

شیوه‌زاری هه‌ولیر – لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی ده‌نگسازی

د. عاطف عبدالله فرهادی

زانکۆی سه‌لاحه‌دین

کۆلیژی زمان

پوخته‌ی لیکۆلینه‌وه‌که

زمانی کوردیش وه‌ک هه‌موو زمانه‌کانی تر له‌چه‌ند زارو شیوه‌زاری پیک دیت، زاره‌سه‌ره‌کییه‌کانی زمانی کوردی بریتین له‌چوار زار که کرمانجی ناوه‌راست یه‌کیانه، شیوه‌زاری هه‌ولیریش یه‌کیکه له‌و پینج لقه‌ی که زاری کرمانجی ناوه‌راست پیکده‌هین .

ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه به‌ناویشانی (شیوه‌زاری هه‌ولیر – لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی ده‌نگسازی) یه.

له‌م کاره‌دا په‌په‌ر هوی رپبازی وه‌سفی شیکاریمان کردوو وه‌کو شیوازیکی لیکۆلینه‌وه بو لیکدانه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی ناوه‌رۆکی لیکۆلینه‌وه‌که.

جگه له‌پیشه‌کی و ئه‌نجام لیکۆلینه‌وه‌که له‌دوو به‌شی سه‌ره‌کی پیکدیت له‌گه‌ل خسته‌ن‌پرووی په‌راویزه‌کان له‌کۆتایی لیکۆلینه‌وه‌که

و ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا سوودمان لیبینیون. له‌گه‌ل کورته‌ی لیکۆلینه‌وه به‌زمانی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی.

به‌شی په‌گه‌م : له‌م به‌شه‌دا ئه‌وکارانه‌ی له‌م بواره‌دا ئه‌نجام دراو له‌گه‌ل هه‌لسه‌نگاندنی هه‌ر کاریک به‌جیا خستووته‌پروو، له‌گه‌ل باسکردنی شیوه‌زاری هه‌ولیر له‌پرووی جوگرافییه‌وه.

به‌شی دووهم : له‌م به‌شه‌دا له‌پرووی پراکتیکه‌وه نموونه‌ی هه‌ندێ گۆرانی ده‌نگییمان هیناوه‌ته‌وه له‌گه‌ل شیکردنه‌وه‌ی نموونه‌کان. دواتر تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ئه‌م شیوه‌زاره و به‌راوردکردنی له‌گه‌ل زمانی ستاندارد خستووته‌پروو.

پيشه كى

زمانى كوردىش وهك هه موو زمانه كانى تر له چهند زارو شيوه زاريك^(۱) پييك ديت، زاره سهره كيه كانى زمانى كوردى برىتين له چوار زار كه كرمانجى ناوهراس ت يه كيكيانه، شيوه زارى هوليريش يه كيكه له و پينج لقه كى كه زارى كرمانجى ناوهراس پيكد هين^(۲).

ئهم ليكولينه وهيه به ناو نيشانى (شيوه زارى هولير - ليكولينه وهيه كى دهنگسازى) يه. چهند هويه كى سهره كى هانيان داين كه شيوه زارى هولير هه لبيژيرين به تايبه تى لايه نى دهنگسازى لهم خالانه ي خواره وه روونيان دهكه ينه وه :

(۱) له بهر ئه وهى خوم يه كيكم له و كه سانه ي به و شيوه زاره قسه دهكه م و هه ستم به جياوازي و گوپرانى دهنگى شيوه زاره كه ده كرد له گهل زاره كانى تر دا ، ئه مهش بووه هوى ئه وهى كه پشت به سه ليقه ي خوم به ستم له به كار هينانى هه ندى نموننه ي گوپرانى دهنگه كان له م شيوه زاره دا .

(۲) له بهر ئه وهى له م شيوه زاره دا گوپرانه فونولوزيبه كان زور به روون و ئاشكرا له كاتى قسه كردندا هه ستم پيكد هيرت .

(۳) ليكولينه وهى كه م له سهر كراوه .

رېبازى ليكولينه وه كه :

له م كاردا په يره وى رېبازى وه سفى شيكاريمان كر دووه وه كو شيوه زارى ليكولينه وه بو ليكدانه وه و شيكر دنه وهى ناوهرؤكى ليكولينه وه كه. كورته ي ليكولينه وه كه :

جگه له پيشه كى و ئه نجام ليكولينه وه كه له دوو به شى سهره كى پيكد يت له گهل خستنه رووى په راويزه كان له كوتايى ليكولينه وه كه و ئه و سهر چاوانه ي له م ليكولينه وه يه دا سوودمان ليبينيون. له گهل كورته ي ليكولينه وه به زمانى عهره بى و ئينگليزى.

به شى يه كه م : له م به شه دا ئه و كارانه ي له م بواره دا ئه نجام دراون له گهل هه ئسه نگاندى هه ر كار يك به جيا خستو وه ته روو، له گهل باس كر دى شيوه زارى هولير له رووى جوگرافيه وه.

به شى دووم : له م به شه دا له رووى پراكتيكه وه نموننه ي هه ندى گوپرانى دهنگييمان هينا وه ته وه له گهل شيكر دنه وهى نموننه كان. دواتر تايبه ته مندييه كانى ئه م شيوه زاره و به راورد كر دى له گهل زمانى ستاندارد خستو وه ته روو.

بەشی یەكەم

۱- ئەو كارانهی لەم بوارەدا كراون:

پیشتر چەند كتیپ و لیکۆلینەوه و وتار لە بارەى دەنگسازى زمانى كوردى وزار و شیوهزارەكانیەوه بەشیوەیەكى گشتى ئەنجام دراوه، هەرچەندە لە لیکۆلینەوه بەرایبەكاندا سنوریان لە نیوان فۆنەتیک و فۆنۆلۆژی دانەناوه، بەلام دواتر لیکۆلینەوهكان لەسەر بنەمای زانستى درێژەیان پى دراو هەردوو لقی دەنگسازى (فۆنەتیک و فۆنۆلۆژی) لە یەكتر جیاکراونەتەوه و وهك دوو لقی جیاوازی لێیان کۆلراوتەوه، هەر لەبەر ئەوەشە كە لەکارەکانى د. وریا عومەر ئەمین و د. محەمەد مەعروف فەتاح و هی تر هەردوو لقی (فۆنەتیک و فۆنۆلۆژی) بەجیا لەیەكتر لیکۆلینەوهیان لەسەر کراوه.

ئەوهى جیى سەرنجراکیشانە ئەوهیه كە تانیستا لیکۆلینەوهیهكى وا نەکراوه كە بەشیوەیهكى تاییبەتى لیکۆلینەوه لە شیوهزارى هەولیر لە رووی دەنگسازییەوه بکات، بەلکو ئەوهى ئەنجام دراوه لەبارەى دەنگسازى زمانى کوردییەوهیه یان لەپال لیکۆلینەوهى تر نامازە بە شیوهزارى هەولیر و هەندى دياردهى فۆنۆلۆژی کراوه .

گرنگترى ئەو لیکۆلینەوانەى كە بەرهو ئەم لایەنە چووینە بریتین لەوانەى مەكەنزى و د. تالیب حوسین عەلى و د. رەحمان ئیسماعیل حەسەن و . . تاد .

رۆژھەلانناسى بەناوبانگ (مەكەنزى) وهكو زمانەوانىك كتیپىكى لەبارەى زمانى كوردییەوه داناوه كە زۆریەى ئاستەکانى زمانى گرتووتەوه، لەوانەش دەنگسازى، بەلام لیکۆلینەوهى لەسەر دەنگسازى زمانى كوردیى بەشیوەیهكى گشتى کردوو لەگەل نامازە کردن بەشیۆمزارەکانى هەولیر و سلیمانى و . . تا . لەگەل دەستنیشانکردنى فۆنیمەکانى ئەم شیوهزارانە .

