

**کارنامه‌ی ژیانی دیکتاتورهکان و بهراوردیکی نیوانیان  
(مُؤسَّلینی، هیتلر، سه‌دام حسین، مسته‌فا که‌مال) ودک نمونه**

**د. سوزان که‌ریم مسته‌فا**

**زانکوی سلیمانی**

**سکولی رانسته مرؤفایه‌تیه‌کان**

**بهشی میزرو**

**پیشه‌گی**

له پشت هه‌موو دیکتاتوریکه‌وه کۆمه‌لیک نهیینی خوی حه‌شار داوه، له‌پشت هه‌ریهک له دیکتاتورانه‌وه گەنجینه‌یه‌کی شاراوه هه‌یه، کۆمه‌لیک رووداوی ناخوش و گالته ئامیز ههن، له پشت ئه‌مانه‌وه رابردوویه‌کی سه‌یرو پر له ئازار بهدی ئه‌که‌ین، ودک شاره‌زایانیش ئاماژه‌یان پیداوه ئه‌م رابردووه پر له‌ئازاره کاریگه‌مری خرابی له‌سر ژیان و کرداریان دروستکردووه و ریپه‌وی ژیانیانی له منالیکی ئاسایی و کەسايیه‌تیه‌کی ئاساییه‌وه گۆریوه بۇ دیکتاتوریکی خوینپیز و چه‌وسینه‌ر، هه‌ر ئه‌م رابردووه بولته هۆی دروستکردنی کۆمه‌لیک گریی دهروونی، که بۇ قوتاربونیان له‌م باره دهرونیه به کۆمه‌لیک کاری نامروقانه خویان خالی کردوتاه‌وه، ئه‌ویش خوی له بھسوک ته‌ماشاکردنی خەلگى ترو ئازاردانی کەسانی تردا دهینیتاه‌وه، هەستکردن به کەمی واي لیکردون چاوجنۇکانه برواننه دهوروبه‌رو هه‌میشە بھدوای دهستکه‌وتو پله و پایه و ناوی بھرزدا بگەرین، چونکه قۇناغەکانی ژیانیان شیوه ئاساییه‌کەی خوی تینه‌پەراندووه، بیبەشبوون له‌زیانی منالی، نه‌بوونی و دهربەدھری و بەکارھینانی توندو تیزی، هه‌موو ئه‌مانه بونته هۆی دروستبوونی پرمەترسیتین دیکتاتورهکانی سەرددم که میزرو هەتاھەتايە له‌یادیان ناکات.

ھۆکاری هەلبزاردنی ئه‌م بابه‌ته دەگەریتاه‌وه بۇ گرنگی خودی بابه‌تکە، کەتا ئیستا هەندیک وورده‌کاری ژیانی ئه‌م کەسايیه‌تیانه لای بەشیکی زۆری خەلگى نه‌زانراوه و ھۆکاره‌کانی پشت دروستبوونی دیکتاتور تاپادھیه‌ک بە‌شاراوه‌یی ماوته‌وه، بويه ئه‌مە ھەولیکه بۇ ناساندنی کۆمه‌لیک خالی گرنگ و له‌ھەمان کاتدا نارپوون له‌دیدی خەلگیه‌وه.

له نوسینی ئه‌م تویزینه‌وه‌یه‌دا دووچاری ھەندیک گرفت بوروین له‌وانه دەستنەکەم وتنی سەرچاوه به زمانی بیانی که له روروی زانستیه‌وه به کەم و کورتیه‌کی گەورەی دەزانین.

میتۆدی نوسینه‌وهی ئه‌م تویزینه‌وه‌یه میتۆدیکی میزرووی شیکاری بەراوردکاریه، که ھەول دراوه سود له‌ھەموو ئه‌م میتۆدانه وەر بگرین له پېنناو دەولەممەند کردنی بابه‌تکە‌دا.

ئه‌و سەرچاوانه‌ی پشتی پېبەستراوه کۆمه‌لیک سەرچاوه گرنگن و بەشیکیان برىتىن له ياداشت و ووتەی ئه‌م کەسايیه‌تیه خویان، ودک (مۆزکرات موسولینی، خەباتی من، خواگر الزعيم).

بەشیوه‌یه‌کی گشتى ناواھرۇکى بابه‌تکە دەرواژه‌یه‌کو دوو تەوەر له خۆ دەگرن.

تهوده‌ی یه‌که‌م: دیکتاتوریه‌ت له روروی چه‌ملک و زاراوه‌وه، لهم تهوده‌دا هه‌ولدر اوه پیناسه و شیوازه‌کانی دیکتاتوریه‌ت رونو بکریت‌هود.

تهوده‌ی دووه‌م: بهراوردی نیوان دیکتاتوره‌کان، لهم تهوده‌دا هه‌ولدر اوه باس له هه‌ندیک وورده‌کاریه‌کانی ژیانی تایبه‌تی ئهو که‌ساي‌ه‌تیانه بکریت‌و خاله لیکچو جیاوازیه‌کانی ژیانیان بخیریت‌ه رونو.

## تهوده‌ی یه‌که‌م

### دیکتاتوریه‌ت له روروی چه‌ملک و زاراوه‌وه

میزرووی مرؤفایه‌تی پره له سیاسی نابه‌رپرسیارو مرؤفی سته‌مکارو ئهو دیکتاتورانه‌ی ده‌سه‌لات ودک مولکی تایبه‌تی خویان ته‌ماشا ده‌کهن، پره له که‌سانیک نایانه‌ویت هیچ سنورو هیزو ریگریک له‌بردهم ویستو ئارهزوو حه‌زه‌کانی ده‌سه‌لات‌تیاندا هه‌بیت، دیکتاتوره‌کان پیاوانی نیو ناوه‌ندیکی سیاسین که پره له سیاسی گه‌ندەل، خالی له هه‌موو ئامرازیکی لیپرسیت‌هودی یاسایی و ئه‌خلافی.<sup>(۱)</sup> زاراوه‌ی دیکتاتوریه‌ت له بنه‌رەتدا زاراوه‌یه‌کی لاتینیه‌و کاریکی دهستوریه ئهو که‌سه‌ی له‌لایه‌ن گه‌له‌وه هه‌لەبزیردرا بۆ ماوه‌یه‌کی کاتی پیاده‌ی دهکرد، بۆ پاریزگاریکردن له دهوله‌ت به‌ناوی سه‌لامه‌تی گشتیه‌وه، که‌واته دیکتاتوریه‌ت له بنه‌رەتدا ده‌لاله‌ت له حاله‌تیکی سیاسی دیاریکراو که سه‌رجه‌م ده‌سه‌لات‌ه کان له دهستی يه‌ک که‌سدا کوڈدبوه و به‌پی خواستی خوی پیاده‌ی دهکرد، دیکتاتوریه‌تیش له میزرووی سه‌ره‌لدانی مرؤفایه‌تیه‌وه و له زوربه‌ی قوناغه‌کاندا بوونی هه‌بووه.<sup>(۲)</sup> ئهم زاراوه‌یه له بنه‌رەتدا مه‌بەست له رژیمه سیاسیه‌یه که ته‌نها که‌سیک یان کۆمەلیک دهست به‌سهر ده‌سه‌لات‌دا ده‌گرن و به‌شیوه‌یه‌کی رده‌ای و به‌بئ پرس و رازیبوونی گه‌ل ده‌سه‌لات به‌ریوه ده‌بئ.<sup>(۳)</sup> ووشی دیکتاتوریش له‌سه‌رچاوه‌ی لاتینی (Dictator) وه ورگیراوه، که‌له رۆمی کوئندا به کاربە‌دهستیکی پایه‌بەرز ده‌گوترا که به‌هیزو شکویه‌کی زۆرو له رادبە‌دەرەوه کونترۆلى کاروباره‌کانی وولاتی به‌دهسته‌وه گرتبوو، له فەرەنگی سیاسی ئەمرۆشدا دیکتاتوری به‌و رژیمانه ده‌وتیرت که تاکه‌کەس یان حزبیک به‌ر ململانیی گروپه‌کانی تر ده‌گرئ و به‌ریوه‌بردنی هیزه گشتیه‌کانی وولات به‌بئ رکابه‌ر له‌بەر دهست تاکه‌کەس یان ریکخراویکی خویدا کەلەکه ده‌کات.<sup>(۴)</sup>

له سه‌رده‌می کوئندا کاری دیکتاتور شیوه‌یه‌ک بwoo له شیوه‌کانی پیاده‌کردنی ده‌سه‌لات، یه‌که‌م دیکتاتور له رۆما له سالی(۵۰.پ.ز) هه‌لېزیردرا که گه‌ل (ماکسیمۆس) یان ودک دیکتاتور له‌سه‌ر و بەندی جەنگی (ھنیگل) ودک حاکمی شەرعی هه‌لېزارد، بۆیه دیکتاتور تەنها نوینه‌رى حۆكم بwoo له ماوه‌یه‌کی تایبەتدا، که تیايدا ده‌سه‌لات به‌دهستی تاکیک یاخود کۆمەلەیه‌که ود ده‌ب Woo به ئامانجى رووبه‌ر ووبونه‌وهی مه‌ترسیه‌کی گه‌وره.<sup>(۵)</sup> هه‌روهک ئامازه‌مان

(۱) مه‌ریوان وریا قانیع : سیاسه‌ت و دونیا، ماناو بیّمانایی سیاسه‌ت له کوردستاندا، سلیمانی، 2012 ، ل.199.

(۲) عبدالوهاب الكیالی(الدكتور): موسوعة السياسة، الجزء الثاني، ط٢، ۱۹۹۷، ص ۶۸۴ - ۶۸۵ .

(۳) یاسین صابر سالح : ثئنسایکلۆپیدیای گشتی، سلیمانی، 2005 ، ل490.

(۴) زاهیر مەھمەدی ، یاسین حاجی زاده: فەرەنگی سیاسی، هه‌ولیر، ۲۰۰۸ ، ل. ۲۲۵ .

(۵) عبدالحمید الأنصار(الدكتور): من يصنع الديكتاتور، الجريدة الكويتية،

بۆکرید یەکەمین دیکتاتۆریەت لە میزورودا لهەندیک لە شارەکانی یۆنانیدا دەركەوت و لهەردەمی نویشدا لهو سەردەمانەی کە رژیمی دەربەگى کۆن روئى داگیرکارى گىرا دەركەوت، له ئیتاليا له سەردەمی بوژانهود(رینیسانس)دا دەركەوت و له فەرەنساش بەشیوهى پاشایەتى رەھا، يەکەم دیکتاتۆر کە ھەولىدا دیکتاتۆری بکاتە رژیمیکى دەستورى (کروموبيل ۱۵۹۹- ۱۶۵۸)\* بۇو، ئەویش بە دامەزراندى كۆمارىكى کە دەگەپرایەوە بۇ كۆمەلیک ریکخراو. له گرنگترین دیکتاتۆریەکانى سەددە بىستەم رژیمی (فرنكۆ له ئیسپانیا و سالازار له پرتوقال و فەرمانپەوايى سەربازى له یۆنان و له زۆربەی دەولەتكانى ئەمریکاي لاتينى و بەرازىل و شىلى و زۆرىك لە وولاتانى جىهانى سېھەم و زۆربەی ئەم دیکتاتۆرانە له ریگەی كودەتاي سەربازى خویناۋىدە لەلايەن كۆمەلیک ئەفسەرەدە دەسەلاتيان وەرگرتۇوە، دواتر بەدەسەلاتى يەك ئەفسەر كۆتايى هاتووە.<sup>(۱)</sup>

ئەگەرچى دیکتاتۆریەت وەك رژیم له كۆتايى سەددە چوارەمدا سەرييەلدا، كاتىكى کە دیکتاتۆریەتىان وەك چارەسەرەپىك بۇ كىشە مەدەننەيەكەنیان بەكاردەھىنما، بەلام بەبىن ئەوەي پىويىستيان بە سەرباز و جەنگاودەر ھەبىت، ئەنجومەنى كونسۇل بۇ چارەسەرى قەيران و كىشەكان ھەلیان دەبىزاد، بەلام له راستىدا ھەرييەك لەوانە دیکتاتۆر بۇون، ھىچ رژیمیك ياخود دامەزراوەيەكى دیکتاتۆر لە ئارادا نەبۇو، بەلگۇ كارىكى دىاريکراو بۇ بۇ ماوەيەكى كاتى دىاريکراو، دەسەلاتى دیکتاتۆریش بە كۆتايى هاتن ياخود چارەسەرگەنلىك كىشەكە كۆتايى دەھات، دیکتاتۆر بۇي نەبۇو دەستور ھەلۈھىشىننەتەوە، له باشتىن كاتەكانىدا دەيتowanى كارەكانى ھەندىك لە دامەزراوەكان ھەلپەسىرىت بۇ ماوەيەكى كاتى دىاريکراو، دیکتاتۆر بۇ ماوەي نيو سال دەبىوو سەرگەنلىك سوپا، دواى ئەو ماوەيە سەرگەنلىكەتىيەكەتى تەواو دەبۇو، واتا دیکتاتۆریەتى رۆمانى له حۆكم كەنديدا پشتى بە بەنەماي دەستورى دەبەست، دواى ئەو ماوەيە حۆكمەنەيەكەتى دەھات، تەنانەت ئەگەر كارە داواكراوەكەتى تەواوېش نەبوايە، دىاريکەنلىك ماوەي دىاريکراو يارمەتىدەر بۇو له ھاتنەكايى رژیمی دەيموکراتى و بەكارھىنلەنما فىيتو لەلايەن ئەنجومەنى گەلەوە بۇ سەندنەوە مافى دیکتاتۆر و ریگەنەدان بە حۆكمەنەدەن بەلام دواتر ئەم جۆرە له حۆكمەنەي بۇونى نەما.<sup>(۲)</sup> رژیمی دیکتاتۆر بە درىزايى میزۇو چەند شىوازىكى بەخۆوە گرتۇوە، لەوانە دیکتاتۆر ئايىدىلۇزى ياخود سەربازى، ھەندىكى لەوانە پشت بە يەك پارت دەبەستن، بەلام ھەندىكى ترىيان ئاراستەيەكى پارىزگارانە دواكەوتۇو و ھەندىكى ترىيان ئاراستەيەكى پىشىكەوتۇو شۇرۇشكىرىانەيان ھەيە، ھەندىكى جارىش دەسەلاتى دیکتاتۆر تاك ياخود دامەزراوەيەك پىادەيە دەكتات، تەنها ئەو سىما سەرەكىيە كە جىاياىاندەكتەن نىۋەرۇكە چەوسىنەرەكەتى.<sup>(۳)</sup> گرنگترین شىوازەكانى ئەمانەن:-

[alitthad.com/paper.php?name=News&file=article&sid=74150](http://alitthad.com/paper.php?name=News&file=article&sid=74150)

\* تۈلۈھەر كروموبيل، سوپا سالارىكى ھەلکەوتۇو ئىنگلەز بۇو، كە سوپاى بەرەو سەرکەوتن بىردو دامەززىنەرەي رژىمى پەرلەمانى و دەيموکراتى بۇو له ئىنگلتەرا (ياسىن صابر: سەرچاوهى پىشىوو، ل. ۸۴۴).

(۱) عبدالوهاب الكىالى(الدكتور): موسوعة السياسة، الجزء الثاني، ص 685.

(۲) فاضل الخطيب: الديكتاتور و الديكتاتورية قديماً و حديثاً،

<http://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=95090>

(۳) سامي هابيل: بحوث في الديكتاتورية

[http://www.arab-ency.com/index.php?module=pnEncyclopedia&func=display\\_term&id=9307&m=1](http://www.arab-ency.com/index.php?module=pnEncyclopedia&func=display_term&id=9307&m=1)

شیوازی یه که م: ئه و دیکاتوئریه تانه‌ی که خاودن ناوهر و کیکی نایدیولوژین، ئه و دیکاتوئریه تانه‌ن که پشت به بنه‌مای مهزه‌بی فکری و سیاسی ده‌بستن و پیّیان وايه که ئازادی تاک له ئازادی کومه‌لگه جیانابیت‌هه وه، کومه‌لگه‌ش یه ک جهسته‌یه نه ک تنه‌ها زماره‌یه ک تاک، تاک هیچ مافیکی نیه، تنه‌ها ئه وه نه بیت که یه کیکه له ریکختنے کومه‌لایه‌تیه کان له کومه‌لگه‌دا، ئه ممزه‌به بیری گهوره‌ی و پاله‌وانیتی لای دیکاتوئر گهوره ده‌کات بؤ ئه وه بیتیه سه‌رگرده و رایه‌ری نه ته‌وه.

شیوازی دووەم: ئەو دیکتاتۆریەتەی کە پشت به بنەماي نايدلەلۆزى نابەستى، بە دیکتاتۆری ئەمرى واقع و دەھەنەدەھەنە دەگەزى، واتا ئەوهى کە حاكمەكەى بە زەبرى هېز خۆى دەسەپېنىت، پشت به باڭگاراوندىكى ھزرى ياخود فەلسەفى لە سیاسەتىدا نابەستى، بەلكو لە چوارچىوهى قەيرانىكى سیاسى ياخود كۆمەلایەتى دىتە سەر حۆكم و دەبىتە هەم، لەۋازىك دن، دەسەپەلات.

شیوازی سیه‌م: دیکتاتوریه نه‌ته‌وهیه‌کان (چاکسازی شورشگیری): دواي جه‌نگی يه‌كه‌مي جيهانی، جيهان مملمانیه‌کی نه‌ته‌وهی به‌خووه بینی که بووه‌هوی سره‌هه‌لدانی کوده‌تای سه‌ربازی له چه‌ندین دهله‌تدا، به‌تایبه‌تی له ئه‌وروبا، هه‌روهه چوون خه‌بات دژی داگیره‌رو چالاکی بزووت‌نه‌وهی رزگاری نیشتمانی دواي جه‌نگی دووه‌مي جيهانی سره‌هه‌یه‌لداو بووه هوی ددرکه‌وتني رژيمیکي خاوه‌ن ئاپاسته‌ي رزگاري نیشتمانی به‌لام شیوازی‌کی دیکتاتورانه‌ي وهرگرت.<sup>(۱)</sup>

میزرووی به کارهینانی ئەم زاراوديه دەگەریتەوە بۇ ئەو کاتەي كە ئەو ئىمپراتۆريهە دووجارى قەيرانىڭ ببوايە، دىكتاتۆرىكىيان بۇ ماوهى حەوت سال دادەناو لەو ماوهىدا دەسەلاتى رەھاپىيادە دەكىد، تا قەيرانەكە نەدەما، كاتىڭ قەيرانەكە كۆتايى دەھات دىكتاتۆر شويىنەكەي خۆى بەجىدەھېشتو ياساو رژىمى ئاسايى شويىنى خۆى دەگرتەوە.<sup>(۲)</sup> بەلام لەسەر دەملى ئىستادا شىۋازى دەسەلات وەرگرتىنى رژىمە دىكتاتۆريهەكان بەزۋىرى لە رىيگەي ناياسايى وەك كودەتتاي سەربازى جلەوى دەسەلات بەدەستەوە دەگرن، هەرچەندە هەندى رژىمى دىكتاتۆريش ھەن كە لە رىيگەي ياسايى دەسەلات بەدەستەوە دەگرن و پاش سەقامگىر بۇونى حکومەتەكەيان ئامادەنин بەھەمان شىۋە واز لە دەسەلات بەھىن.

مهرج نیه رژیمی دیکتاتوری حکومه‌تی رههای تاکه که‌سیک بیت و رنگه حیزبیک یا گرووپیک سه‌ربازی به شیوه‌ی کومه‌ل نهم جوره حکومه‌ته به‌ریوه ببهن. بویه مهرج نیه سیستمیکی دیکتاتوری تنهها له‌یه‌ک که‌سایه‌تیدا به‌رجه‌سته بیت، تنهها دیکتاتوریک شوناسی سیسته‌مه که دهستانیشان ناکات، به‌لکو دیکتاتوریه‌ت دهکریت دیکتاتوریه‌تیکی به‌کومه‌ک بیت، دیکتاتوریه‌تی گروپیک یان نوخبه‌یه‌کی سیاسی بیت، که‌وهک گروهیکی داخراو لهناو خویانداو به‌نهینی بریار بدهن. له‌بر نهوه دهکریت به‌بی بوونی دیکتاتوریک، دیکتاتوریه‌ت بوونی هه‌بیت، واته سیستمیکی سیاسی دیکتاتوریانه هه‌بیت، به‌لام دیکتاتوریک سیستم‌که

## (١) سامي هابيل: بحوث في الديكتاتورية

[http://www.arab-ency.com/index.php?module=pnEncyclopedia&func=display\\_term&id=9307&m=1](http://www.arab-ency.com/index.php?module=pnEncyclopedia&func=display_term&id=9307&m=1)

رقم صفحه البحث ضمن المجلد: ٣٠٥

(۲) یاسین صابر سالم: سہ رجاؤہی بیشنو، ل 490.

به‌پریوه نه‌بات.<sup>(۱)</sup> هاتنه سه‌رکاری رژیمی دیکتاتوری له ریگه‌ی کودیتا یان شورش‌ههود، به‌کورتی به شیوازیک ده‌بی که له‌گه‌ل یاسا سه‌ره‌کیه‌کانی رژیمی پیش‌وودا یه‌ک ناگریته‌وه، به‌لام هه‌ر کاتیک رژیمی دیکتاتوری وهک رژیمیکی نوئی سه‌قامگیر بwoo، هه‌ول ده‌دا خوی به نویگه‌ی نیراده و ویستی خه‌لک بنوین و له شه‌پری نیوان لایه‌نگرانی رژیمی پیش‌وو لایه‌نگرانی حکومه‌تی نویدا تاقمی یه‌که‌م رژیمی نوئی به‌نایاسایی و زه‌وتکه‌ر ده‌ناسین و ده‌لین که حکومه‌تی نوئی به په‌نابردنه‌به‌ر هیزو و ده‌سه‌لاتی نایاسایی ده‌سه‌لاتیان به‌دهسته‌وه گرت‌ووه، له‌برامبه‌ر ئه‌م هیرشانه‌شدا لایه‌نگرانی رژیمی نوئی هه‌ول ده‌دهن ده‌سه‌لات بو خویان به‌رهاو یاسایی و سه‌رچاوه گرت‌ووه له ویست و نیراده‌ی خه‌لک له‌قله‌لهم بدنه.<sup>(۲)</sup>

رژیمی دیکتاتوریه‌کان له بنه‌رتدا به‌سه‌ر سی جو‌ردا دابه‌ش ده‌بن وهک (کونه‌په‌رس‌ت، شورشگیک و تیکه‌لا) و دیکتاتوری کونه‌په‌رس‌ت هه‌ول‌ددا پیش به گوپانی پیکه‌اته کومه‌لایه‌تیه کونه‌کان بگری، به‌لام به پیچه‌وانه‌وه دیکتاتوری شورشگیک خیرایی به گوپانی دامه‌زراوه‌کان و پیکه‌اته کومه‌لایه‌تیه‌کان ده‌به‌خشی، هه‌رچه‌نده ئه‌م لیک جیاکردن‌وه هه‌موو کات کاریک نیسان نییه، چونکه زوربیه رژیمی دیکتاتوره‌کان به‌کردده‌وه خویان به شورشگیک ده‌ناسین و ده‌لین له کومه‌لگه‌ی کاولی کوندا کومه‌لگه‌یه‌کی نوئی داده‌مه‌زريین، به‌لام زورچار کردده‌وه کونه‌په‌رس‌ت‌هه‌یان هه‌یه و به‌شیک له چالاکیه‌کانیشیان شورشگیک‌انه و له پیناوی گوپینی کومه‌لگه‌دایه، له‌ده‌رنجامدا ده‌بی ئه‌م پولین کردن‌ه سی کوچکه‌یه په‌سند بکه‌ین و دیکتاتوری تیکه‌لا و به هه‌لبزارده‌ی سی‌هه‌م دابنین.<sup>(۳)</sup> چونکه هه‌میشه بونی ده‌سه‌لاتیکی سته‌مکار یاخود دیکتاتور هؤکاریکه بو شورش و ئه‌وه دیکتاتورانه‌ش که شورش زه‌مینه‌ی دروست‌بونیان بو خوشده‌کات له به‌شیکی مه‌زنی می‌ژووی شورش و راپه‌رینه‌کانی گه‌لانی جیهاندا راستیه‌کی چه‌سپاوه، باشتین نموونه‌ش شورشی فهره‌نسایه (1789)، که پاش ماوه‌یه‌کی که‌م زه‌مینه‌یه‌ک هاته ئاراوه، تییدا ده‌سه‌لاته‌کان که‌وته دهست تاکره‌ویکی وهک رؤب‌سی‌بیرو له‌ویشه‌وه بو ناپلیونی دیکتاتور، هه‌روه‌ها شورشی روسی (1917)، که تییدا ده‌سه‌لات له تاکره‌ویکی وهک لینینه‌وه<sup>\*</sup> (1917-1924) که‌وته دهست دیکتاتوریکی وهک ستالین<sup>\*</sup> (1924-1953).<sup>(۴)</sup>

(۱) مه‌ریوان وریا قانیع سه‌رچاوه‌ی پیش‌وو، ل 199.

