

ئەولىيا چەلەبى و ناوهنە زانستىيەكانى شارى ئامىيىدى (العمادىيە)

پ.ى.د. عوسمان عەلى

بىزار عوسمان أحمى

پېشەكى:

لەمېزۇودا زۆر جار گەريدەكان بەكوردستاندا تىپەرىيون و زنىيارى پر بايەخيان لەسەر مېزۇوى كورد دا نوسىيە و باسى ھەممەلايەنە ئىيان و كلتورى كوردىيان كردۇ، ئەممەش وايىكىردو نوسىينەكانىيان بېيت بەسەرچاوه يەكىنگ بۇمېزۇوى كۆن و نويى كورد، لەدواي ھاتنى ئىسلام بۇ ناوجەكە و كتىبى گەريدە مۇسلمانەكان و گەريدە رۆزئاوايەيكان يەكىكىتە لەوسەرچاوه گرنگانە مېزۇوى كورد، لەناو ئەوانەشدا ئەولىيا چەلەبى يەكىكى گەرەيدە تۈركانە دەولەتى عوسمانى كە بەشى زۆرى ئىيانى بە گەشت كردن و گەران دەشەرەن و ولاتان دا بەسەر بىردو، لەدواي گەورەبۇن و پىيگەيشتنى لە ئىيانى زانستى و دينى دا، ئەمەن بەشەكەيتى تەممەنى بە گەشت كردن بەسەر بىردو و بۇ ئەممەش زياتر لە ٤٠ سال لەگەشت و گەرانى ناوجەكانى دەولەتى عوسمانى و ناوجەكانىتى دەولەتاني دراوسيي بوبېت. ئەگەرچى ئەولىيا خۇي حەزى بەگەشت كردن ھەبۇ و ويستویەتى بگەريت و دونيا بېينىت، بەلام لەگەل ئەمەش دا سروشتى ئىيانى ئەم، ئەم درفەتە بۇ رەخساندۇ كە زياتر سەفەر بکات، ئەويش بەھۆى بەھەلەكەيەوە، كە باوکى گەورە وەستاي زېرىنگەرانى ناو سەرای عوسمانى (تۆپ قاپى سەرای) بو، ھەرودە (مەليلك ئەحمد پاشا) كوره پورى كە ئەم لەناو كاروبارى دەولەتى عوسمانى پلهى بەرزى وەرگرتۇ، تەنانەت گەيشتۇتە پلهى سەدرى ئەعزم، دواتر كە لە پلهەكمە دابزىنراوە، ئىنجا كراوەتە والى ويلايەتى وان، بۇ ئەممەش چەلەبى بەرددوام لەگەل كوره پورەكەيدابوھ و ھاودەم و ھاوسەفەرەكانى بود، ھەربۆيەش ئەولىيا بەشىكى زۆرى گەشتەكانى بەھۆى كاركىردن بۇ دەولەتى عوسمانى بود و وەكى نىيرداوى فەرمى دەولەتى عوسمانى ھەلسوكەوتى كردۇ. ئەولىاجەلەبى لە زانستەگاكانە و پىيگەيشتۇ، زانستگاكانى شارى ئامىيىدى (العمادىيە) جىيڭەي بايەخى ئەمەش بەيەنلىن لە باسى زانستگاكانى ئەم شارەدا زانىيارى گرنگ دەخاتە روو و سەرسامى خۇي بۇ قوتا باخانەكانى و زانستەكان و سىستەممەكانىيان دەردهبرىت، كە ئەۋەكتات لە قوتا باخانەكاندا رۆزانە دوو جار خواردن دراوه بە فيرخوازان، ئەممەش رادەي پىشكەوتوبى و زانست خوازى ئەمەكتى كورد دەردهخات كە چەندە زانست گرىنگ بود لەلائى كورد و مىرە كوردەكانىش.

سەبارەت بەھۆكارى ھەلبىزاردە ئەم توپچىنەوەيە دەگەرپىتەوە بۇ ئەمەش، كە تاكو ئىيىستا ھىچ توپچىنەوەيە كى تايىبەتىمان نەدىتى دەربارە قوتا باخانە و ناوهنە زانستىيەكانى ئەم شارە، سەرەرای ئەممەش ئىيمە پېشمان بەسەرچاوه يەكى گرنگى مېزۇدى دەولەتى عوسمانى و بەشىكى مېزۇ كورد بەستوھ ئەويش ئەولىيا چەلەبى يە، كە لەناوەراسى سەدەي حەقىدەمەن بەخۇي سەردىنى شارەكە كردۇ و زانىيارى گرنگمان پىيىددات دەربارە خويىندىنگاكانى شارەكە، ئەممەش جىيڭاي ھەلوەستە لەسەر كردن و تىشك خىستە سەرە، كە بەم شىيۆيە لايەنى شارستانى كورد دەردهخات. سەرەرای ئەممەش ئەگەرچى تاكو ئىيىستا لەكوردستاندا تەنها دوو كتىب

دەپىنەن كە لەرۋانگەسى سىاحەتنامەئەولىيا چەلەبىيەوە باسى كوردى كربىت، ئەوانىش كىتىبەكەمى مامۇستا سەعىد ناكام (كورد لەمېزۈ دراوسىكانيدا) كە باسى كورد دەكتات لەرۋانگەسى كىتىبەكەمى ئەولىيا چەلەبىيەوە، كە ئەم كىتىبە بەشىكى كەمى زانيارى دەربارە باشۇرى كوردىستان تىدایە، ئەوانىش تەنها باسى ناوجەكانى شەنگالە، وە هيچ باسى ناوجەكانىتى باشۇرى كوردىستانى نەكىدوھ، بەگشتى زىاتر باس لە ھەندى چىرۋەك دەكتات كە لەئەفسانە دەچى و ھەروھا ھەندى كوشتار لەناوچە كوردىيەكان و ھەروھا لەھەندى شۇينىتىدا باس لەباکورى كوردىستان دەكتات، بەلام لە راستىدا كىتىبەكەمى ئەولىيا (سىاحەتنامە) بىرىتىيە لە ۱۰ بەرگ بەگشتى، لە بەرگى ۴ دا زۆرتىرين زانيارى دەربارە كورد و كوردىستان دەردەبرىت بەتاپبەتى لەبارە باشۇرى كوردىستانەوە، بەلام لە بەرگى ۳ و ۵ دا زۆر كەم باسى كورد و كوردىستانى كىدوھ، بۇ ئەمەش تەنها كىتىبەكەمى مامۇستا سەعىد ناكام نىيە كە وا باسکرابى، بەلكو، كىتىبى: (رحلە أولىيا جلى فى كوردىستان عام ۱۰۵۶ - ۱۶۵۵، ترجمە: رشيد فندى، مطبعە خانى، دھوك) ھەمان شىيوازى ھەيە و بەگشتى ھەرجى پەيوەندى بە شارستانىيەتى كوردىوھ ھەيە زۆر كەم كراوەتەوە بە بەراورد لەگەل نوسخە ئۆر جىنالەكە، ھەروھا جىگە لەباسى شەنگال هيچ باسېكىت دەربارە باشۇرى كوردىستان لەم كىتىبەدانىيە، ھۆكارى ھەلە ئەم دوو كىتىبە دەگەرىتەوە بۇ ئەوهى كاتىيەك كە ودرگىرەن كراوە لەتۈركى عوسمانى بۇ تۈركى لاتىنى (ترانسكىپس يۈن بەتۈركى / ترانسلیتەيشن بە ئىمگىلىزى) اپىددەلىن، ئەوا بەشى زۆرى ئەو باسانە پەيوەندىيان بەكورد و شارستانىيەتى كوردىوھ ھەيە بىريويانە، بۆيە ئەم دوو كىتىبەش لەنوسخە ئۆر جىنالەكەوە تەرجمە نەكراوە، بەلكو لەم جۆرە كىتىبەوە وەگىرداوە بۆسەر زمانەكانى عەرەبى و كوردى و فارسى، كە ئەمەش بەھۆى دەمارگىرى ودرگىرەكان لە زمانى عوسمانى بۇ تۈركىيەوە ئەم ئەمانەتە زانستىيەيان نەپاراستوھ. ئىمەش لەتۈركىيادا دواي گەرانىيەكى زۆر بۇ ئەم بابەتە توانيمان نوسخە ئۆر جىنالەكە بەدەست بخەين و بەھۆى ئەوهى زمانى عوسمانى و تۈركى دەزانىن، ئەوا تەنها بەشىكى بچوکى شارستانىيەتى كورد لە شارى ئامىيەدى بە مىلەتكەمان دەناسىيەن لەرۋانگەنى نوسخە ئۆر جىنالى كىتىبى سىاحەتنامەوە.

لەگىنگەتىن ئەو سەرچاوانە ئىمە لەو لىكۈلەنەوە ماندا بەكارمان ھىنناوە، ئەوا خودى نوسخە ئۆر جىنالى كىتىبى ئەولىيا چەلەبى: سىاحەتنامەيە كە بەزمانى عوسمانى نوسراوە، بەسەرچاوايەكى گرنگى مېزۈوى دەلەتى عوسمانى دادەنریت و سەرچاوايىكى گىرىنگىشە بۇ شاردەزابون لە مېزۇو و كلتور و شارستانىيەتى كورد لە Robert Dankof-Seyit Ali Kahraman-Yücel Dağılما ۲۰۰۰، Istanbul، Seyahatnâme، Evliyâ Çelebi، ve Yapı Kredi Yayımları سەرچاوايەكى گرنگى توپىزىنەوە كەمانه و بەزمانى تۈركى نوسراوە، دەتوانىن بلۇن تاكە سەرچاوايە كە ھەمو كىتىبەكەمى ئەولىيا چەلەبى بەۋەرى ئەمانەتى زانستىيەوە لە زمانى عوسمانىيەوە بۇ زمانى تۈركى. ھەروھا كىتىبى: عبدالله خورشيد قادر ئالە بىي، العمائر الالسلامية فى العمادىيە و نواحىها حتى نهاية القرن الثانى عشر الهجرى / الثامن عشر الميلادى، ط ۱، مطبعە روضة، اسطنبول، ۲۰۱۲ كە ئەمۇش سودىكى زۆرمان لىۋەرگىرتوھ. كە سەرچاوايەكى بەنرخە بۇ دەستخستى زانيارى دەربارە يەكە بەيەكە قوتاپخانەكانى.

سەبارەت بەوگىشانە ئىمە روپەرەروى بويىنەوە، بەپلە يەك بەدەستخستى نوسخە ئۆر جىنالەكەى كىتىبى سىاحەتنامە بو، ھەروھا بەھۆى ئەوهى ئىستا لەدەرەوە كوردىستان دەخويىنن، ئەوا دوربويىن لەزۆریك لەسەرچاوا كوردىيەكانى كوردىستان، زىاتر پاشتمان بەو كىتىبانە بەستوھ كە لەكوردىستانەوە بەپى دى ئىف.

هیئاومان، سه رهای ته وش همندی کتیمان به کوپی کراوی لهلا هه بوه، بو پرکردنه وهی ته خالهش نیمه له نوینه که ماندا زیاتر بیشمان به کتی تورگی بهسته.

