

دراسة تحليلية لفاعلية التشكلات الاداء مهارة حائط الصد و تاثيرها على نتائج المباريات في الدوري النخبة العراقية للكرة الطائرة

م.م. مه به ست أسود رشيد
جامعة كوية
سكول التربية الرياضية

ملخص البحث

يهدف البحث الى :

التعرف على التشكلات الاداء المهارة حائط الصد اكثر استخداما في الدوري النخبة العراقية .

التعرف على التشكلات الاداء المهارة حائط الصد اكثر فعالا في الدوري النخبة العراقية .

فروض البحث :-

وجود اختلاف في الاستخدام انواع التشكلات الاداء المهارة حائط الصد المختلفة للفرق المشاركة في الدوري النخبة العراقية.

وكانت مجالات البحث

المجال البشري : فرق أندية للدوري الممتاز بالكرة الطائرة رجال للموسم ٢٠١٥-٢٠١٦

المجال الزمني: ١٥/١٠/٢٠١٥ الى ٢٥/٤/٢٠١٦

المجال المكاني: القاعة الرياضية الداخلية التي جرت عليها المباريات في محافظة السليمانية - قاعة بيشمه ركه .

وتضمن الباب الثاني الدراسات النظرية التي شملت مفهوم التحليل و تشكلات الخططية ،وحائط الصد واشتمل

الباب الثالث إجراءات البحث من حيث المنهجية البحث وعينة أدوات البحث والتجربة الاستطلاعية بالإضافة إلى

الوسائل الإحصائية.

الباب الخامس : الاستنتاجات و التوصيات

من كل ماتم عرضه و تحليله و مناقشة يستنتج الباحث ماييلي

١ . يعتبر حائط الصد الزوجي في مركز (٢) ويلييه مركز (٤) أكثر استخداما في المباريات .

٢. الفريق النادي البحري الرياضي كانت حائز الاول في الترتيب الدوري التي أدت حائط الصد الزوجي بل لم يحقق اكثر فعلاً في لاحتراز نقطة المباشرة بل الفريق النادي الشرطة التي كانت نسبة استخدامها (٧٢,٢٤٪) و حققت اكثر فعلاً .
٣. عدد محاولات والتكرارات في الحائط الصد الفاشل أكثر من عدد المحاولات الذي يحرز نقطة المباشرة .
٤. اكبر عدد محاولات في مركز(٢) مقارنتها بمراكز الاخرى .
٥. ضعف الواضح في عملية تشكيل حائط الصد الزوجي و الثلاثي لدى الفرق المشاركة .

التوصيات

في ضوء ما توصلت إليه نتائج البحث يوصي الباحث بما يلي:

- ١- الاهتمام بتطوير مهارة حائط الصد للمساهمة في إحراز النقاط، وللحصول على مراكز المتقدمة.
- ٢- تخصيص الوقت الكافي من الوحدات التدريبية في تطوير المهارة حائط الصد بانواعه .
- ٣- إجراء دراسات في مهارات اخرى للتعرف على نتائج الفرق.

١ - التعريف بالبحث:

١-١ المقدمة وأهمية البحث:-

وان لعبة الكرة الطائرة واحدة من الألعاب التي تتميز بطابع خاص ويميزها عن باقي الألعاب نظراً لطبيعة الأداء الحديث في اللعبة وكنتيجة للتعديلات والتغيرات التي حدثت على قانون اللعبة، وإنها تحتاج إلى أعداد البدني يشمل كل من السرعة والقوة... الخ وفضلا عن حاجتها إلى أعداد مهاري وخططي ونفسي.

ويعد التحليل في المجال الرياضي من العلوم المهمة التي تعتمد على علوم اخرى كالتشريح والميكانيكا الحيوية والفيزياء والرياضيات والعلوم الاخرى المرتبطة بالحركة، لذا لا يمكن اجراء تحليل للحركات الرياضية دون ان تكتمل جميع العناصر المؤثرة في ذلك الاداء. ويرى كل من قاسم حسن حسين وايمان شاكر ان التحليل اداة اساسية في جميع الفعاليات والانشطة الرياضية، اذ يبحث في الاداء ويسعى الى دراسة اجزاء الحركة ومكوناتها للوصول الى دقائنها، سعياً وراء تكتيك افضل، فهو احدى وسائل المعرفة الدقيقة للمسار بهدف التحسين والتطوير^(١). ويؤكد وجيه محجوب ان التحليل الرياضي يستخدم في حل المشكلات المتعلقة بالتعلم والتدريب حيث يقوم بتشخيص الحركات ومقارنة اجزائها واوراقاتها وقوتها، والمقارنة بين الحركة الجيدة والحركة الرديئة ويساعد على تطور الحركة ومعرفة تكتيكها وبذلك يقرب للمدرب صورة الحركة النموذجية ليتمكن من اختيار وسائل وطرائق التدريب الخاصة لايقالها الى المتعلم من اجل تجنب الاخطاء الحركية، اعتماداً على القياس الدقيق للجوانب المختلفة المتعلقة بالظاهرة ولهذا يلجأ العاملون في المجال الرياضي الى دراسة الحركة وتحليل مكوناتها سعياً وراء تحسين التكتيك^(٢) وان تحليل الحركة او المهارة ليس غاية في حد ذاتها بل هو وسيلة لمعرفة طرائق الاداء الصحيحة للفرد عند قيامه بالحركات المختلفة، وتساعد على اكتشاف الخطأ في الاداء والعمل على اصلاحه.