(۲) زاهیر مه‌مهدی، یاسین حاجی زاده: سه‌رچاوه‌ی پیش‌وو، ل ۲۲۷.

(۳) زاهیر مه‌مهدی، یاسین حاجی زاده: سه‌رچاوه‌ی پیش‌وو، ل 235 - 226.

\* فلاڈیمیر نیلیتیش تولیانوو لینین، سالی (1870) له شاری سیمیرسک له روسیا له‌دایک بwoo، پیش‌هه‌واو دامه‌زرينه‌ری بیری کومونیستی و سه‌رکرده‌ی شورشی روسی سالی (1917) بwoo، که یه‌که‌م ده‌وله‌تی کومونیستی له جیهاندا دامه‌زراند، سالی (1924) کوچی دوایی کردوه، پاش ئه‌وه‌ی دووچاری هه‌ولیکی تیرور کردن بقوه له‌لاین یه‌کیک له ئندامانی پارتی سوپسیالیستی دیموکراتی، ئه‌م پیکانه بwoo هه‌ی خراپ‌بونی باری ته‌ندروستی و هؤکاریک بوو بق مردنی (مجموعه من المؤلفين: موسوعة مشاهير العالم، جزء الثالث، دار الصدقة العربية، بيروت، ۲۰۰۲، ص ۸۹، ۹۱) عبد‌الوهاب الكيالي (الدكتور): موسوعة السياسة، الجزء الخامس، ط ۳، بيروت، ۱۹۹۶، ص ۶۰۳).

\* جۆزیف فیساريق نوشقش درۆگشغیلی، ناوی جۆزیف ستالینی وهک ناویکی خوارزا به‌کارهیناوه، که به‌واتای پیاوی ئاسنین دیت، پیش‌وایه‌کی دیاری کومونیستی و دیکتاتوری روسیا بwoo، دوای لینین پاش ئه‌وه‌ی هه‌موو هاوه‌لکانی له حکم دورخسته‌وه سه‌رکرده‌یه‌تی پارت و ده‌وله‌تی به‌دهسته‌وه گرت و حوكمیکی تاکره‌وانه‌ی سوچیه‌تی ده‌کرد، سالی (1952) کوچی دوایی کردوه (عبد‌الوهاب الكيالي (الدكتور): موسوعة السياسة، الجزء الثالث، ط ۲، بيروت، ۱۹۹۳، ص ۱۳۷) مجموعه من المؤلفين: المصدر السابق، ص ۹۸، ۱۰۰).

(۴) وه‌رگیراوه له یاسین سه‌رده‌شتی (دكتور): شورش و دیکتاتوری،

<http://www.kurdistanpost.com/view.asp?id=42dd1569>

به شیوه‌ی کشته همو رژیمه دیکتاتوریه کانی سده‌هی بیسته‌مو بهر لهود سده‌هی شئم تایبه‌تمه‌ندیه  
هاوبه‌شانه‌یان ههیه:-

۱- کوبونه‌وهی دمه‌هلا ل له ناوه‌نددا.

۲- نه‌هیشتني ئازادیه تاکه که‌سیه‌کان.

رژیمه دیکتاتوری هیرش دهکاته سه‌ر ئازادیه تاکه که‌سیه‌کان و پیشیان دهکاو په‌ره به دمه‌هلا ل و  
ئیم‌تیاز‌دکانی دزگاکانی حکومه‌ت دهداو به کردده‌هه ئیداره دمه‌هلا ل کانی وولات له ریکخراویکی دهوله‌تیدا  
که‌له‌که دهکات.<sup>(۱)</sup>

کومه‌لیک هوکار له پشت دروستبوونی دیکتاتوریه تهوه ئامادیه، يه‌کیکیان دروستبوونی دونیایه‌که خالی  
له‌هه ممو هیواو ئاسویه‌ک بؤ گه‌شه‌کردن، دونیایه‌ک پر له نه‌هامه‌تی و زه‌محمه‌تی و تیکشکان، لهم دوخانه‌دا  
دیکتاتوریک دیت و به‌لینی ئه‌وه دهدا، مرؤفه‌کان له مرؤفی به‌دبه‌خته‌وه بکات به مرؤفی به‌خته‌وهر، له  
خه‌لکانیکی که‌مگوزه‌رانه‌وه بکات به خه‌لکانیکی خوشگوزه‌ران، نیشتمان له داگیرکردن‌وه به‌ره و ئازادی و له  
ویرانه‌وه به‌ره و به‌هه‌شتکردن ببات.<sup>(۲)</sup> به‌لام ئه‌وه میزرو پیمانده‌لیت به پیچه‌وانه‌ئی ئه‌م به‌لینانه‌یه، نه‌ک  
هر نه‌یانتوانیو به‌لینه‌کانیان ببهنه سه‌ر، به‌لکو ژیانیکی پر له دهوزه‌خیان بؤ خه‌لک دروستکردووه. چونکه  
پابهند بعونی سه‌رسه‌ختانه دیکتاتوره کان به‌درؤ پروپوچه به‌راییه‌کانیانه‌وه ته‌نها بؤ ریزه بی‌پایان و ئه‌فسانه  
ئامیزی کاره بی‌بە‌هakanیان ناگه‌ریت‌وه، که هه‌ر درؤیه‌کی سه‌ركه‌وتوانه‌یان درؤیه‌کی دی کیش دهکات تا  
سه‌رئن‌نجام خویان دهبن به قوربانی دوا درؤیان.<sup>(۳)</sup> له میزروشدا چه‌ند جویریک له دیکتاتوری ده‌ركه‌وتون وک  
دیکتاتوری (پرولیتاریا)<sup>\*</sup> و دیکتاتوری دهستوري.

جویری يه‌کهم (دیکتاتوری پرولیتاریا) له زاراویه‌یه که له زمانی پارتی کومونیسته‌کاندا بریتیه له قۇناغى  
گواستنه‌وه له سه‌رمایه‌داریه‌وه بؤ سوسيالىستى و به گورانی شورشگىپری وەسف دەکریت و دهوله‌ت له لايەنى  
سياسیه‌وه دهربى دیکتاتوری شورشگىپری پرولیتاریا.<sup>(۴)</sup> له قاموسى مارکسیزمدا دیکتاتوری پرولیتاریا،  
دهوله‌تی تایبەت بهو کومه‌لگایانه‌یه که تیايدا پرولیتاریا دمه‌هلا ل سیاسى بەدەست هیئاوه و له پیتىاوى  
سوسيالىزم و کومونیزمدا هەنگا دەنى، به بروای مارکس له نیوان کومه‌لگەی سه‌رمایه‌داری و کومونیستىدا  
قۇناغىكی هەيیه که قۇناغى گورپىنى شورپى يه‌کهم بؤ شورپى دووه‌مه، ھاوكات له‌گەل ئه‌م قۇناغەدا قۇناغىكی  
تىپه‌پری سیاسىش هەيیه که دهوله‌ت له قۇناغە جگە له دیکتاتوری شورشگىپری پرولیتاریا شتىکی دىكە نىي،  
بەبروای مارکسیت دیکتاتوری پرولیتاریا بەدەستى پرولیتاریا و بەدەستى شەرىکى شورشگىپرانه خوی

(۱) زاهیر محمدی، یاسین حاجی زاده: سه‌رچاوه‌ی پیشىوو، ل 237.

(۲) مهربان وريا قانيع: سه‌رچاوه‌ی پیشىوو، ل ۱۹۹.

(۳) هانا ئارىنت: بنه‌ماکانی توتاليتارىزم، و/حەم رەشيد، سلىمانى، ۲۰۰۷، ل ۱۷۳ - ۱۷۴.

\* به چىنى كريكار ده‌وتىت ل ووشەی (prolearius) لاتىه‌نىووه هاتووه، كه واتاي ميرات ده‌گەيەنى، يه‌كە مجار له سه‌رده‌مى  
رۆمانىيەكان وک زاراویه‌کى كومه‌لایتى بەكاره‌ئىراوه و لە بەرئوه‌تى بەرئوه‌تى بەرئوه‌تى و چىنى كريكاران هەزارو كەمدەست بعون و  
پشتاپىشت ميراتيان بؤ نه‌ماوه‌تى، بؤويه ناوى پرولیتاريايان بەسەردا براوه، ئه‌م ووشەي له‌گەل پەرەسەندى مېزۇدا گۈرانى بەسەردا  
هاتوه و ئىستا بهو كەسانه ده‌وتىت كه هىچ جوره هۆيەکى بەرەمەتىنانىان نىي. (ياسين صابر سالج: سه‌رچاوه‌ی پیشىوو، ل ۲۹۳).

(۴) عبدالوهاب الكىالى: موسوعة السياسة، الجزء الثاني، ص 685.

دسههپینی. له میزووشدا (کۆمۆنه پاریس<sup>\*</sup>) به یەکەم جۆرى دیکتاتورى پرۆلیتاریا دەزمیردرى.<sup>(۱)</sup> جۆرى دووهم (دیکتاتورى دەستورى) يە كە بەزۇرى له ئەمریکا لاتىندا روودەدات، تىايىدا دەسەلاتى سەرۋىكى وولات كە زۇرجار به كودھتاي سەربازى دېتە سەر دەسەلات، سەرۋىك پشت به دەستورو دەسەلاتى دەستورى دەبەستى بۇ چەسپاندىن پىگەي خۆى له حوكىدا، دواي ئەوهى كە رەزامەندى له ئەنجومەنى نويئەرانەوه وەردەگىرت، كە زۇربەيان پشتيوانانى سەرۋىكن، ياخود هەلبىزادىيان به زۇر سەپىنراوه، واتاي (پياوى بەھىز) له حوكىدا بەشىۋەيەكى تايىبەتى له وولاتانى جىهانى سېيھەم و ئەمریکا لاتىندا ھەيە، بە جۆرىك رەگەكانى بۇ میزۇوى پاشایەتى ئىسپانى دەگەرىتەوه.<sup>(۲)</sup>

به خویندنه وهی زیانی دیکتاتوره کان ئەو دمان بۇ دەردەگەھویت کە دیکتاتوره کان وەك چۈن زیانىيکى ئاسايى و سروشتى نازىن، ئاواش بە مردىنييکى ئاسايى و سروشتىش نامرن، ناتوانى مائىۋاايىھە کى ئارام و لە سەرخۇ لە دەنەيىا و لە هاوارى و كەسوکار و مىللەت و كۆمەلگەيە بىكەن کە لە نىيۇياندا زیاون و دەزىن. لە راستىدا زۆربەي دیکتاتوره کان بە دزىيە دەمرن، زۆرجارىش مەركىيەتى خويىناوى و توندو تىئىر، مەركىيەت زۆرجار بېرىكى گەورە تۆلە كەرنە وە تىيدا يە، تۆلە لەو ھەممۇ كوشتن و بېرىن و خراپەكارىيىانە بە پالپىشى تۆرە شەيتانىيە كانى دەسەلات ئەنجامىدا وە. مۆسۇلىنى گەورە دیکتاتورى مىزۇوى ئىتاليا، دواي دەسەلاتدارىيە کى خويىناوى و پۇلايى، دەستىگىر كراو لەسىدارە درا، هيتلەر کە دەيىزانى تۆلە ئەو ھەممۇ خراپەكارىيىانە لىيەدە كەرىتە وە كە ئەنجامىدا بۇو خۇيى لە ژۇورىيە كە بکۈزۈت، تەنانەت سەگىيىشى ھەبۇو كە زۆرى خۆشىدە ويست پېش دەستىگىر كراو لەسىدارە درا، هيتلەر کە دەيىزانى تۆلە ئەو ھەممۇ خراپەكارىيىانە لىيەدە كەرىتە وە كە ئەنەن خۇيى بکۈزۈت سەگەكەشى كوشت. سەدام حوسىيىش ھاوشىيە مۆسۇلىنى لەسىدارە درا، ھەندىيە تر لە دیکتاتوره کان بەشىيەتى توندو تىئانە ناكۈزۈن، بەڭو لە نىيۇ جىيگەي كەنەفتى و نەخۆشىدا دەتلەينە وە دەگىرېتە وە، كە بەشىكىيان لە چەندىن خالىدا لە كەچقۇن لە نىيۇياندا بە دىيدە كەرىت، ئەمەش دەمانگەيەنېتە ئەو خالەي كە رەوشى كۆمەلگەيەتى و ئابورى و سىاسى زەمینە سازى لە دروست بۇونى دیکتاتوره کاندا كەرددوو.

\* زاراوه‌یه کی میژووی فرهنگیه که به حکومه‌تی (۷۲) روزه‌ی شاری پاریس له سالی (۱۸۷۱) ده‌وتریت ( Zahier Mamehde ) ، یاسین حاجی زاده : سرجاوه‌یه پیشتوو ، ل ۵۰ .

۲۳۸، ۱ (۱) هه‌ماز، سه‌حاو۵

(٢) عبد الوهاب الكباري: موسوعة السياسة، الجزء الثاني، ص ٦٨٥، ٦٨٦.

## ته‌وهره‌ی دووه‌م

### بهارودی نیوان دیکتاتوره‌کان

#### -۱-له رووی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه-

له‌سهر بنه‌مای شیکردنه‌وهی دهروونی پیگه‌یشتني دیکتاتوره‌کان به شیوه‌یه ک بووه که به (سه‌رده‌می بیبه‌شبوون) ناوده‌نریت، بؤ نموونه مُسَؤْلِینِی و هیتله‌رو مسته‌فا که‌مال و سه‌دام حوسیتیش، ژیانی مندالیان زۆر به ئازار بووه ژیانی هەرزه‌کاریشیان زۆر قورس بووه، هەر ئەمەش بوته هۆی ئەوهی له پاشتردا کەسايیه‌تیان بکه‌ویتە ژیر کۆمه‌لیک گریی دهرونيه‌وه که خۆی له واتای (بیبه‌شبوون) دا ده‌بینیتەوه.

لهم باره‌یه‌وه زانای دهروونناسی (فرؤید) (قۇناغى مندالى و مەسەلەی (حرمان) (بیبه‌شى) دەکاتە بنه‌مای دەركه‌وتني دەسەلەتدارى دیکتاتور و خۆسەپین، ئەوهی مندال كەلە سەرتادا تامى ئازادى و چىزگەرايىه‌کى رەها دەکات و پاشتر بەهۆی ئەو پابهند بوونه توندانەی دواى گەورەبوون بەسەریدا دەسەپېئندریت، وادەکات لە ململاپتەیه‌کى دهروونیي توندوتىردا بىزى و چاودەپى ئەوه بکات دەرفەتىكى دەستكەوبىت تاكو چىزگەرايى و ئازادىيە رەھاکەی له‌سهر حىسابى خەلک بەپتەدەي. <sup>(۱)</sup> هەرودەها پزىشكى نەمساوى دهروونناس (ئەلفرىد ئادلەر) كە له فرۇيىزم لايداوه، پېيوايە كە يەكىك لە بنه‌ما سەرەكىيەكانى كەسايەتى دیکتاتور و سەتمكارە توندوتىرەکان ئەو هەستە پر ئازار و بیبه‌شى و خۆبەکەمزاينىه دهرونيه‌يە كە له ناخى دیکتاتوردا هەر له سەرده‌می مندالىيە‌وه رەگى داکوتاوه. ژيان له سايە باوكىكى توندوتىز، بیبه‌شى له يارى و خۆشىه‌كانى مندالى، ژيانى وشك و برينىگى بىبابان ياخود چىا سەختەكان، ئازارەكانى هەزارى و برسىتى و ئاوارەيى، دىارە ئادلەر ئەم قۇناغە تىپەراندووه و تەنانەت كەم و كورتىيەكانى روخسارىشى كردۇتە يەكىك لەو بیبه‌شيانە ئازار له ناخدا پېيکەھىنن و هەولۇان بؤ قەرەبوبوگردنەوەيان له حالەتى دەسەلەتدارييدا وادەکات دەسەلەتدار بەرە دیکتاتورىي بهرىت، ئادلەر ئاماژە بؤ دیکتاتورەكانى ودک قەيسەر و ناپلىيون و هىتلەر و ستالين و مُسَؤْلِینِی و فرانكۆ... هە دەکات و دەلىت: ئەمانه هەموويان كورتە بنەبوون و ئەو كەمايەتىي جەستەييەش وايکردووه هەر له مندالىيە‌وه له ناخياندا رۆحىكى شەرنگىزى بخولقىنیت. <sup>(۲)</sup>

گەر تەماشاي ژيانى مندالى بىنیتە مُسَؤْلِینِی بکەين دەبىنин له مندالىدا زۆر پەيوهست بووه به دايکىيە‌وه دايکى بەته‌نها ئەركى پەرەرەدەگەردنى ئەم مندالەي له ئەستۆدا بووه. <sup>(۳)</sup> واتە له سۆزى باوكى دووربۇوه، هەرودەها هىتلەرپىش له مندالىدا زۆر پەيوهست بووه به دايکىيە‌وه كىشە زۆرى لەگەن باوكىدا هەبۇوه، <sup>(۴)</sup> دايکى مُسَؤْلِینِی ناوى (رۆزا مالتۇنى) بۇ ژنېكى هيمن و دىندارو ناسك و لەلایەن هەموانەوه خۆشەۋىست بووه، باوكىشى (ئەلیساندرۆ) ئاسنگەریكى ليھاتوو بووه زۆر مەيلى له كار نەبووه، بەلگۇ زياتر كاتى خۆى له

(۱) وەرگىراوه له ياسىن سەرەشىتى (دكتور): شۇپش و دیکتاتورى، <http://www.kurdistanpost.com/view.asp?id=42dd1569>

(۲) وەرگىراوه له هەمان سەرچاواه.

(۳) ئەحمد ناصيف: مُسَؤْلِینِی ئەفسانەيەك كە نەيدەويىست بىرىت، و / دىلسۆز عومەر، لە بلاڭراوهەكانى خانە ئەچاپ و پەخشى رىنما، سلىّمانى، ۲۰۰۹، ل. ۲۵۰.

(۴) مجدى كامل: اشرار التاریخ، دمشق، ۲۰۰۸، ص. ۱۹۰.

قسه‌کردن به سیاستهود به‌سهر دهبردو نه‌چووبوه قوتاپخانه، له‌گه‌ل ئه‌وهشدا رۆشنیبیریکی زیرهک بورو باشگه‌شەی بۇ بنه‌ماکانى شۇرۇشگىری دەکرد.<sup>(۱)</sup> هەرجەندە مۆسۇلینى زۆرباش بورو له‌پاپەراندى ئەو کارانەی باوکى پىّى دەسپارد، بەلام له‌گه‌ل ئه‌وهشدا زۆربەی جار باوکى له‌گەلیدا توندو تىز بورو و زلله و بۆكسى پىّا كىشاوهو باوکى سەرەپو و دېندهى هەبۇو.<sup>(۲)</sup> سەربارى توندو تىزى باوکى له‌گەلیدا بەلام مۆسۇلینى لەزىردهستى باوکى دەرچوووه و چىتەر نەيتوانىيە ئاقلى بکات، هەرئەمەش وايلىكىردووه كە كەسىكى دېندهو سروشت توندو هەلسوكەوت نارپىك و زمان بېس و رەفتارى ناشارتانى لىيەرچىت.<sup>(۳)</sup>

ھىتلەريش دايىك(كالارا پوللتىز)اي زۆر خۆشىدەويىست و خۆي و توپەتى (من نازدارەكەي دايىمم)، ئەوپەرى خۆشەويىستى بۇ دەربىريوه، بەه خۆشەويىستىيەش دايىكى بەكارھىنداوه بۇ ئەنجامدانى ئەو كارەي خۆي دەبۈيىست، هەرجەندە دايىك وەسفى دەکرد بەوهى كە له مندالەكانى تر جىاوازە، له‌گه‌ل ئه‌وهشدا پېداگر بورو له‌سەر ئەوهى هەر كاتىك هەلە بکات تەمبىي بکات، بەلام نەيدەزانى بۇ تۆلە كردنەوه له جىيان ئامادەي دەكتات.<sup>(۴)</sup> هەربۈيە ھىتلەرى لاو زياتر دىلسۆز و ھۆگرى دايىكى بورو وەك لە باوکى، تەنانەت كاتىك لە جەنگى يەكمى جىيەنەيدا بۇوبە خۆبەخش و چوووه ناو سوبايى ئەلمانياوه و له رىزەكانى ئەو سوبايىدا شەپى دەکرد، وىنەيەكى دايىكى لە جىدانەكەي بەرباخەلیدا هەلگرتىبۇو.<sup>(۵)</sup> بەپىچەوانەوه باوکى ئەدۇلۇپ پىاۋىكى توندو دل رەق بۇو، دلى بەردىن بۇوه نەرمى و چارەسەرى نىيۇندى نەزانىيە، له‌وهش دەچى ئەدۇلۇپ ئەو سروشتە تىزەي لە باوکىيەدە وەرگرتىبى، (ئەلوپىس)اي باوک لە پەنجاوج شەش سالىدا خانەنىشىن كرا، سەرەپاى ئەوهى لە واقىعىدا پىاۋىكى رەق و ھەستى بە تەنيای دەکرد، ئەو باوکە لە مالىدا توند بۇو، ئەوهى دەبۈيەت ياسايدەكى جىبەجىكىردن بۇو، بۇكەس نەبۇو رەخنە يان بۇچۇنى تىادا دەربىرى، ھىچ مندالىكى نەبۇو لە لىيەن ئەو رزگارى بۇوبى، بە تايىبەتى ئەدۇلۇپ كورى كە بەردىوام جىاوازىيان لە نىيۇاندا هەبۇو، پېدەچىت ئەو جىاوازىيەش بۇ جىاوازى گەورەيى تەمەن گەرابىتەوه، چونكە كاتىك ئەدۇلۇپ لە تەمەن دوانزە سالىدا بۇو، باوکى تەمەن ئەسەت و چوار سال بۇو، له‌وددا ئەدۇلۇپ لە نزىك بۇونەوه لە مال و سزاي باوکى دەترساو بۇ رىزگاربۇون لە سزاي باوکى بە زۆرى لە دەرهەدە ژيانى بەسەر دەبرد.<sup>(۶)</sup> ئەم باوکە تابىنە قاقاي رۆچووبۇوه ناو سەپاندى كەسایەتى و رىزى خۆي بەسەر خىزانەكەي و مندالەكانى خۆيدا، تەنانەت ئەگەر خودى ھىتلەر خۆشى بىبۈستىيە فسەى له‌گەللا بکردايە ئەوا قسەكاني بەم شىۋىيە دەستى پېدەکرد (باوکى گەورەم).<sup>(۷)</sup> باوکى بۇ پەرەردەو باشكىردىن بە توندىيەوه كورەكەي تەمبى دەکرد، بەلام ئەو ھەميشه دزى ويستى باوکى بۇو كە داهاتووى دەبۈيىست، باوکى دەبۈيىست ئەدۇلۇپ لە خويىندىدا بەردىوام بىتەو لە حکومەتدا وەزىفەيەكى باش راپەرىنى و دەستەبەرى بېرىۋى

(۱) الحسينى الحسينى معدى: بنىتو موسولينى، نهاية طاغية وسقوط الفاشية، القاهرة، ۲۰۰۹، ص ۱۵.

(۲) هشام خضر: مذكرات موسولينى، دار الطيبة للطباعة، ۲۰۰۸، ص ۱۱، ۱۲.

(۳) هشام خضر: المصدر السابق، ص ۱۷.

(۴) لويس ل. سنيدەر(دكتور): ئەدۇلۇپ ھىتلەر راستىرىن ژياننامەيەكى دەستا دەستكراوى ئىستىتاي ولاتە يەكىرتووه كانى ئەمریكا، و/ عبداللة گەرميانى، چاپەمنى سايە، سليمانى، ۲۰۱۰، ل ۱۲.

(۵) فريد الفالوجي: ادولف هتلر، كفاحي، قراءة جديدة في مذكرات هتلر و نهايته، دار الكتاب العربي، دمشق، ۲۰۰۵، ص ۱۶.

(۶) لويس ل. سنيدەر: سەرچاوهى پېشىۋو، ل ۱۲، ۱۳.

(۷) دەستەيەك: نەيتىيەكانى ھىتلەر، و/ كارزان عەزىز، چ ۵، خانەي چاپ و پەخشى رىتاما، سليمانى، ۲۰۱۱، ل ۵۲.

