

رەخنەگرتتى بىرمەندە پۇستكۇلۇنئالايستەكان لە ئىرۇسىنتىرىزم و تىگەشتىنى ئىرۇسىنتىرىزمىيەنە بۇ مىژوو

م. ى. رەوۋز محمود رەسول

زانكۆى راپەرىن
فاكەلتى زانستەمرۇقايەتییەكان
بەشى مىژوو

پوختە

ئایدیای ئىرۇسىنتىرىزم كە لە بنەرەتدا تیروانىنىكى ئەوروپیانە بۇ جیهانى دەرەوۋى ئەوروپا. ئەو گۇرانكارىیانە كە ئەوروپا لە سەدەۋى پانزە و سەدەكانى دواتر بەخۇیەوۋە بىنى، كارىگەرى كرده سەر بىركردنەوۋى ئەوروپىيەكان، ئىرۇسىنتىرىزمى بەرھەم ھىئا، كە بەرھەمى ھىز و دەسلەتتى ئەوروپىيەكانە بەسەر گەلانى ترى جیهاندا. ئەورپەيەكان لە دواۋى دەستپىكىردنى پرۇسەۋى كۇلۇنئالايىزم و سەپاندنى دەسلەتتى سىياسى و سەربازى و ئابوورىيەكانىيان بەسەر گەلانى داگىركراۋدا، مەعرفىيەكى نوپىيان بۇ خۇيان داھىئا كە ئامانچ لىنى پىناسەكردنى گەلانى دەرەوۋى كەلتورى رۇژئاۋا بوو، ھاۋكات پرۇسەيەكىش بوو بۇ خونداسى. ئەم مەعرفىيە جیهانى بەسەر دوو جەمسەرى شارستانىدا دابەشكرد، ئەوروپا ۋەك جەمسەر و ناۋەندى بەرھەمىنەرى مەعرفىيە مەۋى كە خاۋەن بەھايەكى گەردوۋنىيە، جەمسەرى تەۋاۋى جیهان كە خالىيە لە مەعرفىيە و شارستانىيەت. دابەشكردنى جیهان بەسەر دوو جەمسەردا و كردنى ئەوروپا بە ناۋەند و سەنتەرى بىركردنەوۋە و مەعرفىيە، سەرىكىشا بۇ دروستكردنى جىاكارى رەگەزى و مەعرفىيە لە دیدى ئەوروپىيەكاندا، ھەستىكى رەگەزپەستانەۋى لای ئەوروپىيەكان دروستكرد، كە دواجار رەنگدانەوۋى لەسەر ویناكردنى گەلانى دەرەوۋى ئەوروپا دانا، ویناكردنى نالۇژىكى و خالى لە بنەماۋى زانستى، كە كارىگەۋى لەسەر زۆربەۋى جومگەكانى كۇمەلگاكانى دەرەوۋى ئەوروپا داناۋە، ویناكردنىكى ھەلەو دوور لە واقىيە لە روۋى مىژوۋى و شارستانىيە و رەگەزىيەوۋە بۇ گەلانى نا ئەوروپىيە كىشا. خويندەنەوۋەكى نوپى بۇ مىژوۋى گەلانى دەرەوۋى ئەو چوارچىۋەۋى جوگرافىيە دىارىكراۋە كرد، كە ئىرۇسىنتىرىزم كىشاۋى.

ئەم ویناكردنە كارىگەۋى لەسەر بەشىك لە بىرمەندانى نا ئەوروپىيە ھەبوو، كە بە بىرمەندانى پۇستكۇلۇنئالاي ناسراۋن، ئەۋان بەتوندى رەخنەيان لە مەعرفىيەۋى ئىرۇسىنتىرىزم گرت. بەرھەمەكانىيان ۋەلامدانەۋەيەك بوو بۇ مەعرفىيەۋى رۇژئاۋاۋىيەكان. ئەو تیروانىیانەۋى بۇ مىژوۋى گەلانى داگىركراۋە ھەيان بوۋە. ھەريەكە لە (فرانتز فانۇن Frantz Fanon)، (ئىدۋارد سەئىد Edward Said)، و نوسەرانى ترى سەبىلتەرىنىيان، ئەۋان ھەريەكىك لەم بىرمەندانە لەۋارىكدا كاریان كرددوۋە بۇ تەھەدى كردنى ئىرۇسىنتىرىزم، بۆنمۈنە، فرانتز فانۇن رەگەز دەكاتە بابەتى سەرەكى خۇى بۇ دژايەتى كردنى ئىرۇسىنتىرىزم، لە كاتىكدا ھەرچى (ئىدۋارد سەئىد) ھە رۇژھەلاتناسى دەكاتە بابەتى سەرەكى بۇ

رهخنه گرتن له ئیروسینتریزم راقه کردنی، نوسه ره رانی تری سه بیلته رینیان جیکه وته کانی ئیمپریالیزم و میژووی باشوری روژه لاتی ئاسیا ده که نه بابته لی کولینه وه کانیان بۆ ره خه کردنی ئیروسینتریزم. ئەم توێژینه وهیه له پێشه کی و دووباس پیکهاتوو له باسی یه که مده هه ولمانداوه ئیروسینتریزم پیناسه بکهین و ئاییدا و بنه ماکانی بخهینه روو. له باسی دووهدا گرنگترین ئەو ره خه نه ی که بیرمهنانی پۆستکولونیالیستی له ئیروسینتریزم تیگه یشتنی ئیروسینتریان ه بۆ گهلانی دهره وه ی ئەو روپا ده خه نه روو.

پیشه کی

ئەو گۆرانکاریانه ی که که له سه ده ی پانه به دواوه جیهانی گرته وه، که به سه ده می دۆزینه وه جوگرافیه کان و ئاشکرا کردنی نهینه کانی پارچه کانی تری گۆی زهوی له لایه ن ئەو روپیه کانه و داده نریت، هاوکات سه ره تای فراوانخوای ئەو روپیه کانیش بوو بۆ زۆربه ی ناوچه کانی دهره وه ی ئەو روپا، که دواتر بوه هۆی سه ره له دانی پرۆسه ی کولونیالیزم و داگیر کردنی گهلانی تری کیشوهره کانی تری جیهان.^۱ پرۆسه ی داگیرکاری کاریگه ری گه وه ی له سه ر گۆرانی بیر کردنه وه ی ئەو روپیه کان هه بوو، له شیوازی بیر کردنه وه و خویندنه وه ی دهره وه ی خۆیان واته جیهانی دهره وه ی ئەو روپا. به شیک له ئەو روپیه کان له ژیر هه ژموون و ده سه لاتی سیاسی و ئابووری خۆیان به سه ر گهلانی داگیرکراودا، ئەو روپا وه ک ناوه ندیکی به ره هه مه ئینانی مه عریفه ده ناسین و ده یکه ن به سه رچاوه ی لیکدانه وه و شیکردنه وه ی ولاتان و گهلانی تری جیهان. له دوا ی شو رشی پیشه سازی و پێشه و ته به ره فراوان و هه مه چه شه کانی ئەو روپا، ئەم جو ر له بیر کردنه وه به رامبه ر به گهلانی داگیرکراوی جیهانی دهره وه ی ئەو روپا زۆر توندتر و به هیزربوو. ئەم جو ره له بیر کردنه وه و دونیا بینیه به ئیروسینتریزم^۲ ناسراوه. ئیروسینتریزم و بیر کردنه وه ی ئیروسینتریان ه ی ئەو روپیه کان له لایه ن بیرمهنانه وه به تایبه ت بیرمهنده پۆستکولونیالیسته کان^۳ رو به رووی ره خه بۆوه، ئەوان به جدی کاریان له سه ر ره خه کرد و وه لامدانه وه ی ئاییدیای ئیروسینتریکیه کان کرد. له نیو ره خه گر ه کانیشدا ته نانه ت به شیک له بیرمهنانی مارکسی ناسیونالیسته کانیش هه بوون، به لام گرفتی ئەوان له ره خه کردنی ئیروسینتریزم ئەو وه بوو که

۱ S. Gunn, History and Cultural Theory (Harlow, ۲۰۰۶), p. ۱۵۸.

۲ ئەم توێژینه وهیه دا ئیمه چه مکی ئیروسینتریزم (Eurocentrism) وه کو خۆی به کار ده بیننه وه به بی گۆرانکاری تیدا کردنی و وه رگیرانی بۆ زمانی کوردی یان به کاره ئینانی ئەو چه مک و ده سه واژه هاومانایانه ی که له لایه ن هه ندیک له نوسه ر و توێژه ری کورد و عه ره به وه به کاره ئینارون. له زمانی عه ره بیدا ئیروسینتریزم به تیگه یشتنه وه وه رگیردراوه ته سه ر زمانی عه ره بی ده سه واژه ی (المركزية الاوروبية) ی بۆ به کاره اتوووه. له زمانی کوردیدا ئەگه رچی به شیوه یه کی به ربلاو کاری له سه ری نه کراوه، له به ره ئه وه له ژیر کاریگه ری عه ربیه کهیدا ده سه واژه ی سینترالیزمی ئەو رپی بۆ ئیروسینتریزم به کاره اتوووه. له به ره ئه وه ی باوه رمان وایه به م شیوه یه چه مکه که وه ک خۆی باشت ر مانا ده دات، ئەم چه مکه ش له زۆربه ی ناوه ند ه کادیمییه کانه له زۆربه ی زمانه جیاوازه کان هه ره به م جو ره به کار دیت. (توێژه ر). بۆ زانیاری زیاتر بروانه: حسن حنفی، مقدمة في علم الإستغراب، دار الفنیة للنشر و التوزیع، القا هره، ۱۹۹۱، ص ۳۶؛ جهیمس موریس بلاوت، مۆدیلی کولونیالیستی جیهانی، و. دلیر میرزا، ده زگای رۆشنییر جه مال عیرفان، سلیمانی، ۲۰۱۴.

۳ پۆستکولونیالیسته کان (Postcolonialists) به و گروپه له توێژه ران ده و تری ت که توێژینه وه ده که ن له سه ر ئیادۆلۆژیای ئیمپریالیزم کاریگه ری داگیرکاری و لیکه وته کانی له سه ر گهلانی داگیرکراو، له سه ر جه م بواره کانی دا، توێژینه وه ئاییدیاکانیا به پۆستکولونیالیزم ناسراون. بۆ زانیاری زیاتر بروانه: G. Bolaffi, R. Bracalenti, P. Braham, and S. Gindro, Dictionary of the Race, Ethnicity and Culture (London, ۲۰۰۳), p. ۲۲۲-۲۲۶ (eds).

بنه ما ئایدولۆژیەکانی ئەو گروپانە خالی نەبوو لە رهگەزەکانی ئیروسینتریزم، خۆیان بەشیک لە ئایدیا و تیروانینەکانی ئیروسینتریزمیان پراکتیزەدەکرد.^۴ بەهۆی ئەوەی کە ئایدیولۆژیای ئیروسینتریزم ئاراستەیک بوو رووهو گەلانی نا ئەوروپی، بەم هۆیهوه هەندیک لە نوسەرانی پۆستکۆلۆنیالیستی دەستیانکرد بە رهخهنگرتن لە تیۆری ئیروسینتریزم و وەلامدانەوهی بانگەشەو بیرکردنەوهکانیان، لەبەرئەوه تیروانینەکانیا و بنه ما هرزی و ئایدولۆژیەکانیان بە توندی لەلایەن تیۆردارێژەران و بیرمەندان پۆستکۆلۆنیالیستەکانەوه بەتوندی رهخهنگرتن لێگیرا.^۵

میتۆدی توێژنەوهکە: لەم توێژنەوهیهدا هەولەدەهین کە میتۆدی رافهکاری بەکاربهێنن بۆ رافهکردنی ئەو رهخانهی کە لەلایەن بیرمەندە پۆستکۆلۆنیالیستەکانەوه لە تیگەیشتنی ئیروسینتریکیانە رۆژئاوا بۆ میژوو گیراوه.

