر جار لە میانە ی ساغکردنە وە بە چاپگە یاندنی شیعری شاعیرە کلاسیکیهکان، رەچاوی لایەنی موسیقاو عەرووزی ناگریت. ئەمەش دەبیتە هۆی ئەو لەنگی و لادانی پیتی لە شیعەرەکان دروست بییت. بە واتایەکی تر، ئەو شاعیرەکان خۆیان نین کە شیعەرەکانیان لەنگ بییت. بەلکو ئەوانە ی کە ساغی دەکەنە وە بە چاپی دەگەینن، بە هۆی شارهزایە بوونیان لە زانستی عەرووز، ناتوانن بە تەواوی لە سەر بنەمایەکی راست شیعەرەکان ساغ بکەنە وە. ئەمە بوو هۆکار کە بە پێوەری عەرووز بە یەکیک لە چاپەکانی شیعری مەلای جزیریدا بچینە وە ئەم توێژینە وە ی بۆ تەرخان بکەین.

توێژینە وە کە لە دوو بەشی سەرەکی پیک دیت، لە بەشی یە کەمدا دەستنیشانی هەموو ئەو کیش و قالبە کیشانە کراوه، کە لە دووتوی ئەم چاپە ی شیعەرەکانی مەلای جزیریدا بە کارهاتوون و لە کۆتایییدا ژمارە و راددە ی بە کارهاتنی ئەو کیش و قالبە کیشانە لە خستە یە کدا پوونکراونە تە وە. وە ک لە خستە کە شدا دەرکە وتوو کە کۆی ئەو شیعەرە ی کاریان لە سەر کراوه، ژمارەیان (۱۲۰) سەد و بیست پارچە شیعەرە و هەر یەکیک لە شیعەرەکان، هەروە ک لە چاپە کە هاتوو، زنجیرە و کۆدی خۆیان هەیه.

لە بەشی دووهمیشدا، کە حەوت تە وەر لە خۆ دەگریت، هەولداراوه سەر جەم ئەو لەنگی و لادانە پیتیمیانه دەستنیشان بکرین کە لەم چاپە دا هەن و هاوکات بە پیتی یاساکی عەرووز و هەندێ جاریش بە بەراوردکردنیان لە گەل چاپەکانی تری شیعری مەلای جزیری، ئەو لەنگی و لادانانە چارەسەر کراون. لەنگییهکان لە هەریەک لە ئاستەکانی دەنگ و بڕگە و خالبەندی کاریان لە سەر کراوه. لە ئاستی دەنگ و بڕگە دا، کۆی لەنگییهکان بە هۆی بوونی دەنگیک لە جیبی دەنگیکی تر، یان سوان و زیادە ی دەنگە وەن، کە ئەمانە بوونە تە هۆی ئەو بەرگە یەکی کورت، درێژ بییت. یان بە پێچەوانە وە

برگه یه کی دريژ، کورت ببیت. یانیش بوونه ته هوی ئه وهی برگه یه ک که م یان زیاد بکات. له ئاستی خالبه ندی شیدا، له نگییه کان به هوی به کارهاتنی چهن نیشانه یه کی خالبه ندی وهیه، که پیمان وایه نابیت خالبه ندی له شیعری کلاسیکیدا به کاربه یندریت. چونکه نیشانه کانی خالبه ندی ده بنه هوی وه ستاندنی ریتم و تیکدانی ئاوازی شیعره کان، ئه ویش به هوی وه زیفه ی نیشانه کانی خالبه ندی خویانه وه، که هه نیکیان بۆ وه ستان و پشووی هه ناسه دان به کار دین. له لایه کی تریشه وه به به راورد له گه ل شیعری کلاسیکی، هونه ری خالبه ندی شتیکی نوییه و شاعیران خویان به کاریان نه هیناوه. بۆیه شه ئه گه ر خالبه ندی بۆ نووسینیکی په خشانی پیویست بیت و ده قه کان باشت ریک بخاته وه، ئه وه بۆ ده قی شیعری پیویست نییه و ریتمه که ی تیک ده دات.

هیتما و کورتکراوه کان:

ش = شیعری

چ = چوارین

د = دیر

ل = له ت (نیوه دیر)

س = برگه ی کورت، - = برگه ی دريژ

۱- کیش و قالبه کیشه کانی شیعری مه لای جزیری

۱-۱: کیشی په مه ل، (۵۵) شیعری، (۹۴۸) دیر

۱-۱-۱: کیشی په مه لی هه شتی می مه جزووف (فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن)، هه ریه ک له شیعره کانی ژماره

(۱۰۶، ۱۰۵، ۱۰۰، ۹۹، ۹۱، ۸۸، ۸۵، ۵۰، ۳۶، ۱۸، ۱۶، ۱۴)، سه رجه م (۱۲) شیعری:

شاه ب قه سدا	کوشتنا من	پم هه ژاند و	بوو سه به ب
دامه چه شمی	قه هر و خه شمی	پم ل دل دا	کوو ئه ده ب
--U-	--U-	--U-	-U-
فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلن

۱-۱-۲: کیشی په مه لی هه شتی می مه قسوور (فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن)، هه ریه ک له شیعره کانی ژماره

(۷۸، ۷۴، ۷۳، ۴۷، ۴۵، ۳۷، ۳۴، ۳۱، ۱۵)، سه رجه م (۸) شیعری:

من د دل کو	فان هه زارن	داغ و که ی پر	بی حساب
میجنه تا وهر	دین ب خارن	وین د دل دا	سه د نوشاب
--U-	--U-	--U-	-U-
فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلات

۱-۱-۳: کیشی په مه لی هه شتی می مه خبوونی مه جزووف (فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فعلن)، هه ریه ک له شیعره کانی ژماره

(۱۱۲، ۱۱۱، ۱۰۹، ۶۷، ۶۵، ۶۰، ۵۲، ۴۲، ۲۱)، سه رجه م (۹) شیعری:

دلبری من	سه هه ری ها	ت ب توخ و	ب یه ده ک
سه د یه ده ک بوون	د به ری تی	ک ب سنجا	ب و وه شه ک
--U-	--UU	--UU	-UU
فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فعلن

۱-۱-۴: کیشی په مه لی هه شتی می مه خبوونی مه قسوور (فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن)، هه ریه ک له شیعره کانی ژماره

(۱۱۷، ۱۱۲، ۸۱، ۶۸، ۶۳، ۴۹، ۴۷، ۳۵، ۲۶، ۲۵)، سه رجه م (۱۰) شیعری:

ز ه لیباس	سی بی فیروو	و ه نو ما قود	شاهدی جه ل
خو ه بناس	تو نیشانی	ته نیشان دت	هه رچ په نگی
— — —	— — —	— — —	— — —
فعالن	فعالن	فعالن	فعالن

۱-۱-۵: کیشی په مهلی هه شتی مه خبوون (فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن)، هه ریه که له شیعره کانی ژماره (۱۱۶، ۸۹، ۱۳)، سه رجه م (۳) شیعر:

ف جه مالی	بکتن که شه	لی دلان گهر	قیله یا نه
سی هیالی	ج و په پان قهو	که ژ بهر تا	یا ته جه لالا
— — —	— — —	— — —	— — —
فعالن	فعالن	فعالن	فعالن

۱-۱-۶: کیشی په مهلی هه شتی ته واو (فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن)، شیعری ژماره (۹۰):

شک به لایه	حوب دبیم بی	نه ت د ژورن	موجه تی میح
دو جه فایه	سوتن و دهر	پی د بژن	عومر و ژی خو ه ش
— — —	— — —	— — —	— — —
فعالن	فعالن	فعالن	فعالن

۱-۱-۷: کیشی په مهلی هه شتی مه شکوول (فعالن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن)، شیعری ژماره (۷۹):