به گشتی ئەم لىكولىنەوەيە پېكھاتوه لە دەروازىيەك و دوو تەھۋەرى سەرەكى، كە لە دەروازىدا پېنناسەيەكى شارى ئامىدىمان كردۇدە، هەرودەلەتەھە يەكەمدا باسى ژيانى زانستى ئەولياچەلەبى و كتىبەكەي (سىاحەتنامە) كراوه، ئەويش لە چوارچىۋەدى دوباسى سەركىدا كە لە باسى يەكەمدا باس لە ژيانى زانستى ئەولياچەلەبى كراوه و لە باسى دووهەمدا باسى كتىبەكەي (سىاحەتنامە) كراوه، هەرودەلەتەھە دووهەمىشدا باس لە: قوتاپخانەكانى شارى ئامىدى (العمادىيە) لە كتىبى ئەولياچەلەبى دا كراوه، كە لە سى باسدا ئەويش رونكراوەتەوە ، بەشىۋەيەك لە باسى يەكەم: زانستى قوتاپخانەكانى ئامىدى (العمادىيە) باس كراوه و لە باسى دووهەم: ناوهنىدە زانستەكانى ئامىدى (العمادىيە) باس كراوه و لە باسى سىيەم: زانا كانى ئامىدى (العمادىيە) لەكتىبى ئەولياچەلەبى دا باس كراوه.

دھروازہ: سُناسِہ شاری ؎امنڈی (العمادیہ) :

یه کیک لهم شارانه‌ی که ئەولیا چەله‌بى لە کتىبى سياحه‌تنامه‌دا ئاماژىيەكى زۆرى پىداوه، ئەوا شارى العمادىيە يە كە پايتەختى مىرنىشىنى بادىنائە، ئەم ناوه بۆيەكەمچار لە لهوچەكانى پاشاي ئاشورىيەكان شمش ئەددى پىنجەم (٨٢٣-٨١٠) ب.ز. بهشىوه (ئامىت/ ئامات) بەكارهاتوھ، هەروەھا لهسەرددەمى پاشاي ئاشورىيەكان شمش ئەدد نىرى سېيەم (٨٠٩-٧٨٢) ب.ز. بهكارهاتوھ، هەروەھا هەنئىك سەرچاۋەيت دەللىن ئەم ناوه لە ماناو خاكى مىدىياوه هاتوھ، هەروەھا لهسەرددەمى زەنكىيەكان دوبارە عىماد الدین زەنكى ئەم قەللايەتى تەئمىز كرددەوە و ناوى (ئامىدا/ ئامادى) لېنا، دواتر لهسالى ١٢٦٢ ز ئەم شارەي بەناوى خۇيەوە (عىمادىيە) ناونا.^١

ئەولىيا چەلەبى لەبارەي ناوهكانى ئەم شارەوە دەلىت: ((ھەندىئك كەس ناوى شارى عىمادىيە لە ئامىدىيە وە بەھەلە دەيلىن، بەلام قەلائى عىمادىيە لە زمانى عىبرىدا تل حەريرى پىيەللىن، لەزمانى عەربى دا جېل أقربى پىيەللىن، لەزمانى فارسىدا كۆخى كەردومى پىيەللىن، لەزمانى كوردى لولوبىيەكاندا بەيتىرى پىيەللىن، لەزمانى كوردى زازاکى دا ئىمەيدىيە پىيەللىن، لەزمانى مەنغۇلىدا بە تل كەيومى پىيەللىن، چونكە كۆمەرس ئەم شارە بىنیاتناوە، لەزمانى رومىدا بەم شارە دەلىن بىفادۇس دارا)), سەبارەت بەشۇينى جوگرافى شارەكەش، دەكەۋىتە نىۋان ھەردو ھىلى پانى ٣٧، ٣٣، ٠٩ لاي باكور و ھىلى درىزى ٤٣، ٤٨، ٧٢ لەرۋەزھەلات، ئەم شارە بەدورى ٧٠ كم دەكەۋىتە باكورى رۆزھەلاتى دھۆك، ئامىدى ١٤٠۰ مەتر لەئاستى دەرياوە بەرزە، ھەروەها زنجىرە چىاى مەتىين دەكەۋىتە لاي باكورى ئامىدى، كە بەرزاپەكەمى ٢٠٩٥ مەتر دەبىت، ھەروەها لەلائى باشورى زنجىرە

^١ عبدالله خورشيد قادر ثالله بي، العماير الاسلامية في العمادية و نواحيها حتى نهاية القرن الثاني عشر الهجري/ الثامن عشر الميلادي، ط١، مطبعة روضة، سطنبول، ٢٠٠٣، ص ٣٧-٤٣، نسخة ترجمة صربية، أصلها ترجمة (أ.م.بي) - (العمادية)، مجلة الدراسات دهمان، عدد ٦، دجنبر ٢٠٠٣، ص ٧٩.

^۲ نهاد لایحه‌له‌بی، ساخته‌نامه، بهرگ جواهد، ل. ۳۷۷. بوسینی ددقی دستنوسه‌که‌ی ئهولیا له کتى ساخته‌نامه، بروانه باشکوی ژماره (۱).

^۳ هشیار توفی و نهنوهر ریکانی، دیدارا دیرروگی ل دوّر نامیدی، چا، چایخانه‌ی خانی، ده‌هک، ۲۰۰۹، ل. ۸.

^٤ درویش یوسف حسنهن هروری، وفاتی هکاری، ۱۳۳۶-۹۴۵ و؛ موسهدحف توّقی، چا، دهوك، ۲۰۱۰، ل. ۵۸.

^٥ شاكر خصباك، العراق الشمالي، دراسة نواحية لطبيعة البشرية، ط١، بغداد، ١٩٧٣، ص ٢٥.

چیای گاره ههیه که به رزیه‌کهی ۲۱۶ مهتره لهئاستی روی دهرياوه.^۱ ئهولیا چهله‌بی لهباره‌ی ههلکه‌وتەی جوگرافی ئەم شاره‌وە دەلیت : ((ئەم شاره دەکەویتە سەر شاخیکی بەرز، لهلای رۆزه‌لاتیدا قەئاى ئاکری (عقره) یە، لهلای باکورى دا بەدورى چوار مەنzel دا ویلايەتی هەکاری ههیه کە جۆله‌میرگ پایتەختەکەیەتی، هەر بەدورى دوو مەنzel لەباکوره‌وە قەلای پیزان ههیه، کە برای خانى هەکارى خەسرەو پاشا لەم قەلایدایه، وە له لای باکورى رۆزه‌لاتیه‌وە قەلای شوخى ههیه، هەر لەباکوریدا قەلای بەيتنور لهنیوان هەکارى و عیمامادیه‌دایه، هەروهه‌لا له لای رۆزئاواي عیمامادیه دا قەلای دھوک ههیه، عیمامادیه بەگشتى لهخاکى كوردستان دایه و كەوتۇتە نییوانى عەرەب و عەجم دایه)).^۷

تهدیدی به کدهم: ثانی زانستی نه ولایا حله‌ی و کتبه‌کدهی (سماحه‌قناوه):

بیاسی یه کهم: زیانی زانستی ئەولنیا چەله بى:

ئەم گەرييده عوسمانىيە ئەولىيا كورى دەرۋىش موحەممەد زللى بە ئەسلى خەلگى شارى كوتاھيە^١ يە، لە ۱۰ ى موحەرمى سالى ۱۴۲۰ك / ۱۶۱۱ز لە خانوھ وەقەفەكانى (ساغجلەر) لە ئۇن قابى لە استانبۇل لەدايىكبوھ.^٢ لەبارەي لەدايىكبۇنىيەوە لە جلدى يەكەمى كتىپەكەمى (سياحەتنامە) دا ھەمان ئاماژە بە بەرۋارى لەدايىكبۇنى خۆى دەكتات و دەلىت لە مزگەوتى (يەنى جامع) ھاتۇتە دونياوە.^٣ ئەولىيا لە ژيانى خۆيدا ھىچ ژنى نەھىتىاوه، ھەرچەندە بۇ ئەمە لەوانەيە بەردەوامى گەران و سەفەر كەردىنە ھۆكارىيەك بېت بۇ زەواج نەكەردىنی، بەلام سەرچاوەيە يكتر ئاماژە بۇ ئەوه دەكتات كە ئەولىيا دەكەويىتە داوى عەشقى كچىكى (تراپزۇن)ى^٤ و دواى ئەوهى ئەولىيا توشى ھەندىيەكىشە دەبىت لەوناچەيە^٥، ئەوا ئەم كچەي نادەنی و ئەھىۋىش دواتر ئەم شارە جىددەھىلىت.^٦ سەبارەت بە كات و شويىنى لەدايىكبۇنى راي جىاواز ھەيە لەنیوان نوسەراندا، ھەندىكىيان دەلىن ئەولىيا لەتەمەنلى ۷۱ سالى و لەساڭى ۱۶۸۲ لە استانبۇل كۆجي دواىي كردوھ^٧، ھەندىكىت دەلىن لەو كاتەي لەميسىر

^١ حسن أحمد قاسم البرواري، رموز الالهة في منحوتات منطقة الباديبان، رسالة ماجستير (غير منشور) كابية الاداب - جامعة صلاح الدين، ٢٠٠٣، ل. ١٢٠.

⁷ ته و لایحه‌لایب، سیاحه‌تاتمه، به کی حوارم، ل. ۷۶۱۸۷. تؤثیرت دهی، دستتوسنه‌کهی تمولنا له کتبی سیاحه‌تاتمه، بر وانه باشکوهی ۵ ماده (۲).

[^] Mehmet AKBAS ,Evliya Çelebi'nin Gözüyle Kurtler ve Kurdistan .Artuklu Akademi | Journal of Artuklu Academia ٢٠١٥/٢/١ رحلة أوليا جلبي في كوردستان عام ١٦٥٥-١٦٥٧ ، ترجمة: رشيد فندي، مطبعة خاني، دهوك، ٢٠٠٨، ٢، ٧، ٥.

¹ Salih özkök .*Evlîyâ Çelebi Seyahetnamesi’nde düşü şehrleri (1681-1681)* Yüksek lisans tezi. Kafkas Üniversitesi- Sosyal bilimler Enstitüsü, Tarih anabilim dalı .Yeni çağ bilim dalı, Kars, 2013.s.17.

¹⁴ Robert Dankof-Seyit Ali Kahraman-Yücel Dağlı ve Yapı Kredi Yayıncıları, *Evlîyâ Çelebi, Seyahatnâme*, İstanbul, 2000, I. kitap, s. 94.

¹¹ Züleyha Günay .*Evlaiya Çelebi Kimdir?* (۱۶۱۰-۱۶۸۲). <http://www.bilgiustam.com/evliya-celebi-kimdir-1610-1682/>

۱۲ تر ایز ون: شارکه لهاکووی تودکا. توییچه.

