

بنیادی رووداو له رۆمانی پیشمه رگهدا

د. شوان سلیمان یابه

زانکوی سه لاحه دین

کولیزی زمان

بهشی زمانی کوردى

کورته‌ی توپرینه‌وه

پرووداوه و کرداره‌ی بهه‌وی جووله و ماملازی کاره‌کتەره‌کانه‌وه له کات و شوینیکی دیاریکراوه‌وه له ئەنجامى گەلیک هۆکارى ناوه‌کى و درەکیيەوه سەرچاوه دەگریت و بەچەند قۇناغىيکدا دەپروات، ھەندىك جار كىشەكە لەسەرتادا له حالەتى هەست پىئەنەكى دەندايە، واتە لایەنیکى كەم له كىشەكە خراوه‌تەپروو، دواتر له ناوه‌پەستدا گرئ و ئالۆزى تىدەكەويت، تاپادەيەكى زۆر لایەنە شاراوه‌کانى كىشەكە دەردەكەون، پاشان پرووداوه‌کان بەرەو خاوبونەوه ھەنگاوه دەنین و دەگەن بەكۆتايى، لېردا دەقەكە بەداخراوى يا بە كراوه‌بى جىددەھىلریت. ھەر لەسەرتاي دەستپىكىرنەوه پرووداوه‌کان بەپىي رېچكەيەك يان چەند رېچكەيەك بىنيات دەنرىن و بە رېگايەك يان زياتر له پىگا ھونەرييەكانى گىپانه‌وه دەگىپدرىنەوه.

بۇ شىكىرنەوهى گرنگى و بايەخى رووداوش پۆمانى (پىشمه رگه) كە لەلایەن (د. رەحيمى فازى) نوسراوه، له (۱۳۴) لەپەرە و (۹) پار پىكھاتووه به نموونە وەرگيراو. كە باس له پرووداوه‌کانى سالانى (۱۹۴۵ - ۱۹۴۱) ى ولاتى كوردان دەكتات له رۆزھەلاتى كوردستان، سەربارى جوانى سروشتى دلگىرى گوند و شارەکانى و بۇونى مرۆڤ گەلیک دىلسۆز وبەشخوراوى، دوو سىماي خراب دەخاتەپروو كە بونيان ھەبۈوه له و كاتەدا و دەستىيان له كاروبارو ژيانى كوردەکانى ئەم ناوجەيە دەرددەداو زۆربەي لایەنەكانى ژيانيان كۇنتۇن كرد بۇون، ئەم دووسىمايەش دەسەلاتى ئاغاكان لەناوخۇ و داگىر كەرە ئېرانىيەكان له دەرەوه بۇون، بۆيە ئەم پۆمانە، گىپانه‌وهى دوو پرووداوى سەرەكى (كۆمەلایەتى ، سىياسى) يە لەيەك كاتدا.

ئەم توپرینه‌وهى لە دوو بەش پىكھاتووه، لەبەشى يەكەمدا چەمك و زاراوه بىكھاتە و جۆرەکانى رۆمان شىكراوه‌تەوه و تىشكى خراوه‌تە سەر. لەبەشى دووهمىشدا لایەن و جۆرەکانى رووداوه وەك بىنياتى پىكھىنەرى رووداوه له رۆمانى پىشمه رگەدا. لەكۆتايىشدا ئەو ئەنجامانە كە لە توپرینه‌وهى بە دەستەاتوون خراونەتەپروو.

پیشەکی

رووداو ئەو کرده‌یەیە له لای هەریەکیاک واتایەک دەگەیەنی، يەکیکە له توخمه سەرەکی و بنچینەییەکانی گیپرانەوه رۆمان، پەیوەندیەکی تەواوکارى بەھیزى بە کارەكتەر و کات و شوینەوه ھەبە، بە جۆریکە ھیج کامیکیان بەبى يەکتى بۇون و پېگەی ھونەرییان له دەقدا نابىت و بە توخمى يەکەمی گیپرانەوهش دادەنریت، بەھەردوو جۆرەکەی (واقیعی، خەیالى) و رۆل و پېكھاتە ھونەرییەکەی كە رووداوی سەرەکی و لاؤەکییە، دەبىت سەرتاوا ناوه‌راست و کوتايى ھەبىت بۇ ئەوهى ببىتە كەداریکى تەواو، پاشان بە ریچکەیەک يان چەند ریچکەیەک بنیات دەنریت و بەيەکیک يان زیاتر له رېگە ھونەرەکەیەکانی گیپرانەوه دەگېپدریتەوه. سنورى تویىزىنەوهکەمان دیارى كراوه، يەکیکە له توخمه کانی گیپرانەوه، تویىزىنەوه له هەریەک له توخمه کانی مەودایەکى فراوان و کاتىكى زۆرى دەۋىت، بۆيە تەنها(رووداو)مان وەرگرت تاكو بەپى توانا، مافى خۆى پى بەدەين لەپەرووی تیورىيەوه پاشان لەپەرۆمانی(پیشمه‌رگە)دا جىيەجىي بکەين.

گرنگى تویىزىنەوهکە: بۇونى رووداو له ژياندا، پەيودستە بە كەسەكانەوه، زۆر جار له واقىعەتەنها خودى رووداوهکە دەبىنин، بە پىي گومان يان ئەزمۇونەكانمان ھۆکارى پشت رووداوهکان دیارى دەگەين، بەلام کاتى رووداو له دەقىكى گیپرانەوهى ئەدەبىدا دەخورىتە پەرو، بە ھۆکارە ناوهکى و دەرەکەيەكانى دروست بۇونى ئاشنا دەبىن، بەمەش جىاوازى رووداوى واقىعى ژيان و رووداوى رۆمان دەردەكەۋىت. ھەروەها گرنگىيەکەی دەگەرېتەوه بۇ خودى (بنیاتى رووداو) و رۆل و پېگە گرنگەكەي له دەقە گیپرانەوهکاندا كە ھەبەتى، بەتاپەتى له رۆمانى (پیشمه‌رگە)دا.

ئەم تویىزىنەوهە لە دوو بەش پېكھاتووه، لەبەشى يەكەمدا چەمك و زاراوه و پېكھاتە و جۆرەکانى رۆمان شىكراوه‌تەوه و تىشكى خراوه‌تە سەر. لەبەشى دووه‌مېشدا لايەن و جۆرەکانى رووداو وەکو بنیاتى پېكھىنەرلى رووداو له رۆمانى پیشمه‌رگەدا.

بەشی یەکەم

چەمک و زاراوه و میزورو و جۆرەکانی رووداو

چەمک و پىناسەئى رووداو

پۇوداو و شەيەكە بۇ گەلېك مەبەستى جىاجىبا بەكاردىت، لاي ئىنگلز(Event) (سەلام ناوخوش ۲۰۰۵: ۱۶۳)، لاي عەرەب (حەدىث) (رۈگەر كەرىم ۲۰۱۰: ۱۳۱)، لاي فارس (رويداد) (ھەزار مۇكريانى ۱۳۸۸: ۲۵۱)، لاي كوردىش (پۇوداو) بەكار دىت، لەبەرئەوەي پەيوەندى بەزۆربەي لايەنەكانى ژيانەوە ھەيە، بۇيە لهناو كورد دا لە پال ئەو وشەيە چەند وشەيەكى دىكە بەكار دىن، وەكۇ: (كارەسات) (حسىئەن عارف ۲۰۰۵: ۲۷۴)، (قۇمياو) (ھەزار مۇكريانى ۱۳۸۸: ۳۵۱)، (لىقەومان)^{*}هەتد. تائىيىتا ئەم وشەيە جىڭىرە لاي خەلک و لە فەرھەنگە كانىشدا جىڭىز خۇى گرتۇوه و نووسەرانىيش لە نووسىينەكانىاندا بەكاريان ھېنىاوه، لەبوارى پىزمانىشدا (كردار) يان (كار) ئى پىددەگوتىت (فەھمى شوکر عەبدوللا ۲۰۰۶: ۱۹).

جىاوازى بىروراي پەخنەگان و توپۇزدان و نووسەران لەبارەي پىناسەئى (پۇوداو) دوه دەگەپىتەوە بۇ (تايىبەتمەندى و سروشتى بەردەۋامى جولانەوە و بەرەو پىشچۇونى بىر و فەلسەفە وزانست.....هەتد) (رېزان عوسمان ۲۰۱۰: ۱۵)، لە يەكىيىكەوە بۇ يەكىيىكە دىكەوە سەرددەمېكىيە و بۇ سەرددەمېكىيە، ئەمەش بۆتە ھۆى جىڭىر نەبوونى پىناسەيەكى تەواو بۇ پۇوداو، بەجۆرەك ھەموو لايەنەكان لەخۇ بىگرىت، بۇيە چەند پىناسەيەك دەخەينە رۇو:

(ئەرسەتو) لەبارەي پۇوداو دەلىت: ((كردارىكە سەرتا و ناوهەپاست و كۆتايى ھەيە)) (ميران جەلال ۲۰۰۹: ۱۳)، واتە هىچ رۇوداۋىك بى سەرتا و ناوهەپاست و كۆتايى نابىت. (د.عزالدىن اسماعىل) دەربارەي پۇوداو لە (ئەدەب و ھونەر) دا دەلىت: (پۇوداو كۆمەلە بەسەرھاتىيىكى پارچە پارچە بەيەكەوە پەيوەندە لەسەر شىۋىيەكى تايىبەتى پىكىخراود) (ئىبراهىم قادر ۱۹۹۷: ۲۴).

پۇماننۇوس ھەۋىنى بەرھەمەكە لە پۇوداوهەكانى ژيان وەردەگرىت، بەھۆى ھونەرەكانى گىپنەوە دەيانكەت بە پۇوداوى ھونەرى ولى چوارچىۋە دەقىكى ئەدەبىدا داياندەپىتەوە (سەنگەر قادر ۲۰۰۷: ۱۵۴)، لەۋىشدا جوولەو ھەلسۇكەوتى كارەكتەرەكان لەگەن يەكتى قۇناغى پۇوداوهەكان بەرەو پىش دەبەن، لەسەرھاتاوه بۇ ناوهەپاست و دواتر بۇ كۆتايى، لەم پۇانگەيەوە (د.انگونىوس بىگرس) دەلىت: ((پۇوداو كۆمەلەن بەسەرھاتە كە حىكايەتخوان لە چوارچىۋەكى دىيارىكراو رېكىيان دەخاتەوە، گەشەدەكەن وگىز دەبن بەپىي ئەو چوارچىۋە ھونەريەي بۇيى كىشراوه، پەيوەندىيەكى تۆكمەشيان بەكارەكتەرەكانەوە ھەيە)) (ھەمان سەرجاوه: ۱۵۴).

سەربارى ئەوهى پۇوداو پەيوەندى بەكارەكتەرەوە ھەيە بەھۆى ئەو رۇلە گرنگە لە ئاراستە كەدنى رووداوهەكاندا دەيگىزپەت، پەيوەندىيەكى بەھىزىشى بەكارەتەوە ھەيە، بۇيە لاي (د.محمد زغلول) پۇوداو پەيوەستە بەكارەتەوە بى كات نابىت ((كردارىكە بەكارەتەوە بەندە)) (پەرى صالح ۲۰۱۱: ۲۵).

(د.عەدەنن خالىد) لەبارەي پەيوەندى پۇوداو بە كارەكتەر و شوپىن لە دەقدا، دەلىت: ((پۇوداو ملمانلىي كارەكتەرەكانە لە ئەنجامى ھەلۋىست و ھەلچونەكانىان لەگەن خەلگانى دىكە لەكەت و شوپىنلىكى دىيارىكراودا)) (رېزان عوسمان ۲۰۱۰: ۱۷).

*لىقەومان (ناوى يەكىك لەپۇمانەكانى عەزىزى مەلا پەش).

پرووداو ئەو راستیه‌یه له ژیانه‌وه و مرده‌گیریت و زور جار تیکەن به‌خون و ئەندیشە‌کانی نووسه‌ر دەگریت و بە‌جۇرىکى دىكە دەگىررېتەو له هەمان کاتىشدا له چوارچىوهى كات دەرناجىت، لەمپووهە (د.قادىيە مروان) دەلىت ((پرووداو كۆمەللىك (واقىعە) ئىكۆپپىك يان پەرس و بلاوه لەچوارچىوهى كاتدا)) (جەلال ئەنور ۲۰۰۹: ۴۹).

