

## مەنە ۋە ئاۋەرۈك ۋە مەرجى راستى meaning and proposition truth conditional

محمود فتح الله احمد

زانكۆي سېمانى

كۆلچى زمان

۰. پېشەكى

زانستى سېمانتىكى زمانى برىتتېيە لە تيۇرى سېمانتىكى، كە خۇي خەرىكەكات بە دامەزراندن و توندوتۆلگۈردى پەيوەندى لە نيوان وشە بە واتاي ئاماژەكەر، و شت، بىر، كەس، رووداو و ..... لە دونىاي راستى و نا-زمانيدا وەك ئاماژە بۇكراو، جگەلەوۈ لىكۆلئىنەوۈكە لەو پەيوەندىيە ھەرمەككىيانەش دەكۆلئىتەوۈ، كە لە نيوان بەشە جيا جياكانى زماندا ھەن، ئەوۈي پىي دەگوتىت "واتا" ئەو تايبەتمەندىيە بەخۆۈدەگرىت، كە ھەموو قسەپىكەرانى زمانى ديارىكراو وەك يەك تىيدەگەن و بەكارىدەھىنن، لە كاتىكدا ئەوۈ لە "ئاۋەرۈك" دا تەواو بە پىچەوانەوۈ دەوۈستىتەوۈ، دەشىت ئاۋەرۈكى رىستە يان دەربىرپىنكى ديارىكراو لە لاي دوو خويۈنەرى جياواز ھەمان تىگەشىتن و لىكەدانەوۈي بۇ نەكرىت.

بەدرىژايى ميژوو چەندان تيۇرى لە "واتا" و "ئاۋەرۈك" داوان، لەوانە دوو تيۇر جىگەي گىنگىي پىدانى ئەم باسەن، يەكەم، تيۇرى سېمانتىكى فۇرمالىستەكان، كە لە ۱۹۶۰ دا سەرىھەئداۋە، و وا لە "واتا" دەروانن وەك ئەوۈ لە خودى زمانەكەدا ھاتوۈۈ و ھەيە، و واتاي وشەكان، وەك وەسفى زمانى بەبى رىزمان ديارى دەكەن. ئەم تيۇرىيە وەسفى شت، روووا و بونەوۈرەكان دەكات وەك ئەوۈ لە دونىاي راستەقىنەدا ھەن، بىگۆيدانە ئەوۈ چۆن رىستەكان بىنادەكرىن و بناغەي خۇي لەسەر كەرەستە سېمانتىكىيەكان دادەمەزرىنەت، كە برىتتىن لە كۆي ئاۋەرۈكى وشەكان. بەو شىۋەيە وشەكان دوو ئەرك دەبىنن، لەوانە، (ا) گواستەنەوۈي زانىارى رىزمانى، و (ب) زانىارى سەبارەت بەدونىاي دەروۈي زمانى. لە بوارى ئەدەبدا، ھەردوو وشە و دەنگ پىكەوۈ ھارىكارمانن، تا لە واتا بگەين. دووۈم، برىتتېيە لە تيۇرى كىردەوۈي درگگەردن، كە مامەئە لەگەل "واتا" دا دەكات، وەك ئەوۈ لە خودى دەقى زمانيدا ھەيە. ئەركى تيۇرى سېمانتىكى لە چارەسەرگەردى ئەم گىرفتەنەدا كورتدەبىتەوۈ، لەو بواردە دوو دياردەي وەك تىگەشىتن و ھەستىپىكەردن زياتر پىشت بە بىرەوۈرى دەبەستىن و لە دەربىرپىنەكان دەگەين، وەك ئەوۈ راستەوخۇ پەيوەندىيان بە زمانەوۈ ھەبىت. بۇ نمونە، دەتوانىن ئاۋەرۈكى سېمانتىكى رسو واتاي زمانى پەيوەندىيە بە بىرەوۈرى و ئەزمونى كەسەكانەوۈ ھەيە، بۇ نمونە، لە "باپىر شەوانە دانەكانى دەشوات" دا، پەيوەندى بە زانىارى و ئەزمونى كەسەكانەوۈ ھەيە، لەوانە، "ئامپىرى ددان شتن و ددان" بە پىچەوانەوۈ ئاۋەرۈكى سېمانتىكى رىستەكە دەگۆردىت.

ھەر دوو تيۇرەكە بناغەيان لەسەر راستىيى سېمانتىكى دامەزراوۈ، بۇيە رىيازى ئەم لىكۆلئىنەوۈيە بە زۆرى لەگەل تيۇرى درككردندا گونجاۈ، كە گىنگى بە ئاۋەرۈك دەدات و دەيەوۈيت بزانىت، ئايا ئاۋەرۈكى دەربىرپىنى ديارىكراو راستە، يان ھەلەيە، كەواتە، لەسنورى پىپويستەنەبىت خۇي بە لىكۆلئىنەوۈي واتاي خودى تاكە تاكەي پىكەيۈنەرەكانى دەربىرپىنكى ديارىكراوۈۈ خەرىك ناكات، بە مەبەستى پىشاندانى گىنگىي "ئاۋەرۈك"، كە تا

پادەيەكى زۆر بەرانبەر بە "پرەپۆزىشن" دەوھستىتەو، ئاۋر لە تىپروانىن و بۆچوونى فەيلەسوفەكانىش دەدەينەو، ئەم لىكۆلئىنەوھىە لە چەند بەشىك پىكدىت، بەو ھىوايەى بتوانىن، كە بە ھەموويانەوھ زانىارى تەواومان سەبارەت بە جىياۋزى لە نىۋان ئەو دوو كاتەگورىيە پىشكەشكردىت.

## ۱.۰ ئاشنان بوون بە ناوهرۆك

### 1.1 بەكار ھىنانى زمان:

لەبەر ئەوھى "ناوهرۆك" كرۆكى باسەكەمانە، دەبى ئامازەپەك بە زمان و بەكارھىنانى بكەين، يەككە لە تايبەتمەندىيەكانى زمان ئەوھىە كە "واتا" لەخۆدەگرىت، لەلايەكى تىرشەوھ گىنگى زمان تەنھا لە سەر گواستەوھى بىر و زانىارى كورت نابىتە، بەلكو ئىمە ئامازە بۆ بەكار ھىنانى زمان دەكەين بە مەبەستى بەكار ھىنانى گشتى و كارلىككردنى كۆمەلەيەتى، زياتر لەوھى، مەبەست تەنھا گواستەوھى زانىارى، يان ئاراستەكردنى پىرسىارەكانمان بۆ بەرانبەر بىت، بەلكو ھاوتان بەوھى، كە دەبىتە ھۆى بەھىزكردنى پەيوەندى كۆمەلەيەتىش، بۆ نمونە، كە دەگوتىت "چۆنى؟ مەرحەبا، و شەو باش"، تەنھا مەبەست زانىنى لەش ساغى و شتىرى لەو چۆرە نىيە، بەلكو گەياندى ھەستىكى رۆحىيە، كە بە لای Malinowski دەوھ وھ گۆرپىنەوھى ھەست و نەست ناوبراۋە. كەواتە بەھۆى زمانەوھ پەيوەندى دەكەين، بەدوای زانىارىدا دەگەرپن، فەرمان و پىرسىار ئاراستەى بەرانبەرەكانمان دەين، خۆشى و شادى، ئارەزوو، مەبەست، و خۆشەويستى و ... بۆ بەرانبەرەكانمان دەردەبىرپن.

ئەو واتايەى لە دوو توپى فۆرمىكى زمانىدا جىگەيدەكەينەو، چەند تايبەتمەندىيەك بەخۆوھ دەگرىت، لەوانە، (ا) وھك جەوھەر و كرۆكى فۆرمى دىارىكراۋ مامەلەى دەكەين، چونكە بەھا بەو فۆرمە پەيدادەكات، (ب) واتاى ھەر فۆرمىكى زمانى، تا رادەيەكى زۆر جىگىرە، بۆيە بەزەحمەت لىكەدەرىتەوھ و بچوكىش ناكىتەوھ، و (ج) ناتوانى واتاى ھەر فۆرمىكى زمانى (ھەرنا لە ماوھىەكى كورتدا) لايبەرىت و دەستبەدارىشى بىي. لە لايەكى تىرشەوھ، سەبارەت بە "واتا" چەندان پىرسىار سەرھەلدەدەن، بەتايبەت كاتىك "واتا"ى فۆرمىكى دىارىكراۋ لە چوارچىۋەى دەربىرپىنكىدا فراوان دەبىت لە ئەنجامى كارلىككردن لەگەل فۆرم و پىكەپىنەرىتەرى دەربىرپىنەكە، كىشەكە زياتر ئالۆز دەبىت، دەپرسىن، دەبىت واتا بەدەينە پال چى؟ واتاى كام پىكەپىنەر لەو دەربىرپىنەدا سەرەككىيە و كامىيان ناسەرەكى و سەربارە؟ رۆلى رىزمانى گواستەوھ لە پتەوكردن و گۆرپن و پەيوەندى لەنىۋان پىكەپىنەرەكاندا چىيە؟ و ھەرودھا، بۆيە لەو بوارەدا لايەنىكى تىرى سىمانتىك رۆلى زياتر دەردەكەوئىت، كە ئەوئىش بىرىتىيە لە ناوهرۆك. كاتىكىش باس دەيتە سەر ناوهرۆك، دووبارە زنجىرەپەك گىرت دىنەپىشەوھ، بە تايبەت تىگەيشتن لە ناوهرۆك، بە پىچەوانەى تىگەيشتن لە واتاى فۆرمىكى تاكى دىارىكراۋەوھى، بە تايبەت كاتىك رۆلى تىگەيشتنى كەسى، كۆمەل، ئايدۆلۆجى، ئەزمون و بەخەيالدا ھىنان زياتر دەردەكەوئىت، دەشىت ھەموو قسەپىكەرانى زمانىك لەسەر واتاى تاكە وشەيەكى فەرھەنگى كۆكبن، بەلام ئەو رىككەوتنە لە بوارى ناوهرۆكى دەربىرپىنكىدا زەحمەتە، ئەوھش دەگەرپتەوھ بۆ گەلىك ھۆكار، لەوانە، جىياۋزى لە نىۋان زانىارىيى زگماكى كەسەكان، كە بە ھۆى جىياۋزىيەوھ لە كات و شوپن، كە جۆرىك لە باگگراۋوندى جىياۋز دەدات بە كەسەكان، ھەرودھا تەمەن، دونىابىنى جىياۋز و گەلىك ھۆكارىتر رۆلى خۇيان ھەپە لەو بوارەدا، لە لايەكى تىرشەوھ دەبىت ئاگامان لەوھ بىت كە يەكەم، ھەموو ئەانەى باسگران واتاى سىرپىنەوھى دونىابىنى بەرانبەر ناگەپەنن، دووھم، مەرحىش نىيە، ھەموو بەند و دانە زمانىيەكان پىويستىكات ئامازەكردنىان ھەبىت، بەلكو

هەندىك لەو فۆرمانە تەنھا لەكاتى ناوهێنان و دەربەریناندا واتاكانیان بە بیر و خەيالماندا دین، ئەگەر نا ئاماژە بۆ راستیەکی بەرجەستە ناکەن، بۆ نمونە، "بەئى، نا و ..."، کە بوونی خۆیان لە دوو سەرچاوەوە هەڵدەگرن، یەكەم: ئەزموونی راستەوخۆی کەسەکان سەبارەت بەو شتەى ئاماژەى بۆدەکریت، دووهم، باوەرى کەسەکان سەبارەت بەو هەر وشەیهکی واتادار بە پێى پێویست دەبێت ئاماژە بۆ شتێک بکات، لێرەو، دەبینى لیکۆلینەووە لە زمان دەبێتە ئەرکی زانایانى دەروناس و فەیلەسوفەکان و ... نەك تەنھا زمانە وانەکان. گریمانەى ئەو بوونانە لە چوارچێوەى تیۆرییەکی تاییبەتیی دەرونى، یان رەوشت *ethics* دا دەکریت، تەنانەت داواى ئەووە بکریت، کە "راستی و ھەقیقەتەکان *reality* دەتوانریت ئاشکرا بکری بەھۆى جوړیک لە پیناسە کە پێى دەگوتریت پیناسەى رۆالەت *ostensive definition* سەیری (Lyons 1979:475) بکە.

## 1.2 پیناسە بۆ ناوەرۆك<sup>1</sup>

سەرەتا ئەو زاراوەیە، واتە "ناوەرۆك" کە لەم باسەدا هاوتا بە "پەرەپۆزیشن" مامەڵەى دەکریت، بە واتای پێشنیار، باوەر یان وەك دەربەرینی دووربینی راستی یان باوەر، کە بریار، یان بارى سەرنجێک دەردەبەریت. پێشنیاری نەخشە، یان پلانی کردەوہیەك، لە کارى بازرگانیدا، کاریک، یان بیرورا لە بواری سەرکەوتن، یان گرتی دەقى بازرگانیدا، ھەرۆھا کەسیک، یان گرووپیك لە خەلك، کە راو بۆچوونی خو(یان)ى لەسەر ناوەرۆکیك بدن.

کە سێک پێشنیاری X بۆ A و B پێشکەش دەکات

A پێشنیارەکە پەسەند دەکات بەئام، B رەتیدەکاتەوہ.

دەربەرینیك، کە توانای تاقیکردنەوہ، ھەلسەنگاندن، پەسەندکردن و نکولیلێکردنى ھەبیت: تێرانینى ئیسلام نکولی لە تیۆرى و پێشنیاری داروین دەکات، کە دەلێت مرۆف لە مەیمونەوہ گەشەیکردوہ. ھەر شتێک، کە دەتەوێت بیکەیت، یان مامەلى لەگەلدا بکەیت. واتە ناوەرۆكى بیرەکان لە چوارچێوەى دەربەرینیكدا.

پێشنیارەکان لە پەرلەمانەوہ دواتر بۆ خەلکەکان تا دەنگى لەسەربدن،

پەرلەمان داواى مشورەت و گفتوگۆیەکی بە سوود بە ئەندامەکانى، پێشنیار *proposition* لەسەر نەخواردنى جگەرە لە شوینە گشتییەکان دەکات.

- شارەکە لە بەرزەوہندى پێشنیاری دانانى *proposition* لەسەر جگەرە نەخواردن لە شوینە گشتیەکان دەنگیدا.

ھەردوو "واتا" و "ناوەرۆك" بەشێکن لە زانستی زمان، ئەو دووانە لە زۆر لایەنەوہ ناوبەند پەيوەندن، بەئام ناشبنە ھاوواتا، جگە لە فەیلەسوفەکان، لەلایەن زۆر لە زمانەوانەکانیشەوہ پیناسەکراوہ، بۆ نمونە، بەلای G. E. Moore ھوہ "خودى ناوەرۆك، وشەى تیدا نییە، بونیك لەخۆدەگریت، بەھۆى وشەکانەوہ دیاریدەکریت، واتە خوێ وشە لەخۆ ناگریت، *proposition* لە دەروەى باس و خواسدا راستییەکی نییە، ئەو دەربەرین و تیگەیشتنە مەرجی پێویستن بۆ بوونی *proposition*"، لە (Urban 1991:270)

<sup>1</sup> ئیمە لەم لیکۆلینەوہیدا *proposition* بە مەبەستى ناوەرۆك بەکار دەھێنین.

له فەلسەفەى سەردەمىدا زاراوى ناوەرۆك بەكارھێنانى فراوانى ھەيە: بۆ نمونە، دەكریت نامازە بۆ ھەندىك، يان ھەموو ئەوانەى لاى خوارەو بەكات " (ا) ھەلگى سەرەكى و كرۆكى بەھای راستى، (ب) بابەتى باوەرەبوون و ھەلوئىستى ناوەرۆكى و پىشنىارى دىكەش، (ج) رېبازى بارودۆخى ناوەرۆكى (بە واتا ئەو شتەى باوەر، يان گومانى لىدەكریت، نامازە بۆ "كەكلۆزى that-clauses" ى نامازەبوكر، و واتاى رستەكان دەكریت. لەو بارەيەو، ئەگەر بىرەكانى (Lewis 1917:54) پەسەندبەكەين، كە دەلێت "ئەو بىرەى نىمە بە وشەى ناوەرۆكەو دەبەستىتەو، دەشیت شتىكىت لە تىكەلۆوى ئارەزوو و ويستە پىگەو نەگونجاوكان، پاشان زەحمەتە بىرەكانمان لە پىناسەيەكى جىگىردا وەرەگرىنەو، واتە بە پىناسەيەكى تاك بىرى "ناوەرۆك" زەحمەتە پىشانىدەرت."

بە شىوئەيەكى باو "ناوەرۆكەكان"، وەك واتاى رستەكان مامەلەدەكرىن، يان وەك بەكارھێنانى زاراوئەيەكى باو لە بىرى "واتا"، وەك ناوەرۆكى سىمانتىكى و فەلسەفەى رستەكان و ئاسايى، وەك سەنتەرى زانستى و سىمانتىك و فەلسەفەى زمان وەردەگىرت، لىرەدا بوار ھەيە بۆ گومان، سەبارەت بەو، ئايا ناوەرۆكەكان جوړىكى راست و گونجاون بۆ ئەو ئەركە، يان نا" (Lewis 1917-25)

دەشیت، جوړىك لە بوونەو وەرى تاك ھەموو ئەو ئەركانەى سەردەو ببىنیت، لەو بارەيەو David Lewis (1917:54) باوەرى وايە، كە "بىرى پەيوەندى لەگەل وشەى "ناوەرۆك" دا دەشیت شتىك بىت، وەك تىكەل لە ھىواو ئارەزووى بەيەكداچو، پاشان زۆر زەحمەتە كە بۆچوونەكانمان لە پىناسەيەكى جىگىردا وەرەگرىن. باشتر وايە، لەگەل وشەيەكى، وەك "ناوەرۆك" دا تا پىناسەى بكەين، بە وريايەو ھەنگاوبنن، و دلنابىن لەو ھەرى شتىكى بابەتى دانەخەيت، بە ھوى پىناسەيەكى فەرمانىيەو". كەواتە دەگەينە ئەو ھوى بلىين، كە "ناوەرۆك" ئەو شتانەن، كە تواناى ھاوبەشى ھەلوئىست و بارى سەرنجيان ھەيە، ھەلگى سەرەكى راستى يان درۆن. ئەو شتانەي، وەك بىرەكەنەو، دەربرىنى رەمى و ھەروەھا رەداوى گۆنكرىت و راستىەكانىش، كە ناتوانن راست يان ھەلەبن، ناگرنەو، كەواتە پىناسەى "ناوەرۆك" دەشیت بە چەندان پرسىار لە سەرچەم لىستى ئەو پىناسانەدا بەكرەوى بەلریتەو، بۆ نمونە، ئايا دەبىت ناوەرۆكەكان سەربەخوى مېشكى، يان موحەرەدبن؟، چ مەرچىكى جىواز و ديار لەخۆدەگرن؟ ئەوانە چۆن نامازە بۆ راستىەكان دەكەن؟، يان چۆن ھەندىك شت بەدووردەگرن؟.

پەرەپۆزىش لە لۆجىك و فەلسەفەدا، نامازە بۆ ناوەرۆك، يان واتاى رستەيەكى ھەوالى، رەخسار و نمونەى رەمزەكان، يان دەنگەكان دەكات، كە رستەى ھەوالى پەرەپۆزىش دەنن، لەلایەكىترەو، واتاى پەرەپۆزىشەكان بوونى كەوالىتە تايەتمەندىتە ھەوش لەخۆ دەگرن، كە دەبىت راست، يان ھەلەبن، ئەو جوړانە وایان بىرلىدەكریتەو، وەك ئەو ھوى راستىن، و زاراوگەش لەلایەن زۆر كەسەو بەكار ھاتتووە.

### 1.3 میژویەكى كورتى ناوەرۆك<sup>۲</sup> propositions

#### 1.3.1 لە لۆجىكى ئەرەستۆدا

بە پىی ئەو لۆجىكە، پەرەپۆزىشەكان وا ديارىدەكرىن، وەك ئەو ھوى برىتیین لەو رستانەى، كە رەگەزى جەختكرنەو بەخۆو دەگرن، واتە، قسەكەر دوو ھەلباردەى ھەيە، بۆ نمونە، جەختكرنەو لەسەر راستى

<sup>۲</sup> ئەم بابەتە پىشتر لە نوسىنىكا بە ناوئىشانى historical proposition و ھەندىگ شونىتەر لىرەو لەوئ وەرەگراو كە دەگەریتەو بۆ ماوئەيەكى دوور پىش ئىستا بۆيە ناوى نوسەر(مكائەم) لانهماو. نىمە ئەم بەشەمان بە پىوئىستزانى تا پىشانىدەين، كە ھەرلەكۆنەو جىوازى لەنۆوان واتا ناوەرۆكدا كراو و دەربرىنى ھەلە و راستى لەو جوارچىوئەدا گرنكى بەرچاوى پىدراو.

رشته‌یك، يان نكولى بابه‌تییكى تايبه‌ت، ئەوه به تهاوای له رسته ناودار و باوه‌كه‌یدا دهرده‌كه‌وێت، كه ده‌ئیت "همموو پیاوه‌كان پیاو‌كوژن" يان "سوقرات پیاوه"، له رسته‌ی یه‌كه‌مدا بكه‌ر بریتییبه له "همموو پیاوه‌كان"، و كاره‌كه‌ش "پیاو‌كوژن" ه، له رسته‌ی دووم "بكه‌ر" "سوقرات" و كاره‌كه‌ش "هه‌بوونی سوقرات به پیاوه‌(ه). ئەره‌ستۆ گرنگی به لێكدانه‌وه‌ی ئەو شته‌ ده‌دات، كه له زاستیدا دهرپه‌رینه‌ راسته‌كان ده‌كات به‌پراست، به‌لام كه‌متر گرنگی به سروشتی هه‌لگری-پراستییه‌كان ده‌دات و هه‌لۆیستی روون و ئاشكرا سه‌باره‌ت به ناوه‌روك دهرناپه‌ریت و باوه‌رپی وایه، كه هه‌له و پراستی داوای لێكدان و لێكجیا‌بونه‌وه ده‌كه‌ن.

۱.۳.۲ به‌لای ئیفلاتونه‌وه: بیره‌گشتییبه‌كان بریتین له بیره‌ زگماکیه‌كان، كه بنه‌رته‌ن له جیها‌نه‌ به‌رز و بێند و له سروشت به‌ده‌ری فۆرمه‌كانیان، كه ده‌كه‌ونه‌ داوای به‌رده‌ی دونیای فیزیکییه‌وه.

۱.۳.۳ سوقرات وایده‌بینی، كه باوه‌رپی هه‌له، بێشك و گومان شتیکی هه‌یه، واته، لێردا شتیك هه‌یه باوه‌رپه‌كه‌ریت، كه له حاله‌تی باوه‌رپی هه‌له‌دابیت و ئەو شته هه‌لگری سه‌ره‌گیی به‌های-پراستییه. به‌لام وا دهرده‌كه‌وێت، كه وها پێشن یاریك له هه‌ردوو دیالۆگه‌كاندا به‌هه‌ند وهرنه‌گیراوه، پێشنیاری ئەوه كراوه، كه بیره‌كردنه‌وه‌ جوهریكه‌ له دیالۆگی ناوه‌کی و له خودی مێشكدا جیبه‌جیبه‌كه‌ریت. (Theaetetus 189e-190a) Sophist 263e و سه‌ره‌نجامی بیره‌دانه‌كان كاتیك دوو ده‌نگی ناوه‌کی جه‌خت له‌سه‌ر هه‌مان شته‌كه‌نه‌وه.

John Locke's 1.3.4 سه‌باره‌ت به‌ بیری

به‌لای John Lock موه، "بیر" هاوتایه‌ به "بیر و را و بو‌چوون"، و باوه‌رپی وایه، كه بیری گشتی به‌ هۆی پوخته‌كردن و ته‌جریده‌كردنه‌وه‌وه‌ ده‌خو‌لقێنریت، نه‌به‌ستراكت وه‌ك كار، به‌كاره‌ینانی زانیاری له قسه‌كردن، وتار، یان پارچه‌ی بچوك له‌ نوسین، كه بیری گرنگی له‌ خو‌ده‌گرن. John Lock جه‌خت له‌سه‌ر هه‌بوونی نیشانه‌ی هاوبه‌ش ده‌كات‌وه‌ و باوه‌رپی وایه، كه چوونیه‌كن له هه‌موو كه‌س و شته جیا‌وازه‌كاندا، تايبه‌تمه‌ندیی "سور" هاوبه‌شه‌ له "سیو"، "خوین" و "گیلاس" و له شتی تریشدا.