خوی بکات، ودک چون خوی ئه‌وهی دهسته‌بهر کردبوو، به‌لام ئه‌دولف له بیستنی ئه‌وه قسه‌یه رقی دهبویه‌وه و رؤژیکیان به راشکاوانه به باوکی دهليت: "دهیه‌ویت ببیت به وینه‌کیش، يه‌کس‌هه باوکی هاواری کرد به‌سه‌ریدا" "نه خیز هزار جار نه‌خیر، هیچ کات ئه‌وه نابی تا من مایم".<sup>(۱)</sup> بويیه له‌ئاست ئه‌وه به‌رهه‌لستیه توندھی باوکی به‌رامبه‌ر به خویندن‌که‌ی هیتلر بپیاریدا خواست و ئارهزووی خوی باس نه‌کات و به‌که‌میک که‌مته‌رخه‌می و بیده‌ر به‌ستیه‌وه دریزه به خویندن‌که‌ی له شاری (لینز) برات و تهنها میزروو و جوگرافیا به‌جدى و هربگریت چونکه له‌م دوو وانه‌یه‌دا دیار و سه‌رکه‌هه تووبوو.<sup>(۲)</sup> لیره‌وه ئه‌دولف ریگه‌یه‌کی بو رکابه‌ری کردنی باوکی دوزیه‌وه تا ئارهزووه‌کانی جیب‌هه جیبکات، ئه‌وه ریگه‌یه‌ش ئه‌وه بولو خوی له تاقیکردن‌هه وکاندا دهنه‌چینی و باوکیش ناچاری خه‌رجی زیاتری خویندن‌که‌ی بکات تاکو ناچار بیت و ملکه‌چی واقعی بکات، هیتلر هه‌ر له‌وکات‌هه و خوی له‌سهر فیل و رق بونه‌وه له ده‌سەلات راهیتیا که له باوکیدا به‌رجه‌سته ببورو، له وینه‌ی ئه‌ویشدا ئه‌وه تیزوانینه بو ئه‌دولف دروست بولو که حه‌ق هه‌میشه له ریزی به‌هیزدایه.<sup>(۳)</sup> دواي مردنی باوکی، دایکی ناچار بولو ودک خزم‌هه تکار له یه‌کیک له‌ماله دوله‌هه‌مند جوله‌که‌کاندا کاربکات، بیبے‌شبوونی هیتلر له سۆزی باوکی و دایکیش که دهبوو له پیناو په‌روه‌رددکردن‌یدا کاربکات، ره‌گه‌زیکی گرنگ بولو له کارکردن‌هه سه‌ر وره‌ی هیتلر و گریانی هه‌مموو به‌یانیه‌ک کاتیک که دایکی مالی به‌جیده‌هیشت بو ئه‌وهی کاره‌که‌ی له‌دەست نه‌دات، کاتیک گه‌وره‌ش بولو له دایکی پرسیوه که هه‌مموو به‌یانیه‌ک بو کوی ده‌رۆشت؟ ئه‌ویش پیی ووت‌ووه که‌لای که‌سیکی جوله‌که کاری کردوو، ئه‌مەش هۆکاریک بولو بولو زیاتر رقبونه‌وهی له جوله‌که.<sup>(۴)</sup>

گه‌ر باس له مسته‌فا که‌مالیش بکه‌ین هه‌چند به له‌شساغی له‌دایکبوو، به‌لام له‌دایکبوونی نه‌بورو مایه‌ی دلخوشی ئه‌م ماله، به‌تایبته‌تی که پیش ئه‌م سو منالی تر به‌ناوه‌کانی فاتمه، عومه‌ر، ئه‌حمه‌د، له‌دایکبوون و به‌نه‌خویش جیاواز مردبوون. کیشیه‌ی ئه‌وه ماله له کوره تاقانه‌که‌یانه‌وه دهستیپیکرد که منالیکی سروشت توندو رهفتار درنداش بولو، هه‌ر له منالیه‌وه کله‌ر ره‌قیبوو له فه‌رمانه‌کانیان ده‌رده‌چوو، به‌و پییه‌ی که منالی جیگر‌هه ویه ئه‌وه خانه‌وادیه بولو نازی درابوویه.<sup>(۵)</sup> له لایه‌کی دیکه‌وه په‌یوندی له‌گەن باوکیدا باش نه‌بورو و نه‌ک هه‌ر رقی له باوکی بولو به‌لکو زانینی باوکی راسته‌قینه‌ش بو ئه‌وه کاریکی سه‌خت بولو، چونکه به‌شیک له نووسه‌ران پییان وایه مسته‌فا که‌مال منالیکی ناشه‌رعی بولو، له‌وانه (د. رچا نور) که میزروو نوس و پزیشکیکی تورکیه، جه‌خت له‌سهر ئه‌وه دهکات‌هه و که مسته‌فا که‌مال منالیکی ناشه‌رعی بولو، ته‌نانه‌ت مسته‌فا که‌مال حه‌زی نه‌کردوو به‌هناوى مسته‌فا عهلى رهزاوه بناسرى به‌لکو ناوی مسته‌فا که‌مال پیباشت بولو هه‌لیبژاردوو.<sup>(۶)</sup> ئه‌مه جگه له‌وهی که چیزکی زور هه‌یه له‌سهر باوکی راسته‌قینه‌ی مسته‌فا که‌مال، هه‌رودک (ئارمس‌ترزونگ) له‌و کتیبه‌یدا

(۱) وه‌رگیراوه له لویس ل. سنیده: سه‌رچاوه‌ی پیشیوو، ل ۱۲-۱۴.

(۲) دهسته‌یه‌ک: سه‌رچاوه‌ی پیشیوو، ل ۶۲.

(۳) لویس ل. سنیده: سه‌رچاوه‌ی پیشیوو، ل ۱۴.

(۴) هشام خضر: المصدح الساپق، ص ۳۴-۳۵.

(۵) محمود عبد الرحيم عرفات: امام الاتراك، بدون سنة و مكان الطبع، ص ۱۲، ۱۳.

(۶) وه‌رگیراوه له منصور عبدالحکیم: مصگنی کمال اتابورک، ثئب الگورانیه الاغبر، دار الكتاب العربي، دمشق، ۲۰۱۰، ص ۱۱۸.

\* سه‌باره‌ت به باوکی مسته‌فا که‌مال بچوچونی جیاوازی له‌سهره، به‌و پییه‌ی که مسته‌فا که‌مال له پیست سورو سپیه‌کان نه‌بورو بويی پینده‌چیت له‌و تورکمانانه بوبیت که پییان ده‌وترا (یوروك) له‌وانه‌ی (قوئیه) یا له (ثایدن) له چوچون بولو (رومی) و (علی رهزا ئه‌فهندی)

کله‌سهر (مستهفا که‌مال) نوسيويه‌تى بەراشكاوانه پەنجهى خستۇتە سەر سەرتاپى گرى دەرونىيەكاني مستهفا کەمال و ئامازە بەوه دەكتات كە شوکىدى دوودمى دايىك بەيەكىك لە رۇدىسيي دەولەمەندەكان و پچىانى پەيودنى لەگەل دايىك و پەنا بىردى بۆ ھاودە مەكدىنىيەكاني يەكىك بۇوه لە تىكشىكانه دەرونىيەكاني.<sup>(۱)</sup> بۇيە مستهفا كەمال سەبارەت بە دايىك بەدرىزايى ژيانى بىدەنگى ھەلبازاردو، بەبى ھىچ بۇنەيەك دەيوقوت: "وەك ئەوانى تر لەدایك بۇومو گەورە بۇومو ئەگەر جىاكارىيەك يان جىاوازىيەك ھەبىت لە لەدایك بۇونمدا ئەوا لە بۇونم وەك تۈركىيەك قەتىس دەبىت".<sup>(۲)</sup> ئەمەش زۆر بەرپۇنى ئامازەيە بۆ ئەو گرى دەرونىيەك كە بەدەستىيە و دەينالاند بەھۆى رەچەلەك و لەدایك بۇونىيە و.

سەبارەت بە ژيانى سەدامىش زۆربەي كىتىبەكانى سەربرەتى ژيانى و ئەو ئامازە تايىبەتىيانە ژيانى كە پېشتر بلاڭوكارونەتەوە، ئامازە بەوه دەكتەن كە ئەويش مندالىكى شەرعى نىيە، تۆمارەكانى عىراق ئەوه دەرددەخەن كە سەدام لە ئەنجامى پەيودنى نىوان (سەبجە تلفاح) ئەنەجىتىارى خوشكى خەيروللە تلفاح و حسین مەجىد ھاتۇتە دنياوا، لەگەل ئەوەشدا ئەو زانىارىيە كەمانەي دەربارەي حوسىن زانراون وايىدەووھ كە ئەو راستىيە سادەيەش جىڭىز مشتومر بىت، ھەرودە باس لەوه دەكرى كە لەكتىكدا سەدام ئارامگايەكى گەورە بۆ يادگىرنەوە دايىكى دروست كەردىبو، باوکى ئەو جۆرە ئارامگايەي نەبوبو و ھىچ تۆمارىكىش بۆ مردن و شوينى شاردنەوە نەبوبو.<sup>(۳)</sup> باوکى سەدام بەر لە لەدایك بۇونى سەدام، جىهانى بەجىھىشتۇوھ، ھەرچەندە لەسەر ئەم باپەتەش كۆمەللىك راي جىاواز ھەمە،<sup>\*</sup> بەھەر حال ئەوهى ئاشكرايە ئەوهى كە سەدام لەسەر پەرشتى باوکى

كە مېرىدى زېيدە بۇوه بە باوکى مستهفا كەمال دانزاوا، بەلام مستهفا كەمال كاتىك ئەو وېئەيەرى رەزا ئەفەندى بىنیوھ دانى بەوهدا ناوه كە ئەوه باوکى ئەونەبوبو. لە ئىنسىيكلۇپىتىيە فەرەنسى (لارۆس)دا ھاتۇوھ كە ناوى باوکى راستەقىنەي مستهفا كەمال (ئەلپۆماك) بوبو. بۆچۈنۈنەكى تر ھەيە كە لەسەر زارى پىاواھ پەيەنەن دەگىزدىتەوە كە دايىكى مستهفا كەمال لە مەيخانە ئىشى كەردىوھو كۆپىتكى خەلکى (يەنى شهر) كە ناوى (ئابدوش ئاغا) بوبو لە مەيخانەكەدا چاواي بە زېيدە كە تووھو لەگەل خۆيدا بىردىيەتى بۆ شارەكە خۆى و مستهفا كەمال لەۋى لەدایك بوبو، پاش ئەوهى تەمنى دەگاتە پېتىنج سالان (ئابدوش) دەمەرىت و زېيدە كەپاوهتەوە بۆ سالۇنىك و پاش ئەوهى تەمنى دەگاتە (۱۰) سالان دەچىتە شارەكە ئابدوش و داواي بەشە میراتى دەكتات، بەلام لە بەر ئەوهى مەنالى شەرعى نەبوبو بۇيە بەشە میراتى بەرناكە وېت و دواتر زېيدە شويكىدۇھ بە عەلى رەزا و ھەرگىراوه لە م. رسول ھاوار: كوردو باکورى كوردىستان لە دواي شەرى يەكەمى جىهانىيە و هەتا دواي شۇرۇشى شىيغ سەعىد لە پىران، ب، ۲۰۰۲، سىليمانى، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰.

(۱) وەرگىراوه لە عەلى محمد الصلايى: دەولەتى عوسمانى، و/ احمد عبد الرحمن احمد، نەھاد جلال حبىب الله، دار المعرفة، بيروت، ۲۰۰۷، ل. ۶۱۹.

(۲) وەرگىراوه لە منصور عبد الحكيم: المصدح السابق، ص ۱۱۸.

(۳) كەن كۆگلەن: سەدام و ژيانى نەھىنلى، و/ لوچمان بابىر، ھەولىر، ۲۰۰۹، ل. ۲۲، "محمد عبده: صدام حسين رحلة ام نهاية الخلود من الاعتقال الى الاعدام، دمشق، ۲۰۰۷، ص ۱۱.

\* راپۇرتى عىراقى كە بە فراوانى جىڭىز ئەو بۆچۈنەيە دەربارەي چارەنۇسى حوسىن ئەلمەجىد كە بە دەستى رېگران كۆزىابى، ئەمەشيان كۆتايىيەكى بەدور نىيە، جىاوازى نۇرى دەربارە ئەو بېرۇكە يەھەبوبو، لەوانەش ئەو بېرۇكە يەھەللىنى كە ئەو لە كارىكى رېگريدا كۆزراوه كە خۆى پېتى ھەلسماوه، گىرانەوەيەكى دىكە ھەيە دەللى ئەو مالەوەي لە دەست سەبھى بە دەسەلات جىھىشتۇوھ، كە داواكاري نۇرى ھەبوبو، ھەرودە بۆچۈنەيە ترەيە دەللىن كە حوسىن وەك خزمەتكار لاي سەرۆك وەزىرىكى عەرەب پېشتر لەسەر دەھەمى پاشايەتىدا كارى كەردىوھ، لە كاتىكدا ھەندىكى تر ئەو بۆچۈنە رەتىدەكەنەوە دەللىن يان كىيىكارىكى بىتىكار بوبو يان بەشدارى لە تالان و دىزى تا مەشروع كەردىوھ، كە بەھۆيە ناوابانگى خەلکى عۆچە خرەپ بوبو، راپۇرتىكى دىكەش ھەيە ئامازە بەوه دەكتات كەلەسەر

بیبهش بووهو بەشیووه‌یه ک دەردەگەویت که هەستى بە خۆشەویستى دایکىشى نەگردووه، دایکى (سەبجە) بە هەزارى و نەدارى سەرپەرشتى مندالەكەى خۆى لە ئەستۆ گرتۇوە، ھېشتا سەدام منالىكى چەند سالانە بووه کە دایكى حەزى لە پیاویکى خاوهن ڙن و منال بە ناوی (ابراهيم)<sup>\*</sup> كردووه و شوي پېكىردووه، بەمەش سەدام كەوتۇتە ژىر سەرپەرشتى زېباوکەكى، ئېبراهيم پیاویکى نەخويىندەوارو ناحالى بۇ زۆر رقى لە زېكۈرەكەى خۆى بووهو ئازارى داوه. دواي چەندىن سال، سەدام ئەم بېرەوريانە باس دەكاتو دەلىت:<sup>"</sup> ئېبراهيم هەلسوكەوتى لەگەل مندا باش نەبوو، بەيانيان زوو بە ووشە ناشيرين و بە سوکايەتى كردن بە باوكم منى لەخەو هەلدەستانو داواي لىدەكىرم كە مەرو مالاتەكە بېم بۇ لەودەر، ئەو پیاوە هەلسوكەوتى لەگەل مندا باش نەبوو، پیاویکى دەم پىس بوو بەبەرەدامى لەميانە جىنپىدان بەمن كردارى ناشيرينى دەدایه پاڭ دايكم و منى بە باوک سەگ ناودەبردو هەندى كاتىش منى ناچار دەكىد كە بەنهىنى بچم بۇ مالى دراوسىكان و مريشك و ئازەل مالى تريان لى بىزم تا ئەو بىيات بۇ بازارپ و بىفروشىت<sup>".</sup><sup>(١)</sup> ئەوانە ئېبراهيمى مىردى دايکيان ناسىيە باس لەو دەكەن كە كەسىكى زۆر درنەد بۇوەد ھېچ ھەستىكى باشى بۇ سەدام نەبووه بەبى رەحمانە لىيداوه سەربارى ئەوەن تەمەنی زۆر بچووک بۇوە، سوربۇوە لەسەر ئەوەن فيرى كشتوكال و ئازەلدارى بكتات و پىي وابووه باشتىن شىۋاز بۇ پەرورەتكەن توندو تىزىيە تا بېيتە پياو.<sup>(٢)</sup> پىپۇرى كەسايەتى لە دەزگاي سىخۇرى ئەمرىكى (جيولد پۇست) لىكۈلئەنەوەيەكى لەسەر كەسايەتى سەدام ئەنجامداوه، ئەوەن كە پۇست پىي گەيشت لەو لىكۈلئەنەوەيەدا ئەوەن كە نەبىنەكەن كەسايەتى سەدام دەگەرېتەوە بۇ منائو و لە كاتى لەدایكبوونىيەوە دەستپىدەكتات، دەلىت:<sup>"</sup> مروۋ ناتوانىت خەيالى ئەو بكتات چۆن دېتە ئەم دنيايه وە خراپتە لەوەي سەدام هاتە نىيۆيەوە، ئەو كاتە كە دايکى سكى هەبووه بە سەدام، باوکى سەدام مرد، بە قۇناغىكى يەكجار ناخۆشدا تىپەرپۇوەد چەند جارىك ھەولىداوه خۆى بکۈزىت، يان سكەكەى لەباربەرىت و لەنیوی ببات، كاتىك سەدام لەدایك بۇو تەنانەت حەزى نەدەكىد سەيىرى دەم و چاواشى بكتات.<sup>(٣)</sup> ھەرودە برايەكى تىرىشى بۇوە دواي باوکى ئەوېش مەددووه، بۇيە سەبجە هەولى كوشتنى منالەكەى ناوسكى دەدات و پىي وابووه ئەو سكە چارە رەشىيە بۇ ئەو، زۆر جار ھەولىداوه لەبارى بەرىت. ولاي زۆر لە دراوسىكان باسى كردىبوو كە ئەو سكە ئەو شەيتانى تىايە.<sup>(٤)</sup> ئەو ھەلومەرچە ناجۆرە ژيانى مندالىتى، سەدام حوسىنى كرد بە دىكتاتورىكى ئامادەكراو بەوەن كە منالىكى ئالۇز و ناخۆش و زۆر چەواساوه بۇوە، بۇيە سەدام منالىكى شەرەنگىزبۇوە، كە هەلدەستا بە

دەستى خزمە كانى سەبجە كۈرۈواه وەك تۆلە كەرنەوەيەك لە سكېپپۇونى لەدەرەوەي چوارچىوەي ھاوسەرگىرى ئەمەش بىرۇكەيەكى گونجاوە(وەرگىراوه لە كۆن كۆگلەن: سەرچاوهى پېشۇو، ل. ۲۳).

\* چەند سالىك بەنەيتى دىريزەيان بە خۆشەویستىكەيان داوه پىداگرى ئېبراهيم بۇ ھاوسەرگىرىتى لەگەل سەبجە ئەنجامى نەبوو چونكە سەبجە يەكەمین مەرجى ھاوسەرگىرىتى جىابۇونەوەي ئېبراهيم لە ھاوسەرەكەى داتابۇو، ئېبراهيم سەرەتا ئەم جىابۇونەوەيە بەدل نەبوو بەلام سەرەنجام عەشق بەسەریدا زالبۇو لە ھاوسەرەكەى جىابۇتەوە. (وەرگىراوه لە LAURIE JUDIT MILLER MYLROIE: لە تىرىتەوە بۇ كويت، و/مەريوان غەریب، كامەران مەنتك، چ، ۱، چاپخانەي گەنج، سليمانى، ۲۰۰۶، ل. ۲۸).

(١) وەرگىراوه لە ھەمان سەرچاوه، ل. ۳۸ - ۳۹.

(٢) مجدى كامل: من يصنع الطغاة؟ محاولة لوضع الجرس في رقبة القط، دمشق - القاهرة، ٢٠٠٨، ص. ٩٥.

(٣) وەرگىراوه لە <http://www.alsakher.com/archive/index.php/t-56729.html>

(٤) كاوانى ئەنۋەر مەسىقى: صدام حسین پانۇراماى سىياسەتى خوپتىا، بەرگى يەكەم، ھەولىن، ۲۰۱۱، ل. ۲۱، ۲۲.

سورکردنەوەی ئاسن و داخ کردنى سكى گيانەودران، هەروەها مارى دەخستە نىيۇ گيرفانى مامۆستاكانىيەوە، ھاۋىز نزىكەكانى گەواھى كاره بچوکەكانى رۇزانەي بۇون كە برىتى بۇو لە گيرفان بېرىن، دىزىكىدەن، دەستدرىيەزى كردن و يەكەم كارى تەقەكىدەن، وىيەكەم كارى كوشتنى فلى، ئەھوپىش كوشتنى حاجى سەعدون ناصرى، كە يەكىك بۇو لە سەركىرە شۈعىيەكان لە تىكىرىت، لەسەر داواي خالى تللاج. <sup>(١)</sup> پۇست دەلىت: "مېرىدەكەدى دايىكى لەگەل سەدامدا زۇر خراپ بۇوه لە رووى دەررۇونى و جەستەيىھەوە، كە بۇوه ھۆى ھېنانە ئاراى دەررۇنىكى برىندار كراو كە كەسايەتىيەكى فشەل و زۇر بەھەست بىت بەرامبەر بە بچوكتىرين كار، سەدام ئەم كەسايەتىيە فشەلەي خۆى لەزىز پەردى روكارە خراپەكەيدا دەشارددوھ، بۆيە هيچ رەخنەيەكى قبول نەدەكىد، هەروەها دەلىت سەدام بۇ پەركىردىنەوە ئەم و كورتىيە كە لە كەسايەتىيەكەيدابۇو ھەولى گەورەكىدەن كەسايەتى (تعقىيم الزات) و حەزە زۇرەكانى دەدا بە جۈرۈك كە تواناى چاودىرى كردنى گەلەكەى لەدەستىدابۇو، تواناى ئەوەي لەدەست دابۇو كە بەشدارى كەسانى تر بکات لە ناخۆشى و ئازارەكانىيادا، بۆيە پۇست پىيى وايە كە منالى سەدام و ئەم و رىيگە خراپەكە مېرىدى دايىكى مامەلەي لەگەل دەكىد و ايلىكىردىبۇو كە سوربىت لەسەر ئەوەي جارىكى تر سەر بۇ هيچ ھېزىزكە گەورەتەر لە ھېزى خۆى دانەنەويىنى". <sup>(٢)</sup> سەدام كاتىك لە گوندى عۆجەوە هات و لەمال خالى جىيگەر بۇو لە ناوچەي كەرخ بىيانوى ئەو بۇو كە هاتووە بۇ بەغداد بۇ تەواو كردنى خويىندەكەى، بەلام لە راستىدا خىزانەكەى دەيانويسىت لە تىكىرىت دورىخەنەوە، لەبەر ئەوەي كېشەزۇر دروست دەكىد، خالى هاتنى سەدامى پېيىخۇش نەبۇو، بەلام نەيدەتوانى دەرىيقات لەبەر ئىعتىباراتى خىزانى و سەدام خۆشى ھەستى بەوە كردىبۇو، بۆيە ھەولىدەدا زۇربەكە كانى لە قاوهخانە ئەبى قاسم لە گۆزپەپانى شەھيدان بەسەر بەرىت، بە بىيانوى خويىندەن وانەكانىيەوە. <sup>(٣)</sup> ئەم توندو تىزىيە كە لە منالىدا دووجارى ببۇو كاتىك منالىكى لازى بۇو، بەوە قەرەبۇو كىرددە كاتىك كە گەورە بۇو توندو تىز بىت بەرامبەر كەسانى تر، بۆيە توندو تىزى و چەوسانەوە تەھواوى لە دۈزى ھە، كەسىك دەكىد كە سۈۋىستاھە دەسەلەت بىگەت بەسەر جواز دەور دەكەيدا.

لهگه‌ل هه‌مoo نه‌هame تیانه‌دا سه‌دام دایکی زور خوشده‌ویست، ودک چون لهو ریزلینانه گه‌وره‌یه‌دا  
ددرده‌که‌وی به بنياتنانی مه‌زاریکی گه‌وره که دواي مردنی بوی هه‌لبه‌ست، له‌سهر کیلی گوئه‌که‌شی نووسييووه  
(دایکی تیکوشه‌رانه) له تیبینيه‌کي تایبه‌تیدا سه‌دام قولی په‌يوهندی به دایكیه‌وه دووپات کردوت‌وه، به‌وهی که  
زورکات سه‌دانی کردووه، به‌له‌به‌رچاوگرتني نه‌و ناسته‌نگانه‌ی لهو ماوه‌یه‌ی له‌گه‌لیدا ژيابوو، دلسوزی سه‌دام بو  
دایکی حنگه‌ی گرنگی پی‌دان يوو.<sup>(٤)</sup>

گومانی تیدا نیه هر تاکیک له کۆمەلگەدا له نیو کۆمەلیک ھاوکیشە کولتوري و ئەخلاقى و سیاسى و کۆمەلايەتیدا دەزى كە بەشىك له ويست و ئارەزووهكانى تەواو ناكۆكە لهگەل ئەو واقىعەتىيادا دەزى، بۇيە ھەريەك لەم کەسايەتىيانە رۇوبە رووپى بە چەندىن مەملانىي کولتوري و کۆمەلايەتى و سايکۈلۈزى بۇتەوەد و بە

(١) عبد الحميد الأنصار(الدكتور): من يصنع الديكتاتور، الجريدة الكويتية،  
<http://www.alitthad.com/paper.php?name=News&file=article&sid=74150>

<http://www.alsakher.com/archive/index.php/t-56729.html> (۲) ، و، گبراءه ل

(٣) هايدة العامری: حوانب خفیة عن صدام حسین تنشر للمرة الاولى -

(٤) کون کوگلن: سه رچاوهی پیشتو، ل ۳۱.

جُوریک له جُوره‌کان له ململا‌نییه‌کی گرفت ئامیز له‌گه‌ل خوی و دونیای دهور و به‌ریدا ژیاوه، له‌وانه له ناو سیستمیکی باوک سالاردا ژیاوه که بازی به‌سهر ئازادی و ئیراده و ئاره‌زووه تاکه‌که‌سیه‌کانیدا داوه، به‌مهش ئه‌م که‌سایه‌تیه یاخیانه‌ی دروستکردووه. تنه‌ها به روانینیکی کورت له ژیانی مندالیان ئوه‌مان بۆ ده‌ردکه‌ویت خوش‌هه‌ویستی و سۆزی دایک و دلردهقی باوک و هه‌لسوکه‌وتی نه‌شیاویان وای لیکردوون دووجاری گرییه‌کی دهروونی ئالۆز ببنه‌وه.