گرنگی توێژنەوهکە: بۆ تیگەیشتن لە ئیروسینتریزم وەک بەشیک لە دونیایینی رۆژئاوایی، پێوسته ئاشنای تیگەیشتنی بیرمەندە پۆستکۆلۆنیالیەکان و ئەو پاشخانە مەعریفیە بیین کە ئیروسینتریزم جێبهێشتوو، گرنگی ئەم توێژنەوهیه لەوهدایە ئاشنامان دەکات بە چەمکی ئیروسینتریزم و تیگەیشتنی پۆستکۆلۆنیالیستەکان بۆ ئیروسینتریزم و ئەو رهخانهی ئەوان لە ئیروسینتریزم و تیگەیشتنی ئیروسینتریزمیانە میژوویان گرتوو.

ئەم توێژنەوهیه بەسەر دوو باسدا دابەش کراوه، لە باسی یەکەمدا هەول دەدەین پێناسە ی ئیروسینتریزم بکەین و چەمکی ئیروسینتریزم شیکەینەوه، پاشان باسی ئایدیای ئیروسینتریزم لەلای ئەوروپیەکان دەکەین. دواتر رافهی ئایدیای ئیروسینتریزم دەکەین و تیروانینی ئەوروپیەکان بۆ میژووی لە دیدگای ئیروسینتریزمەوه دهخهینهروو. لە باسی دووهمدا، باسی بەشیک لە بیرمەندە پۆستکۆلۆنیالی دەکەین، هەولی خستنهرووی ئەو رهخانهدەدەین کە ئاراستە ی هرزی ئیروسینتریزم و تیگەیشتنی ئیروسینتریکیانە میژوویان کردوو، تیايدا بیروباوەری هەندیکیان دهخهینهروو، سەرta رهخهنگانی فرانتز فانۆن دهخهینهروو، پاشان تیروانینەکانی (ئیدوارد سەعید) لە باره ی ئیروسینتریزمەوه دهخهینهروو، لە کۆتايدا رهخهنگانی بەشیک لە بیرمەندان گروپی توێژنەوهکانی شوینکەوت (سەبیلته رینیان^۶ (SSG) دهخهینهروو.

۴ G. Prakash, 'Subaltern Studies as postcolonial criticism', in Catherin Hall (ed.), Culture of Empire a reader: Colonizers in Britain and the empire in the nineteenth and twentieth centuries (Manchester, ۲۰۰۰), p. ۱۲۰.

۵ Bolaffi et al., Dictionary of the Race, p. ۱۰۹.

۶ گروپی لیکۆلینەوهی سەبیلته رینیان (شوینکەوتە، دراسات التابع)، (The Subaltern Studies Group (SSG) لە کۆمەڵیک نوسەر و توێژەری باشوری رۆژهلاتی ئاسیا بەتایبەت هیندستان پیکهاتوون، ئەوان لە ژێر کاریگەری میژوونوسانی مارکسیدان، لە هەفتاکانی سەده ی رابردوودا دەرکەوتوون، بایەخ بە میژووی پۆستکۆلۆنیالی و لیکهوتەکانی کۆلۆنیالیزم دەدەن لەسەر باشوری رۆژهلاتی ئاسیا، بەتایبەتی کار لەسەر نوسینەوهی میژووی ئەوه گروپانە کە لە کۆمەڵگادا پشگۆیخراوون یان رۆلیان لەبەرچاو نەگیراوه، بەتایبەت هەژاران و چینهکانی خواروهی کۆمەڵدا، هەرودها کار لەسەر میژووی کۆمەلگای هیندی و باشوری رۆژهلاتی ئاسیا دەکەن، لەچوارچێوهی کارکردن لەسەر میژووی نوسراوی گەلانی داگیرکراو لە تیروانینی نوسەر رۆژئاواییەکان کە نوسینەکانیان لە دیدگایەکی زالی کۆلۆنیالی ئیروسینتریزمیانەدا نوسراوتەوه. بۆ زانیاری زیاتر بروانه:

D. Chakrabarty, Habitations of Modernity, Essays in the Wake of Subaltern Studies, (Chicago, ۲۰۱۲); R. Guha, and G.C. Spivak, (eds), Selected Subaltern Studies (New York, ۱۹۸۸).

باسی یه‌که‌م

ئیروسینتریزم و تیگه‌یشتنی ئیروسینتریزمیانه بۆ میژوو

چه‌مکی ئیروسینتریزم (Eurocentrism) که له بنه‌ره‌تا له لی‌کدانی وشه‌کانی Europe و Centrism وه‌هاتوه، ئه‌وروپا ناوه‌ندیکی جوگرافییه و سنوریکی جوگرافی دیاریکراومان بۆ پیناسه ده‌کات، ئه‌گه‌رچی له چوارچیوه‌ی ئیروسینتریزمدا ئهم جوگرافیایه‌ش فراوانبوه. جوگرافیای ئیروسینتریزم کاری له‌گه‌ل جوگرافیای وه‌ک سنوریکی دیاریکراو نه‌کردوه، به‌لکو فراوانتر بوه بۆ ئه‌و جیگایانه‌ی که به‌هاکانی ئه‌وروپا تاییدا بالا ده‌ستبوه و کاری پیکراوه، یان به‌واتایه‌کی تر له کویدا مرو‌فی سپی حوکمی کردییت یان که‌لتورو به‌ها شارستانییه‌کانی رۆژئاوا بالا ده‌ستبوییت، ئه‌وی سنوری جوگرافیای ئه‌وروپیه‌کان بوه، هه‌ر له‌به‌رئوه‌ ده‌بینین ئهم سنوره جوگرافیه‌ش فراوان بوه، بۆ باکوری ئه‌مریکا و ئوستورالیا، هه‌ندی‌ک کاتیش باشوری ئه‌فریقا و یابانی‌ش خراوه‌ته ئه‌و چوارچیوه‌ی^۷، به‌لام ئیمه پیمان وایه ئه‌مه کیشه بۆ چه‌مکه‌که دروسته‌کات و جو‌ریک له به‌ریه‌که‌که‌وتن له‌گه‌ل پیناسه‌که‌یدا ده‌خولقینیت. هه‌رچی سینتریزمه تیراونیکی فکری سیاسیه‌ی بۆ ئه‌و کومه‌له و گروپانه به‌کارده‌هینریت که خاوه‌نی ئایدۆلۆژییه‌کن که تیراونیکی جیاوازیان هه‌یه له چه‌په‌ره و راسته‌وه‌کان و به سینترالیسته‌کان ناسراون.^۸ به‌لی‌کدانی ئهم دوو ده‌سته‌واژه‌یه چه‌مکی ئیروسینتریزم دروسته‌بییت، که بۆیه‌که‌مین جار له سالێ ۱۹۷۰ له‌لایه‌ن نوسه‌ری میسری (سه‌میر ئەمین Samir Amin) ده‌و به‌کارهاتوه، وه‌ک ده‌سته‌واژه‌یه‌ک بۆ شیکردنه‌وه و پیناسه‌کردنی هه‌ژمونی ئه‌وروپا و دونیابینی ئه‌وروپیه‌کان بۆ جیهانی ده‌ره‌وه‌ی خۆیان و شیکردنه‌وه‌ی ئه‌و ره‌وته فکرییه‌ی که هه‌ل‌ده‌دات له دیدیکی ئه‌وروپیه‌یه‌وه رافه بۆ میژووی رووداوه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی ئه‌وروپا بکات.^۹ پێش (سه‌میر ئەمین) چه‌مک و ده‌سته‌واژه‌یه‌کی جیاوازتر به‌کارهاتوه بۆ وه‌سفکردنی هه‌ژمۆنگه‌رای ئه‌وروپیه‌کان به‌سه‌ر گه‌لانی نا‌ئه‌وروپیدا، که ئه‌ویش چه‌مکی Europe-centric بوه، ئهم چه‌مکه له سالێ ۱۹۲۰ دا له‌لایه‌ن نوسه‌ری راسته‌وه‌ی ئه‌لمانی (کارل هاوسه‌و‌فه‌ر Karl Haushofer) ده‌و به‌کاره‌ینراوه.^{۱۰} به‌لام ئیروسینتریزم ده‌سته‌واژه‌ی زاله و زیاتر به‌کارده‌هینریت له‌لایه‌ن ناوه‌نده زانستی و ئه‌کادیمیه‌کاندا.

ئیروسینتریزم واته به‌سه‌رنه‌ت‌ه‌رکردنی ئه‌وروپا بۆ خویندنه‌وه‌ی دونیای ده‌ره‌وه‌ی ئه‌وروپا، له‌سه‌ره‌جه‌م کایه جیاوازه‌کاندا وه‌ک: ئایین، نه‌ژاد، که‌لتوو، ئه‌ده‌ب و ئابووری و میژوو و شارستانی. ئهم ره‌گه‌زانه‌ی که کومه‌لگا‌کانی ئه‌وروپا هه‌یه‌تی ده‌بنه‌ بنه‌مایه‌ک بۆ تیگه‌یشتنی ئه‌وروپیه‌کان بۆ دونیای ده‌ره‌وه‌ی خۆیان، که له تیراونی‌نیاندا ئهم بنه‌مایانه له بنه‌ره‌تا به‌هایه‌کی گه‌ردونیان هه‌یه.^{۱۱}

۷ P. Titus, 'From Eurocentrism to Hybridity or from Singularity to Plurality', Central Europe and The English-Speaking World at Partium Christian University (۲۰۰۷) (www.theroundtable.ro), P.۱.

۸ بروانه: <http://www.thefreedictionary.com/centrism> [accessed ۱/۱۰/۲۰۱۵] Centrism
۹ S. Amin, Eurocentrism: Modernity, Religion and Democracy, trans. Russel Moore and James Membrez, (New York, ۲۰۰۹), p. ۲۶.