John Stuart Will 1.3.4 پێشنیاری ئەوه ده‌كات، كه بیره‌ گشتییبه‌كان له روانگی مه‌ودای موجه‌ره‌دیتیدا بنیات‌ده‌نرین، تیگه‌یشنی بیری گشی بریتییبه له‌و ره‌گه‌زه‌ هاوبه‌شانه‌ی له نیوان زۆر له‌و خه‌یاله‌ی ئەندامی كو‌مه‌لگا و كو‌مه‌له‌كاندا به‌دی ده‌كه‌ریت، كاتیك ئیمه‌ ده‌سته‌یه‌ك له دیارده‌ له جوهره‌كاندا داده‌نێین، كاتیك ئەوانه‌ یه‌ك به‌ ئەویتر به‌راود ده‌كه‌ین تا بزانیین تا چه‌ند ئەوانه، له‌گه‌ڵ یه‌ك ده‌گونجین. Will باوه‌رپی وایوو، كه بیره‌كان له مێشكدا هه‌ن له پێش كرده‌وه‌ی ته‌جریده‌كردندا و ئەوه به‌ یاسای زیری كه‌سه‌كان ده‌زانیت، كه له به‌راوردكردنی شت و سه‌ره‌نجه‌كانه‌وه‌ له‌گه‌ڵ یه‌كتردا تو‌مار ده‌كړین، ئەو كات ئەوه له جیها‌نی دهره‌وه‌دا، ئەوه جیا‌ده‌كه‌ینه‌وه، كه پێشتر له مێشکی كه‌سه‌كاندا هه‌بوون، و بیره‌كان ریگی خویان له كه‌سه‌كاندا ده‌دۆزنه‌وه، وه‌ك سه‌ره‌نجام بو‌ ئەو به‌راوردكارییه‌.

1.3.6 فه‌یله‌سوف Schopenhauer باوه‌رپی وایه، كه بیره‌كان له‌و شتانه‌وه‌ ته‌جریده‌كړین، كه به‌ هۆی هه‌سته‌كانمانه‌وه‌ ده‌زانرین و له بیره‌كردنه‌وه‌ بێ ئیختیار و له‌خو‌وه‌كانماندا به‌رزده‌بنه‌وه، واته، بیره‌كان له بیره‌ گشتییبه‌ كو‌نه‌كانه‌وه‌، به‌هۆی دهرخستنی جیا‌وازییه‌كانیان‌وه‌ وهرده‌گیرین، ئەو بیرانه‌ دواتر به‌هۆی وشه‌كانه‌وه‌ ئاماژه‌یان بو‌ جیگه‌رده‌بن.

1.3.7 به‌لای زمانه‌وانه‌كانه‌وه‌، به‌ تیپه‌رینی كات ده‌بینین، كه كه‌سانتری وه‌ك Stoics, B/C. Zeno و ئەوانه‌ی دوا‌ی ئەوانیش له‌و باره‌یه‌وه‌ کاریانكردوو، یه‌كه‌م كه‌س له نیوان فه‌یله‌سوفه‌كانی رۆژه‌لات، كه

سهبارەت بە بیرى ناوهرۆك/پرۆپۆزیشن کاریکردبیت Stoics، لە سەدهى "٣ى پ.ز" و دواتر Zeno و ئەوانەى دواى ئەو، بۆ نمونە، Chrysippus، كە جیاوازییەكانى لە نیوان روخساره ماددییهكانى وشە لە نیوان ئەوانەى وتراون lekta، و هەرودها تەواو لە ناتەواوكانى دیاریکردوون و لیکجیاکردنەتەوه، ئەوهى دواى هاوتایە بە واتای کارەكان(بەشى كاری لە رستهدا) و ئەوهى پيشهوه هاوتایە بە واتای رستهكان، لە نیو تەواوكاندا واتای رسته هەوالییهكانیشی دەخاتە ناو، بەلای فەیلەسوف Stoics موه، تەنها واتای رسته هەوالییهكان نەك ئەو وشانەى لە دەربڕینەكاندا بەکاردههینرین دەگوترین تا راست، یان هەلەبن. . بەو جۆره ئەوه رستهیه هەلگری ناوهرۆك نەك وشە، بۆیه كاتیک رستهكان دەردەبەردرین بەتایبەت رسته هەوالییهكان ئەوه دەزانریت کامیان هەلگری ناوهرۆكى راستە و کامیان نا.

ئەو شتانەى دەوترین و لە نیواندا واتای رسته هەوالییهكان گرفت لەبەر دەم Stoics و فەیلەسوفه ماددییهكاندا دروستدەكات، بە تايبەت ئەوانەى وا بیردەكەنەوه، كە شتە ماددى و فیزیکییهكان زۆرگرتن لەوانەى گیانى و ناماددىن، بە پى Stoics هەر شتیكى راستى بیت ماددییه، و راستیش سنورداردەكریت بۆ ئەو شتەى رەفتاردەكات یان لەبارەیهوه رەفتاردەكریت، لەبەرئەوه دەبیت لەشبیت. كەواتە، هەرشتیک راست بیت ئەوه تەنى و بەرجەستەیه، بەلای Stoics موه، راستى سنوردارکراوه لەسەر ئەوهى، كە دەتوانریت رەفتاریكات، یان رەفتاری لەبارەوبەكریت، كەواتە Lekta وا بیردەكریتەوه وەك ئەوهى بیگیانین، بۆ نمونە، " من Cato دەبینم پیاوسەدەكات"، هەستى بینین ئەوه بۆ من ئاشكرادەكات و مێشكیش باوەر بەوه دەكات، ئەوهى من بینووومە بابەتیکى ماددییه، كە من چاو و مێشكىمى بۆ ئاراستەدەكەم، پاشان دەئیم، " Cato وا پیاوسەدەكات"، ئەوه بابەت/شتیکى ماددى نییه، كە من ئیستا دەئیم، بەلگو ئەوه جەختکردنەوهیهكى دیاریکراوه سهبارەت بە ئەو"، ( Epistulae morales, ١١٧, ١٣ )

Frege ١.٣.٨

لە نیوان زانایانى بواری ناوهرۆكى سەدهى ١٩ هەمدا، Frege نمونەیهكى دیاره و Bernard Bolzano پش لەو بارەیهوه شوین دەستی دیاره، لە تیوری زانسیتیدا، لە ١٨٣٧ دا گفتوگۆی بوونی ئەو شتەدەكات، كە پى دەگوتریت "رستهكان لەخودى خۆیاندا"، كە بەنده زمانیهكان و دیاردەى مێشكى جیاکردۆتەوه، كە هەلگری سەرەكى راستى، یان هەلە و بابەتى هەلویست و سلوكەكانن. Frege وتووێژ لەسەر لیکدانەوهى زمان لە بواری وایا و ئامازەکردنەوه دەكات و دەئى: واتای دەربڕینیک لە زماندا باسى بارودۆخیک لە دونیا، واتە دەوروبەردا دەكات، — ئەو رینگایەى بە هۆیهوه شتیک پيشكەش دەكریت، چونكە تیروانینی زۆر لە پرونكەرەوهكان، بیرى وایا تیگەیشتنە، واتە تیگەیشتن وەك ئەوهى یەكسان بیت بۆ بیرى "بیر" Frege ئاوا دەئیت:

(ا) وایاكان، وەك نوینەرى زمانى بارودۆخەكان لە دونیاى دەوروبەردا.

(ب) بە هۆى بیرەكانەوه ئیمە لە دونیا دەگەین.

(ت) پیکهوه نانى وایا لە پارچەكانى

(پ) زانینى وایا رسته، پەيوهسته بە زانینى مهرجى راستییهكانى، بۆ نمونە، كۆترەكە لە قەفەزەكەدايه، و ..... خۆى لە خۆیدا بریتییه لە ئامازەکردن بۆ دەستەیهك لە بارودۆخ، كە تییدا ئەوهى گوتراوه راستە، زانینى چەندبیتى وایا رسته، بۆ زانینى ئەوهى، دەتوانى وەربگرى، بۆ ئەوهى ئەوه راستبیت.

زانى واتاى رسته يهكى، وهك "پشيله كه ده مياوئىت"، راسته كه "پشيله كه بمياوئىت"، نهو رستانه چؤن و به چ رڭيه كه مەرجى راستى به خووه ده گرن؟ و شهكان چ هاوبه شيبه كه ده كه له به ده سته پىنانى مەرجى راستى و گەياندى زاستيدا. كاتيك واتاى هەر وشه يهك، له هاوبه شيكردى گەياندى سەرجه م واتاى رسته دا له وهدا دەر ده كه وئىت، كه وشه يهك به يه كى كى تر بگۆرى، بۆ نمونه، "شيره كه مياواندى" هەمان واتاى رسته ي "پشيله كه مياواندى" نادات. بۆيه به گۆرىنى بكه، ناوه روک هەمان ناوه روكى پيشتر نامىت.

Frege ۱۹۸۲ له نامه كهيدا، "on Sense and Reference" جهخت له سەر جياوازى له نىوان "sense (sinn) و Bedeu reference دهكات وه و ده ئىت هەبوونى "واتا" و "دەر پىنه كان" نمونه ي رڭياز و ئامازە كرنه كانىان، ئاشكرايه، مەبه ست له "واتا" ي هەر دەر پىنك برىتية له رڭيازى پيشكه شكردى، يان به هاى دركردن و هه ستر كرنه كه ي، رسته كان ئامازە كرن و تىگه يشتن له خووه گرن.

Frege "وا له "بىر" دهكات، وهك ئه وهى تىگه يشتنى بنىاتى ئالۆزى (واتا) بىت، كه واته "بىر" هاوتايه به "واتا"، نهو "بىر" هى به هوى رسته يهكى، وهك "ئه ستيره ي ئىواران دره وشاوه يه"، دەر ده بىر دىت، كه له "ئه ستيره ي ئىواره" و تىگه يشتن و واتاى "دره وشاوه يه" پىك دىت. به واتاى ئه وهى كه واتاى هەموو دەر پىنه كه به هوى به شه پىكه ينه ره كانى و رڭيازى رڭكخستى رڭزمانيه كه يه وه جى گىر ده كرىت، و به لايه وه، بىر ده كان به شىك نىن له دونىاى دەر وه، به پىچه وانه ي بىر و راكانه وه، بىر ده كان پىويستيان به خاوه ن نيه، (به واتاى ئه وهى ئه وانه هەن ته نانه ت ئه گەر له ميشكى كه سيه كانيشدا نه بن) و ده تانرىت بۆ زياتر له ميشكىك پيشكه شىكرىن. كه واته، نهو شته ي رسته ئامازە ي بۆ دهكات، به هاى راستيه كه يه تى، واتاش بىر ده كه يه تى و بىر ده كان ره فتار ده كه ن. بىر ده كان كۆى بنىاتى واتاكان پىكه ده ينىن و وا له بىر ده كان دهكات وهك ئه وهى كۆى بنىاتى واتاكان بن، (Beaney ۱۹۹۷: ۱۵۶). ، له راستيدا Frege باشى بۆ چووه، سه باره ت به وهى، كه "بىر ده كان" پىويستيان به خاوه ن نيه، چونكه ئه وانه سه ره نجامى كارى به هه ره وه زى كۆمه لگان، واته، ئه وانه موئكى هەمووان، به پىچه وانه ي ناوه رو كه كانه وه، كه زياتر ده درىنه پال قسه كه ر، يان نوسه ره كانىانه وه، و به لايه وه ده بىت دونىاى سىيه م جيا بىكرىته وه — دونىاى بوونه وه ره ئه به دى و موجه ره ده كان، كه به هوى هيزى بىر كرنه وه كانه مانه وه ده تانين تىيان بگه ين.

به لاي Frege وه "بىر ده كان ئه وه نىن، كه به ته واوى نا راستىن، به لكو راستيه كانىان به ته واوى جياوازن له راستى شته كان، واته بىر شتى كه و شت شتى كى تره و كرده وه كانىان به هوى به جى گه ياندى بىر كه ره كانىانه وه به ره م دىن و به بى ئه وانه ناچالان، به لايه نى كه مه وه، تا نهو راده يه ي، كه ده يان بنىن، هيشتا بىر كه ره وه نهو بىر انه ناخوئىت، به لكو پىويسته وه ريان بگرىت هه ره وه كه ئه وهى هەن. به بى ئه وانىش ده تانين راستىن". (Beaney ۱۹۷۷: ۳۴۵) ئه وهى كه تىيده گه ين، واتاى وشه كانه، "دوو كه ره ت دوو" دهكاتە چوار، له بارىتر دا، ئه وهى وه رىده گرىن واتاى وشه كانه، "دوو جار چوار" دهكاتە هه شت، ئىستا به هوى پره پۆزىشه وه، واته جوړى رسته كه وه، كه له دوو باره دا وه رده گرىن، وهك پره پۆزىش مامه له ده كرىن.

<sup>۲</sup> ئەم وشه يه sense نابىته هاوواتا له گه ل meaning له فه ره نگی (۱۹۸۷: ۱۲۹۷) Long mad وا ها نووه، نه گەر تۆ هه ستت به شتى كرىد نهو كات وا هه ستر ده كه يت، يان ده زانى، كه نهو شته هه يه، يان راسته، به بى ئه وهى بوئىت، يان تاقىكرابىته وه، "نه سپه كه هه ستى به تر سناكى كرد و وه ستا"، نه گەر مه كى نه كه هه ستى به شتى كرىد، نه وه كه شفیده كات و دواتر تۆماری دهكات. هه سترى كرىد، پىزانين واتاى sense ن.

۱.۲.۹ Russell and Moore پشتگیری فهلسهفه‌ی ناوهرۆكگه‌رایه‌تیاں ده‌کرد، گومان‌ی ناوهرۆکیان گه‌شه‌پیدا، بۆیه له ۱۹۰۳ له "the principle of Mathematics" هه‌بوونی ناوهرۆکیان proposition یان چه‌سپاند، وه‌ك ئه‌وه‌ی شتی كۆنكریتی ناسایی، ئالۆز و لیک‌دراوین، ئه‌وه له‌بری "هه‌ستکردن" و "تیگه‌یشتنی" فریجیه‌كان به‌كارهات. به‌و جۆره ناوهرۆكه‌كان وا به‌خه‌یال‌دادین، كه ئیستا به‌ شیوه‌یه‌کی ستاندارد پێیانده‌گوتریت Russelian و وه‌ك لیک‌دراو و ئالۆزی هه‌سته‌كان، یان بوونه‌موره‌ موجه‌ره‌ده‌كان مامه‌له‌ده‌مكرین، له نامه‌یه‌کیدا به‌ ناوی "The nature of Judgment" له ۱۸۹۹ Moore هه‌بوونی ناوهرۆكه‌كان ده‌چه‌سپینیت، و به‌ شیوه‌یه‌کی فراوانتر مامه‌له‌یاں ده‌كات، وه‌ك ئه‌وه‌ی له Fregean ده‌كاندا هه‌ن.

دواتر بیره‌كانی Moore به‌شیوه‌یه‌کی دراماتیکی گۆران و بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ی ده‌کرد، كه ئه‌و شته‌ی موره‌گیریت و دیته‌ تیگه‌یشتن واتای وشه‌كانه، "دوو جار دوو چوار ده‌كات"، یان "دوو جار چوار ده‌كات هه‌شت"، ئیستا به‌ هۆی ناوهرۆكه‌وه، واته‌ جۆری شته‌كه‌وه كه تیپه‌ده‌گه‌ن، كه له‌و دوو حاڵه‌ته‌دا به‌ده‌ست دیت، دواتر دوو گرفت دیاریده‌كات، كه هه‌ردووکیان په‌یوه‌ندیان به‌ راستیه‌وه هه‌یه، یه‌كه‌میان ئه‌وه‌یه، كه تیۆری ناوهرۆك پێشنیاری "سه‌ره‌تایی-primitive" تیۆری راستی ده‌كات، كه زووتر له‌ لایه‌ن Moore and Russell هه‌و كاری له‌سه‌رگراوه، به‌و پێیه راستی تایبه‌تمه‌ندی سادە‌ی واتاكانه، كه توانای لیک‌دانه‌وه‌یان نییه، سه‌ره‌تایه‌تی<sup>۴</sup>-primitivism زیاتر جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌كریته‌وه، وه‌ك هه‌قیقه‌ت، كه له‌ خاوه‌نیتیدا به‌ هۆی ناوهرۆکی تایبه‌تمه‌ندی سادە‌ی راستیه‌وه پێكێت.

ئه‌گه‌ر تۆ سه‌یری ئه‌و شته‌بكه‌یت، كه رووده‌دات، ئه‌گه‌ر بیاو گۆی به‌ هه‌له، یان راستیبات، ئه‌وه پێشانادات وه‌ك ئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر ناوهرۆك پێكێت ته‌نها له‌ په‌یوه‌ندییه‌كان بۆ هه‌ندیک شت، كه به‌ دنیاییه‌وه ئه‌وه‌یه. ئه‌وه زیاتر ده‌رده‌كه‌وێت وه‌ك ئه‌وه‌ی، ئه‌گه‌ر ئه‌و شته‌ی، كه باوه‌ری پێی هه‌بوو، بابته‌ی بره‌واكه‌ی، ته‌نها ئه‌و راستیه‌ بوو، كه به‌ دنیاییه‌وه نه‌خیره، چونكه باوه‌ره‌كه هه‌له‌یه. ل ۲۸۷

۱.۳.۱۰ Abelard جیاوازی له‌ نیوان رای عابر و dicta واته‌ ئه‌وه‌ی وتراوه و کرده‌وه‌ی جه‌خت‌کردنه‌وه (یان بیر‌کردنه‌وه) ده‌كات، به‌و تیروانینه‌ی كه یه‌كه‌میان هه‌لگری سه‌ره‌کی به‌های راستیه‌یه. و كه‌متر قسه‌ سه‌بارته‌ به‌ سروشت، یان ناسنامه‌ی مه‌رحه‌كانی dicta ده‌كات، دواتر، ئه‌وانه‌ی دوا‌ی ئه‌و هاتن بیره‌كانی ئه‌ویان به‌ ته‌واوی بره‌واپێبونه‌وه و مرگرت، (۳-۱۶۲، pp. ۱۹۷۳, Nuchelmans) dicta کرده‌وه‌یه‌کی دیارگراوه‌ی بیر‌کردنه‌وه‌یه، رووداو یان کرده‌وه‌ی كۆنكریتییه، یان بونه‌وه‌ریکه (بوونیکه) هه‌مان جۆری بوونی هه‌یه وه‌ك ئه‌وه‌ی رووده‌دات ... هه‌موو ئه‌و تیروانینه‌یه له‌به‌رچاوه‌گیرین و هه‌لده‌سه‌نگی‌درین له‌ نامه‌ی Ars Mediluna نوسراویکی نه‌ناسراو دا؟

له سه‌رده‌مه‌كانی ناوهرۆست و (و دواتریش) کارکردن له‌سه‌ر زاراوه‌ی proposition به‌ شیوه‌یه‌کی پێوه‌ری به‌ شوین Boethius دا به‌کارده‌هات، تا جگه له‌ ئه‌وانه‌ی نوسراون و وتراون ئاماژه‌ بۆ رسته، و می‌شکیش بکات. به‌واتای ئه‌وه‌ی قسه‌کردن ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیته، كه چی راست یان چی هه‌له‌یه، به‌های Descartes هه‌و ره‌فتاره دیاریکراوه‌کانی بریاردان، وه‌ك هه‌لگری سه‌ره‌تایی به‌های راستیه‌یه‌كان کارده‌كات و به‌های Leibniz هه‌و، بیره‌ چاوه‌روانگراوه‌كان وا ده‌رده‌كه‌ون وه‌ك ئه‌وه‌ی رۆلی ناوهرۆکی‌بیر‌کردنه‌وه و هه‌لگری سه‌ره‌کی به‌رکاری-

<sup>۴</sup> به‌ واتای سه‌ره‌تایه‌تی، ئه‌وه وه‌ك باوه‌ر پێبوونه به‌ به‌های ئه‌و شته‌ی سادە‌ و نا-ئالۆزه و وه‌ك فهلسه‌فه‌ی ژیاں ده‌رده‌بهردیت، یان به‌ هۆی نه‌دمب و هونه‌روه ئه‌وه له‌ کوردیدا له‌ شیوه‌ی هونه‌ری دیرین و نیگارکێشی کۆمه‌لگا سه‌ره‌تاییه‌کاندا دیت، كه سه‌بارته‌ به‌ ژیانی سادە‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ ده‌رده‌بهردین.



راستیەکانن. بە دانیاییەوه، ئەوه بابەتی گفتوگۆکانە، سەبارەت بەو هی ئایا ئەوه، وەك حەلەتی بوونیکی هەقیقی دادەنرێت یان نا..

## ۲.۰ واتا و پرەپۆزیشن

### ۲.۱ رۆلی پرەپۆزیشنەکان: مەرجیتی Modality

بەلای (Adams ۱۹۷۴:۱۹۸۱) هوه، ئەگەر هاوڕابین لەسەر ئەوهی، كە پرەپۆزیشن هەن، ئەو كاتە وا بێرەكەینەوه، كە ئەوانە نوینەرێکی گونجاو بۆ هەلگری تاییەتمەندی مۆدالییتی (بۆ نمونە، پۆستیبوون، مەرجی، نەگونجاو و چاوەروانەكراو، واتە راستیی ناچاری و رێتیچووون و چاوەروانكراو) لە لایەكیترهوه، ئەگەر پرەپۆزیشنەکان خۆیندەوهی واگەیاندن وەرگیرن، ئەو كات بە شیوەیهکی پۆیست، دەبێت دەستەیهکی گونجاو و هاوتوخم بن لەوان، و لە دونیای چاوەروانكراویدا راستبن، ئەگەر و تەنها ئەگەر ئەندامی ئەو جیهانەبن، كە باسی لێوەدەكەن، بەو شیوەیه بێتە تیگەبشتن، ئەو كاتە دەبێت دوو "واتا" بۆ قسەکردن لەسەر "دونیای راستەقینە" لێكجیاكەینەوه، كە لە دوولاه سەرنجی لێدەدرێت، لەوانە، ئاماژە كردن بۆ هەموو ئەو شتە(شتانە)ی هەن، كە Lewis پێیدەلێت "من و هەموو دەورووبەرەكەم" یان ئاماژەكردن بۆ زۆریە دەستە گونجاوێكە، كە هەموو ناوێكە راستەکان لەخۆدەگرن. ئەوهی دوايي بەشیكە لە من و هەموو دەورووبەرەكەم، بەلام تەنها بەشیکی گونجاو.

### ۲.۲ رۆلی سیمانتیکی پرەپۆزیشنەکان:

بەلای زۆریە زۆری زمانەوانەکانەوه ناوێكەکان هەلئێاردنی بابەتی هەلئۆیست و باری هەست بەرانبەر بە دەورووبەر و هەلگری راستی و هەلئەیهتین. دەشیكە سێك باوەرێ واییت، كە ئەگەر ناوێك هەبێت، ئەوه ئاماژەیهکی گرنگە لە سیمانتیکی باری هەستکردن، بەرانبەر بە دەورووبەر و راستی-درانەپال و رێژمی، كە سێك دەكریت ئەوه پەسەند بكات، كە لە دەربیرینی وەك "S باوەرێ وایه، كە P" بەو مەبەستە، كە "P راستە"، و لە دەربیرینی كە-كلۆز that-clause دا، ئاماژە بۆ ناوێك دەكریت.

لێردا پرسیارەكە لەوهدايه، كە ئایا "كە-كلۆز-that-clause" لە راستیدا ئاماژە دەكات، بە تاییەت ئەگەر ئەو ئاماژەكردنە بۆ "ناوی تاییەت" بێت، ئەو نادانیاییە لەوه هاتوو، كە "كە-كلۆز" ناوی تاییەت و ناوی فریزی نییه. چونكە ناوێكەکان، وەك بابەتی هەلئۆیست و هەلگری راستیەکان پۆیست نییه بە شیوەیهکی سیمانتیکی پەيوەندی لەگەڵ دانەپالێ هەلئۆیست و راستیەهەبێت.

باپیر باوەرێ بە هەرشتيك هەیه، كە نازەنین باوەرێ پێیەتی

نازەنید دەلێت پشیلە سێلەیه

بەو جۆرە باپیر باوەرێ وایه كە پشیلە سێلەیه

ئەوانە راستن و گونجاو ئەگەر ئەو فۆرمە لۆجیکیانە خواروه وەرگیرن:

بۆ هەموو X ئێك وەك ئەوهی كە باپیر وتی X، نازەنین باوەرێ بە X هەیه،

باپیر وتی A بەو جۆرە، نازەنین باوەرێ بە A هەیه.

ئەگەر باوەرمان بە هەبوونی پرەپۆزیشن هەبێت، ئەو كاتە دەبێت باوەرپشمان بەوه هەبێت، كە ئەوانە لە سیمانتیکی رێباز، هەلئۆیست و راستی-هاوبەشدا بەهایهکی گرنگ بەخۆوهدەگرن. بۆ نمونە، كە سێك دەشیكە باوەرێ واییت، كە "P باوەرێ وایه كە Q" و هەروها "P" راستە، بەلام دواتر گومان سەرھەلئەدات

سهبارەت بهووی، كه ئایا كه-كلۆز له راستیدا ئاماژەدەكات؟، و ئەگەر ئاماژەكردن له سەر بنه‌مای نمونه‌ی ناوه گونجاوه‌كان بزانریت، ده‌بینی كه-كلۆز نه ناوی گونجاوه و نه فریزی ناویشه.