## ۲- له رووی په‌روه‌رده و خویندن‌وه:

به تیپوانین له ژیانی په‌روه‌رده و فیکاری هه‌رچوار سه‌رکرده‌که، سه‌رباری خراپی بارودوخی ژیانیان، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌ولیانداوه قوناغیکی باشی خویندن بېرن و زور رشت بن له‌سهر ته‌واوکردنی خویندنیان، سه‌رباری ئه‌وه‌ی که‌سانیکی زور شه‌پانگیز بونون له نیو خویندن‌گه‌دا، خویان ودک که‌سانیکی زیره‌ک و به‌توانا له وانه‌کانی خویننددا ده‌رخستووه.

مُسَؤلینی خوی به‌سروشت لاویکی چه‌تون و سه‌رگه‌رم بوبه.<sup>(۱)</sup> دواي ئه‌وه‌ی له‌که‌نیسه ده‌کرا به‌هوی زوری کیش‌کانی و ناریک بونون و زال نه‌بونون به‌سه‌ریدا، بؤیه ناچار بونون بیخنه‌نه قوتاوخانه‌یه‌کی ناوخویی، مُسَؤلینی له‌سه‌رەتادا مندالیکی هیمن و کم دوو بوبه، به‌لام کاتیک ته‌مه‌نی گه‌یشتتله‌هه‌شت سالی ده‌ستی کردووه به دزی کردن، هه‌میشه ودک که‌سیکی شه‌رانی له‌گه‌ل که‌سانی ده‌روبه‌ریدا مامه‌لەی کردووه و کیش‌هی زوری ده‌نایه‌وه، به‌هوی ئه‌وه‌ی که هه‌رده‌هی له مندالیکی تر کردووه که به چه‌قۇ بیکوژیت، له قوتاوخانه ده‌ریانکرد، مُسَؤلینی له‌سه‌رەتای ته‌مه‌نیدا سروشتیکی زور سه‌رکه‌شانه و مه‌زاچیکی توندو بیرکردن‌ویده‌کی شه‌پانگیزی هه‌بوبه، به‌خیراپی هه‌ل ده‌چوو زور توره دلردهق بوبه، تا له قوتاوخانه ده‌کراو هیچ شتیک فیر نه‌بوبه.<sup>(۲)</sup> کاتیک مُسَؤلینی گه‌وره بوبه باوکی نارديه دوکان بۆ ئه‌وه‌ی يارمه‌تىيدات له کارکردندا، به‌لام مُسَؤلینی کوریکی زور که‌للەرەق بوبه، زوو توره ده‌بوبو گوئی له‌که‌س نه‌دەگرت و کیش‌هی زوری ده‌نایه‌وه، به‌هوی شه‌ر کردنی له‌گه‌ل منالانی گوندکه، تا جله‌کانی نه‌درایه و ده‌مو چاوی خوینی لینه‌هاتایه نه‌دەگه‌رایه‌وه بۆ مال، به‌لام سه‌رباری ئه‌وه‌ش ده‌بتوانی سۆزی خیزانه‌که‌ی و منالانی گوندکه‌ی به‌دەست بھینیت، له ئیواراندا کاتیکی زوری به چاودیری کردنی بالنده به‌سه‌رەدبرد، ده‌گیپن‌وه که رۆزیک به دایک ووتوه " رۆزیک دیت هه‌مومو جیهان سه‌رسام ده‌که‌م ".<sup>(۳)</sup> مُسَؤلینی خاوه‌نى سروشتیکی ووشائو زبر بوبه، زور به‌زورووی له‌گه‌ل قوتاپیه‌کاندا به‌یه‌کیداده‌داو به رهفتاره ئیستفرازیه سه‌رەرپییه‌که‌ی شوینی دوزمنی بۆ گرتبوونه‌وه، مُسَؤلینی هه‌رگیز ئاماده نه‌بوبه بۆ بیرکردن‌وه و رقی له قوتاوخانه و مامۆستاکانی ده‌بوبوه، حمزی نه‌دەکرد کاهینه‌کان ببینی، هه‌ولی نه‌دەدا هاوارپیکانی بناسی یاخود له گائته و ياریدا به‌شداریان له‌گه‌لدا بکات و باس له‌وه ده‌کری که تنه‌ها که‌سیک بۆتە هاوارپی بونیادی له‌ش و سه‌ری زور گه‌وره بوبه، تنه‌ها ریگه‌ی به مُسَؤلینی دەدا به گۆچان

(۱) جه‌واهیر لال نه‌هه‌رۆ: چاپی‌داخشانیک به میثووی جیهاندا، و / رقوق محمد زهدی، به‌شی دووه‌م، بغداد، ۱۹۹۰، ل ۲۲۸.

(۲) ئه‌محمد ناصيف: سه‌رچاوه‌ی پیشپو، ل ۲۶.

(۳) نقلأً عن الحسيني الحسيني معدى: المصدر السابق، ص ۱۵.

لیبیدات، ئەمەش بۆخوئى و بۇ بەفیرۆدانى كات بۇوه.<sup>(١)</sup> مۆسۇلىنى ئامازەتى بەھوھە كردووه كە: "زۆر رقى لە مەكتەب و باوکە سىليزىيەكانى و مندالانى مەكتەب بۇوه، بەتابىيەتى مندالانى دەولەمەندەكان، ئەوانەتى لەسەر سەپەتى، تابىيەت، خواردن، تابىيەتىان دەخوارد."<sup>(٢)</sup>

پاش ته واوکردنی فوتا بخانه‌ی سه‌ره‌تایی، په‌یوه‌ندی به فوتا بخانه‌یه کی ناو خویی (سیکولار) یه وه کرد ووه، پاشتریش چوته په‌یمانگه‌یه کی هونه‌ری (فولیمبوبلی)، له ماو دیه‌دا ئیتر وورده وورده له روی جهسته‌یه وه گه‌وره بوروه و پیگه‌یشت ووه و بوته که‌سیکی هه‌ر زه‌کارو له رووی دهست ره‌نگینی و خیرایی شت و درگرتن ناو بانگی ده‌کردوه، به‌هه‌نديک تایب‌هه‌تمه‌ندی تره‌وه به خیرایی له‌ناو هاودله‌کانیدا بوته جیگه‌ی سه‌رنج و که‌سايده‌تیه کی دياری نیوانیان، هه‌ر چه‌نده که‌سیکی کیش‌هه‌دارو خاوه‌ن سروش‌تیکی توند بوروه.<sup>(۴)</sup> چونکه ژیانی مندالی ژیانیکی هیمن و ئاسایی نه‌بوروه، به‌لکو ژیانیکی ناخوش درنداهه هه‌بوروه، هه‌ر وه ک خوی ئاماژه‌ی پیکردووه که نه‌یده‌توانی بچیته سه‌ر شه‌قامو شه‌ر نه‌کات و به‌دم و چاوی خویناوى و برینداریه وه نه‌گه‌ریته وه بو ماله‌وه، به‌جوریک وايلیه‌اتووه چیزی له‌و ململانى و شه‌ر کردنانه و ئازاردانی خه‌لکی بینیوه.<sup>(۵)</sup> له (8) يوليوي سالی(۱۸۹۸) دا مؤسولینی دواي(3) سال بروانامه دیبلومی مامؤستایی به‌دهسته‌یناوه، پاش ئه‌مه له رووی روش‌نبیریه وه رویکرده‌ته زانسته مرؤفايه‌تیه کان و ئه‌دهبی گریکی و یونانی، ئه‌م جووه له‌سه‌ر جهم خویندنگه ئيتاليه کاندا به‌شیوه‌یه کی فراون باو بوروه بلا و بوته وه، پاشان مؤسولینی دهیتوانی له ریگه‌ی نوسینه کانیه وه بیرو بیچوونی خوی ده‌برپی، ئیتر لیره‌وه سه‌ره‌تای رۆزنامه‌نوسیکی شه‌پانی و نه‌گه‌ت و به‌دفتارو دوز منکار ده‌ركه‌وت، پاش ئه‌وهی چاوی که‌وت به (ئه‌نجلیکابالاف) روسی به ره‌چه‌له‌ک ئیتال که خه‌ریکی بلا و کردنه وهی بیري مارکسی بwoo له نیو کوچه‌ره ئيتاليه کان له نه‌مسادا، سه‌ر اپا ژیانی گوراوه، ئه‌م ژنه بوته مامؤستای و له‌هه‌مانکاتدا هاندري نوسینه کانیشی بوروه، لیره‌وه دهستیکردوه به بلا و کردنه وهی ووتاره کانی له رۆزنامه سوسالیسته کاندا، ولا و کردنه وهی چه‌وکتکی ده‌مانسی کون به‌ناوى (خوش‌هه‌وسته‌که‌ی کار دینا).<sup>(۶)</sup>

هیتلریش سه‌رده‌تا په‌یوهندی کردوده به قوتاچانه‌ی دی‌ی (فیشل‌هام) سه‌رده‌تایی حکومیه‌وه، پاشان چوته قوتاچانه‌ی که‌نیسسه‌وه له (لامباش)، به‌لام به‌هه‌وه سه‌رکه‌شیه‌کانیه‌وه قبولیان نه‌کردوده.<sup>(۱)</sup> پاشان هیتلر له‌گه‌ه ل خیزانه‌که‌یدا رویکردوته (لیوندنگ) که ناوچه‌یه‌کی بچووکه له دهوروبه‌ری شاری (لیتز) روزنواهی فیه‌هنا له‌هه‌وهندی کردوده به قوتاچانه‌وه و خویندنی ئاماده‌یی له‌هه‌وه ته‌واو کردوده، دواتر په‌یوهندی کردوده به قوتاچانه‌ی دواناوه‌ندی له فیه‌هناو قوتاچانه‌ی ئاداب و هونه‌ری هه‌لبزاردوه که ئەمەش به پیچه‌وانه‌ی خواستی باوکی بwoo، کاتیک باوکی مرد هیتلر ناچار بwoo رووبکاته قوتاچانه‌ی دواناوه‌ندی له شاری(شتیر) که

(١) هشام خضر: المصدر السابق، ص ١٨.

(٢) نقلًا عن الحسيني الحسيني معدى: المصدر السابق، ص. ١٦.

(٣) ئەممەد ناصىف: سەرچاوهى يېشىوو، ل-27-26.

(٤) عبدالهادي محمد مسعود: هتلر و موسولینی، بين السياسة و الدين، مطبعة احمد، بدون سنة و مكان الطبع، ص ٢٣، ٢٤.

<sup>(5)</sup> ئەممەد ناصىف : سەرچاوهى يېتىشۇو، ل 27.

(۶) لوپس، ل. سندھر: سہ رحاوی بخشو، ل ۱۵.

تایبەت بwoo به تورازی ئەندازیارى بىناكارى ئەمەش واي لە هيتلەر كرد سەرسام بىت و دواي ئەوهى چىت لە

باوکى نزىك نەبwoo بەسەربەستى ويئە زۆرىك لە دىمەنە سەرنج راكىشە دەريايەكان بىكىشىت.<sup>(۱)</sup>

هيتلەر لەتەمەنى سيازدە سالىدا لە خويىندىن كشاپەوە بى ئەوهى دواناوهندى تەواو بىكات و وورده وورده لە ھاپولەكانى سەرددەمى مندالى دووركەوتەوە، چونكە ژيانى پرئازارى قوتابخانەيان بىرددەھىتايەوە، بەلام دواتر لەبەر تەواونەكىرىنى خويىندىن، سەرزەنېشى مامۇستاكانى دەكىدو لەم بارەيەوە دەييووت: زۆربەي مامۇستاۋ فيركارەكان بەدەست بارودۇخى دەرروونى و بىزىوېوە لەچەرمەسەريدا بۇون، يەك مامۇستاي ھەبwoo خۆشى دەيىسىت ئەويشت (دكتور ليپپولد پويىش) بwoo كە لەم بارەيەوە دەلىن تاكە مامۇستايەك بwoo ھەر لە رۆزگارەكانى سەرەتايى قوتابخانەوە كارى كرده سەر ژيانم ئەو بwoo مىزۈوى لا خۆشەويىست كردىم، لەم مامۇستايەوە ئەدۇلۇقى گەنج حەماستەت و ھەستى نىشتمانى ئەلمانىيائان لەدەستدا بwoo.<sup>(۲)</sup>

هيتلەر لە قوتابخانە گوندە بچوکەكەياندا كەسيكى نادىارو نەناس ياخود خويىندكارىكى ھىمن نەبwoo، بەتكو وەكى مامۇستاكانى دەلىن: يەكىك بwoo لە قوتابيە ژيرەكان، بە خىرايى كۆششى دەكىدو بە خىرايىش لەو وانانە حالتى دەبwoo كە مامۇستاكانى پىيان دەگوتەوە، بەلام كەللە رەق و سەرنج راكىش بwoo بە خۆيەوە دەنزاى و لە قوتابخانە ببوا سەرۋەك و رابەرى خويىندكارەكان و دەستى بەسەر يارى و كاروبارەكانىدا گرتبوون سوپايدەكىان ھەلبەت چەكدار بە كوتەك و دارى لى دروست كردبۇون و بەسەر دوو سوپا دابەشى كردبۇون سوپايدەكىان نويئەرايەتى فەرەنساى دەكىدو ئەوى تريان نويئەرايەتى ئەلمانىيادەكىد، هيتلەر خۆى سوپا ئەلمانىيەكى رېبەرايەتى دەكىد كە ھەميشه بەسەر سوپا فەرەنسىيەكەدا سەرەتكەوت و شەرەكەي دەبرەدوه.<sup>(۳)</sup> ھەرودها لەگەل ھاۋىيەكانىدا يارى سەربازو ھندىيە سورەكانى دەكىدو ھەميشه دەچووە رىزى ھندىيە سورەكانەوە چەقۇو خەنچەرى بەنھىنى دەبرەدە قوتابخانە بۇ فرۇشتىن و سەرکەردى تۆكمەي ئەو يارىانە بwoo.<sup>(۴)</sup> هيتلەر نموونە خويىندكارىكى ياخى و نىكەران بwoo نەك ئارام و لەسەرخۇو زۇر تامەززۇرى پەيوندىكىردن بwoo بەو ھاۋىيەنەيدەو كە لە تەمەن لە خۆى گەورەتىر بwoo تا بەشدارى يارى و گەمە و ئارذۇوەكانىيان بىكات و ھەولېبات جلەويان بىكات، بۇ نموونە ھانى ئەوهىيان بىدات كە بچن بۇ دەروروبەرى دىيەكەيان و لەوى چەند كاتژمۇرىكى دورو درېز لەگەمە و يارى و سەرکەوتىن بەسەر دارو درەخت و راوددونانى ئازىلە حۇراوجۇرەكاندا بەسەر بېهن، شادومان دەبwoo كە قىسە لەگەل ھاۋىيەكانىدا بىكات و بەدەنگە بەرزو توندەكەي بىاندۇين و دەربارەي ئەو بابەتائەي كەلەسەريان ناكۆكى دەكەوتە نىوانىيەوە بۇچۇنى خۆى رونبىاتەوە بۇيان. وېرای ئەوهى خاوهەن مەزاجىك بwoo خىرا دەگۆرە، جارىك تورە جارىك ئارام و شىنەيى بwoo، تاوىك ئازاوه گىرپۇو، تاوىكىش رۆلى دىكتاتۇرەكى دەبىنى بۇ جىبەجىكىرىنى ئەو كارانەي كە خۆى دەيىسىت جىبەجىيان بىكات.<sup>(۵)</sup>

(۱) فريد الفالوجي :المصدر السابق، ص 16.

(۲) لويس لـ سنيدەر :سەرچاوهى پېشىوو، ل 18-19.

(۳) دەستەيەك :سەرچاوهى پېشىوو، ل 54.

(۴) لويس لـ سنيدەر :سەرچاوهى پېشىوو، ل 15.

(۵) دەستەيەك :سەرچاوهى پېشىوو، ل 56.

سەرەتای ئەو سەركەشيانەی كەچى هيتلەر پىنج سالەي سەرتايى بە ناياب تۆماركىد.<sup>(۱)</sup> ئەو وانانەي كە هيتلەر حەزى لېيان بۇو بىرىتى بۇو لە پەروەردەي ھونەرى و وەرزشى و مىزۇو، ئەو وانانەشى كە رقى لىيدبۇوه لىستىكى درىز بۇو لەسەرەتەمۇيانەوە بىركارى و زمانى ئەلمانى و كىمياو فىزياۋ ئايىن و تايپىرىدىن بۇو لەسەر ئامىرى چاپ.<sup>(۲)</sup>

سەبارەت بە خەلگى ئەو گوندانەش كە هيتلەر و خىزانەكەي لەتەمەنى لاۋىتى و مندالىدا سەردىانىان كردووە، بەشىوەيەكى تايىبەت تەماشاي هيتلەر دەكەن وەكى لاۋىتى بىكەلگى سەيريان دەكىد، كە چاودەپوانى هىچ چاكە و باشەيەكى لىناكىرىت و ھەموو خەمېكى ئەو بەدەخوكىنى ھاپىكانى بۇوە، بۇ ئەوهى نەچن بەلاي خويىندەن و كۆشش نەكەن و بەدەستى ئەنقةست فيرى ژيان و گۈزەرانى گەمە و رابواردن و يارىكىرىدىان دەكەت.<sup>(۳)</sup> تەنانەت هيتلەر بەبىن كىتىپ و كوراسە خويىندەن ئامادە قوتاپخانە دەبۇو، ھەمېشە لەكاتى چوونە ڈورەوهى پۆلدا دواھەكەوت و واپىدەچوو توپە بىزار بىت لە مامۇستاكانى.<sup>(۴)</sup> رۆزىك لەناو كىتىپخانەكەي باوکىدا ھەندىك كىتىپ مىزۇوېي بەرچاوكەوت ئىدى لەناو ئەو كىتىپانەدا دوو بەرگى دەربارەي مىزۇوېي جەنگى حەفتا سالەي ھەلبىزادو بە پەرۋىشەكەوە دەستىكىد بە خويىندەوهە لەگەل خويىدا دەيىرد بۇ دەرەوهى گوندەكەيان و لەۋى بە تەنبا لە دارستانەكان و دوور لە خەلگى دەيخويىندەوهە.<sup>(۵)</sup> ئەم شەپانە و خويىندەوهى ئەو كىتىپ سەربازيانە گىانى خەبات و نەتەوەپەرسىتىيان لەناخ و دەرەونى ئەم لەوددا بۇزاندەوهە.

مستەفا كەمالىش سەرەتا پەيۇندى كردووە بە قوتاپخانەيەكى ئايىنەوە كەسەر بە يەكىك لە مزگەوتەكانى شارى سالۇنىك بۇو، بەلام ئەم مندالە بچووکە سروشتىكى درىنانەي ھەبۇو خويىندەن ئايىنى و لەبەر كردىن قورئانى رەتىدەكەدە، ئەمەش واپىلەك دايىك بىخاتە قوتاپخانەيەكى مەددەنی بەناوى شەمسى ئەفەندى. مستەفا لە قوتاپخانە تازەكەدا سەركەوت و ئەم سەركەوتتەن ببۇھە جىڭەي سەرنج راکىشانى مامۇستاكانى و ئىرىدىي پېيىردىن ھاپىكانى.<sup>(۶)</sup> لەتەمەنى حەوت سالىدا چوودتە خويىندەنگەي(شەمسى ئەفەندى) ئەو خويىندەنگەيە مستەفا كەمال تىيىدا خويىندەوەيەتى، خويىندەنگەيەكى بەكۆمەل بۇوە لەلایەن جولەكەكانى (كابباليستەوه) كرابۇوه، شەمسى ئەفەندىش سەركەدەيەكى ئايىنى سەر بە جولەكە بۇوە، چونكە بەشىك لە تايەفەي مستەفا كەمال جولەكە بۇوە كە ئەو سەرەدەمە لە سالۇنىك نزىكەي (180) ھەزار كەس تىايىدا ژياون و نزىكەي (80) ھەزاريان جولەكە بۇون.<sup>(۷)</sup> پاش ئەوهى دايىك نەيتوانى تىيچۈونى خويىندەنگەي بىگىتە ئەستۆ بەھۆيەوە كىشەيەكى لەگەل دايىك و براکەيدا زىادى كردو ھەرەشەي بەجىيەيشتنى مالى دەكىد گەر نەيەنە قوتاپخانەيەكى باشەوە لە سالۇنىك، لەبەر ئەوهى خالى ھەزار بۇو نەيدەتوانى خەرجى خويىندەنگەي

(۱)لويس ل. سنىدەر: سەرچاوهى پېشىۋو، ل15.

(۲)فرید الفالوجى: المصدراسابق، ص17.

(۳)دەستەيەك: سەرچاوهى پېشىۋو، ل57.

(۴)فرید الفالوجى: المصدراسابق، ص18.

(۵)دەستەيەك: سەرچاوهى پېشىۋو، ل57.

(۶)منصور عبدالحکيم: المصدراسابق، ص117.

(۷)رازاو مەممەد: ئەو توركانەي بەرەچەلەك تورك نىن، گۇفارى (دۆسىيە توركىيا)، ژ(4)، سلىمانى، تىرىينى دووهمى 2006، ل115، 116.

بگریته ئەستۆ، بؤیە دایکى داواى قەرزى لە خوشکىكى كرد كە دەولەمەند بۇو بۇ ئەوهى خويىندى تەواو بکات، بەھۆيەوە گەراودتەوە بۇ سالۇنىك و پەيوەندى بەيەكىك لەو قوتابخانەوە كردۇدە كە ئاستىكى بەرزا ھەبۇو.<sup>(۱)</sup> مسته‌فا كەمال لە قوتابخانە كەسايەتىيەكى شەپانى بۇو، تەنانەت رۆزىك بەخۆي كتىپ بەھۆي دەفتەر و قەلەمەكانىيەوە بە گيانى خويىناويمەند گەراودتە مالەوە، ئەم دىمەنە زۇر جار دوبارە دەبۈيە بەھۆي بەشەرەتلىنى لەگەل ھاپېكانيدا، بەلام ئەمچارەيان ترسناك تربوو كارىگەرى پېمەترسى لەسەر پاشەرۆزى ھەبۇو، بەھۆي بەشەرەتلىنى لەگەل كۆمەللىك منال و تۆلەي خويان لىكىركىبۇوە، لەوكاتەدا بەريوەبەرى قوتابخانەكە ناوېژىيوانىان دەكتات، بەلام مسته‌فا پېللەقەيەك لە بەرپۇبەرەكە دەدات، ئەمەش بۇوه هوئى دەركىدى لە قوتابخانە، لەبەرامبەر ئەم بارودۇخەدا مسته‌فا كەمال ببۇھ سەرچاوهى كىشە و ماندوو بۇون بۇ دايکى و براکەي، بؤیە دواجار پورەكە بىرى لەوە كرددۇدە كە بىخاتە قوتابخانەيەكى سەربازى بەخۆرایى لە سالۇنىك.<sup>(۲)</sup> لە تەمەنی دوازدە سالىداو بەبىن ئەوهى دايکى ئاگادار بىت، بەشدارىكىرددۇدە لە ئەزمۇونەكانى وەرگىران لە ئامادەيى سەربازى و سەركەوتىنى بەدەستەتىيەناوه، دواي شەش سال خويىندىن لە كۈلىزى سەربازى قوستەنتىنیە بە پلهى مولازمى دەرچووە.<sup>(۳)</sup> لە سالى (۱۸۹۳) لە سالۇنىك چووەتە قوتابخانەيەكى جەنكىيەوە بە نىيۇ قوتابخانەي (روشدىيە سەربازى)، لەو قوتابخانەيەدا بە حەماسەتەوە دەستى كرددۇدە بە خويىندىن تا سەركەوتىنىكى بەرچاوى بەدەستەتىيەناوه، بەجۈرۈك سەرسامى مامۇستاكانى بەدەستەتىيەداو پلهىان بەرزىكىرددۇدە بۇ پلهى خويىندىكارى مامۇستاو داوايان لىكىردى كە سەرپەرشتى ھەندىك لە وانەكان بکات كە بە خويىندىكارە بچوکە تازەكانى دەوتەوە، لىرەوە بۇ يەكمەمجار دەرفەتى دەست بەسەرداڭتن و دەركىدى فەرمانى بۇ ھەلگەوت، لە كۆتايى سالى دووەمدە لە نىيۇ سەرجەم دەرچووەكەندا نەمرەكانى يەكمە بۇو. وناوى لەسەر تابلوى شەرەف (لائچە) ھەلۋاسراو نىيردرا بۇ قوتابخانە سەربازى بالا لە (موناستىر) لە مەكەنۋىيا.<sup>(۴)</sup> مسته‌فا كەمال كۈلىزى سەربازى لە ئەستەمبول تەواو كردوو ھەر لەو كۈلىزەدا ئارەزووی چۈنۈھىتى ووتاردىنى لاپەيدا بۇوه خۆي لە سیاسەتدا ھەلقولۇندۇوە، لە تەمەنی (۲۷) سالىدا لە كۈلىزى سەربازى ووتارى دەداو باسى لە گەندەلەيەكانى سولتان دەكرد، بەو هوئىوە لە (۱۹۰۴) دا دورخراودتەوە بۇ دىمەشقۇ دواتر وەك ئەفسەرلىك لە شۇرۇشى (توركىيە لاو)دا بەشدارىكىرددۇوە.<sup>(۵)</sup> سەدامىش لە تەمەنی (۱۰) سالىدا چۆتە قوتابخانە و لە تەمەنی (۱۶) سالىدا خولى يەكمە قوتابخانەي تەواو كردو حەزى دەكىردى وەك خالى خويىندى خۆي لە سوپادا تەواو بکات، بەلام ئاستى دەرچوونى زۇر لەوە لوازى ترپوو كە بتوانى بچىتە قوتابخانە سەربازى و بە ناجارى وازى لە خويىندىن ھېننا.<sup>(۶)</sup> ھەرچەندە سەدام بەرددوام بۇو لە ھەولۇدان بۇ خويىندىن بەلام ھەممۇ ھەولەكانى شىكتىيان ھېننا لە رازى كردىن خىزانەكمى تا يارمەتى بىدن لە بەديھىنلىنى خەونە گەورەكە ئەۋىش پەيوەندى كردى بۇو بە قوتابخانەوە، بؤیە بېرىارىدا تكريت

(۱) منصور عبدالحكيم :المصدر السابق، ص ۱۲۱.