نه و نوماندن	دو هیالی	قه وسی نه بروو	سه نه می ژ
من کشاندن	ب غه زه ب ل	بورجی میزان	دو که مان ل
— — —	— — —	— — —	— — —
فعالن	فعالن	فعالن	فعالن

۱-۱-۸: کیشی په مهلی هه شتی مه خبوونی نه سله م (فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فع لن)، شیعری ژماره (۷۲):

ناده م	ب حیاتئ	م و بی یان نه ز	شهریه تا لا
ناده م	زولوماتئ	لی ب ئا فا	باده یا له
— —	— — —	— — —	— — —
فع لن	فعالن	فعالن	فعالن

۱-۱-۹: کیشی په مهلی شه شیی مه حزووف (فاعلاتن فاعلاتن فاعلن)، هه ریه که له شیعره کانی ژماره (۹۳، ۵۹، ۲۴، ۱۱)، سه رجه م (۴) شیعر:

با قه با	دل به ره ک زیه	دل ژ من بر
مه ه لبقا	پوپ شه پال و	چه هف غه زال و
— — —	— — —	— — —
فاعلن	فعالن	فعالن

۱-۱-۱۰: کیشی په مهلی شه شیی مه خبوونی مه حزووف (فاعلاتن فاعلاتن فع لن)، هه ریه که له شیعره کانی ژماره (۱۱۴، ۵۵، ۸)، سه رجه م (۳) شیعر:

غه دقین	شه که رین توحه	نازک و نه ی
ده دقین	زک و ته روه نه	سووسنن نا
— — —	— — —	— — —
فع لن	فعالن	فعالن

۱-۱-۱۱: کیشی په مهلی شه شیی مه خبوونی مه قسوور (فاعلاتن فاعلاتن فع ل)، هه ریه که له شیعره کانی ژماره (۸۳، ۱۷)، سه رجه م (۲) شیعر:

چه پ و راست	گ د مه ستن	نیرگزی شه نه
چه پ و راست	م د ده ستن	ساقی یان جا

U-U	U-U	U-U
فعلات	فعلاتن	فعلاتن
١٢-١-١: کیشی په مه لی شه شیبی مه خبوونی ئه سله م (فعلاتن فعلاتن فع لن)، شیعری ژماره (١٠٤):		
خانم	نی تو ئیرۆ	یوسفی سا
سانی	خوه نه دیری	کو ب حوسنا
--	U-U	U-U
فع لن	فعلاتن	فعلاتن

٢-١: کیشی هه زه ج، (٢٩) شیعری، (٤٧١) دیر

١-٢-١: کیشی هه زه جی هه شتی ته واو (مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن)، هه ریه ک له شیعره کانی ژماره

(١٠٣، ١٠٨، ١١٠، ١١٥، ١٠٧، ٤٠، ٨٧، ٩٦، ٩٨) سهرجه م (١٠) شیعری:

ته خه رچه نگی	فهغان ئاقی	حریب و چه نگی	نه وایا مود
ژ فنی ژه نگی	نه شوین دل	حه تا که نگی	وه ره ساقی
U-U-U	U-U-U	U-U-U	U-U-U
مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن

٢-٢-١: کیشی هه زه جی هه شتی موسه بیه غ (مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن)، شیعری ژماره (٧٧):

سه ماین دهین	ژ نوو سه د بوو	دهنا دل بهر	مه لا مه ل گهر
ته (فوق العین)	دی دهینی	بخوازم ژئی	مه جالی دی
U-U-U	U-U-U	U-U-U	U-U-U
مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن

٣-٢-١: کیشی هه زه جی هه شتی ئه خره بی مه کفوونی مه حزووف (مفعول مفاعیل مفاعیل فعلن)، هه ریه ک

له شیعره کانی ژماره (٢، ٢٠، ٤٣، ٧٦، ٨٠، ٨٤، ٩٥، ١٠١، ١٠٢، ١١٣) سهرجه م (١٠) شیعری:

به سم ئه ز	موقه دده س قه	چه مالا ته	جانا ژ
به سم ئه ز	نه زه رکی ته	په ریزاده	گهر خوب و
U-U	U-U-U	U-U-U	U-U
فعلن	مفاعیل	مفاعیل	مفعول

٤-٢-١: کیشی هه زه جی هه شتی ئه خره بی مه کفوونی مه قسوور (مفعول مفاعیل مفاعیل مفاعیل)، شیعری ژماره (١٩):

چه لا گرت	ژ فه یزا ته	شوبی زیری	قه لیبی مه
سه فا گرت	سیفه ت په نگی	یه ه و سفر	ما پوو سه
U-U	U-U-U	U-U-U	U-U
مفاعیل	مفاعیل	مفاعیل	مفعول

٥-٢-١: کیشی هه زه جی هه شتی ئه خره بی مه کفوونی ئه بته ر (مفعول مفاعیل مفاعیل فع)، هه ریه ک له شیعره کانی

ژماره (٤٤، ١٢١، ١٢٢)، سهرجه م (٣) شیعری:

نی	ژ سور شیریه	مه پا بیت	مرگین ژ
نی	درم مرگی	بی شیرین د	جانی خوه
-	U-U-U	U-U-U	U-U
فع	مفاعیل	مفاعیل	مفعول

٦-٢-١: کیشی هه زه جی شه شیبی ئه خره بی مه قبووزی مه قسوور (مفعول مفاعیلن مفاعیلن)، هه ریه ک له شیعره کانی

ژماره (٢٧، ٣٢)، سهرجه م (٢) شیعری:

وی غه نناج	خه رام و سه ر	شمشادی
------------	---------------	--------

جانان د	برت ب عیش	سوه تاراج
U --	-U-U	--U
مفعولُ	مفاعِلن	مفاعِلن

۷-۲-۱: کښی هه زه جی شه شیبی مه حزووف (مفاعیلن مفاعیلن فعولن)، شیعری ژماره (۶۶):

ته عاله للا	زهی حوسنا	موباره ک
ته باره ک سه د	ته باره ک سه د	ته باره ک
---U	---U	--U
مفاعیلن	مفاعیلن	فعولن

۸-۲-۱: کښی هه زه جی شه شیبی مه قسوور (مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن)، شیعری ژماره (۴۶):

ژ په عنا نیر	گزین ته ی مه س	ت و خوونپز
زده مان بوو عه ه	دی جه نگ نه نگ	زی جه نگیز
---U	---U	--U
مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن

۳-۱: کښی په جه ز، (۲۷) شیعری، (۵۱۰) دیر

۱-۳-۱: کښی په جه زی هه شیبی ته واو (مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن)، هه ریه ک له شیعره کانی

ژماره (۲۰، ۱۱۹، ۱۱۸، ۹۷، ۹۴، ۷۱، ۶۴، ۶۲، ۵۷، ۵۶، ۴۱، ۳۸، ۱۰، ۹، ۶، ۵، ۳) سه رجه م (۱۷) شیعری:

چین چین کرن	زولفین سیا	که سک نه تله سا	دیبا قه با
نیدی نیشان	نابن خویا	تیکل کرن	لازم سه با
-U --	-U --	-U --	-U --
مستفعلن	مستفعلن	مستفعلن	مستفعلن

۲-۳-۱: کښی په جه زی هه شیبی موزال (مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن)، هه ریه ک له شیعره کانی

ژماره (۸۶، ۸۲، ۵۳، ۳۳، ۲۹) سه رجه م (۵) شیعری:

نهی دل وهره	وهقت و مه جال	دا بکین سه نا	یا هندیبیان
عه بدال بین	نهم لا ئوبال	دیسا ژده ست	قان خه مریبان
-U --	-U --	-U --	--U
مستفعلن	مستفعلن	مستفعلن	مستفعلن

۳-۳-۱: کښی په جه زی هه شیبی مه تویی مه خبوون (مفتعلن مفاعِلن مفتعلن مفاعِلن)، هه ریه ک له شیعره کانی

ژماره (۵۸، ۳۹) سه رجه م (۲) شیعری:

نا ه ژده س	ستی وی سوری	دل ژمیی	حه واله کر
هه رچ ل من	کری مه لا	جامی مه یا	دوساله کر
-U U -	-U -U	-U U -	-U -U
مفتعلن	مفاعِلن	مفتعلن	مفاعِلن

۴-۳-۱: کښی په جه زی هه شیبی مه تویی مه خبوونی موزال (مفتعلن مفاعِلن مفتعلن مفاعِلن)، هه ریه ک له شیعره کانی

ژماره (۶۱، ۵۴) سه رجه م (۲) شیعری:

سه رد دتا	بی که وسه ری	زهمزیی	سه مایی زولف
سایه نوما	یه خاوه ری	سیدریی موند	ته های ی زولف
-U U -	-U -U	-U U -	-U -U
مفتعلن	مفاعِلن	مفتعلن	مفاعِلن

۵-۳-۱: کښی په جه زی چواری مورده ففهل (مستفعلاتن مستفعلاتن)، شیعری ژماره (۲۳):

یه ک بووسه به خشی	نهووه ل ب ئیحسان
-------------------	------------------

جورم و غه رامهت	ئاخر ل من کر
--U--	--U--
مستفعلاتن	مستفعلاتن

۴-۱: کیشی به سیت، (۳) شیعەر، (۵۰) دێر

۱-۴-۱: کیشی به سیتی هه شتی مه توی (مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن)، هه ریه ک له شیعهره کانی ژماره (۷۰، ۴۸، ۴)،

سه رجه م (۳) شیعەر:

تین سه ما	هه سه سه ره ئ	مه ی فرۆش	موجه چه بین
ری جه ما	مانه ل دۆ	نووش نووش	باده خوهران
-U-	-UU-	-U-	-UU-
فاعلن	مفتعلن	فاعلن	مفتعلن

۵-۱: کیشی سه ریع، (۳) شیعەر، (۳۴) دێر

۱-۵-۱: کیشی سه ریعی شه شییه مه تویی مه وقووف (مفتعلن مفتعلن فاعلن)، هه ریه ک له شیعهره کانی ژماره

(۶۹، ۳۰، ۲۸)، سه رجه م (۳) شیعەر:

کت میزاج	جی کو بدهر	دل ژ عیلا
بت عیلاج	نووش عه تا	دی ژ له بی
-U-	-UU-	-UU-
فاعلن	مفتعلن	مفتعلن

۶-۱: کیشی موزاریع، (۲) شیعەر، (۲۶) دێر

۱-۶-۱: کیشی موزاریعی هه شتییه ئه خرهب (مفعولُ فاعلاتن مفعولُ فاعلاتن)، هه ریه ک له شیعهره کانی ژماره

(۵۱، ۲۲)، سه رجه م (۲) شیعەر:

بوومه ئاتهش	له و تیک	لا سه راپا	ئیرۆ مه
را شیرین مهش	نه ی شه ککه	حه ر خه رمان	من دی سه
--U-	U--	--U-	U--
فاعلاتن	مفعولُ	فاعلاتن	مفعولُ

۷-۱: کیشی خه فیف، (۱) شیعەر، (۱۶) دێر

۱-۷-۱: کیشی خه فیفی شه شییه مه خبوونی ئه سه له م (فاعلاتن/فعالتن/مفاعلن فع لن)، شیعهری ژماره (۹۲):

تورپه یا تا	بدار عه ن	بهر که
خه مریین شه ن	گ مسک ئه ز	فه ر که
--U-	-U-U	--
فاعلاتن	مفاعلن	فع لن

رأددهی به کارهاتنی کیش و قالبه کیشه کان له شیعیری جزیری

ز	کیش	قالبه کیش	ژماره ی شیعر	رئژه که ی	ژماره ی دئیر	رئژه که ی
۱	رهمه ل		۵۵	%۴۵,۸۳	۹۴۸	%۴۶,۱۳
	أ	هه شتی مه حزووف	۱۲	%۱۰	۲۳۸	%۱۱,۵۸
	ب	هه شتی مه قسوور	۸	%۶,۶۷	۱۱۱	%۵,۴
	ج	هه شتی مه خبوونی مه حزووف	۹	%۷,۵	۱۲۴	%۶,۰۳
	د	هه شتی مه خبوونی مه قسوور	۱۰	%۸,۳۳	۱۳۲	%۶,۴۲
	ه	هه شتی مه خبوون	۳	%۲,۵	۶۹	%۳,۳۶
	و	هه شتی ته واو	۱	%۰,۸۳	۵۸	%۲,۸۲
	ز	هه شتی مه شکوول	۱	%۰,۸۳	۶	%۰,۲۹
	ح	هه شتی مه خبوونی نه سلهم	۱	%۰,۸۳	۱۱	%۰,۵۴
	گ	شه شتی مه حزووف	۴	%۳,۳۳	۵۷	%۲,۷۷
	ی	شه شتی مه خبوونی مه حزووف	۳	%۲,۵	۵۲	%۲,۵۳
	ك	شه شتی مه خبوونی مه قسوور	۲	%۱,۶۷	۳۷	%۱,۸
	ل	شه شتی مه خبوونی نه سلهم	۱	%۰,۸۳	۵۳	%۲,۵۸
۲	هه زه ج		۲۹	%۲۴,۱۷	۴۷۱	%۲۴,۹۲
	أ	هه شتی ته واو	۱۰	%۸,۳۳	۱۹۲	%۹,۳۴
	ب	هه شتی موسه ببه غ	۱	%۰,۸۳	۷	%۰,۳۴
	ج	هه شتی نه خره بی مه کفوونی مه حزووف	۱۰	%۸,۳۳	۱۴۲	%۶,۹۱
	د	هه شتی نه خره بی مه کفوونی مه قسوور	۱	%۰,۸۳	۲۷	%۱,۳۱
	ه	هه شتی نه خره بی مه کفوونی نه بته ر	۳	%۲,۵	۵۲	%۲,۵۳
	و	شه شتی نه خره بی مه قبوونی مه قسوور	۲	%۱,۶۷	۲۷	%۱,۳۱
	ز	شه شتی مه حزووف	۱	%۰,۸۳	۱۱	%۰,۵۴
	ح	شه شتی مه قسوور	۱	%۰,۸۳	۱۳	%۰,۶۳
۳	ره جه ز		۲۷	%۲۲,۵	۵۱۰	%۲۴,۸۲
	أ	هه شتی ته واو	۱۷	%۱۴,۱۷	۴۰۱	%۱۹,۵۱
	ب	هه شتی موزال	۵	%۴,۱۷	۶۹	%۳,۳۶
	ج	هه شتی مه تویی مه خبوون	۲	%۱,۶۷	۱۳	%۰,۶۳
	د	هه شتی مه تویی مه خبوونی موزال	۲	%۱,۶۷	۱۸	%۰,۸۸
	ه	جواری مورده ففهل	۱	%۰,۸۳	۹	%۰,۴۴
۴	به سیت	هه شتی مه تویی	۳	%۲,۵	۵۰	%۲,۴۳
۵	سه ریع	شه شتی مه تویی مه وقووف	۳	%۲,۵	۳۴	%۱,۶۵
۶	موزاریع	هه شتی نه خره ب	۲	%۱,۶۷	۲۶	%۱,۲۷
۷	خه فیف	شه شتی مه خبوونی نه سلهم	۱	%۰,۸۳	۱۶	%۰,۷۸
کۆ	۷	۲۹	۱۲۰	%۱۰۰	۲۰۵۵	%۱۰۰

۲: لهنگییه کان له ئاستی دهنگ و برگه و خالهنه ندیدا، (۸۶۰) حالهت

۱-۲: بوونی دهنگیک له جیی دهنگیکی تر، که به هوییه وه برگه ییکی کورت دریژ بووه، (۷۲۲) حالهت:

۱-۲: (وو ← و)، (۳۷) حالهت:

- به لکوو ← به لکو، ش ۱۵، د ۲۶، ل ۲:

خیری ههفتی حه ج ددیرت به لکوو بهتەر نه و سهواب

برگه ی ۲ له پیی ۷ (فاعلاتن) ده بیئت کورت بیئت.