۱۰ براوانه: Project Gutenberg Self-Publishing Press, Euro-Centric, <http://www.gutenberg.us/articles/Euro-centric> [accessed on ۱/۱۰/۲۰۱۵]

۱۱ G. Bolaffi, R. Bracalenti, P. Braham, and S. Gindro (eds), Dictionary of the Race, Ethnicity and Culture (London, ۲۰۰۲), p. ۱۰۷; J. M. Lopes, 'Re Reading Frantz Fanon, Language,

بیرکردنه وهی ئیروسینتیریانه وای له ئه وروپیه کان کرد که دونیاییان بۆ دهره وهی خویان ته نها له چواره چیوهی یه ک تاکه که لتوور و شارستانیته وه قه تیسبکه ن، ئه مه ش ئه وه مان نیشانداده ت که له دیدگای به شیکی ئه وروپیه کانه وه بیه ماکانی شاره ستانیته تی ئه وروپی سه نته ر و ناوه ندی مه عریفه یی و بیرکردنه وه ن له ته وای جیهان.^{۱۲} ئه م جوړه له بیرکردنه وه یه ئه وروپیاکانی به ره و جوړیک له له خۆباییبوون برد، به جوړیک ئه وروپیه کان خویان دابنن به که سانی، سپی پیستی خاوه نی شاره ستانی، پیشکه وتو، عه قلانی و گه شه کردو و سیفه ت پیاوانه. له به رامبه ردا تیروانیان به رامبه ر به دهره وهی خویان و ته وای دونیای دهره وهی ئه وروپا و گه لانی نا ئه وروپی به ته وای پیچه وانه بوو. له تیروانیی ئه وانا گه لانی دهره وهی ئه وروپا گه لانیکی ره گز ره شیپست یان ره نگاوره نگی ناشارستانی، به ره به ر و دواکه وتون، نا عه قلانین، له به رمبه ردا سوژ به سه ریاندا زاله.^{۱۳} به م شیوه یه ده بین ئه وان جیهانیان دابه شکرد به سه ر دوه شی ره ش و سپیدا، جیهانی جوانیه کان و پیشکه وتن و عه قلانیته و مروقی بالای خاوه ن شارستانی، له به رامبه ردا جیهانی نا شیریه کان و دواکه وتویی و مروقه ناعه قلانیته کان که خاوه نی هیچ شارستانیته تیکنین. واته دنیا دابه شکرا بۆ روژئاوا و ته وای جیهان.^{۱۴} له تیروانیی ئه وانا که لتورو به هاکانی روژئاوا سورشتیکی هه ژمونیان هیه که ده توانریت و پیویسته له ریگه ی کۆلونیالیزمه وه به ته وای دونیادا بلاو بکریته وه. له به ره وه ده بینن ئه وروپیه کان هه میشه له و باوه ردا بوون که ئه وه ئه رک و به رپرسیاریه تی ئه وانه که به هاکانی شارستانیته تی ئه وروپا له ریگه ی گه یانندی شارستانیته و گه شه پیدان ناوچه کانی جیهانه وه بلاو بکه نه وه و به ته وای مروقایه تی بیگه یه نن، هه روه ها پیویسته گه لانی دنیا له به ره ریته و دواکه وتویی رزگار بکه ن و به شارستانیته و ئازادی و یه کسانی ئاشنایان بکه ن.^{۱۵}

ده توانین بلین ئیروسینتیریزم چه مکیکه به کارهاتوو به بۆ سه رجه م ئه و ئایدیانه ی یان ئه و باوه رانه ی که ئاماژهن بۆ سه روه ریته تی ئه وروپیه کان به سه ر نا ئه وروپیه کاند له رابردو و له داهاوشدا. که واته ئیروسینتیریزم کۆمه لیک بیروباوه ره که حه قیقه تیکی ئه زمونی له پشتیه تی یاخود بیروباوریکی لایه ندارانه ی فیرکراوی روژئاوا یه، وه ک راستیه ک یان بیروباوریک قبولیان کردوو که پشتی به فاکت و حه قیقه ت به ستوو.^{۱۶} زۆر جاریش که پیناسه ی ئیروسینتیریزم ده کریت راسته وخۆ ده به ستریته وه به مۆدیرنیزمی ئه وروپی و ئیروسینتیریزم یه کسان ده کریت به مۆدیرنیزمه وه.^{۱۷} واته ته وای به ره مه می مه عریفی روژئاوا ده چیته چوارچیوه ی ئیروسینتیریزمه. که واته ئیروسینتیریزم بریتیه له کۆمه لیک بیه ما و کۆنسپیت و هۆشیاری و بیروبوچون که ئه وروپا به مانایه کی تر روژئاوا ده کاته سه نته ری بیرکردنه وه و پیناسه کردنی جیهانی دهره وهی ئه وروپا، له سه ر بیه مای کۆمه لیک به های

Violence, and Eurocentrism in the Characterization of Our Time', the Sociology of Self Knowledge, V, Special Double Issue, (۲۰۰۷), p. ۵۵.

۱۲ Bolaffi et al., Dictionary of the Race, p. ۱۰۷.

۱۳ Ibid., p. ۲۲۳.

۱۴ Ibid., p. ۱۰۷.

۱۵ Ibid., p. ۱۰۸.

۱۶ J. M. Blant, The Colonizer's Model of the World, Geographical diffusionism and Eurocentric History. (New York, ۱۹۹۳), pp. ۸-۹.

۱۷ R. K. Kanth, Against Eurocentrism: A Transcendent Critique of Modernist Science, Society, and Morals, (New York, ۲۰۰۵), p. ۴۳.

که‌لتوری و شارستانین که له تیرانینی روژئاواییه‌کان هم به‌هایانه، به‌های پاکي روژئاواییین، که دواچار ده‌بنه به‌های به‌رزی جیهانی و مروّقایه‌تی. هەر که‌سیک له ده‌روهی هم به‌هایانه بیټ، واته له ده‌روهی شارستانیته. ته‌نانه له هه‌ندیک حاله‌دا ده‌گاته ئاستیک که هەر که‌لتور و شارستانیته‌یک له ده‌روهی شارستانیته‌تی روژئاوا، رته ده‌کریته‌وه و دانی پێدا نانریت.^{۱۸}

به‌تیگه‌یشتن له تیروانینی بالاخواری و ئه‌وروپیه‌کان و دانانی به‌هاکانی ئه‌وروپا وهک به‌های گه‌ردونی، کاریگه‌ری له‌سه‌ر خویندنه‌وه و تیگه‌یشتنیان بۆ میژوو هه‌بوو، له دواي ده‌رچونی راقه‌ی میژوو له هیزه سه‌رو سروشتیه‌کان و گه‌رانه‌وه‌ی بۆ ژیرسایه‌ی راقه‌مروپیه‌کان، راقه‌ی ئه‌وروپیه‌کان بۆ میژوو، که‌وته ژیر باری چه‌ندین راقه‌ی جیاواز جیاواز و قوتابخانه‌ی میژوویی جیاوازه‌وه، یه‌کی‌کیش له‌و راقانه، راقه‌ی ئیروسینتریانیه‌یه بۆ میژوو.^{۱۹} ئه‌وان باوه‌ریان وابوو که میژووی ئه‌وروپا سروشتیکی گه‌ردونی هه‌یه، میژوو ته‌نها میژووی ئه‌وروپایه، له‌به‌رئه‌وه باوه‌ریان وابوو که سه‌رجه‌می میژووی جیهان ته‌نها دووباره کردنه‌وه‌ی میژووی ئه‌وروپایه.^{۲۰} ئه‌ورپاش سه‌نته‌ری میژوو و ئه‌وروپیه‌کانیش پێشه‌نگی میژوون و دروستکه‌ری میژوون، وهک میژوویه‌کی یه‌کگرتوو و نه‌گور. نمونه‌ش بۆ هم پێشه‌نگیه شۆرشێ پێشه‌سازی و مۆدیرنیته و سیسته‌می دیموکراسیه.^{۲۱} واته ئه‌وروپیه‌کان گۆرانکاریه فکری و ئابووریه‌کانی خۆیان که له‌چه‌ندی شۆرشدا خۆی فۆرمه‌له کردوو و کاریگه‌ری له‌سه‌ر زۆربه‌ی ناوچه‌کانی جیهان هه‌بوو، به‌وابه‌سته بوونی جیهان به‌ میژووی ئه‌وروپاوه ده‌بیین، که‌واته میژووی گهلانی ده‌روه‌ی ئه‌وروپا له روی گه‌شه و گۆرانکاریه‌وه هه‌چ شتیک نه‌ جگه له دوباره‌کردنه‌وه میژووی ئه‌وروپا، بیگومان هم تیزه بۆ گۆرانکاریه‌کانی میژووی شارستانیته کۆنه‌کانی ئه‌وروپا و کاریگه‌ری به‌سه‌ر روژه‌لا‌ندا راست ده‌رده‌چیت. به‌لام کیشیه‌ی هم تیروانیه‌نه له‌وه‌دایه ئه‌وروپیه‌کان ته‌وای شارستانیته‌ته‌کانی تری ده‌روه‌ی ئه‌وروپا و کاریگه‌ریان له‌سه‌ر ئه‌وروپا نادیده ده‌گرن و بۆ کاریگه‌ری ده‌بیین.

له دیدی ئیروسینتریانیه‌ی ئه‌وروپیه‌کاندا ئه‌وروپا لانکه‌ی له‌دایک بوونی شارستانیته‌تی بالایی مروّقه، هم تاییه‌تمه‌ندیه‌شی هەر له منداڵانی ئه‌وروپا و ئه‌وروپیه‌کانه‌وه له‌دایک بوو، کاریگه‌ری هه‌چ که‌لتور و شارستانیته‌تییه‌کی تری له‌سه‌ر نییه، جوله‌ی میژوو له‌لایه‌ن ئه‌وروپیه‌کانه‌وه کراوه، هه‌رخۆیان داهینه‌ری میژوو بوون. گهلانی تر به‌شدارنه‌بوون له به‌دییه‌نان و گه‌شه‌پێدانی شارستانیته‌تی مروّقایه‌تیدا. واته له‌دیدي ئه‌وروپیه‌کاندا سه‌رجه‌م شارستانیته‌کانی تری مروّقایه‌تی هه‌چ کاریگه‌ریه‌کیان له‌سه‌ر شارستانیته‌تی ئه‌وروپیه‌کان نه‌بوو و به‌لکو به‌هاکانی ئه‌وروپا زاده‌ی ژینگه‌و و جوگرافیا و پاشخانی مه‌عریفی و شارستانی مروّقه‌کانی ئه‌وروپان. له دیدیگای ئیروسینتریانیه‌دا ئه‌وروپا ناوه‌ندی به‌ره‌مه‌یه‌نه‌ری مه‌عریفه و جۆلینه‌ری میژوو، ئه‌وروپا هه‌میشه‌ پێشده‌که‌ویت و داهینه‌ده‌کات به‌لام جیهانی ده‌روه‌ی ئه‌وروپا جیهانیکی وه‌ستاوی پاشکو و لاسایکه‌روه‌ی ئه‌وروپا که ناوه‌نده.^{۲۲} هه‌تا له دیدی ئه‌واندا زانست و شارستانیته‌ت و مه‌دنیته له شارستانیته‌تی یۆنانی و پاشان بۆ شارستانیته‌تی رۆمانی ده‌ست پێده‌کان، پاشان له سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا بۆ ماوه‌یه‌ک ده‌هه‌ستیت و دواتر له سه‌رده‌می

۱۸ Titus, 'From Eurocentrism to Hybridity', P.۱.

۱۹ Amin, Eurocentrism, p. ۱۴.

۲۰ M. Hardt, 'The Eurocentrism of history', Postcolonial Studies, ۴, no. ۲, (۲۰۰۱), p. ۲۴۳.

۲۱ Gunn, History and Cultural, p. ۱۵۷.

۲۲ Blant, The Colonizer's Model of the World, pp. ۹-۲۱.

رینسانس دهستپیدهکاتهوه و دهگات به ئیستا.^{۲۳} ههتا له رووی فکر و فهلسهفهشهوه میژووی فهلسهفهوه و میژووی هزری مرویی له تالیس و ئهرهستق و دهست پیدهکات تا کانت و مارکس و فهیلهسوفانی هاوچهرخ. بهبی گرنگیدا به فکر و فهیلهسوفانی روژههلاتی وهک کونفوشیوسی و بودیزم.^{۲۴} ئەم جوړه له تیراوانین ئیمه دهگهیهنهته ئه و باوهره ی که ئه وروپیهکان تهواوی پاشخانی مهعریفی و شارستانی ئیمه نادیده دهگرن و روژههلات خالی دهکهنهوه له سادهترین شارستانیته و میژووی روژههلات بی بهها دهکهن. روژههلات دهخنه دهرهوهی میژوو، تاکی روژههلاتی له بههاکانی دادهمالن.