لەرۆماندا دوو دەسته کارەكتەر ھەن، دەستەيەكىان بكمى رپرووداوه‌كان، دەستەكەى دىكە دەكەونە بەر كارىگەمرى رپرووداوه‌كان و ئەو كارەكتەرانەي رۆل دەبىنن لەكاتى دروستبوونى كىشە و گىروگرفتەكان و پەرسەندىن رپرووداوه‌كاندا دەبنە دوو جۆر: يان يەك دەگرەن بەمەبەستى چارەسەرگىرنى كىشەكە ياخود له دزى يەكتى دەوەستنەو له پىناوى تۆلەسەندنەوەدا، ئەمەش لەلایەن (پۇلان بىنۇف و ریال ئوتىليە) بەم شىۋىيە گۇزارشتى ليكراوه ((پرووداو له رپرومانا لېكدانى ھېزە دز يەك و يەك گرتۇوەكانە لەبەسەرەتەكاندا كە تىايىدا كارەكتەرەكان يان يەك دەگرەن ياخود دزبەيەك دەبن)) (ريزان عوسمان ۲۰۱۰: ۱۹). لاي (حسىن عارف) رپرووداو له ئەنجامى كارەساتىكە وَ، دەرخستنى تەنها يەك لايىنى شاراوه له كىشەكە سەرچاوه دەگریت لەم بارەيەو دەلىت (پرووداو بىرىتىيە له زنجىرييەك كارەسات، دواى كەلەكە بۇونيان لەسەر يەكتى، لەشىۋىت تەقىنەوەيەكدا رپرووداوه‌كە بېك دەھىيىن) (حسىن عارف ۲۰۰۵: ۲۷۶).

لەخستنەپوو ئەم پىناسانە سەرەودا دەگریت بلىيىن: پرووداو: ئەو كىدارەيە بەھۆى جوولە و مەملانىي كارەكتەرەكانەو له كات و شوينىكى ديارىكراوه و له ئەنجامى گەلەك ھۆكاري ناوەكى و دەرەكىيەوە سەرچاوه دەگریت و بەچەند قۇناغىيىكدا دەرۋات، ھەندىك جار كىشەكە لەسەرتادا له حالتى ھەست پىنه‌گىردىدايە، واتە لايىكى كەم له كىشەكە خراوەتەپروو، دواتر له ناواھەستدا گىرى و ئائۇزى تىيىدەكەۋىت، تارادەيەكى زور لايىنە شاراوه‌كانى كىشەكە دەرەكەون، پاشان رپرووداوه‌كان بەرەو خاوبۇونەوە ھەنگاۋ دەنئىن و دەگەن بەكۆتايى، لېردا دەقەكە بەداخراوى يا بە كراوهىي جىيدەھىللىرىت.

ھەر لەسەرتاي دەستپېكىردنەو رپرووداوه‌كان بەپىي رېچكەيەك يان چەند رېچكەيەك بىنيات دەنرېن و بە پېڭايەك يان زياتر له پېڭا ھونەرييەكانى گېرپەنەو دەگىپدرىيەو.

— جۆرەكانى بىنياتى پرووداو لەپوو ئەپەنەتەي ھونەرييەو:

بۇون و گېرپەنەوي رپۆمان بەند بە رپرووداوه‌ى بابەت و ناواھەپکى رۆمان پېكەدەھىيىن، ئەو رپرووداوه‌ش لەپوو تەكىيى ھونەرييەو بۇ چەند جۆرەك دابەش دەكرين (ريزان عوسمان ۲۰۱۰: ۵۹):

رپرووداوى سەرەكى و رپرووداوى لاوەكى بەپىي رۆل و پېكەتەي ھونەرييان.

رپرووداوى واقىعى و رپرووداوى خەيالى لەپوو دروست بۇونيانەو.

وا له خوارەوە ھەرييەكەيان دەخەينەپوو:

ا-پرووداوى سەرەكى: مەبەست لهو رپرووداوه‌يە كە بىنياتى گېرپەنەوي رپۆمانى لەسەر دادەمەززىت (ھەمان سەرچاوه: ۵۹)، بىنچىنە و بىنەرەتى دەقى ئەددىبىي و زور بەفرانى و ھەمەلايىنىيەوە مامەلەئى لەگەللىدا دەگریت و زۆرىنەي تەكىيەكانى رپۆمان لەناوىيدا پېراكىتىزە دەكرين (سەنگەر قادر ۲۰۰۷: ۱۵۴). و سەرجەم ئاراسىتەو

* حسىن عارف دەربارەي كارەسات دەلىت: ((كارەسات بەتەننەيىي، ھەرديم وەك تاشە سەھۇلىكى ناو دەريا خۇي دەننۈيىن، كەمى بەدەرەوە وەيە و زۇرى لەحەشاردايە. لەكاتىكدا رپرووداوه‌كە ئەنجامى تەقىنەوەيەكە، سەرپاى دەكەۋىتە بۇو)).

رپرده‌کانی دیارن، سه‌رده‌تاو ناوهر است و کوتایی ههیه، لadanی کاریکی نهسته‌مه، چونکه بوشایی و کله‌لینیکی گهوره دروست دهکات که پر ناکریته‌وه (په‌ری صالح ۲۰۱۱: ۳۷)، رؤماننووس له وترین و شاراوه‌ترین نهیئنی نه‌بینراوه‌وه پرفسه‌ی گیرانه‌وه‌که‌ی دهست پی دهکات و ههول دهفات ئه و په‌یوه‌ندیبه نهیئنیانه بدزیریته‌وه‌که ده‌بیت‌ه بناغه بؤ داهیئناني هه‌ر هیشووه رووداویک يان رووداویک لاهکي بؤ زياتر قولکردن‌وه‌ه رووداوی سه‌رهک، كه مه‌به‌ستی سه‌رهک نووسه‌ره له‌به‌ره و پیش چونکه پرفسه‌ی گیرانه‌وه‌داد، چونکه ئه‌م رووداوه ره‌نگدانه‌وه‌ه بیرو فه‌لسه‌فه‌که‌یه‌تی و مه‌به‌ستیکی تایبه‌تی خواهی له‌پشته دهیه‌وه‌ه گوزارشتی لی بکات و پیشکه‌ش به ودرگری بکات (ریزان عوسمان ۲۰۱۰: ۵۹)، ئازادیشه له‌وه‌ه چه‌ند رووداوی سه‌رهک له رؤمانه‌که‌یدا به‌کاربھیئن (سنه‌نگمر قادر ۲۰۰۷: ۱۵۸)، بوونی زياتر له یه‌ك رووداوی سه‌رهک بهزوری له و روودانه‌هدا به‌رجاوه‌ده‌که‌ه ویت که رووداوه‌کانیان به‌پریچکه‌ی تیکه‌لکیش يان ته‌ریب بنیاتنراون.

۲- رووداوی لاهکی: مه‌به‌ست له و جوړه رووداوه‌نه‌یه که رؤماننووس په‌نایان بؤ دهبات بؤ زياتر قولبوونه‌وه و روونکردن‌وه‌ه رووداوه سه‌رهکیه‌ه کان له‌چوارچیوه‌ی پرفسه‌ی گیرانه‌وه‌داد، به‌مهمه‌ستی دروست کردنی په‌یوه‌ندیه‌ک له‌نیوان هه‌ردوو جوړی رووداوی سه‌رهک و لاهکی، تاکو رووداوه‌کان به‌شیوه‌که‌ی چالاک و کاریگه‌رو زیندوو پیشکه‌ش به ودرگر بکات (ریزان عوسمان ۲۰۱۰: ۸۴)، ئه‌رکی سه‌رهکی رووداوه لاهکه‌کان به‌خشینی زانیاري زياتره له‌باره‌ی رووداوی سه‌رهکیه‌وه له‌گهله به‌خشینی جوړیک له هه‌مهمه‌رنگی به باهه‌تله‌کانی ده‌قه‌که (سنه‌نگمر قادر ۲۰۰۷: ۱۵۴). ئه‌م جوړه رووداوه‌نه و باهه‌خه‌یان نییه که رووداوی سه‌رهکی هه‌یه‌تی، بويه ده‌کریت لاببردریئن بی‌نه‌وه‌ه خه‌وش و بوشایی دروست بکه‌ن (په‌ری صالح ۲۰۱۱: ۳۷). هه‌رووه‌ها نووسه‌ر ئازاده له‌وه‌ه چون باسیان بکات و چه‌ند دریژیان بکاته‌وه (سنه‌نگمر قادر ۲۰۰۷: ۱۵۴)، به‌مه‌رجیک کارنه‌کاته سه‌رووداوی سه‌رهکی وبه‌سه‌ریدا زال نه‌بیت و نه‌یشاریت‌هه و (ئیبراہیم قادر ۱۹۹۷: ۲۵).

۳- رووداوی واقیعی: ئه‌وه‌یه که‌رسه‌ی به‌رهه‌مه‌که‌ی له واقیعی ژیان هه‌لینجرابی و به‌داهیانه‌وه مامه‌لنه‌یه له‌گهله‌کارابی و به‌شیوه‌که‌ی خرابیت‌ه پیش چاو، ئاسوئی زانستی خوینه‌مری پی فراوان بکری (حسین عارف ۲۰۰۵: ۷۸)، واته دواه ودرگرتنی رووداوه‌که له ژیانه‌وه، سا له‌رووی ناوهر‌وه‌که‌وه کومه‌لایه‌تی، ئایینی، سیاسی،...هتد بیت له‌لایه‌ن نووسه‌ره‌وه ده‌بیت له‌چوارچیوه‌ی ده‌قیکی ئه‌ده‌بیدا دابریزیت‌هه و به‌شیوازیکی هونه‌هی بگیزه‌ت‌هه و سودوچیز به‌ه‌خشی.

هه‌ندی رووداوی واقیعی هه‌لقولاوی ژیانی ره‌زانه و ره‌نگدانه‌وه‌ه کومه‌لگه‌ی نووسه‌ره، رووداوه‌که له و کومه‌لگایه وردگریت (په‌روین عه‌بدوللا ۲۰۰۸: ۲۹)، ئینجا يان وکو خواهی، واته چون له واقعدا رهووی داوه، ئاوا دهیخاته‌وه رهو یاخود به‌دهستکاریه‌وه وری ده‌کریت و به‌بیری خواهی لیکی ده‌داته‌وه‌ه و له بیژینگی دهفات (محمه‌مد ئه‌حمد ۲۰۰۶: ۱۱۱)، له‌گهله ئه‌ندیشنه‌ی ناسکی و تیبینیه وردکانیه‌وه (ئیبراہیم قادر ۱۹۹۷: ۲۴)، (ئه‌گهه رووداوه‌که له واقیعی ژیانه‌وه‌ش ودرگیرابی، يان گوازارابیت‌هه، بیبه‌ش نابیت له ئه‌ندیشنه‌ی نووسه‌ره‌که، به‌ده‌گمهن هه‌یه رووداو بخريت‌ه ناو ده‌قیکی ئه‌ده‌بی شوین په‌نجه‌ی نووسه‌ره‌که‌ی پیوه دیار نه‌بیت) (په‌روین عه‌بدوللا ۲۰۰۸: ۳۰).

پاسته‌قینه‌ی رووداوه‌کان ئه‌وه‌یه که تیکه‌لاؤن له واقیع و خه‌یالی نووسه‌ر (شوکریه رسون ۱۹۸۹: ۱۵۴)، به‌لام کاتیک نووسه‌ر سۆزو خه‌یالی تیکه‌ل به رووداوه‌که دهکات، نابیت خه‌یاله‌که‌ی واي لی بکات له هزری مرؤژ به‌دور بیت، چونکه هه‌ر لادانیک، يان زیده‌رؤیه‌ک، ومرگر هه‌ستی پی دهکات (په‌روین عه‌بدوللا ۲۰۰۸: ۳۰-۲۹).

٤- رووداوی خهیالی: ئەو رووداویه کە پەیوەستە بەخەیالی نووسەرەوە، لىرەدا بۇ دروست بۇونى ھەمان کەرسەتەکانی واقیع بەکار دەھینیتەوە، بە خەیالی خۆی دایاندەریزیتەوە بەمەش جیاوازى دەخاتە نیوان رووداوهکانی ژیان و رووداوهکانی رومنەوە.

دەشىن ھەندى جار ئەو خەیالله له واقیعەوە نزىك بىت لهوانەشە زۆر دور بى له واقیع و تەنها لهخەیالی رومنووسدا ئەو شتە ئەگەر روودانی ھەبىت.

بەشى دووەم

بنیادی پیکھینەری رووداو له رۆمانی پیشمه‌رگهدا

- پوختەيەك لەدەقى رۆمانەكە

رۆمانی (پیشمه‌رگه) لەلایەن (د. رەحیمی قازی) نوسرابو، لە (١٣٤) لەپەرە و (٩) پار پیکھاتوو، لەلەپەرە (١٩) دوه دەست پى دەكتات، لەپەرەکانی پیشوت تايىبەت كراون بە وتهی نووسەر (د. عیزالدین) و (حەسەن قزلىجى).

