

هه لويست راگهياندنى ميسىر بەرامبەر جەنگى دووهمى كەنداو ١٩٩٠-١٩٩١  
(لىكۆلینەوەيەكى مىزرووپى سىاسىيە)

م.ى. زانا طيپفور عبدالصمد  
زانکۆي کۆيە - فاكەلتى پەروەردە  
بەشى مىزروو

### پىشەكى

جەنگى دووهمى كەنداو يەكىكە لە رۇداوهكانى مىزرووی هاچەرخ، كە لەئەنجامى داپمانى ژىرخانى ئابورى عىراق، بە بىانووى كىشەى سنورو پىينەدانى قەرزو دابەزىنى نرخى نەوت دروستبوو، بەلام ئەم جەنگە يەكىكە لەوجهنگانەي كە تا ئەمرۆ كارىگەرى نەرينى بەسەر خەنگى عىراق ماوه، ئەم پەلاماردانەي عىراق بۆسەر كۆيت بوبە مايهى سەرسام بوبۇنى وولاتانى رۇزىھەلات و رۇزئاوا، وايىرد جىهان بەئاگابىتەوه، يەكىك لە دەولەتانەي كە بەدرىزايى مىزروو پەيوەندىيەكى توندو تۈلى لەگەل عىراق ھەبۇو دەولەتى ميسىر بوبۇ، بەلام لەسەر ئەم جەنگە هەلويست ولېكىدانەوەكانى بەشىوەيەكى جىاوازبۇو لەگەل دەسەلاتدارانى عىراق، ميسىر پىيى واببۇ عىراق ھەلەيەكى گەورەي كرددۇو، ئەم پرسە بەلايمەنى سەربازى چارسەرناكى، بۆيە بەھەممو شىوەيەك كەوتە دەزايەتى كردى عىراق. ميسىر پشتگىرى خۇي بۇ كۆيت دووبات كرددۇو پشتگىرى لە حکومەتى شەرعى كۆيت دەكىرد، ھەر بۆيە پشتگىرى خۇي نىشاندا وەك يەكىك لە دەولەتانى عەربى لەگەل بەرەي رۇزئاوادا بەشدارىكىرد، ھەر لەم سۈنگەيەشەوە دەسەلاتى چوارمە كەوتە دەزايەتى كردى عىراق كە دەزگاكانى راگەياندىن بوبۇ، وەك يەكىك لە جومگە سەرەتكىيەكانى دەسەلاتدارانى ميسىر، هەلويستى خۇي راگەياند، كە ھەرييەكە لە رۇزىنامەوگۇفارو تەلەفزيون و راديوكان) كەوتە گواستنەوەي ھەوالەكانى ئەم جەنگە و پيشاندانى رۇداوهكانى بۇ ھەممو جىهان.

لە نوسىنى ئەم توپىزىنەوەيەدا، پشتمنان بە رېبازى لىكۆلینەوەي زانسى مىزروو بەستووە، كە خۇي لە شىكردنەوە و ھەلهىنچانى راستىيەكان دەبىنېتىوە، لە رېگاى تىپرامان و ووردىبونەوە لە سەرچاوه مىزرووپىيەكان. لە ئاماذهىرىنى ئەم توپىزىنەوەيە دووجارى چەندىن گرفت بوبۇن لەوانە: كەمى سەرچاوهى رەسەن بەزمانى كوردى كە باس لە هەلويستى راگەياندى ميسىر دەكتات بەرامبەر جەنگى دووهمى كەنداو، زەممەتى سەفرەركىدىن بۇ ولاتى ميسىرو شارى قاھىرە بەھۇي ئەو بارودۇخە سىاسىيەي كە دووجارى بوبۇ، گەرانمان لەناو ئەرشىفەكانى ميسىرو پىينەدانىان لەلايەن بەرىيەبەرایەتى ئەم دەزگايانەوە بەھۆكارى پاراستنى نەھىنى ئاسايشى نىشتىمانى.

ئەم توپىزىنەوەيە لە دەروازەو دوو تەوەر و ئەنجام پىكھاتووە، بەم شىوەي خوارەوە: لە دەروازەدا بە كورتى باسمان لە پەيوەندى نىيوان عىراق و ميسىر كرددۇو بە درىزايى سەدەكانى رابىدوو. تەوەرى يەكەم: باسمان لە ھۆكارە سىاسى و مىزرووپى و ئابورى و كەسىتىيەكان كرددۇو، كە بوبۇنە ھاندەرىيەك بۇ ھەلگىرسانى ئەم جەنگە. تەوەرى دووهەم باس لە هەلويستى راگەياندى ميسىرى دەكتەن كەخۇي لە هەلويستى رۇزىنامە و گۇفارەكان

دەبىنتەوە، هەروەھا هەلۆیستى تەلەفزىيۇن و مىدىياكانى ميسىر، كە چۈن رۇداوەكانى ئەم جەنگەيان شەرقە كردووه و ھەرييەكە راوبۇچۇونى خۆى دەربىرىوە.

لە ئامادەگىرىنى ئەم توپىزىنەۋىدە پېشتمان بە چەندىن سەرچاودى ھەمەلايەن بەستوە، كە ھەندىكىان بەزمانى عەرەبىن و، ئەوانى دىكە بەزمانى ئىنگلىزىن، ھەندىكى تىرىش بە زمانى كوردى، لەوانە كتىبەكەي فيبى مار بەناوى(مېزۇوى نۇويى عىراق)، چارلىز ترىب بەناوى(چەند لاپەرەيەك لە مېزۇوى عىراق).

زىياتىر سووودمان لە رۆژنامەكانى ميسىر وەرگرتووه وەك رۆژنامەكانى (الأهرام و الجمهورية و ألاخبار اليوم) بەستوە، هەروەھا سودىكى زۆريشمان، لەگۇفارەكانى ميسىر وەرگرتووه وەك گۇفارى(روز يوسف، أكتوبر، اخر الساعة، صباح الخير، مصور)، كە ھەرييەكە لەمانە راوبۇچۇونى خۆى لەزارى رۆژنامە نوسەكانەوە وەرگرتووه دواتر بلاۋيان كردىتەوە.

### دەروازە

مېزۇوى پەيوەندىيەكانى نىيوان عىراق و ميسىر دەگەرىتەوە بۇ سەرەدەمېكى كۈن، كە ئەم دوو دەولەتە خاونەن شارستانىيەكى ھاوبەشنى، ئەوانىش بىرىتىيە لەشارستانىيەتى(ميسۆپوتامياو وادى النيل)، بۆيە بەدرىڭابى مېزۇو گۇرانكاري بەسەر پەيوەندىيەكانىان ھاتووە، ھەندى جارلىك نىزىكىبۇنەوە وەنەندى جارىش لىك دوركەتونەتەوە<sup>(١)</sup>.

كەتىك لە سالى (1961) كىشەي دەولەتى كويىت سەرەھەلەددەت بەرىتانا پشتىگىرى دەكەت ودان بە سەرەبەخۇيى كويىت دادەنلىت وەك دەولەتىكى فەرمى، لەوكاتە عبدالكريم قاسم راىزى نابىت و دەلىت<sup>(٢)</sup> : كويىت بەشىكە لە عىراق و سەر بە وىلایەتى بەسرايە" ، ھەر لەوكاتەدا سەرۋىكى ميسىر دان بە سەرەبەخۇيى كويىت دادەنلىت، ئىترلىرىدە ميسىر وەك داكۇكى كەرىكى كويىت دەناسرى<sup>(٣)</sup>. لەوكاتەدا مەلەمانى لە نىيوان ميسىر و عىراق دەست پىيدەكەت لەسەر دەولەتى كويىت، دواى كۆتايى ھاتنى حۆكمى عبدالكريم قاسم و ھاتنى (عبدالسلام عارف 1966-1972) پەيوەندىيەكانى نىيوان عىراق ميسىر ھىئور دەبىتەوە، بەھۆى نىزىكى عبدوالسەلام عارف و سەرۋىكى ئەوكاتەمى ميسىر<sup>(٤)</sup>، دواتر پەيماننامەيەك لە نىيوان عىراق و ميسىر سورىيا دەبەستى بەناوى پەيماننامە (يەكىيىتى سى قولى)<sup>(٥)</sup>، دواى ھاتنى بەعسىيەكان بۆسەر دەسەلات لەسالى (1968) ھەولى كارا درا بۇ چارەسەركەرنى كىشەي نىيوان عىراق و كويىت، دواتر لە سالى (1973) گفتۇرگۈكان لە نىيوان ئەم دوو دەولەتە دەستى پىكىرد دواى سەردىانى

<sup>(١)</sup> أحمد أمين سليم: مصر والعراق\_ دراسة حضارية، ط٢، دار النهضة العربية، بيروت، ٢٠٠٩، ص ١٦-١٧.

<sup>(٢)</sup> خالد يحيى احمد الجبوري، الكويت ومحاولات استعادتها في التاريخ المعاصر، بغداد، ١٩٩٣، ص ٥٣.

<sup>(٣)</sup> اديث وائي، ايف بىنروز: العراق دراسة في علاقاته الخارجية وتطوراته الداخلية ١٩٧٥-١٩١٥، ترجمة: عبد المجيد القىسى، ج ٢، د.م، ١٩٨٩، ص ٣٠.

<sup>(٤)</sup> يەكىيىتى سى قولى : ئەم پەيماننامەي بۇو كە لەنیيوان ھەرسى دەولەتى عىراق و ميسىر و سورىيا بەستزا لە شارى قاھىرە دواى بەستانى پىنج كۈنگەرە ئىنچا گەيشتنە رېكەوتىن، كە لەنیيوان سەرۋىكى عىراق ئەممەد حسن بەكر و سەرۋىكى ميسىر جمال عبدالناصرى لوى ئەتاسى نوپىنەرى سورىيا لە رۆزى (١٧/ نىسانى ١٩٦٣)، دواتر بە بەناوى (كۆمارى عەرەبى يەكگەرتوو) ناسرا، بۇ زانىيارى زىياتىر بىرونە: هيىم غالب الناهىي : خيانة النص في الخريطة السياسية للمعارضة العراقية (قراءة نقدية في روایة الحدث والتاريخ) ، الدار الاندلسية ، لندن ، ٢٠٠٢ ، ص ١٦٤.

وزیری دهروهی کویت (صهباح ئەحمد صهباح) بۇ عىراق، دواى چەندىن سەردانى شاندى ھەردو لا، توانرا بازودۇخى نىوانيان ھىئور بکريته وە.

لە سەرەتاي حوكمانى (محمد ئەنور سادات ۱۹۸۱-۱۹۷۰)دا، تاپادىيەك پەيوەندى نىوان عىراق و ميسىر باش بۇو، دواتر پەيوەندى نىوان ئەم دوو دەولەتە بەرەو تىكچوون و دۈزايەتى كىرىنەنگاينى، ئەويش بەھۆى مۇركىرىنى پەيماننامەي (ئاشتى)<sup>(۵)</sup> لەگەل ئىسرائىل لە سالى (۱۹۷۹-۱۹۷۸)، ھەر بۇيە پەيوەندى نىوان ئەم دوو دەولەتە بەرەو ئاڭىزى چوو، ئەم جارە لەسەر كىشەيەكى ترى عەربى نەك دەولەتى كوپىت بۇو، عىراق ھەنگاوى نا بە ئاراستەي دابپانى دەولەتى ميسىر لە كۆمەنگەي دەولەتلىكى عەربى، لەم بارەيەوە عىراق بەپېشەۋايەتى كىرىنى بەرەي بەرھەلسەتكارى ميسىر ناسرا. دواتر لە سالى (۱۹۸۱) محمد ئەنور سادات كۆزرا، راگەياندەكانى عىراق ووشەي نەگونجايان بەكارھىنا بەرامبەر سەرۋىكى ميسىر<sup>(۶)</sup>.

دواتر لە سالى (۱۹۸۱) محمد ئەنور سەردارك چووە سەر كورسى دەسىھلات لە ميسىر، لېرەن دەولەتلىكى عەربى بەيەنلىكى يەنەنگى ھەشت سالەي نىوان عىراق و ئىران(۱۹۸۸-۱۹۸۰)، دواتر لە سالى (۱۹۸۹)دا كۆمەنگەي كىيان دامەزراند بەناوى (ئەنجومەنلىكى عەربى) كە لە (عىراق و ميسىر ئوردىن و يەمن) <sup>(۷)</sup> بېك ھاتبوون. دواتر لە (۱۹۹۱) جەنگى دووھى كەنداو لەنیوان عىراق لەلایەك و كوپىت و ھاۋپەيماننان لەلایەكى تر رويدا، لە سەرەتاي جەنگەكەدا سەرۋىكى ميسىر محمد حوسنى موبارك چەندىن جار سەردانى عىراقى كرد، تا بە ئاشتىيانە ئەم كىشەيە چارەسەر بىكەن، بەلام سەدام حوسىن راپىز نەبۇو، پىش دەستپىكىرىنى جەنگەكە بىستويەك چاپىكەوتىن و نامەگۈرىنەوە لە نىوان سەدام حوسىن و محمد حوسنى موبارك كراوه<sup>(۸)</sup>. تا دواجار ميسىر بېيار دەدات بچىتە بەرەي ھاۋپەيماننامەوە، دۈزايەتى كىرىنى عىراقى راپىكەياندۇ داواى لە عىراق كرد لە ماوەى بىستوچوار سەعات كوپىت بەجى بەھىلتى، ماق شەرعىيەتى كوپىت بىگىرىتەوە، بەلام سەدام حوسىن گوپى پى نەدا، بۇيە پەيوەندىكە كانى نىوان ئەم دوو دەولەتە گەرايەوە خالى سەفر، راگەياندەن ميسىرىش بەدەرنەبۇو لەو پەيوەندىكە بەھەممو شىۋەيەك كەوتە ناشىرنى كىرىنى حوكىمەتى عىراق و دۈزايەتى تەھواوى خۆى راگەياند<sup>(۹)</sup>.

<sup>(۵)</sup> پەيماننامەي ئاشتى: ئەو پەيماننامەي بۇو، لەرۋىز (۱۷/تشرينى يەكەمى ۱۹۷۸) لە ئەمرىكا، لەنیوان سەرۋىكى ميسىر محمد ئەنور سادات و مناحىم بىيگن سەرۋىك و دەزىرانى ئىسرائىل بە نىوانگىرى جىمى كارتەرى سەرۋىكى بېشىۋى ئەمرىكا بەستە، دواى سالىك پەيماننامەي كى ترىيان بەناوى (كامب دېقىد) بەستە، ئەويش ھەر لە ئەمرىكابۇو لەنیوان ميسىر ئىسرائىل، ئامانجى ئەم پەيماننامەن ئەۋەبۇو ئاشتى لەنیوان ميسىر ئىسرائىل، بىتەدى گەرانەوە خاكى ميسىر بەتايىبەتى بىبابانى سىنابۇو، دواتر ئەم پەيماننامەي بۇوە هوى پەچراني پەيوەندى نىوان ميسىر ھەممو دەولەتلىكى عەربى كە لەم نىۋەندىدا ميسىر زەرەر و زىانىكى زۇرى بەركەوت. بۇ زانىارى زىاتر بېۋانە: محسن عوض: مصروف إسرائىل-خمس سنوات من التطبيع، دار المستقبل العربى، بيروت، ص ۲۸۸.

<sup>(۶)</sup> صحيفة الجمهورية العراقية، العدد (٤٤٢٠) ، بتاريخ (٨/تشرين الاول ١٩٨٩)، ص ١.

<sup>(۷)</sup> عبدالكريم احمد عامر: مجلس التعاون العربي الحاضر والمستقبل ، صناعة، ١٩٨٩، ص ٣٣-٣٤.

<sup>(۸)</sup> محمد عبد المنعم: السيناريو والكتاب، مجلة (الدفاع)، العدد (٥٤)، مؤسسة الاهرام، القاهرة ، يناير ١٩٩١ ، ص ٩٥.

<sup>(۹)</sup> جلال أمين : العرب ونكتة الكويت، مكتبة مدبولي، القاهرة، ١٩٩١، ص ٢٢.