له تیراوانینی ئه وروپیهکاندا، ئه و میژوو بهرهمی عهقلیهتی ئه وروپیهکان که خاوهن توانایهکی عهقلی بالان. ئەواند ئه وروپایان کردووه ته سه رنته ری بیرکردنه وهی و بهرهم هیتانی فکری و هه وینی بهرهم هیتانی بیرکردنه وهیه وه له باره ی کهلتور، شارستانی، ئایین، رهگن، ئه دهب و ئابووری، ههر ئهمه وایکردووه ئەوان خویان وهک تاکی ئه وروپی خاوهن شارستانیته تی بالا، به کهسی بالا دابنن و ئەوانی تر به کهسانی پله دوو و دابنن.^{۲۵} کاریگه ری ئیروسیتریزم ئه و باوهره ی لای ئه وروپیهکان دروستکردووه که ئه وروپا و ئه وروپیهکان خاوهن به رزترین و بالاترین سیفه تی مروقدوستین و شارستانیته تی ئه وروپی هه لگری باشتترین و پر به هاترین به های کهلتوری و شارستانیته.^{۲۶} له رووی ئایینه وه ئه وروپیهکان ئایینی مه سیحی زال دهکهن به سه ر ئایینه کانی تر دا و باوهریان وایه که ئایینی مه سیحی له بنه رتدا هه لگری ره گه زه کانی سه رمایه داریه وه و هه رله سه رتاوه تووی سه رمایه داری هه لگرتووه، به لام هه رچی ئایینه کانی تری روژههلاته وهکو کونفوشیوسی، هیندوسی، ئیسلام بۆ ئه وهی له گه ل ره گه زه کانی سه رمایه داریدا بگونجین، پیویسته ریفورم له خویاندا بکه ن.^{۲۷} تیراوانین له خود وهک خودیکی بالای خاوهن شاره ستانیته ئه وروپیهکانی گه یاندو ته ئه و ئاسته ی که جیهان دابهش بکه ن به سه ر دوو ره نگدا، به سه ر جیهانی باشیه کان و جیهانی خراپیه کان، ئهمه وایکرد که خویان به سپی پیستی، مه سیحی، خاوهن شاره ستانیته تی، عه قلانی، کاملی پیشکه وتوو دابنن، له به رامبه ردا ئەوانی تر دانیشتوانی ته وای جیهان له دیدی ئەواندا، رهش یان رهنگاو رهنگن، بت په رست و بهر به رن، نا تیگه یشتوون، عاتفین، ناعه قلانین.^{۲۸}

له دیدی ئه وروپیهکان نا ئه وروپیهکان دوورن له به ها شاره ستانیته کانی روژئاوا، بۆ یه له تیراوانی ئەواندا، دانیشتوانی دهره وهی ئه وروپا خاوهن شارستانیته تی نین. بۆیه پیویسته به شارستانی بکړین. ئەم پرۆسه ی به شارستانی کردنه ش له ریگای داگیرکاریه وه جیه جیده کړیت. واتا لیره دا دوو ره وایه تی به خویان ده دن، یه که م: ره وایه تی دان بۆ کوئتر و لکردن، دووه م: ره وایه تدان به ناوانی کوئتر و لکرد به کرده یه کی مروی و مروقدوستی. چونکه ئه وروپیهکان په یامی شارستانی ده گه یینه گه لانی نا ئه وروپی، که واته له دیدی ئه وروپیه کانه وه، به ئه رکی خویانی ده زانن ئه و په یامه شارستانییه ی هه یانه بیگه یه نه

۲۳ حسن حنفی، المصدر السابق، ص ۴۰-۴۱.

۲۴ Titus, 'From Eurocentrism to Hybridity', P ۲.

۲۵ Bolaffi et al., Dictionary of the Race, p. ۱۰۷; J. M. Lopes, 'Re Reading Frantz Fanon, Language, Violence, and Eurocentrism in the Characterization of Our Time', the Sociology of Self Knowledge, V, Special Double Issue, (۲۰۰۷), p. ۵۵.

۲۶ Titus, 'From Eurocentrism to Hybridity', P.۱.

۲۷ Amin, Eurocentrism, p. ۱۶۲.

۲۸ Bolaffi et al., Dictionary of the Race, p. ۱۰۷; J. M. Lopes, 'Re Reading Frantz Fanon, p. ۱۰۷.

ولاتانى ترى جيهان، تاكه رىگە بۇ گەيشتن بەو ئامانجەش، بە كۇلۇنئالىكردى جيهانە.^{۲۹} لىرەوۋە رەوايەتى دەدرىت بە گەلانى ئەوروپا، كە بەشدارى بكەن لە داگىر كرىنى دونىادا. ئەم دابەشكارىيە رەگەزى و نالۇژىكىيە كە بۇ جيهانى ئەوروپا و دەرەوۋى ئەوروپا كراو، لەگەل خويندەوۋى مېژوو لە دىدىكى چەقبەستوى رەگەزىيەو، كە ئەوروپا دىكاتە ناوۋەندى جولىنەرى مېژوو، بۆتە سەرچاۋەيەكى سەرەكى رەخنەگرتى ھەندىك لە تويژەران و بىرمەندا، بەتايىبەتېش بىرمەندانى پۇستكۇلۇنئالى كە ئىمە لە باسى دوۋەمدا تېشىكى دىخەينەسەر.

باسى دوۋەم

رەخنەى پۇستكۇلۇنئالىيەكان لە تىگەيشتنى ئىرۇسېنتىرىكىانەى رۇژئاۋا بۇ مېژوو

ئىرۇسېنتىرىزم روۋبەروۋى چەندىن رەخنە بۆتەوۋە لەلايەن بىرمەندە پۇستكۇلۇنئالىيەكانەو، كە خاۋەنى ئەزمون و پاشخانكى مەعرفى گەورەى رۇژئاۋايى بوون. لەوانە (فانۇن)، (گاياترى سېپىفاك Gayatri Spivak)، (ئىدوارد سەعيد)، ھاۋكات چەندىن بىرمەندى تر كار لەسەر ئەو بابەتە دىكەن لە ئىستادا. بىرمەندان ئامانجىان لە رەخنە گرتن لە ئىرۇسېنتىرىزم ئەوۋە بوۋە، كە بىسەلمىنن، ئەوروپا چىتر ناۋەندى كۇنترولكردى جيهان، و دروستكەرى مېژوو نىيە و بەرمەھىنەرى مەعرفەى مەروۋى نىيە.^{۳۰} رەخنەگرتى پۇستكۇلۇنئالىيەكان لە ئەدەبىياتى كۇلۇنئالىستى و پاشخانى مەعرفى ئىرۇسېنتىرىزم بەشىۋەيەكى گشتى بۇ نىۋەى دوۋەمى سەدەى بىستەم دىگەرئىتەوۋە. بىرمەندانى رەخنەگر ھەوليانداۋە كە كارىگەرى كۇلۇنئالىزم و پۇرسەى ئىمپىريالى بەسەرگەلانى داگىركراۋدا شىبىكەنەو.^{۳۱} پۇستكۇلۇنئالىيەكان ھەوليانداۋە لە پەيوەندى نيوان داگىركار و داگىركراۋدا تىيگەن لە دۋاى كۇتايھاتنى پۇرسەى داگىركار و كۇتايھاتنى سەردەمى كۇلۇنئالى.^{۳۲} ھەرۋەك دەرەكەۋىت ئەوان وىستۋانە تەھەدۋى فۇرمى ھەژمونى كۇلۇنئالى بكەن و سىروشتى ئەو فۇرمە زالە بگۇرن كە بەرھەمى كۇلۇنئالىزمە.^{۳۳} ئامانجىكى ترى پۇستكۇلۇنئالىيەكان رەخنەگرتن بوو لە مىرات و كەلتورى كۇلۇنئالىزم و ھەژمونى سىياسى و سەربازى رۇژئاۋا. ئەوان ھەرۋەھا رەخنەيان لە راھەى شوناس و رەگەزى دانىشتۋانى ناۋچەكانى ترى جيهان گرتوۋە.^{۳۴} (سايمۇن گەن) باۋەرى وايە كە پۇستكۇلۇنئالىيەكان لە رىگەى روۋنكرەنەوۋى ئەوۋەى كە ئەوروپا چىتر ناۋەندى كۇنترولكردى دوۋنیا نىيە، تەھەدۋى تىگەيشتنى زالى ئىرۇسېنتىرىيەنى جيهان كىردوۋە.^{۳۵} بىرمەندانى پۇستكۇلۇنئالى رۇژئاۋا و ھزرە سىنتىرالىستەكەيان بە رىگايەكى توندوتىژ دادەنن بۇ كۇنترولكردى جيهان. بۇ نمونە لە دىدى (سەمىر ئەمىندا) پۇرۋەيەكى داگىركارنەيە بۇ كۇنترولكردى جيهان.^{۳۶} بەشىۋەيەكى گشتى زۇرىنەى پۇستكۇلۇنئالىيەكان ناۋدارەكان كە تەھەدۋى ئىرۇسېنتىرىزمىان دىكرە لە باكگراۋدىكى كەلتورى

^{۲۹} Bolaffi et al., Dictionary of the Race, p. ۱۰۸.

^{۳۰} Gunn, History and Cultural, p. ۱۶۰.

^{۳۱} P. Childs and P. Williams, An Introduction to Post-Colonial Theory (London, ۱۹۹۷), pp. ۲-۳.

^{۳۲} C. Hall, Cultures of Empire a reader, colonizer in Britain and the Empire in the nineteenth and twentieth centuries (Manchester, ۲۰۰۰), p. ۵.

^{۳۳} B. Bush, Imperialism and Postcolonialism (Harlow, ۲۰۰۶), p. ۵۱.

^{۳۴} Gunn, History and Cultural, p. ۱۵۹.

^{۳۵} Ibid., p. ۱۶۰.

^{۳۶} Bolaffi et al., Dictionary of the Race, p. ۱۰۹.

نا ئه وروپیه وه هاتوون، بۆ نمونه، (ئیدوار سهعید) خه لکی فهلهستین بوو، فرانتز فانون خه لکی مارتینیکو بوو له ئهفریقیا.^{۳۷} ئه مهش کاریگه ری هه بووه له سه ر بیرکردنه وه ی ئه وان شیوازی ره خنه گرتنیان له ئیروسینتیزیم، به جۆریک وایکردوه بیروبووچونه که یان زۆر رادیکالترینیت، ئه مهش ده رئه نجامی ئه وه بووه، که ئه وان به که لتور و میژووی ناوچه کانی خویان و رۆژه لات ئاشنابوون. هاوکات له رووی ئه کادیمییه وه په روه رده ی زانکو و ناوه نده ئه کادیمییه کانی رۆژئاوا بوون، ئه مهش تیگه یشتنی ئه وانی بۆ که لتور و میژوو و بیرکردنه وه ی رۆژئاوا و رۆژه لات ئاسانتر کردبوو.