ش ۲۶، د ۶، ل ۱:

به لکوو دیوار بگوهن لی ب خودی کی ب خودی

برگه ی ۲ له پیی ۱ (فاعلاتن) ده بیئت کورت بیئت.

ش ۹۰، د ۴۸، ل ۲:

زوهره یه ک بوو نه و ل ته ختی به لکوو بییم شه مسوزنوحایه

برگه ی ۲ له پیی ۷ (فاعلاتن) ده بیئت کورت بیئت.

ش ۱۰۰، د ۱، ل ۱:

هی د بهر (قالوا بلی) یی به لکوو نه قه عاله م نه بوو

برگه ی ۲ له پیی ۳ (فاعلاتن) ده بیئت کورت بیئت.

ش ۱۱۱، د ۵، ل ۱:

به لکوو دل بهر ژ رویی عادلای و مەرچه مه تی

برگه ی ۲ له پیی ۱ (فاعلاتن) ده بیئت کورت بیئت.

- بوو ← بو، ش ۱۹، د ۵، ل ۲:

هه ر چی ته بووی رام دتورا خوه هوما گرت

برگه ی ۱ له پیی ۶ (مفاعیل) ده بیئت کورت بیئت.

ش ۳۶، د ۷، ل ۲:

ژ پرووی که یفه کو نه قه ئاقه بووی شو بهی زه به د

برگه ی ۲ له پیی ۷ (فاعلاتن) ده بیئت کورت بیئت.

ش ۸۱، د ۳، ل ۱:

دامه سه د جامی فیراقی ژ خوه غائب نه بوویین

برگه ی ۲ له پیی ۴ (فعالان) ده بیئت کورت بیئت.

ش ۸۱، د ۸، ل ۱:

ژ (انا الحق) ب له بیین له عل خه به ردار بوویین

برگه ی ۲ له پیی ۴ (فعالان) ده بیئت کورت بیئت.

ش ۸۱، د ۹، ل ۱:

مونسه ریف ما دبوویین نه م ب دو سه د جارای مه لی

برگه ی ۲ له پیی ۲ (فاعلاتن) ده بیئت کورت بیئت.

ش ۸۳، د ۵، ل ۱:

بی تو (بالله) نه بووین یه نه فسهک

برگه ی ۲ له پی ۲ (فاعلاتن) ده بیټ کورت بیټ.

ش ۹۰، ۱۸۵، ۱ل

هوده و دی وی پرمز و رازی با بوو نه و چوو گوغت و سازی

برگه ی ۲ له پی ۳ (فاعلاتن) ده بیټ کورت بیټ.

ش ۹۵، ۷۵، ۲ل

جه ننه ت بوو موزه یی نه خه ملین حوور و په رینه

برگه ی ۳ له پی ۵ (مفعول) ده بیټ کورت بیټ.

ش ۹۵، ۱۰۰، ۱ل

گاڅا کو تو هاتی بوویه پوناھی ل هه ر جا

برگه ی ۴ له پی ۲ (مفاعیل) ده بیټ کورت بیټ.

ش ۹۹، ۷۵، ۱ل

داخلي مه جلس بووی نیشه څ نشانی له و کو خه ف

برگه ی ۲ له پی ۲ (فاعلاتن) ده بیټ کورت بیټ.

ش ۱۰۰، ۱۱۱، ۲ل

ئی بووی مه حوی فه نایی عاشقی بی چاره بوو

برگه ی ۲ له پی ۵ (فاعلاتن) ده بیټ کورت بیټ.

ش ۱۱۲، ۷۵، ۱ل

نه بووینه و نه دبن وهک ته شه پالی د جه هان

برگه ی ۲ له پی ۱ (فاعلاتن) ده بیټ کورت بیټ.

ش ۱۱۳، ۷۵، ۱ل

عشقا مه ژ بهر مه وچ و عه جاجی بوویه ده ریا

برگه ی ۴ له پی ۳ (مفاعیل) ده بیټ کورت بیټ.

ش ۱۱۴، ۳۶۵، ۱ل

کو بووین دائره شوبهت هالان

برگه ی ۲ له پی ۱ (فاعلاتن) ده بیټ کورت بیټ.

ش ۱۱۴، ۵۸۵، ۲ل

کو چ مورادا ته بووین پیت و په پرنګ

برگه ی ۲ له پی ۵ (فاعلاتن) ده بیټ کورت بیټ.

ش ۱۱۶، ۳۰۵، ۱ل

ئه م بووین پیت و په پرنګ له و ژ ویسالی مه چه زهر کر

برگه ی ۲ له پی ۱ (فاعلاتن) ده بیټ کورت بیټ.

ش ۱۱۷، ۲۳۵، ۱ل

چ ته جه لایه بووی قبله مه له ک روو ددنی

برگه ی ۲ له پیی ۲ (فعالتن) ده بیئت کورت بیئت.

ش ۱۱۸، ۲د، ۲ل:

ئه سوهد بوو دائم سه جده بهر من بهستی عه قدا نییه تی

برگه ی ۳ له پیی ۵ (مستفعلن) ده بیئت کورت بیئت.

ش ۱۲۳، ۱چ، ۲د، ۲ل:

ماوهر بوو ژوان زولفی د زهنگی وه شها

برگه ی ۳ له پیی ۵ (مفعول) ده بیئت کورت بیئت.

ش ۱۲۳، ۶چ، ۱د، ۱ل:

خالا تهیه مشکین کو بوویه نوقته یی نوونان

برگه ی ۱ له پیی ۳ (مفاعیل) ده بیئت کورت بیئت.

ش ۱۲۳، ۶چ، ۱د، ۲ل:

وهك ئیسم و ته لیسمان بوویه ته عویزی عویونان

برگه ی ۴ له پیی ۶ (مفاعیل) ده بیئت کورت بیئت.

- چوو ← چو، ش ۳۵، ۱د، ۲ل:

کو ل سلسل ب سه ما تیّت و ل سهر دهستی چوو به رخ

برگه ی ۲ له پیی ۸ (فعالن) ده بیئت کورت بیئت.

- ئه بروو ← ئه برو، ش ۴۳، ۵د، ۱ل:

من گو مه هی نه و چاشنییی ئه بروویی یاری

برگه ی ۴ له پیی ۳ (مفاعیل) ده بیئت کورت بیئت.

- پوو ← پو، ش ۵۶، ۴د، ۱ل:

ب شاهی ب هه قرا هه منه شین رهنگ و پووویی هه ق مه نه دین

برگه ی ۳ له پیی ۳ (مستفعلن) ده بیئت کورت بیئت.

ش ۱۱۱، ۵د، ۱ل:

به لکو دلبه رژ پووویی عادل و مه رحه مه تی

برگه ی ۲ له پیی ۲ (فعالتن) ده بیئت کورت بیئت.

- گووش ← گووش، ش ۶۸، ۱۲د، ۱ل:

سهف ب سهف تورک و موغول دو گووش و هندی د که مین

برگه ی ۲ له پیی ۳ (فعالتن) ده بیئت کورت بیئت.

- داروو ← دارو، ش ۶۹، ۶د، ۱ل:

دارووویی دهردی مه تویی جانی من

برگه ی ۲ له پیی ۱ (مفتعلن) ده بیئت کورت بیئت.

ش ۹۰، ۳۴د، ۲ل:

دارووویی قه لیبی مه لی بوو له و ب چه هقین دل جه لایه

برگه ی ۲ له پی ۵ (فاعلاتن) ده بیټ کورت بیټ.

ش ۹۱، ۳۰ د، ۲ ل:

داروویی د درد و برینان من ته له ب دینا ته یه

برگه ی ۲ له پی ۵ (فاعلاتن) ده بیټ کورت بیټ.