تەھرىي يەكەم: ھۆکارەكانى ھەلگىرسانى جەنگى دووھمى كەنداو:-

يەكەم: ھۆکارى سىياسى و مىزۇوېي:

كەنداو لە كۆنەوه ناواچەيەكى سەرتايىزى و دەولەمەندى بازىگانى بۇو، لەسەرەتاي سەھدى رابىردۇو ناوهندىكى پە بايەخى نەوت بۇو، بۇيە لە سەرەدەمانىكى زووھەدە سەرەنجى، وولاتە زەھىزەكانى ۋاكىشادو لە ھاوكىشەئى نىۋەدەولەتىكەندا پۇلىكى بەرچاوى ھەبوبە<sup>(۱۰)</sup>. بەلام لە كۆتايى سالى (۱۹۸۸)، بەتايىبەتى دواى كۆتايى هاتنى جەنگى ۸ سالەئى نىۋوان عىراق و ئىران، پەيوەندىيەكانى نىۋوان ئەم دوو دەولەتە بەرھەو خراپى ھەنگاينى، ئەويش لە ئەنجمامى كىشەئى سەنورى نىۋانيان، ھەروەھا كىشەئى مەزھەبى و سەرەنچام چەپبەر ووبۇونەوە سەربازى نىۋانيانلىكە تەھىۋەد و بە داگىركەدنى كۆيت لەلایەن عىراقتەمەد كۆتايى ھات<sup>(۱۱)</sup>.

ملەلانىي نىۋوان ئەم دوو دەولەتە دەگەرەتەدە بۇ كۆمەلتۈرۈچەنگى ھۆکارى سىياسى و ئابورى و مىزۇوېي و سەربازى، ئەمەش دواى تىكچۇونى ھاوسەنگى ھېزى جىھانى پۇودەدات. بە پۇخانى بلۇكى رۇزھەلات و بەھېزبۇونى بلۇكى رۇزئاوا لېكە تەھىۋەد. بەمەش ئەمەرىكا بۇو بە تاكە بېرىارەدەر و زەھىزى جىھان دەسىلەتى بەسەر تەھاواى رۇزھەلاتى ئەوروبادا پۇزەھەلاتى ناوهراست و ناواچەئى كەنداو ھەبوبە<sup>(۱۲)</sup>، پاش كۆتايى هاتنى جەنگى عىراق و ئىران، ئەمەرىكا ھەولىدا پەيوەندىيەكانى لەگەن عىراق بەرھېبىدات، وەك ھېزىكى كارىگەرە ناواچەكە مامەلە ئەگەلە بەكت، ھەر بۇيە لە وتارەكانى نىۋوان سەدام حوسىئىن و جۇرج بۇشى سەرۆكى ئەمەرىكا ھەنگى داوهتەوە، ھەروەھا لە گەفتۈگۈيانەئى كە لە نىۋوان ئەندامانى ئەنچومەنی پېران و سەدام حوسىئى ئەنجمادرە. بەھەمان شىۋە لە لېدوانەكانى (جۇن كىلى) يارىدەدرى وەزىرى دەرەوەدى ئەمەرىكا بۇ كاروبارى رۇزھەلاتى ناوهراست لە بەغداو، ئەو چاپىكە وتەنە بەناوبانگە لە نىۋوان سەدام حوسىئىن و بالۇزى ئەتەوە يەكەرتووەكانى ئەمەرىكا (ئەبرىل غەلاسبى)<sup>(۱۳)</sup> ھەنگى داوهتەوە، ئەوەبۇو سەدام حوسىئىن لە رىڭە ئەمەرىكا چاپىكە وتەنە شاندو كەسايەتىيە ئەمەرىكىيە كان، كە ناودارتىرىنیان (غلاسبى) بۇو، بۇيە سەدام حوسىئىن خۆى بەخاون بېرىار لە عىراق دەزانى، پىيى وابۇو دەتوانىت ئەوەدى دەيھەۋى بەدەستى بەھىنەن، بەبى ھىچ كاردانەوەيەك، ئەمەش رېخۇشكەربۇو بۇ دەست بەسەرداڭتنى كۆيت، ھەتا واي لىھاتبوو ھاۋىپەيمانىتى پېشىۋوتى بېرچۈپۇو كە لەگەن يەكىتى سۇقىيەت ھەببۇو، لەو كاتەدا شەرى سارد كۆتايى ھاتبوو، بەشىۋەيەك جەنگە لەسەرەركەدەيەتى عىراق ھىچ سەرەركەدەيەكى تر نەببۇو لە ناواچەكە كە لە دىزى بەرژەوەندىيەكان ئەمەرىكا بودەستىتەوە. بۇيە ھەلە ئەمەرىكا بەرگەنەن دەستىتەن، ھەولىر، ۲۰۱۰، بىل ۲۵۷.

<sup>(۱۰)</sup> تركى الحمد: أزمة الخليج الجنوبي والآثار، مجلة (المستقبل العربي)، العدد (۱۵۲)، أكتوبر ۱۹۹۱، ص ص ۸۲-۷۳.

<sup>(۱۱)</sup> بطرس بطرس غالى: افتتاحية ، مجلة (السياسية الدولية)، العدد (۱۰۵)، القاهرة ۱۹۹۱، ص ۳.

<sup>(۱۲)</sup> فيبي مار : مىزۇوېي نوپىي عىراق، و: حەممە شەريف حەممە غەریب و شىركە ئەحمدە حەۋىز، چاپخانە رۇزھەلات، ھەولىر، ۲۰۱۰، بىل ۲۵۷.

<sup>(۱۳)</sup> ئەبرىل غەلاسبى: خەلگى شارى (فانكفورى) كەندەيە، دەرچوو زانكۆي (جۇن ھۆبىكىزى) كاليفورنيا، لە سالى (۱۹۶۶) پەيوەندى بە نوسىنگە دەرەوەدى ويلايەتە يەكەرتووەكانى ئەمەرىكا كەردووە، ھەروەھا شارەزايەكى زۆرى لە كاروبارى رۇزھەلاتى ناوهراست ھەببۇو، دواتر لە سالى (۱۹۸۹)، دەبىتىھە سىانزەھەمین بالۇزى ويلايەتە يەكەرتووەكانى ئەمەرىكا لە عىراق، ھەتا دەستى پېكىدىنى جەنگى كەنداوى دووھەم (۱۹۹۰)، بۇ زانىيارى زىاتر بروانە:

john mearsheimer and stephen walth : an unnecessary war, foreign policy, jun feb ۲۰۰۲, p-۵۴

عیراق ئەمەبۇو كە سروشى بىريارى ئەمرىكايىان نەدەزانى، چونكە ئەمرىكا هەرددەم لەگەل بەرژەوندىيەكانى خۆيەتى<sup>(١٤)</sup>.

لە قۇناغى سەركەوتى ئەمرىكاكا و رۆزئاوا دواى جەنگى سارد، ھىج كەسايەتىيەكى سپاسى نەبۇو لە رۆزەلاتى ناواھەسەت، رۆل و پىيگەيەكى ئەتتۈيان ھەبى و كارىگەرى لەسەر بىريارو سپاسەتى ئەمرىكا ھەبىت، لە كاتىكدا سەدام شانازى بە پىيگەيى هىزى سەربازى خۆى لە رۆزەلات دەكىد، لەلايەكى دىكەو بۇونى چەكى كۆمەلگۈز لە ناواچەكە، زىاتر بۇوە جىڭەت تىرەمانى ئەمرىكا، سەدام لە يەكىك لە ووتارەكانىدا ئامازە بەھو دەكەت دەلىت" دەتوانىت نىوهى ئىسرائىل بىسوتىنېت بە چەكى كىماوى" ، جەگە لەو پىشىنە ئايىدۇلۇزىيەتى كە سەدام لەسەرى گوشكارا بۇوە لە لايەنگىرى بۇونى پەيوەندى بە يەكىتى سۆفيەتەوە، ھەمۇو ئەمانە بۇونە ھۆى ئەمەت ئەمرىكا، سەدام وەك كەسايەتىيەكى نەشىيا و وولاتەكەشى لە چوارچىۋەت كارىگەرى سۆفيەت سەير بکات، بۆيە بىريارى ئابلوقەتى و ولاتەكەت دەدات<sup>(١٥)</sup>.

#### دووەم: ھۆكاري ئابورى:

لەجەنگى ھەشت سالەي عیراق ئىراندا، پەيوەندى نىوان عیراق و كويىت لە ئاستىكى باشدابۇو، حکومەتى كويىت ھەمۇو ھاواكاريەكى پىشكەش بە عیراق كردو ھەمۇو بەندەكەنلى بەررووی عیراق كردىبۇوە. كويىت<sup>(١٦)</sup> مiliar دۆلارى دا بە عیراقدا بەبى ئەمەتى سۆفيەتەوە، دەۋاتر لە سالانى ( ١٩٨٢-١٩٨١ ) عیراق بىرى (٦) مiliar دۆلارى ترى لە كويىت وەرگرت، كە كۆى قەرزەكەنلى كويىت لەسەر عیراق ( ١٦ ) مiliar دۆلار بۇوە. بەگۇيرەت پاپۇرەكان لەسالانى پىيش شەپە عیراق و ئىران، عیراق خاوهنى چەندىن بانكى گەورەبۇوە، لەپۇوى ئابورىھەمەدە لە بوارەكەنلى كشتوكال و پىشەسازى و بازارگانى گەشەي سەندبۇو<sup>(١٧)</sup> ، بەلام دواى ئەمەت سەدام حوسىن دەسەلاتى گرتە دەست لە ١٩٧٩، ئابورى عیراق بەرەن نزم بۇونەوە رۆيىشت كە بۇوە ھۆى خراپبۇون و دارپمانى ئابورى لە وولات، لە كاتىكدا لەپىش دەستپېكىردنى جەنگ خاوهنى پاشەكەوتى ئابورى بۇو كە بەنزيكەتى ( ٢٠ ) مiliar دۆلار دەخەملەنرا<sup>(١٨)</sup> ، بەلام دواى كۆتايى ھاتنى جەنگى ھەشت سالە، گەورەتىن زەرەرە زيانى پىشكەوت، بە نزىكەتى ( ٣٠ ) مiliar دۆلار دەخەملەنرا. لەدواى جەنگ عیراق رۆزانە ( ١-٢ ) مiliون بەرمىل نەوتى ھەنارەدى دەرەوە دەكىد، چونكە رۇوبەرروو گەلەك كىشەي ئابورى بۇوە، بەلام ھىچيان ئەمەندەتى قەرزەكە گرنگ نەبۇو كە نزىكەتى ( ٥٠ ) مiliar دۆلار قەرزەدارى وولاتە عەرەبىيەكان بۇو، ھەرودەن نزىكەتى ( ٢٧ ) مiliar دۆلارى قەرزەدارى ولاتانى رۆزئاوا وەك ( ئەلمانيا ، يابان، فەرەنسا، ئەمرىكا) بۇو، جەگە لە ( ٨ ) مiliar دۆلارى روسىا كە قەرزى كىرىنى چەك بۇو و ( ١٠ ) مiliar دۆلارى وولاتانى وەك ( بەرازىل، تۈركىيا، كۆرپۈي باشور)<sup>(١٩)</sup>.

<sup>(١٤)</sup> Lawrence Freedman and Efraim Karsh:How Kuwait was won-strategy in the Gulf War, international Security, Vol.١٦, No.٢(Autuman, ١٩٩١), p.١٦-١٧.

<sup>(١٥)</sup> تشارلز امنزجر تعریف خانم زین الدین: المطرقة والدرع المخابرات المركزية الامريكية القصة الكاملة من الولادة الى الدور البارز في حرب الخليج، دار الحسام، بيروت، ١٩٩٢، ص.٧٨.

<sup>(١٦)</sup> بىيار سالينجر واريك لوران: حرب الخليج الملف السرى، ط٩، دارازال للتوزيع والنشر، بيروت، ١٩٩١، ص.١٧.

<sup>(١٧)</sup> م.ن، ص.١١-١٢.

<sup>(١٨)</sup> فيبي مار : س. پ، ل. ٣٣١-٣٣٠.

لە سالى (۱۹۹۰) دا عىراق پەرووبەر وۇرى گرفتىكى ترى دارايى بۇوه ئەھۋىش دابەزىنى نەوت بۇو بەشىۋەيەكى زۆر چاودروان نەكراو، بەھۆى ئەھۋى كە كويىت بېرىارىدا بەرھەمھىناني نەوت زىاتر بىكەت، لەوكاتە عىراق پىيۆيىستى بەھەبۇو نەرخى نەوت جىڭگەبىت بۇ بىنیات نانەھەدە عىراق، لە دواى ئەم جەنگەدا ئەم بېرىارە كويىت بۇوه ھۆى ئەھۋى كەوا عىراق سالانە مiliارىك دۆلار زيانى پېكەۋىت، ئەمەش بارودۇخەكە ئالۆزترىكى دو بەرھە قەيرانىيەكى راستەقىنەي بىرد، لە كانونى دووھمى سالى (۱۹۹۰)، عىراق يەك بەرمىل نەوتى بە ۲۱ دۆلار فرۇشتىبوو، بەلام لە مانگى ئادارى ئەم سالە نەرخەكە بۇ ۱۶ دۆلار دابەزى و لە ھاوينىشدا لە رىكخراوى كەمتبۇوه<sup>(۱۹)</sup>. هەرودەا عىراق ھەولىدا داھاتەكانى نەوت زىادبىكەت، بۇيە لە و رىگەيەوه داواى لە رىكخراوى ئۆپىك<sup>(۲۰)</sup> كە نەرخى نەوت بەرزبىكەت، لەوكاتەدا سەدام حوسىن بەشىۋەيەكى تايىبەتى پەروويكىردى ھەردوو دراوسييى (سعودىيەو كويىت) بۇ ئەھۋى يارمەتى بىدەن لە و تەنگەزە دارىيە رىزگارى بکەن و پارىزگارى لە نەرخى نەوت بکەن<sup>(۲۱)</sup>. بەلام كويىت راپى نەبۇو قەرزەكانى سەر عىراق ھەلبۇوشىنىتەوه يان ئەم جۇرە يارمەتىيە داراييانە فروان بىكەت كە بەشدار دەبن لە بۇزاندىھەدە ئابورى عىراق و كورتەيىنانى بودجەكەشى چارەسەر بىكەت، چەند جارىك سەدام حوسىن داواى ھاوكارى لېيان كرد" بەلام ھەولەكانى بىسىود بۇو<sup>(۲۲)</sup>. لە راستىدا لە جيائى ئەھۋى (ئۆپىك) پاپەندبىت بە بەرھەمھىناني نەوت كە رۆزانە ۲۲ ملىون بەرمىل نەوت بۇو، كەچى بە پىيچەوانەھە دۆزىنەھە ۴۴ ملىون بەرمىلى بەرھەم دەھىن، ھەرييەك لە دەولەتلىنى ئيماراتى عەرەبى كويىت ھۆكاري ئەم زىادبۇونە بۇون<sup>(۲۳)</sup>. بە تايىبەتى دواى زىادكەردنى رىزىھى ھەنارەتكەردنى نەوت لەلایەن ھەردوو دەولەتى (ئيمارات و كويىت)، كە ئەمەش بۇوه ھۆى نقوم بۇونى بازارى نەوتى و زىادبۇونى بەرھەم ھىناني نەوت لە پىيۆيىستىيەكانى (ئۆپىك)، ئەمەش بەنمایيەكى دادپەرەنە نەبۇو بە پىيى ئەم رىكەوتتنىمانەي لە نىۋان ولاتانى ئەم رىكخراوەدا ھەبۇو<sup>(۲۴)</sup>. ھەر بۇيە لە مانگى شوباتى سالى (۱۹۹۰) وەزىرى نەوتى عىراقى (عاصىم ئەلچەلەبى) سەردانى كويىتى كرد، بۇ ئەھۋى ھانى بىدات تا پاپەندىن بە ھەنارەتكەردنى بەشە نەوتەكەيان، سەرداھەكە لەررووی كردىيەوه ھىچ سودىيەكى نەبۇو<sup>(۲۵)</sup>، كويىت سوربۇو لەسەر زىادەرۇيى كىردىن لەبەشەكانى خۆى لەبەرھەمھىناني نەوت.

<sup>(۱۹)</sup> Karen pfeifer: Kuwaits Economic Quanary, Middle east report, No.223,(summer,2002),p11.

<sup>(۲۰)</sup> ئۆپىك: رىكخراوېيکى نىۋەدەولەتى بەرھەم ھىنەرەي نەوتىيە لە (۱۴ / ئەيلولى / ۱۹۶۰) دامەزراوە. سەرەتا پىچ دەولەت بەشداربۇون وەكە (عىراق ، ئىران ، فەنزويلا ، سعودىيە، كويىت) يەكمەم كۆبۈونەھەدە خۆى لە شارى بەغداد ئەنجامدا، ھۆكاري دامەزراىدى ئەم رىكخراوە بۇ ئەھۋە دەگەرەتىيەھە كە بىتوانى نەرخى نەوت جىڭگەر بکەن، دواتر ئەم رىكخراوە گەوربۇو لەسالى (۱۹۷۵) ژمارە ئەندامەكانى زىيادى كرد بۇ(۹) دەولەت. بۇ زانىيارى زىاتر بىرۋانە. سىروب أستىيانىيان: منظمة البلدان المصدرة للنفط اوبىك، مشورات النفط والتنمية، بغداد، ۱۹۸۰، ص ۱۱-۱۳.