یه کیك له و بیرمه نده پۆستکۆلۆنیالیستیانه ی که ره خنه ی له تیگه یشتنی ئیروسینتیزیم گرتوه فرانتز فانونه، فانون که خوی به ره گه ز ئه وروپی نیه له فه ره نسا خویندویه تی و گه وه ره بووه. خوی ره ش پێشت بووه، زۆر باش درکی به و جیاوازیه ره گه زه یه کردوه، که سپی پێسته کان به رامبه به ره شپێسته کان کردویه نه، بۆیه ئه و له روانگه ی ره گه ز و تیگه یشتنی ئه وروپیه کان بۆ ره گه زه جیاوازه کان و میژووی گهلانی ئهفریقا ره خنه له فکری ئیروسینتیزیم ده گریت.

یه کیك له و بابه تانه ی که بۆ ته جیگه ی ره خنه ی (فرانتز فانون) بابه تی ره گه زه. هزری ئیروسینتیزیم له سه ر بنه مای دابه شکاریه کی توندی ره گه زی دامه زراوه، ئیروسینتیزیم ته کان که نیوینه رایه تی پیاوی سپی رۆژئاوایی ده که نه، کۆمه لگای مرو قایه تیان به سه ر خاوه ن شارستانییه تی و ناشارستانییه ت (به ره بری) دا دابه شکردوه.^{۳۸} ئه م تیروانینه له لایه ن فرانتز فانونه وه کراوه ته بابه تی توێژینه وه و سه رچاوه ی ره خنه کانی، له تیروانینه فانوندا جیاوازی ئابووی ئه وروپا له گه ل رۆژه لاتدا هۆکار بووه بۆ تیرواننی زالی رۆژئاوا به رامبه ر به رۆژه لات و دواتریش زالبوونی هه ستی خو به گه وه رده نان سپی پێسته کان و دواتریش پێناسه کردنی ره گه زه کانی تر به بچوک و پله نزم.^{۳۹} ئابووری رۆژئاوا که سه رچاوه ی هیزه که یه تی هۆکاریک بووه بۆ ئه م بیرکردنه وه یه، که وایکردوه ئه وروپیه کان "رهنگه کاله کان" رقیان له مرو قه رهنگاو رهنگه کان بێت. فانون له ره خنه کانییدا به شیوازیکی ساده ره خنه له شیوازی بیرکردنه وه ی ئه وروپایه کان ده گریت و پێی وایه که هه له یه و هیه چ به هانه یه کی لۆژیکی هه لئاگریت.^{۴۰} هه ره که (لۆپیز) ئاماژه ی پێده کات، فانون له ریگه ی ره تکردنه وه ی راهی هه ژمونگه رای ئه وروپا وه که ناوه ندی جیهان، و نوسینه وه ی میژوو له دیدی براوه دا، ره خنه له ئیروسینتیزیم و تیگه یشتنی بۆ میژوو ده گریت.^{۴۱} فانون باوه ری وابووه ئه و تیگه یشتنه ی ئه وروپیه کان بۆ جیهانی ده ره ی ئه وروپا هه یانبوووه، که گهلانی رۆژه لات به گهلانی نامۆ به میژوو شارستانییه تی باسه ده کا هۆکاره که ی ئه وه بووه، میژوو له لایه ن سه ره که وتوه کانه وه نوسراوه ته وه که ئه وروپیه کانن بۆیه ئه م جۆره له جیاوازی تیروانین دروست بووه به رامبه ر به نا ئه وروپیه کان.^{۴۲} فانون باوه ری وایه که کۆلۆنیالیزم تاکی داگیرکراوی ژێرده سه لاتی چه وساندۆته وه، میشکی شردۆته وه، وایلیکردوه که هه سته که ن داگیرکه ره کان "رۆژئاواییه کان" مرو قی له وان زیره کترن، باشترو به توانا ترن.^{۴۳} له به ره وه فانون ره خنه ی له م جیاکاریه ره گه زییه گرتوه، باوه ری وایه که ئه وروپیه کان ره شپێسته کانیان له

۳۷ Gunn, History and Cultural, pp. ۱۵۹-۱۶۱.

۳۸ Hall, Culture of Empire, p. ۱۹.

۳۹ Lopes, 'Re Reading Frantz Fanon', p. ۵۶.

۴۰ F. Fanon, Black Skin, White Masks, trans. C. L. Markmann (London, ۲۰۰۸), p. ۸۹.

۴۱ Lopes, 'Re Reading Frantz Fanon', p. ۵۶.

۴۲ Ibid., p. ۵۶.

۴۳ Ibid., p. ۵۶.

که سایه تیان و کهرامهت و مروقبوونیان دامالیوه.^{۴۴} له تیروانین فانوندا کولونیالیسته کان دانیشتوانیکیان له ناوچه داگیرکراوه کان دروستکردووه، که خاوهنی هیچنین، نه خاوهنی زمانن، نه خاوهنی کهلتورن، نه خاوهنی میژوون، له بهرئوهی سهرجه میان له لایهن داگیرکهرهوه له نیو براون. ئهمهش له تیروانینی فانوندا وهک خوی ئاماژهی پیدهکات، توانای تهحه دی و رهخنه گرتی قورسکردووه، چونکه کولونیالیزم گهورترین گاریگهری به سهر تیگه یشتن له کومه لگا داگیرکراوه کانه وه هه بووه، فانون خوی ئاماژهی به وه کردوه که ته نانهت کاريگهری به سهر خوشییه وه هه بووه. بۇ نمونه لۆپیز ئاماژه بۇ ئه وه دهکات که فانون زورباش ئاگاداری ئه وه بووه که چوڻ ئیروسینتریزم له ریگاری کهلتور و پهروه رده وه کاريگهری له سهری هه بووه، ههر ئهمهش وایکردووه که ته نانهت له سهر به شیک له بیرکردنه وه کانی فانونیش کاريگهری دابنیت.^{۴۵}

ئارگیومینه کانی فانون زوربه یان له دژی ستیریوتایپی سپییسته کان بوون بهرامبه به رهشپیسته کان، و خویندنه وهی رهشپیسته کان له یهک گوشه نیگاوه، بینینیان له یهک روانگه وه، فانون بانگه شهی ئه وه دهکات که رهشپیسته کانیش هاوشیوهی سپییسته کان به شدار بوون له به دیهیتانی چه نیدن داهیتان و به شداربوون له به ره مهیتانی مه عریفهی مرویدا و چه نیدن که سی به ناوبانگیان تیدا هه لکه وتووه.^{۴۶} واتا له دیدی فانوندا ئه فریقیه کانیش به جوریک له جوره کان دروستکهری ئه و میژووه بوون که ئه وروپیه کان شانازی پیوه ده که و به ته نها خویان به خاوهنی داده نین. ههروه ها فانون هه ولده دات که له ریگهری زانسته وه تهحه دای سپییسته کان بکات، ئاماژه به وه دهکات که زانست سه لماندویه تی هیچ جیاوازیهک له نیوان رهشپیست و سپییسته کاندانیه، ههروه ها باوه ری وایه سهره رای ئهم راستیهش به لام تانیستا تیروانینی سپییسته کان بۇ رهشپیسته کان گورانی به سهر دا نه ها تووه، "پیاوی سپی سه رسهخت و نه گور ماوه ته وه".^{۴۷} فانون ئیدانهی تیگه یشتی ئه وروپیه کان دهکات که روژئاوا هه میشه له گه لیدا ده ژیت، و پشت به دوگمای پیاوی سپی ده به ستیت. لیته دا ده توانین ئاماژه به وه بکهین که رهخنه کانی فانون له تیگه یشتی هه له و ستیریوتایپی روژئاوایه کان، رهخنه گرتن بووه له و ئایدولۆژییهی باوه ری به جیاوازی رهگه زی نیوانی رهشپیست و سپییست ههیه، که له تیروانی فانوندا نیشانهی شکستی ئیروسینتریزمه.

فانون دیت رهخنه له یهکیک له گرنگترین ئه و به هایانهی میژووی ئه وروپا ده گریته، که ئه وروپیه کان وهک یهکیک له گرنگترین رهگه زه کانی شارستانی روژئاوا شانازی پیوه ده که، که ئه ویش هیومانیزمه. له ریگه ی رهخنه گرتن له هیومانیزمه وه دهیه ویت ته واو ئیروسینتریزم و بنه ماکانی بخاته ژیر پرسیاره وه، فانون گومانی له هیومانیزم و ئامانجه کانی کردووه، هه رئه مهش بوته هو ی ئه وهی که رهخنه ی لی بگریته.^{۴۸} ئهمهش وایکردووه که فانون باوه ری به هیومانیزمی ئه وروپی نه بیت وهک سه رچاوهیه کی مه عریفه، باوه ری وایه که پرۆسه ی ئیمپریالیزم رووی راسته قینه ی هیومانیزمی ئه وروپی ده رخست، که ئهمهش وایکرد که هیومانیزمی ئه وروپی جگه له شه رمه زارییهک زیاتر نه بیت.^{۴۹}

۴۴ Fanon, Black Skin, p. ۸۵.

۴۵ Lopes, 'Re Reading Frantz Fanon', pp. ۵۶-۵۷.

۴۶ Fanon, Black skin, p. ۸۸.

۴۷ Fanon, Black skin, pp. ۹۰-۹۱.

۴۸ Lopes, 'Re Reading Frantz Fanon', p. ۵۶.

نه‌بیت.^{۴۹} هەر ئەمه وایکردوه که فانون داوای ئەوه‌ده‌کات دووباره چه‌مکی هیومانیزم ماناریژبکریته‌وه، دووباره پیناسه‌کردنه‌وه‌ی ئەم چه‌مکه به پیتیست ده‌زانیت، ته‌نانه‌ت ئەو له‌وه زیاتریش ده‌روات و باوه‌ری وایه که مرقایه‌تی پیتیستی به هیومانیزمیکی نوییه.^{۵۰} له راستیدا ئەوه‌ی که بۆ ئیمه روونده‌بیته‌وه ئەوه‌یه ته‌حه‌داکردنی فانون بۆ ئەوه بووه که به ئیمه بلیت، ئەوه‌روپیه‌کان به ئاراسته‌یه‌کی هه‌له‌دا هه‌نگاوینا هه‌لیناوه، ئەمه‌ش له وته‌ی خۆیدا ده‌رده‌که‌ویت کاتیک ئاماژه به‌وه‌ده‌کات که خوازیا‌ره جیهان هۆشیار بکاته‌وه ئەوه نیشانی پیاوی سپیدات که ئەوان هه‌له‌بوون.^{۵۱} ئەوه‌ی فانون خوازیا‌ر بووه بیلیت ئەوه‌یه ره‌شپسته‌کان جگه له وه‌ی خوازیا‌رن مامه‌له‌یه‌کی مرقانه‌یان له‌گه‌ل بکریت هیچی تر داوانا‌که‌ن له به‌رامبه‌ر جیاوازی ره‌گه‌زی ئەوه‌روپیه‌کان و بیروبو‌چونه هه‌له‌کانیا‌ن به‌رامبه‌ریان، هەر له‌به‌رئه‌وه‌شه فانون ده‌لێت: "من ته‌نها ده‌مه‌ویت مرقبم، هیچ شتیکی تر نا ته‌نها مرقف."^{۵۲}