- وهکو ← وهکو ، ش ۱۰۱، ۱۷ د، ۱ ل:

من گۆ ل پوخانین نه کو که ج ره و وهکو فه رزین

برگه ی ۱ له پی ۴ (فعولن) ده بیټ کورت بیټ.

- نوو ← نوو ، ش ۱۰۴، ۱۷ د، ۲ ل:

ژ نوو ئاگر ته ل داغان دانی

برگه ی ۲ له پی ۴ (فاعلاتن) ده بیټ کورت بیټ.

- هندوو ← هندوو ، ش ۱۱۳، ۷ د، ۲ ل:

دی زیر و زه بهر کت مه ب دهست هندوو غورابی

برگه ی ۴ له پی ۷ (مفاعیل) ده بیټ کورت بیټ.

۲-۱-۲: (← ه)، (۶) حالت:

- جاما ← جامه ، ش ۴، ۸ د، ۱ ل:

دامه ب دهستی سوړی جاما ژ پهنگی دوړی

برگه ی ۲ له پی ۳ (مفتعلن) ده بیټ کورت بیټ.

- تهجه لایا ← تهجه لایه ، ش ۳۶، ۶ د، ۲ ل:

ژ میسالی سه نه می وهه کو تهجه لایا سه مه د

برگه ی ۱ له پی ۸ (فعلن) ده بیټ کورت بیټ.

- پهیدا ← پهیده ، ش ۳۶، ۱۴ د، ۱ ل:

گوفت و گوئی مه عریفه ت چه ندی مه لا پهیدا بکی

برگه ی ۱ له پی ۴ (فعلن) ده بیټ کورت بیټ.

- ما ← مه ، ش ۵۲، ۹ د، ۱ ل:

غالبا نه هلی زه مانئ ما مه لا ئاده مین

برگه ی ۱ له پی ۳ (فاعلاتن) ده بیټ کورت بیټ.

- دهعوا ← دهعوه ، ش ۵۴، ۷ د، ۱ ل:

ئه ز کو د دهعوا عاشقی کفشه دکت زه بان دهره و

برگه ی ۱ له پی ۲ (مفاعلن) ده بیټ کورت بیټ.

- شه هلايا ← شه هلايه ، ش ۹۳، ۱۰ د، ۱ ل:

نیرگزا نازک قه دا شه هلايا مه ست

برگه ی ۲ له پی ۳ (فعلن) ده بیټ کورت بیټ.

۳-۱-۲: (۱ ← ی)، (۲) حالهت:

- حوسنا ← حوسنی ، ش ۴۹ ، د ۲ ، ل ۲:

عشقی مه محمود د مه عنا ئه مه کئ حوسنا ئه یاس

برگه ی ۱ له پیی ۸ (فعالن) ده بیئت کورت بیئت.

- زولفا ← زولفی ، ش ۶۸ ، د ۸ ، ل ۲:

ژ سه ری زولفا په ریشان و ژ بسکا ته یه شه ننگ

برگه ی ۱ له پیی ۶ (فعالتن) ده بیئت کورت بیئت.

۴-۱-۲: (ی ← ی)، (۶۶۴) حالهت*:

نمونه: زیړی ← زیړی، ش ۱۹ ، د ۱ ، ل ۱:

قهلبی مه شوبی زیړی ژ فه یزا ته جه لا گرت

برگه ی ۴ له پیی ۲ (مفاعیل) ده بیئت کورت بیئت.

۵-۱-۲: (و ← و)، (۱۳) حالهت**:

نمونه: بشکو ← بشکو، ش ۱۶ ، د ۷ ، ل ۱:

بشکووین به ندا گریبانی ژ په نگی که وکه بان

برگه ی ۲ له پیی ۱ (فاعلاتن) ده بیئت کورت بیئت.

۲-۲: بوونی دهنگیك له جیی دهنگیكی تر، که به هوپه وه برگه ییکی دریژ کورت بووه، (۴) حالهت:

۱-۲-۲: (بزرکه ← ی)، (۳) حالهت:

- نشان ← نیشان، ش ۵۱ ، د ۱۴ ، ل ۱:

برهین ژ دهستی قودرهت نشانه کر نشانی

برگه ی ۱ له پیی ۳ (مفعول) ده بیئت دریژ بیئت.

ش ۵۹ ، د ۵ ، ل ۱:

وهك نشانی نه قش و نشانهك ته دی

برگه ی ۳ له پیی ۲ (فاعلاتن) ده بیئت دریژ بیئت.

- شرین ← شیرین ، ش ۱۲۲ ، د ۱ ، ل ۱:

مزگین ژ مه پرا بیت ژ سوپ شیرینی

برگه ی ۳ له پیی ۳ (مفاعیل) ده بیئت دریژ بیئت.

۲-۲-۲: (ه ← ن)، (۱) حالهت، بره شینه ← بره شینن ، ش ۱۱۳ ، د ۳ ، ل ۲:

تایین د عیسابی بره شینه ب گولابی*

* ، **: بۆ هه ر حالهتیک له م دوو حالهته ی سه ره وه دا، ته نها نمونه یه کی شیعیریمان هینا وه ته وه . له لایه ک له بهر زوړی حاله ته کان ناکریت ئاماژه به هه موویان بکریت، له لایه کی تریشه وه دوا ی تیپینی کردن له چاپه کانی تری شیره کانی مه لای جزیری و نه نانه ت توژینه وه مان بۆ شاعیرانی تریش، بۆمان ده رکه وتووه ، که شاعیران هه ندی جار وه کو برگه یه کی کورت مامه له یان له گه ل دهنگه کانی (ی، ی) کردووه . پیم وایه ئه مه بۆ خو ی بابه تی توژینه وه یه کی تره و ده شیت له پتی تاقیگه ی زمانه وه توژینه وه یه ک ئه نجام بدریت بۆ سه لماندنی ئه وه ی که تا چه ند ده شیت هه ریه ک له و دوو دهنگانه هه ندی جار وه کو دهنگی کورت مامه له یان له گه ل بکریت. له بهر یه کلایی نه بوونه وه ی ئه و بابه ته، له م توژینه وه یه دا ئیمه وه کو دوو دهنگی بزوینی دریژ مامه له مان له گه ل دهنگی (ی، ی) کردووه .

برگه ی ۳ له پی ۷ (مفاعیل) ده بیټ دريژ بیټ.

۳-۲: سوانی دهنګیک، که به هویه وه برگه یه کی دريژ، کورت بووه، (۸) حالت:

۱-۳-۲: سوانی (ط):

- خه ط و ← خه ط و، ش ۳۸، د ۹، ل ۱:

حوسنا مونه ززه ه بی میسال سه ردا لیباسی خه ط و خال

برگه ی ۲ له پی ۴ (مستفعلن) ده بیټ دريژ بیټ.

ش ۱۱۸، د ۵، ل ۲:

خاسا ته دایی ئەڅ جه مال دیمی ژ عه نبر خه ط و خال

برگه ی ۲ له پی ۸ (مستفعلن) ده بیټ دريژ بیټ.

- له طیفه ← له طیفه، ش ۵۱، د ۱۲، ل ۲:

له طیفه زهره سیما نه بروو هیلال و مه هوش

برگه ی ۱ له پی ۵ (مفعول) ده بیټ دريژ بیټ.

۲-۳-۲: سوانی (م)، شه مس ← شه ممس، ش ۳۳، د ۱۰، ل ۱:

شه مس ب شه مس جام ب جام هه تتا دکن ده وری ته مام

برگه ی ۱ و ۴ له پی ۱ (مستفعلن) ده بیټ دريژ بن.

۳-۳-۲: سوانی (و)، بشکو و ← بشکو وو، ش ۳۹، د ۵، ل ۱:

دوور کرین ژ سونبولان چیچک و بشکو و گولان

برگه ی ۲ له پی ۴ (مفاعیل) ده بیټ دريژ بیټ.