^{۱۳} یه دو داچونه مان بیه ئەم قسە پە کرد و نەمانزانى كىشەكە و ھۆكارەكانتى چىيون. توپىزەر.

¹⁴ Meryem Aybike SİNAN .Evliya Çelebi niçin hiç evlenmedi?. <http://www.haberv.com/yazarlar/meryem-aybike-sinan/v14-199-evliya-celebi-nicin-hic-evlenmedi>

¹⁰ Ülkü ELİK ŞAVK SORULARLA insanlık tarihine yön veren ve kisiden biri Hacettepe Üniversitesi, *Türkイヤat araştırmalar Enstitüsü*, Ankara, 2011, s. 10.

دـگـهـرـيـتـهـوـهـ لـهـ سـالـ ١٦٨٢ كـوـچـىـ دـوـاـيـىـ كـرـدـوـهـ، هـهـنـدـيـكـيـتـ دـهـلـيـنـ لـهـ سـالـ ١٦٨٤ كـوـچـىـ دـوـاـيـىـ كـرـدـوـهـ وـ بـهـشـدارـيـ ئـهـ وـ گـهـمـارـقـيـهـىـ دـهـولـهـتـىـ عـوـسـمـانـىـ كـرـدـوـهـ كـهـ بـؤـسـهـرـ شـارـىـ فـيـهـنـنـاـيـ پـيـاتـهـخـتـىـ نـهـمـسـاـ ئـنـجـامـ درـاوـهـ.^{١٣}

سـهـبارـهـتـ بـهـ شـهـجـهـرـهـ بـنـهـمـالـهـكـهـشـىـ خـوـىـ دـهـگـهـرـيـنـيـتـهـوـهـ بـؤـنـهـوـهـ پـيـغـهـمـبـهـرـ (صـ)ـ هـمـروـهـاـ خـوـىـ دـهـگـهـرـيـنـيـتـهـوـهـ بـؤـنـهـوـهـ (ئـهـ حـمـمـدـ يـهـسـهـوـيـ)ـ^{١٤}ـ، هـمـروـهـكـوـ لـهـ بـهـرـگـىـ شـهـشـهـمـىـ كـتـيـبـهـكـهـيـداـ زـنـجـيـرـيـهـكـ لـهـنـاـوـىـ باـوكـ وـ بـاـپـيـرـانـىـ دـهـزـمـيـرـيـتـ وـ دـهـلـيـتـ: ()ـ دـهـرـوـيـشـ زـلـىـ كـورـىـ قـهـرـهـ ئـهـ حـمـمـدـ كـورـىـ دـهـمـيـرـجـىـ زـادـهـ قـهـرـهـ مـسـتـهـفـاـ كـورـىـ يـاـوزـ كـورـىـ ئـهـ جـهـ يـهـعـقـوبـ كـورـىـ ئـهـلـهـوـرـدـىـ ئـاكـاـيـ كـورـىـ مـحـمـدـ كـريـمـانـىـ كـورـىـ مـامـوـسـتـاـ ئـهـ حـمـمـدـ يـهـسـهـوـيـ كـورـىـ مـحـمـدـ حـهـنـهـفـىـ تـاـ ئـيـمـامـ زـهـيـنـ العـابـدـيـنـ كـورـىـ ئـيـمـامـ حـوـسـهـيـنـ كـورـىـ ئـيـمـامـ عـهـلـ وـ فـاتـيـمـهـىـ زـهـرـاـ كـچـىـ پـيـغـهـمـبـهـرـ (صـ)ـ^{١٥}ـ ئـهـولـيـاـ لـهـبـاـوـكـيـهـوـهـ دـهـرـوـيـشـ مـحـمـدـ زـلـىـ سـهـرـاـيـ عـوـسـمـانـىـ وـ دـايـكـيـشـ نـاـوـىـ ئـهـبـازـهـيـهـ كـهـ كـهـسـ وـ كـارـىـ ئـهـوـشـ لـهـنـاـوـ سـهـرـاـيـ عـوـسـمـانـىـ وـ دـهـولـهـتـداـ كـارـبـهـدـهـتـ بـونـ.^{١٦}

سـهـبارـهـتـ بـهـ ژـيـانـىـ زـانـسـتـىـ وـ دـيـنـىـ ئـهـولـيـاـ دـهـبـيـنـيـنـ ئـهـمـ دـوـلـاـيـهـنـهـ پـهـيـوـسـتـهـيـ يـهـكـتـيـنـ لـهـزـيـانـىـ ئـهـولـيـادـ، ئـهـ وـ هـهـرـ لـهـمـنـدـاـلـيـهـوـهـ وـ دـكـوـ كـهـسـيـكـىـ زـيـرـهـكـ وـ لـيـهـاـتـوـهـ وـ يـهـكـهـ دـهـرـكـهـوـتـوـهـ وـ يـهـكـمـ قـوـنـاغـىـ خـوـيـنـدـنـىـ لـهـ قـوـتـابـخـانـهـىـ گـهـرـكـهـكـهـىـ خـوـىـ (ـمـهـكـتـهـبـىـ سـبـيـانـ)ـ خـوـيـنـدـوـيـهـتـىـ وـ زـانـسـتـهـ ئـيـسـلـامـيـهـكـانـىـ لـهـوـىـ خـوـيـنـدـوـهـ، دـوـاتـرـ لـهـ نـاـوـچـهـىـ ئـونـ قـاـپـىـ لـهـ اـسـتـانـبـوـلـ لـهـ مـهـدـرـهـسـهـىـ شـيـخـ الـاسـلامـ (ـحـمـيـدـ ئـهـفـهـنـدـىـ)ـ دـهـرـسـىـ خـوـيـنـدـوـهـ، هـمـروـهـاـ لـهـسـهـرـدـهـتـىـ مـامـوـسـتـاـ ئـهـفـاـشـ ئـهـفـهـنـدـىـ بـؤـمـاـوـهـىـ حـهـوـتـ سـالـ دـهـرـسـىـ خـوـيـنـدـوـهـ^{١٧}ـ ئـهـولـيـاـ هـمـروـهـكـوـ خـوـىـ دـهـلـيـتـ لـهـلـايـ چـهـنـدـيـنـ مـامـوـسـتـاـ دـهـرـسـىـ خـوـيـنـدـوـهـ وـ لـهـلـايـ مـامـوـسـتـاـ مـحـمـدـ ئـهـفـهـنـدـىـ دـهـرـسـىـ حـفـزـىـ قـوـئـانـىـ خـوـيـنـدـوـهـ، هـمـروـهـاـ دـوـاتـرـ لـهـ قـوـتـابـخـانـهـىـ شـادـىـ زـادـهـ (ـ دـارـوـلـقـيـرـائـىـ شـادـىـ زـادـهـ)ـ بـؤـمـاـوـهـىـ ١١ـ سـالـ دـهـرـسـىـ خـوـيـنـدـوـهـ، هـمـروـهـاـ لـهـسـهـرـدـهـتـىـ باـوـكـىـ فـيـرـىـ خـوـشـ نـوـسـىـ وـ جـوـانـ نـوـسـىـ لـهـسـهـرـ بـهـرـدـ هـلـكـهـنـدـنـ بـوـهـ^{١٨}ـ ئـهـولـيـاـ لـهـ شـاـگـرـدـهـكـهـىـ باـوـكـيـهـوـهـ فـيـرـىـ زـمانـىـ رـوـمـىـ بـوـهـ، هـمـروـهـاـ زـمانـهـكـانـىـ عـهـرـبـىـ وـ فـارـسـىـ وـ فـيـرـبـوـهـ وـ لـهـ بـرـادـهـرـيـكـىـ باـوـكـيـهـوـهـ بـهـنـاـوـىـ وـهـسـتـاـ سـيـمـونـ زـمانـىـ لـاتـيـنـىـ وـ يـوـنـانـىـ فـيـرـبـوـهـ.^{١٩}

بـاسـىـ دـوـوـمـ: كـتـيـبـ سـيـاحـهـتـنـامـهـ:

ئـهـمـ كـتـيـبـهـ پـيـكـهـاتـوـهـ لـهـ ١٠ـ بـهـرـگـ كـهـ تـيـاـيدـاـ هـمـموـ روـداـوـهـ مـيـزـوـيـ وـ كـومـهـلـايـهـتـىـ وـسـيـاسـىـ وـ دـيـنـهـكـانـىـ سـهـرـدـهـمـىـ خـوـىـ وـ هـهـنـدـىـ روـداـوـىـ پـيـشـ خـوـىـ باـسـكـرـدـوـهـ، ئـهـمـ كـتـيـبـهـ لـهـمـاـوـهـىـ زـيـاتـرـ لـهـ ٤٠ـ سـالـهـ لـهـ گـهـرـانـىـ لـهـسـهـرـجـهـمـ نـاـوـچـهـكـانـىـ دـهـولـهـتـهـكـانـىـ دـرـاوـسـيـيـ دـهـولـهـتـىـ عـوـسـمـانـىـ لـهـمـ كـتـيـبـهـيـداـ باـسـيـكـرـدـوـهـ،

^{١٦} Mehmet AKBAŞ, Ayni eser, s.3.

^{١٧} ئـهـ حـمـمـدـ يـهـسـهـوـيـ: نـاـوـىـ رـاستـهـقـينـهـىـ ئـهـ حـمـمـدـ كـورـىـ ئـيـرـاهـيمـ كـورـىـ يـهـسـهـوـيـ يـهـ، لـهـشارـىـ سـهـيرـامـ لـهـ رـوـذـنـاـواـيـ تـورـكـسـتـانـ لـهـ سـالـ ١٠٩٣ـ لـهـدـايـكـبـوهـ، زـانـسـتـىـ تـهـسـهـوـفـىـ لـهـشارـىـ بـوـخـارـاـ وـدـرـگـتوـهـ، بـهـمـشـ ئـهـ حـمـمـدـ يـهـسـهـوـيـ بـوـبـهـ شـاعـيـرـ وـ دـامـهـزـرـيـنـهـرـىـ تـهـرـيـقـهـتـيـكـ لـهـنـيـوتـورـكـماـنـهـكـانـدـاـ، لـهـسـالـ ١١٦٦ـ كـوـچـىـ دـوـاـيـىـ كـرـدـوـهـ بـروـانـهـ:

- Hoca Ahmet Yesevi kimdir ?, <http://www.sabah.com.tr/hoca-ahmet-yesevi-kimdir->, ٢٠١٠-٢٠١٦.

^{١٨} Robert Dankof-Seyit Ali Kahraman-Yücel Dağlı ve..., ayni eser c. VI, s. ١٢٣.

^{١٩} Muzaffer ÖZBAY, *Evlîya Çelebi'nin Seyahetnamesinde Anadolu Coğrafyasındaki Gayri Muslim Mabetleri*. SAKARYA ÜNİVERSİTESİ - SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ. Mayıs ٢٠١٠, s.٢٠.

^{٢٠} Martin van Bruinessen, Hendrik Boschoten, *Evlîya Çelebi in Diyarbakır*, Volume I, p.v.