رۆمانی (پیشمه‌رگه) باس لە رووداوهکانی سالانى (١٩٤١ - ١٩٤٥) ى ولاتى كوردان دەكتات لە رۆزھەلاتى كورستان، سەربارى جوانى سروشتى دلگىرى گوند و شارەكانى و بۇونى مەرۋە گەلەتكى دىلسۆز وبەشخوراوى، دوو سيمى خراب دەخاتەرپە كە بونيان ھەبووە له و كاتەدا و دەستيان لە كاروبارو ژيانى كوردهكىنى ئەم ناوجەيە دەرددەداو زۆربەي لايەنەكانى ژيانيان كۈنترۈل كرد بۇون، ئەم دوو ھېزە لەناوجەشە دەسەلاتى ئاغاكان لەناوخۇ داگىركەر ئىرانىيەكان لە دەرەوە بۇون، ئەم دوو ھېزە لەناوجەكەدا و زالبۇونيان وابەستەي يەكتى بۇون، نە ئاغا بى دەولەت و لايەنگىرى (شا) ھېچى بۇ دەكرا، نە (شا) ش بى ئاغا و دارو دەستەكانى ھېچى لەگەل كوردان پىدەكرا، وەك دەلىن (دار كرمى لە خۆى نەبى عومرى ھەزار سالە)*، بۇيە ئەم رۆمانە، گىرلانەوە دوو رووداوى سەرەكى (كۆمەلائىتى، سىياسى) يە لەيەك كاتدا. رووداوه كۆمەلائىتىيەكە، باس لە سەتمى ئاغا دەكتات بەرامبەر ھەزارانى گوند، رووداوه سىياسىيەكەش، باس لە زولمى حوكىمانى رەزا شا و محمد رەزا شاپىچى دەھلەوي دەكتات، كە بۇوە ھۆى دروست بۇنى (كۆمەلەئى ژيانەوە كورد) و كۆبۇنەوە كۆمەلەئى خەلەنچى چەوساوه سەتكەلەنەر لەدەدورى دواتر ناوى (پیشمه‌رگه) يان لىئنرا، چونكە مەرۋە گەلەتكى كۆلەنەدەر و خەمخۇرى كورد و كورستان بۇون. رۆمانی (پیشمه‌رگه) لە چواچىوە دوو رووداوى سەرەكىدا، چەندان رووداوى دىكە لەخۇ دەگرىت كە دەچنە خانە رووداوى لاوەكىيەوە.

- بنیادی پیکھاتە رۆوداو

لەخويىندەوە ئەم رۆماندا خويىنەر رووبەرپۇوي دوو رووداوى سەرەكى (كۆمەلائىتى، سىياسى) دەبىتەوە لەگەل تىكەلەكىش كردىنى چەند رووداويىكى لاوەكى و دەگەزى ئەدەبى لەگەللىان كە پەيوەستن بە

* پەندى پىشىنەن.

رپوداوه واقعیه کانی کات و شوینیکی دیاریکراو ، لهگه‌ن نزمونی تایبه‌تی و خهون و خوزگه کانی روماننووس.
وا لهخوارده هریه که‌یان روون دهکه‌ینه وه :

۱- پروداوه سرهکی :

أ- رپوداوه کومه‌لایه‌تیه‌که‌ی، باس لهکیشه و مملانی خیزانی کورد دهکات به‌دهست ناغاوه، واته چه‌وساندنوه
و ستم لیکردنی ئاغا به‌رانبه رهیه‌ت دهخاته‌پروو ، به‌تایبه‌ت خانه‌واده پیشمه‌رگه‌یه‌ک .
کاک مامه‌ند و خیزانه‌که‌ی یهکیک بوون لهو مالانه‌ی له گوندی کانی (سهوزه) ، ژیانیان به‌سنه‌پانی و
رنه‌جده‌ی کردنی (قهره‌نی ئاغا) به‌پیوه دهچوو، ئاغا له‌پیگه‌ی جوراو جوره‌وه دهیچه‌وساندنوه ، له‌بهر ئه‌وه‌ی
پیروت‌ای کورپیان چووبوو بؤ سابلاغ و له‌وه ببوو به پیشمه‌رگه و ئه‌ن‌دامیکی دیار و چالاکی (کومه‌له‌ی
ژیانه‌وه‌ی کورد) بوو ، (کومه‌له‌ی) دژی هر ئاغایه‌کی سته‌مکار و نیشمان فروش و ئه‌لچه له‌گوئی داگیر‌که‌ران بوو ،
(قهره‌نی ئاغا)ش یهکیک بوو لهو ئاغایانه ، به‌مه‌ش زیاتر ترس له‌بهرزه‌وه‌ندیه تایبه‌تیه کانی نزیک ببؤوه ،
بؤیه دهستی له‌ئازاردنی ئه و پیره پیاووه هه‌ئنه‌ده‌گرت .

کاک مامه‌ند له‌چله‌ی هاوینی ۱۹۴۵ گرفتار بوو بوو ، چونکه ((نۇ مانگى تەواو به‌خاوه خیزانه‌وه‌ی ، له
زه‌وی ئاغا کاری ده‌کرد و رۆزی نه‌مر و نه‌زی زستانی وسه‌ر یه‌ک دهنا)) (پ.ل. ۲۰) ، به‌لام دوو رپوداوه
سروشتی و مرؤبی ((تمرزه‌ی بی‌واده ، کولله‌و سنی بی‌ئامان و ژنگی نیزیک به‌ر خه‌رمانان تەواوی دغله‌که‌ی
له‌که‌لک خستبوو. ئه و توتنه‌ی که له‌قەد پالی کیوی به‌هزار کوپرده‌وه‌ی رەمعه‌مەلی ھینابوو گارانی ماله ئاغای
تیوه چووبوو ، وده‌مۇوی پیشیل کردوو)) (پ.ل. ۲۰) له‌گه‌ن نه‌هاتنى يارمەتی لهو ماوه‌یدا له‌لایه‌ن
پیروت‌دوه ، چونکه له و کاته‌ی (سالی ۱۹۴۱) کەکانی سهوزه‌ی جیهیشتبوو و ببوو به‌پیشمه‌رگه له‌باوکی
و خانه‌واده‌که‌ی غافل نه‌ببوو ماوه ماوه هه‌والی ده‌پرسین و شتی بؤ دهنازدنه‌وه له ((در او و پیلاو و قهند و چا))
(پ. ل ۱۱۹) ، ئه‌مه‌ش يارمەتیه‌کی باش بوو بؤ دابینکردنی بژیوی ژیانیان له‌رۆزه ناخوش‌کاندا به‌لام ((له‌هاوینی
سالی ۱۹۴۵ له‌لایه‌ن کومه‌له‌وه‌ی پیروت و پیراي دووکەس له سه‌رۆکه‌کانی کومه‌له‌ی بؤ مەلبه‌ندی لای ماکو و خۆی و
سەناس ناردابوون بؤ کاروباری سیاسی له و سەفەردا کە چەند مانگیکیان بی‌چوو و لهو ماوه‌یدا پیروت
نه‌یتوانی يارمەتیه‌ک بؤ باوکی بنیری)) (پ.ل. ۱۱۹) .

ئه‌مانه سی هۆکاری سەرەکی بوون کە‌وايان لیکرد به‌تەواوی له‌چله‌ی زستانی ۱۹۴۵ موحتاج ببی ، بؤیه
ناچاری داوا کردنی قەرز بوو له‌ئاغا ((بەلام ئاغا نەک دەغلی به‌قەرز نەدابویه ، تەنانه‌ت داوای گاجووتە‌کانیشی
کردىبۈوه ، سەرباری ئە‌وهش گوتبووی دەبى ئه و تۆوه‌ی دايچاندۇوه و خەسار بووه بؤ عەمباري بەینیتە‌وه ، ئاغا
ھەموو رۆزى گزىرى دەنارده سەر کاک مامه‌ند و بؤ گاجووت و تۆوه‌که)) (پ.ل. ۲۰).

کاک مامه‌ند بېپار دەدات بچىتە لای ئاغا و داوا لیخوش بوون بکات له‌بهرانبه‌ر تۆو و گاجوتە‌کەدا
بەزدې پېدابىتە‌وه له‌بهر ئە‌وهش تۆوتە‌کەی گارانی مالى وی فەوتاندی وە له و کاته‌دا جگە له‌خودا و پاشان ئە‌وه
کەسى دىكە شىك نابات له و کىشەيەدا به‌هانايە‌وه بىت و يارمەتى بدانات (ئاغا له و قسانەی کاک مامه‌ند کە بۇنى
دلمەندى و ئىختاز و نارەزايەتى لى دەھات تورەبوو و گوتى: وەرن ئە‌وه سەگبابەی وەدەرنىيەن خىرىيکمان
له‌سيكەرى وي نەدە كە جى داواي قەرزىشمان لى دەکات ، وادياره به‌هەتىۋەكەت كە چووەتە سابلاغ و بۈوهتە
پیشمه‌رگه پشت ئەستوري ، بؤیه قسەی وا زەلام دەکە لەکن من. نا،نا ، به‌سەری تۆ ئەمن له‌وان ناترسم و
ناھىئەم پىيى لهو دېيە بنى)) (پ.ل. ۲۱).

ئاغا زۆر حەزى لەناوبانگ و دەركەوتن بۇو لهنیو ئاغاواتى كوردى، بۇ گەيشتن بەه و ئاواتهى بەلايەوه ئاسايى بۇ ئەگەر بەسەر لاشەي چەندان كرمانجا هەنگاوى نابا ((ئەمن ناھىلەم ئەه و رى و شوينەي كەله باب و باپيرمانه و بۇمان ماوته وە رەش و رووت تىكى بەدەن. كرمانج چى يە تا له حاست ئاغاي خۆي بە عيسان حىساب بکا؟ كرمانج چى يە كە بلى ئەمنىش ھەم؟)) (پ.ل. ۲۱) بەتايىبەت لەو كاتە وە كە پەيمانيان پېيدابوو مەداليايەكى رېز لېنانى بۇ لە (محمد رەزا خانى پەھلەوي) شاي ئىران وەربگرن، ئەگەر چوار ئەفسەرى ھەلاتۇوی سەقز بەسەلامەتى بىيانىرىتە وە بۇ تاران و نەكەونە دەست پىاوانى (كۆمەلە)، بەلام ئەه و ئاواتهى نەهاتبۇ دى لەبەرئە وە پېروت و چەند برا دەرىيکى پىيان لىگرتبون و يەكىكىان كوشتبۇون و چى چەك و فيشهكى پىيان بۇبۇو ئەوان بىدبوبۇيان و سەيارەكەشيان تىكدا بۇو، ئاغا شەرمەزاربۇو مەدالياكەشى وەرنەگرت!

لە چەلەي زستانىيکى ساردو و سەختدا كە نانى پېخورىشيان نەبۇو، ئاغا يارمەتى نەدان تا لەو رېگەيەوه ناچاريان بکات پېروت لە سابلاغە وە بگەرپىننە وە، بۆئە وە پىيان بسىلەپىنى قسە هەر قسە ئەه وە و تا بىيىت دەسەلات ھەر بۇ ئەه و زيان ھەر لەپىناؤى ئە دايى، ئەمە لەلايەك و لەلايەك دىكە وە تا پېروت نۆكەرى ئاغا بکاتە وە بەنانەزگو ئە و سوكایه تىيانەش قبول بکات كە بەرانبەرى دەيىكتا.

كاك مامەند باودىرى وابو ئەگەر كۆشىك مال و مندالى بەملەوە نەبايە ھەر ئەوکات لەساڭى (لەگەل (پېروت و شىركۇ) دەرۋىشت، جا چۈن ئىستا داوا لەكۆرەكەي دەكەت بگەرپىتە وە، بۆئە چى دى ئەه وە قبول ناکات كە سەر بۇ ئاغا نزم بکات ولىي بىارپىتە وە، بىپار دەدات بچىت بۇ دارستان و دار كۆباتە وە و بىفرۇشى تا بتوانىت بەپارەكەي خواردن بۇ خىزانەكەي دابىن بکات تا لەبرسان نەمرىن ((سبەينەيە كاك مامەند كە تەمەنلى لەشىست سال تىپەرپىوه، سوارى كەرەبۆز بۇوە، بەكۆلانە پە لەبەفرەكانى دىيىدا بەرەو شاخى دەرۋات دەلى)) حەوت سەر خىزانم دوو رۇزە بى نان و پېخور مائونەتە وە هەموويان چاوابان لەدەستى منه دەزانم ئەگەر پېروت بانگ كەمە وە، بىكەمە نۆكەرى ئاغا و مەجبورى بکەم دەست لەكارەكەي هەلبگەرىت ئەۋى دەمىن كاروبارم باش دەبىن ، بەلام ئە و كارەي ناكەم و ملم لە حاست ئە و نامەردەي دانانە وىنم)) (پ.ل. ۲۱ - ۲۲).