<sup>(۲۱)</sup> چارلز ترېب: چەند لاپەرەيەك لە مىزۈووی عىراق، مۇممەد حوسىن ئەممەد عبدالقادر كەلھور، ج، ۳، دەزگاي چاپ و بلاوكراوە رۆزھەلات، ھەولىر، ۲۰۱۳، ۳۳۴، ل.

<sup>(۲۲)</sup> حازم صاغىيە: بەعسى عىراق دەسەلاتى لە دروستبۇونىيەوە تا رۇوخانى، و: بورھان عەتار، چاپخانەي رۇون، سليمانى، ۲۰۱۳، ۲۰۱۳، ۲۴۰.

<sup>(۲۳)</sup> فيبي مار: س، پ، ل، ۲۵۴.

<sup>(۲۴)</sup> احمد كمال شعت : العراق المبغون و تداعيات حرب الخليج ، مكتبة مدبولى، القاهرة، د.ت، ص ۷.

<sup>(۲۵)</sup> Lawrence Freedman and Efrian Karsh: The Gulf Conflict 1990-1991, Princeton University press, London, 1993, p45.

ههريهكه له ( ميسرو نوردن وسعوديه ) ههولياندا نيونگيري بکهن، بهلام ههولهكانيان سهري نهگرت. به پيچهوانهوه شتى نوى هاتهگوري لهسهر رووداوهكان، سهدام حوسين باسى له پاريزگاري تاسايishi كهند اووه ئهوههموو قوربانيه خويين رولهكانى دهكرد، كه لهماوهى ههشت سالهى شهري ئيراندا پيشكهشيان كردوو<sup>(۲۶)</sup>. كوييت وهلامى بانگهپيشتهكانى عيراقى داوه كه هاوکاري عيراقى كردووه، پاش چهند حهفتىيەك له سهرهتاي شهپري ههشت ساله (۵) مليار دوّلاري بهقه روز پيداوه، روزانه (۱۲۵) هزار برميل نهوتى لهسهر ئهزماري عيراق دانابوو، واته بۇ بهرهزهوندى عيراق بهكارى دههينا بۇ كرينى چەك.

#### سييەم: دهستپييىركدنى جەنگەكە:

له ۱۱ تەموزدا سالى (۱۹۹۰) حکومەتى عيراقى نزيكەى ۳۰ هزار سهربازى له نزيك سنورى كوييت بلاوه پيىرىد، سهدام حوسين دەبۈيىست پاي ئەمريكا له بارەي داگيركىرنى كوييەتى كەنگەن بالوپىزى ئەمريكا له بەغدا كرد، تا هەلۋىستيان بزانىيت، لهه دلامدا بالوپىزى ئەمريكا دەلىت: "ئىمە وەك ئەمريكا دەست ناخېينه ناو كاروبارى ناخۆي عيراق كوييت، ئەوه گىروگرفتى عەربى خوتانە، بەھەر شىيەدە يانى رۆزى (۲/ ئابى / ۱۹۹۰) سهدام تابەرەو كوييت هەنگاوه بىت بىر له داگيركىرنى بكتەوه<sup>(۲۷)</sup>. تا له بەرەبەيانى رۆزى (۲/ ئابى / ۱۹۹۰) سهدام حوسين فەرمانى داگيركىرنى كوييەتى راگەياند و بپيارى به هيىزهكانىدا دەست بە جوولە بکەن بەرەو ولاتى كوييت، فرۆكە سەربازىيەكانى بەسەر شارەكە دەسپانەوه، سوپاي عيراق دەستيان به هيىشكىردن كردو شەپەكە دەستپيىركەن دەست دەنگى تەقە دەبىسترا. فرۆكە جەنگىيەكانى عيراق توانيان هەمو شوينە ستراتيژىيەكان بۇرۇدومان بکەن، لەچەند كاتىز مىرىك زياترى نەخاياندو هيىزهكان عيراق توانيان بگەنە پايتەخت و دەست بەسەر سەربازەگەكان دابگەن، بەبى هىچ روبەر ووبونەويەكى سەربازى<sup>(۲۸)</sup>. (شىخ جابر ئەلسەباح) مىرى كوييت خۆي و زۆربەي ئەندامانى خىزانەكەي و دەسەلاتداران كويتىيان بە جەنگەشت بەرەوه شانشىنى سعودىيە هەلھاتن.

میرى كوييت زۆر بە پەلە داواي يارمەتى له نەتەوەيەكگەرتەرەكان كرد. بۇ دەركىرنى هيىزهكانى عيراق لە كوييت و گەرانەوهى شەرعىيەت بۇ ولات. بهلام حکومەتى عيراق بەپەلە بۇ بەيانى رايگەياند كە كودەتاي سهربازى له كوييت لەلايەن هەندىك لە ئەفسەرانى گەنچ لە بنەمالەي صەباخ حاكمى كوييت ئەنجامدراوه، عيراق لە راگەياندەكانى رايگەياند كەوا سەركەرە كودەتاجىيەكان داواي يارمەتى لە عيراق كردووه. عيراقىش داواكەي جىبەجى كردووه و هەستاوه بەناردنى هيىز، ئەم هيىزەش بۇ ماوهى يەك حهفتە دەمەنەيەتەوه، يان چەند حهفتىيەك هەركاتىك بارودو خەكە ئارام بۇوه ئەوان دەكشىنەوه<sup>(۲۹)</sup>.

لەسەرتادا (سعودىيە و دەولەتاني كەنداو) هىچ كاردانەوهىيەكىان نەبوو. لەرۇزانى يەكەم لە داگيركىرنى كوييت، هەمو توشى شۆك و ترس ببۇون لەوهى سهدام حوسين پيشەرەوى بكتا بۇ داگيركىرنى ناوجەي كەنداو

<sup>(۲۶)</sup> بىيار سالىنجر واريك لوران: م.س، ص. ۱۶.

<sup>(۲۷)</sup> كون كۆكلەن: سەدام و زيانى نەھىنى، و: لوقمان باپىر، چ ۲، چاپخانەي رۆزههلات، هەولىر، ۲۰۱۱، ل ۳۷۹؛ فيبي مار، س. س. پ، ۳۶۱.

<sup>(۲۸)</sup> مىستەفائەلدەباغ: چاوبەستن و هەلخەلتانىن لەچەنگى كەندادا، چاپخانەي مەشخەن «سلیمانى»، ۲۰۰۲، ل ۷۹.

<sup>(۲۹)</sup> أحمى صدقىي الدجاني: أزمة الخليج وتداعياتها على الوطن العربي، ط ۲، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ۱۹۹۷، ص ۱۰.

<sup>(۳۰)</sup> بىيار سالىنجر واريك لوران: م.س، ص. ۱۶.

به گشتی، لهم کاتهدا چاویان له سهر هله لویستی ویلا یهته یه کگر توه کانی نه مریکابوو. چاودری و دلام و کار دانه ووه بوون به رامبه ر ئه روداده، بؤیه و ولاتانی کهند او له دلله راوكی به رد هدام بوون<sup>(۳۱)</sup>.

به لام سه روکی میسر (حوسنی موبارهك) سه عات چوارونیوی به یانی په یوندی به بالویزی کویت له قاهره کرد، تا بزانیت چی رویداوه؟ نه ویش پیی راگه یاند هیزی عیراقی چوتنه ناو دهوله تی کویتله وه دهستی به سهر هه مه وو کویت داگرت ووه. بؤیه سه روکی میسر تووشی دلله راوكی و سه رسورمان بوو له به رامبه ر ئه روداده، هه ویدا په یوندی به سه دام حسین بکات. به لام سه دام له شویتني خوی نه بوو به لکو سه رکردا یه تی سوپای دهکرد<sup>(۳۲)</sup>. داگیر کردنی کویت له لایهن عیراقه وه و پیگه ه ستراتیزی تازه هیزکرد. نه مهش وهک رکابه ریه ک له به رامبه ر پولی هریمایه تی میسر، له هه مان کاتیشا لیدوانه زیاده وه کانی سه دام بش سه بارت به کیشه هی عه رب و ئیسرائل، هه رهش بوون بو سه ره لویستی میانه وانه میسر. نه رایه لای خودی حوسنی موبارهك دروست بتوو له ووه سه دام خیانه تی لیکردووه. بؤیه موبارهك رایگه یاند که چهند روزیک بهر له داگیر کردنی کویت خودی سه دام دلیلایی کرد وه وه ک کیشه که به گفتگو چارد سه ره دهکرد<sup>(۳۳)</sup>.

له ۱۰ ئابدا کوبونه وهیه کی فراوانی لوتكه کی کومکاری عه ربی له قاهره به ستر، بو تاوتی کردنی کیشه که، کوبونه وهیه کی پر له مشت و مربوو. له نه جاما نه نه دامانی کومکاری عه ربی دابه ش بوون به سه ر دوو به رده دا که به رهی يه که بريتی بیوون له (میسر و سعودیه و دهوله ته عه ربیه کانی کهند او و سوریا و مه راکیش)، بوونه لایه نگری به رهی هاوپه یمانی روز ای او و به کیان گرت بو نه هیشتني نه داگیر کاریه، به رهی دووهم له (لیبیا و تونس و جه زائیر) پیکه تبوو دزی نه وه بوون که هاوپه یمانان بینه نه ناوچه یه<sup>(۳۴)</sup>.

له کوتایدا نه نجومه نی ئاسایش بریاری (۶۷۸) ده کرد به پیی نه دم بپیاره ده بواهه عیراق هیزه کانی خوی له کویت بکیشیتله وه به پیی نه دم مه رجه روزی ۲۵ ئی کانوونی يه که می (۱۹۹۱) دواهه مین مؤلهت بوو، نه گه ر سه دام لهم ماوهیه نه کشا یه وه، نه ووا نه نجومه نی ئاسایش ریگه به و ولاتانی نه ندام ده دات که هه مه وو ریگه چاره هیه بگرنې بهر به گیرانه وهی دو خی جاران<sup>(۳۵)</sup>، به لام سه دام گویی به و ههول و داواي که س نه داو پیی وابوو: "کویت به شیکه له خاکی عیراق دهست به رداری ناییت". بؤیه نه نجومه نی ئاسایش له سه ره داواي نه مریکا هاوپه یمانیه تیکی دروست کراو به پشتگیری (۳۶) دهوله ت، که پیکه تبوو له (فه رهنساو به ریتانيا رو سیا و میسر و سعودیه و مه غریب و عمان پاکستان و کهند او دهوله تانی کهند او روز ای او و روزه لات) نه مریکا سه ره رشتی شه ره که دهکرد که به شه ری (گه ره دلولی بیابان) ناسراوه، له روزی (۱۷) / کانونی دووهم (۱۹۹۰) تار روزی (۲۸) / شوباتی (۱۹۹۱) خایه ند، ولاتانی هاوپه یمانان تو ایان دهوله تی کویت ئازاد بکه ن زه ره و زیانی کی زور به سوپای عیراق بگه یه ن و که له میزو ووی هاوچه رخدا وینه که م بتوو<sup>(۳۶)</sup>.

(۳۱) د.م: زلزال الخليج من الغزو العراقي الى المجهول، مطابع الاهرام التجارية، القاهرة، ۱۹۹۰، ص ۲۴۲-۲۴۳.

(۳۲) مركز الاعلامي الكويتي في القاهرة: جريمة غزو العراق للكويت أحداث ووثائقـ من يوم الغزو حتى يوم التحرير، طبعة جديدة، القاهرة، ۱۹۹۱، ص ۱۷.

(۳۳) فیبی مار: س.پ، ل ۳۶۹.

(۳۴) رفت سید احمد: في رواق الهزيمة الحصاد لحرب الخليج الثانية، دار الهدى للنشر والتوزيع، مصر، ۱۹۹۲، ص ۱۷.

(۳۵) جیمس بیکه ر: سیاستی دیبلوماسی ، و: شوان احمد، چ ۲، چاپخانه ی ثاراس، ههولیر، ۲۰۱۲، ل ۱۱۶.

(۳۶) اریک دافیس: مذکرات دولهـ السياسة والتاريخ الهوية الجماعية في العراق الحديث: حاتم عبدالهادی، مؤسسة العربية للدراسات والنشر، بیروت، ۲۰۰۸، ص ۳۵۷؛ فیبی مار: س.پ، ل ۳۷۳.

ته وهری دووهم: هه ټویستی را گه یاندنی میسر بہرامبہر جه نگی دووهمی کهنداو:

بابه تی یه که م: پولی گوفارو رو ژنامه کان:

وهک باسکرا میسر هه ټویستی نه رینی بہرامبہر همنگاوه کانی عیراق چاکه یاند، بؤیه تاقیکردنہ و ھیکی مهترسیدارو گران بوو بؤ چاکه یاند کاران و میدیا کانی میسر که هه ټویستی خویان بہرامبہر پووداوه کان نیشان بدەن. هه لبته لهو کاته دا چهندین ئاراسته دی جیاواز لهناو میسر سره ھەلددات، چونکه عیراق ولاتیکی عهربیه و دوست لایه نگری و ولاتی میسر بووه به دریزایی میزروو، که په یوندی سیاسی و ئابوری و سهربازی به ھیز له نیوانیاندا هه بوو. بؤیه دا گیر کردنی کویت له لایه عیراقه و شتیکی چاودروان نه کراو بوو، له کاتیکدا هه موو ئاماژه کان بهو ئاراسته دی بوون که سیاسیانه چارھسەر بکریت و به ھیج شیومیه ک به ئاراسته دی شه پو دا گیر کردنی سهربازی هنگاو نه نی، بؤیه لهو کاته دا چاکه یاندنی میسری هه موو توانانکانی خوی تەرخان کرد بؤ نیشاندانی پووه راسته که دی و له سەرتادا هه ولیاندا چارھسەریکی ئاشتیانه بؤ ئەم کیشیه بدو ژنە و مامە لە له گەل ئە و قەیرانە بکەن، چونکه قەیرانیکی عهربی بوو، کاریگەری سیاسی و ئابوری و سهربازی و دھروونی و کۆمە لایه تی له سەر کۆمە لگە عهربی دروست کردوو<sup>(۳۷)</sup>.

لهو کاته دا رو ژنامه و گوفاره کان رو یکی کاراو کاریگەر لهناو کۆمە لگە ی عهربی دەبىنین، به جو یک که بەر دەوام په یوندیه کانی کۆمە لگە و میدیا بە یەک ئاراسته دەر ۋەشتەن، چونکه میدیا کان جو گە و ھەست و نەستى مرۆفە کان دە جو یەن، بؤیه لهم جه نگەدا هه موو راپورت و ئە و شتە نوسراو دەست نوسانە دەست پە یامیرە کان کە و تبوو، گرنگی تايىبەتى خوی لە قەیرانى کەنداوی دووهم هه بوو. بە و ھۆيە و تواناى ھەوالە کان و کۆمینت لە سەریان لهناو خۆ و دەرەوە زۆر دەبیت. له میسر دوو جو گە رو ژنامە هه بوو، ھەندىكىان بىلا يەن بوون، ھەندىكى تريان سەر بە دەولەت بوون، بؤیه ھەريەکە شىكىردنە و شرۇفەتى تايىبەتى خویان بؤ رو ژنامە کان بە شیوه دی جیاواز بووه، ئەم رو ژنامانە دە جەنگەدا گېر، لهوانە رو ژنامە (الاهرام وأخبار اليوم والجمهورية والمساء)، ھەروەھا ھەندىكى تر هەبوون کە رو ژنامە حزبی بوون، لهوانە (الوفد، الشعب، الألهالي)<sup>(۳۸)</sup>.

لە گەل ئەمانەشدا کۆمە لى گوفارى تر هەبوون لهوانە: (المصور، روز اليوسف، صباح الخير، أكتوبر، آخر الساعه) ئەم گوفارانە بە شیوه دی کاريان دەکرد کە هەموو بە لگە نوسراوه کانی ئەم جەنگە يان کۆدەکر دوو بە شیوه دی کە نوسراو پېشانى کۆمە لگە عهربیان دەدا، ئەم گوفارانە خویان و انىشان دەدا کە گوایە بى لایەن لە بلا و کردنە و ھەنگارىيە کان، بە لام لە راستىدا وانە بوو بە لکو ئىنتىمايان بؤ سیاسەتى ئە و کاتە دی میسر هە بوو<sup>(۳۹)</sup>. ھەر بؤیه ھەر لە سەرتادى دا گیر کردنی کویت له لایه عیراقە و، میدیا و چاکه یان دەنە کان زۆر بە پەر ۋەشمە وەسفى رو ژنامە کەن کەن. ھەريەکە تىر وانىن و راپۇچۇونى جیاوازى له سەر ئەم جەنگە بوو، بەم شیوه دی خوارەوە:

<sup>(۳۷)</sup> مصطفى حاج: كيف واجه الإعلام المصري تطور الازمة، مجلة الدراسات الاعلامية، العدد (٦٤)، المركز العربي للدراسات الاعلامية، القاهرة، يوليوب سبتمبر ١٩٩١، ص ١٠٨.