^{٢١} Züleyha Günay, *Evlîya Çelebi Kimdir?* (١٦١١-١٦١٢), <http://www.bilgiustam.com/evliya-celebi-kimdir-1611-1612/>, ٢٠١٦-٢٠١٧.

^{٢٢} Salih özkök, Ayni eser, s.117.

ھەرچىيەكى بەچاوى خۆى بىينىبىت لەم كتىبەيدا زۆر بە وردى زانيارىيەكانى خىستۇتەرە، وە لە باسکىرىنى ھەندىيەك شىتا پشتى بەستوھ بە گىرانەوەكان و لە نوسىنەكانىدا دەتوانىن ھەست بەھە بکەين كە كامە زانيارى و شوين بەچاوى خۆى بىينىویەتى و كامەتى تەنها بەگۈيرەزانيارىيەكانى خۆى نوسىویەتى. سەبارەت بە كورد بە گشتى و لېكۈلینەوەكە ئىمە بەتايىبەتى لە بەرگى چوارەمى كتىبەكەيدا زۆر بەوردى باس لە ژيانى شارستانى و دينى و كلتورى و سىاسى و كۆمەتايىتى كورد لەسەددەي حەفەدەمەن دەكتات. بۇ ئەمەش سەرچاودىيەكى گرينىگى لېكۈلینەوەكەمانە كە تىايىدا باس لەسەرجەم شار و شارۆچكەكانى هەرچوار پارچەي كوردستان دەكتات بەگشتى و باس لەخويىندىنگا و زانستە كانى ئەوكاتى دەكتات بە شىيەدەپەكى راستەوخۇ و ناراستەوخۇ.^{٣٣}

سەبارەت بەھۆكارى نوسىنى ئەم كتىبە گەورەيە كە وەك و ئىنسكلاۋپىدىيەكە بۆزانىنى مىزۇو و شارستانىنەت و كلتورە جىاوازەكانى زۆربەي ولاتانى ئەوكات لە سەددەي ١٧ ئى زايىنى، ئەوا دەگەريتەوە بۇ پېش دەسپىكىرىنى گەشتەكانى، ئەويش بە خەونىكى كە شەھەنەيەكى لەخەونىدا لە مزگەوتى (كاخى چەلەبى) دا پېغەمبەر (ص) و ھەندىيەك لە ئەسحابەكانى لەۋىدەن نويىز دەكتەن و ئەويش لەبەر بىينىنى ئەوان دەشلەزى و داواى شىفای نەخۆشى لەپېغەمبەر (ص) دەكتات و لەجىاتى (شەفاعةت يار رسول الله)، ئەوا دەلىت (سەياحەت يا رسول الله)، بەمەش پېغەمبەر (ص) زەرەدەخەنەيەكى بۇ دەكتات و دواترىش سەحابەي پېغەمبەر (سەعدى كورى ئەبى وەقاس) تۆزىك پىاسە بە ئەولىيا دەكتات و ئامۆڭگارى دەكتات كە سەرچەم ئەوشتانە بنوسىتەوە كە لە كاتى گەشتىرىنىدا دەپېبىت.^{٣٤}

سەبارەت بەھۆكارى هاتنى چەلەبى بۇ ناوجەكانى كوردستان دەتونىن بلىن بەھۆ كورە پورەكەيەوە مەلىك ئەحمدە پاشاوه بود كە پېشتر پلهى سەدرى ئەعزەزمى هەبو لەدەولەتى عوسمانى، دواتر لە سالى ١٦٥٥ دەبىتە والى ويلايەتى وان^{٣٥}، ھەروەها كاتىك مورتەزا پاشا دەبىت بەوالى بەغدا لەسالى ١٦٤٨ بەم دوو روداوه دەرفەتىكى باش دەبىت بۇ ئەولىيا تاكو گەشت و گۈزار بۇ سەرچەم ناوجەكانى كوردستان بىكتات.^{٣٦} جا ئەمەش بەھۆى كارى مىرىيەوە بوبىت ياخود بەھۆى حەزى خۆى بۇ دىتنى ناوجەكان ياخود ئەو ناوجە كوردىيانە كەوتونەتە سەر رىگاى ئەو و بەوشار و قەلا و گوندانە دا تىپەريوھ و يەك يەك لە كتىبەكەيدا باسىكىردون، بەمەش دەبىنىن ھەندىيەكانى تەنها زانيارى گشتى لەسەر باسکىردن و لەھەندىيەكانى زانيارى وردى لەسەر باسکىردنون.^{٣٧}

^{٣٣} Robert Dankof-Seyit Ali Kahraman-Yücel Dağılı ve... .ayni eser c. VI, s. ٢٩٤-٣٢٥.

^{٣٤} Ülkü ELİK ŞAVK „SORULARLA insanlık tarihine yön veren ٢٠ kisiden biri .Hacetepe Üniversitesi ، TÜRKİYAT araştırmaları Enstitüsü ، Ankara ، ٢٠١١ ، س. ١٥.

^{٣٥} Zeynep ERDURAN .Evliya Çelebi Seyahetnemesine göre İstanbul'da Esnae .Zanaat ve Ticaret . Kirik Kale Üniversitesi .Sosyal bilimler enstitüsü .ariph anabilim dalı ، ٢٠٠٦ ، س. XXIII- XXIV

^{٣٦} خليل على مراد، رحلة أوليا جلبي مصدرا للدراسة أحوا العراق في القرن السابع عشر، مجلة المشايخ، عدد ١، جامعة الموصل، كلية الاداب، قسم التاريخ، ١٤٢٥-٢٠٠٤، ص ٤٧، ٤٨.

^{٣٧} عيماد عبدالسلام رؤوف، دراسات وثائقية في التأريخ الكرد الحديث وحضارتهم، ط، مطبوعات التفسير، دمشق، ٢٠١٢، ص ٣٢.

تەۋەرەت دووھەم: قۇتاخانەكاني شارى ئامىدى (العمادى) لە كىتىي ئەولايەتلىكىدا:

داس له که م: زانستی قوتا بخانه کانی ئامېدى (العمادى):

بهشیوه‌یه کی گشتی له سه‌دهی حه‌فدهی زاینی له کوردستاندا زانسته جوّره به جوّره کانی وهک: زانسته ئیسلامی و زمانه‌وانی و مرؤی و زانسته کانیت هه‌بوه و گرینگی پیدراوه، وهک: توب، ئەنسټرونومی، جوگرافیا، شیعر، فهرموده و قورئان خویندن و عه‌قیده و شه‌ريعه‌تی ئیسلام و ...هتد. ئەولیا چه‌لەبی له باسی قوتابخانه‌ی سولتان حوسین عادل داباسی قوتابخانه و فیرخوازه‌کانی دهکات و دهلىت ((ئەم قوتابخانه‌یه له شوینیتیکی ساف و گونجا و دایه و نزیکه‌ی ۳۰۰ بؤ ۴۰۰ فیرخوازی هه‌یه، هەممو و انه هونه‌ریه‌کان لهم شوینه دهخوینریت و هه‌روهها دهرسی ئەرستو^{۷۸} و دهرسی حاکمی سن ته‌بیعات لهم قوتابخانه‌یه‌دا هه‌یه)).^{۷۹} هه‌روهها له‌شوینه‌کیت دا له‌باره‌ی دهرسه‌کانه‌وه دهلىت ((لهم قه‌لای عیمادیه دا دارولحه‌دیس و دارولقیرائیه تایبەتی نیه، به‌لام له‌ھەمو قوتابخانه‌کاندا وانه‌ی حه‌دیش و وانه‌ی ته‌جويد دهخویندریت، به‌لام وانه‌ی حفزی قوئانی پیرۆز له عیمادیه به‌مشیوه‌یه نیه، چونکه دهلىن " زانابون له قسەی خوا دا نابیت "))^{۸۰} هه‌روهها یه‌کیک له و زانستانه‌ی لهم کاته‌دا باوبوه هۆنراوه نوسین و گوتنه‌وهی هۆنراوه بوه به‌تایبەتی هه‌ریه‌ک له به‌یتەکانی چوارینه و پینجینه و شەھینه و حه‌وتینه و هه‌شتینه‌یان نوسیوه و لەرۆزانی نه‌ورۆز دا له مەيدانیک کو ده‌بونه‌وه به ئاماده‌بونی حاکمی عه‌مادیه و ئاماده‌بونی پیاو زه‌ریفان و زانیايان و شاعیران، ئینجا هۆنراوه‌کانیان دهخویندنه‌وه و رۆزانی نه‌ورۆز بە‌مچۆره يادیان کردۇتەوه^{۸۱} هەر له مباره‌یه‌وهش لهم کاته‌دا ئەولیا هۆنراوه‌یه کی^{۸۲} مه‌لای زانا رەمەزان ى عەباسیان دەگیریتەوه كه لهم کاته‌دا خویندۇيەتىيەوه.

داسی دووهم: ناوەندە زانستەکانی ئامېڭى (العمادى) :

ئەولىا لهكاتى سەردانەكەي بۇ مىرىنىشى بادىننان و شارى ئامىيىدى بەتايىبەتى تىايىدا باسىيىكى زۆر گرنگى هەندى لە قوتاپخانە كان دەكات و لە باسى قوتاپخانە يەكدا دەلىت ((لەم قوتاپخانە يەدا رۆزانە فيرخوازان پلاوى خوشك و شۇربا و نانىيان پىددەدرىت بەشىۋەيەكى بەردەۋام))^{٤٤}. جىڭەلەمەش باس لەزمارەيان دەكات و بەلام ژمارەكەي نەنسىۋە، وەك ئەوهى لەپىرى چوبىت، لەگرنگەتىن قوتاپخانە كانىش:

- ۱- مهدرسه‌ی که‌دی (قوتابخانه‌ی قازی): ئەم قوتاپخانە لە بىنايىھەكى گەورە پىكھاتوھ، له ويىدا يەڭ جار بسم الله بكردرىيەت ئىتەر نامە حرمە نابىت لەم شوينە، ئەم شوينە، زۆربەيان موفەسىر و فەرمودە زانەكانن، لە ناو حەرمى ئەو قوتاپخانە يەدا درەختى (سەرەقى) ھەبە كەھەمىشە سەۋەزە و

^{۷۸} درسی ئەرسەت: لىرەدا پىيەدەچى ئەم وانەيە مەبەست لىپى فەلسەفە بېت و لەجىاتى وشەى فەلسەفە وشەى ئەرسەت فەيلەسۋە ئۇنلىكى بۇ ئەم وانەيە يەڭى، هەنئاپت. تەيىزە.

^{۲۴} تولیا جهله‌بی، سیاحه‌نامه، به رگی جواره‌م، ل. ۳۷۸، بیو بینی دهی مدت‌توسه نور جینالله‌که‌ی کتبی سیاحه‌نامه، بروانه یاشکوی زماره (۲).

^{۳۰} نهادی از این مقاله، سیاحه‌نامه، یهرگی چواردهم، ل ۳۷۸

^{۱۱} Robert Dankof-Seyit Ali Kahraman-Yücel Dağlı ve..., c. IV, s. ۲۰۹.