مەكەنزى بۆ شیوهزارى هەولیر هەشت بزویڤ و بیست و حەفت نەبزویڤى دیارى کردوو (Mackenzie, 1961, p1-28, D.N.) ، بەلام نەیتوانیوه گشت دیاردە فۆنۆلۆژی و گۆرانەکانى ئەم شیوهزارە و شیۆمزارەکانى تری كوردی دەستنیشان بکات . دواى ئەوهى زانستى زمانەوانى بەگشتى لەنیوهى دووهمى سەدهى بیستم گۆرانکارییهكى بەرچاوى بەخۆوه بینی لەگشت جیهاندا ئەم گۆران و پێشکەوتنە ئەگەرچى بەشیۆیهكى كەمیش بیټ لە نیو زمانى كوردی رەنگى دایهوه لەوانەش لە ئاستى فۆنۆلۆژی كە سنوورى لەگەل فۆنەتیک جیاکرایهوه و وهكو زانستى سەربەخۆ لیکۆلینەوهى لەسەر کرا .

تالیب حوسین عەلى لەنامەى ماجستیرەكەیدا توانیویهتى چەندین دیاردەى فۆنۆلۆژیى شیوهزارى سلیمانى بختەروو بەتاییبەتى دیاردەى ئاسان بوونى فونیمەکانى ئەم شیوهزارە لەپال هینانەوهى نمونەکاندا كە بەراوردی کردوو لەگەل شیوهزارى هەولیر ، پاشان هەندىك لە دیاردە فۆنۆلۆژییهکانى شیوهزارى هەولیری خستۆتە روو ، بەلام لەبەر ئەوهى لیکۆلینەوهكەى تاییبەت بووه بە شیوهزارى سلیمانى بۆیه گرنگى كەمتر بەشیۆهزارى هەولیر داوه.

بۆیه دەتوانین بلیین ئەم لیکۆلینەوهیه سوودى هیهه بۆ ئەو كەسانەى كە دەیانەویټ هەندى دیاردەى دەنگسازى شیوهزارى هەولیر بزائن ، بەلام بەشیۆیهكى دیاریکراو و سنووردار، واتە گشت لایەنىكى دەنگسازى شیوهزارى هەولیری نەگرتۆتەوه .

ھەر ۋەھا لە كىتپى (دەنگىسى - چەند بابەتلىكى فۇنۇلۇجى كوردى) دا، ناوبراۋ لە بابەتى چەند دياردە يەككى فۇنۇلۇجى كوردىدا باسى گۇرپنى دەنگى شيوه زارى سلىمانى كوردوۋە و لە ھەندى شوپىن بەراوردى لەگەل شيوه زارى ھولپىر كوردوۋە كە دەكرى سوۋدى لى ببىندرى (تالپى حوسپىن ھەل، ۲۰۱۵ ، ل۹۹ - ۱۵۹).

رەھمان ئىسماعىل ھەسەن لە نامەى ماجستىرەكەيدا كە بەناۋى (بېرگە ۋە ئاسان بوۋى بېرگە لە كوردىدا) يە ليكولپنە ۋە ناستى دەنگىسى شيوه زارى ھولپىرى كوردوۋە، فۇنۇلۇجى ئەم شيوه زارە و جياگردنە ۋە بزوپن و نەبزوپنەكانى بەم شيوه يە دەستىشان كوردوۋە ((نەبزوپنەكان ژمارەيان بىست و شەش فۇنۇم و بزوپنەكان ھەشت فۇنۇم)) (رەھمان ئىسماعىل ھەسەن ، ۱۹۹۱، ل۳۵). دواتر كە بەشى سىيەمىش لەژىر ناۋى (پىداچوۋنە ۋە بە بېرگەدا و دياردە ئاسان بوۋى) ليكولپنە ۋە لە جۇرەكانى گۇرپانە فۇنۇلۇجى يەكانى ئەم شيوه زارە كوردوۋە .

لەم نامەيدا زياتر گرنگى بە بېرگە فۇنۇلۇجى داۋە لە پال ئەمەدا ليكولپنە ۋە لە دياردە ئاسان بوۋى لە شيوه زارى ھولپىردا كوردوۋە ، لەكاتى ليكولپنە ۋە كوردى گۇرپانە فۇنۇلۇجى يەكانى زياتر مەبەستى ديارىكرىد و دەستىشان كوردى (بېرگە پەسند) بوۋە لە ۋە گۇرپانە فۇنۇلۇجى و دياردە فۇنۇلۇجى يەكانى دەستىشان بكات. ھەر ۋەھا ليكولپنە ۋە لە گشت دياردە فۇنۇلۇجى يەكانى ئەم شيوه زارە نەكردوۋە لە ۋانەش جىگۇرپكى فۇنۇمەكان كە دياردە يەككى تاراددە يەك باۋە لەم شيوه زارە، لەگەل گۇرپانى دەنگىك بە دەنگىكى ترو . . تاد و زياتر گرنگى بە كەوتن و سۋانى فۇنۇمەكان داۋە لەگەل زىاد بوۋى و نەگونجان ، ئەۋىش ۋەكو ئامازەمان بۇ كوردى زياتر بە مەبەستى ديارىكرىد بېرگە پەسەندە .

۲- سنورى شيوه زارى ھولپىر لە روۋى جۇگرافىيە ۋە:

شيوه زارى ھولپىر شوپىنلىكى بەرفراۋان دەگرپتە ۋە ، دەتوانىن سنورى ئەم شيوه زارە لە روۋى جۇگرافىيە ۋە بەم شيوه خواروۋە دەستىشان بىكرىن :

(۱) ناۋ شارى ھولپىر :

لەگەل ئەۋە شارى ھولپىر پاپتەختى ھەرىمى كوردستانە ۋە چەندىن مىللەت و ھۆزۋ خەللى ناۋچەكانى ترى كوردستانى تىدا دەۋى - واتە تىكەلىيەك ھەيە لە نيۋان شيوه زار و زارەكان ، بەلام لەبەر ئەۋە دەنىشتوانى رەسەنى شارەكە تۋانىۋىانە تا رادە يەككى زۇر پارىزگارى لە شيوه زارەكە خۇيان بىكەن ، چۈنكە زۇرپىنە خەللى شار پىكىدپىن ، لەلايەككى ترەۋە دەبىنن ئەۋ كەسانەكى كە لە شوپنەكانى تر ھاتۋنەتە ھولپىر و ماۋە يەكە تىدا نىشتەجى بوۋىنە لەكاتى قسەكردنىاندا ئەۋە دەردەكەۋى كە شيوه زارى ھولپىر كارى لە شيوه قسەكردنىان كوردوۋە ، ھەرچەندە كاتى زياتر بەسەردا بىرات ئەۋ كارتىكرىدە زياتر دەبى ، بۇيە دەتوانىن بلىپىن شيوه زارى ھولپىر لەناۋ شارەكەدا لە بەكارھىناندا بە پەلە يەكەم دىت لەژيانى رۇزانەكى خەللكە .

(۲) گۈندەكانى دەرووبەرى شارى ھولپىر :

دەرووبەرى شارى ھولپىر بەھۋى سىروشتى خاكەكەكى كە دەشتايىبە گۈند و دىپى زۇرى لى دروست كراۋە، دانىشتوانى گشت ئەۋ گۈندانە بەم شيوه زارە ناۋچە يەكە لەگەل يەكتر دەۋىن كە ناۋچە يەككى بەرفراۋان دەگرپتە ۋە كە برىتپىيە لەۋ گۈندانەكى دەكەۋنە نيۋان:

أ - له پوڅتاواوه زبى بادينان :

زبى بادينان به سنوورېكى سروشتى داده نرېت كه ههردوو ناوچهى بادينان و سوړان له يه كتر جيا ده كاته وه ، ههروهها شپوه زارى ههولير له شپوه زاره كاني تر جيا ده كاته وه .

ب - له باكووره وه :

سنورى ئه م شپوه زاره له باكوورى ههولير هه وه تا بنارى چپاي سه فین دريژ ده بېته وه .