به لای ۱۹۷۴ Adams هوه، له رسته‌یه‌کی وهك "S Vs" كه تییدا p په‌یوه‌ندییه‌کی رێبازی و راسته، ئەگەر و تهنه‌ها ئەگەر S به هۆی 'V' وه ئاماژ بۆ كه‌سیك بكات، كه له په‌یوه‌ندی هه‌لۆیستیدا به‌یوه‌ندی پڕه‌پۆزیشنیه‌ی، كه به‌هۆی كه-كلۆزموه دیاریده‌كریت؟ دیاره به پێچه‌وانه‌وه هه‌له‌یه، ئەگەر 'S' ئاماژه بۆ كه‌سیك بكات، كه له‌وه‌ها په‌یوه‌ندییه‌كدا بۆ پڕه‌پۆزیشنیه‌ك له‌و جووره نه‌وه‌ستیت، "كه p راسته"، یان "ئه‌وه راسته، كه P" راسته، ئەگەر و تهنه‌ها ئەگەر نه‌و پڕه‌پۆزیشنیه‌ی به هۆی "كه P" هوه دیاریكراوه، خاوه‌نی ده‌سته‌یه‌ك له تایبه‌تمه‌ندی بی‌ت، كه به هۆی "راسته‌وه" ده‌ربرابیت. گرنگی نه‌و لیكدانه‌وه و یه‌كگرتنه، كه پێی ده‌گوتریت "په‌یوه‌ندی لیكدانه‌وه‌یی" بریتیه‌ی له لیكدانه‌وه‌یه‌کی رێكو په‌وانی هه‌لێنجانیه‌کی دیاریكراوی گونجاو، بۆ نمونه،

- باپیر باوهر به‌هه‌موو شتیك ده‌كات كه نازهنین وتبیت.

- نازهنین وتی داعش درنده‌یه

- كه‌واته باپیر باوهری وایه كه داعش درنده‌یه

هه‌ر یه‌ك له‌و هه‌لێنجانانه گونجاون، ئەگەر هاتوو چه‌ند فۆرمیه‌کی لۆجیكی ساده‌ی، وهك ئه‌وانه‌ی لای خواره‌وه‌ی هه‌بیت"

بۆ هه‌موو X ده‌كان، وهك ئه‌وه‌ی باپیر وتی X، نازهنین باوهری به X هه‌یه.

باپیر وتی A به‌و جووره نازهنین باوهری به A هه‌یه.

### ۲.۳ ناوهرۆك، هه‌قیقه‌ت و بارودۆخه‌كان

Frege سه‌بارەت به پڕه‌پۆزیشن باوهری وایه، كه ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به راستیه‌كانه‌وه هه‌یه، ده‌شیت زانایه‌ك، "ئەگەر بیه‌ویت بناغه‌یه‌کی پته‌و بۆ زانست بگه‌رپێنیته‌وه، هاواربكات و بپرسیت، هه‌قیقه‌ت و راستی چین؟ دواتر ده‌گوتریت هه‌قیقه‌ت نه‌و بیریه‌ی كه راسته" (Frege ۱۹۸:۲۵). دواتر ده‌بینی، كه پرسیاره‌كه تهنه‌ها به‌وه‌وه ناوه‌ستیت، ده‌گوتریت ئایا هه‌قیقه‌ت تهنه‌ها پڕه‌پۆزیشنیه‌کی راسته؟، له كاتیكدا به‌لای Frege هوه گه‌فتوگۆی زمانی و میته‌فۆری هه‌یه به پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌وه، نه‌و هه‌قیقه‌ته‌ی، كه "به‌فر سپیه" بوونی نییه ئەگەر به‌فر سپی نه‌بیت، به‌لام پڕه‌پۆزیشنیه‌ی راست ده‌توانیت، له‌به‌رئه‌وه، هه‌قیقه‌ت پڕه‌پۆزیشنیه‌ی راست نییه، هه‌قیقه‌ته‌كان ده‌شیت، هیشتا، به واتایه‌ك، له پڕه‌پۆزیشنیه‌ی راسته‌وه وه‌رگه‌یژن، تهنه‌ها ئەگەر ناسنامه‌ی داواكراویش هه‌له‌بیت. به شوین، (۱۹۸۲, pp. ۵۲-۳) Kit Fine, (۱۹۷۴, p. ۹۹) Slote دا، پێشنیاری ئه‌وه ده‌كریت، كه "هه‌قیقه‌ت" ده‌شیت وا وه‌رگه‌یژن و بزانرین وهك ئه‌وه‌ی به‌كوئكریتكراوی پڕه‌پۆزیشنیه‌ی راستین. به‌و شیوه‌یه، هه‌قیقه‌ته‌ی ئه‌وه‌ی، كه p راستی/هه‌قیقه‌ته‌ی q یه، به دنیاییه‌وه، لیكدانه‌وه‌ی هه‌قیقه‌ته‌كان به‌و شیوه‌یه واده‌كات، كه ئه‌وانه كاندیدیه‌ی لاوازبن بۆ دروستكهری-راسته‌یه‌كان. راستی p، به‌شیوه‌یه‌کی چاوه‌رپوانكراو ئه‌وه نییه، كه p بكات به‌راست. به‌لای (۲۰۰۳) Harman هوه ئەگەر پڕه‌پۆزیشنیه‌ی راست ئه‌وه‌بیت، كه ئاگره‌كان گه‌رم، وا ده‌كات، كه ئه‌وه حاله‌تیك بی‌ت له حاله‌ته‌كان كه ئاگره‌كان گه‌رم.

۲.۳.۱ به‌كار هی‌نایی تری "هه‌قیقه‌ت" كه هاریكارن له دیاریكردن:

به‌فر سپیه، هه‌قیقه‌ته، به‌لام ناتوانیت هه‌قیقه‌ت بی‌ت، ئەگەر به‌فر سپی نه‌بیت، كه‌واته، هه‌ندیک شت، كه هه‌قیقه‌تن ده‌شیت هه‌قیقه‌ت نه‌بن. وهك ده‌رده‌كه‌ویت هه‌قیقه‌ته‌كان ده‌توانریت بۆ ئه‌و نمونه‌یه‌ی، كه وهك

پرەپۆزىشەكانن بەكاربەھيئەت، "لەوودا كە دوو رېبازيان ھەن بۇ بوون: ھەبوونى شتېك، كە لە راستىھوود نىزىكېت". (McGrath ۲۰۰۳) دوو جوړ لە بوون، كە پەيوەندىيان بە جياوازى بەكارھيئەتە ھەقىقەتە ھەبېت جياوودەكەتە، جوړىكيان رېگايەكى ھەبە بۇ بوون(ئەوود بە شيوەيەكى سادە ھەبە)، و ئەوودكەيتەر دوو رېگايە ھەبە بۇ بوون، (ئەوود دەشتە ھەبېت بەبى ئەوودى بەدەستېت)، ھەقىقەتە دوو جەمسەريەكان، بە تەواوى ھاوتان بەو شتە ھەندىك فەيلەسوف پى دەلەن باروودۇخ. ھەندىك لە فەيلەسوفەكان دەيانەويەت رووداوەكان لىكجياوبكەنەوود، بۇ نمونە، ھەقىقەتە دوو جەمسەريەكان لە پرەپۆزىشەكان، بەلايانەوود ھەقىقەتە دوو جەمسەريەكان Bipolar، ئەرگيومىنتى بەردەوامن، باروودۇخ، لەبرى ئەوودى پرەپۆزىشنى راستىن. بە واتايەكەيتەر ھەموو پرەپۆزىشەكان ناتوانن باروودۇخى چاوەروانكراوبن، چونكە لىردە پرەپۆزىش ھەن، كە چاوەروان ناكريەت راستىن. لەكاتىكدا باروودۇخى چاوەروانكراو پىويستە بەلايەنى كەمەوود لە ھەندىك دونىاى چاوەروانكراودا بەدەستېت. دەكرىت دونىا چاوەروانكراوكان، نا-چاوەروانكراوكانىش بگرنەوود، بەلاى King (۲۰۰۷ and ۱۹۹۵) ھوود ھەموو پرەپۆزىشەكان ھەقىقەتەن، بۇ نمونە، پرەپۆزىشنى "باپەر نازەنىنى خۆشەووت"، ئەو ھەقىقەتە نىيە، كە "مارى نازەنىنى خۆشەووت"، بەلكو زياتر بەشوین ھەقىقەتە: "باپەر، خۆشويستىن، و نازەنىن" دا دەبن بە بەھاي سىمانتىكى بەندە زمانىەكان.

#### ۲.۴ رستە و دەربىرەن لەبەر رۆشنايى واتا و ناوەرۆكدا

ھەموو بەشەكانى قسەكردن لە يەك ئاستدا نىن، بۆيە دەبىنى ھەر يەك لەوانەى سەرھوود ئەركى تايبەتتى خويان لە باسكردنى ئاستىكى ديارىكراوى دەوروبەردا بەجىدەگەبەنن، بۇ نمونە، "رستە"، برىتتە لە رەگەزى رېزمانى ئەبستراكت، كە لە دەربىرەنەكانەوود بەدەست دىت، چونكە ئەوانە لەبەر رۆشنايى بەكارھيئەتە ھەقىقەتەى زماندا رېكەدەخرىن، بۆيە ھەموومان دەتوانن بە شيوەيەكى ھاوبەش و يەكسان رستەيەكى ديارى كراو و بلىين، يان بنوسين، رستەيەكى وەك باپەر وتى "مىژوى گەشەكردنى دارتاشى لە كوردستان" دا خويندەنەوودى ئەبستراكتى وەردەگرىت، كە بە ھۆكارى جياوازەوود دەشتە خويندەنەوودى جياوازى بۇ بكرىت، لەوانە (ا) جياوازى ئاوازەيى لە نىوان كەسى قسەكەر و ئەوودى دواتر ئەو رستەيە دووبارەدەكەتەوود، (ب) جياوازى لەنىوان پياو، ژن، و مندال (ج) جياوازى لە نىوان دىالكتەكاندا، كە بناغەى(ان) لەسەر تىروانين و باروودۇخى ناوچە، جياوازى كۆمەلەيەتى، بەتايبەت ئەو وەردەكارىيەى لە فۆنەتىكدا بەدەردەكەووت، ھەموو ئەوانە پىكەوود، يان ھەر دانەيەك و بە نۆردى خۆى، كەسايەتتى قسەكەرەكان ديارىدەكەت، دواچار راستەوخۆ و ناراستەوخۆ دەبىتە ھۆى پالائوتنى زانيارى جياواز لەلايەن كەسى سىيەمەوود. بەرپىگەيەك لە رېگەكان دەكرىت، ھىلىكى جياكەرەوود لە نىوان واتاي سىمانتىكى و ناوەرۆكى، بكىشرىت و لىكجياوبكرىنەوود، بۇ نمونە، دەكرىت واتا سەربارەكان لابرېن و ئەوودى دەمىننەتەوود برىتتە لە واتاي لۆجىكى رستەكە، كە ناتوانرىت لەوود زياتر تىبجىت(واتە كورت بكرىتەوود"، بۆيە ھەمىشە دەكرىت، بارى سەرنجى قسەكەر بەھەند وەربگرىت كاتىك باس دىتە سەر ناوەرۆك. بۇ نمونە،

(ا) گەرمایە

دەكرىت كەسى بەرانبەر وا تىبگات، كە قسەكەر- مەبەستى ئەوودىت كە ھۆكارى ساردكەرەوود بەكاربىت، يان پەنجەرە و دەرگا بكرىنەوود، تا ھەوا بىتە ژوورەوود، بەلام كاتىك كەسكە لە وەلامدانەوودى ئەوودى، قسەكەر مەبەستى(بە تىگەبىشتى خۆى) دەپەووت ئەو كارمبكات، بەلام قسەكەر دەلەت نابورە، تەنھا باس لە

هەقىقەتتەك دەكەم و بەس، كەواتە بەلابرنى ئەو واتا سەربارانە، ئەودى دەمىنپتەو، و اتاي لۆجىكى رستەكەيە، كە برىتتە لە وەسفى هەقىقەتتى بارودۇخى ژوورەكە.

۲.۴.۱ واتا و ناوەرۆك لە رستەى بىكەر ديار و بىكەر نادياردا:

لە ديارىكردنى ناوەرۆك proposition هەئىنجانى كۆى و اتاي تەواوى رستە و دەربىرپنەكان، بە هەردوو و اتاي سىمانتىكى وشە و واتاي سەربارىشەو، هئىشتا بەلاى لۆجىكىيەكانەو رەگەزىكىت، كەبرىتتە لە زانىارىى رېزمانى ديارىكراوى نا-پەيوەندىدار، دەبىت لەبەر چا و بگىرئىت، كە برىتتە لە جىاوازى لە نىوان بىكەر ديار و بىكەر ناديار.

(۱) باپىر قادرى بۇ نانى نىوەرۆ بانگهئىشتىكرد.

(۲) قادر لەلايەن باپىرەو بۇ نانى نىوەرۆ بانگهئىشتىكرا.

بەلاى لۆجىكىيەكانەو ئەو رستانە لەسەر ئاستى قول هاوتان، ئەو لە كاتىكدايە، كە ئەگەر (۱) مەرجى راستى بەخۆو بگىرئىت، ئەو كاتە بەزەرورەت دەبىت (۲) ش راست بىت، بۆيە جىاوازى رېزمانى بە بۆچوونى لۆجىكى لە ناو ئەو دوو رستەيەدا بەهايەك بەخۆو ناگرئىت، لەكاتىكدا لەسەر ئاستى رووكەش، جۆرئىك لە جىاوازى دەبىنرئىت، بۇ نمونە، ئاستى بىكەر بۇ بەركار نزم دەبىتەو، لە كاتىكدا ئاستى بەركار لە بەركارەو بۇ بىكەر بەرز دەبىتەو، ئەو دەش بەوودا دەردەكەوئىت، كە دەتوانرئىت ئەوانە لا بىرئىن و ناوەرۆكى رستەكەش گۆرانى بەسەردا نەيەت، ئەو لە سىمانتىكدا دەكرئىت بۆچوونىترى هەبىت. بەلاى (۲۰۰۴:۱۳) Saeed زانىارىەكىترى نا پەيوەندىدار، كە لەو دەها رستەيەكدا دەبىنرئىت، پىى دەگوترئىت زانىارىى بنىاتى، بۇ نمونە،

(۱) ئەو بەپىرە، كە قادرى بانگهئىشتىكرد.

(۲) ئەو قادر بوو، كە باپىرى بانگهئىشتىكرد.

(۳) ئەودى باپىرى بانگهئىشتىكرد قادر بوو.

(۴) ئەو كەسەى، كە باپىرى بانگهئىشتىكرد قادر بوو.

رستەكانى سەرەو هەموو باس لە هەمان بارودۇخ دەكەن، بە واتايەكىتر، ئەگەر لە تىروانىنى مەرجى راستىيەو سەرنج بەدەين، دەبىنن، كە ئەگەر يەكەم راست بىت ئەو دەكانى ترئىش راستن، لىردا ئەگەر سىمانتىك مامەئە لە گەل تاك بە تاكى وشەكاندا بىكات ئەو كات، دەبىنى لۆجىك مامەئە لەگەل ناوەرۆكدا دەكات، بە كۆى و اتاي وشەكانى رستەيەك ئەگەر لەگەل ئەو واقع و راستىانەى ناوەرۆكەكە باسى لىو دەكات هاوتا بوو، ئەو و اتاي وايە، بەهاى راستى بەخۆو دەكرئىت، بۆيە كە يەكلىكان درۆ بوو، ئەو وا دەكات، كە ئەو دەكانى ترئىش راست نەبن، كەواتە ناوەرۆكى هاوبەش جىگەى بايەخە بەلاى لۆجىكىيەكانەو، ديارە، دەكرئىت ناوەرۆك بە رېگەى جىاوازەو پىشكەش بىكرئىت، تا لە سەرلىشوان دوركەوئىنەو. بۇ نمونە، سەرنج لەوانەى لاي خوارەو بە، بە شوئىن Saeed دا

(۵) باپىر قادرى دەعوەتكرد

بەو جۆرە ئەو ناوەرۆكەى، كە رستەكە ديارىدەكات،

(۶) جەنگ گۆتايى هات

لۆجىكىيەكان بە گشتى فۆرمىولە بەكار دەھىنن، كە تىيدا كار وەك ئەرك و وەزىفە دەزانرئىت، و ھەردوو بەكەر و بەركار، وەك ئەرگىومىنتى ئەرك و وەزىفەكەيە. لەو بارانەدا زۆر جار كۆتايى كارەكە، بەندەكانى تىرى رېزىمانى لادەبىرئىت، بۇ ھاوتا بۇ (5) و (6) رستەى (7) و (8) دەبئىت.

(7) بانگھىشتن (باپىر، قادر)

(8) كۆتايى (جەنگ)

ھەندىك جارىش زمانەوانەكان ئەو بىرە لە لۆجىكىيەكان وەردەگرن لە دەربىرئەكانياندا، بۇ نمونە،

(9) باپىر كورسىەكەى دروستگرد

(10) ئايا باپىر كورسىەكەى دروست كرد؟

(11) باپىر، كورسىەكە دروست بكە!

ھەموويان ھەمان ناوەرۆك بەخۆو دەگرن، بەئام بە ھىزى جياوازەو، رستەى جياواز رېنگە بە قسەكەرەكانى دەدات، كە بەھەمان ناوەرۆك، جەخت لەسەر داواكارى، فەرمان و پىرسىارەش بىكەنەو، كەواتە ناوەرۆكەكان رېنگايەكن بۇ بەدەست ھىنانى بەشئىك لە واتاي رستەكان، ناوەرۆكەكان زياتر ئەبستراكتن وەك لە رستەكان، چونكە، وەك لە سەرەو پىشاندر، ناوەرۆك دەتوانرئىت بەھۆى دەربىرئىنى جياوازەو پىشكەشەبىرئىت، زياترئىش لەو لە دەربىرئەكاندا، بۇ نمونە، پىرسىارى و فەرمانىيەكان ناتوانن وەك واتاي تەواوبن، چونكە ئەو رستانە جەختكردنەو لەسەر ھەئوئىستى قسەكەر بۇ ناوەرۆك لەخۆ دەگرن.

۲.۴.۲ واتاي حەرقى و واتاي نا-حەرقى

(۱) برسیمە

(۲) دەتوانم ئەسپىك بچۆم

لە (۱) دا گوئىگر باوهرى وايە، كە قسەكەر باسى ھەقىقەتى برسىبونەكەى خۆى دەكات و ھىچ واتايەكى سەربار لە دەربىرئەكەدا شىكنايات، لەكاتىكدا (۲) برسىبونەكەى قسەكەر وا گەورە دەكات، كە ببئتە مايەى سەرنجپىدان، بە شىوہەك، كە ھەقىقەتى برسىبونى ئاسايى تىيدا وندەبئىت، واتە، قەبارەى برسىبون لە سنورى ئاسايى بەدەردەكات. ھەندىك لە زمانەوانەكان ئاماژەكردن *denote*، وەك پەيوەندى لۆجىكى لە نىوان دەربىرئە زمانىيەكان و دونيا بەركار دەھىنن، لە كاتىكدا *refer* بۇ كارى قسەكەرەكان لە ھەئبئاردنى بوونەكان لە دەوروبەردا بەكار دەھىنن، واتە گەرانبەو و درانەپال.

رستەيەكى وەك "چۆلەكەكە لە ژورەكەدا فرى"، دوو ناو ھەن لەم رستەيەدا يەكەم چۆلەكە و دوو دەم ژور، كە بۇ ناوانى شتن لە دەوروبەردا، بە واتايەكىتر *referring* ئەو شتەيە، كە قسەكەر دەيكات، لەكاتىكدا ھەردوو ناوەكە ئاماژە بۆ شتى ديارىكراو دەكەن لە دونيادا، جياوازی لە نىوان ئەو دووانەدا، كە لەو پىناسەكەيەو وەردەگىرئىت، ئەوہەيە كە *denotation* برىتییە لە پەيوەندىەكى بەردەوام لە زماندا، كە پشت بە بەركار ھىنانى ھىچ كام لەو شتانەدا نابەستئىت، لە كاتىكدا *reference* پەيوەندىيەكى چركە بە چركەيە، چ بوونىك كە *refers* دەيكات، بەھۆى بەكار ھىنانى وشەى "چۆلەكە" پشت بە دەق دەبەستئىت.

۲.۴.۳ گچكەترىن و ناوەرۆك *minimalism and proposition*<sup>۰</sup>

<sup>۰</sup> دانەيەكە لە داھىنانى كردەموىى *discovery procedures* كە لە فۆنۆلۆجىدا بەكار دەھىنرئىت، تا برىار لەسەر ئەو دەن، كە چ دەنگىك سەر بە ھەمان جۆرە، يان فۆنىك، دوو واتا، كە جياوازن لە واتادا كاتىك يەك دەنگ بگۆردرئىت ئەو كات ئاماژەى بۇ دەكرئىت وەك بچوكترىن جوتى كچكە *minimal*



مهرجانه چین، که لهسهر توانای زمانی دهسهپنرین، به هوی (۱) شوینه که یه وه له ناوندی رپکخستنی سیستمی زانینی میشکیه وه و (۲) لیکۆلینه وهی گشتی بیرى سروشتیتی، که هه ندىك سه ره به خویى گونجاوی ههیه، به واتایه کیتز سادهیی، ئابوری، تهناسوق، نازیاده، و ههروهه.

گرنگترین ستراتییجه تی جه ختکردنه وه به لای (۲۰۰۴-۱۷۶) Seuren موه ئهوانه ی لای خواره وهن، (۱) به کارهینانی بهندهکانی جهخت لهسهرگردنه وه، بۆ نمونه، تهنها، یان تهناهت (۲) بهرانبهری و لهگهڵ یهک حیواوز بوون یان جهختکردنه وهی هئیز (۳) فۆرمی حیواوزی درز و کهلینهکان و (۴) رپکخستنی بابه تی-رهنه و تیپینییهکان، ئهوانه به لای نوسهروه سیمانتیکن له تیگه یشتنی مهرجی-راستی تهواودا.

حیواوزی له نیوان مهرجی راستی به تایبته کاتیک رسته ی بچوک بچپته ناو رسته یهکی تره وه له ژیر کاریگهری چه ند وشه یهکی کاریگهری دهسته نهقه ست، له بهرچاو دهگیرین، بۆ نمونه، باومر بوون به... بیرکردنه وه له ... ، زاراوهکان و درده گیرین وهک ئه وهی له لایهن زمانه وان و فه یله سوفه کانه وه به کار هاتوون، بۆ نمونه، ئه ستیره ی ئیواران و ئه ستیره ی به یانیان، که وهک دیاره ئامازه بۆ هه مان شت دهکهن، بۆ نمونه، فینۆس، ئالو گۆر کردنی ئه و دوو زاراوه یه به هیتز له کلۆزدا وهک له خواره وه له ای ۱ و ب دا پیشان دراوه، حیواوزی مهرجی راستی دروست ناکهن، له کاتیکدا له رسته ی ۲ ای ۱ و ب دا حیواوزی مهرجی راستی دروست دهکهن، کاتیک که رسته سه ره کیه که بووه پارسته و له ژیر زاراوه یه کی وهک باومر بووندا هات، به لای (۱۷۶: ۲۰۰۴) Seuren موه سه ره نجام ئه وه یه، که له بری به کارهینان یان جیگۆرکیی تیرمه کان پیکه وه، ئامازه کردن ده بیته هوی ئه وهی کاریگهری مهرجی-راستی سیمانتیکی پیکه یه نیت،

(۱). (۱) ئه ستیره ی ئیوارن ئاوه دانکراوه (ب) ئه ستیره ی به یانیان ئاوه درانکراوه

(۲) (۱) باپیر باومر وایه که ئه ستیره ی ئیوارن ئاوه دانکراوه. (ب) باپیر باومر وایه، که ئه ستیره ی به یانیان ئاوه دانکراوه.

Seuren به و جوړه رسته کان لیکه داته وه، نه گه ر (۱۱) راست بیته، یان درۆ ئه وه ده بی (۱) ههروهه، به لām راستی یان درۆیی (۲) ئه وه جیگیرناکات، که (۲) به هه مان شیوه ده بیته راست یان درۆ بیته، بۆ نمونه، ده شیت به هه له باومر وایته که ئه ستیره ی به یانیان هاوتانیه به ئه ستیره ی ئیواران.

به هه مان شیوه ده بینین، که حیواوزی مهرجی-راستی له نیوان نمونه کانی ۳ (۱ و ب) رون و ئاشکرا نییه، ئه وه به پیچه وانه ی مهرجی راستی له نیوان ۴ (۱ و ب) دایه.

(۳) (۱) نهک تهنها باپیر به نوکته که پینه که نی. (ب) تهناهت باپیریش به نوکته که پینه که نی.

(۴) (۱) ئه وهی ئازادی خسته دلهرپوکۆ ئه وه بوو، که نهک تهنها باپیر به نوکته که پینه که نی.

(ب) ئه وهی ئازادی خسته دلهرپوکۆ ئه وه بوو، که تهنها باپیر به نوکته که پینه که نی.

(۱۴) ده توانیت ناوه روکی راست هه لگریت، له کاتیکدا (۴) به هه له یه، و به پیچه وانه وه، له (۱۴) دا سه رسورمانی باپیر له سه ر نوکته که یه، به لām له (۴) به سه رسورمانه که له سه ر باپیره، که واته، نه گه ر ئازاد هیوای وایته ئه وه ببینیت، که دلته نگه باپیر ئه وه نده گرنگ و کاریگهری نه بوو.