^{۴۰} بیانینی دهقی هوزرا و دکه له نوسخه ئۆرچینالى كتىپەكە ئەولىا يەروانە ياشكۈي زمارە (۴).

^{۳۸۰} نئے ولایاتی، ساہنہ تنامہ، بہرگی جوار دم، ل

کدولیاحه له لبی، ساخته‌نامه، به کمی، حوار ۵، ۱۳۸۴. بونینی دهی، دستنوشه‌کده کدولیا به کتبی ساخته‌نامه، بر وانه باشکوهی ۷ ماره (۵).

- بۇنە خۆشەكەى قوتابخانەكە و مىشكى خەلک پرددەكت لەبۇنە خۆشەكەى، ھەرودەدا لە لا زاوىيەكى ئەم قوتابخانەيە سەرچاودىيەكى كانياوىيەكى دورييەكەى نزىكەى پەنجا شەقاو دەبىت^{٣٥}.)
- ۲ مەدرەسەئ ئەمير حاج: ئەم قوتابخانەيە لەلايەن ئەوقافەوە ئاودانكراوەتەوە و خاوهنى كىتىپخانەيەكى گەورەيە كە نزىكەى ۱۰ ھەزار بارە كىتىبى بەنرخ و باشى تىيدايم^{٣٦}.
- ۳ مەدرەسەئ زىبارى: ئەم قوتابخانەيە لەلای دەرگاي گەورەي شارەكەيە و زۆربەي فېرخوازەكانى لەقەومى زىبارىن.^{٣٧}
- ۴ مەدرەسەئ موراد خان: ئەم قوتابخانەيە لەلای دەرگاي زىبار لە شارى عيمادىيەيە، ناوى ئەم قوتابخانىيە دەگەرىتەوە بۇ مىرى ميرنىشىنى يادىنان موراد خانى يەكمىم كورى يوسف خان، كە لەساڭى ۱۶۳۹ حاكمى عيمادىيە بۇ، لەئەسل دا ئەم قوتابخانەيە لەسەددەي يازىدى زايىنى دروستكرا وە، بەلام تاكو سالى ۱۹۳۹ دەرسى تىيدا دەگۈترائىوە.^{٣٨} لەبارەي ئەم قوتابخانەيەوە ئەولىيا دەلىت: (ئەم قوتابخانەيە باوەرپىكراوە و ھەمو و دزيفەداركان و ھەر پىويستىيەكى ئەم قوتابخانەيە مانگ بەمانگ و سال بەسال لەلايەن وەقفەوە دراوه^{٣٩})
- ۵ قوتابخانەيە مەمى خان: ئەم قوتابخانىيە ئەولىيا بەناوى (قوتابخانىيە مەمکان) ناوى بىردوھ و لەبارەيەوە دەلىت: ((مەدرەسەي مەمکان، يەعنى مەمى خان، ئەم قوتابخانەيە ئاودانە و قوتابىيەكانى دىارن و دلخۇشىن، ئەمە مەدرەسەي دارو سورورە)).^{٤٠}
- ۶ مەدرەسەي مەلیك عزەدىن: ئەولىيا لەبارەي ئەم قوتابخانەيەوە دەلىت: ((ئەم قوتابخانەيە رۆزانە دوو جار خواردىنى شۇرباى ھەيمىي^{٤١}))
- ۷ مەدرەسەي سەيد خان: ئەم قوتابخانەيە لە ئەسل دا ناوى قوتابخانەي زاهىدىيە يە، چونكە ئەم قوتابخانەيە لەلايەن شازادە زاهىدە خاتون^{٤٢} كچى خەلپەيە عەباسىيەكانەوە لەسەددەي ۸/۱۴ از دروستكراوە، ئەم قوتابخانەيە لەناو شورەي شارەكەيە، دەكمۇيىتە بەشى باكورى شارەكە. ئەم قوتابخانەيە لەلايەن مىرى بادىنائەو سەيد خان^{٤٣} لە سالى ۱۶۱۵ نۆزەن كراوەتەوە، بەلام لەسەددەي خەقدەمىن دا ئەم قوتابخانەيە بە مەدرەسەي نوئى ناسرابو، ھەرلەم كاتەدا بىنايىكەى لەلايەن ئەوقافەوە نۆزەنكراروەتەوە، لە لايەكى ئەم قوتابخانەيەدا سەرچاودىيەكى ئاوى سازگار ھەيمىي^{٤٤}

^{٣٥} Robert Dankof-Seyit Ali Kahraman-Yücel Dağılı ve... .c. IV. s. ۲۰۹.

^{٣٦} ئەولىجاچەلەبى، سياحەتنامە، بەرگى چوارەم، ل. ۲۷۸.

^{٣٧} ئەولىجاچەلەبى، سياحەتنامە، بەرگى چوارەم، ل. ۲۷۸. .c. IV.Robert Dankof-Seyit Ali Kahraman-Yücel Dağılı ve... .

^{٣٨} عبدالله خورشيد ئالەبىي، م.س، ص. ۹۴.

^{٣٩} ئەولىجاچەلەبى، سياحەتنامە، بەرگى چوارەم، ل. ۲۷۸. .c. IV.Robert Dankof-Seyit Ali Kahraman-Yücel Dağılı ve... .

^{٤٠} ئەولىجاچەلەبى، سياحەتنامە، بەرگى چوارەم، ل. ۲۷۸. .c. IV.Robert Dankof-Seyit Ali Kahraman-Yücel Dağılı ve... .

^{٤١} ئەولىجاچەلەبى، سياحەتنامە، بەرگى چوارەم، ل. ۲۷۸. .c. IV. Robert Dankof-Seyit Ali Kahraman-Yücel Dağılı ve... .

^{٤٢} شازادە زاهىدە: كچى ئەمير آبى النصر نەوهى خەلقىيە المستصم بالله يە، لە سالى ۹۶۷/۱ کە ۱۲۷۹ لەبەغدا لەدایكبوھ و لەساڭى ۹۶۵/۱ مىردى بە ئامۆزى

^{٤٣} خوى كردە و دواتر گواستراوەتەوە بۇباكورى عىراق لەسەرددەمى سولتان غازان، ۲/۷۰۲، کە ۱۳۲۸ كۆچى دوايسى كردە. بروانە: عبدالله خورشيد ئالەبىي، م.س،

ص. ۹۲.

^{٤٤} سەيد خان: كورى مىر قوباتى كورى سولتان حوسىئىن، لەساڭى ۹۶۰/۱ کە ۱۵۶۲ لەدایكبوھ و لە سانى ۹۹۳/۱۵۸۵ دا چوەتە سەرحوكمى ميرنىنەكە و ماوەي

^{٤٥} سال حوكمرانى ئەم ميرنىشىنەي كردە. بروانە: عبدالله خورشيد ئالەبىي، م.س، ص. ۹۲.

^{٤٦} “ئەولىجاچەلەبى، سياحەتنامە، بەرگى چوارەم، ل. ۲۷۸. .c. IV.Robert Dankof-Seyit Ali Kahraman-Yücel Dağılı ve... .

- ۸- مهدرسه‌ی قوبه‌هان: ئەم قوتاپخانه‌یه دەگەویتە باکورى رۆز ئاواي شارى ئامىدى، ھەندىيەك سەرچاوه باس لەو دەگەن كە ئەم قوتاپخانه‌یه لە سەدەي چوارەمى كۆچى بنياتنراوه، بەلام لە ئەسلى دا ئەمە بۆچونىك لازە و لەگەل ئەمەش دا ئەم مهدرسه‌یه لە سەرەتەمى ئەمير قوباد خانى يەكمە كورى سولتان حوسىن وەلى دروستكراوه، كە ئەم ميرە لە نىوان سالانى ۱۵۷۳-۱۵۳۴ ز حوكمرانى ميرنىشنى بادىنانى كردۇ. ^{٤٣} ، ئەم قوتاپخانه‌یه دا چەندىن زاناي بەناوبانگ دەرسىيان تىدا خويندوه، لەگرينجەتكەن ئەبوسعودى عەمادى، كە لەسالى ۹۸۲ك/ ۱۵۷۴ ز كۆچى دوايى كردۇ و لەماوهى ژيانيدا بۆتە شيخ الاسلامى دەولەتى عوسمانى لەسەرەتەمى سولتان سولەيمانى قانونى. ئەولىيا لەبارەي ئەم قوتاپخانه‌یه وە زانيارى وردىمان پىيەددات و دەليت ((قوتاپخانه‌یه كى گەورەيە و چەند بىنایەكى گەورەي تىدايە و حوجره و دارول تەرىسى تىدايە و لەناو حەرمى قوتاپخانه‌كەدا حەوزىكى گەورە و نافورە تىدايە، وەلەناو ئەم حەرمى قوتاپخانه‌يەدا گۈلستان و دارو درەختى زۆرە كە سېبەريان كردۇ بەسەر حەوشەي قوتاپخانه‌كەدە، لەنئۇ ئەم قوتاپخانه‌يە دا ھاوين و زستان نزىكەي ۳۰۰ بۇ ٤٠٠ فېرخوازى ھەيە و زانستە جۆربەجۆرەكانى تىدا دەخويىنرىت و دەرسى ئەرستوو حاكمى سىناتەبىعەت دەخويىنرىت. لەم قوتاپخانه دا زاناكانى ۵۰ دانە خوينەرى ^{٤٤} تىدايە، لەم قوتاپخانه‌يەدا نوسراوه "مالى كافر بە مۇئىمەن حەلالە" كەتىيادا ئاو و كانى و باغ و باخچەكەي وەقف كراوه. ھەرودەها رۆزانە لەم حوجرانە دوجار خواردن دەدرىيەت بەردهوامى، بەلام ئەم قوتاپخانه گەورەيە لەبەر ئەمە لەنزيكى پىرى قوبەhanە، بۆيە كوردەكان پىيى دەلىن مەدرەسەي قوبەhan، بەلام لەگەل ئەمەش دابىنائى ئەم قوتاپخانه‌يە هي سولتان حوسىن ^{٤٥}، بەگشتى من تاكو ئىيىستا ئەمەندە لەناو خاكى كوردىستان دا گەرابم، ھاوشىوەي ئەم قوتاپخانه‌يەم نەبىنى، ئەگەرجى لە ماردىن مەدرەسەي قاسىم پاشا و لە قەلائى وان مەدرەسەي خور خور و مەدرەسەي خوسرهو پاشا ھەيە، بەلام ئەمانە وەكى مەدرەسەي قوبەhan ئاوهدان و رى و پىك نىن). ^{٤٦}
- ۹- قوتاپخانه‌ي فېركىردىنى مەنداان: ئەم قوتاپخانه‌يە ئەولىيا چەلەبى بە "مەكتەبى دارول تەعلیمي سبىانى ئەبجەدى خان" ناوى دەبات، و دەليت ((بەگشتى بۇ زانست پىدانى مەنداان))^{٤٧}
- ۱۰- مەدرەسەي ئىمام قاسىم: ئەم قوتاپخانه‌يە لەلایەن ئەمير غياس الدین كورى بەھادىن ئى عەباسى، لەسالى ۷۸۴ك/ ۱۳۸۲ ز بنياتنراوه، ئەم قوتاپخانه‌يە خاونى كۆمەلېك كىتىبى بەناوبانگە لەھەمو زانستە جۆربەجۆرەكانى ئەوكاتى. ^{٤٨}
- ۱۱- مەدرەسەي مەيدان: ئەم قوتاپخانه‌يە دەگەویتە گەرەكى مەيدان، لە باشورى شارى عىمادىيە، لەلایەن ميرەكانى بادىنانەوە دروستكراوه.