ج - له پوڅه لات ه وه :

گونه كاني ده شتى كوڅي به سنوورى نيوان ئه م شپوه زاره و شپوه زارى ناوچهى كوڅي^(۲) داده نرېت .

د . له باشووره وه :

سنوورى باشوورى ئه م شپوه زاره دريژ ده بېته وه تا ده گاته ناوچهى شهرگات و بېجى و گونه كاني گردى دو م (دو م ئيدريس) و شيناوه و . . تاد . واته گشت گونه كاني ده شتى ههولير كه پيكدېت له ده شتى دزه يياتى^(۴) و ده شتى بهرانه تى^(۵) و ده شتى قهراج و كه نديناوه^(۶) ده كه ونه سنوورى ئه م شپوه زاره له گه ل نا حيه كاني ئه م ناوچانه جگه له نا حيهى عه ينكاوه^(۷) و كو مه لگا كان^(۸) .

شپوهى قسه كردنى خه لكى ناو شارى ههولير له گه ل گونه كاني دهو رو بهرى له سه ره تاي ئه م سه ده يه و پېشتر هه ندى جياوازى فونولوزى هه بوو ئه م يش به هوى ئه وهى سه رده ميكي زور بوو عوسمانيه كان فه رمانرپوايى ئه م ناوچه يه يان ده كرد و ده سه لاتيان له ناو شار زياتر بلا و بوو، خه لكانيك به زمانى توركى ده دوان كه كارى له شپوه زارى ههولير كرده بوو، بويه جياوازيه ك له نيوان شپوهى قسه كردنى خه لكى ناو شارو گونه كان به دى ده كرا، به لام دواى نه مانى فه رمانرپوايى عوسمانى په يتا په يتا ئه م جياوازيان ه كه متر بووه وه تا وايليه ات ئه م شپوه زاره شپوه يه كى واى وه رگرت له ناو شارو گونه كان تا راده يه كى زور وهك يه ك قسه ي پى بكرېت.

بەشى دووم

يەككە: چەند نمونە يەككە لە گۆرانی فۆنلۆژىيى شىئوھزارى ھەولېر:

فۆنلۆژىيى بە بەشىكى سەرەكى و گىرنگى زمانەوانى لە قەلەم دەدرى ، ھەر زمانە و فۆنلۆژىيى تايبەتى خۇى ھەيە بۇيە دەتوانىن بلىين فۆنلۆژىيى ئەو زانستەيە كە لە دەنگەكانى زمانىكى تايبەت دەكۆلېتە ۋە ، لە رپوى دەستىشانكردى فۆنلۆژىيى ئەو زمانە و چۆنەيتى رېزىبون و لىكدانىان لە قالبى بىرگەى فۆنلۆژىدا ، ھەر ۋەھا دەستىشانكردى ئەو گۆرانانەى كە بەسەر فۆنلۆژىيەكاندا دىن لەكاتى لىكدانىان ۋەك (سوان - لىكدان - گۆران - زىادبون - جى گۆركى) ئەمانە بەگشتى لە چوارچىۋەى ياساكانى فۆنلۆژىيى كۆدەبنە ۋە .

ھەر زمانىك كۆمەلە ياساىەكى فۆنلۆژىيى تايبەتى خۇى ھەيە لەوانەش :

۱- دەستىشانكردى فۆنلۆژىيەكان .

۲- لەيەكدانى فۆنلۆژىيەكان لەناو قالبى بىرگەى فۆنلۆژىيەكاندا بۇ پىكھىيانى بىرگەى فۆنلۆژىيى .

۳- لە ھەندىيى ھالەتدا لەئەنجامى لىكدانى فۆنلۆژىيەكان يا ھەندىيى دەنگ پەيدا دەبىيى يان دەتويىنە ۋە يان

دەگۆرپىت يان . . . تاد . (محمد معروف فتاح ، زمانەوانى ، ۹۱) .

بەم جۆرە ھەر زمانىك فۆنلۆژىيى تايبەتى خۇى ھەيە ، ئەگەر لە زار و شىئوھزارەكان وردىبىنە ۋە دەبىينىن شىئوھزارەكانى يەك زمان جىاۋازىيان لەنىۋاندا ھەيە . ئەم جىاۋازىيەش دەبىتە ھۇى جىاۋازىيى ياساكانىش ، چۈنكە راھاتنى ماسۈولكەكى دەم و زمان و گەروو بەشىئوھيەكى تايبەتى دەبىتە ھۇى ئەۋەى كە (قسەكەرانى زمانىك تەنانەت قسەكەرانى شىئوھ (لەجە) يىك ھىندىيى پىت يان وشەيان بۇنەيەت و بەلايانە ۋە لەبارو لەزمان خۇش نەبىيى)) (ھەسەن قىزلىجى ، ۱۹۷۸ ، ل ۲۵) .

شىئوھزارى ھەولېرىش چەند دىاردەيەكى فۆنلۆژىيى تىدا دەستىشان دىكرىت ، كە ھەندىيى لەو گۆرانكارىيانە نەك تەنيا لەم شىئوھزارە ھەيە ، بەلكو لە شىئوھزارەكانى تىرىش دەبىنرىت وا لە خواروۋە ھەندىيى لەم دىاردانە دەخەينە رپوو :

۱- گۆران لە نەبزوئىندا

نەبزوئىن (كۆنسانت) زىاتر گۆرانى بەسەردادىت لە بزويىن ، چۈنكە بزويىن بە بناغەى بىرگە دادەنرىت .

لەم گۆرانكارىيانەش كە بەسەر نەبزوئىندا دىت :

أ - (كەوتن / سوان / لەناۋچوون) ى فۆنلۆژىيى

كە ((بىرىتەيە لە كرتاندىن و لەناۋچوونى دەنگىك يان بىرگەيەك بە مەبەستى ئاسانكردى دەربىرىن)) (رەھمان ئىسماعىل ھەسەن ، ۱۹۹۱ ، ل ۷۴) . ئەم دىاردەيەش لە زۆرىەى وشەكان رپوودەدات بە تايبەتى لە ناۋەرپاست و كۆتايى وشەدا زۆرباۋە .

۱- لەسەرەتاي وشە :

((كەوتنى نەبزوئىن لە سەرەتاي بىرگە و وشە زۆركەم دەبىنرىت)) (ھەمان سەرچاۋە) بەتايبەتى لە

شىئوھزارى ھەولېر ھىچ جۆرە كەوتنىكى نەبزوئىنمان لەسەرەتاي وشە نەبىنيۋە .

۲- لە ناۋەرپاستى وشە و دەستەۋازە :

- كەوتنى / ب /

لە شىئوھزارى ھەولېر / ب / ھەندىيى جار دەكەۋىت ۋەك :

به خیر بین ← به خیرین .

دای به کی ← دایه کی .

ههروهها / ب / ی کاری داخوازی به زوری دهسوی وهک :

دهر بهینه ← ده رینه ^(۹)

هه لبره ← هه گره ^(۱۰)

- کهوتنی / ه / .

/ ه / یش له شیوهزاری ههولیر له ههندی وشه دا دهکوهی وهک :

دهستهار ← دهستار

نیبراهیم ← برایم

هه لهینان ← هه رینان ^(۱۱)

دههینم ← دهینم ^(۱۲)

- کهوتنی / ک / .

چاک کردن ← چاکردن

پیاوی چاک به ← پیاوی چابه .

کهوتنی / ک / ی وشه ی (چاک) له کاتی لکانندی به { تر } ی بهراوردهوه

چاک + تر ← چاتر .

- کهوتنی / و /

ههنگوین ← ههنگین .

چوار ← چار .

خوی ← خی .

نویژ ← نیژ .

گوی ← گی .

- کهوتنی / ت / .

بیست دینار ← بیس دینار .

ههشت ده ← ههژده . ^(۱۳)

دهست کهوت ← دهس کهوت

- کهوتنی / خ /

شیخ محهمه د ← شی محهمه د .

به رخ به سیری ← بهر به سیری

- کهوتنی / د /

خودا ← خوا .