برسىيەتى و ساردو سەرمائى ئە و رۇزە رېگاى نەدا كاك مامەند بگاتە دارستان، بەناچارى شە و لەئەشكەوتىك مايە وە، بىرگىردنە وە لەبرسىيەتى مندالەكانى و ساردى و سېرى كەش و هەوا لەم شەدۋا نەيھىشت خەوى لى بکە وى، تا رۇزبۇوه ((زمانى بەسترابۇو، ھەردوو لاقى سې بۇو بۇو)) (پ.ل. ۱۳۰). لەبەيانى ھەمان رۇزدا ئاغا بەپىي داب و نەريت بەتەوابى خۆي بۇ راوه كەرويىشك ساز كردىبوو، بەلام لەدرەكەي ئەشكەوتە كاك مامەندى كوشت ، لەبەر چوار ھۇ :

۱- هاتنهدەرى كاك مامەند لەئەشكەوت، بەخشىنى لەسەر زگ خشپەخشبى دروست كرد، بەمەش ئە و كەرويىشكەي كەدەيانويسىت راوى بکەن دەرپەرى .

۲- ئامادە نەبۇو (پېروت) ئى كورى بېھىنېتە وە بۇ بن دەستى ئاغا و پىيى بلى واز لە پېشەرگايەتى بەھىنە، چونكە ئە و كارەي كەكورەكەي ھەلبزاربۇو بەنرختر بۇو لە گىانى خۆي و دەيزانى رېگاى راستى گرتۇوه، ئاغا ھەرچەندە رەنجدەران بچە و سىنە وە لەسايەي پېشەرگە وە رۇزىك دەسەلاتى كۆتايى دېت ياخود سوردار دەكريت و هيواو رۇناكىيەك دەگات بەھەزاران.

۳- پېروت چەند جار ھەرچەھەي تولە سەندنە وە خۆي و باوکى بۇ قەرەن ئاغا ناردىبوو .

۴- دەر بىرىنى رەزامەندى (سەرگورد شمیرانى)^(*)، ھىنندەي دىكە ئاغاى ھاندا، بۇ لىدان لەو پىرە پىاوه سەرمابىدووه.

((لە و قەت پالەى كە كاك مامەند لەئەشكەوتەكەيدا شەۋى مابۇوهە، نىزىك بۇونەوه.... يەكىك لەنۆكەرەكان لە دوورەوە دىيى كەرويىشكەكە لەبن بەفردا لەزىر ئەشكەوتەكەدا خۆى مات داوه.... بۇئەوهى لەلان دەرنەپەر ئىپىشاو بېرى داوه ھىشتا ھەموو سوارەكان كەرويىشكەكەيان دەورە نەدابوو دىتى لەلاي ئەشكەوتەكەدە خشپەيەك ھات و كەرويىشكەكە دەرپەرى كاك مامەند لەوكاتەشدا ھەويای ژيانى لەدەست نەدابوو و بەبىستنى ئەو دەنگە بەزگە خشە سەرى لەئەشكەوتەكە ھىننا دەرى ئاغا كەدىتى كەرويىشكەكەى ھەلات لەداخان ھىنندە دەھرى بۇوبۇو دىتى ئەو كەلاكى كاك مامەند بەعاستەم پشۇوى دى ... ھىنندە دىكەش تۈرەبۇو و بەپىلاقە تىيى بەر بۇو دەستى كرد بەجنيودان ((ئەت تولە باب ، لەو كىيۆش بۇ كەيىف و خۆشى من ھەر بەرھەلىست پىك دىيىنى ، ئاخىر ئەگەر تۇ ئە سەرەكلاۋە خۇت لە ئەشكەوتەكە نەھىنابايەدەرى كەرويىشكەكە ھەلنى دەھەت)).... ئاغا دانەمركاو ھەر لىيى دەدا و دەيگۈت : ((دەي باگىيات دەرچى لەبرسان ! ئاخىرى ھەمووتان ھەرلەبرسان مەرنە، كىمانچ چىيە كە لەحاسىت ئاغا بلۇ((ئەمنىش ھەم)), جابا ئىيىستا پىرۇتى كورپت بەدەنگىتەوە بىت!)) سەرۆكى ڙاندارم كە زانى ئەو كاك مامەندەكەى بابى پىرۇتە زەرددەخەنەيەكى ھاتى و قەرەنلى ئاغا لەو زەرددەخەنەيەدا رازىبۇونى سەرگورد شمیرانى لەو كارە ھەست كردو ھىنندەي دىكەش لەكاك مامەندىدا... لەبەرچاوى سەرۆكى ڙاندارم و قەرەنلى ئاغا گىيانى دەرچوو)) (پ.ل. ۱۳۲-۱۳۱).

((پىرۇت ... چەند جارىك ھەرەشەى بۇ قەرەنلى ئاغا ناردبوو و گۇتوبۇو : ((ئەگەر رۆزىكەم بىيىن توڭى خۆم و بابىلى ئى دەكەمەوە))، ئاغاش لەزىرەوە و لەپىگاى جىاواز جىاوازەوە بۇ پەت مال وپرانكىردن و چارە رەشكىرىنى خىزانى كاك مامەند لە ھىچ چەشىنە خرآپە و نا پىاوهتىيەك نەدەپرینگاواه)) (پ.ل. ۱۱۹). كەواتە دەكىريت بلېيىن : رۇوداوه كۆمەلاتىيەكان بەسى قۇناغدا دەپروات ، بەم شىۋىدە

كۆتاىى	ناوھەرەست	سەرەتا
بىيچارى لەچەلى زستان	فەوتانى كشتوكالەكەى	رەنجدەرى لەساڭى ۱۹۴۱ + هەولۇانى ڙن ھىننان
لەھاۋىنى ۱۹۴۵ + كۈزرانى	لەھاۋىنى ۱۹۴۵	بۇ كورپەكەى + بەپىكەنى كورپو زاواكەى

ب) رۇوداوه سىياسىيەكەى: باس لەخەبات و تىكۈشانى پىشىمەرگە دەكەت لەرۇزەلەتلى كوردىستان ، لەچوارچىيەدەر ئەنچەرىنى بەناوى (زيانەوهى كورد^(*)) (دواتر گۇرا بۇ حزبى ديمۆكراتى كوردىستان) كە لەپىنناوى

^(*)شمیرانى يەكىك بۇو لە ئەفسەرلەنى توانى لەپۇوداوى پىنگىرىكە خۆى لەدەستى (پىرۇت وپرادەرانى) بىزگارىكەت بەلام ئەو ترس و داخىيە ھەر لە دىلدا مابۇو بەرانبەر (پىرۇت)، بۇيىھە رەزامەندى دەرىپىرى.

* چوار بىرپەرى جىاوازەھە يە بۇ لىيىكەنەوهى واتاى (ز.ك): (زيانەوهى كوردىستان)، (زيانەوهى كورد)، (زيانى كوردىستان)، (زيانى كورد)^(**)، بەپاي ئىئىمە (زيانەوهى كورد) دروستە، چونكە:

رژگاری و سەربەخۆیی کوردو کوردستان تیەکەوش ، لەماوەیەکی دیاریکراو دا (لەسالی ١٩٤١- سالی ١٩٤٥)، واتە پیش راگەیاندەنی (کۆماری کوردستان).

ھەروەها پیشاندانی يەکگرتتووی و ھاواکاریکردنی کوردان لەباشوری کوردستانەوە بۆسەرخستنی ئامانجەنە تەوەییەکانی ئەم حزبە.

(پیرۆت و شیرکو) دوو کارەكتەرن، رۆماننووس رۆلی پیشمه‌رگهای پیّداون ، بۆئەوەی لەریگای جوولەوهەلسوکەوتى ئەوانەوە خوینەر لە رووداوه سیاسیەکان و کار و کردهوە و بنهماو بەرناامە و ئامانجەکانی حىزب ئاگادار بکات، سەربارى دەرخستنی ژیانى تايىبەتىان، چونكە ھەر پیشمه‌رگەيەك كىشەو گرفتى تايىبەتى خۆی ھەبوو، بويە دەچووه ناو ئەو حىزبە كە زۆربەی زۇرى ئەندامەکانى لەخەلگى رەش و رووت و رەنجلەر و مافخوراوا پىكھاتبۇو، ئەم جۆرە رووداوه لە سى قۇناغ پىكھاتووه:



يەكەم ھەنگاوى رووداوه سیاسیيەکە لەوکاتەدا دەستت بى دەکات كە (شیرکو و پیرۆت) بىيار دەدەن شوينى نىشتەجى بۇونىان جى بېيلان لەهاوينى ١٩٤١، (شیرکو رووی لەپیرۆت كرد و گوتى:

- ئىتىر گىر بۇونمان لىرە بى فايىدەيە و دەبى ھەر ئەو شەو بىرۇپىن. ھەستە تەھنگەكەنمان ھەلگرین و بچىنە كانى سەۋىزە، بۇلای كاك مامەند بىانىن خودا بۆگۈيمان دەبا..... وەدرەكەوتىن، بى ئەوەي بىزانن بۇ كۆي دەچن و ج ئامانجىكىيان لەبەر چاۋ گرتووه) (پ. ل. ٨٨، ٩٢)، لەپىناؤ پاراستنی ژيانيان لەترسى زولۇم و زۆردارى عەجمە و خوين پىزنانى ئاغا، دواي رووداوى رېگرييەكە و كوشتنى (مىنە ئاغاى كانى كىسەلە) لەتۆلەي مەرۆت، زۆر

- ١ - ئەندام بۇون لەو كۆمەلەيەدا مەرجى يەكەمى ئەو بۇو (ئەو كەسەي دەبىتە ئەندام دەبىت كورد بىت)^(٢)، بويە دەگونجىت كۆمەلەي ژيانەوەي كورد بىت نەك كۆمەلەي ژيانەوەي كوردستان، ئەگەر (ژيانەوەي كوردستان) بوايە دەبۇو ھەر لەسەرەتاوه مەرجى يەكەمى لا بەرن ، لەبەر ئەوەي كوردستان لەكەمە نەتەوەي دىكەش پىكھاتووه.
- ٢ - (١١) كەس ناوى كۆمەلەي (ز.ك) بە (ژيانەوەي كورد) دەبەن كە لەناوياندا (عەبدولپەھمان ھەزار ، رەحىمى قازى)^(٣) هەن كەپاستەو خۆ لەناو بازىدۇخەكەدا بۇون.

(١) جەمھورييەتى كوردستان، محمود مەلا عىززەت، چاپى يەكم، دەزگاى چاپ و پەخشى سەرددەم، سليمانى، ٢٠٠١، ل. ٧٦.

(٢) كوردى ھاواچەرخ، م. دارا تۆفيق، زانكۆي كۆيە، كۆلىچى زانستە مەرۇڭايەتىيەكان- رانىيە، ٢٠١٠.

(٣) جەمھورييەتى كوردستان، محمود مەلا عىززەت، ل. ٧٦.

حجزده‌گهن بچنه ناو (کومهله)، چونکه پیان وابوو (کومهله) دژی ناغاوات و رئیسی عجهمه، جگه لهمه هیچی دیکه‌ی لهباره‌وه نازان، که ئهندامه‌کانی کین؟ چهند که سن؟ لهکوی کودبنه‌وه؟ چون بیان دوزن‌هه‌وه؟ ئه مدوولاهو جیگایه‌کیان شاک نه‌دبرد بؤی بچن بویه دهچنه مالی (میرزا قویتاس) دهسته برای باوک شیرکو، تاکو ریگه چاره‌یان بؤ دابنی، میرزا ئهندامی کومهله‌دهبیت، کاتیک شیرکو له حالي خویان ئاگاداری دهکات، ئه‌ویش دهی: (ئه‌منیش لهئنسانیکی وه ئیوه ده‌گه‌رام و خودا ئیوه‌ی گه‌یاند) (پ.ل ۹۵) که‌میک باسی کومهله‌یان بؤ دهکات (کومهله دوزمنی هه‌مو و عجه‌میک نیه، به‌ته‌نیا دوزمنی ئه و رئیسانه‌یه که زولم و زوری له می‌لله‌ت دهکه‌ن، کومهله پیگری و ئینسانی بی خه‌تا و بی گوناه کوشتن به‌کاریکی زور خراب و قه‌باخته حیساب دهکات و وام‌علومه هیشتا به‌چاکی له مه‌عنای کومهله حالي نه‌بوون جا گویتان لی بی با بوتان به‌یان بکهم باشه بیاودکانی کومهله چون بدوزینه‌وه؟

- به‌نده یه‌کیک له‌وانم وه له‌خزم‌هه‌تانا راوه‌ستاوم (پ.ل ۹۶-۹۹)، دواتر کارتی ئهندام بونیان ده‌داته‌یه و ناوی نهینی (ئازدر، برا) بؤ هره‌یه‌کیان داده‌نی، دواي چهند روزیک له‌میوانی و مانه‌ویان له‌مالی میرزا، ئینجا به‌ئهندامیکی سه‌رووی خوی ناساندن به‌ناوی (کاکه سوار) ئه‌ویش دهیانگه‌یه‌نیت به‌کاک (بینایی).