^{٤٣} عباس العزاوى، العمادية فى المخلاف العصور، تحقيق: حمدى عبدالمجيد السلفى و عبدالكريم فندى، مطبعة وزارة الثقافة، أربيل، ١٩٩٨، ص ٩٢.

^{٤٤} لېرە پىدەچى مەبەستى خويندنى قورئان بىت، چونكە وشەي قورئانى بەكارھىناوه. توپزەر.

^{٤٥} ئەولىاجەلەبى، سياحەتنامە، بەرگى چوارەم، ١٧٨٨، ل ٣٧٨. بۆبىنىنى دەقى دەستنوسەكەي ئەولىيا لە كىتىبى سياحەتنامە، بروانە پاشكۆي ژمارە (٦ و ٢).

^{٤٦} ئەولىاجەلەبى، سياحەتنامە، بەرگى چوارەم، ١٧٩٣، بۆبىنىنى دەقى دەستنوسەكەي ئەولىيا لە كىتىبى سياحەتنامە، بروانە پاشكۆي ژمارە (٦).

^{٤٧} عبدالله خورشيد ئالەبى، م.س، ص، ٩٢.

- ١٢- مەدرەسەئى مىزگەوتى گەورە: ئەم قوتابخانەيە لە سالى ٥٣٢ ك/ ١١٤٢ لە لايەن ميرەكانى بادىنانەوە دروستكراوه و لە تەنېشەت مىزگەوتى گەورە شارەكەيە. ئەم قوتابخانەيە لە سەدەي ١٦ ك/ ١٦ لە لايەن سولتان حوسىئىن ميرى بادىنان فراوان كراوه.^{٥٠}
- ١٣- قوتابخانەي مايا: ئەم قوتابخانەيە لە گۈندى ماياى سەر بە دەفھەرى بەرۋارى بالاىيە، كە لە سەدەي ١٩ ك/ ١٩ لە لايەن مير قوبادى كورى سولتان حوسىئىن دروستكراوه، ئەم قوتابخانەيە خاوهنى كىتىپخانەيەكى گەورە بۇ، وە لەم قوتابخانەيەدا چەندىن زاناي بەناوبانگى ئەوكاتى لىيەركەوت.^{٥١}
- ١٤- قوتابخانەكانيت: ئەگەرچى لە سەدەي ٤٧ دەھەدىن دا ئەم مىرنىشىنە چەندىن قوتابخانەيتى ھەبۇد، بەلام زانىيارى تەواو لە بەردەست دانىيە لە بارەيانەوە، وەكىو: قوتابخانەي: بامەرنى، مەسمات، كىستە، شەرانش،^{٥٢} ئەسپىندار.

باسى سىيەم: زاناكانى ئامىيەدى (العمادىيە):

ئەگەرچى ئەم مىرنىشىنە بەھو بەناوبانگە كە خاوهنى ژمارەيەكى زۆرى زانايە، بەتايبەتى لە زاسىستە ئىسلاميەكان و تەنانەت وايان لېھاتوھ بونەتە كاربەدەستى دەولەتى عوسمانى، ھەروەك ئەبوسعودى ئامىيەدى كە بۇ شيخ الاسلامى دەولەتى عوسمانى لە سەرەدەمى سولتان سولھەيمان قانۇنى كە دەرچۈي قوتابخانەكانى عىيمادىيە بو^{٥٣}، ھەردوھا ئەولىا لەشۈيىنېك دا لە باسى زانا و جەنگاوهانى ئەم مىرنىشىنە تىكەلىيەكى كردوھ و ژمارەيەكى خەيالى لە بارەي زاناكانى عەمادىيە دەلىت ((لە زاناكانى ئەھلى و سولھ و فوقەها و موفەسىرەكان، بەپىي راپۇرتىكى مەلا شەورى لە عىيمادىيە دا ٤٣ ھەزار زانا ھەيە، بەلام ئەمانە گشتىان خەنجەر دار و تەھنەنگ ئەندازىن و جەنگاوهانى ئازان لەشەركەرن دا)).^{٥٤} ئەمەش دەرخەرى ئەم راستىيە كە ئەولىا سەراسام بۇھ زانا و زانستىگاكانى ئەوشارە و تەنانەت سەربازانى ئەم مىرنىشىنەشى بەكەسانى زانا وەسفىركەردوھ.

^{٥٠} عبدالله خورشيد ئالەبى، م.س، ص، ٩٥.

^{٥١} عبدالله خورشيد ئالەقىي، م.س، ص، ٩٥.

^{٥٢} نازدار جليل مصطفى، دور العلماء الکورد فى الدولة العثمانية القرنان السادس عشر و السابع عشر، مطبعة الحاج هاشم، أربيل، ٢٠١٣، ص، ٣٠، ٣١.

^{٥٣} عبدالله خورشيد ئالەقىي، م.س، ص، ١١٩.

^{٥٤} نازدار جليل مصطفى، م.س، ص، ٣٤.

^{٥٥} Robert Dankof-Seyit Ali Kahraman-Yücel Dağıl ve...، c. IV، s. ٣٠٩.

دەرئە نجام:

لەئەنجامى ئەم تويىنەودىھەماندا، گەيشتىن بەچەند دەرئەنجامىك، لەوانە:

ئەولىا لەخانەوادىيەكى دەولەمەند و كاربەدەستى دەولەتى عوسمانى گەورە بوه و خزم و كەسەكانى ئەو لەپۆست و پىيگەسياسايەكانى دەولەتى عوسمانى بەشداريان كردوھ و تەنانەت خۇشى بوه بەكاربەدەست لە سەرای سولتان (تۆپ قاپى سەرای) ، بەلام لەدواتردا ئەو حەزى بەگەشت كردن و گەران بەولاتانى دونيادا ھەبوھ، بۆيە وازى لە پلە و پۆستەكەى خۇرى هيئناوه. ھەروھا ئەولىا ھەر لەمندالىيەوە بەزانستە جۆربجۆرەكانى زانسى ئىسلامى و خەريک فېربونى زمانە جۆربەجۆرەكانى ئەوكاتى بوه، ئەمەش سودى زۆرى ليپىنبۇھ لەكاتى گەشت كردنەكەيدا و لەكتىبەكەشىدا زۆرجار بەزمانە جياوازەكان قسە دەكات و ودرگىرانى كردوھ لە زمانە بىگانەكانەوە بۆسەر زمانى عوسمانى.

سەرەپاي ئەمەش ئەولىا كاتى سەردىنى شارى عەمادىيە كردوھ، ئەگەرچى بەكارى دەولەتەوە هاتودتە ناوجەكە ، بەلام وەك دەبىنин زانست و زانسگاكانى ئەم شارە جىڭاى بايەخ و سەرنج رىكىشانى ئەولىا چەلەبى بوه، ھەر ئەمەش وايكردوھ لەنوسىنەكانىدا زانيارى زىاتر بىدات بە ئىيمە ، بەبەراورد لەوهى كە ئەمرە لەسەرچاودەكانىتدا دەيخوينىن.

ئەوهى لەنوسىنەكانى چەلەبىدا بەدى دەكىرىت لەھەندىيەك باسکەردىنى بابەتدا ھەندىيەك كات قسەكانى لە ئەفسانە دەچىت و لە پىداھەلگوتى كەسەكاندا تۆزىك زىاتر لەئاستى خۇرى پىايادا ھەلگوتە، بەلام لەگەل ئەمەشدا ئەولىا ھەرچى لەم زانياريانە لەبارە شارىك يان ھەرشتىيەكەوە ھەيپوبىت، ئەوا نوسيويەتى و زانيارى لەبارەيەوە دەرخستوھ، سەرەپاي ئەمەش ئەگەر شتىك بەچاوى خۇرى بىنېت و باسى كردىت ئەوا دەتوانىن ھەستى پىيىكەين بەھۆى وردى و دروستى زانيارىيەكانى، بەبەراورد بە زانيارىيەكانىتى ئەگەر شوينەكەى نەديپوبىت، ئەوا دەبىنин زانيارىيەكانى گشتىن و ھىلەكى گشتى لە قسەكانىدا ھەست پىدەكەين.

لىپسى سەرچاوهەكان:

يەكەم: كتىبەكان

أ. بە زمانى كوردى

١- دەرويىش يوسف حەسەنەن ھەرورى، وەلاتى ھەكارى ٩٤٥-١٣٣٦، و: موسەدە تۆقى، ج١، دەھوك، ٢٠١٠.

٢- ھەشىار تۆقى و ئەنۇدر رىكانى، دىدارا دىررۇكى ل دۆر ئامىيەدى، ج١، چاپخانەي خانى، دەھوك، ٢٠٠٩.

ب. بە زمانى عەربى

٣- زرار توفيق صديق، أصل تسمية (ئامىيە - العمادىيە)، مجلة البلدية دھوك، عدد ١٤، دھوك، ٢٠٠١.

٤- رحلة أوليا جلبي في كوردستان عام ١٥٥١-١٦٥٥، ترجمة: رشيد فندى، مطبعة خانى، دھوك، ٢٠٠٨.

٥- شاكر خصباك، العراق الشيمالى، دراسة نواحية لطبيعة البشرية، ط١، بغداد، ١٩٧٣.

٦- عبدالله خورشيد قادر ئالله يى، العمائر الاسلامية فى العمادىيە و نواحىها حتى نهاية القرن الثانى عشر الهجرى / الثامن عشر الميلادى، ط١، مطبعة روضة، اسطنبول، ٢٠١٢.

٧- عيماد عبدالسلام رؤف، دراسات وثائقية فى التأريخ الکرد الحديث وحضارتهم، ط١، مطبوعات التفسير، دمشق، ٢٠١٢.

٨- عباس العزاوى، العمادىيە فى المختلف العصور، تحقيق: حمدى عبدالمجيد السلفى و عبدالكريم فندى، مطبعة وزارة الثقافة، أربيل، ١٩٩٨.

٩- حسن أحمد قاسم البروارى، رموز الالهة فى منحوتات منطقة البابينان، رسالة ماجستير (غير منشور) كاية الاداب - جامعة صلاح الدين، ٢٠٠٢.

١٠- نازدار جليل مصطفى، دور العلماء الكورد فى الدولة العثمانية القرنان السادس عشر و السابع عشر، مطبعة الحاج هاشم، أربيل، ٢٠١٣.

ج. بە زمانى ئىنگلىزى

١١- Martin van Bruinessen، Hendrik Boschten، *Evliya Çelebi in Diyarbakir*، Volume I.