۲.۴.۴ واتا و تیوری کرده وه

"واتا" کاریگهری بیرو باومر فه یله سوفه کانی له سه ره، بۆ نمونه، (Searle ۱۹۶۹: ۱۷) له (Leech ۱۹۸۳: ۷) موه تیوری زمان وهک وه چه = به شی تیوری کرده وه ده بینیت، و "واتا" له و بواره دا لیکه داته وه، که قسه کهر جوړیک

له كردهوهی ئاخواتن پێكدههینیت، پهیههست به گوێگرهكانهوه. له رێزمانی بهرهمههیناندا جوړنك له بهراوردكردن له نیوان سیمانتيك و پراگماتيكا دهكریت، بۆ نمونه، دهگوتريت چ رستهیهك له بواری ناستی قولی یان رونكردنهوهی سیمانتيكدايه؟ ئهوه رستهیهکی جێبهجێكردنیه. مه بهست له "واتا" بهبیری خۆداهینانی ههقیقهته له دهرهوهی نسیستی زمانی، مهرجیش نییه ههموو ههقیقهتهكان زانراوین، و ناشلین ههقیقهتهكان ههر ئهوهندن، كه دهیانزانی، بهلای (Leech 1983:7) موه گوئیپدان به "واتا" دهبیت پشت به ههقیقهت، یان شتیك ببهستیت، كه دهیانزانی یان دهیان بینن. به پێچهوانه ی بۆچونهكانی Leech موه، مهرج نییه ههموو ئهوه ههقیقهتانه ی باوهریان پێدهكهن به بیرماندا بێن و بیانبینن. ههقیقهتهكان دهبیت ناسان و نائالۆزین و بتوانریت توانای بهگشتیکردنیان ههبیت، Leech ههندیك دهستوری تریش دهخاته سهر ئهوهكانی Grice كه بریتین له دهستور و یاسای موراعاتكردن، بۆ نمونه، به پێی ئهوه ماكسیمانه واتای وشه و رسته زۆر لێكنزیک دهبنهوه.

ماكسیمی چهندیتی maxime of quantity برنك له زانیاری پر واتا و راست بده، وا بکه هاوبهشیهكانت پرواتا بن بهقهدهر ئهوهی كه پێویست دهكات، وابکه زانیاریهكانت زیاتر نهبن زیاد له وانهی پێویست دهكات. ماكسیمی چۆنیهتی: Maxime of Quantity وا بکه هاوبهشیهكانت راست بن، شتیك مهئێ، كه باوهرت وایه ههله بیت. شتیك مهئێ، كه بهلگهی تهواوت بهدهستهوه نهبیت. ماكسیمی پهیههندیار: Maxime of relevance وا بکه پهیههندیهكانت پهیههندیان به باسهكهتهوه ههبیت.

ماكسیمی شیوازی Maxime of Manner ههست و بیر تیز به. له نادیارای دهربرپن دووربکهوهوهوه. له ئالۆزی و تهوموژی دوربکهوهوهوه و كورتپر و رپك و پپك به.

۲.۴.۵ مهرجی راستیهكان ناوچهقی بهشیکی واتان:

Portner سی هۆكار بۆ ئهوه مهبهسته دهست نیشاندهكات، بۆ نمونه:

۲.۴.۴.۱ زانستی سیمانتيکی و وشه لۆجیکیهكان:

بیركردنهوه له "واتا" وهك مهرجی راستی رسته و دهربرپنهكان، گرنگی تهواو ددهات به وشه لۆجیکیهكانی وهك " و، یان، و، و نهخیر و بهلام" و له ئهجامی ئهوه رۆله گرنگی دهیبینن، سهبارت به برپاردان لهسهه ئهوهی چ نمونهیهکی و گونجاو رهوايه له دهربرپنی دیاریكراودا پێشكەشكربیت، دیاره، ههر یهك لهوانه سهرنجی گوێگر و خوینەر له پپش پپكهینهرهكانی تری رستهوه بهلای خۆیاندا رادهكیشن، تا لهویوه برپار لهسهه واتای رستهكه به راست یان درۆ بدهن، به لهبهرچاو گرتنی نهاریتی لۆجیک، ئهگهر زانیت رستهیهکی وهك p and q راسته، له ههمان كاتدا دهزانی كه p وهك ههقیقهتیکی لۆجیکی راسته، یان كه گوترا، "باپیر مۆسقا ژنه له تیپی X" دواتر دهلین "تیپی X" براوهیه، دهبینی گرنگی به مهرجی راستی واتای دهربرپنهكه دراوه، ئهگهر راست بیت " تیپیک به ناوی X موه ههبیت" ئهوه كات راسته كه باپیر ئهندامی ئهوه تیپیهیه و یهكێكه له براوهكان.

۲.۴.۵.۲ پیناسهكردنی پهیههندی سیمانتيکی لهخۆوه زانراو (سروشتی).

بیركردنهوه له "واتا" وهك بههای راستیهكان رپگههمان پپدهدات، كه پپویسته بیر له بناغهی بیری سیمانتيکی بکهینهوه، بۆ نمونه، ناكۆك و نهگونجاو، دز واتا، واگهیاندن، بهدرۆخستنهوه.

دوو رسته هاوواتان ئهگهر ههمان واتایان ههبوو، بۆ نمونه:



(۱) (۱) باپير له قادر بچوگتره. (ب) قادر له باپير گهورتره.

دهشيت دوو رسته پيچهوانه بن.

(۲) (۱) باپير گهورتره له قادر. (ب) قادر گهورتره له باپير.

(۳) (۱) نئستا له ههولير بارانه. (ب) نئستا ناسماننيكي ساف و بيگه رده له ههولير.

له (۱) دا رسته كان هه لگري هه مان واتان، له (۲) دا رسته كان، پيچهوانه وهن چونكه دهسته يهك له دونيای چاوهروانكراوی جيا دهخه نه روو، كه تيايدا دوو رسته بيگه وه ناكوكن نه گهر ههر دوو نه توانن راست بن يان درؤ. له (۳) دا ٤٤ (ب) ٤٤ (۱) به درؤده خاته وه

٢.٤.٥.٣ واتا و كرده وه

به مهبهستي ناردنی زانياری سهبارت به جبهانی دهووبهر و سودوهرگرتن له نه زمونی به كتر قسه گهل يهك دهكهين، و كور و كوڤونه وه سازدهدين، دواتر هه موو نهوانه دهبنه وهلام بو "بو زمان به كاردههينين"، "چون دهتوانين سود له زانياری و نه زمونی كه سيكيتر وهر بگرين" و ... دواتر، به هوی نهو زانياريان وه، برپاردهدين، چ كرده وه يهك چاوهروانكراوه، تا ناراسته مان بكات بو به دهست هينانی نه وهی ناردهزوومانه، جگه لهوانه، نهو زانياريان ههاريكارمانن له پوخته كردنی بيروباوهره كانمان سهبارت به وهی جيهان له چي دهكات، ههروهه تا بهباشی كرده وه كانمان هه لئيرين.

٢.٥ ناوهرؤك زياتر پهيوهسته به ميشكه وه وهك له واتا

پيشنياری ميشكي كهسی بریتين لهو تايبهتمه نديانیه كه هه لوئستی دهرونی و ويستی كهسه كان پيشان دهدين: لهوانه، باوه، نارزهو، هه زكردن و ههروهه، ههر يهك لهوانه دهتوانيت كهسيك بهره و پيشنياری جياواز له كات و شويني دياريكراودا بهريت، دياره، نهوه به پيچهوانه و اتاويه، بو نمونه، (بارانه، بهفر سپيه)، "باپير باوهري وايه باران دهباريت" پيشنياری لهو جورانه زور جار وا دهناسرين، وهك نه وهی هه لوئستی "ناوهرؤكي ميشكي" بن، بو نمونه، نه گهر باپير له بارودوخكي باوهريوون به وهی "باران دهباريت" دا بيت، نهو كاته ناوهرؤكي ميشكي بریتيه له پيشنياری "باران دهباريته"، "نازهنين نارزهووی منداال دهكات"، دهبينی نازنهين له بارودوخكدايه، كه تيايدا "نارزهووی منداال دهكات"، هه موو نهوانه به شيكن له پيشنياری ميشكي.

٢.٥.١ جوری تيگه يشتنی كهسه كان له واتا و ناوهرؤك

جوريكيت له جياوازی له نيوان نهو دوو كاته گورييه سيمانتيكيه دا سهبارت به "بير" ه، نه وهش سهراچاوهی خوی له سهراجهم تيگه يشتنی كهسه كانه وه بو شت، كهس و واتای پيگهينه ره سهره كيه كانی دهبرپينيکی دياريكراوه وه هه لگرتوه، هوکاري نهو نالوويهش له وهدايه، كه وشه كان واتای زياده دهگهينه، بهو تايبهتمه نديانیه وه، كه بوونه وهی نامازده بوکراو له دونيای به كار هينان و واقيعدا به خوينا وه ده گريت، بويه رادهی تيگه يشتن لهو واتا و سهربارانه جياوازه له كهسيكه وه بو يه كيكيت، دياره، نه وهش پهيوه ندي به نه زمونی كهسه كانه وه هه به، كه كاريگهري خوی له سهر جوری تيگه يشتن داده نيت، شته كان بابته نين، به لكو نه وهن كه ره گيان له نه زمونی كهسه كاندا دناوه، نهو بابته و كاته گوريانه گه شه يان كرده وه وهك پرؤسهی له دنيا گه يشتن و بنياتی كهسی مامه له ده كرين، و له نه زمونه وه فيريان دهبين، بويه بابتهی بيريه كان له كلتوری جياوازا وهك يه كنين، يان ته نانهت هه موو تاكه كان له كومه لگه يه کی دياريكراو و له هه مان كلتوردا هه مان بيريان بهرانبهر ناوهرؤكيکی دياريكراودا نييه.

۳.۰ جیاوازی له نیوان واتا<sup>۷</sup> و ناوهرۆك

لهگه‌ل ئەوهشدا، كه "واتا" و "ناوهرۆك" دوو دیوی یهك دراون و دهبنه وچه بهش له زانستی سیمانتیكدا، نابنه هاوواتا بۆیهكتر و له زۆر بارودۆخدا له شوینی یهكتردا بهكار ناهینرین، لێردا سهرجهم ئەو خاله هاوبهش و جیاوايانه له نیوان ئەو دوو لایه‌نه‌دا ههیه دهخهینه روو.

۳.۱ ناوهرۆك بریتیه له را، یا ن بیریکی به‌دیقهت و ورد بین، كه له چوارچۆیهی دهربرپینیکی دیاریكراودا دهرده‌بردیت كاتیك كه وشه‌كان به شیوه‌یهکی لۆجیکی پیکه‌وه گریه‌درین. لێردا، ئەگه‌ر ناوهرۆك بیرورا بییت، ئەوسا دهرکریت له دوو لاره سهرنجی لێبدریت: بیر و را، به واتای تیگه‌یشتن و هه‌لسه‌نگاندنی سهرجهم واتای پیکه‌وه‌گری‌دراوی وشه‌كان له دهربرپین، رسته و دهقی دیاریكراودا مامه‌له‌ی ناوهرۆکی له‌گه‌لدا ده‌کهن، بۆیه تا راده‌یهکی زۆر دهرکریت، وهك میزاج، له بۆچوون و ئارموزی كه‌سی تیکه‌ل كرابیت، لێردا خویندنه‌وه‌كان سنوری سیمانتيك به‌رهو پراگماتيک ده‌به‌زین، له‌و بارانه‌دا، ده‌بییت خوینەر و گوینگر به‌ناچارای کلیلی کردنه‌وه‌ی پرۆسه‌ی میشکی بخره‌کار، و بیکردنه‌وه به‌کار به‌یشتن تا له نیه‌تی قسه‌که‌ر بگه‌ن و بزائن له چ کیله‌یه‌کی زمانیدان، چونکه مهرج نیه بیره‌كان راسته‌وخۆ گوزارشت له هه‌مان شت بگه‌ن، كه وشه‌كان له فهره‌نگدا ئاماژه‌ی بۆ ده‌کهن، له "بیر" دا تیروانیی هه‌موو كه‌سه‌كان وهك یه‌که، و پێویست به بیکردنه‌وه ناکات، به‌لام راو بۆچوونه‌كان مهرج نییه راسته‌وخۆ گوزارشت له هه‌مان شت بگه‌ن، به پێچه‌وانه‌ی "بیر" ده‌وه كه بیکشیه‌یه و بیری هه‌ر پیکه‌ینریکی ده‌قی ژیر لیکۆلینه‌وه لای هه‌موان هه‌مان شته و له فهره‌نگدا پارێزراون.

۳.۲ ناوهرۆکه‌كان خویندنه‌وه‌ی مپته‌فۆری وهرده‌گرن:

جۆریکیتر له دوورکه‌وتنه‌وه‌ی "واتا" له "ناوهرۆك"، ئەوه له‌و بارانه‌دا به‌رجه‌سته ده‌بییت، كه دهربرپینی دیاریكراو خویندنه‌وه‌ی مپته‌فۆر وهرده‌گرت، و جۆریکه له نواندنی نا-ده‌قاوده‌قی وشه و دهربرپینه‌كان، بۆ نمونه، شاعیر ده‌لیت "قوربانی قژی ره‌شی بریقه‌دار، لیوی سوری ئال، چاوی سه‌وز، ددانی مرواری، برۆی كه‌وانی بالای عه‌ره‌ری و .... به"، ده‌بیینی باسه‌که‌ سه‌روشتی نییه و ده‌شیت كه‌سیکی له‌و شیوه‌یه له‌دونیای واقیدا نه‌بیینی، ئەوانه‌ش تاراده‌یهك له‌سه‌ر هوشیاری گوینگره‌كان وه‌ستاوه تا بزائن ئەوه‌ی قسه‌که‌ر ده‌لیت واتای ده‌قاوده‌قین یان نا-ده‌قی، دیالکتی و هه‌روه‌ها.

۳.۳ به‌های راست و درۆ تایبه‌تمه‌ندی ناوهرۆکه‌كان:

له‌به‌ر ئەوه‌ی ناوهرۆك گوزارشت له بیرورا و تیروانیی قسه‌که‌ر یان نوسه‌ر ده‌کاته‌وه، دهرکریت به‌های راست یان درۆ وهربرگرت، ئەوه‌ش وا ده‌کات ناوهرۆکه‌كان هه‌میشه‌ خاوه‌نیان هه‌بییت، چونکه، ئەوسا ده‌توانی بلیی A درۆده‌کات، و B راسته‌کات، له کاتیكدا "واتا" كان به‌ره‌می کاری به‌هه‌رده‌وه‌زی هزر و بیری هه‌موو لایه‌کن و له دهره‌وه‌ی ده‌ق له فهره‌نگدا پارێزراون و له لیکدانه‌وه‌یاندا پێویست به‌وه‌ها کیشیه‌یهك ناکات، له ناستی ناوهرۆکیشدا، به‌لای لۆجیکی دانیاییه‌وه پرپۆزیشن ئاماژه‌کردنه بۆ رسته داخراوه‌كان تا له داخراوه‌كان جیا‌یان بکه‌ینه‌وه، كه به‌هۆی رسته کراوه‌كانه‌وه دهرده‌بردین، كه‌واته، ئەوانه بریتین له راگه‌یاندن و دهربرپین، كه به‌های راستی، یان درۆ هه‌لده‌گرن، ئەو تیگه‌یشتنه له ناوهرۆك، له‌لایه‌ن قوتابخانه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی دانیایی و بیگومانی و زۆر له فه‌یله‌سوفه‌كانه‌وه ئەوه‌یه، كه هه‌ندیک یان زۆر له قسه‌کردن، کرده‌وه و دهربرپینه‌كان له پال

<sup>۷</sup> له‌م باسه‌دا "بیر" و "واتا" هاوتا به‌یه‌ك مامه‌له‌ده‌کرین، "بیر" به سه‌رچاوه‌ی "واتا" و به‌ره‌م، تیگه‌یشتن و هه‌ستکردنی كه‌سه‌كان به‌و شتانه‌ی هه‌ستیان پێده‌کریت یان تهنه‌ا به‌بیردا دین هه‌رکار گویمان له رهمزه‌كانیانه‌بییت، داده‌نێین.



۲.۵ پوچەل بوونهوه تایبەتمەندی ناوهرۆكهكانه نهك بیر و واتا:

بەگشتی بیرەکان دەستەیهك له تایبەتمەندی لهخۆ دەگرن كه پێكهوه دانەیهکی یەك گرتوو له میشکی كهسهكاندا جیگیردەكەن، بۆ نمونە، سەرجهم تایبەتمەندیی بەلێندە بیرى ئەو جوۆره زیندەوهره لهلای كهسهكان جیگیر دەكات، بۆیه كه مەتر پووجه لێدەبنەوه، دەشیت له ئەنجامی بەكارنەهێنانیان بە درێژیای كات له بیربچنەوه، یان وەك هەقیقەت لەدەورووبەر، تەنانەت لەناو جەستەى ئیتمەشدا هەبن بەلام هیشتا هەستمان پێنەكردین، ... یان له هەندێك باردا دەشیت بیرەكان له جوارچۆوى "مەرجی بەسدا" بەمێنەوه و تەواوی مەرجە زەرورەكان بەخۆوه نەگرن، بۆ نمونە، دەگوتریت نمونەى توخمى خۆی بەلێندە ئەوویە كه بفرن ئەوه هەندێك بەلێندە نافرین. گرنگتر لەوانە، له كاتیكدا، مادام ناوهرۆك سەرچاوى خۆی له كلتور، و بارى سەرئەجى كهسى له لێكدانەوهى دەورووبەردا هەلەدەگرت، دەبێنى زۆر لەو بارى سەرئەج و بیرو رایانە بە تێپەرىنى كات باویان نامێنیت، هیت و سەردەمبەر شوینیان دەگرتەوه، نمونە له وانە، دەگوتریت "شەر له بەتالی باشترە"، یان "دەست بەكلاوهكهوى خۆتەو بگەر..."، یان زمانت بگەر سەرت رەحەتە"، بە تێپەرىنى كات دەبێنى ناوهرۆكى هەر یەك لەو پەندانە باویان نەماوه و بە تەواوی پوچەل بوونهتەوه، بۆ نمونە، "قەت شەر له بەتالی باشتر نییە" و له شوینی ئەو چالاكى و خەباتى مەدەنى پەسەندكراوه، له دووهدا لەم زۆژانەدا له هەلپەرسەت بەولاوه نەكەس دەست بە كلاوهكى خۆیهوه دەگرت و نەكەسیش زمانى خۆى له نەگوتنى هەقدا دەگرت، له كاتیكدا بیرى "شیر" رپوى و هەروها قەت پوچەل نابنەوه و هەردەم له هزرى ئیتمەدا بەجیگیری دەمێنەوه.

۲.۶ واتای رستهكان به پێی كات و شوین.

سەبارەت بە "واتا"ی رستهكان، زمانەوانەكان یەكپارەن، بەلای هەندێکیانەوه، "پەرەپۆزەشەكان" بە شیوەیهکی گشتی، وەك "واتاكان" مامەلە دەگرتن، یان زاراوهیهکی پێوانەیی و ستانداردی وردترى وەك "ناوهرۆك"ی بۆ بەكاردەهێنریت، بە واتای ئەوهى ناوهرۆكى سیمانتیکی رستهكان زیاتر گونجاو و پراوپری ئەو زاراوهیهیه، بۆیه، ئەوه زیاتر وەك سەنتەرى زانستی سیمانتیک و فەلسەفەى زمان چاویلێدەگرت. (Lewis ۱۹۸۰) باوەرى وایە، كه رستهیهك دەشیت هەمان ناوهرۆكى هەبیت بە چاوپۆشین لەوهى، كه ئایا ئەوه وەك بەشیكى گونجاو له رستهیهكى گەورەدا رۆودەدات یان نا، بۆ نمونە، "له رابردوودا رینگان سەرۆك بوو"، وا دەردەكەوێت وەك ئەوهى راست بێت، پشەبەستوو بەوهى، كه ناوهرۆكى "رینگان سەرۆك بوو"، له هەندێك كاتى رابردوودا راستە، بەلام ئەو ناوهرۆكه پێویستە له روى كاتەوه گونجاو بێت، چونكه دەگرت ئەوه له بەهای-راسییهكهى بگۆریت ئەگەر ئەو رستهیه له پێش هەقیقەت یان سەردەمی بوونی رینگان بە سەرۆك دەربەرێت.

Lewis نمونەیهك پێشان دەدات و دەلێت، ئیستا له پەنجەرەكهوه سەیر بكە و فۆرمى "بارانە" بەخەیاڵدا بێنە، وا پێشیار بكە، كه له شارى Y بەپێى راپۆرتى ئاو و هەواى دوینیوه، بەخەبەردیت و فۆرمى باوەرپوون، كه "بارانە" له باوەرى خۆتدا بەفۆرم بكە، له پێش ئەوهى لەپەنجەرەكهوه سەیر بكەیت تا ببینی رۆژ دەدرەوشیتەوه یان نا، لهو بوارەدا دەگرت ئەوه بگوتریت، كه ئەوهى A باوەرى پێیهتی راستە، لهكاتیكدا ئەوهى B باوەرى پێیهتی درۆیه، بۆیه پێویستە هەردووکیان باوەریان بەهەمان ناوهرۆك نەبیت، گەرچى ئەو وشانەى دەربەرینەكه پێكدەهینن ئەوه هەمان وشەن، بەلام ئەگەر پەرەپۆزەشەكان بە شیوەیهکی شوینی نەگونجاو بوون، ئەو كات دەتوانریت هەردوولا باوەریان بەهەمان پریپۆزیشن نەبیت. ئەرگیومینتیکی وەك یەك، دەتوانریت بە نمونە بەینریتەوه تا ئەوه پێشان بدات كه ئەو شتەى باوەرى پێیکریت بەشیوەیهکی گشتی

پېويسته به شپوهيه کی کاتی گونجاوبیټ. Jeffrey C. King (۲۰۰۳) به لگه دژ به نهرگيومینته کانی سهره وه پيشان ددهن، بهو باوهړی له ټینگلیزیدا به کارهینانیکي شویني و کاتی نییه، و داوای نه وه دهکن، که 'somewhere' and 'sometime' له "شوینيک" و "له کاتیکی دیارینه کراودا" وهک دیاریکه ر باشتره له بهرچاوبگرین، به دريژایی بونه وهره شویني و کاتیه کاندای. بهو شپوهيه "له شوینيک بارانه" دهشیت فورمیکي لوجیکي هه بیټ: بؤ نمونه، شوینيک ههيه به ناوی "ش"، و دهگوتریت "بارانه له ش" به لام له شوینيکیت باران نه بیټ، نهو کات نه وهی به نیسههت "ش" هوه دهگوتریت بؤ شوینيکیت ناگوتریت و راست دهرناچیت، King دهلیت تینسهکان وهک دیاریکه له بری به کارهینانی کاتی باشتر لیکنراونه ته وه، بؤ نمونه، "باپر له کیمیدا سهرکه وتوو نه بوو"، دهشیت فورمی نه وهی هه بیټ، "لیردها هندیک کاتی t له ناو I دا، بؤ نمونه، باپر له کیمیدا سهرکه وتوو نه بوو له t دا. کاتیک که دهبینی ماوهی I به شپوهيه کی دهقی دراوه وهک ماوه دوریه کی وا، که ریگه به ا بدات له سهر روو بدات. نهو لیکنده وانا نه بیټک داوای حیواو زده کن، که به شی کاری، بؤ نمونه، "بارانه" یان "سهرنه کهوت" نهرگيومینتی شویني زیاده بؤ شویني و کاتهکان له خوده گرن. هندیک جار دهبینی، که دوو شتی سور هندیک شتی هاوبه شیان ههيه له ناوکودا، له وهدا که ههر دووک سورن، به لام نه وهی نه وه ناگه یه نیټ که په یوهندی هاوبه ش هه لده گرن بؤ بوونیکي تاک، (وهک گشتیتي سوریټی)، به هه مان شپوه دوو رسته به هوئی نه وهی هاوواتان، دهتوانن، که هندیک شتیان له ناوکودا (وهک هاوبه ش) هه بیټ.

له راستیدا، کات، شویني و نیه ته کان برپار له سهر ناوهرؤک ددهن له کاتیکدا "بیر" کات و شویني بؤ نییه ... سهرنج له رسته یه کی وهک "کاره ساته که ی هه کاری له ۱۹۷۶ ته زاندمی"، نهو رسته یه نه گهر پيش سالی ۱۹۷۶ بگوتریت وهک ناوهرؤک پووت مامه له دهکریټ، به پیچه وانه ی نه وه وه که له داوی ۱۹۷۶ هوه بگوتریت.