(۲) مصطفى الزين: ذئب الاناضول، لندن، ۱۹۹۱، ص ۲۰.

(۳) نوبل بارىپر: فەرمانزەوابايلى قۆچى زېرىن، و /رېبىوار كەرىم وەلى، ھەولىر، 2001 ، ل 229.

(۴) هنا مينا مطر: اتاتورك بطل الشرق مصطفى كمال باشا انتصارات الاتراك في الاناضول وغيرها، مصر، بدون سنة الطبع، ص ۲۵

منصور عبدالحكيم :المصدر السابق، ل 123.

(۵) ياسىن صابر: سەرچاوهى پېشىوو، ل ۳۶.

(۶) LAURIE MYLROIE,JUDIT MILLER: سەرچاوهى پېشىوو، ل 39.

به جیبیتی و رووبکاته به غداد، سهدام دهیویست نهود بسهمیت که نامانجی له و برپاره به پلهی یه که م خویندن بووه، به لام له راستیدا نه و پالنده ردی که وای لیکرد بچیته به غداد راکردن بوو له دهست مامی که فشاری دهسته سهري بو نهودی له بواری تواندا کاربکات، هه رودها هه ولدان بوو بو در چوون له و بارودوخه خراپه درونیهی که دهستیگرتبوو به سهريدا.<sup>(۱)</sup> خانه واده که سهدام دهیانویست ببیته جوتیار چونکه پیان وابوو نه و ئارهزووی له خویندنی فهرمی نیه، به لام سهدام کاتیک چاوی به کوره خاله که کهوت که له و بچوکتر بوو بهناوی (عه دنان)، نیدی گرنگی به بیرؤکهی چونه قوتا بخانه دا. سالی (1947) سهدام که وتبوروه ژیر کاریگه ری نه و فسهیهی که کوره خاله که نجه کهی پنیگوتبوو گوایه برپاریداوه له گه لیدا بچیته تکریت و بیه که وه له قوتا بخانه گوندکه ده دام بکهن، نه مهش به پی کیرانه وه فهرمیه کان یه که م کاری سه رجلی سه دام بوو، خیزانه کهی بدر ده دام بروایان وابوو که خویندن بو کوره سه رکیش که دیان کات به فیروزانه.<sup>(۲)</sup> خهیرولا باوکی په روده کاری سه دام ئاماده باشی خوی نیشاندا تاکو یارمه تی بادات بو و دهسته بیانی خویندنی گونجاو، سه بجهی خوشکیشی به په رؤشه وه ئه و کارهی قبول کرد.<sup>(۳)</sup>

له سالی (1945) له تکریته وه ده چیته به غداد بو لای خالی (خیر الله تلavage)، له سه رهتای سالی (1955) دا توانيویه تی خویندنی ئاماده دی ته و او بکات.<sup>(۴)</sup> لانی که م له سه رهتادا خویندنی سه دام تافیکردن و ودیه کی به چیز نه بوو، بو منالیکی دل رهقی شه قام، بگره در نده، که له گوندیکی زور هه زاره وه هاتبی که ته نانه ت نه یده تواني پیته کانی ناوی خوشی ده رخ بکات، سه دام به هه دی گاتنه پیکردن و هی رشکردن سه دامی له قوتا بخانه دو ووچاری گه لی بربینی کاریگه ری ده رونوی بوو، ره نگه له گه لی نه و دشدا نه و هه میشه ئاماده بو و بی بو ما مه لکردن له گه لی شه رانگیزی، گومانی تیدانیه که شهری له گه لی منداله کانی دیکه دا کردووه، هه ندی بربینی مندالی کاریگه ریه کی قولیان له زیانی کامل بوندا هه دیه، بو ویه ده بوایه بگه پیت وه بو تکریت تاکو تولهی خوی به زور له وانه بکاته وه که ئازاریان دابوو<sup>(۵)</sup> پاش نه و دی له سالی (1956) په یوندی به پارتی به عسه وه کرد، وله (1959/10/7) به شداری له هه ولی تیرؤر کردنی عبدالکریم قاسمدا کردووه<sup>(۶)</sup> له کاتی به هنچام گهیاندنی پلانی تیرؤر کردنی قاسمدا گولله یه ک به ر پی چه پی ده که ویت له گه لی نه و دشدا نه توانيت رابکات و دوای گه شتیکی پر له مه ترسی بو ما وهی چوار مانگ له دیمه شق نیشته جن ده بیت و دواتر چو وته قاهیره و له وی خویندنی ناووندی ته و او ده کات و دواتر چو وته کولیزی ماف له زانکوی قاهیره.<sup>(۷)</sup> وله وی په یوندی کردووه به ریزه کانی پارتی به عسه وه و

(۱) احمد الشایب: دكتاتور على طريقة الشاكو ماکو، ط ۱، بدون مكان الطبع، ۱۹۹۰، ص ۱۰۱ - ۱۰۳.

(۲) انيس الدغيدى: الحياة السرية لصدام حسين من القصور الى الجحور، دمشق، ۲۰۰۴، ص ۲۵۰ - ۲۰۱ "کون کرگلن: سه رچاوهی پیشتوو، ۴۰ ل.

(۳) خلیل دلیمی: صدام حسين له گر توخانه ئه مریکیدا نه و دی که رو ویدا، بیره و ریه کانی خلیل دلیمی له گه لی سه دام حوسینندادا و شه مال مه مه د، سلیمانی، ۲۰۱۰، ل ۴۰." کون کرگلن: سه رچاوهی پیشتوو، ۲۹ ل.

(۴) عبدالوهاب الكيالي(الدكتور): موسوعة السياسة، الجزء الثالث، ص 627" انيس الدغيدى: الحياة السرية لصدام، ص ۲۵۲.

(۵) کون کرگلن: سه رچاوهی پیشتوو، ۴۱ ل.

(۶) انيس الدغيدى: الحكم العرب كيف وصلوا للسلطة، القاهرة، ۲۰۰۰، ص ۲۸۲، ۲۸۳.

(۷) عبدالوهاب الكيالي: موسوعة السياسة، الجزء الثالث، ص 627.

ودهک نهندام هه‌لیزیردر او<sup>(۱)</sup> دهله‌تی میسر مانگانه‌یه کی که‌می بؤ سه‌دام دیاری کردبوو، به‌که‌لک وه‌رگرن لهو دهرفته دریزه‌ی به خویندنی ئاما‌دھی داو له‌تەمه‌نی (24) سالیدا کوتایی پیهینا، سه‌دام پاش کوتایی هینان به خویندنی ئاما‌دھی له سائی (1961) دا له کولیزی ماف له قاھیره ناوی خۆی تومارکرد، به‌لام نه‌یتوانی تاپله‌ی به‌کالیوریوس دریزه به خویندنی بدت، له‌گه‌ل ئەوهشدا سائی (1970) کولیزی ماف له به‌غدا پله‌یه کی شانازی به سه‌دام به‌خشی که دووهم پیاوی وولات بwoo.<sup>(۲)</sup> له ماوهی مانه‌وهی له قاھیره توانی په‌یوه‌ندی بکات به خویندنی دواناوه‌ندیه‌وه بهو پییه‌ی که برۇانامه‌ی ناوه‌ندی هه‌یه، بەبىن هیچ کیتابیکی فەرمى و بروانامه‌یه ک، به‌لام لیّردا نوسەر ئاما‌زه بھەو دەکات که خۆی لیکولینه‌وهی کردووھ له توماری دەرچوانی ناوه‌ندی و ناوی سه‌دامى تىدا نه‌بwoo، لهو دەچى له پۆل دووی ناوه‌ندی دەرنەچووبیت، ھەرودھا هیچ به‌لگەیه کی نەدۇزیوه‌تەوه له‌سەر په‌یوه‌ندی کردنی به کولیزی مافه‌وه له زانکوی قاھیره، ودهک خۆی بانگشەی بؤ کردووھ، جگه لهو باس لهو دەکرئ له‌کاتى نېشته‌جىبۇونى له قاھیره له‌سەر بابەتى تلىك گیراوه به‌لام ئەم مەسەلە‌یه بە بپیارى دەسەلەتدارانی میسر پاریزراوه.<sup>(۳)</sup> گىرانه‌وه‌کان ودهک مندالىکى بە جورئەت وینايان کردووھ کە ھەولیداوه ئەو ھاورييانيه که خویندنیان لهو باشتى بwoo به نوكتەی واقىعى سەرسورماو بکا، ودهک ئاولىزانى مامۇستا پېركەى ماددهى قورئان بەدەست له ملانئىيەکى دۆستانەی درۆزن، دواتر مار خستنە ناو جله‌کانى، ئەو شتە دەگمەنەی کە له ھەممووان دیارتى دەربارە دەۋوشتى سه‌دام لە قوتاپخانە ئەوه‌يە کە يەكىك لە ھاوسەر دەمانى خۆی گىراویه‌تىيەوه دەللى: "بەرپىبەرەکەمان پېيۈتم کە دەيەوئ سه‌دام لە قوتاپخانە دەرکا، کە سه‌دام گويى لهو بپیارە بwoo هاتە ژوورەکە بەرپىبەر، ھەرەشە كوشتنى لىكىد، پېي ووت ئەگەر ئەو ھەرەشە‌يەت دېزى من بەدەركىرىدىم لە قوتاپخانە نەكىشىتەوه دەتكۈزم، ھەرەشە دەركىرىدەکە بە هيىمنى لابرا".<sup>(۴)</sup> له نىيو سەرکەرەكەندا تەنبا سه‌دام نەخراوەتە ژىر پەروردەي راستەخۆی سەربازىيەوه، كەچى فەرمانبەرانى پەروپاگەنەدە رەزىمى عىراق بؤ پوچەل کردنەوهى ئەم كەم و كورتىيە راياندەگەياند کە ئەو له سەرەتاي منالىيەوه زۆر حەزى له تىر ھاولىزى بwoo و بنەماكانى پەروردەي سەربازى له‌سەرەتاي لاويدا فيرپىووه.<sup>(۵)</sup>

بىگومان يەكىك لەو ھۆكارە راستەخۆييانه کە كارىگەرى له‌سەر پېكھاتەي مرۆڤ دادەنیت و رەنگدانەوهى راستەخۆي ھەيىه له‌سەر ژيان و كەسايەتى مرۆڤ، بريتىيە له پەروردە، بەتاپبەتى قۇناغەكائى سەرەتاي پەروردەي مرۆڤ كەلە خىزانەوه دەست پېيدەكتات، ئەو پەروردەيە سەرەتاي فيرکىرىنى ھەلسوكەوت و مامەلە كردنە له نىيو قوتاپخانە و كۆمەلگەدا، به‌لام بەھۆي بىبەشبوونى ئەم كەسايەتىيانه له پەروردەكىرىدىكى دروستى خىزانى، له نىيو قوتاپخانەدا دووچارى گرفتىكى كەورەي كردوون و ھەلسوكەوتىان له كەل ھاولەن و

(۱) ياسين رضوى(الدكتور): الخائن قصة ام الهاشم، بدون سنة و مكان الطبع، ص 21.

(۲) LAURIE MYLROIE,JUDIT MILLER : سترضاوە ئىشىوو، ل ۴۲ ”انيس الدغيدى: الحكم العرب كيف وصلوا للسلطة، ص ۲۸۳.

(۳) نقلأ عن احمد الشايب:المصدر السابق، ص 108.

(۴) وەرگىراوه له كۈن كۈگلەن: سەرچاوهى پىشىوو، ل 42.

(۵) LAURIE MYLROIE,JUDIT MILLER : سەرچاوهى پىشىوو، ل ۲۹.

ماموستاکانیاندا نهشیاو بوده. بهمهش دووچاری گرییه کی ترى دهروونی بعون که خۆی لەپەروردەو فىئركردندا دەبىنېتەوه.

### ۳- لەرۇوی ئابورىيەوه-

ھىچ كەس لەو بىروايەدا نەبۇو كە گەنجىكە لە خىزانىتىكى ھەزارو كەم دەست و نەدار كە دەينالاند بەدەست غەريبى و دوورە وولاتىيەوه، رۆزىك لە رۆزان بېيىتە دەسىلەلتدارى رەھا ئىتاليا، باوکى مۇسۇلىنى كە لە بنەمالەيەكى ھەزارو جوتىارى ھەرىپىمى رۇمانىيائى ئىتاليا بۇوو.<sup>(۱)</sup> مۇسۇلىنى لە شارقىچەكە (فارنۇ دى كۆستا) لەدایك بۇوە، كە دىيىەكى بچووكى كۆنە دەكەۋىتە چوارچىوھى ناحىيە (برايادابىو) لە پارىزگا رۇمانىيائى، مۇسۇلىنى لەگەل دايىك و باوکيدا لە خانووچىكى زۇر سادەدا لە گۈندى دۇفيا لە نزىك بىرىدانو دەزىيان، دايىكى يەكى لە ژۇورەكانى مالەكەي وەك قوتاپخانە بەكاردەھىتىناو لە رۆزدا وانە تىادا دەوتهوه باوکىشى وەك كۆگا لە كاتى پشۇوو ھاويندا بەكارىدەھىتىنا مۇسۇلىنى لەگەل براکەيدا ئەرنالد لە ژۇورىكىدا بعون كە وەك چىشتاخانە و كۆگاى دار بەكاردەھات.<sup>(۲)</sup> لەمنالىدا لە كۆخىكىدا دەزىيا لەگەل خىزانەكەيدا كە پېرىبو لە خراپە و دىرەقى و وشكى و زېرى ئەم كۆخە لە دوو ژۇور پىك هاتبۇو، مۇسۇلىنى و براکەي لە چىشتاخانەكە بەتەنېشىت يەكەوه دەنۇستن، زۆرى نەبرد مۇسۇلىنى لەگەل باوکيدا لە نىيۇ وەرسەئى ئاسنەگەريدا بۇ يارمەتىدانىيان تىكەل بە كاركىدىن بۇوە.<sup>(۳)</sup> تەنانەت ھەندىك لە توپىزەرەوان ھۆكاري لادان و توندو تىزى مۇسۇلىنى دەگەرېتىنەوه بۇ ئەم توپەيى و رقە كې كراوهى كە ھەيپۇو بەرامبەر بە جىاوازىيە ئىيوان خۆى و ھاۋىرى دەولەمەندەكانى.<sup>(۴)</sup>

ژيان لەچاوى مۇسۇلىنى منالەوە دوربۇو لە نەرمى و خۆشگۈزەرانى تەنانەت خىزانەكەي نەيدەتوانى خۆشتىن خواردىنيان بۇ دابىن بىكەن، وەك ئەوهى لە قەددەغە كراوهەكان بىت، قاپى سەۋۆز لەگەل ھەندىك دەنكە سىرى دەشتى و پاقله و نانى ووشك لە گىرنگتىن ژەمەكانى خواردىن بعون كە ئەم خىزانە پېشىيان پى دەبەست، بىيگومان ئەم گەورە بۇونە سادەيە كارىگەرى لەسەر دروست بۇونى مۇسۇلىنى ھەبۇو كەبەدەست بىرسىتى و بىبەشىيەوه دەينالاند، تەنانەت جله كانى زۇر پەرپۇت و شرۇل بعون كە مايىەي بەزەيى بۇو.<sup>(۵)</sup> بارودۇخى خراپى ژيان ھېنەدى تر موسولىنى مندالى پەريشان كردىبوو، ھەرودەك خۆى ئامازەدى پېكىردووه بىرسىتى ھېنەدى زىندان و دۇزمۇن ماندۇيانكىردووه، مانگانەي دايىكى تەنها ۵۰ لىرە بۇوە كە لە رىگەي ماموستايەتىيەوه بەدەستى ھېنەواه، باوکىشى ئاسنەگەريتى سادە بۇوە بۆيە تارادەيەك گۆشت لە ژەمەكانى خواردىنياندا نەبۇوە.<sup>(۶)</sup> ھەرودە ئامازەدى بەوه كىردووه كە ژيانيان ھېنەدە ناخوش بۇوە خەلگى نان و زەيت و خوييان بە قەرز داونەتى.<sup>(۷)</sup> ئەم بارودۇخە ململانىيەكى دەرونى لاي مۇسۇلىنى دروست كردىبوو زۇر رقى لە دەولەمەندەكان دەبۇوە، تەنانەت

(۱) ئەحمد ناصيف: سەرچاوهى پېشۇوو، ل. ۲۵.

(۲) الحسيني الحسيني معدى: المصدرا السابق، ص 15.

(۳) هشام خضر: المصدرا السابق، ص 11.

(۴) ئەحمد ناصيف: سەرچاوهى پېشۇوو، ل 26.

(۵) هشام خضر: المصدرا السابق، ص 12.

(۶) بنىتو موسولىنى: خواطر زعيم، ت / صبحي وحيدة، دار المجلتي، القاهرة، بدون سنة الطبع، ص 74.

(۷) عبدالهادى محمد مسعود: المصدرا السابق، ص 24.

مُسَؤلینی له بهر ئەوه رقى له قوتاچانه دەبۈددۈھ بەھۆئە جىاوازىيە ھەبۇو لەگەل قوتاپىيە کانى تردا، ودک جل و بەرگو خواردن و خەرجى قوتاپىيە کان، ئەويش برسى و بى پول بۇو، بۆيە ئەمە پائى پىيۇدنا بگەپىت بەدواي شوينىكداو له بارودو خە ناھە موارە رابکات.<sup>(۱)</sup>

له شوباتى (1902) مُسَؤلینی ودک مامۆستا له يەكىك لە گوندە نزىكە کانى دامەزرا، بەلام ئەو بەنىازى شتىكى زۆر گەورەتر بۇو بۆيە لهەمان سالدا سەردانى سويسراي كرد، له ويىدا مُسَؤلینى دووجارى ناخوشى زۆر بۇو، برسىتى و كارى جۆراو جۆرى ودک وەستاي دیوارو شاگىرى و قوماش فرۇش وشاگىردى لە دوكانى مەي خواردنەوە كرييکاري كارگە شکولاتە.<sup>(۲)</sup> مُسَؤلینى له بېرەورىيە کانىدا باس لهوه دەكتە كە ودک يارمه تىدەرىيەك كارى كردووه لای قەسابىك بەرامبەر بە كرييەكى كەم، دواتر بەھۆئى كەمى كرييەيەوە لەگەلىدا بۆتە كىشەي، ئەھۋىي جىھېشتووه كارىكى ترى دۆزىيەتەوە لە يەكىك لە دوكانە کانى مەي فرۇشى، كارەكەي گەياندىنى مەي بۇوه بۇ ئەو مالانە داوايان دەكىرد، بەلام لىرەش بەرگەي ئەو ماندوبونە نەگرتە لەگەل خاونەن كارەكەدا بۇوهتە ناخوشىيان، پاشان بەدواي كارىكى تردا گەراوه كە بتوانى خواتىتە ئارەزو وەكانى پى پېرىكەتەوە، ئەھەبۇو له نىيۇ كارگەيەكى شکولاتەدا كارىكى دۆزىيەتەوە، كە برىتى بۇوه لەگەياندىنى پاكەتى شکولاتە بۇ كۆمپانيا و دوكان و مالەكان، بەلام لەسەر ئەم كارەش بەرەدەم نەبۇو بەھۆئى زۆربۇونى سکالاى كرييکارەكان لە دىزى، بەھۆئى خراپى رەفتارى و درىزى زمان و زبرى سروشتى.<sup>(۳)</sup> پاشتىش له قاوهخانە يەك لە (نادل جرسون) كارى كردووه، دواتر ئاوارە دەربەدەر دەبىت تا دواجار ناچار دەبىت له نىيۇ كارتۇنىكدا بخەويت لە ژىر پەرىكەدا له لۇزان، له (24 يىولىي 1903) پۇلىسى سويسرا دەستگىرى دەكتە به توّمەتى سوالىرىدىن و خەلەتاندىنى پۇلىس، دواي ئەمەش وولاتى سويسرا بە جىيدىلىت و دەگەپىتەوە ئىتاليا، بەلام زۆر بە خىرايى لە وولات رادەكتەوە تا رىزگارى بىت لە خزمەتى سەربازى وولاتەكەي، كەچى پاش ئەھە دەسەلات وەردىگەرىت، دەبىتە كەسىكى زۆر دەمارگىر و سەرسەخت و لايەنگى سەربازى.<sup>(۴)</sup> مُسَؤلینى لەو ماودىيەدا دەلىت: "خۆئى زۆر ماندوو كردووه و فير بۇوه چۈن بىت نزىكە کانى لەو كرييکارانە بۇون كە بەرۋىشىنېرىيان دەزانى و لە شارى لۇزان ودک سكىرتىرى كۆمەلەي بەنناو كرييکارى پىشە دەستىيە كان هەلىان بىزارد، دواي ئەمە توانى وانە زمانى ئىتالى بلىتەوە و لە زمانى ئىتالىيە و وەرگىرەن بەكت بۇ زمانى فەرەنسى ھەرەنە پارەي لەسەر ئەو و تارانە وەردىگەرت كە دەبنوسى و تىايىدا بۇچۇنە كانى خۆئى لەبارە سۆسىيالىيىتى ئازادەوە دەخستە رۇو، له ويىدا ھېرىشى دەكىرە سەر چەوسانە وەي كۆمەلايەتى و پىاوانى ئايىنى بانگەشەي بۇ گەلىكى خۆش بىزىو دەكىرد.<sup>(۵)</sup>

(۱) هشام خضر: المصدري السابق، ص ۱۸.

(۲) الحسينى الحسينى معدى: المصدري السابق، ص 22.

(۳) هشام خضر: المصدري السابق، ص 27.

(۴) ئەحمد ناصيف: سەرچاوهى پېشىۋوو، ل 25-24.

(۵) الحسينى الحسينى معدى: المصدري السابق، ص 22.