پهیدابوو ← پهیا بوو .

هه لدهستی ← هه رهستی . ^(۱۴)

- كەوتنى / ر /

بىرزانگ ← بىزانگ .

پىرسىيار ← پىسىيار .

ھەر ۋەھە كەوتنى / ر / لە ناوھەراستى ھەموو ئەو وشەو دەستەۋازانەى كە بە (لە) يان (بە) دەستيان پى
كردوۋە لە ۋانەش :

لەبەر كردن ← لەبە كردن .

بەسەرداچوون ← بەسەداچوون .

دەستەۋازە :

لە دوور پا ← لە دوو پا .

لەسەرخۆ ← لەسەخۆ .

- كەوتنى / ن / .

بۇن گەنى ← بۇگەنى

- كەوتنى / س / .

دەستە سىر ← دەستىر^(۱۵)

- كەوتنى / ئ / .

كەوتنى / ئ / لە زۆربەى ئەو ھالەتەنەى بىكەۋىتە ناوھەراستى وشە بەتايبەتى لە وشەى لېكدرار و دارپىژراودا ،
ھەر ۋەھە لەكاتى لكاندنې { لە - } و { بە - } لەگەل ئەو وشانەدا كە بە / ك / دەست پىدەكەن دەنگەكە دەكەۋىت
، كەۋاتە / ئ / لە سىستەمى فۇنۇلۇزى لە شېۋەزىرى ھەولېر لە ناوھەراستى وشەدا كەم دەردەكەۋىت .
بۇ نەمۇنە :

ماست + ئاو ← ماستاو .

لە + ئەۋى ← لەۋى .

بە + ئەۋى - بەۋى^(۱۶)

(۳) لە كۆتايى وشە /

- كەوتنى / گ / .

سەگ ← سە .

- كەوتنى / ك / .

كەوتنى / ك / لە كۆتايى وشەى يەكەمى ئەمانەى خوارەۋە :

كاك نەبى ← كانەبى .

گەلەك جار ← گەلەجار .

- كەوتنى / ت /

دەيگۆت ← دەيگۆ .

ھەر ۋەھە / ت / لە نەمۇنەكانى پىشوو

دەردەكەۋت كە زۆربەى وشە لېكدرارەكانى كە (دەست) وشەى يەكەمىانە دەكەۋى .

((ههروهها به بهراوردکردن لهگهڵ شیوهی نووسین / ت / لهگهڵ راناوی لكاوی كهسى دووهم و سیهمی تاكى دهستهی دووهمی راناوه لكاوهكان)) (رهمان ئیسماعیل ههسهن ۱۹۹۱، ل ۸۱). به شیوهیهکی گشتی له شیوهزاری ههولیر دهرناکهوئیت ، به لکو دهکهوئیت :

بۆ كهسى دووهمی تاك :^(۱۷)

سووتایت ← سووتای .

برپۆیت ← برپۆی .

بۆ كهسى سیهمی تاك :

دهخوات ← دهخوا .

دهبات ← دهبا .

ب / زیادبوونی (پهیدابوونی) نه بزوین:

زیادکردنی نه بزوین پهیداکردنی جیاوازییه له نیوان دهنگهکاندا (محمد علی الخولی ، ۱۹۸۷، ص ۲۲۱) ، به پیچهوانه کی کهوتنه واته فۆنیمیکى نه بزوین زیاد دهبیئت بۆ ئهوهی وشهکه یان دهستهواژهکه به ئسانی و بهبی ههله دهربرپۆیت . لهمانهش:

- زیادبوونی / د /

فۆنیمی / د / له شیوهزاری ههولیر زیاد دهبیئت بۆ پاراستنی واتای وشه و ئسانی دهربرپۆین چونکه ((جاری وا دهبیئت گونجان یان له ناوچوونی دهنگهکان دهبنه هۆی گیره شیوانی لایهنی واتا) و پهیدابوونی هاودهنگ له فرههنگی وشهکاندا ، بۆ نموونه کاری (بردن) له حالتهی نادیاریدا که بههۆی {را} ی نادیارى دروست دهبیئت بهم شیوهیه :

برا + را ← بررا .

لیرهدا بۆ ئسانی و سووک کردنی دهربرپۆین ((له زاری سلیمانی - دا {ر} ی {بررا} لهناو دهچۆیت و دهبیئت به {برا} و لهگهڵ وشه {برا} دا دهبنه هاودهنگ)) (گالپ حوسین عهلی ، ۱۹۸۹، ل ۵۸) ، بهلام له شیوهزاری ههولیر بۆ ئهوهی ئهم جوژه ئالۆزییه دروست نهبیئت دهنگی / د / له نیوان ههردوو دهنگه لیكچوووهکهدا زیاد دهبیئت بهم شیوهیهی لییدیئت : (بر) رهگی کاری (بردن) + را - بردرا.

ج / گۆرانی فۆنیم

گۆرانی فۆنیمیکى نه بزوین به فۆنیمیکى نه بزوینی تر بۆ ئهوهی له دهربرپۆین ئاسان بیئت . ئهم گۆرانهش به چهند شیوهیهک دهبیئت لهمانهش :

۱- {کپ} ← {گپ} /

گۆرانی نه بزۆینی کپ بۆ نه بزۆینی گپ که ههمان سازگه یان ههبیئت یان سازگه یان له یهک نزیك بیئت ، یان بهشیوهیهکی وا بگۆرۆیت که لهگهڵ سروشتی فۆنیمهکانی دهرووبهری بگونجیئت . وهک :

- گۆرانی / ش / ← / ژ / .

پیش + مه رگ + ه ← پیژمه رگه .

پاش + نوێژ ← پاژنیژ^(۱۸)

پشت دهر ← پژدهر^(۱۹)

- گۆپرانى / ئ / ← / د / .
لە شىئەھزارى ھەولپىر لەكارى رانەبوردوودا / ئ / دەپپتە / د / ۋەك :
ئەچم ← دەچم .
ئەكەۋى ← دەكەۋى .
- گۆپرانى / س / ← / ز / .
دەست گر ← دەزگر .^(۲۰)
گەلاس ← گەراز .^(۲۱)
- گۆپرانى / ئ / ← / ع / .
ئاسمان ← عاسمان .
ئافەرىن ← عافەرىم .^(۲۲)
- گۆپرانى / ت / ← / د / .
لەگەئت دىم ← لەگەرد دىم .^(۲۳)
سىقەتۆرە ← سىقەدۆرە .
- گۆپرانى / پ / ← / ب / .
زۇپا - سۇبە .^(۲۴)
دەستى چەپ بى خىرە ← دەستى چەپ بى خىرە
- گۆپرانى / ح / ← / ع / .^(۲۵)
ئەم دياردەپە لە شىئەھزارى ھەولپىر زۇرباۋە . ۋەك :
حاجى ← عاجى .
حەمەد ← عەمەد .
۲- گپ ← كپ :
گۆپرانى فۇنىمى نەبزوۋىنى گپ بۇ كپ لە چەند شوپىنىكدا دەبىنرپت ۋەك :
- گۆپرانى / ژ / ← / ش / .
رۇۋتان باش ← رۇۋستان باش .
- گۆپرانى / غ / ← / ق / .
كاغەز ← قاقەز .^(۲۶)
- گۆپرانى / ع / ← / ح / .
عەنتىكە ← حەنتىكە ز
عەلى ← حەلى .
- گۆپرانى / ز / ← / س / .
زئىق ← سرق .^(۲۷)
زۇپا ← سۇبە .^(۲۸)
- گۆپرانى / ب / ← / پ / .

بهیه که وه ← پیکه وه^(۲۹)

به نه ودا ← پیدا .

- گۆرانی / و / ← / ف /

نهوت ← نهفت .

مزگهوت ← مزگهفت .

حهوت ← حهفت .

۳- گر ← گپ .

گۆرانی نه بز ویننی گر بؤ نه بز ویننی گری تر .