۴-۳-۲: سوانی (ت)، فه تلین ← فه تلین، ش ۱۱۸، د ۹، ل ۲:

تاتا ب داډ داډ فه تلین چین چین ب مهستی سلسلین

برگه ی ۲ له پی ۶ (مستفعلن) ده بیټ دريژ بیټ.

۵-۳-۲: سوانی (ز)، قزلین ← قزلین، ش ۱۱۸، د ۱۲، ل ۱:

مه جرووحی تیرین قزلین په حمی که پور سوتی دلین

برگه ی ۲ له پی ۲ (مستفعلن) ده بیټ دريژ بیټ.

۴-۲: سوانی دهنګیک، که به هویه وه برگه یه کی که م بوته وه، (۱۱) حالت:

۱-۴-۲: سوانی (و):

- ره وشه نتر ← ره وشه نتر، ش ۳۱، د ۸، ل ۱:

به ر ژ جان ده رراکه یه کی ره وشه نتر والا دقیت

برگه ی ۲ له پی ۳ (فاعلاتن) سواوه، که برگه یه کی کورته

- خه لوه و ← خه لوه وو، ش ۳۲، د ۹، ل ۲:

* له چاپی (سابق به هائیدین نامیدی) ش (بره شینن) هاتووه. سه رچاوه: دیوانا مه لایی جزیری، سادق به هائیدین نامیدی، چاپا ئیکي، چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد، به غدا، ۱۹۷۷، ل ۴۱۳.

ئه للاه کو چ خه لوه و چ سه ییاح

برگه ی ۳ له پیی ۵ (مفاعلن) سواوه، که برگه یه کی کورته

- عیده و ← عیده وو، ش ۳۷، ۱د، ۱ل:

عیده و هه رکه س ژ دیدارا ته لی پیرۆزه عید

برگه ی ۲ له پیی ۱ (فاعلاتن) سواوه، که برگه یه کی کورته

ش ۴۵، ۱۶د، ۱ل:

عیده و میری مه ئیرۆ ده رگه هی لوتفی فه کر

برگه ی ۲ له پیی ۵ (فاعلاتن) سواوه، که برگه یه کی کورته

- مه لاه ← مه لاه وو، ش ۳۷، ۱۴د، ۲ل:

فی موعه ممایی چ زانن سه د مه لاه موسته عید

برگه ی ۴ له پیی ۷ (فاعلاتن) سواوه، که برگه یه کی دریزه

- و ← وو، ش ۳۸، ۳د، ۱ل:

سه د پادشاه و خوسره وان جان دان ژ عیشقی و په وان

برگه ی ۲ له پیی ۴ (مستفعلن) سواوه، که برگه یه کی دریزه

- حوور ← حوور وو، ش ۵۰، ۶د، ۲ل:

من ژ وان حوور شرستان ئه و په ری پوخسار به س

برگه ی ۱ له پیی ۶ (فاعلاتن) سواوه، که برگه یه کی دریزه

- گرشمه و ← گرشمه وو، ش ۵۳، ۵د، ۱ل:

گرشمه و پاذا به ری عارف فه نابن لی ده ری

برگه ی ۳ له پیی ۱ (مفاعلن) سواوه، که برگه یه کی کورته

۲-۴-۲: سوانی (ی):

- حوور ← حووری، ش ۹۷، ۲د، ۱ل:

حوور وه شه شیرین مه شه کاکول په شه خال حه به شه

برگه ی ۲ له پیی ۱ (مستفعلن) سواوه، که برگه یه کی دریزه

- نابت ← نابت، ش ۱۲۱، ۱د، ۲ل:

نابت د شوغلا مه بکی ته ئخیری

برگه ی ۳ له پیی ۵ (مفعول) سواوه، که برگه یه کی کورته

۲-۴-۳: سوانی (ی)، نقاب ← نقابی، ش ۸۹، ۴د، ۱ل:

دهستی جبریل هلاقیته ژ به ژنا ته نقاب

برگه ی ۴ له پیی ۴ (فاعلاتن) سواوه، که برگه یه کی دریزه

۲-۵-۰: زیاده ی ده نگیك، که به هوییه وه برگه یه کی کورت دریزه بووه، (۲۲) حاله ت:

۲-۵-۱: زیاده ی (ك)، شه ککه ر ← شه که ر:

نه ی شه ککه ریښ شریڼ زه بان مهستی ب جام و باده تین

برگه ی ۲ له پی ۱ (مفتعلن) ده بیټ کورت بیټ.

ش ۱۱۱، د ۲، ل ۱:

عه رعه را قامه ت ئه لف نه ی شه ککه را شوخ و شه پال

برگه ی ۱ له پی ۳ (فعالتن) ده بیټ کورت بیټ.

ش ۱۲۳، چ ۱۳، د ۱، ل ۲:

قه د نه ی شه ککه ری عیشوه پهری ماهی ته ناهی

برگه ی ۳ له پی ۵ (مفعول) ده بیټ کورت بیټ.

۲-۵-۲: زیاده ی (و):

- په رده و حجاب ← په رده حجاب، ش ۱۲، د ۱، ل ۲:

ب جه مالا جه به رووتی مه نه مان په رده و حجاب

برگه ی ۱ له پی ۸ (فعالن) ده بیټ کورت بیټ.

- ته زه روو و ← ته زه روو، ش ۲۷، د ۲، ل ۲:

بی دهنگ ته زه روو و لاله دوپراج

برگه ی ۳ له پی ۵ (مفاعلن) ده بیټ کورت بیټ.

- شوکور ← شوکر، ش ۳۹، د ۶، ل ۲:

شوکور خودی کو قولزومه ک من ژ خو په قه باله کر

برگه ی ۲ له پی ۵ (مفتعلن) ده بیټ کورت بیټ.

۲-۵-۳: زیاده ی (ی):

- ته ی ← ته، ش ۸۹، د ۴، ل ۱:

مه ژ بسکین ته ی گره دار ژ به ختی خو ه گرینه

برگه ی ۱ له پی ۲ (فعالتن) ده بیټ کورت بیټ.

- بسه یرین ← بسه یرین، ش ۱۱۴، د ۳۰، ل ۱:

ده مه کی دا بسه یرین سه د سالان

برگه ی ۲ له پی ۲ (فعالتن) ده بیټ کورت بیټ.

۲-۵-۴: زیاده ی (ت):

- خه جاله ت ← خه جاله، ش ۲۷، د ۸، ل ۲:

سیماب ژ خه جاله ت ما ژ ئخراج

برگه ی ۳ له پی ۵ (مفاعلن) ده بیټ کورت بیټ.

- فتلین ← فتلین، ش ۱۱۷، د ۳۸، ل ۲:

مه ست د نیف تور و له فان مار ل سه لوی فه تلین

برگه ی ۱ له پی ۸ (فعالن) ده بیټ کورت بیټ.

۲-۵-۵: زیادهی (ه)، وه ← وه:

ش ۶۵، ۱۰د، ۱ل:

چ فه ساحهت ب ملاحهت وه ددیری تو مه لا

برگه ی ۱ له پیی ۳ (فعالتن) ده بیئت کورت بیئت.

ش ۱۱۷، ۵د، ۱ل:

زاهری دا مه عه زابهک وه کو باتن فه بهشت

برگه ی ۱ له پیی ۳ (فعالتن) ده بیئت کورت بیئت.

۲-۵-۶: زیادهی (ب)، شویباک ← شویباک، ش ۱۰، ۳۶د، ۲ل:

دی خوه ژ شویباک و په نجران زاهر بکن د هه ر دیده دا

برگه ی ۳ له پیی ۵ (مستفعلن) ده بیئت کورت بیئت.

۲-۵-۷: زیادهی (ن)، بن ← ب، ش ۵۵، ۵د، ۱ل:

گه ر نه ب ئسمی ته موعه مما بن حورووف

برگه ی ۱ له پیی ۳ (فعالتن) ده بیئت کورت بیئت.