دوروهم هنگاوی ئه محوه روداده هنگاونانه به‌ردو ناوه‌راستی روداده‌که، ئه و روداده‌یی لهم قوناغه‌دا رهو دهدن یا ئه مدوو پیشم‌رگه‌یه ئه‌نجامی دهدن یاخود کارهکت‌هه‌ری دیکه ئه‌نجام‌هه‌ری کارهکه‌ن و ئه‌وان بینه‌رو بیسه‌رینی. براو ئازدر (پیروت و شیرکو) لای کاک بینایی فیری هؤکار و سودی دانانی ناوی نهینی بون، ئه‌نجامی ئاشکرا‌بونی ناوی نهینی پیراگه‌یاندن، له‌سهر نه‌خشنه دابه‌شکردنی خاکی کورستانی به‌سهر چوار ولاتی بیگانه‌دا بؤ رون کردن‌هه‌وه، ئازاد کردنی خاکی کوردانی به‌ئه‌رگی نه‌وهی وشیاری (گه‌ل) دانا له و کات و سه‌رده‌مده‌دا، به‌باشی تیی گه‌یاندن کومهله چی یه؟ و له‌پیناوی چیدا دروست بوبه؟ و ئامانجی چی یه؟ له‌گه‌ل ئه‌وددا که‌تیکوشه‌ر و شورگیپ له‌دیدی کومهله کی یه؟ به‌کی ده‌لین؟ بهم شیوه‌یه هه‌مو و روزیک (قازی) خوی وانه‌ی سیاسی بی ده‌گونته‌وه و له‌ماوه‌ی سالیکدا فیری نووسین و خویندنه‌وه ببون.

سه‌رباری ئه‌مانه له‌گه‌ل خویدا ده‌بیردن کاتیک ده‌جووه نیو عه‌شیره‌تەکان و سه‌ردنی ده‌کردن، ته‌نانه‌ت بؤ سه‌فرمی دوریش له‌گه‌ل خویدا ده‌بیردن تاله‌لایه‌ک هزرو بیرو توئانای ئه مدوو لاوه گه‌شه بکات و له‌لایه‌کی تر له‌پیناوی یه‌کخستنی ریزه‌کانی کوردو نه‌هیشتنتی ناکوکی نیوان عه‌شیره‌تەکان به‌مەستی یه‌کخستن‌هه‌وهی ناو مالی کورد و به‌دهست هینانی پشتگیریان بؤ سه‌رخستنی شورش‌هه‌که. هرودها ئه‌رک سپاردن و ئیشکگری چهند شه‌وان له‌دهوری شار نه‌وهک دوزمن هیرش بکاته سه‌ری و تالانی بکات.

(چهند سه‌رۆک عه‌شیره‌تیکی نیشتمان‌نفروش له‌شکری خویان له‌دهوری سابلاغ وه‌خر کردوه و دهیانه‌وه بشه و په‌لامار بھیننه سه‌ر شاری و تالانی بکهن. چهند شه‌ویک هه‌تا به‌ری به‌یانی کاک بینایی له‌گه‌ل ئه و دوو لاوه بھنیو شار و قه‌راغه‌کانیدا ده‌خولینه‌وه خه‌لکی فاره‌مانی سابلاغ به‌ورد و درشته‌وه و به وریا‌یه‌کی تایبه‌تیه‌وه کیشکی شاری خویان ده‌کیشا) (پ.ل ۱۱۲ - ۱۱۴).

ئه‌مانه‌ی سه‌ره‌وه (برا و ئازدر) به‌شدار بون تییاندا، به‌لام ناونان له‌تیکوشه‌ر و خه‌باتکه‌رانی ئه و سه‌رده‌مده به‌(پیشم‌رگه) له‌لایه‌ن پیره پیاویکی نه‌خویند‌هواره‌وه بوبه، ئه‌وان له‌سهر زاری (ھیمن) ای شاعیر بیستیان بکه بؤ کاک بینایی ده‌گیراوه. ((دوو رۆز بوبه زماره‌یه‌ک له‌برادرانی خویند‌هوار و هونه‌رم‌هندو پسپو و زمانناسم وه‌کوکردوو که بزانین له‌زمانی کوردیدا له‌جياتی وشهی سه‌رباز و نيزامي و عه‌سکه‌ری و موجاهيد و

فیدایی ج وشهیهک له کاربینین. زور قسەو باسمان له سەر کرد، کیشە و هەوايەکی گەورە پەيدا بwoo، به لام نەتىجه وەگىر نەكەوت، هەروەها ماندو شەكەت بwooين و داواي چامان کرد. پىرە پیاوېكى دنيا دىتۇو چاي بۇ هيئانىن و بەپېكەننەوه گوتى:

- با نەخويىندەوارىش بەم، خۇ كافر نابم بلېم كیشەي مامۇستاكان له سەر چىيە؟
لە ولامدا پىمان گوت كە بەپېچەوانەوه، رەنگە يارمەتىشمان بدەي.
بلى بزانىن له باتى سەرباز له كوردىدا چت پى شاك دى؟
پىرە گوتى:

- بى بەلابن ، مەگەر نەتان بىستووه له را بىردوودا له نىيۇ كوردووارى بەپىاوي له خۆبردويان دەگوت
(پیشمه‌رگه) (پ.ل ۱۰۹ - ۱۱۰).

قۇناغى سىيىھمى پووداوه سىاسىيەكە ھەنگاۋ نانە بەرەو كۆتايى.

لە كۆتايى سالى ۱۹۴۴ سەرددەمى كۆمەلەي نەيىنى (ژيانەوهى كورد) بەسەرچوو، بەشىك لە ئەندامەكانى لەناو خەلگدا ناسران و ژمارەيان زانرا، ناوى (ز.ك) بە تەواوى كوردستاندا بلاوبۇوه، لە سالى ۱۹۴۵ لە وانى گوند و دىيەاتەكان و عەشىرەتە نىشتمانپەروردەkan و ھەزارانى شارەkan هاتنە ناو شۇرۇشەكە لە گەل لەشكى بازىانىيەكان لە باشورى كوردستان و چەند ئەفسەرييکى پىپۇرى كورد لە عىراقەوه، ئەمەش بwooە مايمە فرانبۇونى دەسەلاتى كۆمەلە (ژيانەوهى كورد) لە سابلاغ و دواتر لە ھەولى پەلھا ويشتىندا بۇ پىزگار كردى ناوجەكانى دىكە لە دەستى داگير كەران.

ھەر لەو سالەدا ناوى كۆمەلەي (ژيانەوهى كورد) گۇرا بۇ (حزبى ديموکراتى كوردستان) يەكەمین كارى پىكەختىنەن ھېيىزى پیشمه‌رگەي كوردستان بwoo.

پىرۇت يەكىك بwoo لەو لەو لەنەيىنى كارى بۇ كۆمەلە كردىبوو و گەلېك جاران تاقى كرابووه و لە ئەنجامدانى ھەموو كارىك سەركەوتى بە دەست ھېنابوو، بەرددوام خەرىكى فيربوونى ھونەرى سەربازى بwoo، بەچەند رۇزىك لە ھەزىر دەستى ئەفسەرە كورددەكانى عىراقدا بە تەواوى لەم ھونەردا شارەزا ببۇو، پېشترىش لە قوتايخانە نىشتمانپەرورى گيان و بير و باوھە خۇى دارپاشتبۇو، ئەمەش چاكتىن قوتايخانە پېكەياندىنى پىاپ بwoo بۇ خزمەتكىردن بە گەل، لە بەر ئەوه كرا بە ئەفسەر و سەرۋاكايەتى بە سەر چل پەنجا پېشمه‌رگەدا دەكىرد (سەرددەشت) لە سەر دەستى پۇلەكەي پىزگاركرا، لە ھاوينى ۱۹۴۵ لە گەل دوو ئەندامى سەركەدايەتى كۆمەلە نېردران بۇ ماڭو و خۇى و سەلاس بۇ كاروبارى سىاسى كاتىك لە چەلە زىستانى سالى ۱۹۴۵ فەرمانى پىزگار كردىنى (مەلبەندى سەقز) و (ديواندەرە) درا، پىرۇت و پېشمه‌رگە كانى لە ھېزى ئەو ھېزانە دابۇون كە بۇ پىزگار كردىنى (مەلبەندى سەقز) بەرپىزگار كردىنى (بۈكەن) پىرۇت سەرپەرشتى ئەو ھېزى دەكىرد كە بەرەو گوندى (كانى سەۋۆز) بەرپىزگاوه بۇون، يەكەم پېشمه‌رگە بwoo كەھاتە ناو گوندەكە.

بەم شىيودىيە مەلبەندى سەقزو بە تايىبەت گوندى (كانى سەۋۆز) بەي شەركەدن كەوتە دەست ھېزى پېشمه‌رگەي كوردستان، چەكدارەكانى ئاغاو خەلگە كە هىچ بەرگىيەكىان نەنواند لە بەر ئەوهى ((مەلائى دى كە بەنەيىنى ئەندامى حىزبى ديموکراتى كوردستان بwoo، چەند جارىك لە گەل ئەو تفەنگ بە دەستاندا دوابۇو و حالى كردىبوون كە قەرەن ئاغا دوزمنى كوردانە و نەكەن لە سەر وى، گولله بە بەبراي خۇيانەوه بنىن و لە حاست كوردان خۇيان پىاپ خرآپ بکەن)) (پ. ل ۱۳۲-۱۳۳).

هەردوو رووداوه سەرەکىيەكە (كۆمەلایەتىسىسى)، لەيەك كاتدا دەستىيان پى كرد لەدوو شويىنى جىا (گوندى كانى سەوزە شارى مەباد)، بەلام لەيەك كات و شويىندا لەرۇمانەكە رووداوه سىاسىيەكە بەكۆتاپىيەكى كراوەدە رووداوه كۆمەلایەتىيەكە بە كۆتاپىيەكى داخراو كۆتاپىيان دېت. دواى ئەوەدى پېرۇت بەھېزىكە وە بۇ رىزگار كەندى گوندەكەبان گەيشتەجى پېشىمەرگەكەنە دابەشكەد بۇ گەتنى قەرەنلىقىغا، بەلام ئاغا لە راوه كەروپىشاك بۇو، كاتىيەك هەواالى گەپانەوەدى پېرۇتى بېرىادەكە يەنرى كە بەجل وبەرگى ئەفسەرييەوە لەگەلن بۈلەك پېشىمەرگەيە لەترسان ناتوانىتىت بېتەوە بۇ ئاوابى، بەتاپىبەت كە تازە باوکى ئەوەى كوشتووە و هيشتا لاشەكەنە شاردار اوەتەوە، بۇيە لەگەلن سەرگورد شەپەرەنلىقى جل و بەرگى ئەفسەرييەكە جل لەبەر دەكەن و دوور لەسەيقات و خاسىيەتى ئاغايەتى و پياوەتى بەرەو تاران هەلدىن، جەنازە كاڭ ماامەندىش بەرپىزەوە لەلایەن بېرۇت و پېشىمەرگەكەنەوە بەخاڭ دەسپېردرېت. واتە هەردوو رووداوه سەرەکىيەكە لەچەلە زىستانى ۱۹۴۵ لەگوندى كانى سەوزە كۆتاپىيان پى دېت .

۲- رووداوى لاوەكى :

لەچوار چىۋەدى هەردوو رووداوه سەرەکىيەكەدا (كۆمەلایەتى و سىاسى) چەند رووداوىكى لاوەكى خراونەتەرەوو بەمەبەستى گەيانىدى زىيارى زىاتر دەربارە زولۇم و زۆردارى ئاغاوات بەرانبەر دەعىبەت و ژيانى تايىبەتى پېشىمەرگەكان پېش پېشىمەرگايەتىيەكەيان، لەكاتى پېشىمەرگايەتىيەكەياندا، وا لەخوارەوە هەريەكەيان دەخەينە روو دواتر روونىيان دەكەينەوە :

(ا) ژيانى تايىبەتى پېرۇت لەچەند رووداوىكى پېيك دېت :

- لەخىزانىيەكى رەنجدەرى گوندى (كانى سەوزە) لەزېر دەستى (قەرەنلىقىغا) ژياوه .
- خۆشەويىسى و عاشق بۇون .
- دابپان لە خۆشەويىستەكەى .
- رېكىرى .

- هاوكارى كردن لەتۆلە سەندنەوەدا.