- گۆرانی / ل / ← / ر /

له شیوه زاری ههولیر ئەم دیاردهیه زۆر باوه ، چونکه / ل / زۆرکه م به کار دیت^(۳۰) .

گون ← گور .

دل ← در .

- گۆرانی / م / ← / و /

ئه مرۆ ← ئه ورۆ .

دهم ← دهو .

- گۆرانی / م / ← / ب /

موسلمان ← یوسورمان^(۳۱)

- گۆرانی / و / ← / م /

ههتیو ← ههتیم^(۳۲)

چهتیو - چهتیم^(۳۳)

- گۆرانی / گ / ← / غ /

جگهره ← جفاره^(۳۴) .

- گۆرانی / ب / ← / ل /

بؤ ← لؤ

- گۆرانی / ن / ← / م /

فانیله ← فامیله .

۴- کپ ← کپ .

گۆرانی نه بز ویننی کپ بؤ نه بز ویننی تری کپ وهك :

- گۆرانی / ح / ← / ه /

حه مزه ← هه مزه .

حه ریر ← هه ریر

- گۆرانی / ئ / ← / ه /

ئارد ← هارد .

- گۇرانى / ك / ← / ق / .

كاغەز ← قاقەز .

جىگۈركىي فۇنىمەكان

ئەم دياردەيە لە شېۋەزى ھەولېر بەدى دەكرىت كە فۇنىمەكانى وشەيەك شوپىنى خۇيان دەگۈرن لەكاتى ئاخاوتن بۇ ئەۋەى بە شېۋەيەكى ئاسانتر دەبېرېن ، ئەم جىگۈركىيانەى شېۋەزى ھەولېر بەرامبەر بە شېۋەزارەكانى تر ۋوددەن .

- جىگۈركىي / ر / ، / ز / ← / ز / ، / ر / .

تەرزە ← تەزرە .

- جىگۈركىي / چ / ، / پ / ← / پ / ، / چ / .

قۆچپە ← قۆچچە .

- جىگۈركىي / و / ، / ر / ← / و / ، / ر / .

دەروپش ← دەورپش .

- جىگۈركىي / ك / ، / ت / ← / ت / ، / ك / .

مەكتەب ← مەتكەب .

- جىگۈركىي / ل / ، / ن / ← / ن / ، / ل / .

لەعنەت ← نەعلەت

- جىگۈركىي / ف / ، / ر / ← / ر / ، / ف / .

فراند ← رفاند .

- جىگۈركىي / گ / ، / ر / ← / ر / ، / گ / .

جگەر ← جەرگ^(۳۵)

- جىگۈركىي / ر / ، / ن / ← / ن / ، / ر / .

روانين ← نوارپن^(۳۶)

- جىگۈركىي / ك / ، / ج / ← / ج / ، / ك / .

ئىكجار ← ئىجگار^(۳۷)

- جىگۈركىي / ر / ، / و / ، / ئ / ← / ئ / ، / ر / ، / و / .

كەروپشك ← كىروشك.

دوای ئەۋەى دەنگى / ئ / ھاتۆتە پېشەۋە ، / ە / ى دوای / ك / كەۋتوۋە نەۋەك ھىشتوۋە بزوپن دروست بېيت .

۲- گۇران لە بزوپن - دا

لە ئەنجامى لىكدانى دوو مۇرفىم يان وشەيەك لەگەل مۇرفىمىكدا ، كەدوو بزوپن دەگەنە يەك ، چەند گۇرانىكى فۇنۇلۇزى لە مۇرفىمەكاندا ۋوددەت . واتە بە پىي ئەۋ ژىنگە جياۋازانەى كە تىيدا دەردەكەون

مۆرفیمەکان شیوہی جیواز وەردەگرن ، ھۆی گۆرانی بزویئەکان لە زمانی کوردیدا بە زۆری بۆ ئەو دەگەریتەوہ کە ھیشووہ بزویئە دروست نەبێت .

((ئەمەش تاییبەتییەکی فۆنۆلۆژیی زمانی کوردی دەردەخات)) (طالب حوسین، ۱۹۸۹، ل ۶۸) ھەرۆکو لە شیوہی پیکھاتن و ریزبوونی فۆنیمەکان لە برگەیی فۆنۆلۆژییدا ئەم راستییە دەردەخات .

ھەرۆھا گۆرانی بزویئەکان ((بە زۆری لە دوو دیاردەیی (نەگونجا و لەناوچوون) - دا بەرچاو دەکەوێت)) (ھەمان سەرچاوە، ل ۶۹)، یان یەکیک لە نەبزویئەکان دەگۆرێت بە دەنگییکی تر کە لە سیفەتییکی نزیکیە لە دەنگە گۆراوەکە ، یان دەنگییکی نەبزویئە دیتە نیوان دوو بزویئەکە ، یان یەکیک لە بزویئەکان دەکەوێ و لە ناودەچیت .

لەو گۆرانانەیی بەسەر بزویئەکاندا دیت :

أ / کەوتنی بزویئە

لە ئەنجامی لیکدانەیی دوو مۆرفیم یان زیاتر کە دوو بزویئە پیکدەگەن لە ھەندێ کاتدا بزویئەییکی یان زیاتر لەناو دەچیت ، بۆ ئەوہی ھیشووہ بزویئە دروست نەبێت ، بە مەبەستی ئاسان بوون و پەوانی دەربڕین .

- کەوتنی / ە / .

لە + ئەویندەر ← لەویندەر .

بە + ئەو ← بەو .

لە + ئەویەر ← لەویەری (۳۸)

لە + ئەوہ ← لەوہ .

دە ئەوچا ← دەوچا .

دەھینم ← دیم (۳۹) .

- کەوتنی نیمچە بزویئە / ی / .

دایک ← داک .

شیرین ← شیرن .

ب / گۆرانی بزویئە بە دەنگییکی تر

۱ / گۆرانی بزویئە بە بزویئەییکی تر

- گۆرانی / ە / ← / ئ / .

جەژن ← گێژنە (۴۰)

- گۆرانی / ۱ / ← / ە / .

دەرگا ← دەرگە ← دەرکە .

- گۆرانی / و / ← / ز / بزرۆکە .

بولبول ← بلبلب

- گۆرانی / وو / ← / ۆ / .

سوور ← سۆر .

ژوور ← زۆر .

- گۆرانى / ۆ / ← / وو / .

چەقۆ ← چەقوو .

← گۆرانى / وو / ← / ى / .

رۆژوو ← رۆژى

نووستوو ← نووستى .

مردوو ← مردى .

- گۆرانى / ى / ← / ى /

بىنىشت ← بىنىشت .

۲ / گۆرانى بزوین بە نىمچە بزوین

- گۆرانى / ۆ / ← / و /

دەرپوا + ات ← دەرپوات^(۴۱)

- گۆرانى / ە / ← / و /

بەھار ← يوار .^(۴۲)

- گۆرانى / وو / ← / ى / .

خانوو + ەكە ← خانىيەكە (خانى - يەكە)

- گۆرانى / ى / ← / وو /

سویر ← سوور .

جوین ← جوون .

- گۆرانى / ى / ← / ى /

خوین ← خىن .

- گۆرانى / ى / ← / وو / .

نوئى ← نوو

سەرتوئىز ← سەرتوو^(۴۳)

(دوومە) تايىبەتمەندىيەكانى ئەم شىۋەزارە و بەراوردىكىنى لەگەل زمانى ستاندارد:

ئەم شىۋەزارە چەند تايىبەتمەندىيەكانى ھەيەكە ۋاى كىرە ۋە لەگەل زمانى ستانداردەرو شىۋەزارەكانى تر جىيا

بىت ، لەمانەش :

۱- فۆنىمەكانى ئەم شىۋەزارە :

دەتوانىن فۆنىمەكانى ئەم شىۋەزارە بەھۆى ئەو وشانە ۋە دىيارى بىكەين كە ھەموو دەنگەكانىان ۋەك يەكن

تەنيا لە تاكە دەنگىك نەبى جىيان ، ئەم جىياۋازىيە لەم تاكە دەنگەدا ۋاتاي جىياۋاز بە وشەكان دەبەخشى (

جووتۆكە) ن - Minimal Pair - بە بەراوردىكىنى ئەم جووتۆكانە فۆنىمەكانى زمان دەستىشان دەكرىت

(ورىا عومەر ئەمىن ، ۱۹۸۲ ، ل ۴۳۶).