له باره‌ی روشتنی بو سویسرا موسولینی به پاسپورتیک چوته سویسراوه که ماوهکه‌ی به‌سه‌رچووبوو، به‌بی نهوه‌ی پیاواني پاسه‌وانی سنور تیبیني ئه‌وه بکهن و پی بزانن<sup>(۱)</sup> لهم باره‌یه‌وه موسولینی دلیت: "تمه‌نم ۱۹ سال بوو باوکم له زیندان به‌جیهیشت و چووم بو سویسرا، وهک کریکاریکی ساده هیچ پاره‌یه‌کم پینه‌بوو، ...گنه‌نجیتیم به‌مجوهره بوو".<sup>(۲)</sup> کاتیک موسولینی نیشته‌جن ده‌بیت له لوزان له کارگه‌یه‌کی دروستکردنی پیلاودا، داواي ده‌ستخستنی به‌لگه‌نامه‌ی نیشته‌جن بون ده‌کات، تا بتوانیت ناوی له زانکودا تو‌مار بکات، به‌لام له‌به‌رام‌به‌ردا مؤله‌تی مانه‌وه‌ی کاتی پیده‌دریت، به‌لام له (۱۱ی نه‌پریلی ۱۹۰۴) ده‌ستگیر کراوه و خراوه‌ته زیندانه‌وه به‌هتوی به‌کاره‌ینانی پاسپورتی ماوه به‌سه‌رچووه و بو ماوهی (۶) رۆز له زینداندا ده‌مینیت‌هه‌وه پیش نهوه‌ی بنیردریت‌هه‌وه بو ئیتالیا.<sup>(۳)</sup> هه‌روهک خۆئامازه‌ی پیکردووه دلیت: "یازده جار زیندانی کراوم له ۴ وولاتی جیاواز، له بربناو، لوزان، جنیف، تورینتو، فورلی چەند شوینیکی تر".<sup>(۴)</sup>

سالی (1909) جاریکی تر ده‌ستگیر کراوه هۆکاره‌که‌شی ده‌گه‌رایه‌وه بو نهوه‌ی که گومانی لیده‌کرا هه‌ئی کوتابیت‌هه سه‌ر بانکیک له تورنتو نزیکه‌ی (250) هه‌زار کرۇنى دزبیت لەکاتی ئه و قەردەبالغیه زۆرەی که به‌هۆئی سه‌ردانی شای ئه و وولاته‌وه بو ئه و شاره دروست ببوو، داواي چەند رۆزیک ده‌سەلاتدارانی ئه و شاره ئازادیان کردو بېریارى دورخستنە‌وھیانداوه گه‌راوه‌ته‌وه بو شارى فورلى.<sup>(۵)</sup> هه‌روهها ئامازه‌ی به‌وه کردووه که له‌سەر کۆمه‌لیک پوشى زبر له ژیز يەکیک له پرده‌کان ياخود تەنیشتى بىنايى توالىتى گشتى له لوزان نوستووه‌وه.<sup>(۶)</sup> له و ماوه‌یه‌دا موسولینی دووچارى چەندىن كىشەو ئاستەنگ ببوو، هەرلەم و ماوه‌یه‌دا (راتشیلى) كچى خۆشە‌ویستەکە‌ی باوکى ناسى ئیتر له‌مە به‌دواوه موسولینی زۆربەی کاتە‌کانى بو کۆکردنە‌وه پاره به‌سەر ده‌برد، تا بتوانیت به و پاره‌یه ژیانى هاوسه‌ری دروست‌بکات، موسولینی له‌مباره‌یه‌وه دلیت: "لهم ماوه‌یه‌دا هەستام به پرۆسە‌ی هاوسه‌رگىرى له‌گەل راتشىلى له 17 ئى يىنايى به‌بن هیچ رى و رەسمىكى ئايىنى و مەدەنى ئوتىلىکمان بەکرى گرت بو به‌سەربردنى مانگى هەنگۈينى تىايىدا".<sup>(۷)</sup> له و ماوه‌یه‌ی که موسولینى بى پاره بىرديه سه‌ر جاریکىت سەرەتاكانى لادانه‌وه و خراببۇونى ژیانى بەدەركەوتى، لهم دەرددەسەری و نازەحەتىيەدا دژوارترین کاتە‌کانى له‌گەل راشىلدا ده‌برد سه‌ر له‌گەل نهوه‌ی سویندى بو خواردبۇو ژیانىكى ئارام و خۆشى بو فەراھەم بکات.<sup>(۸)</sup>

ھىتلەريش له ژينگە‌يەکى لادىي رەقدا له‌دایك بوبو، خىزانە‌کە‌ی له شارى (فالد فيرتل) ا باشورى نەمساوه ھاتبۇون، له‌وناوجە كەنارىيە که دهوره‌داوه به تەپۈلکە، تىيىدا كۆمه‌لە جوتىارىكى ماندو بچوك دەزيان،

(۱) ئەحمد ناصيف: سەرچاوه‌ی پېشۇوو، ل 25.

(۲) بنىتو موسولينى: المصدح السابق، ص 76.

(۳) ئەحمد ناصيف: سەرچاوه‌ی پېشۇوو، ل 25.

(۴) بنىتو موسولينى: المصدح السابق، ص 77.

(۵) ئەحمد ناصيف: سەرچاوه‌ی پېشۇوو، ل 42.

(۶) هشام خضر: المصدح السابق، ص 29.

(۷) وەرگىراوه له ئەحمد ناصيف: سەرچاوه‌ی پېشۇوو، ل 43-42.

(۸) همان سەرچاوه، ل 42.

زوربهیان ههزار بون په تاهیان ده چاند و داریان ده بیره وه، ههولدان بو ژیان له و زهوبهدا سه خت بوو، خهلوزی روهدکیان دروست ده گرد، بؤیه ژیانیکی سه ختیان له و شوینهدا به سه ده بردو سروشیان له و شوینهوه و درگرتبوو لیبوردهو به سوز نه بون، توند بون به پیچه وانهی خه لکانی دوره برهیانه وه.<sup>(۱)</sup> له سال (۱۹۰۷) سه رانی فیله‌نای کرد، له ویدا که‌سی له دانیشتوانه که‌ی نه ده ناسی و نه ئیش و کار و نه مال و جیه کیشی هه بون په نای بو بیات، نه وانهی میزه‌وی نه ویان نوسیوده وه هیج گومانیان له و نه بون که هیتلر له وکاته دا ته‌نها که‌میک پاره‌ی پیبووده و بو نه وهی پاروه نانیکی دهست بکه‌ویت، ده بون خیرا کاریک بدوزیته وه یاخود له برساندا بمریت، بیکار بون پاره‌ی نه وهی پینه بون که بتوانیت ژوریک به کری بگریت و پاروه نانیک بکریت.<sup>(۲)</sup> هیتلر پینج سال له دوای يهک له نه‌هامه‌تیدا نه‌زیا، خوی ده‌لیت: "پینج سال تامی حمسانه‌وهم نه‌زانی، پیشان ودک شاگردی بینا ئیشم ده گرد، بؤیم ده گرد تا برسیتی له خوم دوور بخه‌مه‌وه، برسیتی ببونه هاپیم، لیم جیا نه ده بونه، که کتیبیکم ده کری ده بون نه و رۆزه برسی بم، يان نه‌گهر بچوومایه بو ناهه‌نگیکی موسیقا يان شانوگه‌ریه‌ک ده بون دوو رۆز برسی بم".<sup>(۳)</sup> سه رهتا په نای ده برد بدهر په ناگه‌ی جوله‌که‌کان و به جل و به رگه‌کانی خویه‌وه ده نووست و به دگمه‌ن سه‌ری چاک ده گرد و قزی ده بی، تا نه و کاته‌ی برسیتی ته‌نگیان پیهه‌لده‌چنی و ودکو په رته‌وازه‌کانی له نمونه‌ی خوی له ریزدا راده‌هستاو چاوه‌رانی و درگرتني نه و به شه (شوربا) گشتیه‌ی ده گرد که به خوپایی به هه‌زاران و بیکاران ده درا، که‌س نازانیت له و ماوه‌یه‌شدا ده رۆزه‌ی کردبیت یاخود له سه ریگاوانه گشتیه‌کان دهستی سوالی پان کردبیت‌وه، به لام نه وهی که لیی دلیاین نه وهیه که له سه ره قامه‌کان و شوینه گشتیه‌کانی دانیشتن و با خچه‌کاندا خه تووه و ژیانی برسیتی و هه‌زاری و نه بونی به خویه‌وه بینیوه.<sup>(۴)</sup> به لام سه رجاوه‌یه‌کی دی له و دسکردنی نه‌م رۆزه ناله بارانه له ژیانی هیتلر ده‌لیت: چهند رۆزیک پیش نه وهی بچیتیه په ناگه‌ی په رته‌وازان بیکار و بیشون و ناواره‌ی سه ره قامه‌کان بونه و جل و به رگیکی شرو دراوی له بونه ده بونه روویه‌کی گرژومونی هه بونه و سه ره ده ختیک که ئاشنای (هانی) ش بونه که دواتر بؤته هاپیی پرسیاری حال و رهوشی لیکردووه نه ویش به ساده‌یه‌کی سامناک گوتیوه‌تی: "هیج ئیش و کاریکم نیه و چهند رۆزیکه ده رۆزه ده کم".<sup>(۵)</sup> له باره‌ی ژیانیه‌وه هیتلر ده‌لیت: "که دایکم مرد به دهستی به تاله‌وه هاتمه فیله‌ننا... له و ته‌مه‌نه‌دا رووبه‌رووی هه‌زاری بونه‌وه، تالی نه بونیم چهشت، سه ره رای نه وهی که له خیزانیکی بورژوازیدا ژیابووم که وتمه ناو جیهانی بینه‌وايانه‌وه".<sup>(۶)</sup> ده بونه کاریک بدوزیت‌وه و له برسیتی و گه‌داکردن دوری بخاته‌وه، هه‌ربویه شه قامه‌کانی به شوین کاریکدا ته‌یده‌گرد و له کاری که‌ناسی به‌ولوه هیج ئیشیکی دی دهست نه‌که‌هه و که‌هه بارود خیکه‌وه که له‌گه‌ل کریکاره‌کاندا دهستی به کارکردن گرد و به شه وانیش له بونه روشنایی مومیکدا ده‌یخویند و له سه ره پیخه‌فی دوونه‌فه‌ری ده نووست، چونکه نه‌یده‌توانی پیخه‌فیکی يهک نه‌فه‌ری به کری بگریت و تیبینه‌ری کاره‌که‌شی که‌سیکی توندو دل‌هق بونه، هه‌ربویه ده بونه هیتلر پیش خورکه‌هونن له‌خه و

(۱) لویس ل. سنیده: سه رجاوه‌ی پیشون، ل. ۱۰.

(۲) دهسته‌یه‌ک: سه رجاوه‌ی پیشون، ل. ۷۱، ۷۱.

(۳) نه‌دؤلتف هیتلر: خباتی من، و/حمه صالح محمد گه‌لائی، چاپه‌منی دیلان، ۲۰۰۳، ل. ۳.

(۴) دهسته‌یه‌ک: سه رجاوه‌ی پیشون، ل. ۷۱ - ۷۲.

(۵) دهسته‌یه‌ک: سه رجاوه‌ی پیشون، ل. ۷۲، ۷۳.

(۶) نه‌دؤلتف هیتلر: سه رجاوه‌ی پیشون، ل. ۳.

هەلۆسیت بۆ ئەوهى لەگەن دەستپیکردنى ئىشدا لەسەر كارەكەي بىت.<sup>(۱)</sup> لەم بارەيەوە هيتلەر دەلىت: " وەك هەر ئاوارەيەك كە بەدواى بژیویدا بگەرىت و بە ئارەقى ناوچەوانى خۆى بژىنېت دەزىام، من ئەو شتانەم پشتگۈز خىست كە رىگاي ئىشىردىن لە خەلک دەگرن وەك لوتبەرزى، خوبەكەمىزانى، گالتە پېكىرن، چونكە دلىبابۇم لەوهى كە كارىرىدىن هەرچۈنىك بىت سەربەرزىيە".<sup>(۲)</sup> ئەو كەسانەي كاتى خۆى لە قىيەننا ناسىييانە توپيانە كە ئەۋپەپى دەربەدەر و بەدبەخت بۇوە، كلاۋىكى چىڭن و خوارو رەشى لە فرۇشتنى وينەيەكى بەرگى كۆنى بەكارەيىنراوى دەفرۇشت. لەو كاتەدا هيتلەر ژەمى خواردىنى رۆزانەي لە فرۇشتنى وينەيەكى بچۈكى رەگ ئاوايدا پەيدا دەكىرد، بەزۆرى وينەي تەلارو شەقامەكانى قىيەننا بۇو، وينە كىشانى كەسەكانى بەلاوه سەخت بۇو، هەروەها بەرىخىستنى پەروپاگەندەكانى شەقامەكانىش كارى دەكىردو بە وينەكانىش دەچووھ قاوهخانەكان بەلگۇ بىيان فرۇشىت و بە قازانچەكەي نانىك بىكىرت.<sup>(۳)</sup> هانىش لە باسى هيتلەردا دەلىت: " تەماشايەكى رووخسارىم كىردى بەئاشكرا سىماكانى برسىتى پېيۇھ دىيار بۇو، ئىتىز ئەو خواردىنى كە هەمبۇو لەگەلەيدا كىرم بە دوو بەشەو، ئەويش سوباسى كىرمۇ دانى بەوەدانا كەلە رۆزى دوينىيۇھ ھېچى نەخواردووھ".<sup>(۴)</sup> لە نۇفەمبەرى (1909) دا هيتلەر بەھۆى بىپارەيىيەوە ئەو ژوورە كرى هەرزاڭانەي بەجىھىشت، لەو رۆزە بەدواوە لە قاوهخانە و پاركەكاندا شوينى خەوتىنى ئەبىنېيەوە، پاشان لە ئوتىلە هەرزاڭانەكانى قىيەننادا كە دەربەدەرەكان لەبەرامبەر چەند قروشىكى كەمدا لەو شوينانە دەخەوتىن، رۆزانە دەچووھ بەشى هەزارەكان، تاكو لەلایەن شوينە ئايىنى و مالە خىرەمەندەكانەوە ژەمى بەخۇرایى دەست كەۋىت. ولەبەرامبەر پارەيەكى كەمدا هەموو كارە سەيرەكانى كىردووھ، لەسەر پشتى كەلوپەلى قورسى هەلگرتۇوەو لە وېستگەي شەمەندەفردا حەمالى كىردووھ، بەشىوھىكى گشتى هيتلەر لەكارە كارانەكانى لاشەيى دوورى دەگرت و بە خۆى دەوت من لاوازم و نابى خۇم ماندووبكەم.<sup>(۵)</sup> پىيەدەچىت هيتلەر ھاوشىوھى مۇسۇلىنى زىاد لە كارىكى كردىتى و لەو ئىشە سادانەي كە بە دەست دەگران و حەزى لىيەن دەكىردىن و پېشىيان رانەھاتبۇو، وەك وئىش و كارى پەنجەرە سرین و پاڭىرىنى دەبۈوه كەنەسى) و خۇل كۆكىرىنى دەبرەنەوە لابىدى خۇل و خاشاك لە شوينىكەوە بۇ شوينىكى دى و كاركىرىن لە كانەكان و بىناسازى و زۆرجارىش لەگەنل ئەو كريكارانەدا كە كارى لەگەلەدا دەكىردىن ياخود لەگەن خودى خاوهن كارەكە خۇيدا دەبۈوه ناكۇكى كاتىكە ئاشنائ بۇچۇونەكانى دەبۈون و گوپىان لە وتۈۋىز و قىسەكانى دەبۈو، ئىدى پېيان دەبۈوه كەسىكى بىيگانە و پەرگىر و ياخى نەك وەك وەوان سۆسىيالىست.<sup>(۶)</sup> گەرچى ماوهىكە لەگەن دەربەدەر و نالەبارىيەكاندا ژيا، بەلام ھىچ كات جەڭەرە نەدەكىشىو بەتەمەنىشى نزىكى خواردىنەوە نەكەوتۈو، رقى لە قىيەننا دەبۈويەو بەلام بە گەنجى هاتە ناۋىيەوەو بە پىاۋىكى پېڭەيشتۇو تىايىدا دەرچوو.<sup>(۷)</sup>

(۱) دەستەيەك: سەرچاوهى پېشىوو، ل ۷۳ - ۷۴.

(۲) ئەدقۇلۇف هيتلەر: سەرچاوهى پېشىوو، ل ۴.

(۳) لويس ل. سنىدەر: سەرچاوهى پېشىوو، ل 21.

(۴) دەستەيەك: سەرچاوهى پېشىوو، ل 73.

(۵) لويس ل. سنىدەر: سەرچاوهى پېشىوو، ل 22.

(۶) دەستەيەك: سەرچاوهى پېشىوو، ل 79.

(۷) لويس ل. سنىدەر: سەرچاوهى پېشىوو، ل 22.

به بهراورد به ژیانی ئهوانی تر مستهفا که‌مال تاراده‌یه ک ژیانی لهوانی تر باشتربووه بهتایبەتى كه كوره تاقانه‌ی مال بwooوه نازى كیشراوه، بهلام ئه‌ويش له سه‌ختى باري ئابورى و ژیانى نه‌بوني رزگارى نه‌بwooوه. عهلى ره‌زاي باوکي چەند كارېكى كردودوه لهوانه ماوەدەيەك پاسه‌وانى گومرگ بwooوه، دواتر داري فرۇشتىووه.<sup>(۱)</sup> ھەروهدا له سالۇنىك له رىزى سوپا‌دابووه، بهلام لەبەر ئه‌وهى موجەكەي كەمبwooوه، بؤيىه ناچار بwooوه كارى زىادە بکات، وەك نووسەرەتى لە خەزىنەتى قەرزى دەولەتى عوسمانى كه تازە دامەزرابوو كارى دەكىد.<sup>(۲)</sup> بەھۆى خرابى بارودۇخيانەوە عهلى رەزا روپىكىردىتە بازركانى وەك بازركانى دارو دواتر خوى بهلام كەوتۇتە ناو قەرزىكى زۇرەدە كەنەيتوانىيەوە بيداتمۇوه.<sup>(۳)</sup> بەھۆى كەلهكەبwooنى قەرزۇ دزىنى بارى دارەكەي لە بازركانىيەكەيدا زيانىكى زۇرى كردوده<sup>(۴)</sup> دواي ماوەدەيەك خwoo دەداتە شەرابو مەئى خواردنەوە مايەپووج دەبىتەت لە خەفتەتە مەنەنى ۴۷ سالىدا كۆچى دوايى دەكات.<sup>(۵)</sup> مستهفا كەمال و دايىكى بەبىن هىچ سەرچاۋىدەيەكى بىزىوي بەجىھىشت، بؤيىه زېيىدە كورەكەي و كچەكەي دەباتە لاي براکەي بەناوى حسین، كه لە كىلگەكەيدا نزىك سالۇنىك كارى دەكىد.<sup>(۶)</sup> لە دىيەكەي خالى بەرامبەر نىشتەجىبۇونى خوى و خىزانە بچوکەكەي لهۇئى كارى دەكىد، بە رۆز شوانى دەكىدو كە دەگەرایەوە مالەوە كارى پاكىرىنەوە دەنە كارى مالەوەشى جىبەجىددەكىد، دواتر دەخەوتە تارقۇزى دواتر دەنە كۈمەللىك كارى تر چاۋەرۋانى بwoo.<sup>(۷)</sup> مستهفا كەمال دەچىتە لاي خالى و وەك جوتىارىك ژيانى بەسەر بىردوو، بەيانىيان پەزو بەرخۇلەكانى مالى خالى بردودوه بۇ لەمەرگا كان و ئىوارەش دەگەرایەوە، لە مالەوەش كاودانى ئازەلەكانى دەكىد بەرلەوە بىرلا بخەۋىت، بەم شىۋەيە ژيانى پىتەچووه سەر، جارېكى تر دەگەرەتەوە بۇ سالۇنىك و دەچىتە خويىندىنگەي سەربازى.<sup>(۸)</sup>

سەدامىش لە گوندىكى پىس و دواكەوتتۇودا لەدایك بوهو لەسەرەدەمى مندالىدا تامى تالى و هەزارى و برسىيەتى چەشتىوودو گرفت و نەهامەتى زۇرى بەسەردا هاتتۇود، لەسالەكانى سەرتەتى ژيانىدا لە گوندىك ژياوه كە هىچ جۆرە پىداويسەتىكى خۆشگۈزەرانى تىدا نەبwooوه پاشان چۆتە شارو پاش زنجىرەيەك نەهامەتى وورده وورده قۇناغەكانى پىگەيشتنى بىريووه.<sup>(۹)</sup> سەدام ژيانى مندالى زۇر ناخوش بwooوه، ئەو پىاوهى كە بوه يەكىك لە بەھىزىتىرين سەرکرەدە عەرەبەكانى سەرەدەمى خوى، لە گوندىكى هەزارەوە هات، كە دەكەويتە بەرى رۆزئاواى روبارى دىجلە و باشورى شارى تكىيت، لە خىزانىكى هەزارو لە يەكىك لە ناخۆشتىرين ناوجەكانى وولات لەدایك بwoo.<sup>(۱۰)</sup>

(۱) عزيز خانكى بک: ترك و اتاتورك، المطبعة المصرية، مصر، بدون سنة الطبع، ص ۷۷.

(۲) محمود عبد الرحيم عرفات: المصدر السابق، ص ۱۲.

(۳) محمد محمد توفيق: كمال اتاتورك، دار الهلال، مصر، ۱۹۳۶، ص ۱۹.

(۴) محمود عبد الرحيم عرفات: المصدر السابق، ص ۱۴.

(۵) ضابط تركى سابق: الرجل الصنم مصطفى كمال اتاتورك، حياة رجل ودولة، ت/ عبدالله عبد الرحمن، عمان، ۲۰۱۳، ص ۳۱.

(۶) محمود عبد الرحيم عرفات: المصدر السابق، ص ۱۴ " هنا مينا مطر: المصدر السابق، ص ۲۵ " عزيز خانكى بک: المصدر السابق، ص ۷۷.

(۷) محمود عبد الرحيم عرفات: المصدر السابق، ص ۱۴.

(۸) مصطفى الزين: المصدر السابق، ص ۱۹ - ۲۰.

(۹) LAURIE MYLROIE, JUDIT MILLER : سەرچاۋەي پىشىوو، 35.

(۱۰) كون كۆگلن: سەرچاۋەي پىشىوو، 19.

سەدام لە گوندى عۆجه چاوى بەدنىا ھەلھىنناوه خىزانەكەى ئەو بەذوارى بئىيۇي ژيانيان بۇ دابىن دەكراو لە منالىدا روبەرى چەندىن كىيشهى دۈزار بۇوه، دانىشتowanى گوندى عۆجه و لەگەل ئەوانىشدا بنەمالەى سەدام لە خانووى قورىندا دەزىان و بۇ سوتەمنى زستان كەلکىان لە پىساپى ووشك كراوهى نازەلەن وەردەگرت، شارى تكىيت خزمەتگۈزارى ئاۋوکارەبای تىدانەبوو حكومەتى ناوهنىش ھىچ گرنگىيەكى پىنەدەدا.<sup>(١)</sup> گوندەكەش بىرىتى بۇو لە كۆمەلېك كوخ و مائى لە قور دروستكراوو خەلکەكەى لە بارودۇخىكى زۆر نەدارو هەزارىدا گۈزەرانيان دەكردو جادەي قىرتاواي لىنهبوو، لەگەل ئەوهى كە ھەندى خاوهن زەوى دەولەمەند لە ناوجەكەدا ھەبوون، كەچى خودى گوندەكە وشك بريىنگ بۇو، رىيەتى مردىنى منالان بەرز بۇو.<sup>(٢)</sup>

ئىبراهىم زبىدى ھاۋىپىي منالى سەدام بەم جۆرە باسى منالى سەدام ئەكتا: "مائى ئىبراھىم تەنها يەك ژورر بۇو ژوررى نوستن و خواردن و میوان، لە شەويشدا لەدەرەوە لەسەر حەسیرىك دەنۈوستىن من و سەدام و عەدنان و بەرزان كە بچووك بۇو، ئىبراھىم شەرىكى خىرالله تلخاھ بۇو لە كشتوكالىدا پارچەيەك زەوى ھەبوو ھى خىرالله بۇو لە كەنارى رووبار لە عۆجه، خىرالله خاوهن مەكىنەيەك بۇو كە ئاۋى لە رووبارەكەوە ھەلەدەكىشىا بۇ ئاۋانى كشتوكالەكە ئىبراھىم بە ھەولەكانى و پاش پىيگەيىشتى بەروبومەكە لە بازار دەيانفرۆشت و فازانجەكەيان بەشدەكىد، حەزىيان لە راوى ماسى بۇو، دايىكى سەبىھە زۆر ھانى دەداین بۇ ئەو كارە، بەتايبەتى سەدام كە پىسپۇرىيەكى لە پىيىشتى ھەبوو لە دانانى بۆمبىكى تايىبەتى كە فېيىددايە نىيۇ رووبارەكە بۇ كوشتنى ماسىيەكان و دواى تەقىنەوەكە دەكەوتەنە سەر ئاۋەكە، ھەرچەندە ئەم ھاۋىيەتىيە بەرددوام باوكمى تورە دەكىد و حەزى نەدەكىد ھاۋىيەتى خەلگى عۆجه و بەتايبەتى سەدام بکەم، و ھەميشه پىيى دەوتەنە گەر وەك ئەو خرەپ نەبىت و سەرسەرى نەبى ئەوا ھاۋىيەتى ئەوناكەيت".<sup>(٣)</sup> بارودۇخەكە لە گوند زۆر ناخوش بۇو، لەمەلەدا ئاۋوکارەبا نەبوو، مندال و نازەل و پەلەودر بەيەكەوە بۇون، بەپىي گىرەنەوەي يەكىك لە نوسەرانى ژيانى تايىبەتى سەدام كە (ئەمير ئەسکەندرە) دەلىت دەربارەي روالەتكانى ئەو ھەزارەيەتىيە بەرددوام لەسەرى گەورە بۇو، نەكەوتبوو ژېر كارىگەرى خەيالبازى، سەدام وتوبەتى كە ئەو ھەرگىز مندالىكى بچووك نەبوو، بەلگو مندالىكى خەمۆك بۇودو خۆى لە ھاۋەلى ئەوانىدى لاددا، ئەمەش دىلداھەۋەيەكە دەربارەي قىسى خۆى كە لەدايىك بۇونى بۇنەيەكى دلخوش كەر نەبوود و لانكەكەي بە گول و رومكى بۇنخوش نەرزاينراوەتەوە.<sup>(٤)</sup> سەدام لە دواناوهندى كەرخ وەرگىرا لەۋى لەگەل كەسىك بوه ھاۋى كە لە خىزانىكى بەرىزو خاوهن پارە بۇو ئەويش (محمد دراغ) بۇو ئەم پىياوه بەزدىي بە سەدامدا دەھاتوھ بؤيە ھاۋكارى دەركىد لە ھەندى خەرجى وەك چاى و قاوه ھەندى پىداويسى تر كە سەدام نەيدەتوانى دابىنى بکات، بەلگو سەدام ھەندىكە لە قاتەكانى مەحمد دراغى لەبەر دەكىد لەبەر ئەوهى كە خالى جلى بۇنەدەكىرى، يەكەم جار كە خالى جلى بۇ كېرى بىرىدەيە لاي بازركانىك و پىيى

(١) LAURIE MYLROIE,JUDIT MILLER : سەرچاوهى پىتشۇو، ل37.