### ۳.۶.۱ گفتوگوئی میتافیزیقی

"باوهړ بوون" و "وا زانین"، جیگه ی مشتومرن و ناتوانن لیکنده وهی لوجیکیان بؤ بکریټ، چونکه دهشیت بؤ که سیکي میتافیزیقی دیاریکراو هندیگ گفتوگو گونجاو و جیگه ی باوهړ بیټ، به لام بؤ که سیکیت نا، بؤ نمونه، دهتوانین سه بارهت به باوهړ بوونی که سیک دوو شت لیکنجیا به یه وه، واته، "نهو شته ی باپر باوهړی پیی ههيه"، له "باوهړکردن بهو شته"، بؤ نمونه، له بهر رؤشناپی بیره کانی King (۲۰۰۳) نهو نمونه یه دهخه یه پروو، نه گهر نازهنین باوهړی وایوو، که "A مه لای مزگه وتی رانیه یه"، دهتوانین دوو شت جیا به یه وه "نهو شته ی که نازهنین باوهړی پییه تی" له باوهړ بوون به وهی که "A مه لای مزگه وتی رانیه یه"، ناوهړؤکی "باوهړی نازهنین" له لایه که وه مامه له دهکریټ و له لایه که یه تروه، له خودی باوهړه که ی که بریتیه له "A مه لای مزگه وتی رانیه یه"، نه وهی نازهنین باوهړی پییه تی "له باوهړ بوون"، نه وه شتی که (باو و گشتی) که دهشیت که سیکي تریش به هه مان شپوه باوهړی پیی هه بیټ، نه وهی، که ههر دوو کمان باوهړمان پیی ههيه، نه وه پریپوزیشتنی نه وه یه، که "A مه لای مزگه وتی رانیه یه"، دهشیت جهخت له سهر نه وه بکریټه وه، گومانی لیبکریټ، و ههروه ها... و له ههقیقه تدا نه وه وهک پریپوزیشتنی راست مامه له دهکریټ، که بریتیه له "A مه لای مزگه وتی رانیه یه"، که واته، پریپوزیشتن هه ن و بریتین له ناوهړؤکی باوهړه کان و هه لویسته کانیټر بریتین له هه لگری راستی و درؤ. بهو پییه، دهشیت نه وانه ی سهره وه وهک نیشانه ریکنجریټ:

(i) له بواری هه ر بابهت، راگه یانندن و باوهړیکدا، ده بیټ شتی که هه بیټ، که باوهړی پیبکریټ، و باوهړ بوون به وه و نه وانه (له ناو خویندا) حیواوزن. نهو مامه له یه له گه ل واتا نه گونجاوه.

(ب) ئەو، راگه‌یاندن، بابەت و ناوهرۆكانە، كە جیگەى ئەوەن باوهریان پێبكریت، بێشك دەرگرت، رەفزبكرین، نكولیان لیبكریت، و باوهریان پێبكریت، و هەرودها، ئەو بەهۆى بابەتى جیاوازه‌وه، دەشیت شتیكن، كە وەك هەلە یان راست مامەلەیان بكریت، كە دووبارە سەبارەت بە وایا راستدەرناچیت.

(ت) "باوهر" دكان ئاسایی دەرینه پال كەس یان كەسەكان، لە كاتێكدا "وایا" كان گشتی و بیاخواهەن.

(پ) سەرەنجام، دان بەوهدا دەنیین، كە پرەپۆزیشنەكان بە دنیاییه‌وه هەن، و وەك بابەت و ناوهرۆك گەلیك دەتوانن هاوبەشى لە هەلۆیست و تیروانیه‌كان بكەن، و بناغە و بنچینه‌ی هەلگری بەه‌ی راستی هەواله‌كانبن.

### 2.6.2 ناوهرۆكه‌كان و وەلامی ئالۆز و جیاواز the ambigty response

زانایانی بواری ژیریژی، وا بیردەكەنەوه، كە "كە-كلۆز that-clause" دكان ئالۆز و جوړیک لە بوونەوه‌ری جیاواز هەلەدەبژین، دیاره، ئەو كە-كلۆزانه جوړی تەواوكەری جیاواز بۆ كارەكان هەلەدەبژین، بەو شیوه‌یه، دەشیت موناغه‌شەى ئەو بەكەین، كە راستی رسته‌یه‌ك وەك "S بیری دیتەوه كە P" دەخوازیت، كە بكەرەكەى پەيوه‌ندى "بیرهاتنەوه" هەلگری بۆ حەقیقه‌تیك لە بری پرەپۆزیشن، داوی ئەوه، "بیرهاتنەوه"، سەرەكەوتنى وەچە بارودۆخ پيشانده‌دات، "راستی" ئەو پرەپۆزیشنەى كە "P بەلام نەك بۆ" ئەو هەقیقه‌تى كە "P"، لە واقیعدا هەندیک هەلۆیستی كارەكە وا دەرەكەوتیت وەك ئەوه‌ی رینگە بە لەبری بەكارهێنان نەدات كاتیک تەواوكەری ناوی هەلەدەبژیردیت. King (2002) نمونەى "هەستکردن" دەهینیتەوه سەبارەت بەوه‌ی، چ جوړیک لە بوون، پاشان، "كە-كلۆز" دیاریدەكات، زۆر كار هەن، كە "هاوواتاییه‌كى" نزیكن بۆ "باوهرکردن"، و بەشیوه‌یه‌كى ریزمانی تەواوكەری NP وەرەدەگرن. 2.7 ئەرگيومینتی ئاسان پشت بە پيشنیاړك دەبەستیت، سەبارەت بە راستی و واگه‌یاندن:

پیشنیاری A: ئەگەر پرسیبۆزیشنى P سەرکەوتوو نەبوو تا پرپۆزیشنى q بگه‌یه‌نیت، پاشان دەشیت، كە p راست بێت بەلام q نا. ئەو پرەپۆزیشنە سەبارەت بە سەرەكەوتنیان لە گه‌یاندى پرپۆزیشنێردا، پئویستیان بە هۆكار هەیه، هەندیک لە فەیلەسوفەكان، بۆ نمونە، (Pollock 1985, King 2007) و دەلین ریباز و دەستورو پیشنیاریكى وەك A دوو خویندەوه هەلەدەگرت، ئەو دوو خویندەوانانەش هاوتان بە دوو رینگە سەبارەت بە قسەکردن لە سەر راستی لە بواری دنیای چاوه‌روانكراودا، رینگه‌یه‌کیان سەبارەت بە شتیكە، كە دەبیت راستبیت لە بواری دوونیايه‌ك، كە داوی "هەلگری-راستی" دەكات تا لە دنیایه‌كى چاوه‌روانكراودا هەبیت و راستبیت. رینگەى دووهم سەبارەت بە هەلگری-راستیه‌ تا "بەشیوه‌یه‌كى راست" وەسفی دنیاکە بكات. Adams (1981) باوهری وایه، كە بوون بە راست لە بواری دنیایه‌كى وەك یەكەم "راستی لە دنیایه‌كدا"، و دووهمیان "راستی لەسەر دنیایه‌ك"

خویندەوه‌ی (1) ئەگەر پرەپۆزیشنى "p" سەرەكەوت تا پرەپۆزیشنى "q" بگه‌یه‌نیت، پاشان دنیای چاوه‌روانكراوى W هەیه، بۆ نمونە، "p" راستە لە W دا و نەك -q لەسەر W دا. خویندەوه‌ی 2 ئەگەر پرەپۆزیشنى "p" سەرەكەوت تا پرپۆزیشنى "q" بگه‌یه‌نیت، پاشان دنیای چاوه‌روانكراوى W هەیه، بۆ نمونە، "p" راستە لەسەر W دا و نەك -q لە W دا.

### 2.7.1 هاو وایا راستەكان

زۆر جار دەرگوتریت ناوهرۆكه‌كان سەبارەت بەوه‌ی بزانیان رسته‌ هاو-واتاكان، چ شتیكى هاوبەشیان هەیه، پئویسته رۆلێك ببینن، وەلامی چەندان پرسیار بەدەنەوه، رسته‌ یان وەرگێرانه‌كه‌ی بۆ زمانیکیت چ شتیكى هاوبەشیان

هەيە؟، قەسە و باسپىكى لەو جۆرە دەكرىت وەلامىكى لەو جۆرە وەرگرىت: تەعلىقاتەكان بە زەرورەت پىيوستىيان بە پەيوەندىيى ھاوبەش نىيە بۆ بونەورپىكى تاك، دوو شتى سىيى يان سور ھەندىك شتى ھاوبەش و ناوكۆيان ھەيە، لەوودا، كە ھەردووك سىيى يان سورن، بەبى ئەودى پەيوەندى ھاوبەشيان بۆ بوونەورپىكى تاك ھەبىت، بە ھەمان شىو ھەردووك رستە، دەتوانرىت بگوترىت ھەندىك شتى ھاوبەشيان ھەيە، بەلام ئەو ناكەپەنىت، كە بەشپوەبەكى ھاوبەش دەگرپەنەو بۆ يەك ناوەرۆك كاتىك، كە پەيوەندى R ھاوتايە بە رەنگدانەو لەبواری مەودايەكى ديارىكرائو، دەتوانرىت قەسەبكرىت بۆ شتىك لە مەودايەك، كە R بۆ يەكتر ھەلدەگرن، "ھەبوونى شتىك ھاوبەش".

۳.۸ زمان وەك زانىارى و ناوەرۆك

پەيوەندى لە نىوان بىر، وشە و رستەكاندا چىيە؟، گرتى نامازەكردن سەربە زانستى مەعريفەيە، بەلای Wittgenstein لە (Urban ۱۹۹۱:۴۴) دوو "لۆجىك پىشنىارى ئەو دەكات، كە زاراوەكان واتايان ھەيە و ناوەرۆكەكان تىگەيشتن Sense يان ھەيە، بۆ لۆجىك نىيە ئەو واتا يان تىگەيشتنە ديارى بكات. و گرتى metalogical (لەپشتەو) ى زمان لەو خالدا پەيدا دەبىت، كاتىك ھەلدەدەين، ئەو واتا يان تىگەيشتنە ديارىبەكەين".

سەنج لەو رستەيە لای خوارەو بەد،

(ا) شىرەكە باپىرى راودەنا.

(ب) باپىر شىرەكەى راودەنا.

(ج) لەوكاتەدا شىرەكە باپىرى راودەنا، پۆلىسەكان ھاتن.

لە ھەر يەك لەو رستانەدا، واتا وشە و مۆرفىمەكانى "شىر، باپىر، ى، راوانان" لە فەرھەنگدا واتاى تايبەتىيى خۆيان ھەيە، لە گەل ئەوودەدا، كە رىزبەندى وشەكان لە رستەكاندا گۆرانكارىان بەسەردا ھاتوو، بۆيە واتا لىرەدا بەھايەكى لۆجىكى وەردەگرىت و ناتوانرىت بگۆررىت، نەرى بكرىت و لابرىت، لەوكاتەو دۇنيا ھەيە شىر ھەر شىرە و كوردى وشەى باپىرى بۆ ناوى نىرینە بەكار ھىناو، لە كاتىكدا ناوەرۆكى رستەى (ا) واتە ئەو دۇنيایەى رستەكە بۆمان وینا دەكات، كە تىايدا شىرپىك كەسىك راو دەنىت ئەو ھەمان دۇنيا نىيە كە تىايدا كەسىك شىرپىك راودەنىت، بۆيە ئىمە سەرجەم ئەو زانىارىانەى لە كۆى واتاى وشەكانەو وەريان دەگرين، وەك واتا و لۆجىك مامەلەى لەگەلدا ناكەين، بەلكو وەك ناوەرۆك، ئەو كات گرنىك نىيە ناوەرۆك بەھايى راست يان درۆ وەردەگرىت، يان نا، ھەردوو رستەى (ا) و (ب) رستەى سەرەكىن، كاتىك دەربىرپىكى وەك "لەو كاتەدا" زىاد دەكرىت، رستەكە ناتوانرىت چىتر وەك رستەى سەرەكى مامەلەى لەگەلدا بكرىت، بۆيە ناوەرۆكى رستەكە چاوەروانى رستەيەكى تر لە وینەى رستەى سەرەكى دەكات، تا بە ھۆى ناوەرۆكەكەپەو رستەيەكى ئالۆز بە ناوەرۆكى تەواو وە بەرھەم بىت، بۆ نمونە، "پۆلىسەكان ھاتن"، ئەو دەبىنى، كە گوپگر يان خوينەر داواى چىتر ناكات، چونكە ئەو ھەردووى دەربىرپىنى "لەوكاتەدا" داواى دەگرد ھاتەدى.

بەپىي تىورى بىرى-بىچىنەيى basic-level concept زمان دۇنيا بنىات دەنىت، بەھۆى ئەو واتا و تايبەتمەندىيانەى كە شتەكان لىكجيا دەكاتەو، لىرەو، پرسىارى ئەو سەرھەلدەدات، بۆ نمونە، يان ئەوودا دۇنيا خۆى بنىات دەنرىت، ئەو لە دەروەى دەسەللاتى كەسەكانەو، سروشتىيە و وەك گشتگر بۆ ھەمووانە، دووھمىش يان بە پىي پىيوستى قەسەكەرەكانەو بنىات دەنرىت، كە لە ژىر دەسەللاتى قەسەكەرەكانەو، نازادن

لهووی چۆن دونیای دهوروبەر بهخهیاڵی خویندا دههینن، بهپیی ئەو تیۆریه دونیای توخمی بنههرهتی روخسارهكان به رپكهوت یهكنانگرن. بهلكو له كۆمهڵیكی ئالۆزدا روودهدن، بۆ نمونه، ئەووی پهری ههبییت، دهبییت دوو قاجی ههبییت تا بفریت، هیلکهبكات و دموگیشی ههبییت، دیاره ناویزهش ههن، له کاتیکیدا ناوهرۆکهكان لهگهڵ ئەوهشدا كه به رپكهوت یهكنانگرن بهلام تهنها به جیگۆرکیی دانهکانی بنیاتیکی واتای تازه بههۆی ههمان گهرهستهوه دهردهبرن.

۳.۸.۱ ناوهرۆك پهیههسته به دهقهوه:

کاتیکی باس دیته سهر ناوهرۆك، ههمیشه بیر له دهق دهکەینهوه، که دهشییت بیرو بۆچوونی کهسیک سهبارت به کهسیک، شتیکی، یان برپاریکی برپار لهسهر دراو بخاته روو. به پیچهوانهوه بیرکردنهوه له "بیر و واتا" ههمیشه بهلای فهرههنگدا ناراستهماندهکات، چونکه ئەوه به واتای لکانی بیرو مرۆفهکان و ئاماژهکردنه بۆ شتیکی له دهرهوهی سیستیمی زماندا. به واتای ئەووی رستهیهکی ماتماتیکی یان له بواری ههر زانستیکیتری وهک کیمیا یان فیزیادا بییت، ئەوه ههمان ناوهرۆك بۆ ههمووان بهرههملینیت، و خویندنهوهی زیاتر بهدەر له واتای فهرههنگی وشهکان ههئانگرت.

۳.۹ ناوهرۆك کاتهگۆریهکانیتر:

مهوادی "ناوهرۆك" به پیچهوانهی "واتا" وه فراوانه، کاتیکی بیرهکان پیکهوه له چوارچیوهی دهقیکی دیاریکراودا دین زیاتر له بۆچوون، یان وینهیهک لهخۆدهگرن، واته چهندان "بیر" پیکهوه گریدهدرین، چهندان زانستیتری به ناوهرۆك و تیگهیشتنی تازهوه لهخۆدهگرن، لهوانه:

۳.۹.۱ Entailment واته واگهیاندن، له لۆجیکدا به واتای پهیههندی له نیوان دهستهیهک له راستیدا دیت، به تایبهت له رسته ههوالیهکاندا، بۆ نمونه، واتای رستهی S رستهیهکیتری وهک P دهگهیهنیت ئەگهر و تهنها ئەگهر S راست بییت، P ههروهها دهبییت راست بییت، و ئەگهر P درۆ بییت، S پپووسته درۆ بییت، واته رستهی P رستهی Q دیاریدهکات، کاتیکی رستهی یهکهه راستی رستهی دووهم بگهیهنیت و دیاریبكات، ههروهها چۆن نا-راستی رستهی دووهم نا-راستی رستهی یهکهه بگهیهنیت، بۆ نمونه، دهبییت ئەو ههنگاوانه دیاری بکرتن: ههنگاوی یهکهه: ئەگهر P "باپیر کهرویشکهکهی کوشت" راست بییت ئەوا دهربرینی "کهرویشکهکه کوژرا" به شیوهیهکی ئۆتوماتیکی راسته.

ههنگاوی دووهم: "ئهگهر دهربرینی (کهرویشکهکه کوژرا -q) درۆبییت، ئەوا دهربرینی "باپیر کهرویشکهکهی کوشت" دووباره درۆ دهردهچیت. له کاتیکیدا ئەوه له "واتا" دا لهبهرئهوهی له سنوری تاکه وشهیهکی فهرههنگی دهرناچیت و لهدهرهوهی دهق مامهلهیهدهکرت، و ئەو خویندنهوانانهی بۆناکرت.

۳.۹.۲ گریمانیهی پیشکات presupposition: بریتیه له پهیههندی لۆجیکی له نیوان فۆرمی دهربرینیکی زمانی و ئەو واتا شاراوهیهی دهربرینه زمانیهکه ههلی دهگرت، بۆ نمونه، له رستهیهکی وهک، "باپیر چیت له ژنهکهی نادا" ناوهرۆکی ئەوه ههئدهگرت و دهگهیهنیت، که باپیر پپووسته له ژنهکهی داوه.

و ههمیشه خویندنهوهی پهیههندی راستی بۆ دههکرت:

(ا) ترومبیلهکه سوره ——— ئەوه دهگهیهنیت که سهبارهکه رهنگی ههیه.

(ب) خانووهکه بچووکه ——— ئەوه دهگهیهنیت که بهراوهی پپووست نیه.



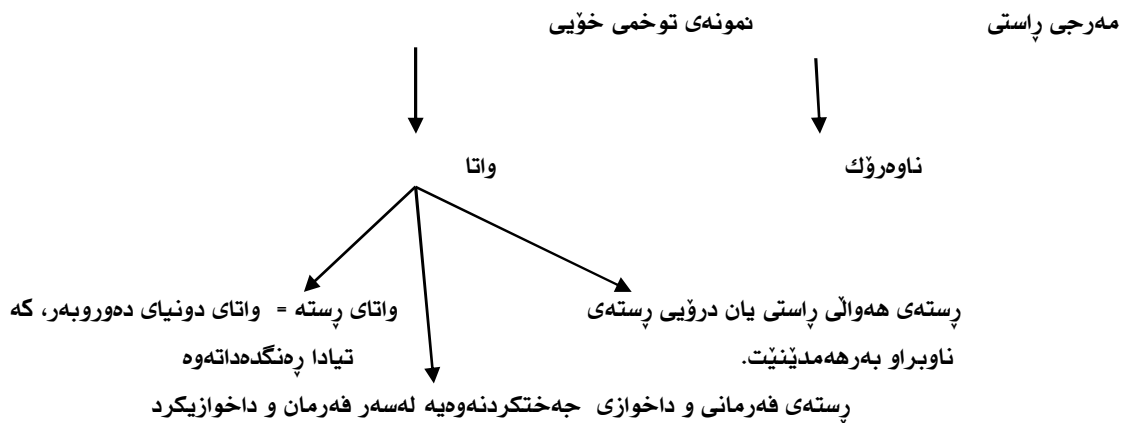


و گونجان ههيه تا بربار لهسەر ناوهرۆكى گونجاو بۆ دەربرینی قسهكەر بدات. ئەوه به شيوهيهكى نهریتی وهك مەرجى راستى دهرمكى بۆ ناوهرۆكى باو گونجاو مامهلهدهكریت.؟

۳.۹.۵ ناوهرۆك و واتاو تيؤرييه زمانيهكان:

له بواری "بیر و/ واتا" و "ناوهرۆكدا"، دهشیت چهندان تيؤرى هاوبهش به مهبهستی بهئهنجام گهيشتن

هاوبهشى بکهن، بۆ نمونه، (1) دياگرامى



۳.۱۰ چۆرى کار بربار لهسەر ناوهرۆك دهدات:

ئهگەر زمان شتيك بئیت و له نهتهوهيهكهوه بۆ يهكئيتير بگوازئيهوه، ئەو کاته تهنها نامازکردن بهس نييه، Dowty لهو بارهوه سى پۆل کار جیادهکاتهوه، ئەوانهى هۆکارى چالاکين، ئەوانهى ئاراستهى بارودۆخ دهگۆرن، ئەوانهش که شوين دياربدهکهن، به تيکرا ريفتارى کار و بهشى کارى بربار لهسەر ناوهرۆكى رسته و دەربرینی

دياريکراو دهدن، و سهرنجهکان لهوى تۆخدهبنهوه، نمونهى هاوشيوه Allen

(۱) (a) باپير چاکسازى له خانوهکهيدا کرد. (۲) لهيلا کئيهکانى رپڤخستن

له (۱) دا، کارى "چاکسازيکرد" زياتر له خویندنهوهيهك ههلهدگريت، بۆ نمونه، ليکدراوه، فۆرمى رابردووه، دايناميکه، بنياتى سيمانتيكى کارهکه خویندنهوهى ئەوه دهدات به ناوهرۆكى دەربرينهکه، که "خانوهکه-وهك بهرکار" کۆنه و پئويستى به دهستکاری ههيه، ههر ئەوهشه پالى به بکهروه ناوه، تا بير له چاکسازيکاتهوه. له (۲) دا کارى "رپڤخستن" تينسى رابردووه، سادهيه، تپهپهه و راپۆت سهبارت به نارپكى و پهersh و بلاوى کتئيهکان دهدات، واته به هوى بنياتى سيمانتيكى "رپڤخستن" هوه ئەوه تپهدهگهين که شتيك، گروپ يان ههر شتيکيترى لهو بارهيهوه بئیت، پئويستيان به رپڤخستن و دهسکاری ههيه، تا شيوهيهكى رپڤ و پيک وهربگرن، و ئەوهش دهبيته هۆکار تا پال به کهسهکانهوه بنيت تا کارى رپڤخستن ئەنجام بدنت.

(ب) (۱) مهکينهى سهيارهکهى باپير گهرمى دهکات/دهکوئيت. (۲) ئازدهکان بهتهنيشت گردهکهدا

خلدهبوونهوه

له (۱) دا "گهرمى دهکات" و له (۲) دا "خلبوونهوه" کارى ناساده و تينهپهرن، ئهركى ئاراسته و گۆرانی بارودۆخى بکهرى رستهکان دهبينن له رهوشیکهوه بۆ يهكئيتير.

(ت) (۱) کتئيهکان لهسەر لا وهستاون (۲) خاوليهکه به ژير سهفقهکهوه ههئواسراوه.



(ا) مهرج نییه هه موو رسته و فریزهكان هه مان به هیا ن هه بی ت، هه یانه "ناوهرۆکی ته و او و هه شیانه ناوهرۆکی ناته و او به خۆوه ده گرن، به لام " وشه"، یان "مۆرفییه كان" ده بی ت " و اتا"، یان ئه رکی ریزمانی ته و او به خۆوه بگرن.

(ب) حیوازی له نیوان وشه، مۆرفییم و رسته له وه دایه، كه هه رچی و اتای رسته یه له سنوری ناوهرۆكدا جیگه ی ده بی ته وه، به لام وشه و اتای ریزمانی، یان هه قیقی هه یه، له و بوارددا زمانه وان خۆی به لیكۆلینه وه له سه ر ئه وه خه ریکه دکات، كه ئایا جیا کردنه وه كه ده بی ت له نیوان و اتای فه رهنگی، یان ریزمانیدا بی ت، له کاتیکدا ئه و جیا کردنه وه یه له دیاریکردنی "ناوهرۆكدا" دا گه لێك له وه ئالۆزتره، بۆ نمونه، ده شی لیكدا نه وه ی، گریمانه، واگه یان دن، سیمانتیك، یان ئاماژه کردنی پراگماتیکی هه بی ت:

زۆر جار و اتای قسه كهر، وهك ئه وه ی لی تی ده گات، له گه ل و اتای سیمانتیکی پیکهینه ره كانی رسته یان ده برینی دیاریکراو په گنا گری ته وه، و له و باراندا، كه ده قه كان هاو به شی له و اتای سیمانتیکیا ده كهن، ده شی ت له چوارچۆیه ی و اتای فه رهنگی و ده قی لانه دن، ده شکریت وشه كان ته نها نوینه ری و اتای فه رهنگیه كانیا ن بن، و په كسانیش نه بن به مهرجی راستیه كان. واتای سیمانتیکی ناوهرۆك له سه ر بنه ما ی مه به سستی قسه كهر

(ا) برسیم نییه: برسیم نییه بۆیه ئیستا نان ناخۆم.

(ب) ده توانم ۱۰۰ دۆلار بدم به و قه له وه. له م کاتدا زیاتر ناتوانم

(ت) دوو سیوم خوارد. به لانی كه مه وه سیوێكم خواردوو.

فۆرمال سیمانتیك سه رقالی ئه وه یه چۆن ده توانین و اتای رسته بزانی ت، دیاره، و اتاكان بیرو را نین، به لكو كۆمه لێك شتن له ده ره وه ی ئی مه دا، دیاره، ئه وه ئه وه شی ناگه یه نی ت كه بیر و راكان نا په یوه ندی دارن به فۆرمال سیمانتیكه وه یان شته كان له دونیای ده ورو به ردا.