د. بە زمانى توركى

١٢- Robert Dankof-Seyit Ali Kahraman-Yücel Dağlı ve Yapı Kredi Yayınları، *Evliyâ Çelebî Seyahatnâme*، Istanbul، ٢٠٠٠، I. Kitap.

ه. بە زمانى زمانى عوسمانى

١٣- ئەولىيا چەلەبى، سیاحەتنامە، بەرگى چوارەم.

دۇووم: نامە زانستىيە بىلاؤنەكراوهەكان:

١٤- Salih özkök، *Evliyâ Çelebi Seyahetnamesi'nde düşu şehirleri* (١٦٤١-١٦٤٨) Yüksek lisans tezi، Kafkas Üniversitesi- Sosyal bilimler Enstitüsü، Tarih anabilim dalı، Yeni çağ bilim dalı، Kars، ٢٠١٣.

- ١٥- Muzaffer ÖZBAY, *Evliya Çelebi'nin Seyahetnamesinde Anadolu Coğrafyasındaki Gayri Muslim Mabetleri*, Sakarya Üniversitesi, Sosyal bilimler Enstitüsü, Mayıs, ٢٠١٠.
- ١٦- Zeynep ERDURAN, *Evliya Çelebi Seyahetnemesine göre İstanbul'da Esnae Zanaat ve Ticaret*, Kırık Kale Üniversitesi, Sosyal bilimler Enstitüsü, Tarih anabilim dalı, Kırık kale, ٢٠٠٦.

سیّہم: گوّقاره کان

ا. به زمانی عہدہ بی:

- ٧- خلیل علی مراد, رحلة أولیا جلبی مصدرا لدراسة أحوا العراق فی القرن السابع عشر, مجلة المشکاة, عدد ١، جامعة الموصل, كلية الآداب, قسم التاريخ, ١٤٢٥-٢٠٠٤.

ب. به زمانی تورکی:

- ١٨- Mehmet AKBAŞ, *Evliya Çelebi'nin Gözüyle Kurtler ve Kurdistan*, Artuklu Akademi | Journal of Artuklu Academia ٢٠١٥/٢/١.
- ١٩- Ülkü ELİK ŞAVK, Sorularla insanlık tarihine yön veren ٢٠ kişiden biri, Hacettepe Üniversitesi, *Türkiyat araştırmaları Enstitüsü*, Ankara, ٢٠١١.

چوارم: پیگھی نہ لیکترونی:

- ٢٠- Züleyha Günay, *Evliya Çelebi Kimdir?* (١٦١١-١٦١٢)، <http://www.bilgiustam.com/evliya-celebi-kimdir-1611-1682/>, ١٧-٨-٢٠١٦.

- ٢١- Meryem Aybike SINAN, *Evliya Çelebi niçin hiç evlenmedi?*, <http://www.haberv.com/yazarlar/meryem-aybike-sinan/v40999-evliya-celebi-nicin-hic-evlenmedi>

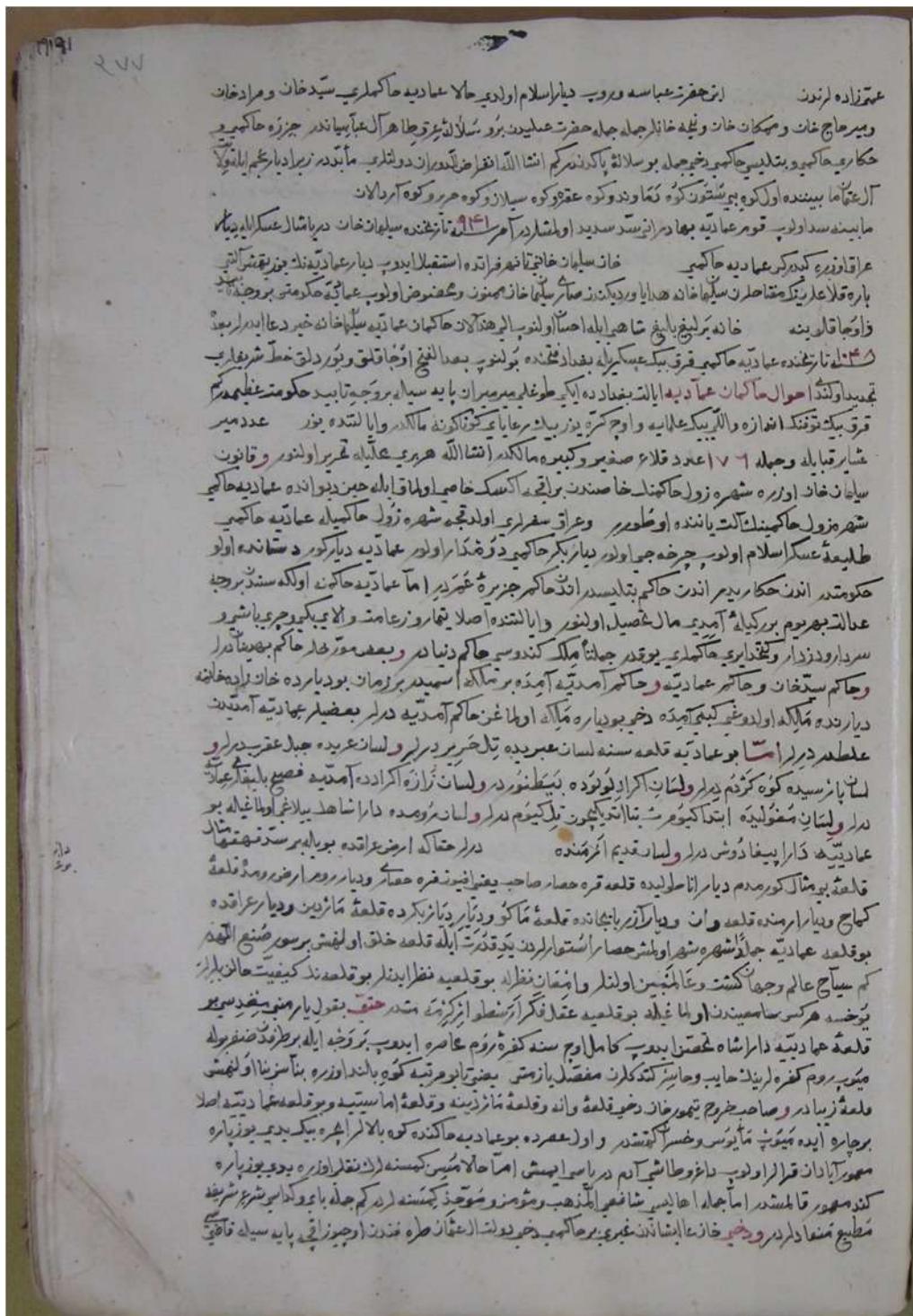
- ٢٢- HOCA AHMET YESEVİ KİMDİR ?, <http://www.sabah.com.tr/hoca-ahmet-yesevi-kimdir->, ٣-١٠-٢٠١٦.

- ٢٣- Züleyha Günay, *Evliya Çelebi Kimdir?* (١٦١١-١٦١٢), <http://www.bilgiustam.com/evliya-celebi-kimdir-1611-1682/>, ١٧-٨-٢٠١٦.

- ٢٤- HOCA AHMET YESEVİ KİMDİR ?, <http://www.sabah.com.tr/hoca-ahmet-yesevi-kimdir->, ٣-١٠-٢٠١٦.

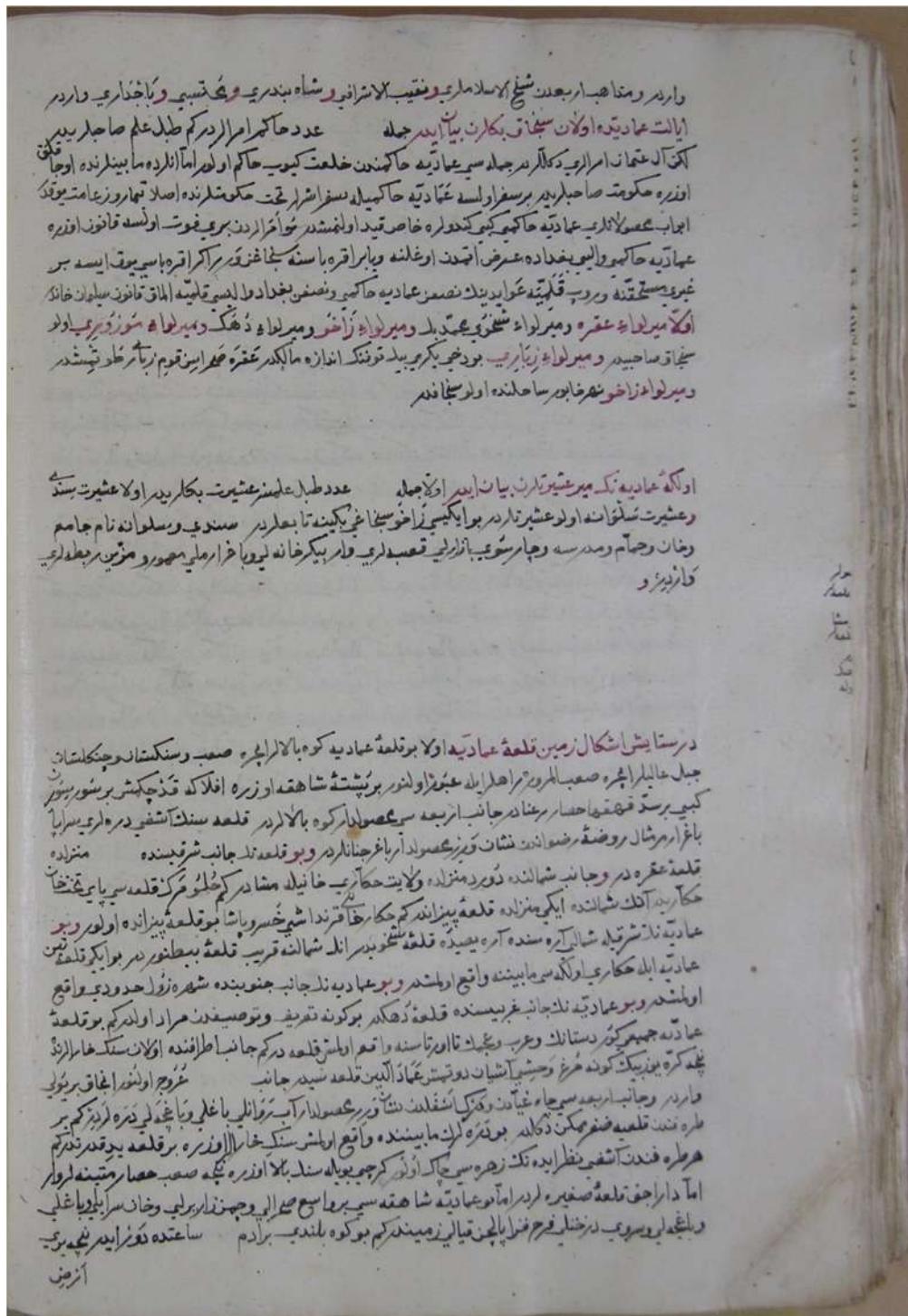
پاشكۆي ژمارە (۱)

دەقى ھۆنراوەكە، لە بەرگى چوارەمى كىتىبى سىياحەتنامە، لەلاپەرە ۳۷۷، لە ئەرشىيەپەرەز: (پ.د. سەيد عەلە قارەمەن) وەرگۈراوە.