نیشانەى فۆنیمەکان	نیشانەى فۆنیمەکانى به ئەلفای جیهانى	جووتۆکە
پ :ب	b:p	پەپ :بەپ
ت :د	d:t	تار : دار
ك : گ	g:k	كۆپ : گۆپ
خ : ق	q:x	خۆر : قۆر
چ : ج	j:c	چار : جار
غ : خ دووبارە	x:x	بەرغ : بەرخ
ى : ئى	e:i	شیر : شىر
ه : و	o:e	سەر : سۆر
ا : -	t:a	زان : ژن
و : وو	u:u	كوپ : كووپ
ل : ر (۱۳)	y:l	كل : كر
ح : ن	n:t	حهفت : نهفت
و : ى	y:w	چاو : چای
دووبارە ، ر : ر	r:r	كەر : كەر
ز : س	s:z	زار : سار
ه : ژ	z:h	هار : ژار
ف : ش	s:f	فەر : شەر
دووبارە - ن : م	m:n	نان : مان
	v	حهفده

بەهۆى ئەم جووتۆکانەى سەرەوه دەردەكەوئیت شىۆەزارى هەولێر لە بیست و شەش فۆنیمی نەبزوین و هەشت فۆنیمی بزوین پیکدیت ، واتە سى و چوار فۆنیمە ، بەلام زمانى ستاندارد لە سى و شەش فۆنیم پیکدیت بیست و نۆ نەبزوین و هەشت بزوین .

(۲) تايبەتمەندییەکی تری ئەم شىۆەزارە ئەوهیە کە زیاتر لە قسەکردن بەکار دیت و کەمتر لە نووسین بە پیچەوانەى ستاندارد کە بۆ نووسین بەکار دیت نەوهک بۆ قسەکردنى رۆژانەى خەلك.

(۳) ئەم شىۆەزارە لەلایەن دانیشتوانى ناوچەیهکی دیاریکراو کە لەهەولێرە بەکار دیت، بەلام زمانى ستاندارد سنووریکی زۆر فراوانتری هەیه .

(۴) شىۆەزارى هەولێر و موکریان زۆر لەیهک نزیکن، چونکە دەکەونه سەریهک هیل .

(۵) ئەم شىۆەزارە لە سەرەتای وشەدا کەم خۆى دەداتە دەست دیاردەى سوان و کەوتنى دەنگ، بە بەراوردکردنى لەگەڵ زمانى ستاندارد و شىۆەزارەکانى تر وهک شىۆەزارى سلیمانى :

بىبە بەمامۇستا ← بە بە مامۇستا

ددان ← دان

ھوشيار ← وشيار

ھوشتر ← وشتر .

(۶) سوانى / ر / لە شىۋەزىرى ھەولپىر زۆرە ، كە ئەم دياردەيە لە زمانى ستاندارد و شىۋەزارەكانى تر زۆر بە كەمى پوودەدات .

بۇ نمونە : بەسەرداچوون ← بەسەداچوون .

لەبەرگىردن ← لەبە كردن .

(۷) لە شىۋەزىرى ھەولپىر / ل / زۆر كەمە ، لە چەند وشەيەكى كەم بەرچاۋ دەكەۋى ۋەك (سەلتە ، شەلتە ،

سەلت) كەچى لە زمانى ستاندارد فۇنېمىكى سەربەخۇيە ، چۈنكە لەزمانى ستاندارد بە گۆرپىنى بۇ / ل / واتاى وشەكە دەگۆرپى ۋەك لەم جوو تۆكەيەدا : (چل : چل)

(۸) دەنگى / ھ / بە زۆرى لە ناۋەرپاست و كۆتايى وشە دەكەۋىت ۋەك لەم نمونانەدا :

ھەلھان ← ھەرىنا .

ھەلھاتن ← ھەراتن .

لەزمانى ستانداردىش ئەم دياردەيە بەرچاۋ دەكەۋىت ۋەك لەم نمونەيەدا : ھەلھاتن ← ھەلاتن .

(۹) لە شىۋەزىرى ھەولپىر دەنگى / ع / كە دەنگىكى لە بنجدا عەرەبىيە زۆرچار بەكاردىت لە شوپىنى دەنگى /

ح / واتە ۋەكو ئەلۇفۇنىيەتى و جىي يەكتەر دەگرنەۋە بەبى ئەۋەى واتاى وشەكە بگۆرن .

ۋەك : حاجى ← عاجى .

عەنتىكە ← حەنتىكە .

بەلام لە زمانى ستاندار بە فۇنېمىكى سەربەخۇ دادەنرپت .

(۱۰) لە شىۋەزىرى ھەولپىر دەنگىك ھەيە كە لە نيوان / ل / و / ر / دايە لە وشەى (باخەر) ، بەلام ئەم

دەنگە لە ستاندارد نيپە .

ئەنجام

- لەم لیکۆلینە وەپەدا بە چەند ئەنجامیگ گەشتین کە لە چەند خالیگدا دەستنیشانیان دەکەین و بریتین لە:
۱. ھەر گۆرانیکی دەنگی ڕووبدات لە کەشیک تاییبەتیدا ، مەرج نییە لە ھەموو وشەپەکدا ھەمان گۆران لە ھەمان کەشدا ڕووبدات .
 ۲. ھەندئ گۆران پاش گۆرانیکی تر ڕوودەدات ، واتە بەبئ گۆرانی یەکەم گۆرانی دووم نایەتە کایە وە .
 ۳. لە شیوەزاری ھەولیر دەنگیک تاییبەت ھەپە کە لە نیوان / ل / و / ر / دایە وەک لە وشە : باخەر (ر+ل).
 ۴. گۆران لە بزویندا زیاترە وەک لە بزوین ، چونکە بزوین بە کۆلەکە ی بڕگە دادەنریت .
 ۵. بەزۆری گۆران لە بزویندا بە مەبەستی ئەوہپە کە ھیشووہ بزوین دروست نەبیت .
 ۶. لەگەل ئەوہی شیوەزاری ھەولیر ھەندئ دیاردە تاییبەتی ھەپە لە ڕووی فۆنۆلۆژییە وە لە ھەندئ دیاردە تیدا ھاوبەشە لەگەل ستاندارد و شیوەزارەکانی تر .
 ۷. / ل / لە شیوەزاری ھەولیر لە چەند وشەپەک نەبیت بەکارنایەت .
 ۸. لە شیوەزاری ھەولیر لە زۆر وشەدا / ع / و / ح / لەجیاتی یەکتر بەکاردین .
 ۹. ھەموو گۆرانکارییەکی فۆنۆلۆژی بۆ مەبەستی ئاسان بوونە ، بەلام بە مەرجیک دەبیت کار لەواتا نەکات .

سه‌رچاوه‌کان

- سه‌رچاوه‌ کوردییەکان :

١- تالیب حوسین

٢- حەسەن قزنجی، ١٩٧٨ ، گۆڕانی پیتەکان بە یەکتەر ، جیگۆرکی پیتەکان و سوان و تیکشکانی وشەکان بەهۆی ئەو ئالوگۆڕانە ی بەسەر پیتەکاندا دی ، گۆفاری کۆری زانیاری کورد ، بەرگی ٦ .

٣- رەحمان ئیسماعیل حەسەن، ١٩٩١ ، بێرگە و ئاسان بوونی بێرگە لە کوردیدا ، نامە ی ماجستێر .

٤- طالب حوسین عەلی ، ١٩٨٩، فۆنۆلۆجیی کوردی و دیاردە ی ئاسان بوونی فۆنیمەکان لە زاری سلیمانیدا ، نامە ی ماجستێر، کۆلیژی ئاداب، زانکۆ ی سەلاحەدین .