یه‌کیکی تر له پۆست‌کۆلۆنیا‌لیسته‌کان که لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر تیگه‌یشتنی ئیروسینتریکی ئەوه‌روپیه‌کان کردووه، (ئیدوارد سه‌عید). (ئیدوارد سه‌عید) رۆژه‌لاتناسی که به‌شیکه له تیگه‌یشتنی ئیروسینتریکی رۆژئاوایی کردووه به‌به‌تی ره‌خنه‌گرته‌ی له ئیروسینتریزم، له ریگه‌ی رۆژه‌لاتناسیه‌وه ره‌خنه‌ی له ئیروسینتریزم گرتووه و ته‌حه‌دای ئەم هه‌زه‌ی کردووه. ئیدوارد سه‌عید له ژیر کاریگه‌ری نوسینه‌کانی فانوندا و ئایدیای 'هیز' و به‌رگری "سه‌بیلترینیا‌ن" ی ئەنتونیۆ گرامسکی دا‌بووه.^{۵۳} هه‌روه‌ها له ریگه‌ی به‌کاره‌ینانی تیوری هیز و مه‌عریفه‌ی میثیل فوکووه، را‌قه‌ی رۆژه‌لاتناسی کردووه. ئارگو‌مینته‌ی ئیدوارد سه‌عید په‌یوه‌ند به ده‌سه‌لاته‌وه له‌سه‌ر ئەو بنه‌مایه بنیاد نراون که رۆژئاوا مه‌عریفه‌ی خۆی له باره‌ی رۆژه‌لاته‌وه که که‌ره‌سته‌یه‌کی مه‌عریفیه، بنیاد ناوه، له‌به‌رئه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر رۆژه‌لاته‌وه هه‌بووه.^{۵۴} هه‌رله‌به‌ر ئەمه ئیدوارد سه‌عید باوه‌ری وایه که ئیروسینتریزم هیزی رۆژئاواییه‌کانه به‌سه‌ر رۆژه‌لاتدا. ئەم هیزه‌ش به‌کار‌تووه بۆ له ناو‌بردنی و ویران‌کردنی که‌لتوره‌کانی تر، وه‌ک ری‌یا‌زیکی رۆژئاوا بۆ زاک‌کردی هه‌ژمونی خۆی به‌سه‌ر رۆژه‌لاتدا.^{۵۵} بۆ نمونه بۆش باوه‌ری وایه که تیروانینی سه‌عید بۆ رۆژه‌لاتناسی ئەوه‌یه که مه‌عریفه‌یه‌کی رۆژئاواییه له باره‌ی رۆژه‌لاته‌وه، که کارناسانی بۆ رۆژئاواییه‌کان ده‌کات، یاخود که‌ره‌سته‌ی پیتیستیان ده‌خاته به‌رده‌ست بۆ کۆنترۆل‌کردن و سه‌پاندنی هه‌ژمونی خۆیا‌ن به‌سه‌ر ته‌واوی جیهانی ده‌ره‌وه‌ی ئەوروپا.^{۵۶} ئیدوارد سه‌عید باوه‌ری وایه که سه‌رحه‌م به‌ره‌مه‌کانی رۆژه‌لاتناسی ده‌ق و نوسراویکی سیستما‌تیکی دیسپلین بوون، به‌شیک بوون له به‌رنامه‌یه‌کی ئیمپیریا‌لیستی ئەوه‌روپیه‌کان، بۆ ئەوه‌ی بتوانن مه‌عریفه‌ی خۆیا‌ن و تیگه‌یشتنی خۆیا‌ن له‌باره‌ی رۆژه‌لاته‌وه بنیاد‌بێن له رووی سیاسی و ئایدۆلۆژی و سه‌ربازییه‌وه، به‌جۆریک که ریگایان بۆ خۆش‌بکات بتوانن کۆنترۆلی رۆژه‌لات بکه‌ن.^{۵۷} لێره‌و ئیدوارد

۴۹ Gunn, History and Cultural, p. ۱۶۱.

۵۰ Lopes, 'Re Reading Frantz Fanon', p. ۵۶

۵۱ Fanon, Black skin, p. ۸۹.

۵۲ Ibid., p. ۸۹.

۵۳ Bush, Imperialism, p. ۵۱.

۵۴ Childs and Williams, An Introduction to Post-Colonial, pp. ۹۹-۱۰۰.

۵۵ Lopes, 'Re Reading Frantz Fanon', p. ۵۵.

۵۶ Bush, Imperialism, p. ۵۱.

۵۷ Gunn, History and cultural, p. ۱۶۲.

سه عید رهخنه له مه عریفه ی رۆژه لاتناسی ده گرتی و باوه ری وایه به شیوه یکی گشتی مه عریفه یه کی نیکه تیغه و بیرکردنه وه یه کی گشتگیرانه ی ستیریوتایپانه بووه له ماوه ی چه ندىن سه ده دا، به بی بوونی به لگه ی دورست ئەم خویندنه وه یه بۆ رۆژه لاتناسی.^{۵۸} تیروانیی ئیدوارد سه عید به رامبه ر به رۆژئاوا ئەوه یه که رۆژئاوا له ریگه ی رۆژه لاتناسه کانه وه وه ها بیرى کردۆته وه که رۆژه لات تانا و لیها توی ئەوه ی نیه که نوینه رایه تی خۆی بکات، بۆیه پیویسته نوینه رایه تی بکریت، بۆیه رۆژئاوا بۆته نوینه ری رۆژه لات به بی راویژکردن به رۆژه لات خۆی. بۆنمونه هه وه ک (چیلدس و ولیامز) ئاماژه یان پیکردووه: "رۆژئاوا یه کان نوینه رایه تی داگیرکراوه کانیان کردوه به وه ی له بری ئه وان قسه یان کردووه."^{۵۹} ئەوه ی لیڤه دا بۆمان ده رده که ویت ئەوه یه که ئیدوارد سه عید هه ولیداووه ئەوه بلیت که به هوی ئەوه ی ئەوروپیه کان ده سه لات و هیزیان هه بووه، و رۆژه لاتیه کانیان لاواز و بیده سه لات بوون، نه یان توانیوه نوینه و رایه تی خۆیان بکه ن. رۆژئاوا یه کان نوینه رایه تی رۆژه لاتیان کردووه، به جوړیک که گونجاو بیت بۆ رۆژئاوا، له پاشان ئەوروپیه کان ئەو نوینه و رایه تی کردنه و ته وای ئەو مه عریفه یه ی له سه ری بنیاد نراوه به راست و دروست داویانه ته قه لاهم.^{۶۰}

به م شیوه یه له تیروانیی ئیدوارد سه عید دا رۆژه لاتناسی پرۆژه یه کی رۆژئاوا یه که پالپشت به و هیزه ی هه یان بووه، ئەم فورمه له مه عریفه یان خولقاندووه، له پاشاندا ئەوان بانگه شه ی ئەوه یان کردووه که ئەوه مه عریفه یه کی راسته قینه یه.^{۶۱} واته ئەو تیروانیی که رۆژئاوا یه کان بۆ میژوو و شارستانیته و ره گه زه کانی رۆژه لات هه یان بووه به ره نه جامی هه ژمونی سیاسی و سه ربازی ئەوان بووه، ئاماژه به رووی راسته قینه ی رۆژه لات ناکات. له سه ر بنه مای ئەم تیگه یشتنه ئیدوارد سه عید رۆژه لاتناسی به م جوړه پیناسه ده کات: "شیوازیکی بیرکردنه وه ی رۆژئاوا یه، له سه ر بنه مای جیاکاری مه عریفی له نیوان رۆژه لات و رۆژئاوا دامه زراوه، هه ره وه ها شیوازیکی رۆژئاوا یه بۆ کۆنترۆلکردن و سه پاندنی ده سه لات به سه ر رۆژه لاتدا."^{۶۲} هه ره وه ک (سایمون گهن) ئاماژه ی بۆ ده کات ئیدوارد سه عید باوه ریوا یه که رۆژه لاتناسی بریتیه له میژووی شیوازیکی نوێ له وه ی که چۆن رۆژئاوا رۆژه لات ده خوینیته وه.^{۶۳} هه ره وه ها ئیدوارد سه عید ئاماژه بۆ ئەوه ده کات تیگه یشتی رۆژئاوا یه کان بۆ رۆژه لات به درێژای چه ندىن سه ده ه یچ گورانکاریه کی به سه ردا نه ها توه، چه نده رۆژئاوا ده سه لات و هیزی زیادی کردبیت، ئەوه نده ش رۆژه لات که وتوته ژیر ده ستی رۆژئاوا بۆته به شیک له هیزی سیاسی و هه ژمونی رۆژئاوا.^{۶۴} ئەمه ش ئەوه مان نیشان ده دات که ئەوروپیه کان نه یانویستووه له راستی رۆژه لات تیگهن، هه ره وه ها سه عید باوه ری وایه ته حه دای ئەو بۆ رۆژه لاتناسی و کۆلونیالیزم ته حه دای ئەو بیده نگیه به رامبه ر به و ئایدیایانه ی به سه ر رۆژه لاتدا سه پیروان وه ک که ره سه ته یه ک.^{۶۵} لیڤه وه ئەوه مان بۆ ده رده که ویت که ئایدیا ئالۆزه کانی ئیدوارد

۵۸ Childs and Williams, An Introduction to Post-Colonial, p. ۱۰۰.

۵۹ Childs and Williams, An Introduction to Post-Colonial, pp. ۱۰۵-۱۰۶.

۶۰ Ibid., p. ۱۰۰.

۶۱ Ibid., p. ۹۹.

۶۲ E. Said, Orientalism (London, ۲۰۰۳), pp. ۲-۳.

۶۳ Gunn, History and cultural, p. ۱۶۱.

۶۴ Childs and Williams, An Introduction to Post-Colonial, p. ۱۰۱.

۶۵ E. W. Said, 'Orientalism Reconsideration', in B. Moore-Gilbert, G. Stanton and W. Maley (eds), Postcolonial Criticism (London, ۱۹۹۷), p. ۱۳۱.

سهعید له باره‌ی رۆژه‌لانتاسی و ته‌حه‌دای ئه‌و بۆ ئیروسینتریزم بریتیه له‌وه‌ی که رۆژئاوا به‌هه‌له‌ راقه‌ی رۆژه‌لاتی کردووه‌ وه‌ک که‌ره‌سته‌یه‌کی مه‌عریفی، که له‌ لایه‌ن هیز و ده‌سه‌لاتی ئه‌وروپاوه‌ پالېشتی لیکراوه‌.