پاشکوی ژماره (۲)

دھقی هونراوهکه، له بھرگی چوارھمی کتیبی سیاحه‌تنامہ، له لاهورہ ۳۷۶، له ئەرشیفی بھریز: (پ.د. سہید عھلی قارہ‌مان) وهرگیراوه.



پاشكۆي ژمارە (۲)

دەقى ھۆنراوەكە، لە بەرگى چوارەمى كىتىبى سياحەتنامە، لەلاپەرە ۳۷۸، لە ئەرشىپى بەرىزى: (پ.د. سەيد عەلە قارەمان) وەرگۈراوە.



پاکوی ژمارہ (۴)

دھقی دھستوس کے لہ بھرگی چوارہمی کتبی سیاحہ تنامہ، لہلپرہ ۳۸۰، لہ ئه رشیفی بھریز: (پ.د. سید عھلی قارہمان) و درگیراواہ.



یاشکوی ژماره (۵)

دەقى دەستو سەكە لە بەرگى چوارەمى كتىبى سياحەتنامە، لەلپەرە ٣٨١، لە ئەرشىفي بەریز: (پ.د. سەيد عەلى قارەمان) وەرگۈراوه.

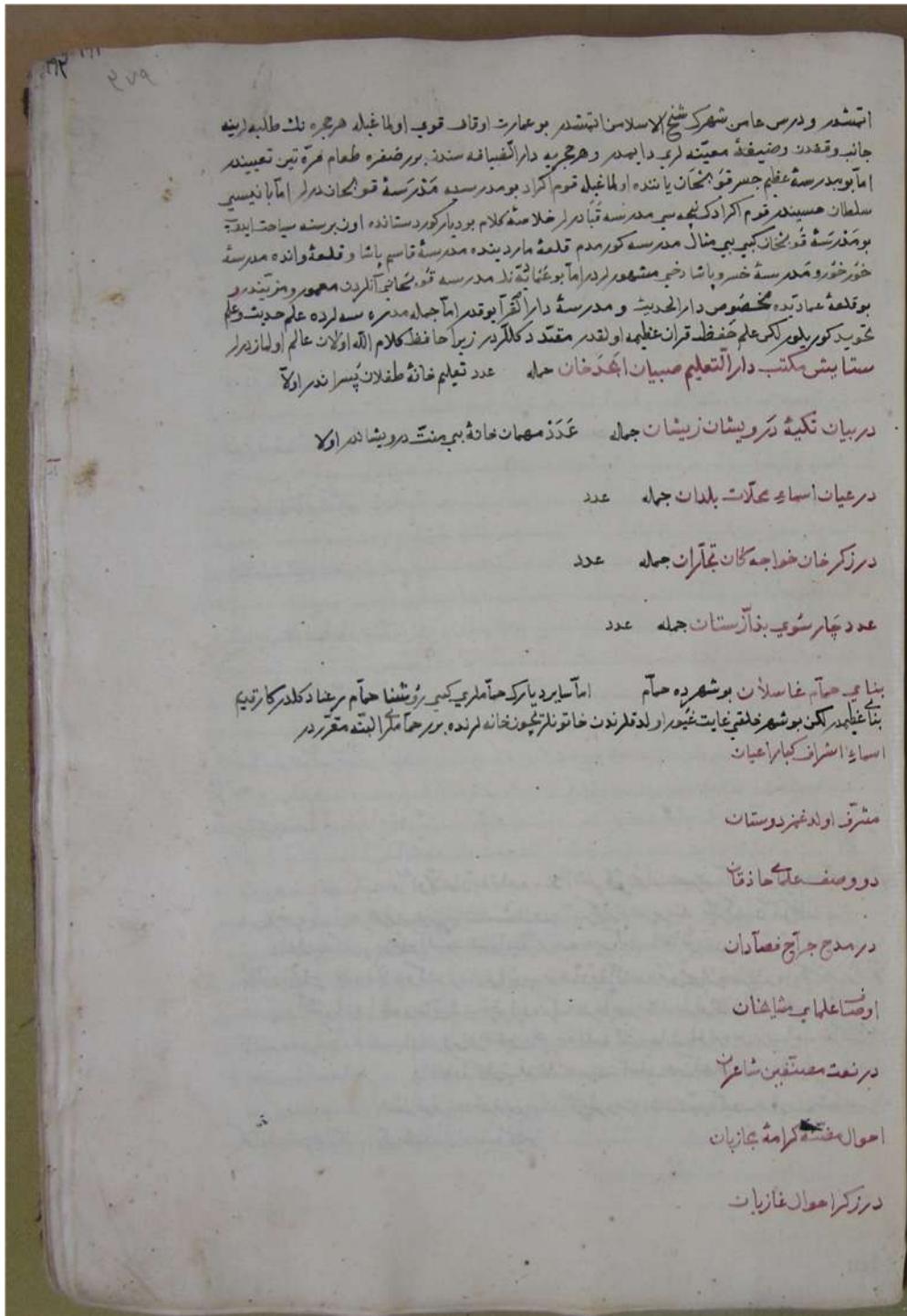
پیش عاشقات صادفات گمیان اول چو من علیله شناور که اید و پیش عاشق محسوق بر برایله بلا و اسله
 قوچ تو جا غر و بکه پیچ بچو چا غر او لدر غب د کلار و بیر چا بانه اولان چنار و بید شر تکون و شیش تکون
 سرو غز و کل کلستان زمزد لوپ کوره ناش عقل بکیدر می عیسی جاریه ندا طرفانه کونا کون نشیمن و
 مصلی او دکه و صفت و تقضیه لرایله تیس و لوب جیعیل ریاب معارف حوض و شاز و اوان و سلسیل
 و خواره لر کار بده جان حکمتی لیدر لنه بتوییک ایوان عند لیب هر گان خوش لسانک نوا خالنگی
 عشاوه مقام عشاوه ایغازه اندیزه بکوشه کله و کردانه مفا من نهادن ایده رک بذرسته عالم اغایه زن
 بی خبر ایسه مراست قیز ایده تا جو لبر صحبت خان لیده دک جای صفاد کم عرب و بجهه و جیمه کوینه
 نده خیابان عماره دیه قبا خانی مشهد و کریش غدد مسیره کا هاره و کوهلا پیش عین که لر کار لرند و اه
 در کم اکه هرب ببر مر تصریف و توصیف اتسک سیا حت نامه مسوز آتشیز و تر ایتمکه مانیخ او لور اما ببر
 تفرج کاهه دعا عیادیه تلعله ستد جان اطرافنده بز مضافه بعده کوه بند لرده و دزه و دزه لرده و داعی
 او لوپ آنلاید کیده لعب بکلکل ایکل خلخوار و جیله و سوکلکوت سد سکاره بند کیده لکه و داریله مسیره
 کاهه لر و کوه بالا زنده بیلان و هرمه بیا فیله کیش اوچانه و کوهی کوهی کوهه صیبه قفسچه او لور کم بروی
 بردباره مخصوصه کله و بی مسیره کاه صید شکار لرده اولنده کلکل و خلخوار و سوکلکوت او نزد که کامل التی
 آیی بعیادیه شهر نده آو اقت نتاول و پیش نهجه بستو امثال شکار که مسیره کاه خیابان قیچان بر لریده ایده
 و عدد تفرج کاه با غرات شاه بند دفتر او زره جلد عدد باغ و بانه در جهاد لحد آشی
 نه که شکار سیپه شهار نده عماره سیپه بتای غیره کم و صفتنه لسان قاصد بر اند مزیره با غیره زیارتی بکی با غیره
 قوشچان مدرسه سیه سیه با غیره مفتی با غیره

مشهود باخ اول مادر
ستایش دار اتفیانه عماره اطعنه جبله الکه عدد عماره دکم کینده درونه دیا بع کدایه هده
 نهتیه ب ما سال منقوله او که بوقاره و قلعده خان سراینه سکریو سنده برق دلات آل عبا سیانه خانه
 نهتی بده بیوز هر تین پیمه جوانه نهتیه بمنزه اولوب مخلخنده آنتشی سونمه مشهه ایضا هنر الدار
 جهات ای
 بازین خوشک پلاره و چوپه سیه بزیره ای
در بیان مخصوصات جویبات

ستایش طمام کزیه مککلات
در صفحه کزیه فواكه مثمرات
در وصف انواع مشربات
در فصل نتهیه شهر تکیه کلیات قلصه هم دیده

پاشکوی ژماره (۶)

دهقى دهستوسه‌كه له بهرگى چواره‌مى كتىبى سياحه‌تنامه، له لايپه‌ره ۳۷۹، له ئەرشىفى بهرئىز: (پ.د. سەيد عهلى قاره‌مان) وەرگىراوه.



Abstract:

Historically, there are many passengers who have come to Kurdistan and stayed there for holding research and writing on different aspects of Kurdistan. One of them is Evliyâ Çelebî, who has his own specialities and differences from other writers. One of his characteristics that differentiates him from other writers is that most of the other writers have been from the West but Chalaby is from the Middle East, the Islamic World, and has travelled to mostly all of the Ottoman territories. He has written whatever he has noticed in that territories. Generally, in the first section of this research, we have given a definition of Amedi, a city in Kurdistan where Chalaby has visited. And we have talked about the life of Chalaby and his book, Siyahet Nama. In the second section, we have written about the historical and scientific situation of Amedi like what Chalabi has talked about in his book, Siyahet Nama.

الملاخص :

أعداد كثيرة من الرحالة و المستشرقين قد زاروا كوردستان، أو بالأحرى الذين مرروا عبر كوردستان و كتبوا عن مواضيع متعددة حول كوردستان ولكن أحد هؤلاء الرحالة من الذين لهم خصوصياتهم الخاصة هو الرحالة أوليا الچلى، وأكثريه الرحالة كانوا من الدول الغربية و وطأت أقدامهم أراضي المعمورة لاسلامية لأسباب عديدة و متنوعة، أما خصوصية أوليا الچلى بالذات هو من أصل المعمورة الاسلامية و عاش في الشرق الأوسط، ولكنه طالبا للعلم زار كل المناطق التي تحت سيطرة و حدود الدولة العثمانية بداخلها و خارجها. حيث كتب و دون بنفسه كل ماراه بأم عينيه، و بشكل عام في بحثنا هذا كتبنا عن المدينة ئاميدى (العمادىي). فضلا عن تحدثنا عن حياة الرحالة أوليا من الناحية العلمية و عن كتاب عنوانه (سياحتنامه) في الجزء الثاني: الوضع و الموقع العلمي لمدينة ئاميدى (العمادىي) أنداك في كتاب أوليا الچلى، كما أشرنا إلى جميع المدارس لتلك المدينة.