<sup>(۳۸)</sup> عواطف عبدالرحمن: تجليات التبعية الاعلامية في حرب الخليج ، مجلة الدراسات الاعلامية، العدد (٦٦)، المركز العربي للدراسات الاعلامية، القاهرة، ينایر مارس ١٩٩٢، ص ٥١.

<sup>(۳۹)</sup> عبدالله محمد عبد الله: كاريكاتير المشاهير في أزمة الخليج ، الدار المصرية للنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٩٠، ص ٢٥.

## ۱- ئيدانه‌كردنی دهستدریزی عیراق بو سهر كهنداو:

رۆزنامه‌كان هيرشيکى تونديان كرده سهر عيراق و، هريمه‌كى به ثاراسته و بيروراي جياواز هـلـوـيـسـتـي خـويـان دـهـرـدـهـبـرـى، لـهـ سـهـرـدـيـرـى لـاـپـهـرـهـى هـهـوـالـهـ كـانـيـانـ، هـهـرـوـهـكـ رـوـزـنـامـهـى (الـاـخـبـارـ الـيـوـمـ) كـهـ لـهـ زـارـى (ئـيـرـاهـيمـ سـهـعـدـهـ). دـهـلـيـتـ: "شـورـهـيـهـ لـهـ نـيـوانـ دـوـوـ وـوـلـاتـىـ عـهـرـبـىـ هـاـوـسـنـورـ دـيـارـدـهـيـهـكـىـ وـاـ روـوبـدـاتـ، جـيـگـهـ سـهـرـسـورـمـانـهـ وـعـيرـاقـ هـهـلـهـيـهـكـىـ گـهـورـهـيـهـ كـرـدـ بـهـ دـاـكـيـرـكـرـدـنـىـ كـوـيـتـ" (۴۰)، هـهـرـوـهـاـ رـوـزـنـامـهـى (الأـهـرـامـ) ئـهـ وـ كـارـهـ عـيرـاقـيـ ئـيـدانـهـ كـرـدـ لـهـ زـمانـيـ (ئـيـرـاهـيمـ نـافـيـعـ) وـهـ (۴۱)، ئـامـازـهـيـهـ بـهـ وـهـداـهـ " كـارـىـ دـهـسـتـ درـيـزـيـكـرـدـنـىـ عـيرـاقـ بوـ سـهـرـ كـارـيـكـىـ تـهـواـوـ رـهـتـكـراـوـهـيـهـ، مـاـيـهـيـ قـبـولـ كـرـدـنـىـ نـيـهـ وـ بـهـتـهـواـوـىـ هـمـموـوـ پـيـوـدـرـهـ بـهـرـگـرـيـهـكـانـ بـهـزـانـدـ" (۴۲).

لهـلـيـتـ: "ئـهـوـهـيـ سـهـرـكـرـدـهـكـانـيـ عـيرـاقـ كـرـدـيـانـ هـمـموـوـ پـيـوـدـرـهـكـانـيـ سـهـرـهـوـزـيـرـكـرـدـ لـهـهـمـموـوـ شـهـقـامـهـكـانـ" (۴۳).

رـوـزـنـامـهـى (الأـهـالـيـ) زـمانـ حـالـىـ حـيـزـبـىـ (تـهـجـهـمـوـعـ) بـوـوـ، دـاـكـيـرـكـرـدـنـىـ كـوـيـتـىـ رـهـتـكـرـدـتـهـوـهـ دـهـلـيـتـ: " دـهـبـيـتـ عـيرـاقـ دـلـيـابـيـتـهـوـهـ ئـهـمـهـ دـهـسـتـ درـيـزـيـكـرـدـنـهـ، وـلـاتـيـكـىـ عـهـرـبـىـ هـيـرـشـ بـكـاتـهـ سـهـرـ وـلـاتـيـكـىـ عـهـرـبـىـ وـدـرـاوـسـىـيـ" كـوـرـيـنـ دـهـسـهـلـاتـىـ حـوكـمـانـىـ بـهـ هـيـزـ مـاـيـهـيـ قـبـولـ كـرـدـنـىـ نـيـهـ، بـهـتـهـواـوـىـ رـهـتـكـراـوـهـيـهـ وـ هـيـجـ هـوـكـارـوـ پـاسـاوـيـكـ نـيـهـ جـاـ بـهـهـدـرـ شـيـوـدـيـهـكـ بـيـتـ" (۴۴).

هـهـرـوـهـاـ گـوـفـارـىـ (الـصـورـ) دـهـلـيـتـ: " دـاـكـيـرـكـرـدـنـىـ كـهـنـدـاوـ دـهـسـتـدرـيـزـيـ كـرـدـنـهـ وـ بـهـ كـارـهـسـاتـيـكـىـ مـهـتـرسـيـدارـ دـادـهـنـرـيـتـ، دـهـبـيـتـ عـيرـاقـ بـهـرـپـرـسـيـارـانـهـ مـاـمـهـلـهـ بـكـاتـ وـ دـهـسـتـ هـلـبـگـرـيـتـ لـهـ دـاـكـيـرـكـرـدـنـىـ وـ دـاـكـيـرـكـرـدـنـىـ زـهـوـيـ كـهـسـانـىـ دـيـكـهـ رـهـتـكـرـاـيـهـوـهـ" (۴۵).

يـهـكـيـكـىـ تـرـ لـهـ گـوـفـارـهـكـانـيـ مـيـسـرـ گـوـفـارـىـ (روـزـ الـيـوسـفـ) بـوـوـ، بـهـمـ شـيـوـدـيـهـ باـسـ لـهـ دـاـكـيـرـكـرـدـنـىـ كـوـيـتـ لـهـ لـايـهـنـ عـيرـاقـهـوـهـ دـهـكـاتـ وـدـهـلـيـتـ: " ئـهـوـهـ وـهـكـ ئـهـتـكـ كـرـدـنـ وـايـهـ، كـهـبـهـاـيـ نـهـتـهـوـهـيـهـكـىـ تـرـ بـشـكـيـنـ لـهـ پـيـنـاـوـ رـاـگـرـتـنـىـ" (۴۶).

(۴۰) صحيفه (الـاـخـبـارـ الـيـوـمـ)، العـدـدـ (۱۴۲۵)، بـتـارـيـخـ (۴/أـبـ/۱۹۹۰) صـ ۲-۱.

(۴۱) (ئـيـرـاهـيمـ نـافـيـعـ): يـهـكـيـكـهـ لـهـ رـوـزـنـامـهـنـوـسـهـكـانـيـ مـيـسـرـ لـهـ (۱۲/كـانـونـ الـپـانـىـ/۱۹۳۴)، لـهـ پـارـيـزـگـاـىـ سـوـيـسـ لـهـ دـايـكـ بـوـوـهـ، لـهـ سـالـ (۱۹۵۱) بـكـالـؤـرـيوـسـ لـهـ زـانـكـوـيـ عـهـيـنـ شـمـسـ تـهـواـوـ كـرـدـوـوـهـ، بـوـيـهـ چـهـنـدـيـنـ كـارـىـ كـرـدـوـهـ، وـهـكـوـ بـيـژـدـرـىـ رـادـيـوـ كـارـيـكـرـدـوـهـ لـهـ رـوـزـنـامـهـىـ ئـهـهـرـامـ لـهـ بـهـشـىـ ئـابـورـىـ، وـهـ دـوـاتـرـ بـوـيـتـهـ سـهـرـوـكـىـ بـهـشـىـ ئـيـدارـهـ لـهـ سـالـ (۱۹۷۹) بـهـهـوـىـ زـيـرـكـىـ لـيـهـاتـوـوـىـ خـوـىـ بـوـتـهـ سـهـرـنـوـسـهـىـ رـوـزـنـامـهـىـ الـاهـرـامـ لـهـ سـالـ (۱۹۸۴) هـمـتـاـ ئـيـسـتـاـ. بـوـ زـانـيـارـىـ زـيـاتـرـ بـرـوـانـهـ: اـبـراهـيمـ نـافـعـ: فيـ الحـبـ وـالـحـيـاـةـ، مـرـكـزـ الـاهـرـامـ، القـاهـرـةـ، ۱۹۹۷ـ، صـ ۴ـ.

(۴۲) صحيفه (الـاهـرـامـ)، العـدـدـ (۳۷۸۶)، بـتـارـيـخـ (۴/أـبـ/۱۹۹۰) صـ ۱-۸ـ.

(۴۳) حـافـظـ مـةـمـحـمـودـ: نـوـسـهـرـوـ رـوـنـامـهـنـوـسـ وـچـالـاـکـوـانـىـ نـيـشـتـيـمـانـىـ مـيـسـرـىـ، لـهـ سـالـ (۱۹۰۷) لـهـ قـاهـيرـهـ لـهـ دـايـكـ بـوـوـهـ، خـويـنـدـنـىـ لـهـ كـولـيـزـىـ ئـادـابـ بـهـشـىـ ئـابـورـىـ تـهـواـوـكـرـدـوـوـهـ. لـهـ مـيـسـرـ پـيـيـ وـتـراـوـهـ بـچـوـكـتـيـنـ سـهـرـنـوـسـهـرـىـ رـوـزـنـامـهـىـ (الـجـمـهـوـرـىـ، لـهـلـيـتـهـكـيـهـ تـرـهـوـهـ سـهـرـنـوـسـهـرـىـ رـوـزـنـامـهـىـ (سـرـخـ) بـوـ چـالـاـکـىـ زـوـرـىـ هـبـوـوـهـ، لـهـ بـوارـهـكـانـىـ ئـازـادـىـ، بـوـيـهـ بـهـ كـهـسـيـكـىـ نـيـشـتـيـمـانـ پـهـرـوـهـ نـاسـرـابـوـوـهـ ئـيـنـتـمـاـيـ نـهـتـهـوـاـيـهـتـىـ، هـهـرـوـهـاـ سـهـنـدـيـكـاـىـ رـوـزـنـامـهـ دـاـمـهـزـرـانـدـوـهـ. بـوـ زـانـيـارـىـ زـيـاتـرـ بـرـوـانـهـ: الـامـيرـ الـلـيـجيـ: تـارـيخـ نـقـابـةـ الصـحـفـيـينـ، مـؤـسـسـةـ التـضـامـنـ الـعـرـبـىـ، القـاهـرـةـ، ۱۹۹۹ـ، صـ ۶ـ.

(۴۴) صحيفه الجـمـهـوـرـىـ، العـدـدـ (۲۴۵۴)، بـتـارـيـخـ (۲۷/أـبـ/۱۹۹۰) ۱۹۹۰/۸/۲۷ـ.

(۴۵) صحيفه (الأـهـالـيـ): العـدـدـ (۳۴۵۶)، بـتـارـيـخـ (۱۵/أـبـ/۱۹۹۰)، مصرـ، صـ ۱ـ.

(۴۶) اـبـراهـيمـ سـعـالـدـالـدـيـنـ: حـربـ الـخـلـيـجـ الـثـانـيـ، مجلـهـ (الـصـورـ) العـدـدـ (۱۳۵)، القـاهـرـةـ، (۱۰/أـبـ/۱۹۹۰)، صـ ۲۵ـ.

هیزی ناوچه‌که<sup>(٤٧)</sup>. بهم شیوه‌ی زوربه‌ی گوفاری روزنامه‌کان به‌گوفاری حیزبیشه‌وه له‌سهر ئهود هاوارابوون، ئیدانه‌ی ئهم دهست دریزیکردنەی عیراق بوسه‌ر کەنداو بکەن. هەروهدا يەکیك لە رۆزنامه حیزبیه‌کان دەنوسیت دەلیت: "حومەتى عیراق ھەلهى كرد لە دەستدەریزى كردنە سەر وولاتى كويت ، پیويسته ئيدانه بكرىت، نابېت عیراق بىيانو بىنیتەوه بەوهى كە كويت دەستى بەسەر بيرەنھەوتىيەكانى عیراق داگرتۇوه، چونكە كويت خۆى وولاتىكى پې لە نەوتە، هەروهدا كويتىش ھەلهى كرد لە دابەزىش نرخى نەوت، چونكە رۆلى ھەبۈلە زيانگەياندن بە ئابورى عیراق<sup>(٤٨)</sup>، كەواتە ليىرەدا بۆمان دەرددەكەوېت زوربه‌ی رۆزنامە و گوفارەكانى ميسر داگىركەنلىكىن دەستى بە تاوانيان زانیوه.

## ٢- تۆماركەرنى تاوانەكانى حومەتى عیراق لە كويت:

زوربه‌ی رۆزنامە و گوفارەكانى ميسر، گرنگىان بە تۆماركەرنى تاوانەكانى عیراق لە كويت دەدا، ھەولىان دەدا كە دەردوهەكانى حومەتى عیراقى بۇ دەولەتان پۇون بکەنەوه. بايەخيان بە زەق كەنەوهى تاوانەكانى دەدا، كە ئەمەش بۇوه ھۆى ئەوهى ھەم ميسرو ھەم ھىزەكانى ھاپەيمانان خۆيان بە خاوهن كىشەكە بىزانن و دەست بىخەنە كاروبارى ئەم پرسەو لە رۆزنامەكانى كەيسەكانى سەدام بلاۋەدەكرايەوه و دەك تاوانبار ناوايان دەبرد، تاوانەكانى پېش داگىركەنلىكىن كويتىشيان نوئى كەرددو، كە برىتى بۇون لە راپورتى شاراوه و وتارەكانى ئەم كەسايەتىيە، كە بۇونە بابەتى رۆزنامەوانى ئەم قۇناغە. هەروهدا رۆزنامەى (الأخباراليوم)، هاتووه تاوانەكانى سەدامى بە ھەمان شىوهى تاوانى دىكتاتۆرەكانى و دەك (ھىتلەر و مۆسلىن و ھۆلاکۆ) وەسف كەربووه<sup>(٤٩)</sup>.

ھەروهدا رۆزنامەى (الأهرام) يش ھەستا بەكاركەن و كەنەوهى دۆسىيەتى تاوانەكانى پېشىوو سەدام، ھەروەك (ئىبراھىم نافع) سەرنوسرى رۆزنامەكە دەلیت: "سەدام حوسىن ھەستا بە پېشىل كەنەوهى ماق مەرۆف لە عیراق و بى بەزەييانە مامەلەى لەگەن كۆمەلگەى عیراقى كەرددو، دەستى بە تىرۆرکەرنى كەسايەتى سىاسىيەكانى كەرددو، دواتر ھەستاوه بەبەكارھەيىانى چەكى كىميماوى دىزى كوردىكەن و وىرانكەرنى دېھاتەكانى كوردىستان و سېرىنەوهى نەته‌وهى كورد لە عیراق، لەلەيەكى ترەوه دەستىكەر بە لەناوبردىنەمەو دەنگە ئازادەكانى و بەرەي ئۆپۈزسىن<sup>(٥٠)</sup>.

لەكاتىكدا رۆزنامەى (الأهالى) تىشكى خستەر تاوانەكانى سەدام، كە لە كويت ئەنجامىدا بۇو كە لەسەر زمانى (ئىبراھىم سەعىدەدين) وە باسى لېۋەكەردو دەلیت: "دەستدەریزىكەرانى سەر كويت دەستىيان كەرددو، بە تالان كەردن و دىزىكەرنى، ھاوشىوهى داگىركەرانى سەردىمانى پېشىوو تر<sup>(٥١)</sup>.

گوفارى (رۆز يوسف) يش تاوانەكانى سەدام لە كويت بە تاوانەكانى ئىسراييل دەچۈيىت، كە دىزى فەلەستىن ئەنجامى دەدا، لەراپورتىك لە گوفارى (رۆز يوسف) دا دەلیت: "ئىسراييل ھەرچى كەردى بەرامبەر فەلەستىن لە تىرۇر و لەناوبردىن ئەنجامىدا، وە سەدامىش ھەمان شتى كەر دەز بە خەلگى كويت لە تاوانكارى"<sup>(٥٢)</sup>.

(٤٧) محمد يوسف زايد: مجلس الأمن الدولي يعتمد القرار ٦٦٩، مجلة (روز اليوسف) العدد (١٢٢) القاهرة، (٢٤/أيلول/١٩٩٠)، ص.١٩.

(٤٨) عواض عبد الرحمن: م.س، ص.٥١.

(٤٩) صحيفة (الأخبار يوم)، العدد (٢٤٥٢٥)، القاهرة، بتاريخ (١١/أب/١٩٩٠)، ص.٨.

(٥٠) صحيفة (الأهرام)، العدد (٣٧٨٨٠)، القاهرة، بتاريخ (٢٤/أب/١٩٩٠)، ص.١.