۳.۱۱.۱ زانین و ته جریه کردنی و اتای وشه یهك:

له بنه رته دا زمان سیستی می ناو به ند په یوه ندی دانه گانی ته ی، واته زمان كه ره سته و سیستی مه، و اتای هه ردا نه یه کی زمان له بواری ئه و ناو به ند په یوه ندی یه یوه ندی یه وه به دانه گانی تره وه دیاریه دکریت، كه به هۆیه وه ده چپ ته ناو په یوه ندی ناسۆی یان ستونیه وه. به نده فه رهنگیه كان و اتای ریزمانی و فه رهنگیش به خۆوه ده گرن، بۆ نمونه، "كه له شیر" ئاماژه بۆ بی ریکی دیاریکراو ده کات، و له لایه کیت ره وه و اتایه کی دیاریکراو به به فۆرم ده کات، بۆ نمونه، شت، چۆنی ته ی، روداو... بوونی " و اتا" له خودی خۆیدا هه لئبژاردن ده گه یه نی ت، واته بوونه وه ریک له یه کی کیت ره به پیی ده سته یه ك له تایی به تمه ندی یه گانی جیا ده کاته وه، بۆ نمونه، هه لئبژاردنی ده برینی "کار، یان ناوه ل ناوی"، دواتر به کاره یانی هه ریه ك له وانه یان یه کی کیت ره له مه و دای لیكدا نه وه ی سیمانتیکی زمانه كه دا به ئه نجام ده گه یه نریت، به نده فه رهنگیه كان به شی وه یه کی نه ریتی هه ردوو و اتای "فه رهنگی ماتریالی" و "ریزمان" ی به خۆوه ده گرن. له کاتیکدا به نده ریزمانیه كان ته نها " و اتای ریزمانی" به خۆوه ده گرن.

و اتای ده برینه زمانیه گان له دوو سه رچا وه وه سه ریا ن هه لدا وه، (ا) له خودی زمانه كه خۆیه وه، و (ب) ئه و دونیایه ی، كه زمانه كه با سی لی وه ده کات. بۆ نمونه، بی ری Y، مه رجه زه رو ری هه گانی بوون به Y بریتین له و مه رجان ه ی كه شتی ك گونجاوین له گه ل ئه و مه رجان ه تا بی تی به Y یك، بۆ نمونه، بوون به نی رینه زه رو ره تا بی تی به زگوردی، و بوون به چوار-لا زه رو ره تا بی تی به چوار گۆشه یان لا کیش، له لایه کی تره وه، ئه وه ی

زۆربەى زۆرى زمانەوانەكان لەسەرى كۆكن، ئەو دەیه، كە واتای ھەر وشەىەك دەشیت لە ڕیگەى دژواتاكەىەو دەبزانریت، كەواتە بە مەبەستى زانینى واتای وشەكانى "گەرم" و "خۆشى" دەبیت بزانی، ئایا ئەوانە ھاوواتا، یان دژواتایان ھەیه، یان نا، بۆیە كاتێك واتای "سارد" و "ناخۆشى" دەزانین، زیاتر و ئاسانتر لە مەبەستمان نزیکدەكەنەو، زانینى تاییەتمەندیتى ھەردانەىەك لەوانە، ھاوکارە بە زانینى واتای ئەوى یت، دەورویەر بەھەموو لایەنەكانیەو كارىگەرى خۆیان ھەیه لەسەر جیاوازی لە واتادا، شتێك "سارد" بوو نابیت "گەرم" بیت و بە پێچەوانەشەو.

گرفتى دیاریکردنى واتای وشە، كە ئاسایى خۆیندەوێتى "ناوەرۆك" ی جیاوازی لێدەكەوێتەو، بریتین لە (ا) وشەكان تەنھا یەك واتایان نییە، (ب) لە زۆر بارودۆخى جیاوازدا ڕوودەدەن، (ت) وشە و فریزی دەورویەر لە بەشێكى واتاكەدا ھاوبەشن، (پ) ھاوواتا ھەیه ھەمان واتا و ھەشیانە تەنھا لە لایەنێك، یان لە بەشێك لە واتاكەیدا ھاوبەشە. ھەمان شت بۆ دژواتاكانیش دەگوتریت، بۆ نمونە، ئەگەر A دانەىەك یان دەستەىەك بیت لە B و پڕواتاش بن لە كوردیدا، ئەو كات پێشبینى ئەو دەكریت كە زۆر دانەى تری زمانى ببنە ئەندام لە A دا، بۆ نمونە، پێشگر، پاشگر، و ناوگر و .... تەنانەت زۆر لە فریزەكانیش دەبنە ئەندام لە A دا، و لەو لاشەو ڕەگەزیتەن ھەن، كە بە ڕیگەى لێكدانەوێتى مۆرفۆلۆجییەو ھاتون و ناتوانریت واتایان ھەبیت لە نیوان ڕەگەزەكان لە B دا، بۆ نمونە، وشەى "بۆ" لە "دەمەوێت بە ڕیگەى ھەولێرەو بەجەم بۆ دەووك"، وای دانى "بۆ" لەو دەربڕینەدا واتای نییە، بە بەلگەى ئەو، كە بەراوردكردن یان بەرانبەرى نییە لە كوردیدا. لەكاتێكدا لە شوێنتردا ھەیهت:

(پ) دەمەوێت بە ھەولێردا برۆم دەمەوێت بەجەم بۆ ھەولێر.

لێرەو، دوو ئاراستەى سیمانتيكى جیادەكەینەو: (ا) بەكارھێنانى رستە بە مەبەستى بنیاتنانى قسەكردن، و (ب) بۆ ھەریەك لەو رستانە جوړیكى تاییەت لە مەرجى پەسەندكردن ھەیه، كەواتە، یەكەم شتى سەرنج ڕاگنیشەر ئەو سیمانتيكەىە، كە پێى دەگوتریت دەسەلاتى ھیزی دەربڕین یان رستەكان، دوو دەمەوێتى "ناوەرۆك"، بۆ نمونە، بەفر سپیە، وەك رستەى ھەوائى دەسەلاتى جەختكردنەو ھەیه، و دواتر ناوەرۆكى ئەو جەختكردنەو ھەیه، كە "بەفر سپیە؟" دەسەلاتى پرسیارى لەخۆدەگریت و ناوەرۆكى پرسیارى بەفر سپیە، دەخاتە ڕوو.

۳.۱.۲ گرفتى دیاریکردنى واتا:

دوو گرفتى بەرچاو دەبیت سەرنجیان لێبدریت، لەوانە، (ا) گرفتى بازنەى، واتە، دیاریکردنى واتای وشەىەك دوور لە واتای وشەىەكیتر، لەكاتێكدا كە واتای وشەىەك، دژواتاكەى و تەنانەت ھاوواتاكەشى ھاریكارن بۆ تیگەیشتن لە واتای وشەى دیاریكراو. (ب) گرفتى نەبوونى پێناسەىەكى بێكەم و كورپ بۆ وشە لە زمانەكەدا، كە گرفتیتیش بەدوای خۆیدا دەھینیت، بۆ نمونە، دیاریکردنى شوێنى واتای وشەكان، لە مێشكى قسەكەرەكان یان لەدەرەوى مێشكدا، كە وترا واتا لە مێشكى قسەكەرەكاندا، دەبیت دان بەویدا بنیین كە واتا بەشێكە لە زانیارى، و دواتر چۆن جیاوازی لە نیوان زانیارى زمانى و زانیارى ھەرھەنگیدا بكەین، بۆ نمونە، ئەگەر Lyons (۱۹۷۷) دەلێت، ئەگەر X باوهرى وابوو حوت ماسیە، و Y باوهرى وابوو كە شیردەر، ئایا دەورویەرەكەمان واتای جیاواز بەخۆو دەگریت كاتێك ھەردووولا وشەكە بەكاردەھینن.

دواتر Katz دان بهودا دەنیت كه ئەو تیۆرییە سەرکەوتنى بە دەست نەهیناوە. چونكە ئەگەر تیۆرییەكە راست بێت ئەو كات هەموو دەربەرینەكان كە نامازە بۆ هەمان شت دەكەن دەبێت لە واتادا هەمان شتین، و ئەو دەربەرینانە هاوواتا نین. ئەگەر سەرنج لە نمونەكەى (Frege (1912) لە (Akmajian 1990: 25-27) دەو بەدەین، بۆ نمونە،

1 = 1 (ئەستێرەى بەیانیان (=) بە ئەستێرەى بەیانیان.

1 = 1 (ئەستێرەى بەیانیان (=) بە ئەستێرەى ئیواران.

Frege لەو باوەردایە، كە (1-1) هەمان واتای (1-ب) ناگوێزیتەوه، ئەوەش دەگەرینیتەوه بۆ ئەوەى، كە كەسێك دەتوانیت باوەرێ بە یەكەم هەبێت بەلام لە دووم ئاگادار نەبێت، ئەوەش بەو رێگایەى، كە زاراوى "ئیواران" و "بەیانیا" دەیکەن. Frege ئەو وەك دەسكەوتیكى ئەزمونی زانستی گەردونی دەزانیت نەك دەسكەوتى فەرەهنگى و سیمانتیکى. بەلای Lyons دەو لەبەر ئەوەى لە بواری واتاسازیدا دەشیت دوو بەند یان پێكەینەر هەمان واتا بە خۆووبگرن، دواتر ئەو دەگوتریت، كە بابەتەكە لیدوانى sense-، نەك نامازەکردن، بە واتایەكیتر تیگەبشتنە لە "ناوەرۆك"، دەگرتیت دوو بەند هەمان نامازەکردنیا هەبێت بەلام بە هەستکردن و تیگەبشتنى جیاواز. بۆ چارەسەرکردنى ئەو، Frege پێشنیاری ئەو دەكات، كە هەموو دەربەرینە نامازەكەرەكان بۆ واگەیانندن شتێكیتر لەخۆدەگرن، كە پێى دەگوتریت "بیر" یان هەست كردن بەو رێگەبەى، كە لە لایەن بەكارهێنەرەكانى زمانەكەوه زانراوە... بۆ نمونە، دەلێت "دەشیت كەسێك بزانییت، وەك" ئەو كچەى كە لە مائەكەى بەرانبەرت دەژى"، بەبێ ئەوەى بیناسى وەك ئەوەى كە فلانە؟ دەزانى كەسێك یان كچێك لە نزیکى تۆوه دەژى بەبێ ئەوەى راستەوخۆ بزانی كێیەو لەكوێوه هاتوو و هەروەها، كەواتە هەموو رێستەكە هەستکردنى هەبێت. هەست دەكا كەسێك هەبێت بەلام بەبێ ناسین". دواتر بیرەكانى Frege لەسەر ئەوەن كە "بیرورا" و "بۆچوونەكان ideas" ناتوانن "واتا" بن، چونكە بۆچوونەكان (بۆ نمونە، ناوەرۆكەكان) كەسى و سەردەمین، لە كاتیكدا خودى "واتا" بابەتى و جیگیرن.، هەر ئەوەشە وادەكات كە بلیین ناوەرۆك دەشیت راست بێت یان هەلە، و دەشیت گۆرانى بەسەردا بێت، یان ئیلاغا بێتەوه و هەروەها...

بەلای Key (1912) دەو، گرتى تر هەن، بۆ نمونە، یەكەم، هەموو بیرەكان هەمان لێكدانەوهى رۆن و ئاشكرایان نیە، ئەوەش رەنگدانەوهى خۆى هەبێت وەك لەسەرەوه نامازەى پێكرا لە پێناسەى واتادا، بۆ نمونە، كەچەل، كورت، پیر، هەر یەك لەوانە بەهۆى زاراوێكەوه دەردمەردرین كە حالات و مەودای رۆنیا نییە، بۆ نمونە، سنورى دیار لە نیوان "كەچەل" و "ناكەچەل"، "كورت" و "ناكورت"، "پیر" و "ناپیر" و هەروەها نابینریت، ئەو بە تیروانى و لێكدانەوهى كلاسێكیە، كە دەلێت ئالۆزى بەشێك نییە لە خودى وشەكە، بەلكو ئەو زیاتر بابەتێكە پەيوەندى بە كەموكۆرى مەعریفى ئیمەوه هەبێت. یان بەلانى كەمەوه لەژێر كاریگەرى دەقدان، چونكە نازانین كە سنورى ورد و دیارى بۆ بیرەجیاوازەكان لە كوێیە. دووم، ئەوەیە، كە كەسەكان بەپێى ئەزمونی خۆیان دان بە بوونی بارى ئالۆزیدا دەنن، ئەو وا دەكات، كە ئەو گشتگیرى مەبەستە بەدەست نەبێت، تا لە فرە تیگەبشتن دووربەكەویتەوه. دیارە، زاراوه ئالۆز و نادیارەكانیش، كە بیرەكەیان پێدەردەبەردریت رۆلى خۆیان هەبێت، نەك بە هۆى خودى بیرەكەوه، بۆ نمونە، بیری بوون بە پشیلەى رەش دەشیت لە بواری (رەش) و (پشیلەوه) دەو لێكەبدریتەوه. تەنانەت ئەگەر "رەش" و "پشیلەش" دوو تیرمى ئالۆزبن.

به پئی (Quine 1903/1909/1910) هیچ له بهرچا و گرتنیکی فلهسه فی روون و دیار نه گراوته بهر سه بارهت به حیواوای له نیوان "ناوهرۆکی شیتهلئ" و "بنیاتی" دا، حیواوای ههیه یان به تهوای نییه، یان ئهوه کاریکی فلهسه فی بهسود نییه، لیکنه وه کلاسیکیه کان وا دهرده که وین وهک ئهوهی حالاتی نمونهیی شیتهلئ ناوهرۆکی بن (بۆ نمونه، زگوردی (زگوردیه کان ئهوانه که ژنیان نه هیناوه)، چوارگۆشه بریتیه له (چوار-لای رینگ و پئی وهک یهک)، نه گهر ئهوه شیتهلئ ناوهرۆکی نه بیته، دواتر ئهوه لیکنه وهی کلاسیکی نییه.

۲.۱.۳ کردی وهرگیران تایبهتمه ندیته ناوهرۆکه گانه:

وهرگیران به رهه می سه دهی ۱۹ هه مه، که وهک سه رنجامی گه شهی ئابوری، زیابوونی فه باره ی بازرگانی و پپووستی ولاته کان به یه کتر، داگیرکردن و دهیان هۆکاریتری له و جۆره پپشکه وتنی پپشچاوی به خۆوه بینووه، ههر له سه ره تاوه تا ئه مپروشی له گه لدا بیته، "بیر و واتا" وهک ئه وهی ئاماژه بن بۆ هه قیقه ته تیکی بهرچاو، یان به لانی که مه وه ته نها به خه یالی خۆدا هینانی وینه یان هه رشتیک له کاتی بیستن، خۆیندنه وه، یان ناوه یانی ههر فۆرمیکی زمانی دیاریکراو، ده بیته ئه و شت، که س، روداو ... که له می شکی که س، یان زینده وهره کاندایا ده گوزهریته، که واته "واتا" به رانه ر به وه هه قیقه ته ده وه ستیته وه، که هه ستی پپیده کین، له می شکه ماندا ده گوزهریته و له ده ره وهی سیستی می زمانیدا بوونی هه یه، بۆیه بۆ ههر یهک له وه هه قیقه تانه له ههر زمانیکدا فۆرمیکی دیاریکراو و حیواوای (وهک قاپ) ی بۆ به کارده هینریته، که واته، "واتا" توانای وهرگیرانی نییه، ئه وهی هه یه ناوانی هه قیقه ته تیکه به فۆرم و پاراستنیته ی له فه ره نگدا، به هه قیقه ته ی ئه وهی که (ا) "بیر / واتا" تاکه به ته نها وشه و مۆرفیمی ک ئاماژه ی بۆ ده گریته، (ب) هه قیقه ته کان له ههر شوین و کات و زه مانیکدا بن ههر هه مان شتن، مۆله ته ی لیکنه وهی حیواوای به که سه کان ناده ن، "رپوی" و "شیر" ههر هه مان شتن، له هیچ کات و شوینیکدا ناتوانریته له بری یه کتر ته نانه ت به خه یالی شماندا بیتن، (ت) هه رکات "واتا/بیر" له سنوری تاک ده رچوو ئیتر ده بیته فریز و لیکنه وهی حیواوای بۆ ده گریته، (ج) "واتا" فه ره نگیه، واته کاری به هه ره وهزی ناوانی هه قیقه ته تیکه له لایه ن هه موو تاکه گانه وه، تا له "بیر/واتا" یه کیتر حیابگریته وه، (د) هه ندیک هه قیقه ت واته "بیر/واتا"، که ئاماژه بۆ شتیکی تایبه ت له کۆمه لگه یه کی تایبه تدا ده کهن، ده شیته به هه مان شیوه و فۆرم له زمانیتدا به کاربه یینریته، بۆ نمونه، په سته ک، لباد، پوزه وانه، به ره و ... که کور دین، ده گریته هه مان وشه له زمانیکی تریشدا به کاربه یینریتن.

۲.۱.۴ گرفت وهرگیرانی "واتا"

وهرگیران چالاکیه کی تافی کردنه وهی توانای تاکه گانه، له کاتی کردنه وهی وهرگیراندا زنجیره یه ک گرفت دینه پپشه وه، که بریتین له وانیه ی لای خواره وه:

(ا) ههر زمانه و به رینگه ی حیواوای وه سفی دونیای ده ورو به ر ده کات، و له هه مان کاتدا بنیاتی رپزمانی، یاسای رپزمانی و رسته سای تایبه ت به خۆیان هه یه.

(ب) گرفت و ناوۆزی، که له بنیات و حیواوای زاراوه گانه وه سه ره له ده دات، جگه له وه، له نیوان زمانه کاندایا، هۆکاری فره پارچه یی زاراوه یه کی دیاریکراو، ده گریته خۆیندنه وهی ئیدیوم وهربگریته، گفتن.

(ت) هه موو زمانه کان هه مان یاسای رپزمانی به خۆوه مانگرن، بۆیه زۆری بنیاتی رپزمانی حیواوای، هۆکاره له رینگه ی تیگه یشتن به شیوه یه کی ناسایی.

(پ) گرفت و زاراوه ی ئیدیوم و زاراوه تازه کان، گرفت بۆ تیگه یشتن و وهرگیران دروسته ده کهن.

(ج) گرفتى گۆگردنى زارهوهیهکی دیاریکراو به پئی سیستمی زمانی ژیرلیکۆئینهوه.

(ا) گرفتیت زۆر جار له بچوکی فۆرمی وشهكانهوه بۆ وەرگیران سه رهه لدهدات، واتای وشه باوهكان زۆر جار پشت بهو دهقه ده به ستیت، که تیایدا به کاردههینریت.

(ب) هه ندیک جار وەرگیر به زحمهت له وشهكان دهگات، کاتیک دهویسترت وشهکه له هه مان کاته گۆری ریزمانیدا بهیئریتتهوه.

(ت) زۆر جار وەرگیر به زحمهت ده توانیت هه مان واتای وشه دیاریکراو بۆ زمانی بهرانبهر بگوازریتتهوه، نهوه له بواری نه ده ب، شيعر و ... دا زیاتر به دیده گرت، بۆ نمونه، نهو وشانهی له گۆرانیدا به کاردههینرین به زحمهت هه مان واتا و چێردهدن له کاتی کردهوی وەرگیراندا.

(پ) وەرگیران ته نه ا وەرگیرانی وشهكان ناگه به نیت، به لکو ده بیت ئاوازیش له بهرچا و بگرت، هه موو نه وانه گرفتن له بواری وەرگیرانی واتادا.

هه ر کات وشه تاکه کان له دهرپین و رسته كاندا به کار هاتن، گه لیک هۆکاریتری وهك نیهت و مه به ستی قسه که ره كان، کلتور، کات، شوین، رادهی رۆشنیری، کارلیککردنی وشه كان و ... هاوبه شی له کۆی واتا و لیکدانه وهی دهربرینه که ده کهن و ده بیت له بهرچا و بگرت، لهو کاته دا ئاسایی ده توانیت هه ر ناوهرۆکی له زمانیکه وه بۆ یه کی تر، یان ته نانهت له ناو خودی زمانیکی تابه تدا، وهر بگرتدریت، یان پارافریزبکرت و به هه مان وشه یان وشه ی تر به دهر له وشه ی خودی دهربرینه که، ده گرت کردهی وەرگیرانه که جیه جیبکرت، چونکه لهو بارانه دا وەرگیر کار له سه ر کۆی ناوهرۆکی دهربرینه که ده کات، بۆیه ده سیت وەرگیرانه که به چه ند وشه یه ک نه نجام بدریت، یان هه ندیک جار پویست به دهرپینی زیاتر بکات، لهو بارانه دا، که وشه كان له دهرپینی دیاریکراودا (بۆ نمونه، له ئیدیۆمه كاندا)، واتای زیاتر یان ته نانهت نابنه نوینه ری واتا فه رمنگیه كانیان، وهك نه وهی ده گوترت "زمانت بگره سه رت ره حه ته" دا به دهرده که ویت.

پوخته ی قسه كان له وه دایه، که له بواری وەرگیراندا، ته نه ا پشت به زانیاری زمانه وانینی نابه سترت، به لکو له ویدا کاری به هه ره وهزی نه نجام ده درت، واته زانستی فه لسه فه، کۆمه لایه تی، مرۆفناسی، دهر و ناسی و ... هاوبه شی ده کهن، تا به شیوه یه کی گونجاو بتوانرت پوخته ی ناوهرۆکی دهرپینی دیاریکراو بگوازریتتهوه. له لایه کیتره له کردهی وەرگیراندا، نهو وشانه ی به های لۆجیکی وهر ده گرن ته وا و کاریگه رن له سه ر ئاراسته کردنی باری سه رنجی قسه که ر و گوینگر به ره و پوخته ی ناوهرۆکه کان، بۆ نمونه، کاتیک گوینگر/خوینهر "به لام"، یان "یان" ده بینت، سه ر نه جامیکی پیچه وانه به خه یالی خویدا ده بینت، به لام کاتیک "و" ده بینت زیاتر به رده وام ده بیت تا ته وا و که ری به شی یه که می رسته وهر گرت، و هه ره وها.

٤.٠ رسته و جوهره کانی

٤.١ واتای جوهری رسته كان و لیکدانه وهی حیاواز

جوهریک له جوهره کانی "واتا" که پئی ده گوترت "ریزمانی"، له رسته کانی وهك، "هه والی"، "فه رمانی" و "پرسیاری" دا به ده ستدین. نه وانه له تیوری ریزمانی گواسته نه ودا وا مامه له ده گرتین، وهك نه وهی بچیته "بنیاتی قوولی نیشانه ی فریزی" رسته کانه وه، واته له مه ودا ی سه ر نه جدان له سه ر بنیاتی قوول و بنیاتی روکه شه وه به دهرده کهن، دیاره، نه وانه وهك ره گه زه کانی ریزمانی به وینه ی "نیشانه ی پرسیار، نیشانه ی فه رمانی" و دواتر یاسا گه لیک ریزمانی گواسته نه وه به کاردههینرین. ئیمه له لیکدانه وهی هه ر جوهریک له و



جۇرئەت زىياتر مامەلە لەگەل ناوەرۆكدا دەكەين، ناوەرۆكیش كاتىك بەدەستدەيت، كە دەربىرپنەكە نامەيەكى رپون و ئاشكرا بە وەرگەردەكانى بگەيەنەيت، و بۇشايەك لە پېويستى، ئارەزوو و ... دەكانيان پېركاتەو، بەلاى Katz و Postal مود، ئەو نيشانانە بە شىوئەيەكى سيمانتيكى ھاوتان بە رەگەزە رېزمانىەكان، كە وەك پېكەينەرى ناوەكى رستەكان رپودەدەن، بۇ نمونە، "نیشانەى فەرمانى"، كە لە فەرھەنگدا تۆماركراو، وا پېشكەشەدەكرەيت وەك ئەووى واتاى "تەواوى قسەكەر" بېت و لەویدا نامەكەى كورتبكاتەو، بۇ نمونە، پرسیارەكان، فەرمان، جەختكردەنەو، سەرسورمان و ھەوھە.

لەگەل ئەوھەشدا، كە تىۋرپەيەكى فۆرم و كەردەووى قسەكردن ئەركيان گەلەك فراوانە، زەحمەتە، ھەموو ئەو مەرجە سيمانتيكى و واتايانە لەخۆبگرن، چونكە كەردەستە و رەمزىتەيش بە ناوەرۆكى جياوازەو ھاوبەشى لە رەگەيەندەكاندا دەكەن، بۇ نمونە، كۆ واتاى زىياتر لەيەك دەگەيەنەيت، سى واتاى كەمتر لە چوار دەگەيەنەيت، و ... ھەرودەھا كەواتە نیشانەكان شتن، "كورسى" نامازەيە بو دانەيەك لە ھەموو رەگەزى كوسىيەكان، "چۆلەكە" نمونەيەكى ديارى رەگەزى بالندەيە، "ئازاد" نامازەيە بۇ رەگەزى نىر و ... بىر و رەكان سەبارەت بە رستە و جۆرەكانى ھەموو وەك يەك نين، چ لە روى ناوەرۆك و چ لەرپوى فۆرمەو. ئىمە لەبەر رۇشناى بىرورەكانى Frege باس لەو رستانە دەكەين:

تىگەيشتن لە ناوەرۆك، بەلاى فەلسەفەى دۇنيايى و زۆر لە فەيلەسوفەكانەو ھەندەك، يان زۆر لە قسەكردن، كەردەو و دەربىرپنەكان لە پال رەگەيانەكانىندا ناوەرۆكى پېرپۆزىشنى لەخۆدەگرن، بۇ نمونە، رستەى "بەلى" و "نەخىرەكان، بۇيە دەكرەيت پرسیار لەسەر راستى و درۆكانيان بكرەيت، لەلايەكى تەرشەو ھەندەك رەمزىش دەتوانن وەك جەختكردەنەو لەسەر ھەوال و ناوەرۆك كاربەكەن، تەنانەت ئەگەر رستە يان زمانىش نەبن، بۇ نمونە، رەمزە تەرافىكەيەكان واتاى ديارىكراو دەگەيەنەن كە دەبەيت راست يان درۆبن.