ئیرۆسینتریزم هه‌ره‌وه‌ها له‌لایه‌ن توێژه‌رانی پۆستکۆلۆنیالیستی گروپی لیکۆلینه‌وه‌ی سیبیلترینیا، (The Subaltern Studies Group (SSG)) ره‌خنه‌ی لیکیراوه‌، ئه‌وان له‌ به‌ره‌مه‌کانی خۆیاندا ره‌خنه‌یان له‌ ئیروسینتریزم گرتووه‌، ئه‌وان پێچه‌وانه‌ی فانۆن و سه‌عید له‌ رینگه‌ی میژوووه‌ وه‌ وه‌ک بابته‌یک لیکۆلینه‌وه‌ ره‌خنه‌ له‌ ئیروسینتریزم ده‌گرن، ره‌خنه‌ی ئه‌وان ئاراسته‌ی ئه‌و میژوووه‌ بوو که له‌لایه‌ن میژوونوسانی ئه‌وروپیه‌وه‌ نوسراوه‌ته‌وه‌ و راقه‌ی ئیروسینتریزمیان ته‌ئیدا زاله‌، ئه‌وان توێژینه‌وه‌کانیان له‌ باره‌ی سه‌رده‌می دوا‌ی داگیرکاری و دوا‌ی کۆلۆنیالیزی باشوری ئاسیایه‌ به‌تایبه‌ت هیندستان. ئامانجی توێژه‌رانی (SSG) بریتیبوو له‌ راستکردنه‌وه‌ی میژووی نوسراوی هیندستان که له‌سه‌ر بئه‌مای زالکردنی بئه‌مای نوخبه‌یه‌کی کۆمه‌لگاکانی باشوری ئاسیا له‌لایه‌ن سکولی کامبرېج بۆ میژووی کۆلۆنیالیستی نوسراووه‌.^{٦٦} ئه‌وان ره‌خنه‌یان له‌ سکولی کامبرېج ده‌گرت، وه‌ک به‌شیک له‌ تیگه‌یه‌شتنی ئیروسینتریان به‌ میژوو. ئه‌وان له‌ ژێر کاریگه‌ری میژوونوسانی مارکسی دابوون، هه‌روه‌ها گروپی (میژوو له‌ خواره‌و یان میژووی خه‌لک)^{٦٧} کاریگه‌ری له‌سه‌ر بیروباوه‌ری ئه‌وان هه‌بوو بۆ تیگه‌یه‌شتن و راقه‌کردنی میژووی هیندستان،^{٦٨} توێژه‌رانی سه‌بیلته‌رینیان هاوشیوه‌ی ئیدوار سه‌عید (تیۆری هیز و مه‌عریفه‌)یان وه‌ک ئارگومینت به‌کار هێناوه‌ بۆ ره‌خنه‌کردنی کۆلۆنیالیزم و ئایدیای ئیروسینتریزم.^{٦٩} بۆ نمونه‌، میژوونوسی هیندی (دیپیش چاکرابارتی Dipesh Chakrabarty) ره‌خنه‌ی له‌ دیسیپلینی ئه‌کادیمی توێژه‌ران و میژوونوسانی ئه‌وروپی بۆ نوسینه‌وه‌ی میژوو ده‌گرت، که له‌ ژێر کاریگه‌ری هیزدا به‌ره‌م هاتوون، ئه‌مه‌ش وایکردوه‌ که نیوه‌نده‌ ئه‌کادیمیه‌کانیش نه‌یانتوانیوه‌ خۆیان له‌ ده‌گه‌زه‌کانی تیگه‌یه‌شتنی ئیروسینتریزم بۆ میژوو ده‌رباز بکه‌ن. چاکرابارتی هه‌روه‌ها ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ ده‌کات، له‌ ناوه‌نده‌ ئه‌کادیمیه‌کانی رۆژئاوادا، له‌ تیووریایکانی تایبه‌ت به‌ میژوو، میژووی ئه‌وروپا رۆلی سه‌ره‌کی هه‌یه‌ و خاوه‌ن پێگه‌ی گرنگه‌ له‌ میژوودا، پێگه‌ی سه‌ره‌وه‌ری وه‌رگرتووه‌، ئه‌مه‌ش بووه‌ته‌ بابته‌یک تیۆری بۆ میژوونوسان، بۆ راقه‌کردنی میژوو له‌ نیویشیاندا راقه‌ی میژووی چین و هیندستان.^{٧٠} لیره‌وه‌ ئه‌وه‌مان بۆ روونده‌بیته‌وه‌ که هه‌ستی خودبالایی ئه‌وروپیه‌کان له‌وه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتووه‌ که پێیان وایه‌ ئه‌وروپا ناوه‌ندی جوڵه‌نهر و دروستکه‌ری میژوووه‌، هه‌رئه‌مه‌ش وایکردووه‌ چاکراباتی باوه‌ریوابیت که ئه‌م تیگه‌یه‌شتنه‌ هۆکاربووه‌ بۆ ئه‌وه‌ی له‌ تیروانینی

٦٦ Prakash, 'Subaltern Studies', p. ١٢٢.

٦٧ میژووی له‌ خواره‌و یان میژووی خه‌لک (History from below or People's History) ئه‌م چه‌مه‌که ئاماژه‌یه‌که بۆ رێبازیکی تازه‌ی نوسینی میژوو، که جیاوازه‌ له‌و رێبازه‌ ته‌قلیدی گرنگی به‌سیاسه‌ت و شه‌ره‌کان و سه‌رکرده‌کان ده‌دات، به‌لکو میژوو له‌ چالاکیه‌کانی چینی خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگاو گروپه‌کانی ناو کۆمه‌لگاو ژبانی رۆژانه‌یان ده‌خوینته‌وه‌ و ده‌نوسیته‌وه‌. ده‌رکه‌وتنی ئه‌م رێبازه‌ی نوسینی میژوو بۆ شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو ده‌گه‌ریته‌وه‌، له‌ ژێر کاریگه‌ری میژوونوسانی مارکسی دابوون. بۆ زانیاری زیاتر بروانه‌:

A.I. Port, 'History from below, the history of Everyday Life, and Microhistory', International Encyclopaedia of Social & Behavioural Sciences, ٢nd, vol. ١١, (Detroit, ٢٠١٥).

٦٨ Hall, Culture of Empire, p. ٢٤.

٦٩ Prakash, 'Subaltern Studies', p. ١٢٠.

٧٠ Ibid., p. ١٢٧.

مىژوونوسانى رۇژئاوادا بە بەروارد بە مىژووى ئوروپا مىژووى ھىندستانىش مىژوويەكى لاوھكىيىت.^{۷۱}

ھەرەھەك (پاراكاش) ئاماژەى بۇ دەكات، مىژوونوسانى رۇژئاواىى جۆرە بۇ چوونىكى تايىبەتيان لە بارەى مىژووه ھەيە، ئەوان باوھريان وايە كە پىويستە مىژوونوسانى رۇژھەلات لە بۇچۇن و تىورىيەكانى ئەوان ئاگاداربىن، و پىويستە تىروانىيەكانى ئەوانىان خوئىندىتەوہ و بەرھەمەكانى ئەوانىان بىنىيىت. بەلام بە پىچەوانەوہ لەسەر ئەوان پىويست نىيە و گىرگىش نىيە ئاگادارى بەرھەم و تىروانىيە مىژوونوسانى رۇژھەلاتىن، سەرھەراى ئەوہى كە ھەندىك لە مىژوونوسانى رۇژھەلات چەندىن بەرھەم و نوسراوى ناوازەيان بەرھەم ھىناوہ.^{۷۲} چاكرابارتىش جەخت لەوہ دەكاتەوہ كە لەژىر كارىگەر و ھەژمونى رۇژئاوادا، تەنانت مىژوونوسانى رۇژھەلاتىش خوئان لەوباوہرەدان كە پىويستە ئاگادارى بەرھەم و تىورىيەكانى رۇژئاوا بىن، بەلام ئەم جۆرە ھەستە لەلاى مىژوونوسانى رۇژئاوا نابىنىت. ھەرئەمەش واىكرىدوہ كە (چاكرابارت)ىش رەخنە كە لە تىروانىيە مىژوونوسانى ئوروپا بۇ مىژوو بگىرىت، كە لە تىروانىيە ئەودا تەواوى بۇ چوونەكەيان لە سەر بىنەماى لۇژىكىكى يەك لەيەن ھەلچىراوہ.^{۷۳}

لەسەر ئەم بىنەمايە سىپىفاكىش رەخنە لە ئىمپىريالىزم و تىگەيشتنەكەى بۇ مىژوو دەگىرىت، ئەو زىاتر كارى لەسەر ئىمپىريالىزم ۋەك قىژژىكى نوئى كۇلۇنئاللىزم كىردوہ و جەختى لەسەر كىردۇتەوہ.^{۷۴} (سىپىفاك) باوھرى وابوہ كە بەرھەمە مىژوويەكانى كۇلۇنئاللىستەكان بەرھەمى ھەقىقى نىن، بەلكو زىاتر پىرۇسەيەكى بەرھەمەتئى مەرىفەيەكى پىر توندوتىزىيە. دىيارترىن نمونەى سىپىفاكىش رۇژھەلاتتاسىيە، كە لە تىروانىيە سىپىفاكا ناتوانىت نوئىنەرايەتى راستەقىنەى رۇژھەلاتتەكات. كاتىكىش كە راقەى مىژووى ھىندستان دەكات، رەخنە لەو بەشەى مىژووى ھىندستان دەگىرىت كە لەلەيەن ئىمپىريالىستەكان نوسراوہ، بە مىژوويەكى دادەنىت كە لە دىدگايەكى رۇژئاوايىانەوہ نوسراوہتەوہ، و تىايدا گىرمانە رۇژئاوايىەكان و ھىزىان بەسەنتەرى مىژووہكە دانراوہ. لە تىروانىيە سىپىفاكا ئەوروپىيەكان مىژووى ھىندستانىان بە مىژوويەكى يەك رەنگ و يەك شىوہ داوہتە قەلەم.^{۷۵} لەبەرئەوہ (سىپىفاك) ھەلەدەدات كە دووبارە مىژووى جىھانى سىيەم بنوسىتتەوہ، ۋەك مىژوويەكى نوئى بۇ جىھانى سىيەم، بۇئەوہى نەك تەنھا نىشانى رۇژئاواى بدات، بەلكو نىشانى جىھان و ھىندستانىشى بدات، كە جىھانى سىيەم چۇن خۇى پىناسەدەكات.^{۷۶} واتا (سىپىفاك) دەخوازىت جارىكى تر مىژووى سەردەمى كۇلۇنئاللىستى لە دىدىكى رۇژھەلاتىيەوہ بنوسىتتەوہ، بە جۇرىك كە رەنگدانەوہى ھەقىقەتى كۇمەلگابىت، دەرخەرى ناخى كۇمەلگاي رۇژھەلاتىيىت و تىايدا نوئىنەرايەتى كىردنى رۇژھەلاتىيەكان بۇ خوئان رەنگىداتەوہ. ھەرەوہا ۋەك ئەوہى كە دەرەكەوئىت ئەو رەخنەى لە كۇلۇنئاللىزم گىرتوہ بەوہى كە ئەوروپىيەكان نابەرىسپارانە مامەلەيان كىروہ، بەتايىبەتىش كە كە ئافرىتيان ۋەك كارەكتەرىكى مىژوو پەراوئىزخستوہ.^{۷۷} پىويستە ئاماژە بەوہ بىكەين كە بەشىكى تىرى رەخنەى

۷۱ Prakash, 'Subaltern Studies', p. ۱۲۷.

۷۲ Ibid., p. ۱۲۸.

۷۳ Gunn, History and Culture, pp. ۱۷۱-۱۷۲.

۷۴ R. Young, White Mythologies, Writing History and the West (London, ۱۹۹۰), p. ۱۵۸.

۷۵ Young, White Mythologies, p. ۱۵۸.

۷۶ Young, White Mythologies, p. ۱۵۹.

۷۷ Gunn, History and Culture, p. ۱۷۱.

تۆیژەرانی سەبەلەران و سەبەلەکان ئەوەبوو، کە گروپەکانی چینی خوارەوێ کۆمەلگا لە میژووی هیندستانی نوسراو لەلایەن کۆلۆنیالیستەکانەوە ونە.^{۷۸} لەبەرئەوە پێویستی نوسینەوێ ئەو میژووە دەبێتە شتیکی حەتمی بۆ دەرخستی رۆلی ئەو گروپ و ھێزانە کە لە دەرنەجامی نوسینەوێ میژووی لەلایەن ئەوروپیەکانەو پشگوخراون.