(٢) كۆن كۆڭلەن : سەرچاوهى پىتشۇو، ل20.

(٣) ابراهيم الزبيدي: صدام حسين كما يتنزكر أحد أصدقاء الطفولة وزملاء الدراسة، <http://classic.aawsat.com/details.asp?article=156058&issueno=8863>

(٤) كۆن كۆڭلەن : سەرچاوهى پىتشۇو، ل28.

ووت ئەمە کورى خوشكمە و ھەتيوه بويه بازگانه‌كە چاکەت و پانتولیکى بەدياري بىّدا، سه‌دام لە خويىندىدا زىرەك بۇو دەيپىست سەركەتوو بىّت و كارىيکى ھەبىت و خاوهن پارە خۆي بىّت و دواتر واز لە خالى بەھىنېت.<sup>(۱)</sup> دواى بەندىرىنى خەپرۇلا، سه‌دام گەرايەوە كۆخە قورپىنه‌كەي خۆيان لە عۆجه، خىزانە تازەكەي سەبىھە خەرىكبوو خۆي دەگرت، سه‌دام ئەو كات ھېشتا منال بۇو، لەگەل ئەوهشدا پېشوازىيەكى چاکى لىينەكرا، پېندەچى لەمالمەوە تارادەيەك زۆر پىشت گۈئ خرابى، جىڭە لەو گرنگى پېنەدانە دلرەقى زې باوكەكەي كە ئەگەر لە تەمبەلى خۇرسكەكەي وەئاگا ھاتباوه ناچارى دەكىرد لەناو قوردا سەما بكتا تاكو تىيەلدان نەخوا.<sup>(۲)</sup> زرباوكەكەي لەگەل شەبەقدا بەئاگاى دەھىنماو بەسەريدا دەينەراند: "ھەلسە ھەي كورى قەھقە بىرۇ مەرەكان بلەوەرپىنه، سه‌دام زۆر راشكاو بۇو دەربارە ئەو ھەزارىيە كە لە لاۋيدا دىوييەتى زۆر بە سادەيىش ئەمەي بۇ يەكىك لە نوسەرانى ژيانى رونكىردىتەوە دەلىت": ئىمە لە مالىيکى سادەدا دەزىيائىن.<sup>(۳)</sup> سه‌دام لە چونە قوتابخانە بىبەش كرابىوو، دەبوايە لە نزىك مالەكەيان بەھەندى كارى پۇچ ھەلسى، دەنیرىدرا تاكو مريشك و ھىلەكە لە كىلەكەكانى دەرەپەر بىزى، لەئەنjamى ئەوهدا ماوهىيەكى لەبنكەي بەندىرىنى نەوجەوانان بىردىسىر، وەزىرىيکى پېشىرى عىراق دەيگوت سەبىھە زۆر گرنگى بە ھاندانى سه‌دام دەدا بۇ دزى كردن، ئەوان دزى دەكەن و لەھەمان شەوودا دەستكەوتەكان دابەش دەكەن، دايىكى سه‌دام راھاتبوو كە خۆي دەستكەوتەكان دابەش بكا، ج گەنم بوايە يان مەر يان چەند پارچە زىرۇ زىوي كەم بوايە.<sup>(۴)</sup>

ھەزارى يەكىكە لە كىشە كۆمەلایەتىيە ترسناكه كان كە تەنها ھەرەشە لە كۆمەلگە ناكات بەلگۇ تاك و بەتاپەتى مندال دەكەونە بەر مەترسى ئەم دياردەيە و ھەرەشە لە ئاسايىش و جىڭىرى كۆمەلگا دەكتا، ھەزارى ھۆكارىيە سەرەتكەي بۇ تووشبوون بە نەخۆشىيە دەرەونىيەكان، وەك لىكۆللىنەوە زانستىيەكان ئاماڙەيان پېكىردووە. بەتاپەتى سەرەتمى منالى كە سەرەتكىتىن قۇناغى گەشەكىردنە لە ژيانى مەرۇفدا، بويه لە ژىر كارىگەرە ئەو ووتەيە ھەزار ئەو كەسەيە كە زۆرتىن و خراپتىن شىوهكانى مەترسى بەرەتكەوەيت، ئەم كەسايەتىيان رووبەرپۇو ئەو دۆخە بۇونەتەوە، نەك تەنها دەربازبوون لە ھەزارى، بەلگۇ وەرچەرخانىيکى گەورەيان لە ژيانى كۆمەلایەتى و ئابورى و سىاسياندا دروستكىردووە.

#### ٤- لە رووی ئايىنيەوە:-

ئايىن يەكىكە لەو بابەتانەي كە ئەم چوار كەسايەتىيە لەيەك خالىدا كۆدەكتەوە، ھەلۋىستى ھەرىيەك لەو كەسايەتىيانە بەرامبەر بە ئايىن تارادەيەك ھەلۋىستىكى دىڭارى بۇوە.

دايىكى مۇسۇلىنى كاسۇلىكىيەكى زۆر دىندار بۇوە، لەھەمان كاتدا باوکى(ئەليكساندرۇ) كەسييکى ئاثاواه گىرۇ بى دىن بۇودو لەبەر ئەوهى پەروردەتى مۇسۇلىنى لە ئەستوئى دايىكى بۇوە، بەجۇرپىك كارى لەسەر كردو بۇ

(۱) هايدە العامری: جوانب خفية عن صدام حسين تنشر للمرة الأولى-

<http://www.kitabat.com/ar/page/07/03/2013/9540/%D8%AC%D9%88%D8%A7%D9%86%D8%A>

(۲) كۆن كۆگلەن: سەرچاوهى پېشىۋو، ل. ۲۸.

(۳) كۆن كۆگلەن: سەرچاوهى پېشىۋو، ل. ۲۰.

(۴) مجدى كامل: من يصنع الطغاة، ص ۹۱ ” كۆن كۆگلەن: سەرچاوهى پېشىۋو، ل. 29.

که‌نیسه‌ی برد، به‌لام دواتر به‌هوی زوری کیش‌کانی و ناریاک بوونی و زال نه‌بوون به‌سه‌ریدا، ناچار بو و بیخاته قوتاچانه ناوخوییه‌کان، تهناهه‌ت ئمو که‌سانه‌ی تاوانبار دهکرد که سه‌ردنی که‌نیسه‌یان دهکرد. هرچه‌نده دایکی جاریکی تر ویستی بیخاته‌وه به‌ر خویندن له که‌نیسه، بو چاره‌سه‌رکردن و گوپینی هه‌لسوکه‌وت و لابردنی ئهو سروشته توندره‌ویه، به‌لام سه‌رکه‌وتتو نه‌بوو.<sup>(۱)</sup>

مؤسولینی له تهمه‌نى نو سالیدا بوو که دایکی ویستی بیخاته قوتاچانه‌ی (فاینیزا) ای پیرۆزی ناوخویی، به‌لام له راستیدا مؤسولینی به گوئ گرتن له تهراطیلی نینجیل دلی ته‌نگ ده‌بwoo، هه‌روهها کاتیک دایکی هه‌ممو رۆزانیکی يه‌ک شه‌ممه له‌گه‌ل خویدا بو نویز کردن ده‌بیرد بو که‌نیسه، که بونی بخوری که‌نیسه‌ی دهکرد پی قه‌لنس ده‌بwoo، به‌لکو له‌مه خراپتر مؤسولینی حه‌زی به بینینی پیاواني ئایینی نه‌بوو به جله ره‌شه‌که‌یانه‌وه هه‌میشه پاساوی ده‌دۆزیه‌وه ده‌پارایه‌وه بو ئه‌وه‌دی له‌کاتی نویزدا بیت‌ده‌دو، ئه‌ممه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که به هیچ شیوه‌یه‌ک به سروته ئایینیه‌کان ئاسوده نه‌بوو و ازی له ئازاردانی منالانی دییه‌که‌شی نه‌ده‌هینا، کاتیک هه‌ممو بیانیه‌کی يه‌کش‌ممه ده‌رۆشتن بو که‌نیسه به‌بهدو دار ئازاری ده‌دان.<sup>(۲)</sup> به‌پیچه‌وانه‌ی دایکیه‌وه باوکی که‌سیکی بیباوه‌ر بwoo، تهناهه‌ت باوه‌ری به خوا نه‌بوو، سه‌رباری بیباوه‌ریه‌که‌شی بو نه‌هیشتنی کیش‌کانی مؤسولینی له‌گه‌ل دراویسیکانی، ناچار بwoo بینیریت‌ه قوتاچانه‌یه‌کی ناوخویی ئایینی.<sup>(۳)</sup> بویه که تهمه‌نى گه‌یشته نو سالی باوکی نارديه گوندی (فاینزا) له مه‌کته‌بی (باوکانی سیلیزیان) که به‌رژیمیکی وورد ناسرابوون، هرچه‌نده ئه‌لساندرو دزی که‌نیسه‌ی کاسولیکی بwoo، به‌لام ناچار بwoo که کوره که‌للره‌قەکەی راده‌ستی پیاواني که‌نیسه بکات، به‌لکو سه‌رکه‌ون له کاره‌یاندا که ئه‌م تیایدا سه‌رنه‌که‌وت.<sup>(۴)</sup> ئه‌م رق لیبونه‌وه دزایه‌تی کردنی ئایینه تا گه‌وره‌ش بwoo به‌رده‌وام بwoo ئه‌ویش له‌ریگه‌ی نو سینه‌کانیه‌وه. له ووتاره‌کانیدا بانگه‌شەی بو دزایه‌تی کردنی پیاواني ئایینی دهکرد، هه‌ولی نه‌هیشتنی رولی که‌نیسه‌کانی ده‌دا به‌هوی مه‌ترسیان له‌سه‌ر هزری خه‌لکی.<sup>(۵)</sup> رۆزنامه‌کانیش مؤسولینیان به (درنده‌ی سوری خویناوی) و (گۆشت خوری مرۆڤ) و (خوره‌ی ئایین) وه‌سف دهکرد، ئه‌م ناوانه‌ش لای دانیشتوانی (تۆرینتۆ) زور بلا و بوون و شتیکی ئاسایی نه‌بوو که که‌سیک هه‌لگری ئه‌و نازنانا وانه‌بیت.<sup>(۶)</sup>

دایکی هیتلریش خاتونیکی زور دیندار بwoo، ده‌بیویست کوره‌کەی ببیت‌ه راهیب، بویه پیش شه‌ش سالی په‌یوه‌ندی کرد به قوتاچانه‌یه‌کی دیی (فیشلهم) ای سه‌رداپی حکومیه‌وه، پاشان چووه قوتاچانه‌ی که‌نیسه‌وه له (لامباش)، به‌لام سه‌رکه‌شیه‌کانی هیتلر که لاسایی گه‌وره‌کانی ده‌کرده‌وه له جگه‌رہ کیشان و ئاگر کردن‌وه له باخچه‌ی کلیسا‌دا وای کرد راهیب‌ه کان به ئاشکرا بلین توانای وەرگرتني ئه‌و مندالیمان نییه، ئه‌وه‌ش کوتایی خه‌ونی دایکی بwoo.<sup>(۷)</sup> هرچه‌نده هیتلر که گه‌یشته ده‌سەلات له‌بهدم ياریده‌دەران و راویزکاره سیاسیه‌کاندا

(۱) ئه‌حمد ناصیف: سه‌رچاوه‌ی پیش‌وو، ل 25، 26.

(۲) هشام خضر: المصدرا السابق، ص ۱۶، الحسيني الحسيني معدى: المصدرا السابق، ص ۱۶.

(۳) هشام خضر: المصدرا السابق، ص ۱۷.

(۴) الحسيني الحسيني معدى: المصدرا السابق، ص ۱۶.

(۵) هشام خضر: المصدرا السابق، ص ۴۰.

(۶) ئه‌حمد ناصیف: سه‌رچاوه‌ی پیش‌وو، ل 42.

(۷) لویس ل. سنتیده‌ر: سه‌رچاوه‌ی پیش‌وو، ل 15.

دنیای به‌سهر که‌نیسه‌دا ویران دهدکرد، به‌لام له‌به‌ردهم ئافره‌تاندا توزیک له و هیرش و هله‌تمه‌تانه‌ی که‌مدکرده‌و دهیوت":<sup>(۱)</sup> که‌نیسه بؤ میله‌ت شتیکی زور پیویسته، که‌نیسه هوکاریکی به‌هیزو به‌توانایه بؤ ئاسایش و سه‌قامگیری وولات".<sup>(۲)</sup> هیتلر مه‌سیحیه‌تی ودک بیروکه‌یه‌کی بیگانه‌ی نامو به‌سهر روناکیبری و شارستانیه‌ت و رهگه‌زپه‌رستانه‌ی ئه‌لمانیه‌کان ره‌تده‌کرده‌و دهیوت سه‌رده‌مه‌کانی رابردوو زور باشت بعون له‌سه‌رده‌می نوی، چونکه سه‌رده‌مه‌کانی کون مه‌سیحیه‌ت و نه‌خوشی زوه‌هه‌ری کوئه‌ندامی زاویزیان نه‌ناسیوه.<sup>(۳)</sup> بؤیه سوکایه‌تی کردنی هیتلر زور سه‌خت بwoo که بی ره‌شتانه نه‌خوشی زوه‌هه‌ری خستوته پال مه‌سیحیه‌ت.<sup>(۴)</sup> له‌مباره‌یه‌و دهیت: "مرؤف ده‌بیت یان مه‌سیحی بیت یان ئه‌لمانی، ناتوانی ئه‌م دووشته پیکه‌و ده کوبکه‌یته‌و، ئیمه پیاوانیکی نازادمان ده‌ویت، که هه‌ست بکه‌ن و بزانن خوا له دلیاندایه".<sup>(۵)</sup>

هیتلر ودک دراویکی دووپروو ده‌پروانیه مه‌سیحیه‌ت و به و جوړه‌ش مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ده‌کرد و اه‌تماشا که‌نیسه‌ی ده‌کرد که ئامیریکه له ده‌ستیدا چونی بويت واي هه‌لددسوروپینیت، بؤیه هه‌تا دوا ساته‌کانی ژیانی له کوپرو دانیشتنه‌کانیدا که‌نیسه‌ی به‌هوکاریکی پیویست بؤ ده‌ولهت له‌قه‌له‌م ددها. چونکه پیاویکی سیاسی بwoo هه‌ستی به مه‌ترسی هیرشکردن سه‌ر ئایین ده‌زانی له‌هرامبهر جه‌ماوه‌رداو دهیزانی ئایین دیارده‌یه‌کی کومه‌لایه‌تی ره‌سنه‌ه له ناخی مرؤقدا و هرجه‌نده به‌ردنگاری بیت‌هه‌و ناتوانیت له‌ناویبه‌ریت. بؤیه له‌هرامبهر جه‌ماوه‌ردا ده‌یوت: "من هیرش ناكه‌مه سه‌ر ئایین، به‌لکو هیرش ده‌که‌مه سه‌ر پیاوانی ئایین".<sup>(۶)</sup> هه‌ندیک جار سه‌ر زدنیشت و رسوسایی ئه و کوپرو لایه‌ن نه‌یارانه‌ی ده‌کرد که دزی که‌نیسه بwoo، به‌وه باسی ده‌کرد که ئه‌وه تاوانیکه دزی پاشه رۆزی گه‌ل ده‌کریت، ده‌یوت بیروباوه‌ری حزبی نازی جیگای که‌نیسه ناگریت‌هه‌و، ده‌باره‌ی که‌نیسه بیروایه‌کی لا دروست ببو ده‌یوت:<sup>(۷)</sup> که‌نیسه له‌گه‌ل ده‌ورو زه‌ماندا ئامانجی سیاسی ئیشتراکی نیشتمانی نازی ته‌بهنی ده‌کات و به‌هه‌ی ئه‌وه‌و له نیشتماندا ئاینیکی حیزبی نوی له جیاتی بیروباوه‌ری سوّفییه کونه‌کانی سه‌ده‌ی ناودراست دیتے کایه‌و".<sup>(۸)</sup> هه‌ندیک جاریش ده‌یوت ئه و ده‌توانی مه‌سیحیه‌ت له‌ناوبه‌ری به‌لام سه‌باره‌ت به ئه و ئه‌وه هیچ نرخیکی نیه.<sup>(۹)</sup> هیتلر له سائی(1937)دا که زانی زوریک له‌ده‌ست و پیوه‌ندو لایه‌نگرانی به پیی رینمایی حزب واژیان له که‌نیسه هیناوه و پشتیان تیکردووه، فه‌رمانیدا به گه‌موره یاریدده‌رانی که ئه وانیش بچنه پال ئه‌وان و پشت له که‌نیسه بکه‌ن و ده‌یوت من خۆم به ته‌نها به ئه‌ندامی که‌نیسه‌ی کاسولیکی ده‌میتنه‌و، گه‌رچی خوشی هیچ مه‌به‌ست و سوّزیکی به‌رامبهر به که‌نیسه نه‌بwoo، به‌لکو به‌هه‌ی پله و پایه گه‌وره‌که‌یه‌و هه‌تا ئه و رۆزه‌ی خۆی کوشت هه‌روا مایه‌و، به‌لام ئه‌م هه‌لسوکه‌وتانه هه‌لپه‌رستی و رووکه‌شی که‌سیتی هیتلری به‌رجه‌سته ده‌کرد.<sup>(۱۰)</sup>

(۱) ورگیاروه له مارشال زۆکوف: بیهوده‌یه کانی مارشال زۆکوف، و / شیخ عەلی شیخ محمد بەننا، سلیمانی، 2009، ل. 51.

(۲) لویس ل. سنیدر: سه‌رچاوه‌ی پیشتو، ل. 117.

(۳) عبدالهادی محمد مسعود: المصدرا سابق، ص. ۱۶۷.

(۴) عبدالهادی محمد مسعود: المصدرا سابق، ص. ۱۷۰.

(۵) مارشال زۆکوف: سه‌رچاوه‌ی پیشتو، ل. 52.

(۶) لویس ل. سنیدر: سه‌رچاوه‌ی پیشتو، ل. 118.

(۷) مارشال زۆکوف: سه‌رچاوه‌ی پیشتو، ل. 52.

دایکی مستهفا که مالیش به هوئی له دهستدانی سی منالله که یه وه زور خواپه رست بووه باوه‌ری به دهسه‌لاتی پیاوچاکان و هیزی خه لیفه کان هه بووه، به پیچه وانه وه میرده که ب اوهری به شتانه نه بوو، زیاتر رووه ئهوروپای پیشکه و توو زانستی نوی بوو، بیروای تهواو له خویندنی ئایینی له دهوله‌تی عوسمانیدا جیاواز بوو.<sup>(۱)</sup> (ئارمسترونگ) له باسی زیانی مستهفا که مالدا شایه‌تی چهند که سایه‌تیه کی و درگرتووه که باس له په یوندی مستهفا که مال له گهله ماسونیه‌تدا ددهن، له وانه (بینومیشان) دهیت: "مستهفا که مال به شیوه‌یه کی فهرمی چوته ریزی ماسونیه‌تده وه و چوته پال مه حفه‌ل نیدانا".<sup>(۲)</sup>

مستهفا که مالیش هاو شیوه‌یه هیتلر هه لویستی بهرامبهر ئایین دوو فاقانه بووه، بُو نمونه له سه‌ره‌تای دهسه‌لاتیدا بایه خیکی زوری دابوو به بونه ئایینه‌یه کان، بُو دهست برینی خه لک و له و تاریکدا باسی ئه‌مه‌ی کرد ووه: "بیارمه‌تی خوداو لوتی خودا دهی له پاش تهواوکردنی نویزی هه‌ینی ئه‌وسا ئه‌نجومه‌نی میلای گهوره له ئه‌نقهره بکریت‌وه، ... کردن‌وه‌ی ئه‌نجومه‌ن لهم روزه‌دا نیشانه‌ی به‌ره‌که‌ت و پیروزی روزی هه‌ینی و دهی دوای کردن‌وه‌ی ئه‌نجومه‌ن هه‌موو ئه‌ندامان له مزگه‌وتی حاجی بایرام سوود لهم روزه پیروزه و هرگرن و له پاش سلاواتدان له پیغمه‌بری پیروزه له دوای نویز کردن رووبکریت‌ه (مهزار شریف) به ئالای سنجاقه‌وه و به‌ره‌وه‌ی بچینه زوره‌وه بُو مهزار شه‌ریف دوعا بخوینریت و قوربانی دابه‌شبکریت و ریزیک سه‌رباز له ریگه‌ی مزگه‌وتهمه‌هه‌تا مهزار شه‌ریف بُو ریزگرتن له نویزکه‌ران رابوه‌ستن، هه‌روه‌ها ئه‌تاتورک دریزه به قسه‌کانی دهداو دهیت: "بُو ریزگرتن لهم روزه پیروزه، ئیدی دهیت لهم روزه‌وه له مه‌ركزی ویلاه‌تدا له‌لایه‌ن جه‌نابی (والی)‌یه وه دهستبکریت به خویندنی قورئان و کتبی (بوخاری)‌ی شه‌ریفو له دوای نویز له (مهزار شه‌ریف)‌دا دوابه‌شی قورئان خه‌تم دهکریت...، له ئیسته به‌دواوه ناوی سولتان ده‌هینریت و دهیت دواعی سه‌ربه‌رزی و سه‌ركه‌وتني خه لیفه بکریت و له هه‌موو ناوچه‌کانی و ولاتی زامدارو برينداردا دهی دهستبکریت به خویندنی قورئان و (بوخاری) و روو دهکریت‌ه ده‌زگه‌کانی بالای میلای...، پیویسته ئه‌م ئاموزگاریانه‌ی لییان دواوین بکریت به بیانیکی فهرمی و بنیردریت بُو هه‌موو لایه‌ک و بچوکترين گونديش ئه‌و به‌یانه‌ی پیکگات...، داوا له خوا ده‌که‌ین و لیی ده‌پاریینه‌وه سه‌رمان‌بخت".<sup>(۳)</sup> ئه‌م و تاردانه به‌ناوی ئایینه‌وه ببوه هوئی راکیشان و کوکردن‌وه‌ی خه لکیکی زور بُو بزوته‌وه‌که‌ی، ئه‌م سوزی ئایینه‌ی لای مستهفا که مال هه‌روا دریزه‌ی نه‌کیشان و هر به‌گه‌یشتنيان به سه‌ربه‌خوئی تهواو له (۱۹۲۲) ئیدی دهستبه‌رداری بیرو باوه‌ری ئایینی بوون. ئه‌وه‌تا مستهفا که مال له وته‌یه‌کیدا دهیت: "له پیناو خه لافه‌ت و ئیسلام و پیاواني ئاینیدا نه بوو که دیهاتیه تورکه‌کان ماوه‌ی پینچ سه‌ده ده‌جه‌نگان، ئیستا کاتی ئه‌وه هاتووه که تورکیا ته‌ماشای به‌رژه‌وندیه‌کانی خوی بکات و خوی رزگار بکات له دهسه‌لاتداریتی دهوله‌تی ئیسلامی".<sup>(۴)</sup> هه‌روه‌ها (محمد ئه‌سعده بوزقورت) که و هزیری دادی که مالیه‌کان بووه ده‌گیزیریت‌وه: "جاریک له گهله مستهفا که مالدا بیارماندا بچین بُو مزگه‌وتی (حاجی بایرام) مه‌لایه‌ک له‌به‌رده‌می مزگه‌وته‌که‌دا هاته به‌رده‌می مستهفا که مال و راوه‌ستا، ساتیک مستهفا که مال لیی پرسی

(۱) محمود عبدالرحیم عرفات: المصدر السابق، ص ۱۲" عزیز خانکی بک: ترك واتاتورک، مصر، بدون سنة الطبع، ص ۷۷.

(۲) منصور عبدالحكيم: المصدر السابق، ص 91.

(۳) م. رسول هاوار: کورد و باکوری کوردستان، به‌رگی بووه، ل ۱۷۵-۱۷۴.

(۴) رضا هلال: السيف و الملاع، تركيا من اتاتورك الى اربكان، دار الشروق، بيروت، ۱۹۹۹، ص 47.