۲-۵-۸: زیادهی (ق)، نه ققشانند ← نه ققشانند، ش ۵۸، ۲د، ۲ل:

ئه رزن و دیم و جه بهه تی پی نه ققشانند و کر نوقهت

برگه ی ۲ له پیی ۷ (مفتعلن) ده بیئت کورت بیئت.

۲-۵-۹: زیادهی (ث)، د ئستوائی ← د ستوائی، ش ۶۷، ۱۱د، ۱ل:

د ئستوائی کو ژ حوسنا ته فه دا لامعه کی

برگه ی ۲ له پیی ۱ (فاعلاتن) ده بیئت کورت بیئت.

۲-۵-۱۰: زیادهی (ل)، ئه للاه ← ئه للاه، ش ۸۶، ۱۱د، ۱ل:

ئه حمه د مه به جه ور و جه فا تو ته رك مه که ئه مرئ ئه للاه

برگه ی ۳ له پیی ۴ (مستفعلن) ده بیئت کورت بیئت.

۲-۵-۱۱: زیادهی (ر)، سررا ← سررا، ش ۱۱۴، ۷۴د، ۱ل:

(احسن الله) ژ سررا سوبحانی

برگه ی ۲ له پیی ۲ (فعالتن) ده بیئت کورت بیئت.

۲-۵-۱۲: زیادهی (ص)، وه صصلین ← وه صصلین، ش ۱۱۷، ۳۵د، ۱ل:

یا دری سه ر بدرین یا ب مورادی وه صصلین

برگه ی ۱ له پیی ۴ (فعالتن) ده بیئت کورت بیئت.

۲-۵-۱۳: زیادهی (ط)، به ططلین ← به ططلین، ش ۱۱۷، ۳۷د، ۲ل:

کو د شه رقی مه ه و خورشید ژ شه وقی به ططلین

برگه ی ۱ له پیی ۸ (فعالتن) ده بیئت کورت بیئت.

۲-۵-۱۴: زیادهی (م)، که مملین ← که مملین، ش ۱۱۷، ۳۹د، ۱ل:

سورمه دارین ژ سوری مه سستی ژ قودرهت که مملین

برگه ی ۱ له پیی ۴ (فعالتن) ده بیئت کورت بیئت.

۲-۵-۱۵: زیاده ی (ج) ، خه ججلین ← خه ججلین، ش ۱۱۷، د ۳۹، ل ۲:

مه ژ غه فلهت دو ژها دین و ژ سه می خه ججلین

برگه ی ۱ له پیی ۸ (فعالن) ده بیئت کورت بیئت.

۲-۶-۶: زیاده ی دهنگیک، که به هوییه وه برگه یه ک زیاده بووه، (۱۱) حالت:

۲-۶-۱: زیاده ی (ی):

- چاره کی ← چاره ک، ش ۲۶، د ۹، ل ۱:

تو خودوسی وه مه بین قه نج نه زهر دی چاره کی

برگه یه ک له کوتایی پیی ۴ (فع لن) زیاده

- نشانی ← نشانی، ش ۹۲، د ۱۶، ل ۱:

خهت و خالان نشانی نشانی ده

برگه یه ک له ناوه پاستی پیی ۳ (فع لن) زیاده

- نه دی یه ← نه دیه، ش ۱۰۱، د ۱، ل ۱:

کهس نه دی یه سه هر گه ه کو چ نازک وهره سی تو

برگه یه ک له ناوه پاستی پیی ۱ (مفعول) زیاده

۲-۶-۲: زیاده ی (د):

- حال دکت ← حال کت، ش ۲۶، د ۱۱، ل ۱:

ئاته شی عیشقی شوبی زیره وجودی حال دکت

برگه یه ک له ناوه پاستی پیی ۴ (فع لن) زیاده

- د حه بس و ← حه بس و، ش ۸۸، د ۱، ل ۲:

د حه بس و زیندانی ئه سیر و گرتییی ده رمانده یه

برگه یه ک له سه ره تای پیی ۵ (فاعلاتن) زیاده

۲-۶-۳: زیاده ی (ه):

- وهره ← وهره، ش ۵۱، د ۷، ل ۲:

من عومری نوح نینه وهره ساقی وو ب له ز خواهش

برگه یه ک له ناوه پاستی پیی ۷ (مفعول) زیاده

- چوونه ← چوون، ش ۶۱، د ۳، ل ۲:

خه مری و زولف چوونه سه ما یه ک ب یه ک ئه ول بایی زولف

برگه یه ک له ناوه پاستی پیی ۶ (مفاعلتن) زیاده

۲-۶-۴: زیاده ی (و)، هات و وهخت ← هات و وهخت، ش ۵، د ۱۱، ل ۱:

ئیرۆ مه جال لی هات و وهخت دیسا جوان بوو من درهخت

برگه یه ک له ناوه پاستی پیی ۲ (مستفعلن) زیاده

۲-۶-۵: زیاده ی (ب)، ببت ← بت، ش ۲۱، ۳، ۱:

فاعله ک لازمه دا فعل و ئه سه ره په یدا ببت

برکه یه ک له ناوه پاستی پیی ۴ (فع لن) زیاده

۲-۶-۶: زیاده ی (ن)، ژ قه وسی ← قه وسی، ش ۸۲، ۸، ۲:

ژ قه وسی هلالی ژه تونه چه یرانی دیمی مه هوه شین

برکه یه ک له سه ره تایی پیی ۵ (مستفعلن) زیاده

۲-۶-۷: زیاده ی (ی)، خاک ی ← خاک، ش ۱۰۴، ۱۴، ۱:

مه ته مه ننا ژ نه سیم خاک ی ره ی کر

برکه یه ک له کۆتایی پیی ۲ (فعلاتن) زیاده

۲-۷: له نگییه کان له ئاستی خالبه ندیدا، (۸۲) حاله ت

۲-۷-۱: نیشانه ی دووخال به سه رییه که وه (:)، (۴۴) حاله ت:

نموونه، ش ۶، ۱، ۲:

دل به ر شکینا شه که که ره ک (فقلت: یا روجی متی؟)

گۆ من: چه تا خاتر هه بت من گۆ: چ کم ئه ز با هه تا؟

له پییه کانی (۵، ۷)، (مستفعلن) بووه به (مستف: علن)، هه روه ها له پیی (۳)، (مفاعلن) بووه به (مفاع: لن)

۲-۷-۲: نیشانه ی فاریزه (ی)، (۲۴) حاله ت:

نموونه، ش ۷۶، ۱۲، ۲، له پیی (۶)، (مفاعیل) بووه به (مفا، عیل):

گه ه شاه و گه دا، گه ه ب خوه مه حموود و ئه یازن

۲-۷-۳: نیشانه ی پرسپار (ی)، (۱۰) حاله ت:

نموونه، ش ۴۵، ۱۴، ۱، له پیی (۲)، (فاعلاتن) بووه به (فاعلا؟ تن):

دل ب کی دم ئه ز ژ وان؟ هه ر یه ک ب غه نجان دل دین

۲-۷-۴: نیشانه ی سه رسورپان (!)، (۴) حاله ت:

نموونه، ش ۴۳، ۹، ۱، له پیی (۱)، (مفعول) بووه به (مفعو! ل):

گه ر وه! ته دقیتن ببری سه ر بکه فه رمان

پادده ی له نگییه کان له ئاستی دهنگ و برکه و خالبه ندیدا

پادده	ژماره	حاله ت
٪۸۳،۹۵	۷۲۲	بوونی دهنگیک له جیی دهنگیک تر، که به هۆیه وه برکه بیکی کورت دریز بووه
٪۰،۴۷	۴	بوونی دهنگیک له جیی دهنگیک تر، که به هۆیه وه برکه بیکی دریز کورت بووه
٪۰،۹۳	۸	سوانی دهنگیک، که به هۆیه وه برکه یه کی دریز کورت بووه
٪۱،۲۸	۱۱	سوانی دهنگیک، که به هۆیه وه برکه یه ک که م بۆته وه
٪۲،۵۶	۲۲	زیاده ی دهنگیک، که به هۆیه وه برکه یه کی کورت دریز بووه
٪۱،۲۸	۱۱	زیاده ی دهنگیک، که به هۆیه وه برکه یه ک زیاد بووه
٪۹،۵۳	۸۲	له نگییه کان له ئاستی خالبه ندیدا
٪۱۰۰	۸۶۰	سه رجه م