٥- غازی فاتح وەیس ، ١٩٨٢، دەنگەکانی (ل) ، (ل) و (ر) ، (ر) لە ژێر تیشکی فۆنەتیک و فۆنۆلۆژیدا ، گۆفاری زانکۆ ، بەرگی (٨) ژمارە (٢) .

٦- فەتاح مامە عەلی ، ١٩٨٩، هاودەنگ لە زمانی کوردیدا ، نامە ی ماجستێر، کۆلیژی ئاداب، زانکۆ ی سەلاحەدین

٧- محەمەد مەعرووف فەتاح ، ١٩٩٠، زمانەوانی ، چاپخانە ی زانکۆ ی سەلاحەدین ، هه‌ولێر ،

٨- وریا عومەر ئەمین (دکتۆر) ، ١٩٨١، فۆنیمەکانی زمانی کوردی ، نووسەری کورد ، ژمارە (٨) .

٩- وریا عومەر ئەمین (دکتۆر)، ١٩٨٢، ئیملا ی کوردی و چەند تیبینییه‌ک، گۆفاری کۆری زانیاری کورد، بەرگی

(٩)

١٠- وریا عومەر ئەمین (دکتۆر) ، ١٩٨٤، فۆنۆلۆجی ، کاروان ، ژمارە (٢٠) .

١١- وریا عومەر ئەمین (دکتۆر) ، ١٩٨٧، ریزمانی راناو ، رۆشنیری نوی ، ژمارە (١١٥) .

- سه‌رچاوه‌ عەرەبییه‌کان :

١- فؤاد حمة خورشید ، ١٩٨٣، اللغة الكردية ، التوزيع الجغرافي للهجاتها ، مطبعة الوسام - بغداد .

٢- محمد علی الخولی ، ١٩٨٧، الاصوات اللغوية ، الناشر ، مكتبة الخريجي ، الرياض .

- سه‌رچاوه‌ ئینگلیزییه‌کان :

١- Abdul – Majeed Rashid Ahmad ١٩٨٦, The Phonemic system of M. S.K, University of Michigan (Thesis) ,

٢- Mackenzie , D.N., , ١٩٦١ Kurdish Dialect studies , London , Oxford University Press .

(۱) زارەکانی زمانی کوردی ئەمانەن :

أ - کرمانجی ژووو (باکوور) . ب - کرمانجی ناوەراست . ج - کرمانجی خواروو (باشوور) . د - کرمانجی
پۆژەهلات (گۆرانی) .

(۲) کرمانجی ناوەراست لەم پێنج شیوەزارە پێنکدیت : موکری ، سۆرانی (هەولێر) ، ئەردەلانی ، سلێمانی ،
گەرمیانی . بۆ زانیاری زیاتر بپروانە : - فؤاد حمە خورشید ، اللغە الکردیە ، التوزیع الجغرافی للهجاتھا ، المكتبة
الوگنیە ، مگبەحە الوسام - بغداد ، ۱۹۸۳ ص ۲۷ .

(۳) دەتوانین لەکاتی ئیستاماندا بلیین جگە لە چەند گۆرانیکی فۆنۆلۆژی دیاریکراو نەبێ هیچ جیاوازییەکی
ئەوتۆ لەنیوان شیوەزاری هەولێر و کۆیی بەدی ناکریت کە پێشتر ئەم جیاوازیانە زیاتر بوون .

(۴) دەشتی دزەبیاتی / (مولکیە) شی پێدەلێن ، دەشتیکی پان و بەرینە دەکەوێتە پۆژەهلات و باشووری
پۆژەهلاتی شاری هەولێر ، کۆمەلە گوندیکی زۆر دەگریتەووە لەگەڵ ئەو گوندانەی کە دەکەونە نیوان دەشتی
بەرپانەتی و دەشتی قەراج و کەندیناوە .

(۵) دەشتی بەرپانەتی ، دەشتیکی بەرفراوانە دەکەوێتە باکوور و باکووری پۆژئاوا و پۆژئاوای شاری هەولێر - واتە
گوندەکانی نیوان رینگای هەولێر پیرمام و هەولێر مووسل - درێژ دەبیتهووە تا زێی بادینان .

(۶) دەشتی قەراج و کەندیناوە : ئەو گوندانە دەگریتەووە کە دەکەونە باشوور و باشووری پۆژئاوای هەولێر .

(۷) مەلەبەندی ناحیە عەینکاوە کە زۆربەیی زۆری دانیشتوانی بریتین لە ئاشووری و کلدانی ، بەزمانی
مەسیحی و عەرەبی قسەدەکەن و ئەوانی بە کوردیش قسە دەکەن شیوەزاری هەولێر بەکاردیین .

(۸) کۆمەلگای دەورووبەری شاری هەولێر دانیشتوانیان لە خەلکی ناوچەکانی تری کوردستان و خەلکی

گوندەکانی دەورووبەری شار پێکھاتوو ، بۆیە زیاتر لە شیوەزارێک لە قسەکردنی پۆژانەدا بەکاردییت ، بەلام
بەهۆی ئەوەی زۆربەیی دانیشتوانی ئەم کۆمەلگایانە خەلکی دەشتی هەولێر و بەهۆی ھاتووچوو تیکەلایان
لەگەڵ ئەوانی تر دەبینین شیوەزاری هەولێر کاری لە شیوەی قسەکردنی دانیشتوانی ئەم کۆمەلگایانە کردوو ،
واتە بە بەسەرچوونی کات شیوەی قسەکردنیان بەرەو شیوەزاری هەولێر گۆراوە .

(۹) جگە لەوێ / ب / سواوە ھەر وھا / ھ / یش کەوتوو و / ئ / گۆراوە بۆ / ی / بەم شیوەیە . . دەرپەینە
← دەرینە .

(۱۰) دواى ئەوێ / پ / کەوتوو لە شیوەزاری هەولێر / ئ / گۆراوە بۆ / ر / دواتر ئەویش کەوتوو :
ھەلگیرە - ھەلگیرە - ھەلگیرە .

(۱۱) جگە لە کەوتنی / ھ / دەنگی / ئ / گۆراوە بۆ / ر / و / ئ / یش بۆ / ی / : ھەلپەینان - ھەرینان .

(۱۲) لەدواى کەوتنی / ھ / دا / ئ / ی بزویڤ گۆراوە بۆ / ی / بزویڤ ، ھەندێ جار لە شیوەزاری هەولێر لە
وشەى (دەھینم) دواى ئەم گۆرانکاریانەى لیکۆلینەوھمان کرد / ھ / یش دەکەوێ و دەبیته (دینم) .

(۱۳) جگە لە کەوتنی / ت / دەنگی / ش / گۆراوە بۆ / ژ / .

(۱۴) لەدواى ئەوێ / ئ / دەبیته / ر / ئەوا / د / یش دەکەوێ بەم شیوەیە : ھەلئەستى ← ھەردەستى
← ھەردەستى .