دەرنەجام

تێگەشتنی ئیروسینتریانە بۆ میژوو، بە تووندی لەلایەن تیوریستە پۆستکۆلۆنیالیستەکانەوە رەخنەکراوە و دژایەتی کراوە. ئایدیای (ھێز) و (مەریفە) یەکێک بوو لەو بابەت و تیوریانە کە لەلایەن زۆربەی بیرمەندانی پۆست کۆلۆنیالیستەکانەوە بەکارھێنراوە، بۆ راقەکردنی تێگەشتنی ئیروسینتریانە بۆ میژوو. فانون رەگەز دەکاتە بنەما بۆ رەخنەگرتن لە تێگەشتنی ئیروسینتریانە بۆ رۆژئاواییەکان بۆ میژووی ئەفریقیەکان. لە تیروانیی فانوندا، ھیومانیزی پیاوی سپی پێویستی بە دووبارە راقەکردنەو ھەبە. بەلام ھەرچی ئیدوارد سەعیدە بۆ رەخنەکردن و راقەکردنی ئیروسینتریزم راقە رۆژھەلاتناسی دەکات وەک بەشێک لە مەریفە رۆژئاوا، بۆ ئەوەی راقە ئیروسینتریانە بکات بۆ میژووی رۆژھەلات. راقە ئالۆزەکی ئیدوارد سەعید بۆ رۆژھەلاتناسی ئەوەمان پێدەلێت کە رۆژھەلاتناسی پڕۆژەییەکی رۆژئاواییە بۆ کۆنترۆڵکردنی رۆژھەلات. ئەو ھەروەھا باوەری وابوو، کە رۆژھەلاتناسی پڕۆسەییەکی بۆ بەرھەمھێنای مەریفە رۆژئاوا لە بارە رۆژھەلاتەو. ھەرچی تۆیژەرانی سەبەلەرییانە تارادەییەکی تەحەدای ئەوان جیاواز بوو، لە بیرمەندانی تری پۆستکۆلونیال. ئەوان باوەریان وابوو کە تێگەشتی کۆلۆنیالیستەکان بۆ میژووی هیندستان بە شێوەیەکی گشتی میژووی نوخبەییەکی بوو، لەکاتیکی کە میژووی بەشێک لە میژووی هیندستان وون و پەواویز خراوە. ئایدیای پۆستکۆلۆنیالیستەکان بە شێوەی گشتی، بەشێکە لە پڕۆسەییەکی بەرگری لە خۆکردن لە بەھەلە ویناکردنیان، تروانیان لە دیدیکی ستیریۆتایپی، و ناەدیالانە و بێبەنەما و بەلگە لۆژیکی لەلایەن بیرمەندانی رۆژئاواوە. ئەمە ھەموو لە چوارە چۆی ئەو ھەولەدا بوو کە پۆستکۆلونیالیستەکان دەیانویست کە پەرە بە ویناکردنیکی باشتر بدەن بۆ جیھانی دەرەوێ ئەوروپا. ئەوەی کە پێویستە ئامارە پێکەین ئەوەیە، تیروانیی زۆربە پۆست کۆلۆنیالیستەکان لەم خالەدا ھاوبەشە، کە ئەوروپیەکان ھەمیشە پێویستییان بە ئەوی تر بوو بۆ پێناسەکردنی خۆیان، بۆ دۆزینەوێ خۆیان، بۆ بنیاد نانی مەریفە خۆیان. ئەوەی جێگە سەرنجە ھەری پۆستکۆلونیالیستەکان و ئایدیایەکان و رەخنەکانیان لە تێگەشتنی ئیروسینتریانە بۆ میژوو دەرگای بۆ گفتوگۆیەکی بەرفراون و چروپر کردۆتەو، لە چەندین ناوەندی ئەکادیمیادا.

۷۸ Ibid., p. ۱۷۰.

سه‌رچاوه‌کان

به زمانی ئینگلیزی:

• کتیب و گۆفاره‌کان:

- Blant, M., *The Colonizer's Model of the World, Geographical diffusionism and Eurocentric History*. (New York, 1993), pp. 8-9.
- Bolaffi, G., Bracalenti, R., Braham, P. and Gindro, S. (eds), *Dictionary of the Race, Ethnicity and Culture* (London, 2003).
- Bush, B., *Imperialism and postcolonialism* (Harlow, 2006).
- Chakrabarty, D., *Habitations of Modernity, Essays in the Wake of Subaltern Studies*, (Chicago, 2012).
- Childs, P. and Williams, P., *An Introduction to Post-Colonial Theory* (London, 1997).
- Fanon, F., *Black skin White Mask*, trans. C. L. Markmann (London, 2008).
- Guha, R. and Spivak, G. C. (eds), *Selected Subaltern Studies* (New York, 1988).
- Gunn, S., *History and cultural theory* (Harlow, 2006).
- Hall, C., *Cultures of Empire a reader, colonizer in Britain and the Empire in the nineteenth and twentieth centuries* (Manchester, 2000).
- Hardt, M., 'The eurocentrism of history', *Postcolonial Studies*, 4, no. 2 (2001), pp. 243-249.
- Kanth, R. K., *Against Eurocentrism: A Transcendent Critique of Modernist Science, Society, and Morals*, (New York, 2005), p. 43.
- Lopes, J. M., 'Re Reading Frantz Fanon, Language, Violence, and Eurocentrism in the Characterization of Our Time', *the Sociology of Self Knowledge*, V, Special Double Issue (2007), pp. 45-58.
- Port, A., I., 'History from below, the history of Everyday Life, and Microhistory', *International Encyclopaedia of Social & Behavioural Sciences*, 2nd, vol. 11, (Detroit, 2015).
- Port, A., I., 'History from below, the history of Everyday Life, and Microhistory', *International Encyclopaedia of Social & Behavioural Sciences*, 2nd, vol. 11, (Detroit, 2015).
- Prakash, G., 'Subaltern Studies as postcolonial criticism', in C. Hall (ed.), *Culture of empire: Colonizers in Britain and the empire in the nineteenth and twentieth centuries, A reader* (Manchester, 2000).
- Said, E. W., 'Orientalism Reconsideration', in B. Moore-Gilbert, G. Stanton and W. Maley (eds), *Postcolonial Criticism* (London, 1997).
- Said, E., *Orientalism* (London, 2003).
- Titus, P., 'From Eurocentrism to Hybridity or from Singularity to Plurality', *Central Europe and The English-Speaking World* at Partium Christian University (2007) (www.theroundtable.ro)
- Venn, C., *The postcolonial Challenge: Toward Alternative World* (London, 2006).
- Young, R., *White Mythologies, Writing History and the West* (London, 1990).

• سه چاوه کانی ئینه ته رنیت:

Centrism <http://www.thefreedictionary.com/centrism> [accessed 1/10/2015]

Project Gutenberg Self-Publishing Press, Euro-Centric,

<http://www.gutenberg.us/articles/Euro-centric> [accessed on 1/10/2015]

به زمانی کوردی:

جهیمس مۆریس بلاوت، مۆدیلى كۆلۆنیا لیستی جیهانی، و. دلیر میرزا، دهزگای رۆشنییر جه مال عیرفان، سلیمانی، ۲۰۱۴.

به زمانی عه ره بی:

حسن حنفی، مقدمة في علم الإستغراب، دار الفنية للنشر و التوزيع، القاهرة، ۱۹۹۱.

الملخص

تعتبر التغيرات التي حدثت في أوروبا منذ القرن الخامس عشر فصاعدا بمثابة بداية الاكتشاف و التوسع الأوروبي للعالم، مما أدى بعد ذلك إلى عملية الاستعمار. حيث كان للاستعمار تأثير كبير على طريقة تفكير الأوروبيين و تفهمهم إلى بقية العالم. لقد كانت طريقة تفكيرهم التي تجعل أوروبا مركزا للتفكير في كل أجزاء العالم لاسيما الامور المتعلقة بالدين والعرق والثقافة والأدب والاقتصاد. قدمت هذه بنية ومفاهيم المعرفة والقيم التي كانت أيضا أساس الأخلاق الأوروبية التي لها معايير عالمية. وهم ينظرون إلى العالم من خلال عدسة ثقافة و حضارة واحدة ، الذي كان مفهومهم للحضارة الأوروبية وسط العالم. وأدت هذه التفاهات الطنانة الى ان الأوروبيون نظروا إلى أنفسهم على أنهم البيض، المسيحي، المتحضر، الرجولي، العقلاني، والكبار و المتطور. ومع ذلك، كان مفهومهم فيما يتعلق ببقية اجزاء العالم على العكس من ذلك، فمن وجهة نظرهم، فان الطرف الآخر هم سود أو ملونين، وثنيون، همج، نسويون، ويغلب عليهم الجانب العاطفي وهم غير منطقيون. ولذلك، فإن الأوروبيون قسموا العالم إلى قسمين: " الغرب والبقية".

وانتقد فكرة المركزية الأوروبية كل من الماركسيين والقوميين، ولكن المشكلة التي كانت لديهم أن أفكارهم لم تكن خالية من عناصر الخطاب المركزية الأوروبية. وبالإضافة إلى ذلك، فان في هذه المرحلة، بدأ بعض من البوستكولونياليين في انتقادهم و تحديهم لهذا الفهم الأوروبي للعالم والتاريخ. من اجل ذلك، انتقدت هذه الأفكار الأوروبية بشكل منطقي من قبل منظري ما بعد الاستعمار. ان هذا البحث سوف يدرس أهداف البوستكولونياليين في انتقادهم لفكر المركزية الأوروبية ، كما سيتم توضيح كيفية تحدى هؤلاء المنظرين الفهم الأوروبي من حيث العرق والاستشراق ودراسات التابعة.

Abstract

The changes which occurred in Europe from the Fifteenth Century onwards are regarded as a beginning of the European discovery of the world, and of the expansion which then led to the process of colonialism. Colonialism had a great impact on the European Eurocentric way of understanding with regard to the rest of the world. It was a way of thinking which involved making Europe the centre of thinking about those parts of the world outside Europe. This involved religion, ethnicity and race, culture, literature and economics. These provided a European structure and concepts of knowledge and values which were also the basis of universal morality. They view the world through the lens of a single culture and civilisation, by which their concept of European civilisation was the centre of the world. These pretentious understandings led Europeans to regard themselves as white, Christian, civilized, masculine, rational, adult and developed. However, their conception with regard to the rest of the world was the opposite. From their point of view, others were black or coloured, pagan, barbaric, feminine, over-emotional and irrational. Therefore, they divided the world into two parts “the west and the rest”.

The idea of Eurocentrism was soon criticised by Marxists and nationalists, but the problem which they had was that their ideas were not free from elements of the Eurocentrism discourse. In addition, at this point, some of the postcolonialists began to criticise and even challenge this understanding of the world and of history. Therefore, these Eurocentric ideas have been strongly and logically criticized by postcolonial theorists. This essay will describe the postcolonial theorist's aims and ideas, and will then illustrate how such theorists challenged Eurocentric understandings of history in terms of race, Orientalism and Subaltern Studies.