نه نجامه کان

- مه لای جزیری به پپی نه و چاپه شیعییه ی توئیینه وه مان له سه ری کردوه، له کوی (۱۶) کیشی عه روزی، ته نها (۷) کیشی به کارهیتاوه، که بریتین له (په مه ل، هه زه ج، په جه ز، به سیت، سه ری ع، موزاری ع، خه فیف). له ناو نه و کیشانه شدا، (۲۹) قالبه کیشی جوراوجوری به کارهیتاوه.
- کیشی په مه ل، به پادده ی ۴۵،۸۳٪ له سه ر ئاستی شیعه ره کان و ۴۶،۱۳٪ له سه ر ئاستی دپره شیعه ره کان، له هه موو کیشه کانی تر زیاتر به کارهاتوه. پاشان کیشی هه زه ج، به پادده ی ۲۴،۱۷٪ بۆ ژماره ی شیعه ره کان و ۲۲،۹۲٪ بۆ دپره کان. دواتریش کیشی په جه ز ۲۲،۵٪ بۆ شیعه ره کان و ۲۴،۸۲٪ بۆ دپره کان. دواتریش کیشه کانی به سیت، سه ری ع، موزاری ع و خه فیف، به پادده ی ۷،۵٪ بۆ شیعه ره کان و ۶،۱۳٪ بۆ دپره کان.
- له کوی شیعه ره کانی نه و چاپه ی توئیینه وه ی له باره یه وه کراو، (۸۶۰) حاله تی له نگی له ئاستی ده نگ و برگه و خالبه ندی ده ستنیشانکراون و به پیوه ری عه روز چاره سه ر کراون. له وانه (۷۲۲) حاله ت، که ده کاته پادده ی ۸۳،۹۵٪ به هوی بوونی ده نگیک له جیی ده نگیک تره وه بووه، که به هوی وه برگه ییکی کورت، درپژ بووه. هه روه ها (۸۲) حاله ت، که ده کاته ۹،۵۴٪ به هوی خالبه ندیه وه بووه. (۵۶) حاله تیش، که ده کاته پادده ی ۶،۵۱٪ به هوی کاری تره وه بووه، وه کو سوان و زیاده و بوونی ده نگیک له جیی ده نگیک تره وه بووه، که بوونه ته هوی درپژکردنی برگه ی کورت، یان کورتکردنی برگه ی درپژ، یانیش که مکردن و زیادکردنی برگه .

سه رچاوه کان

به کوردی:

- ۱- ته حسین ئیبراهیم دۆسکی (به ره ه فکرن)، دیوانا مه لای جزیری، پیدچوون و لی زفینا: ئیسماعیل تاها شاهین، چاپا دووی، ده زگه ها سپرپیز، دهوک، ۲۰۰۵
- ۲- صادق بهاء الدین ئامیدی (توئیژاندن)، دیوانا مه لای جزیری، چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد، به غدا، ۱۹۷۷
- ۳- عارف زیره فان (ترانسکریپسیون)، مه لای جزیری دیوان، ده زگای ئاراس، هه ولیر، ۲۰۰۷
- ۴- عه زیز گه ردی، رابه ری کیشی شیعی کلاسیکی کوردی، چاپخانه ی دیکان، سلیمان، ۲۰۰۳

به عه ره بی:

- ۵- احمد بن الملا محمد الزفنگی، العقد الجوهری فی شرح دیوان الشیخ الجزری، الجزء الاول و الجزء الثاني، الطبعة الثانية، ۱۹۸۷ م

به فارسی:

- ۶- شفیع صادقی (شرح و ترجمه)، دیوان عارف ربانی شیخ احمد جزیری معروف به (مه لای جزیری)، مؤسسه انتشاراتی حسینی اصل، ارومیه، ۱۳۸۹

پوخته

ئهم تووژینه‌وه‌یه، به‌ ناوینیشانی (له‌نگییه عه‌رووزیه‌کانی یه‌کێک له‌ چاپه‌کانی دیوانی مه‌لای جزیری له‌ ئاستی ده‌نگ و بره‌گه و خالبه‌ندی دا)، تووژینه‌وه‌یه‌کی پراکتیکیه و هه‌ولیکه بۆ ده‌ستنیشانکردنی هه‌موو ئه‌و له‌نگی و لادانه ریتیمیانه‌ی، که له‌ یه‌کێک له‌ چاپه‌کانی دیوانی شیعری مه‌لای جزیریدا هه‌ن، له‌ هه‌ریه‌که له‌ ئاسته‌کانی ده‌نگ و بره‌گه و خالبه‌ندیادا. هه‌روه‌ها چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و له‌نگی و لادانه ریتیمیانه به‌ پێوه‌ر و یاسا‌کانی عه‌رووز. تووژینه‌وه‌یه‌که، بێجگه له‌ پێشه‌کی، له‌ دوو به‌شی سه‌ره‌کی پێک دێت، له‌به‌شی یه‌که‌مدا ده‌ستنیشانی هه‌موو ئه‌و کیش و قالبه‌کیشانه‌ کراره‌، که له‌ دووتوی ئه‌م چاپه‌ی شیعره‌کانی مه‌لای جزیریدا به‌کارهاتوون و له‌کو‌تاییشدا ژماره‌و رادده‌ی به‌کارهاتنی ئه‌و کیش و قالبه‌کیشانه له‌خشته‌یه‌کدا رپوونکراونه‌ته‌وه‌. له‌به‌شی دووه‌میشدا، که‌ هه‌وت ته‌وه‌ر له‌خۆ ده‌گریت، هه‌ولداره‌وه سه‌رجه‌م ئه‌و له‌نگی و لادانه ریتیمیانه ده‌ستنیشان بکړین که له‌م چاپه‌ دا هه‌ن و هاوکات به‌ پێی یاسا‌کانی عه‌رووز و هه‌ندیکاریش به‌ به‌راوردکردنیان له‌گه‌ڵ چاپه‌کانی تری شیعری مه‌لای جزیری، ئه‌و له‌نگی و لادانه‌ چاره‌سه‌ر کراون. له‌کو‌تاییشدا، چه‌ند ئه‌نجامیکی تایبه‌ت به‌ تووژینه‌وه‌یه‌که ده‌رخراون.

الملخص

إنَّ هذا البحث الموسوم بـ(الخلل العروضية الواردة في إحدى طبقات ديوان الملا الجزيري من حيث المستوى الصوتي والمقطع و الترقيم) دراسة تطبيقية ومحاولة لتحديد حالات الخلل العروضي والخروج عن الإيقاع ومعالجتها وفق المعايير والقوانين العروضية. يتكوّن البحث من مقدّمة ومبحثين رئيسيين وخاتمة، وقد تمّ في المبحث الأول تحديد البحور وقوالب الأوزان المستعملة من قبل الملا الجزيري بين دفتي هذه الطبعة لأشعاره، وأوضح جدول وضع في نهاية المبحث أعداد هذه البحور وقوالب الأوزان المستعملة ونسب استعمالها. وحاولنا في القسم الثاني الذي ضمّ سبعة محاور تحديد ما فيها من حالات الخلل العروضي والخروج عن الإيقاع في الطبعة المدروسة من أشعار الجزيري، مع معالجتها حسب قوانين العروض حيناً، ومقارنتها بطبقات أخرى حيناً آخر، ثم جاءت الخاتمة لتعرض فيها أهم نتائج البحث.