(٥١) صحيفة (الأهالى)، (٣٤٥٦٧)، القاهرة، بتاريخ (١٩/أب/١٩٩٠)، ص.٦-٧.

(٥٢) جمال سليم: حرب الخليج الثانية، مجلة (روز اليوسف)، العدد (١٢٣) القاهرة، (١٠/أيلول/١٩٩٠)، ص.١٥.

گۇفارى (صباح الخير) لەزمانى (مفید فوزى)<sup>(۵۳)</sup> "ئەو كردوو ئەو تاوانانە سەدام كردى لە سەررووی تاوانانە كانى (ھيتلرو مۆسۇلين وستالين) وەيە"<sup>(۵۴)</sup>.

ھەرودەها گۇفارى (المصور) دەربارە تاوانانە كانى حىزبى بەعس و سەدام حوسىنى سەركىرىدە، ئامازە بەھەدەكەت دەلىت: "بەشىكى زۆر خەڭى عىراق لە سيدارەدران، تاوانى دىزى مەرۋافايەتى ئەنجام داوه، لاشەي مەرۋە كانى پالاوتىوو، ھەرودەها سەدام حوسىن مامۇستاي ھەموو تاوانانە كانە، چونكە چەندىن گەنجى بىتتاوانى لەناوبىردوو، ھەولى لەناوبىردىن سىنورەكانىداوە لەناوجەھى ھەلەبجە كۆمەلگۈزى دىزى كوردىكان ئەنجامداوە"<sup>(۵۵)</sup>. ئەھەنپە يەيدىنلىكىزىمىز بە چارەسەرييەكان و تاوانانە كانى حکومەتى عىراقەوە ھەيە لە رۆژنامە گۇفارەكان، لەو تىبىينيانە جىيى كراوەتەوە:-

يەكەم: راگەیاندنسى مېسىرى زۆر جار زانىارييەكانىيانى دەشارددوو، لايەنگرى لايەنگى دىيارىكراوى دەكردو بى دەنگى لە بەرامبەر لايەنەكەدەكىد كە ھەلسوكەوتى خرپاپى بەرامبەر گەللى عىراق دەنۋاند، بۆيە راگەیاندنسى مېسىرى پەيەندىيەكى بەھىزى ھەبۇو لەگەل پڑىمى سىاسى مېسىرى. واتە راگەیاندنسى مېسىرى بى لايەن نەبۇو لە شرۆفە كەرنى رۇداوهەكان. دەبواپە رۆژنامە گەرە بى لايەنانە مامەلە بىكرايدەو پاست و دروستى و دادپەرەرەمەرە تىدابواپە لە گەياندىن رۇداوهەكان، چونكە پىشەر رۆژنامە وانى يىشەيەكى ھەستىيارە، بۆيە پەيەندىيەكى پەتەو ھەيە لە نىيۆان كۆمەلگەوکارى رۆژنامەنوسى.

دەۋەم: رۆژنامە كانى مېسىر شوین كەوتەي پڑىمى سىاسى بۇون چونكە ئەھەنپە دەسەلات پشتىگىرى دەكرد ئەوا رۆژنامە كان پشتىگىريان دەكىرد، ئەھەنپە حکومەت ئىدانە دەكىرد دەبواپە رۆژنامە كانىش ئىدانە بىكەن، ھەر ئەھەنپە دەكىرد ئەھەنپە لەگەل عىراق، كە لەپىشتر حکومەتى مېسىر پەيەندىيەكى پەتەو لەگەل عىراق ھەبۇو، جارى واهەبۇو رۆژنامە كانى مېسىر دەكەوتەنە پياھەلدىن بەسەدام حوسىن، بەلام كاتىك حکومەتى مېسىرى بېرىارىدا بچىتە پاڭ (سعودىيە و ئەمرىيەكەو بەرەي ھاۋىيەنمانانەوە)، بۇ دروستىكى شەرعىيەتىكى عەرەبى لە گواستنەوە سەر بازى ئەمرىيەكى بۆكەنداو، رۆژنامە كان پىتىيان ئاسايى بۇو، ئەھەنپە لەھەدرەكەوت كە كە بەخىراپى ھەلۆيىستى رۆژنامە و حکومەتى مېسىرى گۆرى بەبى وەرگرتىن پای گشتى<sup>(۵۶)</sup>. ئەھەنپە بىلەن بە نوسەران و توپىزەرانانەوە نا، راگەياندنسى مېسىرى بە راگەياندنسى كودەتاي بىزانن، بەو مانايىيە راگەياندنسى مېسىرى لەناكاو گۇرانكارى بەسەر ھەلۆيىستى دەھات. لەكەنەدا راگەياندنسى مېسىرى رۆلۈكى نەرىپى ھەبۇو، بۆيە ھەندى توپىزەر بىيى دەلىن: "ھېرىشى ھەلگەرانانەوە"، ھەرودەها ھەندى لە لىكۆلەران ھېرىشى توندىيان كرده سەر حکومەتى عىراقى و دەيانووت "پىويىستە كۆتايى بە حکومەتى عىراق بىت، چونكە بەرەۋام ماق كوردىكانى بېشل كردوو، بە تايىبەتى

<sup>(۵۳)</sup> مفید فوزى سەعد: لە (۱۹/يۇنىيۇي / ۱۹۳۲) لەپارىزگاى بەنھاى مېسىر لەدایكبوو، رۆژنامەنوسىكى سەركەوت و توبوبوو، بۆيە نازناۋى پىاۋى گفتۇگۆئى لېنزاپو. ھەرودەها دەرچووپە بەشى ئىنگىزىيە لە كۆلىجي ئاداب زانكۆ قاھىرە، كارى كردوو لە ھەموو رۆژنامە و تەلەفيزىونە جىاجىاكاندا، لە ھەمان كاتدا كارى پېشىكەشكارى كردوو لە تەلەفيزۇنى مېسىرى و گۇفارى (سەباح ئەلخەير). بۇ زانىاري زىياتر بىرونە. مفید فوزى: كلام مفید-رؤى حياتية، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة ، ۲۰۱۰، ص ۷-۵.

<sup>(۵۴)</sup> مفید فوزى: حرب الكارثة، مجلة (صباح الخير)، العدد (۱۸۰) القاهرۃ(۲۴)/کانون الثانى(۱۹۹۱)، ص ۱۲.

<sup>(۵۵)</sup> عدنان مسلم: عشية اندلاع أزمة الخليج وحرب الخليج الثانية ۱۹۹۱، مجلة (مصور)، العدد (۲۴۰) كلية العلوم الإنسانية جامعة بيت لحم، القاهرة، ۱۹۹۱، ص ۲۲.

<sup>(۵۶)</sup> عواطف عبد الرحمن: م.س، ص ۵۱.

کورده‌کانی هه‌لمبجه<sup>(۵۷)</sup>، کاتی که وینه‌کان نیشانده‌دران، که چون فرۆکه عیراقیه‌کان گازی ژهراویان به‌سهر هاولاتیانی مه‌دنه‌نی ئەم شاره داده‌کرد، هەروهه‌ها هەندى لە تویزه‌ران هه‌لویستیان هەبۇو: "دەلین ئاخۇ بۆچى رۆزئامەنسان و رۆزئامەکان بىيەنگ بۇون لە بەرامبەر ئەم تاوانه گەورەیە، دەبۇو كاردانەوە خېرامان ھەبى، چونكە ئىمە ئەندامىن و هاپەيمانىن لەگەل سەدام حوسىن لە (ئەنجومەنى هارىكارى عەربى)، بۆيە هه‌لویستمان نەبۇو لە بەرامبەر ئەم پووداوه"<sup>(۵۸)</sup>.

ئەمەش نیشانە ئەودىيە هەندى لە رۆزئامەکان بە مەبەستى مانەوە و پارىزگارىيىكىدەن لە درېزه‌دان بە کارى خۆيان، هەمېشە زانىارى گرنگ دەشارنەوە و شوينكەوتە دەسەلاتى حوكىمانى ميسرى بۇون.

سېيىم: راگەياندىنى ميسرى هەولىدا راگەياندىنى ئەمەرىكى بە ئاراستەيەكى تىرىپات، ديارتىرين نموونەش، راگەياندىنى ئەمەرىكى زۆر بايەخى بە بايەتكەكانى كورده‌کان و درېنەدەيى پەفتارەكانى سەدام دەدا، تا راي گشتى بجولىنيت و دەست تىۋەردىنى سەربازى لە كەنداو بکات<sup>(۵۹)</sup>.

۳- بانگەشه‌ى عیراقى بەئەگەرى هەبۇونى كودەتا يان حکومەتى شۇرۇشكىپى لە كويىت:  
بىانووى سەرەكى هېرېشىرىنى عیراق بۇ كويىت ئەو بۇو كە لە كويىت حکومەتى تايەفەگەرى هېرېشى كردۇتە سەر حکومەتى عیراقىش لە پىيەنۋا پاراستىنى ديموکراتىيەت ئەو هېرېشى كردۇو.

رۆزئامە (ألاھالى) لە زمانى (ئىيراهىم سەعدىن) دەللىت: "نابىت خۆمان راپەدەستى بانگەشه‌كانى عیراق بکەين، كە گوايە لەناو كويىت كودەتا پويداوه، سەدام حوسىن لە هەولى ئەو دايە پالېشى شۇرۇشكىپى ناو كويىت بکات لە پىيەنۋا دەست بەسەر داڭرتىنى خۆى"<sup>(۶۰)</sup>.

ھەروهه رۆزئامە (الوفد) ئامازە بەھەردووە دەللىت: "پىویستە گەلى كويىت هەلبىزادەن بکات پىویست بەھەر ناکات عیراق دەستتىۋەردىنى تىيىدا بکات بۇ لەناوبىرىنى سىستەمى حکومەن شەرعى چەك بەكارىبەينى"<sup>(۶۱)</sup>.

گۇفارى (روز اليوسف) ئەم بانگەشه‌يە رەتكىرددە دەللىت: "ئەو لېدوانانە عیراق زۆر نیشانە سەرسوپەمان دروست دەكات، گەر دەللىت: جەنگەكە بۇ پېشىگەر شۇرۇشى رىزگارى كردن بۇو، ئەى بۇ ھىچ يەكىك لە ئەندامانى بەرە ناوخۆى كويىت بەشدارى ئەو حکومەتە نەناسراوە نەكەر"<sup>(۶۲)</sup>.

ھەر لەم كاتەدا گۇفارى (آخر الساعة) ئامازە بۇ ئەو دەكات: "ھۆكارەكان و بىانوھەكان ھەرجۈنىك بىت لە دىدى عیراقەوە، ئەوا تەنھا خۆپەرينىوھىيە بۇ تىكىدان و بى رىزىكىردنە بەرامبەر بە دەولەتە عەربىيەكانە

<sup>(۵۷)</sup> Ray E. Weisenborn: Media in the Midst of War: The Gulf War from Cairo to the Global Village, Adham Center,Cairo, 1992, P52.

<sup>(۵۸)</sup> نيفين مسعد: صحافة المعارضة المصرية والأزمة، مجلة (الدراسات الاعلامية)، العدد (٦٤)، المركز العربي للدراسات الاعلامية، القاهرة، (تموز \_أيلول ١٩٩٠)، ص ١٠٠-٩٩.

<sup>(۵۹)</sup> هويدا سيد مصطفى: التناول الاخباري للقضايا والشئون الاخبارية في التلفزيون المصري- دراسة تطبيقية على أزمة الخليج، رسالة دكتوراه، كلية الاعلام، القاهرة، ١٩٩٤، ص ٦٠.

<sup>(٦٠)</sup> صحيفە (الاھالى)، القاهرە، العدد (٣٤٥٦٢) بتاریخ (١٥/أب/١٩٩٠) ص ١.

<sup>(٦١)</sup> صحيفە (الوفد)، القاهرە، (٢٤٥١٢) بتاریخ (١٥/أب/١٩٩٠)، ص ١.

<sup>(٦٢)</sup> أحمد حمروش: حرب الخليج، مجلة (روز اليوسف)، مؤسسة روز يوسف، القاهرة، (١٢٢/١٥/تشرين الاول/١٩٩٠) ص ٧.

چونكە سەدام حوسىن ھەولىدا سەربەخۆي کويت و دراوسييٽى نىوانىيان بە زەبرى ھېز تىكبات، ئەوهش ھەرگىز جىگاي قبول نىيە".<sup>(٦٣)</sup>

لەلايەكى تەرەوە تاكە رۆزنامە لە ميسىر ئەمە قبۇلبوو رۆزنامە (الشعب) بۇو كە زمان حالى حىزبى كريكاران بۇو تاك لايەنانە بىرى دەكردەوە، بؤيە زۆر لاي ئاسايى بۇو عىراق كويت داگىر بکات، دەلىت: "كشانەوەي عىراق دەبىت بەراپرسى گەل بىت بؤيە گەل بويار لە چارەنوسى خۆي دەدات".<sup>(٦٤)</sup>  
٤- بانگەشەي عىراق بەماق مىژۇوى لە كويت:-

بەردهوام عىراق پاساوى دەھىنایەوە بۇ پەلاماردان و داگىركەنلىكى كويت، بەوهى كە ماق مىژۇوى لە كوبت ھەيە و بەبەشىك لە عىراقى دەزانى، بؤيە سەدام حوسىن دەيوقوت: "پىيوىستە ئەو بەشەي عىراق وەك خۆي بىگەرپىتەوە كە ماق ھەموو گەل عىراقە"، ئەو ووتەيە سەدام بەرزكرايەوە لەلایەن پۈزىمى عىراقىيەوە، وەك وەلامىكى كارىگەر بۇ رۆزنامە و گۆفارەكان.

رۆزنامە (الأهرام) لە زمانى (ئىبراهيم نافع) وە ئىدانەي ئەم كارەي عىراقى كردو دەلىت: "جىگاي مەترسىيە ئەو جۇرە بىركردەنەوەي عىراق، ئەو ناكۇكى دروستىدەكتات لەسەر گۆزەي و دەپرسىت: كى دەلىت كويت بەشىكە لە عىراق ئايماق ھەر كەسىكە كە وولاتى دراوسيي لە ۋىر ئالاى مىژۇوى كۆن بەبەشىك لە وولاتەكەي بزانىت؟".<sup>(٦٥)</sup>

رۆزنامە (الجمهوريّة) لە زمانى (حافظ مة حمود) وە ئاماڙى بەوه كردو: "ئەم جۇرە بىركردەنەوەي بەتەواوى رەتكراوەيەوە، عىراق باشدەزانىت كە كويت ھەرگىز خاکى عىراقى نەبوبو، وە باش دەزانىت حکومەتى عىراقى بە فەرمى سنورى دىاريىركەدەوە وەك لە بەلگەنامە فەرمى جىڭىركراوە".<sup>(٦٦)</sup>  
رۆزنامە (الوفد) لە زمانى (جمال بدوى) يەوە دەلىت: "سەدام حوسىن ماق مىژۇوى پېشىل دەكتات، وادەكتات ناوجەكە وەك بىركردەنەوەي سەھىۋىنى بىت، ئى چۈن رازى دەبىت لە خۆي كە جولەكە وا لە فەلەستىن دەكتات؟".<sup>(٦٧)</sup>

ھەروەها گۆفارى (أكتوبر) لە زمانى (عبدالعظيم رمضان) وە رەتىكىرددەوە كە كويت خاکى عىراق بىت دەلىت: "ئەمە تەنها بانگەشەيەكى بى بنەمايە كە پۈزىمى عىراقى باسى لىيەدەكتات، بۇخۇ رىزگاركردە لە تاوانانەي كە لە داگىركەنلى دەولەتى كويتدا ئەنجامى داوه".<sup>(٦٨)</sup>

رۆزنامە (الشعب) زمان حالى حىزبى كريكاران، راي خۆي دەربىر لەوهى كە باوەرى بە دادپەرەوەرى ھەبە. لەو ھۆكارانەي عىراق پېشكەشى كرددووە بۇ سەلاندىن و بى تاوانى لە جەنگى كويتدا، لە كاتىكدا گرنگى ھۆكارى

(٦٣) محمد وجدى قنديل: حرب الخليج، مجلة (آخر ساعة)، (١٧٣)، مؤسسة الاخبار، القاهرة، (٨/١٩٩٠)، ص. ١٠.

(٦٤) صحيفة (الشعب)، القاهرة، العدد (١١٤٥)، بتاريخ (٢١/أبريل ١٩٩٠)، ص. ٦.

(٦٥) صحيفة (الأهرام) : العدد (٣٧٨١)، بتاريخ (٢٥/أبريل ١٩٩٠)، ص. ٦.

(٦٦) صحيفة (الجمهورية) : العدد (١٣٥٠)، بتاريخ (٢١/أبريل ١٩٩٠)، ص. ٦.