ناوەرۆك تەنھا يەك جۆرى نىيە، بەلكو ئالۆزە، فەرەلايەنە بەقەدەر ئالۆزى و فەرەلايەنى ژيان و دەوروبەر، بۇ نمونە، ناوەرۆكى باوەر، ئارەزوو بەلاو باشتەر بوون، ھەزكردن و .... ، "ھەزەكەم بېمە مامۇستا و سەيارەى تازەم ھەبەيت"، "ئەرى ئەو بارانە؟"، "ناوت چىە؟"، "تەكايە پارەيەكەم بەقەرز دەدەيتى؟"، راستە گويزى ھەورامان بەدەست دەشكەيت، و ... ھەرودەھا، ئەوانە تا رادەيەك ھەمان ناوەرۆك لەخۆدەگرن، بەلام بە دەسەلەتى تازە و لەسەر شتى تازە، "بەفر سىيە و چىمەن سەوزە"، "چىاي پىرەمەگرون سەختە"، ئەوانە ھەمان دەسەلەت، بەلام بە ناوەرۆكى جياوازەو، و بە مەبەستى جەختكردەنەو بەكار ھاوون، كەواتە زەحمەتە كەسەك شتىك بزەنەيت "سەبارەت بە ناوەرۆكى رستەى ژىر لىكۆلەينەو، تا ئەو كەسە ھەردوو ناوەرۆك و دەسەلەتى رستەى پەيوەنىدار نەزانەيت". (Akmajian etel (۱۹۹۰: ۲۳۷-۲۳۸)

ھەردوو ناوەرۆك و دەسەلەت بەيەكتر پەيوەستن، بەلام ھەر يەكە و بەجۆرەك بۇشايەك، پەيوەست بە بنىاتى سيمانتيكىەكانيان لە ژيانى رۆژانەى كەسەكان پېدەكەنەو، ئەو رستانەى دەسەلەتى جەختكردەنەو ھەيە، يان راپۆرت لەسەر رەدا و كەردەوئەكى رۆژانە دەدەن، ئەو دۇنيا بە رېگەى تايبەت بەخۆيان پېشانەدەن، ئەو دۇنيايەى بەھوى ناوەرۆكەكانىانەو جەختى لەسەر دەكرەيتەو، رستەكان بەھاي راستى وەردەگرن ئەگەر و تەنھا ئەگەر دۇنيايى دەوروبەر ئەو دۇنيايە بېت، كە رستەى ديارىكراو باسى لىو دەكات، ئەوانەش پېيان دەگوتەيت مەرجى راستى رستەى دەربېردراو.

۴.۲ مەرجى دەربىرپنە زمانىەكان

تيۆرى سيمانتيكى دەسلەتلى فرىوانە، تەنانەت لە تيۆرى واتا و گەلنىك تيۆرى تريش، كە پەيوەندىيان بە واتا و ناوهرۆكى دەربرپنەكانەوه هەبىت:

(1) تيۆرى سيمانتيكى دەبىت دەسلەت و (رېكخستى) ناوهرۆك لەبەر چاۋ بگريت، ناوهرۆكى دەربرپنەكان ديارىبات، بزانيت رستهكە چ واتايەك، تيۆرانىنىك، يان بىروراپەك سەبارەت بە سروشتى ئەو ناوهرۆكە هەلدەگريت

(ب) دەبىت زانيارى رستهكان ديارىبگرين، تا قسەكەرەكان بتوانن بە تەواوى لە يەكتر بگەن و سنور لە نيوان "دەسلەت" و "ناوهرۆك" ديارىبىت.

(ت) تيۆرى سيمانتيكى لەلايهكەوه تيۆرى واتاش دەگريتەوه، و لەلايهكەى ترەوه لە بۆچونەكانيدا پشت بە تيۆرى واتا دەبەستىت.

(پ) زمانەوان لە بوارى تيۆرى سيمانتيكىدا، كات، شوپن، ئەزمون، رادەى تيگەپشتنى قسەكەر و گوڭگر، كولتور، و بىروراپەكەس و گروپەكان لەبەرچاۋ دەگريت.

(ج) تيۆرى سيمانتيكى لە ناوهرۆك دەكۆلپتەوه، بۆيە ئەركى زمانەوان گەلنىك فرىوانترە، دەبىت لەهەردوو زانستى سيمانتيك و پراگماتيک بالادەستىت، كەواتە رۆلى پراگماتيک فرىوانترەدەبىت.

(ح) تيۆرى سيمانتيك رستهكان بە پى جۆرهكانيان ديارىدەكات، (جۆرىكى تايبەتى رسته تا رادەپەك لە جۆرىكىتر جىاوازه)، تا فۆرمى گشتى بە پى جۆرى ديارىكراوى وەرگرن و هەموو بە پى فۆرمى ديارىكراو هەمان دەسلەت لە خۆبگرن.

### ٤.٣ جىاوازى ئەركى رستهكان و كاريگەرى لەسەر تيگەپشتنى كەسەكان

وەك هەقىقەت زەحمەتە ئەو هەيلە پيش وەختىيە لە نيوان رستهكاندا بگنشىرت، تا زانيارى پيشووقت سەبارەت بەوهى كاميان راست و كاميان هەلەن بەدات، چونكە راستى و درۆى (ناوهرۆك) ي رستهى ژير ليكۆينەوه پشت بەو دنيا چاۋەرورانكراوه دەبەستىت، كە دەشپت هاوتا بىت بە ناوهرۆكى رستهكە يان ئەو شتەى كە بۆى دەگەرپتەوه، ديارە، هەمان گرفت لە سنورى وشەشدا هەيە، بۆ نمونە، وشەكان هەمان واتا و رەفتار بەخۆوه ناگرن، ئەومش پشت بە دەق و هەروەها نيەتى قسەكەر دەبەستىت، بۆيە بەكار هينانى رستهى جىاواز واتاى ئامازەكردن بۆ شتى جىاواز دەدات، ٣: ١٩٩٠ Akmajian etel ئەوه دەگەرپنپتەوه بۆ ئەوهى، كە هەندىك تايبەتمەندىتى راستى، پەيوەندى راستى بەردەوام دەبىت بىگۆيدانە ئامازەكردن و واتاى سيمانتيكى.

### ٤.٤ جۆرهكانى رسته

#### ٤.٤.١ رسته فەرمانىيەكان

مەبەست لە رستهى فەرمانى، فەرمان گەياندن، سەرزەنشت، لى پارانەوه، و شتى ترى لەو جۆره دەگريتەوه. لىرەدا پرسىارى ئەوه دەگريت، كە ئايا رەگەزى واتاى هاوبەش لەنيو ئەوانەدا هەيە، تواناى هاوبەشى بنىاتى فەرمانى لە نيوان ئەوانەدا چەندە، كە لە بەكارهينانەكانياندا ببينرين. دەشپت وەلامەكە بەلى، يان رەگەزىكى هاوبەشى ئالۆز لەخۆبگريت.

واتاى كارى فەرمانى ئەو هەنگاوانەى لای خوارەوه لەخۆ دەگريت:

(1) يەكى لەوانەى بە بىرى خوتيا دەهينى وەك كاريكردن يان كردنى كردهوهكە، گوڭگرە.

(۲) له دونيای ژاستيدا دهبيت چندان بناغهي پيشبيني ههبن، كه گوینگر دهبيت كردهوه كه نهكات بهبی نهوهی هاندریت سهبارت به كردنی كارهكه.

(۳) به پیی (۱) و (۲) نهوه دهبین، كه لهویانه نهساسیک بو پيشنیاری نهوه ههیه، كه نهوه كردهوهیهی دهخریته پیش چاو یان گرنگی پیدهكریت، جیبهجی ناکریت له ههلوو مهرجی تایبهتدا.

(۴) لیژهدا ئبناغهییهك ههیه بو نهوه پيشنیارهی كه دهلیت گوینگر توانای جیبهجیكردی كارهكهی ههیه، و وا چاوهرواندهكریت كه گوینگر له ههلوومهجی دیاریكراودا نهوهی داویلیدهكریت بیکات.

به پیچهوانهی رسته ههوالییهكانهوه، رسته فهرمانییهكان، دویا وا پيشان نادمن بهو شیوهیهی، كه ههیه، بهلكو بهو شیوهیهی، كه چاوهرواندهكریت ببیت. بو نمونه، دمرگاكه كراومیه!، نهوه فهرمانییهك، كه دهیهویت گوینگر ناراسته بكات كه ژورهكه بهجیبهلیت، و ملكهچی ودها داوییهك ببیت، كه لهلایهن قسهكهروه لییدهكریت، دمتوانین نهوه بلین كه فهرمانییهكان ناراستهی دویا بهوشهی گونجاو لهخودهگرن. تایبهتمندیی فهرمانییهكان لهوهدايه، كه مهرجی گویراپهلی لهخودهگرن، و پرسیاریهكان مهرجی پرسیاریهكان ههیه. بهمهبهست و جهختكردنهوهی ناراستهكردن. به كورتی رسته فهرمانییهكان چهند ناراستهیهك بهخودهگرن:

- پيشنیار بو كردنی كارلیك: كاتیکی خوش بو نیوه، نارزهزوو

- مؤلته دان: به یارمهتی خوت:

- ههلبژاردن: دمتوانی بیدهنگبیت.

- فهرمانی: پشیلهكه بكه ره ناو قهفهزهكهی خویهوه!

رسته فهرمانییهكان ههروهك رسته ههوالییهكان، جیهانی دهووربهه بهسهه دوو جوژدا بۆلین دهكهن، كه بریتیین له جیهانی پهسههه Satisfactory و ناپهسههه unsatisfactory. وده گونجا و نهگونجاو، له یهكهمددا دهسیت كارهكه بكریت و به پهسههه و گونجاو وهریگریت، بهلام له دووهمددا نا. هههمیشه لهگهه رسته فهرمانییهكاندا، دهبيت پرسیاریکی تایبهت بكریت سهبارت بهوهی، كه دهبيت مل كهچی چ شتیك بین پهیههست بهو ناوهروكهی، كه رستهكه دهریدهپریت؟ كهواته نهوه مهرج و شتانهی به مهبهستی بهجیگهیانندی رستهیهکی فهرامانی هههمیشه له "مهرجی راستی، مهرجی وهلامی و مهرجی ملدان" دا كورت دهنهوه. بهلای Frege هوه "واتا" و "ههستكردن" meaning and sense بهرامبهه به یهك نین. (۱۹۷۲) katz پيشنیاری نهوه دهكات كه "واتای رستهیهك دهسیت بهشیوهیهکی كهرتی له بواری مهرجی رازیكردن، و واتای پیکهینهههكانییهوه لیكبدریتهوه، كهواته، دهبيت به شیوهیهکی كهرتی له بواری هاویهشیکردنیان بو نهوه مهرجانهی بهنهجامی دهگهیهنن مامهلهبكرین". بهكورتی هاوكیشهكه وهك نهوهی خوارهوه دهردهچیت

رستهی ههوالی ————— جهختكردنهوه ————— بانگ بوههاندان، راگهیاندن، وازانین و ئیدیعاکردن ...

رستهی فهرمانی ————— فهرمانیپیکردن ————— داواکردن ————— فهرمان بهسههرداگردن و ...

رستهی پرسیاری ————— گویراپهلی ————— پيشكهشکردنی زانیاری ————— ملدان ...

٤.٤.٢ رسته ههوالیهکان:

ههستکردن / تیگه‌بێستن 'Sense بریتیه له دهستهیهك له تایبه‌تمه‌ندی، كه قسه‌كه‌ر، یان گوێگر به‌خۆیه‌وه ده‌گرت، كاتیك رسته‌یه‌كی دیاریكراو ده‌خاته ژێر لیکۆلینه‌وه، به‌هۆیانه‌وه ده‌توانیت، بریار له‌سه‌ر راستی و هه‌له‌یه‌تی ناوهرۆکی رسته‌كه‌ به‌دات. ئەمه‌ جه‌خت له‌سه‌ر ئەوه‌ ده‌كات، كه رسته هه‌والیه‌كان به‌ پێچه‌وانه‌ی جوهره‌كانی تری رسته‌وه، دنیا به‌ رینگه‌یه‌كی دیاریكراو پێشكه‌ش ده‌كهن، ئەو رینگه‌یه‌ له‌به‌ر رۆشنایی تیوریه‌كه‌وه به‌ئهنجام ده‌گه‌یه‌نریت، كه پێی ده‌گوتریت مهرجی-راستی، كه دواتر بریار له‌سه‌ر ئەوه‌ ئه‌ده‌ین كه ده‌بیت رسته‌ی ژێر لیکۆلینه‌وه به‌های راستی یان درۆیی وهرگرتبیت یان نا، مهرجه‌كان بارودۆخی هه‌قیقین، و ئەوه‌ ده‌گوتریت كه ده‌بیت بزانی و بیربکه‌ینه‌وه سه‌بارت به‌وه‌ی، كه رسته‌ی دیاریكراو ده‌بیت له‌ ژێر چ مهرج گه‌لیكدا بگوتریت تا له‌گه‌ڵ دونه‌ی هه‌قیقه‌تدا "هاوتا بن، به‌ واتایه‌كه‌یتر ده‌بیت باس له‌ هه‌قیقه‌تیکی نا-زمانی بكات به‌ درۆ یان راست، بۆ نمونه،

(١) ئەرمستۆنگ یه‌كه‌م كه‌س بوو كه چووه‌ سه‌ر مانگ. (رسته‌ی Frege)

ده‌بیت دوونه‌ی باسكراو چۆن بێت و له‌ چ بكات تا له‌گه‌ڵ ناوهرۆکی رسته‌كه‌ هاوتابیت، دواتر هه‌ست بکه‌ین رسته‌كه‌ ناوهرۆکی راستی هه‌لگرتبیت، ئەوه‌ش به‌وه‌دا درده‌كه‌وێت، كه ئەگه‌ر له‌ دونه‌ی هه‌قیقه‌تا كه‌سێك به‌و ناوه‌وه هه‌بیت و راستی بێت، یه‌كه‌م كه‌س بووبیت، كه چووبیت سه‌ر مانگ، ئەوه‌ راسته‌ و له‌گه‌ڵ دونه‌ی نا-زمانی باسكراو هاوتایه‌، ئەگه‌ر نا ئەوه‌ درۆیه‌. جگه‌ له‌وه‌ی باسكرا رسته هه‌والیه‌كان شتیکیتری له‌وه‌ش زیادتر درده‌بێن، كه وه‌ك ره‌گه‌زی "هیز" واته‌ "هیزی جه‌خت‌كردنه‌وه" خۆینده‌وه‌ی بۆ ده‌گرت.

لێره‌دا، ده‌بیت دوو شت له‌و باره‌وه جیا بکه‌ینه‌وه، یه‌كه‌م، واتای رسته‌كه‌ بریتیه‌ له‌ مهرجی رازیكردنه‌كه‌ی، و دووه‌م، واتای وشه‌ یان فریز بریتیه‌ له‌و هاوبه‌شیه‌ی، كه له‌ مهرجی رازیكردندا ده‌یكات، له‌ هه‌موو ئەوه‌ رسته‌یه‌ی، كه تاییدا روده‌ده‌ن. "ناوهرۆکی دربرینێك به‌ هۆی به‌كاره‌ینانه‌كه‌یه‌وه له‌ زمانی كۆمه‌لگادا دیاریده‌كریت، و به‌مه‌به‌ستی دیاریكردنی ئەوه‌ به‌كاره‌ینانه‌ ئەوه‌ ده‌بیت واتا‌كه‌ی دیاریبکریت" Akmajian et.el. (1995: 233)

(٢)  $Y$  به‌شیکی دانه‌براو له  $X$

ناوهرۆکی رسته‌ی (٢) كاتیك ده‌گوتریت راسته‌ كه  $Y$  به‌ شیک بێت له  $X$ ، به‌ پێچه‌وانه‌ی (٢) هوه‌ رسته‌كانی (٣) و (٤) به‌لای (٢٠٠٥:٤٦) Cappelen and Lepore، كه ده‌قی ناوی هه‌ستی له‌ خۆده‌گرن، "من" و "كه" به‌های راستی له‌خۆ ناگرن.

(٣) ئەو جوانه‌.

<sup>١٠</sup> له‌ فهره‌نگی Longman ٢٠٠٠:١٣٩٧ ئەو وشه‌یه‌ ناوا لیکدراوه‌تمه‌وه، ئەگه‌ر تۆ هه‌ستت به‌ شتیك کرد، ئەوه‌ هه‌ست ده‌كەیت، كه ئەو شته‌ وجودی هه‌یه‌، یان راسته‌، به‌بێ ئەوه‌ی بیلێ یان به‌لگه‌یه‌كت هه‌بیت، بۆ نمونه، "ئه‌سه‌په‌كه‌ هه‌ستی به‌ خه‌ته‌ركرد و وه‌ستا" یان "ده‌توانم هه‌ستت به‌ به‌رزبوونه‌وه‌ی تو‌ره‌بوونه‌كه‌ی بکه‌م". و "باپه‌ر هه‌ستی کرد چهند دلی ته‌نگه‌"، و "ئه‌گه‌ر مه‌كینه‌كه‌ هه‌ستت به‌ شتیك بكات ئەوه‌ تۆماری ده‌كات". sense less رودان یان كردنی كاریك به‌بێ ئەوه‌ی هۆكاری گونجاو هه‌بیت یان به‌بێ مه‌به‌ست. له‌كاتێكدا meaning بریتیه‌ له‌ ئەو شته‌ی یان بیره‌ی كه وشه‌یه‌ك یان دربرینێك یان په‌رمزێك پێشكه‌شی ده‌كات یان ئامازه‌ی بۆ ده‌كات به‌ پێی فهره‌نگی زمانی دیاریكراو.

<sup>١١</sup> ئیمه‌ زیاتر به‌ر له‌ گه‌یاندنی هه‌قیقه‌ت ده‌كه‌ینه‌وه وه‌ك له‌وه‌ی زاراوه‌ی تازه‌، كه ده‌شیت به‌لای زۆریه‌یه‌كه‌وه په‌سه‌ند نه‌بیت، بۆیه هه‌ندێك جار ده‌بینن ناتوانین "راستی" بێ زیاد و كه‌م له‌ شوێنی "هه‌قیقه‌ت" دا به‌كاربه‌ینین، راستی زیاتر بۆ قسه‌ و شتی له‌و جوهره‌ به‌كارده‌هێنریت، ده‌گوتریت، "قسه‌كه‌ت راسته‌"، له‌ كاتیكدا "هه‌قیقه‌ت" بۆ ئەو شته‌ ماددی و نامادیه‌ به‌كار ده‌هێنین، كه له‌ ده‌وره‌یه‌ماندا ده‌یانبینن یان هه‌ستیانپێده‌كه‌ین.

(۴) خواردوومە.

جوۆرى دەقى ھەستى، كاتىك گۆشەنىگى تىدەكەوئىت، لەو رستانەدا سازش لەسەر ئەو داوايە ناكات، كە واتاى مەرجى راستى ديارىدەكات، چونكە سەرچاودى دەقى ديارىكراو لەو بارانەدا ئاراستە و سنورداركراد، و گەلنىك ھۆكار لە ديارىكردنىدا ھارىكارن لەوانە واتاى نەرىتى، ئارەزو و زەوقى كەسى، كات، شوئىن، چىن، تەمەن، رەگەز و ھەروەھا، "جوانە" رېژەيىيە، بىرپارى كەسەكان لە سەرى لە ھەمان ئاستدا نابن، دەكرىت شتىك بەلای مەھودە جوان و دلگىرئىت، بەلام بەلای كەسىكى تەرەو وا نەبىت، كەسىك لە (۳) بگات دەزانىت، كە راستە تەنھا لەو بارەدا، كە بزانىت چ بابەتتىك پىشاندراد لە دەقى دەربىرەكەدا تا وا لەبەرچا و بگىرئىت وەك ئەودى جوان بىت، واتە بە ھەموو شتىك ناوترئىت جوان، لىردەدا ھەر بابەتتىك پىشاندرئىت و رەنكبىرئىتەو ئەو جوانە. بە پىچەوانەو ھەر كەسىك لە (۴) بگات دەزانىت ھەر دەربىرئىك لەو جوۆرە راستە تەنھا و تەنھا ئەگەر پىشتر كەسىك ئەودى پشتر استكر دىتەو، كە ئەو(شت)ە خوراوود. بەلای Cappelen and Lepore رستە ھەوالىيەكان دوو بەشن، ئەوانەى كە بىزىاد و كەم لەگەل بەھای راستى بن، ئەوانەش كە لە گەل بەھای راستى تەنھا پەيوەست بە بەھای سىمانتىكى دەق و بەندە زمانىيە چەسپووەكانەو.

بە شىوہەكى گشتى جوانى زمان لەو دەدايە كە قسەكەرەكان ھەموو ئەوانە نالئىن كە مەبەستىانە، نەك لەبەر ئەودى ناراستگۆن، بەلكو زياتر لەبەر ئەوہە ئەو شتانەى مەبەستىانە بۆ گوئگرەكانى بەجىدئىلن تا لە دەقى ديارىكردا ھەلىيەنجن. لەگەلئەوہشدا، بەشىوہەكى نۆرمال ناوەرۆكى رستە ھەوالىيەكان بە مەبەستى جەختكر دەنەو بەكار دەھىنرئىن، ناتوانرئىت وەك يەك ھاوتابكرئىن، گەرچى وا بىرىكرئىتەو، كە وشەكان بە مەبەستى واتاى دەقاودەقى بەكار دەھىنرئىن، بەلام ھەموو ئەوانە لە دەقدا لە گەياندى واتاى سەربار بەدوور نىن، Bach (۲۰۰۵:۲۸) دەلئىت ئەودى قسەكەر دەرىدەبىرئىت ئەو ئەو وشانەش دەكرئىتەو كە لە ناو كەوانەدا نوسراون :

(۱) بارام (ئەمەرق) خۆى نەشتوو (ب) باپىر و قارەمان (پىكەوہ) چوون بۆ سەيران.

رستەكان بە شىوہەكى حەرقى بەكار دەھىنرئىن، بەلان واتاى سەربارىش دەردەبىر. بەگشتى ئەودى رستە ھەوالىيەكان لە جوۆرەكانىتر جىادەكاتەو ئەوہە، كە كەسەكان دەتوانن ناوەرۆكەكانىان ديارىكەن، واتە ئەودى قسەكەر جەختى لەسەردەكاتەو و دەيوئىت بە بەرانبەرەكەى بگەيەنئىت، ديارە، ئەوہش بە شىوہەكى كەرتى دەكەوئىتە سەر تواناى خۆئىنەر/گوئگر. ئەگەر رستە ئاسايى بەكار بىت، ئەو بەكارھىنانىكى حەرفىيە، دواتر ئەو تواناى قسەكەرەكانە كە لەگەلئىدا ھەندىك واتاى سەربار وەردەگرن، تواناى پەيوەندىيەكانەمان بەيەكترەو، ناسىنەو و ديارىكردنى مەبەستەكانى قسەكەر، وەرگرتنى واتاى حەرقى و ناحەفى وشەكان، ھەموو ئەوانە تواناكانەمان بەھىزدەكەن، سەبارەت بەوہى بزانىن كەسانىتر چىدەكن و جى دەلئىن. كەواتە تواناى بىرپارى سىمانتىكىمان رەنگدانەوہى ئەو تونا رەوشتى و پەيوەستىيە بە جوۆرى پەيوەندىيە دوو قوئىيەكانى نىوان قسەكەر و گوئگر.

۴.۴.۳ رستە پرسىارىيەكان

ئەو بابەتە لەلای فەيلەسوف Frege فراوان دەكرئىت بۆ پرسىارىك، كە دەشىت بە بەلئى، يان نەخىر وەلام بىرئىتەو، بۆ نمونە،

(۱) ئایا ئهرمستۆنگ یه كه م كهس بوو، كه چووهر سهر مانگ؟

(۲) باپیر پاره كهی دا به کی؟

رسته پرسیاریه كان تهنه یه ك ئاراسته له خو ناگرن، به لكو فره ئاراسته ن

- داستانه كهی قهندیله كهی بوو؟ تاقیکردنه وهی پرسیار.

- كام لا له سهره وه بوون؟ داوای خه ملاندن.

- ئیستا چی بکه م؟ واتای پیشنیار.