(ب) ژيانى تايىبەتى شىركۇ و چەند رووداوىكى :

- لەخىزانىيەكى رەنجدەرى گوندى (كانى كىيسەلە) لەزېر دەستى (مینە ئاغا) ژياوه .
- مردىنى باوک و دايىكى .
- دەزگىرەندارى .
- خۆخنکاندى خوشكە تاقانەكەى .
- تۆلە سەندنەوە بەهاوكارى (پېرۇت).

(ج) مینە ئاغاو ژنه كرمانجەكانى.

(د) بەسەرەتايى ميرزا قۇيتاس لەقۇناغى مندالى + گەورەبۇونىدا.

ھ) شەۋىك لەشەوانى پېشىمەرگەكانى.

ئەم رووداوه لاوەكىانە بۇونە بناگەيەك و رووداوى سەرەكىيان لەسەر بىنياتنرا، چونكە بۇونە ھۆكاري سەرەكى بۇ خۆشەويىستى (كۆمەلە) لەلائى خەلکى ستەملەتكارا، وەكۆ ئەو دوولەوە كاتىيەك سەرە خۆيان ھەلگرت بەرەو شويىنەكى نادىيار، دواتر چوونىيان بۇ لائى ميرزا قۇيتاس، كاتىيەك ميرزا باسى (كۆمەلە) يان بۇ دەكتات،

به خوشحالیه وه رازی دهبن ببنه ئەندامی و لەکوتاییدا دهبن به پیشمه‌رگه راسته قینه‌ی گەل، به لام قەرنى ئاغا هەر دەستبەرداری خانه‌وادھی (پیرۆت) نابیت بەتاپەتى كە بۇيى دردە كە ويىت بۆتە پیشمه‌رگه و رووداوی رېگریيەكە بەسەر پەرشتى ئە و بووه له رېگەی برسىيەتى كردىيانە وه زياتر دەيان چەوسىنیتەوە. رومنووس سەركەوتowanە ويىتەی رووداویيکى كۆمەلایەتى خانه‌وادھی پیشمه‌رگەيەكى خستوتە روو، لەناویدا چەند رووداویتکى لاوهکى باسکردوو، وەك :

- رووداوەكانى خوشەويىتى و دەزگۈرانى، دابپان و تۆلە باس لە خوشەويىتى و عاشق بونى كورە كرمانجىك لەگوندى (كانى سەوزە) دەكتات بەرانبەر كچىكى شۆخ و شەنگ و نازدار لەگوندى (كانى كىسيەلە) .

لەيەكم نىگاو دىداردا (پیرۆت) عاشقى (مرۆت) دەبىت، عەشقى ئە و شەو و رۆزى لادەكتات بەيەك و هەموو بىر و خەيالى تەنها لاي ئە و دەبىت بەخەيال وينەي ژيانىكى بەختەور دەكىشىت، ناخوشى و ئازارەكانى ژيانى لەبىر دەكتات، چونكە ئىستا كەسىك ھەيە لاي ئارام دەگرىت و بۇ ئە و له هەموو جوانى و خوشىيەكانى دونيا بەنرخترە، دواي راپو دلگۈرينى وە لەپىگەي ژن بە ژنە (پیرۆت خەزالى خوشكى دەدات بە شىرکۈ براي مرۆت) دەبن بە دەستگۈرانى يەكتى (شىرکۈ يەك دوو جار بە مىوانى هاتبۇوە كانى سەوزە و چاوى بە خەزال كە و تبۇو. هەر دووک لا، هەم مائى كاك شىرکۈ بە ژن بە ژنە كردن راپى ببۇون و هەر دووک مائى تەدارەكىيان دەگرت كە پاش وەخرىكىن حاسلى پايىزى شايى و هەلپەركى بکەن) (پ.ل. ٤٥).

شۆخ و شەنگى و ساولىكەي و خوش باورى مرۆت لە لايەك و رەوشت نزمى مىنە ئاغا له لايەكى دىكە لەگەل رۇڭىرانى پيرەننېكى فريودەر، ئەوكچە بەرەو مەرنىكى ويسىراو دەبەن و لە خوشەويىستەكە دايىدەبرەن كە هوشى هاتەوە بەر خۆي ... زانى ئە و حەرام زادەيە كارى خرابى بەسەر ھىناوە ... دەستى كرد بە گابۇر. هەر لەو حەلهدا فيكىرى خۆ كوشتنى بە خەيال دا هاتوو دەي گوت : (نا، ئىت ژيان لە من تالەو بۇمن نابىت. كىزى كوردى هەميشە بە سەر بلندى و حەياو ناموسە و ژيادە گەورەترين سەر بەرزا كىزى كوردىش هەر ئەوەي، به لام ئە من لەو سەربەرزىيە بى بەشم). (پ.ل. ٥٦)، به خۇخنکاندىن كوتايى بە ژيانى دەھىنیت.

مەرگى (مرۆت) گورزىكى جەرگ بىرپۇو بۇ پيرۆتى دەزگۈرانى و شىرکۈ براي، بۇشايىكى گەورە لە ناخ و ژيانىيان پەيدابۇو كە پەركەندەوە ئاستەم بۇو لە ئەنجامدا رق و تورەي و هەستى تۆلەسەندەنەوەيان لا سەرى هەلدا، شىرکۈ بىلانىكى بۇ تۆلە كردىنەوە دانا و بە ھاواكارى پيرۆت سەركەوت و تووبۇو لە پىلانەكەبى و مىنە ئاغايى لە ھەمان شوپىنى خوشكى بە دارەكەدا ھەلۋاسى و بە شەق لىدان لە بەردى بن پىيىداو پەتى ملى توند بۇو و خنكا، بەمەش تۆلەي باوک و دايىكىشى لېكىرددەوە، چونكە لە ھەزارى و برسىيەتىدا بە ھۆي ئەم ئاغايىيەوە مەدبۇون .

- رووداوى رېگریيەكە

دواي لەدەستدانى خوشەويىستەكە بىرۆت لە ھەللىك دەگەرە بۇ دەستكە وتىنى چەك لە ھاوينى سالى (١٩٤١) (ئىنگليز، رەزاشاي پەھلەوى لەسەر حکوم لابردوو مەمدەزاشاي كورى لە جىگەدانا، بارودۇخى رۆزھەلاتى كورستان لە ژىر دەستى رەزاشادا زۆر خراب بۇو)، بە ھۆيەوە، لە كاتى تىكچۇونى بەشە ھۆرددوو كە سەقز، ئەفسەرە تارانىيەكان زۆرلە خۆيان دەترسان، چونكە ئازار و ئەشكەنجهى زۆر و جۆراوجۇرى سەربازە

کورده کانیان دابوو ، تهنا نهت له سه رجچوکترین هه لش ، بؤیه دهترسان بکهونه دهست سه ربارازه کورده هه لاتو و هکان یان پیاواني (کۆمه له) ، ئەگەر ئەمە روو بادات ئىدى کاريان تهواو دهبيت و هەقى خۆيان و درده گرنە وە ! لەبەر ئەوه داوابيان له قەرەنی ئاغا كردبۇو بە سەلامەتى بىانىرىتەوە بۇ تاران ، ئەگەر ئەوكارهيان له گەل بکات پىش بەرىكەوتنيان خۆيان خەلاتى دەکەن (ئۆتۈمبىلەكەي خۆيان و چەند تەنگى بىنۇ و دەمانچەي پارابلۇم بەھوي بىدن) (پ.ل ٦٤) وە كە گەيشتنە جىش داوا له (محمد پەزاشا) دەکەن مەداليا يەكى رېزلىيان بە ئاغا كەي گوندى كانى سەوزە بېھخىت ، قەرەنی ئاغا له خۆشيان پەيمانى دەرباز بۇونى پىدا بۇون ، بەلام پېروت و چەند براودەرىكى له خۆشى دەست كەوتنى چەك و فيشهك و تۆلەسەندنەوە بە پىش پىلانىيکى پىش وەختە دارپىزراو ، رېيان لېگرتەن .

لە ئەنجامدا يەكىك لە براادرانى پېروت بريندار دهبيت و سەرۆكى ستاندى سەقز (سەرهەنگ خۆچەندى) دەكۈزۈت (پېروت كە ... بريندار بۇونى ھاودەكەي چاۋ پىكەوت خەنجه رېكى لەسەر دلى خۆچەندى دا) (پ.ل ٧٠) ، چى فيشهكى پىشيان بۇو دەبىهن و سەيارەكەشيان تىكىدەن ، لەم شەوددا لەچوار ئەفسەرى تاوانبار سىييان خۆيان حەشاردەن و رېزگاريان دهبيت ، ئەو تەقەمەن يانەي لەپەروادەكەدا دەستيان كەوت لەنیوان خۆياندا دابەشيان كرد ، پېروت (٢٠٠) فيشهكى وەبەر كەوت .

- پەوداوى مىنە ئاغا و ژنه كرمانچەكانى

ديارتىرين سيفاتى ئەم ئاغايە چاولەدەرى و داۋىن پىسى بۇو ، بە و ھۆيەوە چەند كچە كرمانچىكى بىچارە كردبۇون ، ئەمەش بەھۆى دەسەلاتەكەي بەسەر چىنى ھەزاراندا وەك ئاغايەك و دەست رۇيىشتۇرى لەلائى داگىر كەرانى نىشتمان ، چونكە ببۇو بەداردەستيان . مىنە ئاغا ((جىا لەزىنە دايىمەكانى چەند كچە كرمانچىشى مارە كردبۇو وە ھەريەكەي چەند رۆزىكى راگرتۇون و تەلاقى دابۇون بەلام كارەكەش بەھەوە تەھواو نەبۇو بۇو بۇو بۇو بۇئەھەي ژنه تەلاقىدا وەكەن نۆكەرە (محرەمەكانى) خۆي مەجبور دەكەن كۆنە ژنەكانى وى بىىنن)) (پ.ل ٤٧) .

- بەسەر هاتى مىرزا قۇيتاس لەقۇناغى مندالىدا

مىرزا لەنیوان داب و نەريتى مەلا كانى ئەو سەرددەمە و سروشتى زىرىدىكىتىدا دەبىتە قوربانى و واز لە خۆيندن دەھىنېت ((لەكانى مندالىدا لەحوجىرى فەقىيان وەك سوختە ھىندىكى لەلائى مەلا خۆيند بۇو و گەيشتىبووه مريشكە رەشە مەلا ئەو رۆزە گەيشتىبووه سورەتى (عەبەسە وەتەوەللا ، ئەن جا ئەھول ئەھەمەما يودريكە لەعەللەھو و يەززەكە) ، بەمىرزا قۇيتاسى گۆتبۇو : (قۇيتاس ، عەبەسە ، يانى خۆيندن بەسە ، وەتەوەللا يانى بۇويە مەلا ، وەما يودريكە ، يانى بۇويە گۆيىرەكە ، جائىستا بۇ مەلا مريشكە رەشە گەرەكە ..) ، زىرىدىكى مريشكە رەشە بەقۇيتاس نەدابۇو ، بۇ مام مەلائى بەرئ و ئەھەيىش دەستى لەخۆيندن ھەلگرتۇو (پ.ل ٩٣) .

ھەر وەها لەناو رووداوه سىاسيەكەشدا چەند رووداوىكى لاوەكى خستۇتە رwoo ، وەك :

- بەسەر هاتى مىرزا قۇيتاس لەقۇناغى گەورەبۇوندا:

مىرزا پىش ئەھەي بېيىتە ئەندامى (کۆمه له) پىاوي ديوانى ئاغا كەي بەردهش بۇو ، ھەرجارىكى دەچوو بۇ شار ئەو سوکايەتىانەي عەجەمەكان بەكورد و زمانى كورى دەيانكىد دەبىنى و لەدلىھەوە رقى لە

- یه سه رهاتی شه و پلک لاهشہ و اونی پیشتمه رگه کان:

له دانیشتنی شه ویکی هاوشیوه‌ی شهوانی پیشووتی پیشمه‌رگه‌کانی پولی (پیروت)، چهند پیشمه‌رگه‌یه کیان رووداوی خویان دهگیرنه‌وه له ریگه‌ی فلاشباقمه‌وه، وهک :

- به سه رهاتی (مهنگوپ) کاتیک مه لای مزگه ووت له باره چو نیه تی راوه ستانی دونیا واه قسه بو خه لک ده کات (....ئه و دونیا يه له سه ره پشتی گایه که و گایه که ش له سه ره پشتی ماسیه و ئه گه ره ماسیه که خوی بله رزینیتیه وه ئه و دونیا يه تیک ده ته پی) (پ.ل. ۱۲۶) ئه م بیر و با وده له ناو کومه لی کور ده واریدا باو بوا، رومان نووس له شیوه گالته جاری بو پیشانداني سرو شستي واقع بینی پیشمehrگه کان خست وو یه تیه رهو.