(٦٧) صحيفة (الوفد) : العدد (٢٤٥١٢)، بتاريخ (١٥/أبريل ١٩٩٠)، ص. ٦.

(٦٨) عبد العظيم رمضان: الغزو الباعثي الصدامي العراقي على الكويت، مجلة اكتوبر، العدد (٢٢١)، مجلة سياسية عربية الاجتماعية، دار المعارف، القاهرة، (٢١/أبريل ١٩٩٠)، ص. ٢٠.

ئابوري وجوگراف و پيناسه كردووه، عيراق لېيدەخوريت بۇ خۆپەرينەوە لە جەنگى دووهمى كەنداوئەمە شىيلىق قبول نەكراوه<sup>(١٤)</sup>.

بابەتى دووهەم: پۇلى ميدياكانى ميسىر لە شرۇفە كردىنى جەنگى كەنداوى دووهەم:- كەنالە ئاسمانىيە كانى ميسىر رۇلىكى گرنگىيان لە گواستنەوە پوداوهكانى جەنگى دووهمى كەنداو گىپا، ئەوەش بەھۆى رېكخىستنى پەيوەندى نىوانىيان لەگەل دەولەتى بەحرەين، لەو ماوەيەدا كەنالە ئاسمانىيە كانى ميسىر بەباشى كەوتىنە كار بۇ پەخش كردن و پېكخىست و گواستنەوە هەوالەكان، دووبارە پەخشىردىنەوە لە بەھىزىرىن كەنالى تەلەفزىيونى بەحرىنى، بەشىۋەيەك كە هەموو ناوجەى كەنداويان رۇمال دەكىردو هەموو بەرnamە كان بۇ رۇمال كردىنى ئەم جەنگەبۇو.

كۆمەلېيك بنكە ئاردەن دانرا، بۇ ناردەن پەيامىر و كەنالى راگەياندن بۇ ناوجەى (حفر الباطن)<sup>(١٥)</sup>، لە پېگەى (ميرنىشىن شاريقە) وە، بۇ دووبارە پەخشىردىنەوە هەوالەكان و زياتر گرنگىيان، ئەمەش بە دەستكەوتىكى گرنگ دادەنرى بۇ ميسىر چونكە ئەم ناوجەيە نزىك بۇو لە گواستنەوە پوداوهكان<sup>(١٦)</sup>.

پاشان سىستەمى زياتر لە كەنالە كانى تەلەفزىيونى ميسىرى جىبىھە جىتكرا. كە لەو ماوەيە زياتر لە<sup>(١٧)</sup> وېستگەى تەلەفزىيونى لە بوارى گەياندن و تەكەنلۈجىادا لە ميسىر دانرا، بۇئەوە لە كاتى گواستنەوە رۇوداوهكان بۇ كەنالە ئاسمانىيە كان ھىچ كىشەيەكى تەكىنلىكى رۇونەدات. ھەروھا دروستبۇونى تۆرى (ناوندى ھەوالى تەلەفزىيونى) لە پېگەى تەلەفزىونە جىهانىيەكانەوە، لەم ناوندە تەلەفزىونە كان پارىزگارى لە گواستنەوە هەوالەكان دەكەن و خۆيان دەپاراست لە ھەندى كىشەى نىيۇدەولەتى، بۇيە ھەلەستان بە گواستنەوە و پېشەويەكانى ئەم جەنگە<sup>(١٨)</sup> ھەروھەكى تۆرى پەيوەندى تەلەفزىونى نىيۇدەولەتى تلکس لە ناوندە رېكخراوبۇو بۇ ئاسانكارى لە پەيوەندىيە راستەخۆكانى دەولەتانى بەشداربۇو. ژمارەى ئەو وېستىگانە كە دانرابۇون<sup>(١٩)</sup> وېستىگەى نىيۇدەولەتى بۇون. بۇيە بەشدارى ميسىر لەم جەنگەدا وايىكەد گۇرانكارى لە نەخشە ميدياكانى ميسىر رۇوبىدات، بەھۆى كۆمەلگەى ميسىرى بەسەر دوو بەرە دابەشكەرد، ھەندىكىيان لايەنگرى بۇون ھەندىكى تەر دىزى بۇون. ھەروھا ميدياكانى ميسىر زۆر گرنگىيان بەو كىشەيە دەداو بەشىۋەيەكى وورد ھەوالەكانيان لە بەرەكانى جەنگ رۇمال دەكىر، ھەلەستان بە گواستنەوەيان بۇ ناو كۆمەلگەى ميسىرى ودەولەتانى عەربى و نىيۇدەولەتى<sup>(٢٠)</sup>.

<sup>(١٩)</sup> صحيفە (الشعب)، العدد (١١٣٤٥)، بتاريخ (٢١/أب/١٩٩٠) ص.١.

<sup>(٢٠)</sup> حفر الباطن: يەكىك لە پارىزگا گەورەكانى سعوديە، لەررووى جوگرافىيەوە سەر بە ناوجەى ميرنىشىن رۆزھەلاتە كە، دەكەۋىتە باكۇرى رۆزھەلاتى سعوديەوە، ئەم شارە لە جەنگى دووهمى كەنداو رۇلىكى گەورە بىىنى بۇ بەرە ھاپىەيمانان بەتايىبەتى لە كاتى گواستنەوە سەربازەكان بۇ كويىت بۇ زانيارى زياتر بېۋانە. حەمد الجاسىر: المعجم الجغرافى للبلاد العربية السعودية، المنطقه الشرقيه، السعودية، ١٩٧٩، ص.٥-١٠.

<sup>(٢١)</sup> عبد الفتاح ابراهيم عبد النبي: أزمة الخليج ومصداقية الأعلام المصري، مجلة الدراسات الاعلامية، عدد (٦٣)، المركز العربي للدراسات الاعلامية، القاهرة (نيسان - حوزىران ١٩٩١)، ص.٢٧.

<sup>(٢٢)</sup> م.ن.ص. ٢٧.

<sup>(٢٣)</sup> ھويدا سيد مصطفى: م.س. ص.١٦٩.

لەلایەكى ترەوە پشت بەسترا بە سەرتاپىزىيەتى مىدىيابىي گشتى وەك (راديوو تەلەفزيونەكان) ئى ميسر پەيرەويان كرد. كە گرنگىزىن تايىبەتمەندىيەكان برىتىبۇو لەمانە:-

۱- هەلچۈونىيەكى زۆر لە مىدىيابىي ميسرى رويدا چونكە پەخشى ھەوالى مىسىرى نادىياربۇو، بۆيە كات وساتى نەبۇو بۇ پەخش كەندى ھەوالهەكان. ئەمەش وادەخوازىت سەرى زمان و بىنى زمانى تەلەفزيونەكانى ميسر ھەوالى جەنگى دووھمى كەندوابىت.

۲- لىدوانەكان بەرددوام بۇون بۇ قىسەكردن و شرۇقەكردن ئەم جەنگە، بۆيە ژۇورى كاركردن پىكھىرانبۇو بۇ بەرىۋەبرىنى كېشەكە.

۳- گۇرانكارى بەسەر نەخشەي بەرناમەكان هاتبۇو لەناو تەلەفزيونەكان، ئەمەش وايىردىبوو لەگەل بارى دەرروونى ھاولولاتى مىسىرى و عەرەبى بگۈنچى.

۴- پىداچۈونەوه بەشىۋەي ۋۆمالىكىردىن ھەوالهەكان، بەشىۋەيەك كە بەرناມەكان لازى زۆرى پىۋەدىياربۇو بۇ بەرناມە گشتىيەكان، ھەرودك رادىۋىي (دەنگى عەرەبى) گۇردرابۇ رادىۋىي سىياسى بەتەۋاوى دووربۇو لە ھەممۇ دەنگىيەكى مىدىيابىي تر<sup>(٧٤)</sup>.

لەراستىدا گەياندى ھەوالهەكان لە ماوهى بىست و چوار كات ئەمېردا بەرددوام بۇو، ژمارەيەكى زۆر لە شارەزا پىپۇرانى مىدىيابىي ميسرى ھەولىاندەدا گفتۇگۇ لەگەل سەركەرەكەن بىن و راي گشتى و دەولەتان عەرەبى بجولىنىن، پىيان وابۇ ئەمە نە كىشەيەكى ناوخۇبىيە يەھرىيەتى، بەلكۇ كىشەيەكى نەتەۋايمەتىمە پېۋىستى بە چارەسەر كەنگەرەتىن ھەۋەيەيە. بۆيە راگەياندىكارە مىسىرييەكان هاتبۇونە سەرقامەكان و كاميراو مايكەرەۋەنەكانىان بەكارەدەھىنە ھەۋلى گواستنەوهى رووداوهەكانى ئەم جەنگەيان دەدا، بۇ ئەوهى راي گەل و شەقام بجولىنىن و بازنهى گفتۇگۇكان فراوانىز بکەن<sup>(٧٥)</sup>.

ھەرودەها ھاندانى تۆرى پەيامىرى رادىۋو تەلەفزيونەكان لە سعودييە كە تايىبەت بۇون بە سى بابەت لە سى ناوجە ئەوانىش برىتىن لە ناوجەنى (جەددو ريازو سنورى كويىت و سعودييە). لەھەمان كاتدا ھەلسان بە پاداشت كەندى حۆرۈك لە رادىۋو تەلەفزيونەكان بۇ بېشاندان و چاودىرىكىردىن چەنگى كەنداو، لەئەنجامدا ژمارەيەكى بەرچاولە پەيامنۈرەن لە ھەممۇو ناوجەكانى جىهان هاتبۇون لەوانە(ئەمرىكا، ئىنگلتەرە، فەرەنسا، ئىتاليا، ئەلمانيا، نەمسا، مۇسکۇ، چىن، يابان، تۈركىيا، كوريا، ئىماراتى عەرەبى، عەمان، قەتەر، بەحرىن، سوربا، سعودييە)، دواتر توانرا يەكىيەتىكى پەيامنۈرەن دروستىنى لە پەيامنۈرە رادىۋو تەلەفزيونەكان كە ژمارەيان بىست پەيامنۈر بۇو<sup>(٧٦)</sup>.

بەشدارىكىردىن ھەلەنگى دووھى كەنداو وايىرە كە نەخشەي رادىۋەكان و كەنالە تەلەفزيونىيەكانىش گۇرانكارى بەسەر دابىت، بەئارستەيەك بىروات كە راي دەنگى گەلى مىسر زىاترىبىت لەم قەيرانە، راگەياندى ناسرابۇو بە ئامىرى سىياسى مىسىرى، بۆيە لەم رۇدووه بە درېڭىزى قۇناغەكانى مىزۇو راگەياندىن مىسىرى بەسترابۇو بە سىياسەت و ھەلۆيىست و دىدگاى سەركەرە سىياسىيەكانەوه، دەربارە رۇداوهەكان و لېكەوتەكانى دەرەوه

<sup>(٧٤)</sup> عبد الفتاح ابراهيم عبد النبي: م.س، ص ۲۷.

<sup>(٧٥)</sup> شاهيناز محمود بسيونى: دور الاذاعات العربية في التعبير عن التوجه القومى إثر انتهاء حرب الخليج، مجلة الفكر الاستراتيجى العربى، العدد (١١٠)، بيروت، (تشرين الأول ١٩٩١)، ص ٤٩ - ٥٠.

<sup>(٧٦)</sup> هويدا سيد مصطفى: م.س، ص ١١١.

به تاييـهـتـى ئـهـوـهـى پـهـيـونـدـى بـهـ مـيـسـرـوـ رـوـزـئـاـوـ مـلـمـلاـنـىـ نـيـوانـ ئـيـسـرـائـيلـ وـ عـهـرـبـىـ وـ مـامـهـلـهـكـرـدـنـ لـهـگـهـلـ بـهـيـزـىـ گـهـورـدـداـ هـهـبـوـ (٧٧).

ئـهـگـهـرـ ئـازـادـىـ بـهـ مـيـديـاـيـىـ مـيـسـرـىـ بـدـرـايـهـ بـهـ رـهـخـنـهـگـرـتـنـ لـهـهـنـدـىـ سـيـاسـهـتـمـهـ دـارـانـ نـاـوـخـوـ،ـ بـهـتـايـيـهـتـىـ لـهـ مـاـوـهـىـ حـكـومـرـانـيـيـهـ يـهـاـكـ لـهـدـوـايـهـكـهـكـانـىـ،ـ ئـهـواـ بـارـوـدـوـخـهـكـهـ زـوـرـجـيـاـواـزـ دـهـبـوـوـ،ـ چـونـكـهـ هـهـمـيـشـهـ سـهـرـكـرـدـهـ سـيـاسـيـهـكـانـ وـ دـهـرـدـهـكـهـوـتـنـ هـهـسـتـيـارـيـ زـيـادـ لـهـ پـيـوـسـتـ لـىـ نـهـبـورـدـنـيـانـ هـهـبـوـوـ دـهـرـبـارـهـىـ هـهـمـوـوـ هـهـوـلـيـكـىـ دـهـزـكـاـيـ مـيـديـاـيـىـ.ـ لـهـلـايـهـكـىـ تـرـهـوـهـ ئـهـوـكـاتـهـ پـهـيـونـدـيـهـكـىـ بـهـهـيـزـ لـهـ نـيـوانـ دـهـسـهـلـاتـ وـ رـاـگـهـيـانـدـنـىـ مـيـسـرـىـ هـهـبـوـوـ،ـ بـوـيـهـ ئـهـمـهـشـ بـهـرـهـوـ يـهـكـگـرـتـنـ بـرـدـوـونـ،ـ وـادـبـيـنـرـاـ وـلـامـىـ مـيـديـاـ بـهـشـيـكـهـ لـهـ سـيـسـتـهـمـىـ (ـبـيـرـوـكـراتـىـ)ـ مـيـسـرـ وـهـكـ چـونـ فـهـرـمـانـبـهـرـيـكـىـ حـكـومـىـ دـهـيـهـوـيـتـ دـلـيـابـيـتـهـوـهـ لـهـ كـارـهـكـهـىـ وـ چـاوـهـرـيـرـىـ پـلـهـ بـهـرـزـرـكـرـدـنـهـوـهـ دـهـكـاتـ رـاـگـهـيـانـدـنـىـ مـيـسـرـيـشـ هـهـمـانـ هـهـلـويـستـىـ دـهـنـوـانـ (٧٨).

لـهـلـايـهـكـىـ تـرـهـوـهـ دـهـسـهـلـاتـىـ سـيـاسـىـ ئـهـوـكـاتـهـ مـيـسـرـ هـهـوـلـىـ دـهـدـاـ رـاـگـهـيـانـدـنـهـكـانـ لـهـ بـهـرـزـهـوـنـدـىـ خـوـىـ بـهـكـارـبـهـيـنـىـ رـاـگـهـيـانـدـنـ وـ وـوـتـارـهـكـانـ لـهـگـهـلـ سـيـاسـهـتـهـ دـهـرـكـيـيـهـكـانـىـ مـيـسـرـ بـگـونـجـيـنـ،ـ بـوـيـهـ لـهـكـاتـىـ روـودـانـىـ جـهـنـگـ دـوـوـهـمـىـ كـهـنـداـوـ زـوـرـبـهـىـ رـاـگـهـيـانـدـنـهـكـانـ وـ پـهـيـامـنـيـرـانـ پـشتـيـانـ بـهـ لـيـدـوـانـىـ سـهـرـكـرـدـهـ سـيـاسـيـهـكـانـىـ بـهـرـهـىـ جـهـنـگـ دـهـبـهـسـتـ وـ لـيـدـوـانـىـ ئـهـوـانـيـانـ دـهـكـرـدـهـ سـهـرـدـيـپـرـىـ هـهـوـالـهـكـانـيـانـ.ـ لـيـرـدـاـ بـوـمـانـ دـهـرـدـهـكـهـوـيـتـ رـاـگـهـيـانـدـنـىـ گـشتـ مـيـسـرـ وـادـهـكـاتـ بـهـ شـيـوـمـيـهـكـىـ بـيـنـراـ بـيـسـتـراـ لـهـ ژـيـرـ سـهـرـپـهـرـشـتـىـ وـ كـارـيـگـهـرـىـ حـكـومـهـتـىـ ئـهـوـكـاتـهـ مـيـسـرـ دـابـيـتـ (٧٩).