- كهی رۆزی رزگاریمان له سهر هه لئیت. تهنه هیوا خواستن و پیشاندانی بیده سه لاتی

به پیی هه ندیک لیکدانه وه (۲) ناتوانیت وهك (۱) رهفتاریکات، چونکه ناتوانیت به های راست یان درۆ به خووه بگریت، به لكو له بری نه وه شتیکی تر به خووه دهگریت كه پیی دهگوتریت "هیز" كه وهك "هیزی پرسیار" مامه لهی له گه لدا دهگریت. نه وهش دهگه رپته وه بو نه وهی كه رسته پرسیاریه كان ناتوانن نه راست نه درۆبن، چونکه واتاكانیان هاوبه شی له مهرجی راستیدا ناکه ن، (Akmajian et.al (۱۹۹۵: ۲۲۲) وه لآمی نه وهی داووته وه، كه رسته پرسیاریه كان به ستراون به مهرجی پرسیاریه وه، و رسته فه رمانیه كان به ستراونه ته وه به مهرجی وه لآمییه وه، بو نمونه، ئیمه له رسته ی پرسیاریدا، پرسیار له باره ی نه وه وه دهگه ین، كه ده توانین چ وه لآمیك بو رسته پرسیاریه كه ناماده بکه ین، كه سهره داوینکه مان ده داتئ سهاره ت به مه به ستی تیگه یشتن له واتای پرسیاره كان له بواری مهرجی راستیدا، واته ده توانیت نه وه بلئی كه واتای (فۆرمی) پرسیار له بواری وه لآمه چاوهر وانكراوه كه یه وه دیاریده گریت. کاتیك گوینگر وه لآمیکی وهك " پاره كهی دا به دیاری" ده داته وه. هه روهك Hamblin ده لئیت واتای پرسیاریک دهسته یه كه له گریمانه، كه وه لآمه كهی چاوهر وانكراون بو نه وه پرسیاره، بو نمونه، تاكه كه سیکی په یوه ندیدار به ده مه ته قیكه نه وه باپیره، و چۆن ده زانی، كه نه وه تاكه كه سی په یوه ندیداره، نه وه پرسیاریکی گرنکه و ده بییت سهرنجی لیبه دهیت. به کورتی ئهرکی پرسیارکردن نه وه یه كه گوینگر بو روژنییت، یان هانی بدات تا بتوانیت وه لآمی راست هه لئیزتریت له نیوه ندی نه وه دهسته له گریمانه چاوهر وانكراوانه دا ...

Richard (۱۹۵۷: ۲۵۳-۵) جه خت له سه ی جیاوازی له نیوان واتای سروشتی و ناسروشتی ده کاته وه، ده یه وئ بزانی واتا له لای Grice له چی بیکییت، به لای (۱۹۵۷) Grice ده هه موو ده ربهرینه كان خاوه ن واتان، و ده یه وئ نه وه ئاشکرا بکات، كه چ بارودوخیک پیویسته په یه ره وبگریت یان بوونی هه بییت، تا دواتر بتوانین یبلین له گو تاییدا هه ر ده ربهرینیك واتا به خووه ده گریت، بو جیگیرکردن و وه لآم دانه وهی نه وه پرسیاره ده لئیت، چ شتیك ده بییت له هه ر ده ربهرینیكدا روبدات (هه بییت) تا وا له بهرچا و بگریت وهك نه وهی واتا ناوهرۆکی ته وا و به خووه بگریت، و به کورتی جه خت له سهر کاریگه ری ده کاته وه، بو نمونه،

ده ربهرینیکی وهك X واتا به خووه ده گریت، کاتیك له لایه ن قسه کهه ری S ده به کارده هینریت نه گه ر و تهنه نه گه ر له به کاره یانی نه وه ده ربهرینه دا، S بیه وئیت کاریگه ری E له سهر بو نیردراوی A به هه میینیت، زیاتریش له وه، كه S له هه مان کاتدا بیه وئیت A یه که م مه به ستی S هه ستپییکات و کاری گه ری E دروستبکات به لانی که مه وه به تاییهت له سهر بنه ما ی هه ستکردن (زانین) ی مه به ستی S كه نه وه کاریگه ریه دروست ده کات (Richard (۱۹۷۵: ۲۵۴-۵)

به پئی Grice کاریگری E دهبیت شتیك بیټ كه به پئی هندیك تیگه‌یشتن له چوارچیوهی كؤنترپۆلی گوئیگره‌كه‌دابیټ،" به‌لام له چوارچیوهی نه‌و سنزهدا هه‌ر زانیاریه‌ك یان هه‌لوئستیکی کاریگره‌ یان كرده‌وه‌یه‌ك دهبیت وه‌ك کاریگریه‌کی ویستراو کاریكات. كه‌واته‌ واتا به‌ره‌می قسه‌کردنه‌ و ده‌بیت کاریگریه‌ك بگه‌یه‌نیټ. له‌ دهربرپنه‌ زمانیه‌گاندا، مه‌به‌سته‌گان به‌ چاوه‌روانكراوه‌كانه‌وه‌ به‌ستراونه‌ته‌وه‌، مه‌به‌ست پشت به‌و شتانه‌ ده‌به‌ستن كه‌ چاوه‌روان ده‌كرین له‌ خودی دهربرپنه‌كه‌دا، نه‌گه‌رچی قسه‌كه‌ر ده‌توانیټ مه‌به‌ستی دیاریكراو به‌ دوو تویی جوړیك له‌ جوړه‌كانی رسته، فۆرم بكات، به‌ هه‌موو حاله‌ته‌كان ده‌بیت، قسه‌كه‌ر پشت به‌وه‌ به‌به‌ستی كه‌ چ چاوه‌روانكردنیکی سه‌بارت به‌ گوئیگره‌كه‌ی و توانای تیگه‌یشتن مه‌به‌سته‌كانی هه‌یه‌؟ كه‌واته‌ مه‌به‌سته‌كان ده‌توانن نه‌ركی هاوكاری له‌ ناوه‌روكه‌گاندا ببینن، به‌لگه‌كان له‌ وتنی زاسته‌وخۆ به‌ده‌سته‌پینانی كه‌سیك تا بیربكاتوه‌، كه‌سیکی وه‌ك (Searle 1975) جه‌خت له‌سه‌ر نه‌وه‌ ده‌كاتوه‌، كه‌ مه‌به‌ست و نیه‌ته‌كان جگه‌ له‌ نه‌ریته‌كان له‌ به‌كاره‌پینانی زماندا زۆلیان هه‌یه‌، نه‌وه‌انه‌ جوړی رسته‌ هه‌له‌ده‌بژیرن، له‌ كۆتایدا ئیفتاق و له‌ نیوان قسه‌كه‌ر و گوئیگر له‌ به‌كاره‌پینانی جوړی دهربرپن گرنگه‌. به‌لای (Liws 1979) ده‌و ته‌نسیق له‌ نیوان كه‌سه‌كان له‌ كرده‌ی زاگه‌یانندا گرنگه‌، نه‌گه‌ر سایه‌قی سه‌یاره‌ نیشانه‌ی وه‌ستان، كه‌ له‌ نه‌نجامی زیگه‌وتنی نه‌ریته‌وه‌ هاتۆته‌ كایه‌وه‌، گوئیپینه‌دا و نه‌وه‌ستی واتای وایه‌ یاسای شكاندوه‌وه‌. واتای وشه‌ و ناوه‌روکی رسته‌كان له‌سه‌ر واتا و مه‌به‌ستی قسه‌كه‌ر دامه‌زراون، كه‌ Grice پینان ده‌لیت M-intentions. بۆ نمونه‌ له‌ هاوكیشیه‌ی وه‌ك "X مه‌به‌ستی شتیكه‌ به‌ هۆی Y ده‌" هاوتایه‌ به‌ "مه‌به‌ستی له‌ دهربرپنی نه‌وه‌یه‌: كه‌ هه‌ندیك کاریگری له‌سه‌ر گوگر و بینهران به‌هه‌مبئینیټ، به‌ هۆی ناسینه‌وه‌ و زانینی نه‌و مه‌به‌سته‌وه‌".

٤.٥ تایبه‌تمه‌ندیټی راستی

Denotation = reference دوو زاراوه‌ن هه‌ندیك جار وه‌ك هاوواتاو هه‌ندیك جاریش به‌ كه‌مێك حیواو‌زیه‌وه‌ ر‌ه‌فتار ده‌كهن، ناسایی، هه‌ر دوو جه‌خت له‌سه‌ر نه‌و په‌یوندییه‌ ده‌كه‌نه‌وه‌ كه‌ له‌ نیوان وشه‌ و نه‌وه‌ی ده‌یگه‌یه‌نیټ یان ناماژه‌ی بۆ ده‌كات له‌ كه‌س، شت، روداو، بیر و .... دایه‌. له‌ لایه‌کی ترموه‌ ده‌توانن له‌وه‌ زیاتر نه‌رك ببینن، كه‌ بریتییه‌ له‌ هاوتایی كردنی واتا و ناماژه‌كردن، واته‌، كاتیك وشه‌یه‌ك، كه‌ وه‌ك "واتا" یان "ناماژه‌كردن" به‌كارده‌هێنریت، نه‌ركیان له‌وه‌دا كورت ده‌بیته‌وه‌، كه‌ ده‌بیت شتیك به‌ راست یان درۆ بلین یان ناماژه‌ی بۆ بگهن. بریاردان سه‌بارت به‌وه‌ی كام رسته‌ شتی راست و كامیان شتی هه‌له‌ دهرده‌برپیت كاریکی زه‌حمه‌ته‌، چونكه‌، راستی و هه‌له‌یه‌تی (ناوه‌روکی) رسته‌ و دهربرپنی دیاریكراو پشت به‌و شته‌ ده‌به‌ستیټ، كه‌ بۆی ده‌گه‌رپته‌وه‌، یان ناماژه‌ی بۆ ده‌كریت، جگه‌ له‌وه‌، وشه‌كان ته‌نها له‌ یه‌ك باروزروفدا به‌كارناهێنرین، بۆیه‌ نه‌وانه‌ به‌ پئی توانای وشه‌كه‌ ناماژه‌ بۆ شتی حیواو‌زده‌كهن. له‌و باره‌وه‌ (Akmajian 1990: 222) ده‌لیت، نه‌خیر، نه‌وه‌ ده‌گه‌رپته‌وه‌ بۆ نه‌وه‌ی هه‌ندیك تایبه‌تمه‌ندیټی راستی و په‌یوندی راستی به‌رده‌وام ده‌بن بگۆیدانه‌ ناماژه‌كردن و واتای ده‌لالی-ناماژه‌كردن reference، و پئویست نییه‌ هیچ هه‌قیقه‌تیك چیگه‌بكریته‌وه‌ سه‌بارت به‌ جیهانی نا‌زمانی تا بریار له‌سه‌ر راستی و درۆیه‌تی بدریت، رسته‌یه‌ك به‌شپوه‌یه‌کی نه‌زمونی راسته‌ یا درۆیه‌ نه‌گه‌ر به‌ شپوه‌یه‌کی زمانی راست یان هه‌له‌ نه‌بوو، و زانستی واتاسازی گرنگی نادات به‌ لیکدانه‌وه‌ی نه‌زمونی راستی، یان درۆیه‌تییه‌كان به‌لگو گرنگی ددات به‌ لیکدانه‌وه‌ی نه‌و رستانه‌ی، كه‌ به‌ شپوه‌یه‌کی زمانی راست یان درۆ، بۆ نمونه‌، له‌و رستانه‌ی لای خواره‌وه‌دا (كه‌ هاوشپوه‌ی رسته‌كانی نوسه‌رن) ده‌توانی بریاری راست یان درۆ بده‌ی به‌بی نه‌وه‌ی دونیای ده‌وروبه‌ر لیکبدریته‌وه‌.





بۆيە سيمانتيكى گونجا و بەس پېويستە حيسابى بۇ بىكرىت سەبارەت بەودى، كە چۆن دونيا (ى دەوروبەر) دەتوانىت پەيرەويكرىدى رىستەيەك بۇ ھەرچۆرىك لەو چۆرانە ديارىبىكات.

٤.٧ سەبارەت بە جياوازى لە نىوان مۇدال و پىرەپۆزىش

Jespersen (1924:213) لە (Palmer 1981: 14) لە ناوەرۆكى رىستە دواود، و Lyons (1977:452)، سەبارەت بە proposition دواود، ھەردووکیان دەيانەويت، كە ئەو دووانە لە بارى سەرنجى قسەكەرەودە جياىبەكەنەودە، بەلای ئەوانەودە جياوازى لە نىوان پىرەپۆزىش و مۇدالىتى زۆر نزيكە لەو جياوازىيەى لە نىوان locationary act و illucationary force كە لە لايەن Austin (1972:98) مود پيشنياركراروود، لەيەكەمدا قسەكەر شتىك دەئيت، لە كاتىكدا لە دوومدا قسەكەر شتىك دەكات، بۇ نمونە، دەلامدانەودى پرسىار، راگەياندىنى حوكم، ئاگاداركرىدەودە و بەئىندان. ئەوود لەسەر بنەماى تيورى قسەكرىد. بەلای كەسنىكىرى وەك (Lewis 1946:49) مود "تواناى جەخت لەسەركرىدەودە، ناوەرۆكى خەختكرىدەودە ... دەتوانىت زنجىرەيەك لە ناوەرۆك لەخوبگىرىت، لەوانە دەشيت جىگەى گومان، نكولىكرىد، يان تەنھا پيشنياربىكرىت، بە مىزاجىكىتر دەشيت موتلەقبىت." لىرەدا دەكرىت بە كورتى ئاماژە بۇ جياوازىيەك لە نىوان مۇدالىتى بەو واتا و تىكەيشتنەى كە ئاماژە بۇ ھەموو رەگەزە نا- پىرەپۆزىشەكانى رىستە دەكات، بىكرىت. ئەوود تىنس و ئەسپىكتىش دەگرىتەودە، كە وەك كاتەگورى بەرپىزمانىكرارو لەبەرچاو دەگرىن، و پىرەپۆزىش كە ھەمىشە خوئىندنەودى ھەلە يان راستىان بۆدەكرىت و ملكەجى مەرجى راستى زياترن، ئەو مەرج و توانايە مۇدالىتى (فۆرم) پيشكەشەدەكات، بۇ نمونە X باوهرى بە P ھەيە، X ئاواتەخوازە كە P، ئەوود ئەوود دەگەيەنىت كە ھەر چۆرىك لە رىستەيەكى ناسەرەكى كە ھاوبەشى دەكات لە كلۆزى تەواوكەردا دەتوانىت وەك بابەتى مۇدالىتى لەبەرچاوبگىرىت.

## ٦ سەرچاوەكان

- Alfred Tarski (1983). *The Content of Truth in Formalized Language*, In *Logic paper from 1923- to 1938*, ed. Y John Corcorn 152-272 Indianapolis:Hackett.
- Boertien H. S. (1979). *Ordering Auxiliaries as Main Vrrbs. An International Journal of Linguistics Vol. 13-1*.
- . Bunnin Nicholas et el. *The Blackwell Companion to Philosophy*. Oxford Blackwe;;. 97: 120-121)
- Cappelen Herman and Lepore Ernie (2005). *Semantics vs. Pragmatics. in Zoltan Gendler Szabo Radical and Moderate Pragmatics: Does Meaning deremine truth Conditions?*
- Beaney, Michael (1997), *The Frege Reader*. Oxford: Blackwell.
- Bennett, Jonathan (1988), *Events and Their Names*, Oxford: Clarendon Press.
- Emmon Bach, Soas, Umass (2007). *Compositionality and Morphosemantics*.
- Frege, Gottlob (1984), "Thoughts," in *Gottlob Frege: Collected Papers on Mathematics, Logic, and Philosophy*, B. McGuinness (ed.), Oxford: Basil Blackwell, pp. 351–72.
- Jaszczolt. K. M. (2002). *Semantics and Pragmatics. London. Linguistic Library.***
- Jerrold J. Katz (1971). *The underlying reality of Language and its philosophical Import*. London George Allen and University LTD

- Lewis, David K. (1980), "Index, Context and Content," in Lewis (1998), 21–44.
- (1986), *On the Plurality of Worlds*, Oxford: Blackwell.
- Garner Richard T. (2002). Meaning.n In Langacker Ronald W. Mouton De Gruyter.
- John Lyons (1969). *Introduction to theoretical Linguistics. Cambridge at the University press.*
- Lund Nick (2003). *Language and Thought. Routledge Modular Psychology Series.*
- Lyons John (1990) *Language and Linguistic. Cambridge University Press.*
- Martic. G. F. (2002). *Particular Thought and Singular thought. Cambridge niversity Press.*
- McGrath, Matthew (2003), "What the Deflationist May Say about Truthmaking,"
- Moore, G. E. (1953), *Some M* Quine W. V. (1985). The Problem of the Meaning in Linguistics. In the Philosophy of Linguistics. Edited by Katz Jerrold J.
- ain Problems of Philosophy*, London: Unwin.
- Moore, Joseph (1999), "Propositions, Numbers, and the Problem of Arbitrary Identifications," *Synthese*, 120/2: 229–63
- Palmer F. R. (1986). *Mood and Modality. Cambridge University Press.*
- Paul Ziff (1961). *Semantics Analysis. Cornell University Press.*
- Quine W. V. (1985). *The problem of the meaning in Linguistics. In the philosophy of Linguistics. Edited by Katz Jerrold J.*
- Russell, Bertrand (1903), *The Principles of Mathematics*, London: Norton.
- (1910), *On the Nature of Truth and Falsehood*, reprinted in Slater 1992, pp. 116–124.
- (1912), *The Problems of Philosophy*, Oxford: Oxford University Press.
- (1913), *Theory of Knowledge*, London: Routledge.
- (1918), "Lectures on Logical Atomism," in R. Marsh (ed.), *Logic and Knowledge*,
- Slote, Michael (1974), *Metaphysics and Essence*, Oxford: Basil Blackwell.
- Quine W. V. (1985). The Problem of the Meaning in Linguistics. In the Philosophy of Linguistics. Edited by Katz Jerrold J.
- Vicrorya Fromkin and Robert Rodman (1998). *An Introduction to Language. University of California, North Calolina University*
- Vandderveken Daniel (1990) *Meaning and Speech Acts. Principle of Language use, Cambridge University Press.*
- Urban Wilbur Marshall (1991). *Language and reality: The theme of a philosophy of Symbolism. London: |George Allen and Unwin LRD,*
- Wittgenstein. Ludwig (1977) *Tractatus Logico-Philosophicus. University press.*
- W. V. Quine (1985) *the problem of meaning in Linguistics. Edited by Jerrold J. Katz. University press Oxford.*
- Z. Harris (1985). *Distributional structural. Edited by Jerrold J. Katz. University press ford.*
- Yule, George, (2003). *The Study of Language. Cambridge University Press.*

۵.۰ پوختەى باسەكە

۵.۱ پوختەى باسەكە بە زمانى كوردى

لە زانستى سيمانتيكىدا دوو كاتەگورى گرنىگ و كارىگەر لە ليكۆلينيەودى زماندا بەرچا و ديارن، يەكەم، "واتا" كە بەرانبەر بە "بىر" دەوستيتەو، "واتا" نامازىيە بۇ ھەقىقەتتەك لەدەرەودى سيستىمى زمانى و بەرانبەر بەھەر ھەقىقەتتەك، و لەھەر زمانىكىدا فۆرمىك وەك ناولينان دياريدەكرىت و دواتر لە فەرھەنگى زمانەكەدا تۆماردەكرىت. لە بواری "واتا" دا وەك ھەقىقەت ئىمە مامەئە لەگەل وشە و مۆرفىمەكاندا دەكەين. تايبەتمەندى واتا لەوودايە، كە مەرجى راستى بەخۆو ناگرن و ناشتوانرىت پوچەلبكرىنەو، دووم كاتەگورى برىتتە لە "ناوەرۆك-پرەپۆزىشن"، لەو بوارددا ئىمە مامەئە لەگەل زنجىرەك وشە لە چوارچىووى دەقنىكى ديارىكرارودا دەكەين، كە پىپى دەگوترىت proposition، "ناوەرۆك" بە پىچەوانەى "واتا" وە زەحمەتە بە ھوى پىناسەيەكى ديارىكراروودە ديارىبكرىت، چونكە باس و خواسى زۆرى لەسەرە و زمانەوان و فەيلەسوفەكان لەسەرى ناكۆكن، ديارە ئەووش سەرچاودى لەوودە ھەلگرتوود، كە ليكەانەودى ناوەرۆكەكان، ئالۇزن، بە پىپى كات، شوپن، رادەى رۆشنبرى و تواناى خوئنەر، كولتور و .... ليكۆلينيەودى جىبايان بۇ دەكرىت، بۆيە زمانەوانەكان لەسەر پىناسەيەك ھاورانين و ھەروا بەكراوويى دەمىنيەتەو، ناوەرۆكەكان برىتتەن لەو بوونەوودانەى تواناى ھاوبەشيان لە ھەلۆيسەكاندا ھەيە و ھەلگىرى سەرەكى راستى و ھەلەيەتەن، بۆيە دەكرىت بەردەوامين يان پوچەلبكرىنەو.

ئەو مەرجانە رىگە بە كاندىدىكى تايبەت لە نىويان بىر و رەمىزى-دەربىرىنى كۆنكرىتيدا نادەن، كە وا پىشنياردەكرىت تواناى ھاوبەشيكردنيان نىيە، و روداو و ھەقىقەتەكان وا چاودەروانناكرىن وەك ئەوودى ھەلەبن، كەواتە پىناسەى ناوەرۆك پرسىارى زۆر بە كراوويى بەجىدلىت، كە لىستى ناوەرۆكەكان دابەشەدەكات: بۇ نمونە، چ رۆللىكى زيادە گونجاو بۇ ناوەرۆكەكان تا رۆلى تىادا ببينن، ئاساى ھەر ناوەرۆكتەك دەكرىت بۇ زمانىكىتر وەربگىردىت، بەلام ئەو بۇ "واتا" وەك ھەقىقەت و پەيوەندى لۆجىكى لەنىوان فۆرم و ئەوودى لەدەرەودى سيستىمى زمانيدا نامازەى بۇ دەكات گونجاو نىيە.

٥.٢ پوختهی باسهکه به زمانی عهدهبی

في علم الدلالة تبرز فئتان تتصفان بالاهمية و التاثير، احدهما "المعنى" الذي يقابل "التفكير" فالمعنى يَوْمئِ الي حقيقة خارجة عن النظام اللغوي، و مقابل كل حقيقة و في كل لغة يحدد نموذج مثل التسمية ثم يسجل في معجم ثقافة تلك اللغة. و في مجال المعنى فاننا نتعامل مع كلمات و وحدات صرفية. و تتجلى خصوصياتها في كونها لاتقبل شروط الحقائق و لا يمكن الغاؤها. و الفئة الثانية عبارة عن "مضمون الاقتراح". و في هذا المجال نتعامل مع سلسلة من الكلمات تحت اطار نص معين يسمى "الاقتراح" و المضمون بخلاف المعنى يصف تعريفه تعريفا محمدا حيث اختلف اللغويون و الفلاسفة في تعريفه و ذهبوا مذاهب عدة فيه، و هذا يرجع الى كون تعريف المضمون معقدا. ووفق الزمن فان المكان و مستوى المثقف و قدرة القارئ و التراث .. قد يفسر بتفسيرات عديدة. لذا نجد اللغويين لايتفقون معا على تعريف معين فيبقى التعريف مفتوحا. و تعبر المضامين عن الموجودات التي لها القدرة المشتركة في اتخاذ الموافق و هي العامل الرئيسي للصواب و الخطا، لذا يحتمل ان تبقى دائما او ان تلغى. ان هذا الشروط لا تفسح المجال لمرشح معين ان يطرح فكرا و رمزا معيننا يشترك في ثناياها. و لا ينتظر ان تكون الحوادث و الحقائق غير صحيحة. اذن فان تعريف المضمون يترك استفسارات مفتوحة تؤدي الى تقسيم قوائم محتوياته. فمثلا اي دور زائد يتفق مع المضامين حتى تمكن فمن تادية ادوارها، و اعتيادي ان يترجم كل مضمون الى لغة اخرى، لكن هذا غير ممكن بين المعنى كحقيقة و علاقة منطقية و بين النماذج التي يؤشر اليها خارج النظام اللغوي.

٥.٣ پوختهی باسهکه به زمانی نينگليزي

- (١) Two categories in the field of linguistics can be recognized with their own proper properties and their own function. The first one is "meaning" and the second one is "content/proposition".
- (٢) When we deal with a categories like, "proposition" we may want to specify a definition and continue with caution, making sure not to close off any substantive issues by definition of the proposition.
- (٣) Propositions are the sharable objects and the primary bearers of truth and falsehood. This requirement rules for propositions including thought and utterance-token. These can create events and facts, which presumably are not sharable, and presumable cannot be false.
- (٤) Our definition leaves open, many of the questions dividing proposition lists. For instance, which additional roles are propositions fit to play? Would a proposition be abstract? What aspects would they have? How would they relate to facts.
- (٥) We have have examin all these issues, as well as the fundamental issue of whether there are propositions at all.
- (٦) In contrast "meaning" referes to facts and can be analysed within the frame work of a single word. Therefore they cannot be deleted and cannot be translated easily into other languages. These propositions relate to the total meaning of a certain utterance and can be deleted or translated easily into other languages.