- (۱۵) جگە لە كەوتنى / س / ، / ە / ش كەوتووۋە : دەستەسپ - دەستپ .
- (۱۶) جگە لە دەرنەكەوتنى / ئ / لەم دوو نمونەيەدا / ە / یش كەوتووۋە بەم شېۋەيە :
لە + ئەوئ - لەوئ ، بە + ئەوئ - بەوئ .
- (۱۷) بۇ راناۋە لكاۋەكانى زامانى كوردى شېۋەى نووسىن بېروانە ئەم سەرجاۋەيە :
ورىا عومەر ئەمىن ، رېزىمانى راناۋ ، رۇشنىبىرى نوئ ، ژمارە (۱۱۵) ، ۱۹۸۷ ، ل ۱۹۵ .
- (۱۸) لە شېۋەزارى ھەولپىر وشەى (پاش نوئىز) دوو گۆرانكارى بەسەردادىت :
ا - گۆرانى / ش / - / ز /
ب - كەوتنى / و / .
- (۱۹) جگە لە گۆرانى / ش / بۇ / ز / ، دەنگى / ت / یش كەوتووۋە .
- (۲۰) جگە لە گۆرانى / س / بۇ / ز / ، دەنگى / ت / یش كەوتووۋە .
- (۲۱) جگە لە گۆرانى / س / بۇ / ز / ، / ئ / گۆراۋە بۇ / ر / .
- (۲۲) جگە لەم گۆرانە دەنگى / ن / یش گۆراۋە بۇ / م / .
- (۲۳) جگە لە گۆرانى / ت / بۇ / د / ، / ئ / یش گۆراۋە بۇ / ر / .
- (۲۴) جگە لە گۆرانى / پ / بۇ / ب / ، / ، / گۆراۋە بۇ / ە / و / ز / گۆراۋە بۇ / س / .
P.۱۸ ، (۱۹۸۶) ، Abdul - Majeed Rashid Ahamad (۲۵)
- (۲۵) لە شېۋەزارى ھەولپىر دەتوانىن ھەردوو دەنگى / ح / و / ع / بەيەك فۇنىم دابىيىن ، واتە ئەلۇفۇنى
يەكترن ، چونكە لە شوپنى يەك بەكار دەھىنرېن بەبى ئەۋەى واتاى وشەكە بگۆرن .
- (۲۶) جگە لە گۆرانى / غ / بۇ / ق / دەنگى / ك / یش گۆراۋە بۇ / ق / .
- (۲۷) جگە لە گۆرانى / ز / بۇ / س / ، دەنگى / ئ / یش گۆراۋە بۇ / ر / .
- (۲۸) جگە لە گۆرانى / ز / بۇ / س / ، دەنگى / پ / گۆراۋە بۇ / ب / و ھەرومھا دەنگى / ا / بۇ / ە / .
- (۲۹) جگە لە گۆرانى / ب / بۇ / پ / ، / ە / كەوتووۋە و (ي + ە) بوۋتە / ئ / .
- (۳۰) لە شېۋەزارى ھەولپىر / ئ / لە چەند نمونەيەك بەكاردىت ۋەك (سەلتە ، شەلتە ، سەلت) ئەگەر نا كەم
بەكاردىت ، ئەگەر دوو (ل) بگەونە دواى يەك ۋەكو / ئ / دەرەبېرئ ۋەك لە وشەى (بەرەللا) .
- (۳۱) جگە لە گۆرانى / م / بۇ / ب / ، دەنگى / ئ / بوۋتە / ر / .
- (۳۲) ھەرومھا لە شېۋەزارى ھەولپىر ھەندى جار / ە / دەگۆرئ بۇ / ئ / و وشەكە دەبىتە (ھىتيم) .
- (۳۳) لە بنەرەتدا لە وشەى (كچە ھەتيو) ھاتووۋە بوۋتە (كچە ھەتيم) دواتر ئەم گۆرانكارىيانەى بەسەردا
ھاتووۋە : كچە ھەتيم - چەتيم . ھەسەن قزىلجى ، گۆفارى كۆرى زانىارى كورد ، ب ۶ - ۱۹۷۸ ، ل ۱۷۴ .
- (۳۴) جگە لە گۆرانى / گ / - / غ / ، بزويىنى / ە / ى كوورت گۆراۋە بۇ / ا / دىرئ ، چونكە دەرېپنەكە بەم
شېۋەيە ئاسانترە .
- (۳۵) بۇيە لە شېۋەزارى ھەولپىر ئەم جىگۆرگىيە رپوودمات بۇ ئەۋەى بېرگەى پەسند دروست بكات .
- (۳۶) ھەرومھا ھەندى جار دواى ئەۋەى ئەم جىگۆرگىيە رپوودمات لە قسەكردندان لە شېۋەزارى ھەولپىر كورتتر
دەبىتەۋە بۇ (نۆرپن) دواى ئەۋەى { و + ا } دەبىتە / و / .

- (۳۷) ئەم وشەیه چەندین گۆرانی بەسەرداھاتووہ کہ بہم شیوہیہی خوارەوہیہ :
- یەك جار ← یكجار و لە شیوہزاری ھەولیر / ك / ی لەسەرەتا بۆ زیاد دەكریت بۆ ئەوہی لە دەریپین
خۆشتر بیت ، ھەر وھا / ك / ، / ج / دەگۆریت بۆ / ج / ، / ك / و لەبەر ئەوہی / ج / دەنگی گڕە بۆیە / ك /
/ ی كپ دەگۆریت بۆ / گ / ی گڕ کہ ھەمان سازگەہی ھەیه بۆ ئەوہی لەگەڵ دەنگی / ج / رێك بکەوێت .
- (۳۸) جگە لەوہی / ە / کەوتووہ ، / ی / یش لە شیوہزاری ھەولیر زیاد دەبیت .
- (۳۹) دواى ئەوہی / ھ / کەوتووہ / ە / یش سواوہ لەبەر ئەوہی / ئ / ی بزوینى لە دواھاتووہ .
- (۴۰) جگە لەوہی / ە / گۆراوہ بۆ / ئ / ، / ج / یش گۆراوہ بۆ / گ / و دەنگی / ە / لە دواوہ زیاد بووہ .
- (۴۱) کاتیك کہ { - ات } ی راناوی کەسی سییەمی تاک بە رەگی داھاتوو ی ئەو کارانە دەلکیت کہ کۆتاییان بە / و /
/ ھاووہ ئەوا / و / دەگۆریت بۆ / و / ی نیمچە نەبزوین بۆ خۆ پاراستن لە ھیشووہ بزوین .
- (۴۲) دواى ئەوہی دەنگی / ھ / کەوتووہ ، / ە / یش گۆراوہ بۆ / و / نەوہک ھیشووہ بزوین دروست بیت .
- (۴۳) جگە لە گۆرانی / وئ / بۆ / وو / ، / ژ / یش کەوتووہ .

ملخص البحث

أن اللغة الكردية كباقي اللغات تتسم بتنوع لهجاتها و صياغاتها. أن أهم لهجة فى اللغة الكردية تتكون من اربعة أنواع حيث أن ا لهجة الكرمانجى الوسطى هى أحداها. أن اللهجة الهوليرية هى إحدى خمسة فروع التى تكون الكرمانجى الوسطى. ان عنوان هذا البحث هو(اللهجة الهوليرية : دراسة صوتية) .

يتبع الباحث مفهوما وصفيا و تحليليا كصيغة لتحليل متن البحث . إضافة إلى المقدمة والنتائج التى تتبعها قائمة المصادر مع ملخص البحث باللغتين الأنكليزية والعربية فى نهاية البحث، يتكون البحث من جزأين رئيسيين . الجز الاول هو عبارة عن عرض نظرى و تاريخى للدراسات التى تمت انجازها فى هذا المجال مع تقييم لكل الأجزاء بعد ألقاء الضوء على اللهجة الهوليرية من الناحية الجغرافية. أما الجزء الثانى هو جزء تطبيقى لعرض التغييرات الصوتية لبعض النماذج مع تحليل هذه النماذج وأضهار السمات البارزة لهذه اللهجة مع صيغتها مقارنة باللغة الرسمية القياسية.

Summary of the Research

The Kurdish language, like any other languages, has many forms and dialects .The main dialect of the Kurdish Language is made of Four kinds in which the Middle Kirmanji is one of them. The Hawlerian dialect is also one of the fifth branches which makes middle Kirmanji. The research is entitled as (Hawler dialect : A Phonetic Study).

In this study, the researcher follows a descriptive, analytical approach as a form of the study for analyzing the body of the research. In addition to the Introduction and Conclusion followed by bibliography , the study is concerned with two main sections in the middle. The first section is a theoretical, historical survey of all the studies that have been accomplished in this field with an evaluation for each and presenting Hawlerian dialect geographically. The second main section is a practical presentation of the phonetic change of certain samples with their analysis then commenting on the characteristic features of such dialect form and its comparison with the standard language.