رـاـگـهـيـانـدـنـىـ مـيـسـرـ بـهـشـيـوـمـيـهـكـ خـوـىـ نـيـشـانـ دـهـدـاـ كـهـ بـؤـ بـهـرـزـهـوـنـدـىـ كـۆـمـهـلـگـاـ لـهـنـاـوـهـوـوـ دـهـرـهـوـهـ بـهـ ئـارـاسـتـهـىـ هـهـلـويـستـىـ سـهـرـكـرـدـهـ سـيـاسـيـهـكـانـىـ مـيـسـرـ دـهـجـوـلـايـهـوـهـ.ـ ئـهـمـهـشـ وـايـكـرـدـبـوـوـ كـهـ تـيـكـهـلـأـوـ بـوـونـ رـوـوبـدـاتـ لـهـ نـيـوانـ مـيـديـاـكـارـانـ وـ توـيـزـهـرـانـ بـهـيـهـكـ ئـارـاسـتـهـ بـهـرامـبـهـرـ رـوـودـاـوـهـكـانـىـ دـهـرـهـوـهـ هـهـلـسوـكـهـوـتـيـانـ دـهـكـرـدـ،ـ لـيـرـدـاـ ئـهـوـهـ دـهـرـدـهـكـهـوـيـتـ رـاـگـهـيـانـدـنـهـكـانـىـ مـيـسـرـ بـؤـ كـيـشـهـكـانـىـ دـهـرـهـوـهـ هـهـمانـ تـيـرـوـانـيـنـىـ دـهـسـهـلـاتـدارـانـيـانـ هـهـيـهـ.ـ كـهـواتـهـ بـهـ ئـارـاسـتـهـىـ يـهـكـتـ كـارـيـانـ دـهـكـرـدـ لـهـ بـهـرـزـهـوـنـدـىـ دـهـوـلـهـتـ رـاـگـهـيـانـدـنـهـكـانـيـانـ بـهـكارـدـهـيـنـاـ.ـ بـهـلامـ ئـهـمـ تـيـكـهـلـأـوـبـوـونـهـىـ رـاـگـهـيـانـدـنـهـكـانـ وـايـكـرـدـ بـهـچـاوـيـكـىـ گـالـتـهـجـارـىـ سـهـيـرـ رـوـزـنـامـهـ وـتـهـلـهـفـزـيـوـنـ وـ رـادـيـوـكـانـ بـكـريـتـ لـهـ پـيـنـاـوـىـ خـزـمـهـتـكـرـدـنـىـ دـهـسـهـلـاتـ،ـ بـوـيـهـ وـانـيـشـانـدـرـاـ رـاـگـهـيـانـدـنـهـكـانـىـ مـيـسـرـ تـيـكـچـوـوـهـ وـدـكـوـ چـيرـوـاـكـ وـ پـيـوـاـيـهـتـ بـاـبـهـتـهـكـانـىـ سـهـيرـ دـهـكـراـ (٨٠).

لـيـرـدـاـ پـهـيـامـنـيـرـانـىـ مـيـسـرـ سـهـرـنـجـدانـ وـ رـوـمـالـيـانـ يـهـكـ لـايـهـنـ بـوـوـ،ـ لـهـ كـيـشـهـىـ دـوـوـهـمـىـ كـهـنـداـوـ هـهـسـتـانـ وـ لـيـكـوـلـيـنـهـوـيـانـ لـهـسـهـرـكـرـدـ،ـ بـيـنـيـانـ لـايـهـنـهـكـانـىـ تـرـيـانـ فـهـرـامـوـشـ كـرـدـوـهـ.ـ ئـهـمـ لـايـهـنـهـشـ كـيـشـهـىـ سـنـورـ بـوـوـ لـهـگـهـلـ كـويـتـ،ـ دـوـاتـرـ دـهـرـكـهـوـتـ بـهـپـيـيـ هـهـنـدـىـ لـهـ سـهـرـچـاـوـهـ ئـهـمـرـيـكـيـيـهـكـانـ ئـهـوـيـانـ ئـاشـكـرـاـ كـرـدـ،ـ كـهـ گـوـاـيـهـ ئـهـمـرـيـكـاـ كـوـيـتـ بـهـكـارـهـيـنـاـوـهـ لـهـ دـزـىـ عـيـرـاقـ بـهـبـهـكـارـهـيـنـاـنـىـ لـايـهـنـىـ ئـابـورـىـ،ـ دـوـاـيـ كـوتـايـيـ هـاتـنـىـ جـهـنـگـىـ عـيـرـاقـ وـ ئـيـرـانـ لـهـ (ـأـبـ/ـ١٩٨٨ـ)ـ لـهـكـاتـهـداـ بـهـرـهـمـىـ نـهـوـتـ گـوـرـانـكـارـىـ بـهـسـهـرـ دـاهـاتـ وـ نـرـخـىـ دـاـبـهـزـىـ لـهـ (ـ٢١ـ دـوـلـارـهـوـ بـؤـ ١١ـ)ـ دـوـلـارـ (٨١).

(٧٧) عبد الفتاح ابراهيم عبد النبي: م.س، ص ٤٢.

(٧٨) شاهيناز محمود بسيوني: م.س، ص ٥٢.

(٧٩) هويدا سيد مصطفى، م.س، ص ٥٦.

(٨٠) بسيوني حمادة: دور وسائل الاتصال المصرية في صناعة القرارات- دراسة تطبيقية على صانع القرار في مصر، رسالة دكتوراه، كلية الاعلام، جامعة القاهرة، القاهرة، ١٩٩١، ص ١٣٢.

(٨١) عبد الفتاح ابراهيم عبد النبي: م.س، ص ٢٥.

ئەمەش وايکرد كە عىراق زەرەرو زىيانىكى زۇرى ئابورى بەربكەويت. لېردا بۇمان دەرددەكەويت كە ئەمريكا ھۆكارى خراپ بۇونى ئابورى عىراقى بە ھەلزانيوه، لەدواي جەنگى ھەشت سالە، بويە دەلىن كويت وەك وو بوگەلە وابوو بەدەست ئەمريكاوه بەكارى دەھىتا دىزى عىراق.

چۈنئەتى مامەلەكىدى رۆژنامەنۇسان لەگەل جەنگى دووھمى كەنداو لەسەرتايى داگىركەدنى كويتەوە تا كۆتايى جەنگەكە بە شىوهى (بىنراو بىستراو):-

دەتوانىن ھەندى لايەنى ئەرىيەن ونەرىيەن راگەياندى كانى ميسىر لە جەنگى دووھمى كەنداو بخەينەرۇو:

- ۱- دەزگاكانى راگەياندى ميسىر سەركەوتتىيان بەدەستەيىنا لە گەياندى رۇوداوهكان بۇ ناو كۆمەلگەي ميسىرى، كارىگەرى خىراو بەپەلەيان لەسەر راڭىشى ميسىرى دروست كرد، بۇ رۇوداوهكانى ئەو كىشەيە، بە تايىبەتى لە سەرتايى جەنگەكە. ئەو كارىگەرىيەش بە ئاراستەي لايەنگرانەوە بۇ دىزايەتى كەرنى عىراق دەركەوت<sup>(۸۲)</sup>.
- ۲- راگەياندى ميسىر ھەموو ھەولىكى خۇرى بەگەر خىست بۇ پۇوبەرپۇنەوە ئەو قەيرانە، ھەموو تونانكان بىزازىكەر بۇون بەرامبەر رۇوداوهكان، چۈنئەتى مامەلە كەرنىيان لەگەل ئەم كىشەيە، رۆژنامەكان ژمارەيەكى زۇرى رۆژنامەيان دەركەد، لە سەرتايى شەرەوە بە ئاراستەي رۇوبەرپۇو بۇونەوە پېشىكەوتنى يەكەكانى سەربازى لە و ماۋەيەدا، بويە لەلایەن خەلکىيەوە يەك لە دواي يەك رۆژنامەكان دەخويىندرانەوە. ھەروەها كەنالە تەلەفزيونىيەكانىش ھەموو ھەولىكىان خىستەگەر بۇ رۇومالى كەرنى ھەوالەكان<sup>(۸۳)</sup>.

۳- راگەياندى ميسىر سەركەوت بە تايىبەتى لە نوسىنەكاندا بەشىوهىيەك دەركەوت كە جۇراوجۇر بۇون لە دەربېندا، بە ئاراستەيەكى دىيارىكراو، ھەروەها رۇوبەرىكى فرۇان وگەورەي ھەبۇو بۇ جولە پېكىردن و بلاوكەرنەوە راگەياندى عەرەبى خويىندرار بىستراو بىنيراو. خەرىكبوو راگەياندى ميسىرى حىابىتەوە لەگەل راگەياندى كانى ترى لەناو ميسىر بۇون بەرامبەر ئەو بىرورايانە.

۴- راگەياندى ميسىر سەركەوتتى بەدەستەيىنا لە گۇرۇنى وينەي سەرەكى سەدام حوسىن كە پېشتر سەدام لايەنگرى زۇرى ھەبۇو لەناو گەلە ميسىردا، ئەو وينەيە گۇرانى بەسەر داھات كە بە (پالەوانى عەرەبى) (ناسرابۇو. وانىشاندرا بەم شىوه كەسايەتىيانە وەسف بکرى بە) دىكتاتور، دزورپىڭ، ھىتلەر رۆزھەلاتى، پىاوكۇز، ھۆلەكۆ) تا كۆتايى ئەم جەنگە. راگەياندى ميسىرى وايکرد كە وەك كراسىيەك ھەموو لەبەر دامالىيەن. كارىكىان كرد كە ئەو لىكچۇونە كە پېشتر بە سەدامىيان دەگۇوت: "سەدام وجەمال عەبدۇلناسىرى سەرۆكى ميسىر يەك شىوهيان ھەيە". ئەمە گۇرپدا لە راگەياندى كان و كارىگەرى لەسەر كەمكەرنەوە لايەنگرانى ھەبۇو<sup>(۸۴)</sup>.

۵- راگەياندى ميسىر پاساوى بەپەلەيان سەركەد سىايسىيەكانى ميسىر ھىنايەوە، بە ناردى سوپاي ميسىر بۇ كەنداو، دەيانۇوت ئەمە پۇ پارىزگارىكەرنە لەو پەيماننامەيە لەنىيوان دەولەتلىنى عەرەبى ھاوبەش ھەبۇو، (پەيماننامەي كۆمکارى عەرەبى) ھەبۇو بۇ فرياكەوتىن وبرايمەتى پېزگەرن لە شەرعىيەتى نىيۇدەولەتى.

<sup>(۸۲)</sup> عبد الفتاح ابراهيم عبد النبى: م.س، ص ۳۱.

<sup>(۸۳)</sup> سعد لبيب: حرية الصحافة الالكترونية في ظل ثورة تكنولوجيا الاتصال، مجلة متابعات اعلامية، العدد (٤٣)، ص ٧٥، ١٩٩٤.

<sup>(۸۴)</sup> عبد الفتاح ابراهيم عبد النبى: م.س، ص ۲۷.

٦- سەركەوتى ئامىر و راگەياندى ميسىر لە وينەگرتى جەنگى كەنداوى دووەم، ميسىرييەكان هەولىاندا تا ئازادىرىنى كويت بجهنگن و پىز لە شەرعىيەتى ئەم دەولەتە بىرىن<sup>(٨٥)</sup>.

ھەندى لايەنلى كەندى ميسىرى پەيرەسى كەندى دووەمى كەنداو.

١- راگەياندىكەنلى ميسىر پشتىان بەستبوو بە رېيىمى سىياسى (جەنگەھەندى رۆژنامە حىزبىيەكان)، تەنھا لە بازىنەيەك دەخولانەوە پاساويان دەھىتايەوە، رەفتارو پياھەلدىانيان بۇ چارەسەرەكىدى كىشەيەكەنداوە، بەلام لە راستىدا وانەبوو چونكە راگەياندى ميسىرى ببۇوه راگەياندىكى رۆزئاوايى ئەمرىكى بەشىۋەتكى گشتى، بەتاپەتى لە سەر ئاستى دەرەكى. لەگەن ئەوهەشدا راگەياندى ئەمرىكى ھەوالن وزانىيارى رەۋداوهكەنلى لە راگەياندى ميسىرى وەردەگرت، لە ھەمان كاتدا راگەياندى تۈرى (CNN) ئەمرىكى كە تۈرىكى جىهانى بۇو، رۆلىكى گەورەتى كەنداو بىنى، بەتاپەتى لە رەوبەر ووبۇونەوە سەربازى، چونكە پشتى بە پەيامنېر و راديوو تەلەفزيونەكان دەبەست كە يەكىڭ لە گەنگەزىن سەرچاوهكەن بۇون بۇ ھەوال بۇنمۇونە وينە رەۋداوهكەنلى دەگۈاستەوە بۇ ناو كۆمەلگە<sup>(٨٦)</sup>.

٢- دورگەوتەوە راگەياندى بىنراو لە ھەندى پېشكەشكارى ميدىا يىچىنەكى ھېيەنەيمەن ئالوگۇرى گەنگى ھەوالى تىدایە، كە پىويسىتە ھەوالى راست وبەسۇد بىرات وشىكەنەوە قۇلى ھەبى، راگەياندىن پىويسىتەكى دىاريکراوه لە پاراستنى تايىبەتمەندى ميدىا، كە دەبىت جوان و بىرىنداركەر نەبىت ھەلچۈون لە نىۋان فسەكان رۇونەدات. بەلام جەنگى دووەمى كەنداو جىاوازى ئەوهەبۇو كە دەزگاكانى راگەياندى ميسىرى بە شىۋەتەكى ھەرەمەكى باسيان لەو جەنگە دەكىدو جىاوازيان دەخستە ناو كۆمەلگاوه ببۇونە ھۆى دروست بۇونى دووبەرەكى لە نىۋان تاكەكانى كۆمەلگە، ھەروەھا راگەياندى عىراقى رىكخراپۇو لە ئاست ميدىا يىھەوە. بەلام ئەۋىش گۇرانكارى تىيىدا رويدا<sup>(٨٧)</sup>.

٣- بە ئاشكرا دەركەوت كە ھەلۋىستى فەرمى ميسىر لەگەن دەولەتلىنى ھاۋىپەيمانان بۇو، گەنگى پى نەدان و پېش كەش نەكەنلى ھاۋىكارى بۇ عىراق، بەتاپەتى لە بوارى سەربازى، لە سەرەتادا دووبەرەكى لە بوارى راگەياندىن بۇ گوستەوە ھەوالى يەك لايەن بۇو، ئەۋىش كوتايى عىراق بۇو.

٤- راگەياندى ميسىرى پشتى بەستبوو بە سەرچاوه دووەم، بە گوستەوە ھەوالەكان لە رۆژنامە و گۆفار و راديوى بىيانىكەن، ئەمەش وەك شتىكى كەم سەمير دەكىرى، چونكە راستەو خۇپەياميرەكان لەھۇ ئامادەنەبۇون لەناوچەكە و شوپىنى رووداوهكەن.

٥- لاوازى لە پېشاندان و پەياميرانى رۆژنامەكان و راديو و تەلەفiziونەكان دەردەكەويت، چونكە پەياميران و رۆژنامەنوسان لىداونەكانى سەرگەرەكانىان وەردەگرت، واتە خۆيان دوربۇون لە شانۋى رووداوهكەن راستەخۇ.

<sup>(٨٥)</sup> سعد لبىب: م.س، ص ٢٧.

<sup>(٨٦)</sup> عبد الفتاح ابراهيم عبد النبي، م.س، ص ٢٨.

<sup>(٨٧)</sup> بسىونى حمادە، م.س، ص ١٥٥.

ئامادە نەبوون لە رووی مىزۇووی و سیاسى و جوگرافى سەربازىيەوە ئەم جەنگە ھەلسەنگىين و راستەوخۇ  
ھەوالەكان بگوازنهوه<sup>(٨٨)</sup>.