- بهسهر هاتی (ئەبۈلباقى كەلھورى) بۇئەودى ئازايى و نەترسى خۆى پىشمانى پىشىمەرگە كان بىدات رۇوداۋىيکى قارەمانىيەتى خۆى دەگىرېتىدە، بەلام ھەر زوو لەرىيگە پىشىمەرگە يەكى دىكەي ناسياوى (ئەبۈلباقى) كە لەۋى دەبىت، ھەممۇ پىشىمەرگە كان دەزانىن ئەمە تەنها خۆھەلگىشانە و ھېچى دىكە نىه.

- رۆماننوس، هەولدان بۆ رزگار کردنی شارەکانی کوردستان لهئیستاو ئایندهیەکی نزیک وەک ئامانجە سەردکی کۆمەلەی ژیانەوەی کوردستان و ھیزى پیشەرگەی کوردستان لهسەر زارى پیروت دەخاتەرەو، کاتیک لەم شەوددا لهگەن پیشەرگەیەکی دل پر خەمگینی (کرماشان) بەناوی(ناسر) دەدوى. (دەزانم بۆچى ھیندە مات و دلگیرى ، کرماشانت وەبیر کەوتۇوەتەو و يەقىن دەلىي ئەوەتا سابلاغ رزگار بۇوه، چەند رۆزى دىكە دەچىن سەقز و يانەش لە جەنگ دوژمن دەگەن بەلام کرماشان ھەروا يەجەنگ دوژمنەو دەمەنلى ...

- نا، چاودهم، خهفهتبار مهبه. نوره ی رزگار کردنی کرماشانیش دی. دوله‌تی ئازاد و سهر به خوی کوردستان به بی شاره گهوردو جوانه‌کهی کرماشان ، ناوچه‌ی نهوت شار و ههزاران دی و ئاوه‌دانی پرسامانیه‌وه ، وەك باغى بى بولبول و بەھارى بى گول وايە. دويىنى ئاگات لى بwoo، پېشەوا کاتى نوتقىردن بۇ پېشىمەرگە كان چى دەگوت ؟ ئىستا کرماشان پرە له ھۆردۇوی ئىنگلiz و دوله‌تى ساواى ئىمە جارى ھىزى ئەوهى نىيە بەگز دوله‌تىكى گهورەي وەك ئىنگلizدا بچىت . بەلام ئىمە راناوهستىن و بۇ ئازادى تەواوى کوردستان تىدەكوشىن حەممە، سەكەمان بەته حەاي دۇوناڭ، تەواوى كەدستان) (ب.1٤٦.

- زور هه له کردنی (سه ید عه ولای سابلاغی) له کاتی قسه کردندا، له گیرانه وهی به سه رهاتی دلداری خوی -
له شه ویک له جیز واندا که توشی سه گه زمرده دره کهی (حاجی برایم) ده بیت، ئەم به سه رهاته وهکو سیفاتی
هه میشه بی ئەو خرا و دته رو .

- گیرانه و هی بمسه رهاتی توله سه ندنه و له ئەفسه ریکی شاهه نشاد له (ورمی)، کاتیک به شه هۆردو و هکەی ئە وی تیک دەھیت ئە و به جل و بەرگى ژنان را دەکات، به لام (حمسو شکاکی) دواي دەکەوی و دەیکوژى له تولەمی ئە و ڭازار و ئەشكەنجه حۇرا او حۇرانە دەرهەق بە و سەربازە كور دەكانى دیكەی كرد بۇو، نۇرسەر بەممە بەست ئەم پۇوداوه لاوەکیيە لە رۇمانە كەدا خستۇتەرپۇو، چونكە شاكەسى پۇوداوه سیاسىيە كەش دەکەویتە ھەمان ھەلویسەتە و کاتى باوکى لەلا يەن قەرەن ئاغاوه دەگۈزۈت و دواتر ئاغا به جل و بەرگى ژنانە و را دەکات بۇ لای تاران به لام رووداوى رۇمانە كە لە وى كۆتا يى دېت ئەمە بۇ خويىنەر بەكراوەدىي جىھىلارا وە كە ئايا پېر و قىتىش

وهك (حهسو) دواي دهكه ويست تا تولهه خوي بکاته و ه يان، نا؟، چونكه پيش گهريانه و هي چهند جاريک هه رهشه هي بو ناردوونه و گوتبووی ئهگه ره زيكم بمي تولهه خوم و بابمي ليده كمه ممهوه.

۱. رووداوى واقيعى

زوربه هى روودا و كرداره كانى رومانى (پيشمه رگه) ره نگدانه و هي ژيانى واقيعى كومه لگه كورديي ه لە كات و سهرده مييکى دياريکراو، وهك:

- بوروونى دهسه لاتى ئاغا و دهربهگ و زالبۇونىان بىسەر چىنى رەش و رەوتدا.
- نەريتى ئاغاواتى كورد و چوونىان بو راوه كەرويىشك لە چلهى زستان.
- قەدمەخە كردى جل وبەركى كوردى له سهردهمى حوكىمەنلىق پەھلهوئى (رەزا شاو محمد رەزاشا).
- ئازاردانى سەربازە كورده كان لە خزمەتى سەربازىدا، لەلايەن ئەفسەرە عەجمەكانه و ه.
- تىكچۇونى دهسه لاتى پەھلهوئى.
- هاتنى فرۆكە رەشمە.
- چۈنييەتى چەكدار بۇونى كورده كان.
- بلاۋبونه و هى بىرى بىزگارىخوازى كوردستان.
- دروست بۇونى كومه لەي نەيىنى لە مەباباد بەناوى (كومه لەي ژيانه و هى كورد).
- هەلبىزادنى (قازى محمد) بو سەركارىيەتى كردىن كومه لەي (ز.ك.).
- هەبۇونى دوو شاعيرى ميللى لە وکاتەدا بەناوه كانى (ھەزار مۇكريانى و هيمن مۇكريانى).
- ناولىنان لە تىكۈشەرانى كوردى به (پيشمه رگه).
- دەركەندى بلاۋكراوهى (نيشتمان) لە وکاتەدا لەگەن ھۆكارى نەگەيىشتەنە ھەمۇو جىيگايەكى.
- گۇپىنى ناوى (كومه لەي ژيانه و هى كورد) بو (حىزبى ديموكراتى كوردستان) لە سالى (1945).
- گرنگىدانى قازى بە خويىندن.
- نەھېشتىنى ناكۆكى نىيوان عەشيرەتەكان و ئاشتىكىردنە و ديان لەگەن يەكتى لەلايەن (قازى) دوه.
- ئېشىكىرى (قازى) و خەلگى نىشتمان پەرودر و ئەندامانى (كومه لە) لە دەورى شارى مەباباد بەشه و.
- لە كاتى ئەندام بۇون لە (كومه لە) ياساى سويند خواردن (حەوت جار بە قورئان) ھەبۇو.
- بنكە ئى سەرەتكى (كومه لە) لە مالى (قازى محمد) بۇو.
- دامەزراندىنى ھېزى پيشمه رگە كوردستان.
- سروودى نەته وايەتى كورد (ئەرىھقىب).
- دانانى ناوى نەيىنى بو كومه لە و ئەندامەكان.
- بلاۋبونه و هى ناوى (ز.ك.) لە كۆتايى (1944) بەته واوى كوردستاندا.
- چوونى لەشكىرى بارزانىيەكان بو ناوا (كومه لە) لە مەباباد.
- چوونى چوار ئەفسەرە كورده پسپۇرەكانى عىراق بو ناوا (كومه لە) لە مەباباد. ئەمانەسى سەرەدە ھەموو يان راستەقىنهن و رۇويان داوه و بەبه لگەمى مىزۇویش سەلىنراون.

* بۇ زانىيارى لە سەرەتە كەيىان بېروانە :

دەشی رووداوه‌کانی تر واقعی بىن ياخود نموونه‌بىك بىن هاوشیووه نموونه واقعه‌کانی ژيان، نوسه‌ر به‌مەبەست گيرابنیه‌وه، وەك رووداوه كۆمەلایەتىكە و ئەرووداوه لادىگانه‌ئى لەچوارچيويه ئەودا خراونه‌روو.

سەربارى ئەوهى بەشىووه‌يەكى ناراسته‌وحو بىنەماكانى كۆمەلە (كوردايەتى، ئىسلامىيەت، سولج، ئاشتى) راگەپاندووه، وەك: لەرىگەئ نەھېشتىنى ناكۆكى نىوان عەشيرەتەكان (عەشيرەتەكان پىكەوه ئاشت كردووه‌تەوه) (پ.ل. ۲۴)، بەشدارىكىرنى بازازانىه‌كان و چوار ئەفسەرەكە لەپىتايى كوردايەتى لەگەل خەلگى شار و دېھاتەكانى كوردىستان، كوشتنى بى تاوان و پىگەرتىن لەخەلگى ئاسايى كارىكى نارەوايە ((كۆمەلە پىگرى و ئىنسانى بى خەتاو بى گوناھ كوشتن بەكارىكى زۇر خrap و قەباعەت حىساب دەكتات)) (پ.ل. ۹۶).

۲- رووداوى خەيالى

رۆماننۇوس رووداوه واقعه‌کانى ئەو سەردەمە و درگرتۇون و بەشىوازىكى ھونھەرى لەچوارچيويه‌كى ئەدەبىدا دايىشتۇنەتەوه و لەھەندى شويندا دەسکارى رووداوه‌كانى كردووه و رووداوى خەيالى لەجىگە داناوه، بەلام بەشىووه‌يەكى سەركەوتتوو، ئەگەر خويىنەر لەنزيكەو ئاگادارى بارودۇخەكە نەبووبى ياخود شارەزاي مىزۇوی ئەو سەردەمە نەبىت ھەست بە رووداوه خەيالى و گۇرانانە ناكات، دەگونجى نووسەر بەمەبەست ئەوهى كردى، چونكە ئەو راسته‌وحو لەناو بارودۇخەكەدا بۇوه، بۇيە ناشى كەوتبىتە ھەلەيەكى لەم شىووه، ھەرجەندە بەھەلەش دانانرىت، لەبەرئەوهى ئەو رووداوه‌كانى لەناو قالىپ رۆمانىكىدا پىشكەش كردوون و لەرۆمانىشدا بەكارھىنانى ئەندىشە تەكニكىكى باوه، گرنگترىن رووداوه خەيالىيەكانىش ئەمانەن:

- (فازى محمد) لەسالى ۱۹۴۴ چۈته ناو كۆمەلەي (ز.ك) ((لەئۆكتوبەر ۱۹۴۴ دا لەكۆبۈونەوهىكى نەيىنى و تايىبەتى بۇو بەئەندام و ناوى نەيىنى (بىنايى) لىپارا)) (مەحمود مەلا عززەت ۲۰۰۱: ۱۹۴)، بەلام رۆماننۇوس لەرۆمانەكەيدا واى خىستۇتەپپو كە (فازى) لەسالى ۱۹۴۱) دوھ لەناو (كۆمەلە) دا بۇوه، كاتىك شىرىكۆ و پېرۇت دەچنە مالى ميرزا قۇيتاس و دەبن بە ئەندامى كۆمەلە و دواى چەند رۆزىك لەمانەوەيان لەو مالە بە (كاکە سوار) يان دەناسىنىت ئەويش بۇ سېھى شەۋى راسته‌وحو بە (كاک بىنايى) يان دەگەيەنىت لەويوه پەيوهندى نىوان ئەو دوو لادەلەگەل كاك بىنايى دەست پى دەكتات و كاك بىنايى رۇلى خۇرى دەگىرىت، ئەمەش لە سالى ۱۹۴۱ دايە، لەبەر ئەوهى لە رۆمانەكەدا گىرپەرەدە دەلىت: (پېرۇت ھەتا سالەكەي لىكەوتىنى رەزا خان لەسەر تەخت، لەكانى سەۋەز لەگەل كاك مامەندى باوکى خەريكى كار و كاسپى و كشتوكال بۇوه. ھەر ئەو سالە كاك مامەند دەبۈيىست ژنى بۇ بەھىنە. بەلام كارھساتىكى واهاتە گۇرۇ كەشايى و زەماوهند سەرى نەگرت) (پ.ل. ۳۷).

- مىزۇوی نویىي هاوجەرخ، دانانى ليزنه‌يەك لە وزارەتى پەروردە، پۆلى دوازدەيەمى ئاماڭەيى، ل ۱۶۹ - ۱۷۶.

- چىشتى مجيور، ھەزارى موكريانى، چاپى سىيىم، ناوهندى چاپ و بلاو كردنەوهى كتىب مىھرەگان، ۲۰۰۹، ل ۵۲، ۱۹۴1 ئەو لايەرانەكە كەپەنەنەن بەو باھەتانە سەرەوهە.