چیت ئه‌وی؟ له‌وه‌لامدا مهلاکه دهستی بهرز کرده‌وهو پی‌ی ووت : بهبین خویندنی دعوا نابی بچنه ناو  
مزگه‌وته‌که‌وه، مستهفا که‌مال پالیکی نا به مهلاکه‌وهو پی‌ی ووت : وولات به‌چه‌کی سه‌ربازه‌کانی رزگار کراوه  
نه‌ک به دعواو پارانه‌وهی تو<sup>(۱)</sup>. هر له‌باره‌ی ئاین‌وه ئه‌تاتورك ده‌لیت: " دوستایه‌تی رۆژئاوا شتیکی  
پی‌ویسته... رۆیشتن له‌تەک رۆژئاوا‌دا له شارستانیه‌تی و ئافراندن و زانسته‌کانیدا دینی ئیمەیه، ئیسلامیش کە  
دینی خوایه، هەموو ئەو رووخسارانه‌ی لى داده‌مالم کە دەبنە هوی ووروژاندن و دوزمنایه‌تی رۆژئاوا"<sup>(۲)</sup>. لیره‌وه  
مستهفا که‌مال دهستی کرد به ریشه کیش کردنی هەموو نه‌ریتیکی رۆژه‌لاتی و گورینی سه‌رتاپای ده‌وله‌تەکەی  
به سیستمیکی رۆژئاوا‌یی و ئەم سه‌رسامیه‌ی خوشی نه‌شاردوتەوه کاتیک ده‌لیت: " پی‌ویسته دره‌ختی شارستانیه‌تی  
رۆژئاوا بی‌نینه وولات‌کە‌مان، بۇ ئه‌ووهی ئەم دره‌خته بې‌پی‌ویسته ئەو ژینگەیەشی لە‌گەلدا بی‌نین کە تیايدا  
ژیاوه، بۇ ئه‌ووهی ئەم دره‌خته له شوینه تازه‌کە‌یدا بروی پی‌ویسته وورده وورده لە‌گەل ئەو ئاوه هەواو ئەو  
خاک و خۆلە‌دا راي‌بىنین کە له ناوده‌راستی ئاسياوه لە‌گەل خۆماندا هيّناومان، هەموو ئەمانه‌ش بەمانای  
پچراندنی يە‌کجا‌رەکی پە‌يودنديه‌کانمان به رۆژه‌لاتەوه دین-پە‌يودنديه‌ک کە له سەلتەنەت و خەلاق‌تەوه به  
میرات بۆمان ماوەتەوه"<sup>(۳)</sup>.

له سالی(۱۹۲۵) دوه مستهفا که‌مال دهستی کرد به‌جىبە‌جىكىردى بىرۋەكە‌کانى خۆى و پەيرەو كردنى سیاسەتى  
نویگەری و به رۆژئاوا‌یی كردنى توركىا و زۆرىك لە توركە‌کان و مسولمانان بە‌گشتى سه‌رسامبوون بە لابردنى  
خەلاق‌تە و بىدەنگ بۇونى توركە‌کان لە‌بەرامبەر ئەو سیاسەتانه کە لە‌دەسەلات گىرن بە‌سەر سەرجەم ناودەندى  
ھىز لە دەسەلاتى خۆيدا سەركە‌وتتو بۇو.<sup>(۴)</sup> تەنانەت مەلاو پىاوانى ئايىنى كاتىك كە مرد وايان دانابۇو كە له  
رېزى مسولمانىتى چۆتە دەرەوه، بۇيە كەسيان رازى نەبۇون لە‌سەر جەنازەكەی نويز بکەن و تەلقىنى بەن،  
بە‌لام خوشكە‌کەی بە‌دەم گريانە‌و كە بە‌لام خەلاق‌تە و خواتىت پاراودتەوه دەستى ماج كردووه، ئەویش بەزەبى پىادا  
ھاتوتەوه خواتىت پارانە‌و كە بە‌جىبە‌جىنداو، تەنانەت لە‌کاتى سەرەمەرگ و گىانە‌لادا بە ئاشكرا وەسىيەتى  
كردبوو كە مرد نابى بە پىي داب و نەريتى ئىسلام نويز لە‌سەر جەنازەكەی بکرى و كە برايە ناو گۆرەوە نابى  
بە پىي رىبازى ئىسلام تەلقىنى بەن. <sup>(۵)</sup> بىگومان ھۆکارى پاشەكشە تىن و رەوتى ئىسلامىش لە پاش  
دامەزدانى كۆمار به شىوھىيەكى بنچىنەيى بۇ كەلتوري سىاسى و نوخبەي سىاسى و هەولە زۆرداركىيە‌کانى  
ئه‌تاتورك بۇ دورخستنە‌وهى ئىسلام لە ناودەندى ده‌ولەت دەگەریتەوه.<sup>(۶)</sup>

(۱) م. رسول هاوار: کورد و باکوری کوردستان، بەرگى دووه، ل ۱۷۶-۱۷۵.

(۲) وەرگىراوه له فەرۇز ئە‌حمدە، مستهفا ئىبراھىم، عەباس خۇشناو، ئازام عەلى عەزىز، ئەبوبئەمير كەواسمى، جەنكىز چاندار، ئە‌حمدە نورى نعىمى (دكتور)، ياسەمین دۆبرا‌مانچى، سەلامى سەزگىن، خليل عەلى مراد (دكتور)، ئىدرىس بۇوانو: توركىا نەبەرد لە پىتىاوى مانه‌وەدا، و / خليل بە‌کەر مەحمود، كە‌مال رەشيد شەريف، ئەبوبئەکەر خۇشناو، نەجىدەت عەبۈلکەریم، فەيسەل مەممەد عەزىز، شوان پېنجىوينى، ئازاز مېرخان، سلىمانى، ۲۰۰۶، ل ۲۰۳.

(۳) وەرگىراوه له هەمان سەرچاوه و هەمان لەپەرە

(۴) رضا هلال: المصدح الساپق، ص ۶۹.

(۵) م. رسول هاوار: کورد و باکوری کوردستان، بەرگى دووه، ل ۱۷۷.

(۶) فەرۇز ئە‌حمدە دەوانىتى: سەرچاوهى پېشىوو، ل ۳۰۱-۳۰۲.

سەدامىش هەرچەندە سەربە پارتىيەكى سىكۈلار بۇودۇ بە ئاشكرا ووتەي دژ بە ئايىن داوه، بەلام بەھەمان شىۋىدەتلىك دىدى بۇ ئايىن دىدىيەكى دوو لايەنە بۇودۇ بەشىۋەيەكى رەھا ئايىنى رەتنە كەردىتەوەدۇ شەمېشە دوو فاقانە لە ئايىنى روانىيە، بۇ نەمۇونە سەدام حسین دەست بۇ ھۆكارى دواكەوتىنى كۆمەلگەنى عەرەبى رادەكىشى و پىرى وايە بەھۆى ئايىنى ئىسلامەوھىيە، كە زىاتر لە چەند جارىك لەبەرامبەر خەلکدا دەستاوه و ووتارى بۇ داون و ئايىنى ئىسلامى بەھەد وەسف كەردووھ كە يەكىكە لەو ھۆكارانە بۇتە ھۆى دواكەوتىنى نەتەوەي عەرەب.<sup>(۱)</sup> بەلام لەگەن ئەۋەشدا پىرى وابۇود لە بىنەمالەت پېغەمبەرانە و لە عىراق خاكى پېغەمبەران لەدایك بۇودە، بۇيە زۆرلىك لە ھىيما ئايىنەكان و روداوهكانى مىزۇوئى ئىسلامى بەكاردەھىنَا بۇ جەختىرنەوە لەسەر نەرجىسى بۇونى.<sup>(۲)</sup> لە چەند ووتەيەكى ترى خودى سەدام خۆيىدا دەلىت: "ئىسلام ھىچ رۆزىيەك لە رۆزان ھۆكارىك نەبۇود لە دواكەوتۇوبىيدا، ھەرودەك چۈن راگەيانىنى رۆزئاوابىي گومان لېكراو رايىدەكەيەننى، بەلگۇ دواكەوتۇوبىي لە رىيڭەي بەرامبەرەوھىيە كە شاي ئىرلان و دواتر خومەينى بنىادىيان ناوه".<sup>(۳)</sup> بىگومان بەكارھىنانى ئەم دوو ئاپاستە دژ بەيەك لە ئايىنداو بەكارھىنانى كۆمەللىك رەمزۇ ووشەي ئايىنى تەنھا بۇ راکىشانى سۆزى مسولىمانان بۇو ھىچى تر. لىرەدە ئەۋەمان بۇ روون دەبىتەوە كە ھەلۋىستى ئەم كەسايەتىيانە و تىپوانىنیيان بۇ ئايىن زۆر لە يەكەوە نزىك بۇودۇ ھەولىيانداوھ ئايىن بە قازانچى خۆيان بەكاربەيىن.

(١) محمود النجيري: صدام حسين في ميزان الاسلامي، الزهراء للاعلام العربي، قاهرة، ١٩٩٠ ، ص.٨.

<sup>٢)</sup> ماجد كامل: من يصنع الطغاة؟، ص ٩٦، ٩٧.

(٣) حزب البعث العربي الاشتراكي: اصوات على موقف البعث من الدين و الظاهرة السياسية الدينية، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٩٦، ص. ١٢.

## ئەنجام

لە ئەنجامى ئەم تۆيىزىنه وەيەدا دەگەينە چەند ئەنجامىك كە ھەولەددىن بە خال بىانخەينە رۇو:

۱- ھەرچەندە دیکتاتورىيەت بۇ سەردەمىكى كۆن دەگەرېتەوە، بەلام لە رۇوى پىادەكردنەوە لە دیکتاتورىيەتى سەردەمى نۇئى تەواو جىاوازە، چونكە لە كۆندا دیکتاتور لەكتى سەرەھەلدىنى كىشەيەك ياخود ھاتنە ئاراي قەيرانىيەكدا بۇ ماوهىيەكى كاتى دادەنراو ئەركى چارەسەركردنى ئەو قەيرانەيان پىددەسپاردو دواى كۆتايى ھاتنى ماوهى دەگەرایەوە شوپىنى ئاسايى خۆى. ئەمە جىڭ لەوەى كە دیکتاتورىيەت وەك رژىم مەرج نىيە لەلايەن تەنها كەسىكەوە بىت، بەلكو ھەندىك جار دیکتاتورىيەتىكى دەستە جەمعى بۇوە، ھەرودە شىۋازى دەسەلات وەرگىرنىشىيان جىاوازە، رەنگە لەرىگە كودەتاو شۇرۇشەوە بىت ياخود بەرىگە ديموکراسى بىتە سەر حۆكم و دواتر پىادەي رژىمى دیکتاتورى بکات.

۲- لەپشت ھەر يەكىك لە دیکتاتورانەوە گەنجىنەيەكى شاراوه و بارودۇخىكى ئەستەم و پېرى كىشە ھەيە، كە رۆلى خۆى بىنييەوە لە تىكشەنلىنى كەسايەتى و دروستكردنى گەرىيەكى دەرۈونى گەورە لاي ئەو كەسانە و لە منالىكى ئاسايىيەوە كردوونى بەكەسىكى نائاسايى و لە دواتريشدا دیکتاتورىكى گەورە لىدرۇستكردوون كە رەوتى جىهانىيان گۇرى و گەورەترين كارەساتىيان لە مىزۇوى مەرۇۋايدىدا دروستكرد.

۳- بارودۇخى كۆمەلەيەتى و ئابورى و پلهى خويىندى ئەو چوار كەسايەتىيە رۆلى گەورە بىنييەوە دروستكردنى كەسانىك كە ھەولى گەورەكى خۇياندابن و لەو پىتىاوهشدا ھەمموو رېكارىيەكىان گرتۇتە بەر بۇ سەلاندىنى توانا و سەپاندى كەسايەتى خۇيان بەسەر جىهاندا، بىبەشبوونيان لە خۇشىيەكانى منالى و نەبۈونى و دەربەدەرى و بەكارھىنانى توندو تىزى، ھەمموو ئەمانە بونەتە ھۆى دروستبوونى پېرمەترسىتىن دیکتاتورەكانى سەرددەم كە سلىان لە ھىچ شىڭ نەكىدۇتەوە.

۴- ئەو دیکتاتورانە كەسانىك كەلەرۇوى بىر و باوەرەوە باوەرەيان بەھىچ بىنەمايەكى ئايىنى نەبۈون، بەلكو دېيشى وەستاونەتەوە، ئەوەندەي پىيان كرابىت ھەولى دامالىنى ئايىنان داوه لە كۆمەلگەداو ھەندىك جارىش وەك ھۆكارىك بەكاريان ھىتىاوه بۇ گەيشتن بەدەسەلات و پاراستنى پېڭەيان، بەلام لەناخەوە ھەلگرى ھىچ سۆزىكى ئايىنى نەبۈون. پىيەدەچىت ھەر ئەمەش وايلىكىرىدىتىن كە لەھەمموو سۈز و ھەستىكى مەرۇۋانە دامالرىن.

## لیستی سه رچاوه‌کان

یه‌که‌م / کتیب

### ۱- کتیب به‌زمانی کوردى

۱. ئەحمد ناصیف: موسویینى ئەفسانەيەك كە نەيدویست بمریت، و/ دلسۆز عومەر، لە بلاوكراودکانى خانەى چاپ و پەخشى رىنما، سلیمانى، ۲۰۰۹.
۲. ئەدولف هیتلەر: خەباتى من، و/ حەممە صالح محمد گەللىقى، چاپەمنى دىلان، ۲۰۰۳.
۳. جەواھير لال نەھرۇ: چاپىداخشانىك بە مىزۇوى جىهاندا، و/ رۇوف محمد زەدى، بەشى دووەم، بىغداد، ۱۹۹۰.
۴. خليل دلىمى: صدام حسین لە گرتۇخانە ئەمرىكىدا ئەوهى كە روویدا، بىرەورىيەكانى خليل دلىمى لەگەن سەدام حوسىئىندا، و/ شەمال مەھمەد، سلیمانى، ۲۰۱۰.
۵. دەستەيەك: نەيىنېيەكانى هىتلەر، و/ كارزان عەزىز، ج، ۵، خانەى چاپ و پەخشى رىنما، سلیمانى، ۲۰۱۱.
۶. زاھير مەھمەدى ، ياسىن حاجى زادە: فەرەنگى سیاسى، ھەولىر، ۲۰۰۸.
۷. على محمد الصلاibi: دەولەتى عوسمانى، و/ احمد عبد الرحمن احمد، نەھاد جلال حبىب الله، دار المعرفة، بيروت، ۲۰۰۷.
۸. فەرۇز ئەحمد، مەستەفا ئىبراهىم، عەباس خۆشناو، ئارام عەلى عەزىز، ئەيوب ئەمير كەواسى، جەنگىز چاندار، ئەممەد نورى نعىمى(دكتور)، ياسەمین دۆبرا مانچۇ، سەلامى سەزگىن، خليل عەلى مراد(دكتور)، ئىدرىس بۇوانو: تۈركىيا نەبەرد لە پىيىناوى مانەوەدا، و/ خليل بەكىر مەحمود، كەمال رەشىد شەرىف، ئەبوبەكىر خۆشناو، نەجىدت عەبدولكەرىم، فەسىل مەممەد عەزىز، شوان پىيىجوينى، ئازاد میرخان، سلیمانى، ۲۰۰۶.
۹. كاوانى ئەنور مەسىفى: صدام حسین پانۇراماى سىاسەتى خوپىناوى، بەرگى يەکەم، ھەولىر، ۲۰۱۱.
۱۰. كۆن كۆگلەن: سەدام و ژيانى نەيىنى، و/ لوچمان باپىر، ھەولىر، ۲۰۰۹.
۱۱. لويس ل. سنيدەر(دكتور): ئەدولف هىتلەر راستتىرين ژياننامەيەكى دەستتاو دەستكراوى ئىستاي ولاتە يەكىرىتۈوه‌كانى ئەمرىكى، و/ عبدالله گەرمىانى، چاپەمنى سايە، سلیمانى، ۲۰۱۰.
۱۲. مارشال زۆكۆف : بىرەورىيەكانى مارشال زۆكۆف، و/ شىيخ عەلى شىيخ محمد بەننا، سلیمانى، 2009 .
۱۳. م. رسول ھاوار: كوردو باكورى كوردىستان لە دواى شەرى يەكەمىي جىهانىيەوە ھەتا دواى شۇرۇشى شىيخ سەعىد لە پىران، ب، ۲، سلیمانى، ۲۰۰۲.
۱۴. نۆيل باربەر : فەرمانىرەوايانى قۆچى زېرىن، و/ رېتباو كەرىم وەل، ج، ۱، ھەولىر، 2001 .
۱۵. مەريوان وریا قانىع: سىاسەت و دۇنيا، ماناو بىيىمانىي سىاسەت لە كوردىستاندا، سلیمانى، ۲۰۱۲ .
۱۶. هنا ئارىئەت: بىنەماكانى توتالىتارىزم، و/ حەممە رەشىد، سلیمانى، ۲۰۰۷ .
۱۷. ياسىن صابر سالح : ئىنسىايكلۇپېدىيائى گشتى، سلیمانى، 2005 .
۱۸. LAURIE MYLROIE,JUDIT MILLER : لە تكىيەتەوە بۇ كۆيت، و/ مەريوان غەربى، كامەران مەنتك، چاپخانە ئەنچ، سلیمانى، ۲۰۰۶ .

۲- کتیب به زمانی عهده‌ربی:

۱. احمد الشایب: دکتاتور علی گریقه الشاکو ماکو، بدون مکان الگیع، ۱۹۹۰.
۲. الحسینی الحسینی معدی: بنیتو موسولینی، نهایة طاغیة وسقوط الفاشیة، القاهره، ۲۰۰۹.
۳. انیس الدغیدی: الحیاة السریة لصدام حسین من القصور الی الجحور، دمشق-القاهره، ۲۰۰۴.
۴. انیس الدغیدی: الحکام العرب کیف وصلوا للسلطة، القاهره، ۲۰۰۵.
۵. بنیتو موسولینی: خواطر زعیم، ت/ صبحی وحیده، دار المجلتی، القاهره، بدون سنه الطبع.
۶. حنا مینا مطر: اتاتورک بطل الشرق مصطفی کمال باشا انتصارات الاتراك في الاناضول وغیرها، مصر، بدون سنه الطبع.
۷. رضا هلال : السيف و الهلال، تركیا من اتاتورک الی اربکان، دار الشروق، بيروت، ۱۹۹۹.
۸. ضابط تركی سابق: الرجل الصنم مصطفی کمال اتاتورک حیاة رجل والدولة، ت/ عبدالله عبدالرحمن، عمان، ۲۰۱۳.
۹. عبدالهادی محمد مسعود: هتلر و موسولینی بین السياسة و الدين، مطبعة احمد، بدون سنه الطبع.
۱۰. عبدالوهاب الكیالی(الدکتور) : موسوعة السياسة، الجزء الثاني، ط۲، بيروت- لبنان، ۱۹۹۷.
۱۱. عبدالوهاب الكیالی(الدکتور) : موسوعة السياسة، الجزء الثالث، ط۲، بيروت- لبنان، ۱۹۹۳ .
۱۲. عبدالوهاب الكیالی(الدکتور) : موسوعة السياسة، الجزء الخامس، ط۲، بيروت، ۱۹۹۶ .
۱۳. عزيز خانکی بك: ترك و اتاتورک، المطبعة المصرية، مصر، بدون سنه الطبع.
۱۴. فرید الفالوجی : ادولف هتلر، کفاحی، قراءة جديدة في مذكرات هتلر و نهايته، دار الكتاب العربي، دمشق-قاهره، 2005 .
۱۵. مجیدی کامل: اشرار التاریخ، دمشق-قاهره، ۲۰۰۸.
۱۶. مجیدی کامل: من يصنع الطغاة؟ محاولة لوضع الجرس في رقبة القبط، دمشق- القاهره، ۲۰۰۸.
۱۷. مجموعه من المؤلفین: موسوعة مشاهیر العالم، جزء الثالث، دار الصداقۃ العربية، بيروت، ۲۰۰۲.
۱۸. محمد محمد توفیق: کمال اتاتورک، دار الهلال، مصر، ۱۹۳۶.
۱۹. محمود النجیری : صدام حسین في ميزان الاسلامی، الزهراء للاعلام العربي، قاهره، ۱۹۹۰.
۲۰. محمود عبد الرحیم عرفات: امام الاتراك، بدون سنه و مکان الطبع.
۲۱. محمود عبده: صدام حسین رحلة ام نهاية الخلود من الاعتقال الی الاعدام، دمشق\_ القاهره، ۲۰۰۷.
۲۲. مصطفی الزین: ذئب الاناضول، لندن، ۱۹۹۱.
۲۳. منصور عبدالحکیم: مصطفی کمال اتاتورک، ذئب الطورانیة الأغبر، دار الكتاب العربي، دمشق، ۲۰۱۰.
۲۴. هشام خضر: مذکرات موسولینی، دار الطيبة للطباعة، بدون مکان الطبع، ۲۰۰۸.
۲۵. یاسین رضوی(الدکتور): الخائن قصة ام الهزائم، بدون سنه و مکان الطبع.

دوووهم / بلاوکراوه حزبیه کان بهزمانی عهربی:-

حزب البعث العربي الاشتراكي: اصوات على موقف البعث من الدين و الظاهرة السياسية الدينية، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٩٦.

سیئهم / گۆفار

- گۆفار بهزمانی کوردى:-

رازاو مەحمدە: ئەو تورکانەی بەرەچەلەك تورک نىن، گۆفارى دۆسىيە توركىا، ژ(4)، سليمانى، تشرىنى دوووهمى 2006.

چوارەم / سەرچاوهی ئەلیکتۇنى:-

١. ابراهيم الزبيدي: صدام حسين كما يتذكره أحد أصدقاء الطفولة وزملاء الدراسة،

<http://classic.aawsat.com/details.asp?article=156058&issueno=8863>

٢. عبدالحميد الانصار(الدكتور): من يصنع الديكتاتور، الجريدة الكويتية،

[alitthad.com/paper.php?name=News&file=article&sid=74150](http://alitthad.com/paper.php?name=News&file=article&sid=74150)

٣. سامي هابيل: بحوث في الديكتاتورية

[http://www.arab-ency.com/index.php?module=pnEncyclopedia&func=display\\_term&id=9307&m=1](http://www.arab-ency.com/index.php?module=pnEncyclopedia&func=display_term&id=9307&m=1)

رقم صفحه البحث ضمن المجلد: ٢٠٥:

٤. فاضل الخطيب: الديكتاتور و الديكتatorية قديما و حديثا،

<http://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=95090>

٥. هايدة العامری: جوانب خفية عن صدام حسين تنشر للمرة الاولى –

<http://www.kitabat.com/ar/page/07/03/2013/9540/%D8%AC%D9%88%D>

٦. ياسين سەردەشتى(دكتور): شۇرىش و دیكتاتورى،

<http://www.kurdistanpost.com/view.asp?id=42dd156>

<http://www.alsakher.com/archive/index.php/t-56729.html> .٧

## ملخص البحث

الديكتاتورية كمفهوماً واصطلاحاً يرجع إلى عصر دولة المدن اليونانية، يوضع لغرض حل أزمة لفترة زمنية، لكن في العصر الحديث يستخدم للحكام، الذين يستولون على السلطة بصورة غير شرعية، ولا يعطون حق المشاركة للناس في هذه السلطة. الديكتاتوريون عاشوا عيشاً غير طبيعياً، ومرروا ببعض العقبات الكبيرة. وراء كل الديكتاتور هناك خزينة خفية يتضمن مجموعة من عقدة نفسية متعلق بصعوبة الحياة وعنف مرحلة الطفولة وكراهية الحياة وصعوبة وضع المعيشية وحرمان من العطف والحنان والحب، هذه الأشياء غيرروا الأشخاص إلى انسان غير طبيعي و مليئ بالمشاكل و مفترس، التي في مراحل عمرهم يشغلون العالم باسره بانفسهم وادوا الى التغير مسار التاريخ. وايضاً خلقوا كوارث انسانية كبيرة في العالم. هذه الدراسة محاولة لكشف السر والوضع التي عاشوا الاشخاص التاريخية ومرروا بها ويتألفوا من: مقدمة عن الديكتاتورية من جانب الاصطلاح والمفهوم، ثم اجنددة حياة الديكتاتوريون في نواحي الاجتماعية والاقتصادية و درجة الدراسة و مواقفهم تجاه الدين.

## Abstract

The concept of dictatorship dates back to the era of Greek city states which were established to resolve a conflict and crisis within a specific epoch. The term dictator nowadays is used to refer to those individuals who illegally seize power in a country or a region and do not give people or the nation any chance to partake in the authority. Dictators have not had a normal life but have undergone a number of serious struggles and problems. Life and personality of any dictator encompasses a series of veiled secrets. Illness and violence during childhood, the hard economical life and being deprived of care and love have turned these individuals into abnormal and knotty persons that , consequently after they have grown up and seized power, have challenged society and sometimes the entire world by creating crises and calamities. This research is an attempt to exhibit the secrecy and the hard life of these historic tyrants. It consists of: An introduction about the concept and the term of dictatorship and then the dictators' educational, economical and social record as well as their stance towards religion.