### ئەنجام

- لە دوو توپى ئەم توپىزىنەوە دەتوانىن بلىيىن گەيشتۈينەتە ئەم راستىيانە خواردە:
١. راگەياندى ميسىرى راگەياندىكى بى لايەن نەبوود، لە مامەلە كىرىنى پەداوەكان، بەلكو وابەستە دەسەلاتى سیاسى بۇو، لە پىيەناوى بەرژوەندى دەسەلات كارى كردووە، بۆيە زۆربەي وتارو سەردىرى رۆزىنامەو گۇفارەكان، پېشاندانى پەددەۋەكانى ئەم جەنگە بۇو، ھەروەها لەم جەنگەدا مىدىيايى ميسىرى دژايەتى تەواوى عىراقى نىشاندا تا كۆتايى جەنگەكە، لەھەمان كاتدا ژمارەيەكى كەمى پۆزىنامەش ھەبوو، كە وابەستە سیاسەتى دەولەتى ميسىر نەبوود.
  ٢. ئەم جەنگە بۇوە هوپى ئەھوە كە ھەموو لايەنە شاراۋەكانى حکومەتى عىراق بەديار بخات، ھەموو ئەو تاوانانە لە ئىيىتاو لە پېشتر ئەنجامىداوە، لە مىدىا عەرەبى و جىهانىيەكان پېشان بدرى، بەلام ئەھوە شايەنى باسە پېشتر لەجەنگى كەنداو يەكەم ولاتانى عەرەبى وەك (ميسىرو سەعۇدیيە وئەردىن ولاتانى كەنداو) ھىچ ھەلۆيىستىكىيان نەبوو، بەلام بۇ جەنگى دووھمى كەنداو راگەياندى ميسىرى بەپەرى بويىرانە كەوتە پېشاندان و ناشيرىنى كەندى حکومەتى عىراقى، تەنانەت ولاتىكى وەك ميسىر تا هات بە ھىزى سەربازى دۆزى عىراق بوجەستىتەوە.
  ٣. راگەياندكاران و مىدىياكانى ميسىر بەپەرى تواناوه كەوتىنە پېشاندان و تۆماركىرىنى پەددەۋەكانى ئەم جەنگە، ھەريەكە لەرۇزىنامەو گۇفارو كەنالەكانى راگەياندىن، كە سەردىرى ھەموو لاپەرىيەك پېشاندانى ئەم جەنگە بۇو، بەرناમە لە تەلەفزيونەكان نەمابۇو ھەموو ھەوال و پېشاندىن پەددەۋەكانى جەنگەكە بۇ ناو كۆمەلگەي عەرەبى و ميسىرى.
  ٤. ئەم جەنگە واي لە پەيوەندى دەولەتانى عەرەبى كە بەدواى بەرژوەندى خۆيان بن، ولاتىكى وەك ميسىر كە پەيوەندىيەكى تۈوندۇ تۆلى لەگەل عىراق ھەبوو، بەلام دواتر ھەلۆيىستى گۆردارو چووە بەرەي ھاپېيمانانەوە. ئەمەش ئەھوە دەردىخات كە لاۋازى و فىشەلى وولاتانى عەرەبى لەناو خۆيان، تەنانەت بۇ چارەسەر كەندى كىشەكانى نىيوان خۆيان پەنا بۇ وولاتانى رۇئاوا دەبەن تا يارمەتىيان بدات.
  ٥. لەم جەنگەدا وىنەي سەدام لە راگەياندەكانى ميسىرى ناشيرىن كرا، چونكە پېشتر سەدام حوسىن لە ميسىر دەولەتانى عەرەبى وەك پالەوان سەپەر دەكرا، يەلام راگەياندى ميسىرى وايکرد بە كەسىكى دىكتاتۆر باسى لىپە كرا، بۆيە ھەموو ھەولىكى خۆيان دا تا لاي كۆمەلگەي عەرەبى رۇزئاواي ناشيرىنى بکەن.

<sup>(٨٨)</sup> عبد الفتاح ابراهيم عبد النبي، م.س، ص ٤٥.

## لیستی سه رچاوه کان

یه که م: کتیبه کان به زمانی کور دی:

- ۱- جیمس بیکمر : سیاستی دیبلوماسی ، و: شوان احمد، ج ۲، چاپخانه‌ی ناراس، ههولیر، ۲۰۱۲.
  - ۲- حازم صاغیه: به عسی عیراق دهسه‌لاتی له دروستبوونیه وه تا پوچانی، وه: بورهان عه‌تار، چاپخانه‌ی روون، سلیمانی، ۲۰۱۳.
  - ۳- چارلز تریب: چهند لایه‌ریهه ک له میزوهه عیراف، و: محمد مهد حوسین ئه حمهد عبد القادر کله‌هور، ج ۳، ده‌گای چاپ و بلاوکراوهه روزه‌لات، ههولیر، ۲۰۱۳.
  - ۴- فیبی مار: میزوهه نویی عیراق ، و: حمه شه‌ریف حمه غه‌ریب و شیرکو ئه حمهد حه‌ویز، چاپخانه‌ی روزه‌لات، ههولیر، ۲۰۱۰.
  - ۵- کون کوگلن: سه‌دام و زیانی نهینی، و: لو قمان باپیر، ج ۲، چاپخانه‌ی روزه‌لات، ههولیر، ۲۰۱۱.
  - ۶- مسته‌فا ئه‌لدبه‌اغ: چاوه‌ستن و هه‌لخه‌لتاندن له‌جه‌نگی که‌نداودا، چاپخانه‌ی مه‌شخه‌ن سلیمانی، ۲۰۰۲.
- دووهه م: کتیبه کان به زمانی عه‌رهبی:
- ۷- ابراهیم نافع: في الحب والحياة، مركز الاهرام، القاهرة، ۱۹۹۷.
  - ۸- أحمد أمين سليم: مصر والعراق دراسة حضارية، ط ۲، دار النهضة العربية، بيروت، ۲۰۰۹.
  - ۹- أحمد صدقی الدجاني: ازمة الخليج وتداعياتها على الوطن العربي، ط ۲، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ۱۹۹۷.
  - ۱۰- احمد کمال شعت: العراق المغبون و تداعيات حرب الخليج ، مکتبه مدبولي، القاهرة، د.ت.
  - ۱۱- ادیث وائی، ایف بینروز: العراق دراسة في علاقاته الخارجية وتطوراته الداخلية ۱۹۷۵-۱۹۱۵، ترجمة: عبد الجید القیسی، ج ۲، د.م، ۱۹۸۹.
  - ۱۲- اریک دافیس: مذکرات دوله-السياسة والتاريخ الهوية الجماعية في العراق الحديث، ت: حاتم عبدالهادی، مؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ۲۰۰۸.
  - ۱۳- الامیر المليجي: تاريخ نقابة الصحفيين، مؤسسة التضامن العربي، القاهرة، ۱۹۹۹.
  - ۱۴- بیار سالینجر اریک لوران: حرب الخليج الملف السري، ط ۹، دار ازال للتوزیع والنشر، بيروت، ۱۹۹۱.
  - ۱۵- تشارلز امر نجر و تعریف غانم زین الدین: المطرفة والدرع المخابرات المركزية الامريكية القصة الكاملة من الولادة الى الدور البارز في حرب الخليج، دار الحسام، بيروت، ۱۹۹۲.
  - ۱۶- جلال امین: العرب ونکبة الكويت، مکتبه مدبولي، القاهرة، ۱۹۹۱.
  - ۱۷- حمد الجاسر: المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية، المنطقة الشرقية، السعودية، ۱۹۷۹.
  - ۱۸- خالد يحيى احمد الجبوري، الكويت ومحاولات استعادتها في التاريخ المعاصر، بغداد، ۱۹۹۲.
  - ۱۹- د.م: زلزال الخليج من الغزو العراقي الى المجهول، مطابع الاهرام التجارية، القاهرة، ۱۹۹۰.
  - ۲۰- رفت سید احمد: في رواق الهزيمة الحصاد المر لحرب الخليج الثانية، دار الهدی للنشر والتوزیع، مصر، ۱۹۹۲.
  - ۲۱- سیروب أستیبانیان: منظمة البلدان المصدرة للنفط اوپیک، مشورات النفط والتنمية، بغداد، ۱۹۸۰.

- ٢٢- عبدالكريم احمد عامر: مجلس التعاون العربي الحاضر والمستقبل، مطبعة مديرية التوجية السياسي، صنعاء، ١٩٨٩.
- ٢٣- عبدالله محمد عبدالله: كاريكاتير المشاهير في أزمة الخليج، الدار المصرية للنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٩٠.
- ٢٤- مركز الإعلامي الكويتي في القاهرة: جريمة غزو العراق للكويت أحداث ووثائق- من يوم الغزو حتى يوم التحرير، طبعة جديدة، القاهرة، ١٩٩١.
- ٢٥- محسن عوض: مصر وإسرائيل- خمس سنوات من التطبيع، دار المستقبل العربي، بيروت، ١٩٨٤.
- ٢٦- مفید فوزی: كلام مفید\_رؤى حياتية ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ، القاهرة ، ٢٠١٠.
- ٢٧- هيثم غالب الناهي : خيانة النص في الخريطة السياسية للمعارضة العراقية (قراءة نقدية في رواية الحدث والتاريخ) ، الدار الاندلسية ، لندن ، ٢٠٠٢ .

سیيەم: کتىبەكان بەزمانى ئىنگلەزى:

- ٢٨- John mearsheimer and stephen walth: an unnecessary war,foreign policy,jun feb ٢٠٠٣.
- ٢٩- Karen pfeifer: Kuwaits Economic Quanary,Middle east report,No.٢٣,(summer,٢٠٠٢).
- ٣٠- Lawrence Freedman and Efraim Karsh: How Kuwait was won-strategy in the Gulf War, international Security,Vol.١٦,No.٧(Autuman,١٩٩١).
- ٣١- Lawrence Freedman and Efrian Karsh: The Gulf Conflict ١٩٩٠-١٩٩١, princeton University press, London, ١٩٩٣.
- ٣٢- Ray E. Weisenborn: Media in the Midst of War: The Gulf War from Cairo to the Global Village, Adham Center,Cairo, ١٩٩٢.

چوارم: تىزە زانکۆيىھەكان بەزمانى عەربى:

- ٣٣- بسيونى حمادة: دور وسائل الاتصال المصرية في صناعة القرارات- دراسة تطبيقية على صانعى القرار فى مصر، رسالة دكتوراه، كلية الاعلام،جامعة القاهرة، القاهرة، ١٩٩١.
- ٣٤- هويدا سيد مصطفى: التناول الاخباري للقضايا والشئون الاخبارية فى التليفزيون المصرى- دراسة تطبيقية على أزمة الخليج، رسالة دكتوراه، كلية الاعلام،القاهرة، ١٩٩٤.

پىينجەم: گۇفار:

- ٣٥- ابراهيم سعد الدين: حرب الخليج الثاني، مجلة (المصور) العدد(١٣٥)، القاهرة، (١٠/أب/١٩٩٠).
- ٣٦- أحمد حمروش: حرب الخليج،مجلة (روز اليوسف) ،(١٢٢) مؤسسة روز يوسف، القاهرة،(١٥/تشرين الاول/١٩٩٠).
- ٣٧- بطرس بطرس غالى: افتتاحية ، مجلة (السياسية الدولية)، العدد(١٠٥)، القاهرة، ١٩٩١.
- ٣٨- تركي الحمد: أزمة الخليج الجنوبي والاثار،مجلة (المستقبل العربي)،العدد (١٥٢)، اكتوبر ١٩٩١.
- ٣٩- جمال سليم: حرب الخليج الثانية، مجلة (روز اليوسف)، العدد (١٢٣) القاهرة،(١٠/نيلول/١٩٩٠)،ص.١٥.
- ٤٠- سعد لبيب: حرية الصحافة الالكترونية في ظل ثورة تكنولوجيا الاتصال، مجلة متابعت اعلامية،العدد (٤٣)،صنعاء، ١٩٩٤.

- ٤١- شاهيناز محمود بسيونى: دور الاذاعات العربية في التعبير عن التوجه القومى إثر انتهاء حرب الخليج،  
مجلة الفكر الاستراتيجي العربي، العدد (١١٠)، بيروت، (تشرين الأول ١٩٩١).
- ٤٢- عبد الفتاح إبراهيم عبد النبى: أزمة الخليج ومصداقية الأعلام المصري، مجلة الدراسات الإعلامية،  
العدد (٦٣) ، المركز العربي للدراسات الإعلامية، القاهرة( نيسان \_ حوزيران ١٩٩١).
- ٤٣- عبدالعظيم رمضان : الغزو البعثي الصدامي العراقي على الكويت،مجلة اكتوبر ،العدد(٢٢١)،مجلة سياسية  
عربىة الاجتماعية،دار المعرف، القاهرة،(٢١/١٩٩٠).
- ٤٤- عدنان مسلم: عشية اندلاع أزمة الخليج وحرب الخليج الثاني ١٩٩١،مجلة (صور)،العد(٢٤٠) كلية العلوم  
الإنسانية جامعة بيت لحم،القاهرة، ١٩٩١.
- ٤٥- عواطف عبد الرحمن :تجليات التبعية الإعلامية في حرب الخليج ، مجلة الدراسات الإعلامية، العدد(٦٦)،  
المركز العربي للدراسات الإعلامية، القاهرة، ينایر\_مارس ١٩٩٢.
- ٤٦- محمد عبد المنعم، السيناريو وال Kapoor، مجلة (الدفاع)، العدد (٥٤)، مؤسسة الاهرام، القاهرة ، يناير ١٩٩١.
- ٤٧- محمد وجدى قنديل: حرب الخليج، مجلة (آخر ساعة )، العدد(١٧٣) مؤسسة الاخبار، القاهرة، (٨/١٩٩٠).
- ٤٨- م حمد يوسف زايد: مجلس الأمن الدولي يعتمد القرار ٦٦٩، مجلة (روز اليوسف) العدد (١٢٢) القاهرة،  
(٢٤/أيلول/١٩٩٠).
- ٤٩- مصطفى حاج: كيف واجه الإعلام المصري تحظر الأزمة، مجلة الدراسات الإعلامية،العدد(٦٤)، المركز  
العربي للدراسات الإعلامية، القاهرة، يرليو-سبتمبر ١٩٩١.
- ٥٠- مفید فوزی: حرب الكارثة، مجلة (صباح الخير)، العدد(١٨٠)القاهرة،(٢٤/كانون الثاني ١٩٩١)،ص. ١٢.
- ٥١- نيفين مسعد: صحافة المعارضة المصرية والأزمة، مجلة (الدراسات الإعلامية)، العدد (٦٤)، المركز العربي  
للدراسات الإعلامية، القاهرة، (تموز \_أيلول ١٩٩٠).
- شهشم: رؤى نامه:
- صحيفة (الأهالي):العدد(٣٤٥٦٣)، بتاريخ (١٥ /أب /١٩٩٠).
  - صحيفة (الاهرام، العدد(٣٧٨٦٠)، بتاريخ (٤ /أب /١٩٩٠)
  - صحيفة (الشعب) ،العدد( ١١٣٤٥ ) ، بتاريخ(٢١/أب/١٩٩٠)
  - صحيفة (الوفد) : العدد(٢٤٥١٢)، بتاريخ(١٥/أب/١٩٩٠)،
  - صحيفة (الأخبار اليوم)، العدد(١٣٤٣٥) بتاريخ(٤/أب/١٩٩٠)
  - صحيفة (الجمهورية) :العدد(١٣٥٠٠)، بتاريخ(٢١/أب/١٩٩٠)
  - صحيفة الجمهورية العراقية،العدد (٤٤٢٠) ، بتاريخ(٨/تشرين الاول ١٩٨٩)

## اللخص

احتلت الكويت من قبل العراق في سنة (١٩٩٠)، كان لهذا الأحتلال أسبابه التاريخية والسياسية والأقتصادية ويعنى هذا الأحتلال خطأً تاريخياً ارتكبه صدام لكي يغطي على حاليته المزرية بعد حربه مع إيران خلال ثمان سنوات، فحالة البلاد الاقتصادية السيئة وترانيم الديون دفع صدام للجوء إلى هذه الحرب، فقد كان لكريبياء صدام وجمله وكرهه للغرب منذ أسباب هذه الكارثة.

كان الأعلام المصري من أوائل المؤسسات الإعلامية اهتماماً بهذه الحرب. من خلال نقل أحدها الحرب إلى المجتمع العربي، وأظهر أن الغرب يستغثى العرب من هذه الحرب لذلك أوجب تحرير الكويت وجعلها واجباً على الغرب و الدول المتحالفه بها، بهذا ادارت مصر ظهرها للعراق حفاظاً على مصالحها السياسية والأقتصادية آنذاك. وقد دلت الحقائق الإعلامية لم يكن حبادياً وتهنئياً في عرض الواقع. بل ظهر أن ملزماً إلى السلطة السياسية في دولة الكويت. وقد بدا ذلك جلياً من خلال القنوات الإعلامية من صمامه ولفرزة، في محاولة جادة للأساءة إلى الشخص الرئيس العراقي صدام حسين وينزعوا عنه كل ثوب معنوي كان يفخر به من ادي قيل. وفي نهاية ثم تحرير الكويت وطرد الجيش العراقي لها.

## Abstract

The invasion of Kuwait by Iraq in (1990), was because of historical, political, and economical factors, to link to Iraq. It was a historical mistake that Saddam made to escape from that bad situation he entangled of eight years of battle with Iran. The bad economical state and all those debts on Iraq made Saddam Husain resort to that war. The ignorance from the side of Saddam about west and his proud get him to it.

The Egyptian Media was one of those who greatly interested in that war. Started to convey all the events to Arab community. Showed that the rescuer of that battle was the west, that is why for the west and its allies have to liberate Kuwait, turned his back of a country that was the same nation and the same language speakers for the sake of some of its political advantages by the Egyptian government at that time, that is why the Egyptian media was not independent, but bound to a political authority, that is why all the headlines of newspapers and the TV news was about that war, this way they made best attempt to get him striped from that shirt that was he bouts of himself previously. Eventually they could move out the last troop of Iraq from Kuwait and liberate it.