- ياخود ئەو كتىبە مىزۇوپەيانە لەبارە (كۆمارى كوردىستان) نووسراون، لەوانە:

- جەمهورييەتى كوردىستان، مەحمود مەلا عززەت، چاپى يەكم، چاپ و ئۆفسىتى دەزگاى سەرەدەم، سليمانى، ۲۰۰۱.

- حکومەتى ھەريمى كوردىستان، كورد لەگەمە سوقىيەتىدا، نەوشىروان مىستەفا ئەمین، چاپى سىيىم، چاپخانە تىشك سليمانى، ۲۰۰۷.

ئەو سالەی کە (رەزاخان لەلایەن ئىنگلىزدە لەسەر تەخت لابراو كورىكەپان لەجىگەي دانا سالى ۱۹۴۱) بۇ، ئەو كارھساتەي لەو سالەدا روویدا، خۇ خنكاندى (مروفت) بۇو لەودىزى بەهاردا پاشان ھەر لەسالەدا و لەودىزى ھاويندا شىركۇ و پىرۇت مىنە ئاغاي كانى كىسىملىان كوشت و بېرىارى پۇيىشتىن و دوور كەوتەھەپان دا لەگوندەكانىيان ، دواي چەند شەو و پۇزىك بە (كاك بىبىانى) ناسىئىران .

كەواتە بەپىي پۇمانەكە (قازى محمد) لەسالى (۱۹۴۱) دوه لەناو (كۆمەلەي ژيانەوەي كورد) دا بۇوە .

- لەپۇمانەكەدا باس لەپزگار كەدنى شارى (سەرەدەشت) دەكىيەت لەسالى (۱۹۴۵) و پزگار كەدنى شارى (بۆکان) لەچەلەي زستانى ھەمان سالدا لەلایەن پىشىمەرگە كانەوە، بەلام لەپاستىدا جىگە لەشارى (مەباباد) هىچ كام لەشارەكانى دىكەي پۇزەھەلاتى كوردىستان لەدەستى شۇرۇگىرە كوردىكاندا نەبۈون بەتەواوى، ئەمە جىگە لەوەي لوانى خوین گەرم و نىشتمانپەرورە لەشار ولادى و ناواچەكانى دىكەوە دەھاتنە ناو شۇرۇشكە و پەيوەندىيان پىيە دەكىردن .

- لەھەنگاوى كۆتايى پۇوداوه سىاسىيەكەدا ئەوە خراوەتەپروو كە لە چەلەي زستانى ۱۹۴۵ (پىشەوا قازى محمد) فەرمانى رزگار كەدنى (مەلبەندى سەقز) و (دیواندەرە) دەركەردووە داوا لەھېيىزى پىشىمەرگە دەكتات لەدەستى داگىر كەرانى ئىراني ئەم شوپىنانە پزگار بىكەن ، لەكۆتايشدا هيىزى پىشىمەرگە سەر دەكەۋىت و بەبىي شەپ دەچنە مەلبەندى سەقزەدە بەتايىبەتى گوندى كانى سەۋەز، بەلام لەپاستىدا شارى (سەقز) پزگار نەكرا نەپىش راگەياندى كۆمار و نە لەسەرەدەمى دەسەلەتى كۆماردا ئەمەش يەكىك لەھۆكارە ناوخۇيىە گرنگەكانى پۇوخانى كۆمارى كوردىستان بۇو كە (لەزىر گوشار و بەللىنى يەكىيەتى سۆفييەتدا ئەم شارە ئازاد نەكرا، ئەگەر سەقز ئازاد بىكرايە پېڭايى پزگار كەدنى شارەكانى (بانە) و (سەرەدەشت) زۆر ئاسانلىق دەبۈون و ئەو كاتەش كۆمار قورساقىيەكى زۆرى لەخۇرەھەلاتى ناوهەپاست دەبۈو جىگە لەوەي سنورى سىاسى كۆمار فراوانىت و بەرەكانى جەنگىش گەورەتى و ئاوهەلاتى دەبۈون و مەترىسييەكانىش لەسەر (مەباباد) پايتەختى كۆمار كەمتر دەبۈو .

كەواتە دەكىيەت بلىيىن: ئەمانە تەنها خۇزگە و خەيالى پۇمانۇووسە كە بەممەبەست ئەمە كەرددووە لەلایەكى ترىشەوە پۇمانى مىزۋوو مەرج نىيە دەقاوەدق گېرەنەوەي مىزۋوبىي، ئەگەر ئەمە پۇو بىدات ئەوا لەتۆمار كەدنىيىكى رۇوتى مىزۋوو بىي زياتر ھىچى دىكە نابىيەت () ھەرچەندە وىنَا كەدنى واقىع كامىل بىيەت، بەلام دەبىن دەسكارى ئەم واقىعە بکىيەت و بگۇرۇرىت، لەبەر ئەوەي ھەلەستىن بە كارىكى دىيارىكراو، شەۋىش دارىشتىن و شىۋە پىيدانە بەشتىك () (رېزان عوسمان ۲۰۱۰ : ۶۰).

ئەنجام

لەکوتای ئەم توپتینه وەيەدا گەيشتىنە ئەم ئەنجامانەي خوارەوە:

- ١- پىناسە‌كىرىنى رووداو بە جۇرىيەك هەموو رەھەندەكان بىرىتەوە، كارىكى ئاستەمە، چونكە پەيوەستە بە توخەمەكاني دىكەمە لەگەل تەواوى لا يەنەكاني ژيان.
- ٢- رۆمانى (پېشەرگە) لەزىر كارىگەرى ھەستىكى نەتەوايەتى قوولىدا لەگەل غوربەت و دوورى لە نىشتمان و دۆست و ئاشنایانى، لەلايەن (د.پەحىمى قازى) دوه نوسراوه، بۆيە رۆمانىكى ھونەرى و مىزۋووى و رووداوابىه.
- ٣- دوو رووداوى سەرەكى (كۆمەلایەتى، سىاسى) بۇونىان ھەيە لەگەل چەند رووداوابىكى لاؤھكى، زۆربە رووداوه‌كاني واقىعىن جىڭە لە سى رووداوى خەيالى.
- ٤- لە رووداوه سەرەكىيەكان، رووداوه كۆمەلایەتىكە كوتايىيەكە داخراوى ھەيە، بەلام رووداوه سىاسىيەكە كوتايىيەكەي كراوهى.

سەرچاوه‌كان

بەكەم: كتىب:

١. ئەدەبى كوردى و ھونەركانى ئەدەب، شوکرييە رسول(د.)، مطابع تعليم العالى، ھەولىر، ١٩٨٩.
٢. بنىاتى جۇرەكانى رووداو لە رۆمانى كوردى باشورى كوردستاندا، سالى (١٩٩٠-١٩٨٥)، رېزان عوسمان مىستەفا، چاپى يەكەم، لە بلاوکراوه‌كانى ئەكاديمىيە كوردى، ھەولىر، ٢٠١٠.
٣. بنىاتى گىرپانەوە لە داستانى (مەم و زين) ئەحمدەدى خانى و رۆمانى (شارى مۆسىقارە سېيەكان) ئى بهختىار على دا، سەنگەر قادر شىيخ مەحەممەد حاجى، چاپى يەكەم، چاپخانەي خانى، دھۆك، ٢٠٠٧.
٤. بنىاتى رووداو لە رۆمانى كوردىدا، میران جەلال مەحەممەد، چاپى يەكەم، چاپخانەي رەنج، سليمانى، ٢٠٠٩.
٥. تەكىنلىكى گىرپانەوە لە رۆمانى (ئىيوارەي پەروانە) ئى بهختىار على دا، جەلال ئەنور سەعید، چاپى يەكەم، چاپخانەي كەمال، بەپىوه بەرىيەتى چاپ و بلاوکردنەوەي سليمانى، ٢٠٠٩.
٦. نەتەوە و دەولەت و ئايىن لە ھىزى ئەحمدەدى خانى (١٦٥٠-١٧٠٧) دا، فەھمى شوکر عەبدوللا، نامە دكتورا، كۆلچى ئاداب، زانكۈي سەلاحىدىن ھەولىر، ٢٠٠٦.
٧. جەمهورييەتى كوردستان، محمود مەلا عىززەت، چاپى يەكەم، دەزگاى چاپ و پەخشى سەردەم، سليمانى، ٢٠٠٦، ل٦، ٢٠٠٩.
٨. چىشتى ماجىور، ھەزارى موکريانى، چاپى سىيەم، ناوهندى چاپ و بلاو كردنەوە كتىب مىھرەغان، ٢٠٠٩.
٩. روگەزەكانى دراما لە شىعرى لىرىكى كوردىدا (كرمانجى خواروو ١٩٨٠ - راپەرین)، پەروين عبدوللا، چاپى يەكەم، دەزگاى چاپ و پەخشى سەردەم، سليمانى، ٢٠٠٨.
١٠. فەرھەنگى گىرفانى ئۆكس فۇرد، ئىنگلىزى-كوردى سەلام ناوخوش، چاپى دووەم، لە بلاوکراوه‌كانى خانە زانيارى، سليمانى، ٢٠٠٥.

۱۱. فهره‌نگی ژیر، عه‌رهبی‌کوردی، رزگار کریم، سلیمانی، ۲۰۱۰
۱۲. فهره‌نگی هه‌نبانه بورینه، کردی‌فارسی، هه‌زار موکریانی، چاپ ششم، چاپخانه انتشارات سروش، تهران، ۱۳۸۸
۱۳. کوردی هاوچه‌رخ، م. دارا توفیق، زانکوی کویه، کولیجی زانسته مرؤفا‌یه‌تییه‌کان- رانیه، ۲۰۱۰
۱۴. کورد له‌گه‌مه‌ی سوّفیه‌تیدا، نه‌وشیروان مستهفا ئه‌مین، چاپی سیّیه‌م، چاپخانه‌ی تیشاک، سلیمانی، ۲۰۰۷
۱۵. نووسینه‌کانم له‌بواری په‌خنه و لیکولینه‌وودا (سالانی ۱۹۵۵-۱۹۸۸)، حسین عارف، چاپ‌یه‌که‌م، ده‌گای چاپ و په‌خشی سه‌دهم، سلیمانی، ۲۰۰۵
۱۶. لیکولینه‌وهی کورته چیروکی کوردی له کوردستانی باشوردا (۱۹۷۰-۱۹۸۰)، ئیبراهیم قادر حمه‌مه‌د، نامه‌ی دکتورا، کولیجی ئاداب، زانکوی سه‌لاحه‌دین - هه‌ولیر، ۱۹۹۷
دووه‌م: نامه‌ی ئه‌کادیمی:
۱۷. گیپانه‌وه له کو چیروکه‌کانی (ئه‌حمده‌د مجه‌مه‌د إسماعیل) دا، په‌ری صالح حه‌مید موفتی، نامه‌ی دکتورا، کولیجی ئاداب، زانکوی سه‌لاحه‌دین، ۲۰۱۱
۱۸. بنیاتی رووداو له‌چیروکدا، مجه‌مه‌د ئه‌حمده‌د حه‌سنه، گوفاری رامان، ژ. ۱۱۵، هه‌ولیر، ۲۰۰۶

ملخص البحث

الحدث هو ذلك الفعل الذي يعطى معنى مغاير من شخص لأخر و يعتبر رئيسياً واساسياً من كيفية سرد الرواية، لة علاقة مكملة و قوية بالشخصية و الوقت و المكان.

بحيث لا يمكن لاي واحد منهم ان يكون له مكانته الفنية في النص، ويعتبر العنصر الأساس الأول في السرد، وبنوعيه (الواقعي و الخيالي) و دور والمضامين الفنية التي هي الحدث الأساس و الحدث الفرعي يجب ان يكون له مقدمة والعرض و الخاتمة، لكي يكون عملية متكاملة. بعدها تبني بطريقة أو طرق أخرى ويسرد بأحدى أو أكثر الطرق الفنية للسرد.

وحدود بحثنا محدودة، وهي واحدة من عناصر السرد البحث حول كل واحد من العناصر يحتاج المدى واسع و وقت كثیر. ولذلك اتخذنا (الحدث) فقط، لكي نتمكن وعلى قدر امکانياتنا أن نعطيه حقه، من النظرية وبعدها ونتحقق في رواية (پیشمه‌رگه).

Abstract

The event is the act which gives a different meaning from one person to another and it is a major key to how the novel narrative has a complementary relationship and a strong personality and the time and place.

So do not place any one of them to have a technical position in the text, it is the first main element in the narrative, and both types (the real and imaginary) and the role of the technical implications of that are the foundation event and Sub event must have an introduction, presentation and conclusion, in order to be a puppet integrated. Then it built one way or the other ways and lists in one or more technical methods of the narrative.

And the limits of our research is limited, and is one of the elements of the narrative research on each and every one of the elements requires a wide-ranging and more time. Therefore we have taken (the event) only so that we can and as far as our potential to give him his due, from the theoretical and beyond and we are making in the novel (peshmarga).