(١) قاسم حسن حسين ، ايمان شاكر : طرق البحث في التحليل الحركي ، ط١، عمان : دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٩٩٨ ، ص ١٣.

(٢) وجيه محجوب . التحليل الحركي الفيزيائي والفلسفي للحركات الرياضية ، بغداد : مطبعة التعليم العالي ، ط ٢ ، ١٩٨٧ ، ص ١٣٩.

ولهذا يعد مهارة حائط الصد من المهارات المهيمة في عملية الدفاع عن الملعب ضد هجوم الفريق المنافس وهو الخط الدفاعي الاول للفريق ، و هو سلاح هجومي فعال في نفس الوقت ، أن الفريق الذي يمتلك حائط الصد جيد سوف ينتهي المبارات لصالحه وفي وقت المبكر إذا تم إستغلاله بالصورة الصحيحة^(٢) .

وتكمن أهمية هذه الدراسة في الإستفادة من البحث العلمي في تحديد الأساليب والتكوينات الخططية الدفاعية الأكثر استخداماً ، بالإضافة للتعرف على فعالية هذه الأساليب والتكوينات الخططية وعلاقتها بنتائج المباريات ليتم توجيه الإعداد الخططي من خلال معلومات علمية بعيدة عن الإرتجالية ،وبالتالي التدريب على هذه الخطط الدفاعية من أجل تحقيق المستوى المتقدم في لعبة الكرة الطائرة .

٢-١ المشكلة :-

أن المستويات العليا والتطور الكبير الذي وصلت إليه اللعبة جاء نتيجة إتباع الأساليب العلمية الدقيقة في التعليم والتدريب وأعداد اللاعبين بشكل متكامل لارتقاء بمستوى الأداء المهاري للاعبين، وان تنفيذ الواجبات والخطط الهجومية والدفاعية ترتبط بإمكانية اللاعبين واتخاذ القرارات الصحيحة والتوقيت المناسب لتنفيذ المهارة، إذا أن السرعة الكرة أثناء أداء المهارة الضرب الساحق تكون سريعة جداً، مما يتطلب الأمر من اللاعبين تحرك بالسرعة الصحيحة وعالية من اجل مسايرة متطلبات اللعب ، من خلال ممارسة الباحث للعبة كلاعبا و خبيرته، تكمن مشكلة البحث في ملاحظة الباحث و متابعة المستمرة للعبة الكرة الطائرة و مشاهدة لاغلب البطولات المحلية قد لاحظ الباحث أن اغلب المدربين و إمام اللاعبين بمهارات الهجومية اكثر من مهارات الدفاعية و خصوصا في عملة الاداء حائط الصد ، وقد لاحظ الباحث قلة الاهتمام بمهارة حائط الصد ، لكونها هذه المهارة الدفاعية والهجومية في نفس الوقت ، التي لها تاثير فعال على نتائج المبارات . لذا مما دفع الباحث للاجراء الدراسة من أجل التعرف فاعلية أهم نوع من الأنواع التشكلات حائط الصد .

٣-١ أهداف البحث:-

- ١- التعرف على التشكلات الاداء المهارة حائط الصد اكثر استخداما في الدوري النخبة العراقية .
- ٢- التعرف على التشكلات الاداء المهارة حائط الصد اكثر فعالا في الدوري النخبة العراقية .

٤-١ فروض البحث :-

- وجود اختلاف في الاستخدام انواع التشكلات الاداء المهارة حائط الصد المختلفة للفرق المشاركة في البطولة.

٥-١ مجالات البحث:-

- ١-٥-١ المجال البشري : فرق أندية للدوري الممتاز بالكرة الطائرة للرجال لموسم ٢٠١٥-٢٠١٦
- ٢-٥-١ المجال الزمني: ١٥/١٠/٢٠١٥ الى ٢٥/٤/٢٠١٦
- ٣-٥-١ المجال المكاني:القاعة الرياضية الداخلية التي جرت عليها المباريات في محافظة السليمانية . قاعة بيشمه ركه.

٢ - الدراسات النظرية والمشابهة:

(٢) حسين سبهان صخي ، طارق حسن رزوقي ؛ المهارات والخطط الهجومية والدفاعية في الكرة الطائرة ، ط١ ، ص ٧٠ ، ٢٠١١.

١-٢ التحليل:

التحليل هو عبارة عن "نظام صالح لاستخدام تقويم الأداء لجميع الأوقات التي يمارس فيها اللاعب أو الفريق اللعب ويعد أسلوباً متكاملًا للتقويم وأيضا أسلوباً تربوياً تعليمياً لتتبع حالة الفريق وتقدمه"^(٤).
لذلك نرى بان عملية التحليل للفريق أو المنافس يعد من العوامل المهمة في وضع الخطة المناسبة للمباراة من قبل المدرب لمقابلة الفريق المنافس مستندا بذلك على إمكانيات لاعبيه من حيث نقاط القوة والضعف، وعليه فعملية التحليل في مجال اللعبة أصبح من الأمور المهمة التي لا يمكن الاستغناء عنها ان أراد المدرب تحقيق التفوق في المباريات وتحقيق نتائج جيدة "فتحليل المباريات في الكرة الطائرة أصبح موضوعا لا غنى عنه لأي فريق يريد الحصول على نتائج جيدة"^(٥).

٣-١-٢ خطط اللعب في الكرة الطائرة^(٦):

تعتبر خطط اللعب من اهم الاشياء التي يمكن من خلالها معرفة مستوى الاداء الخاص بالفريق في جميع اوقات المباراة وتنقسم خطط اللعب في الكرة الطائرة الى :

- ١- الخطط اللعب الهجومية .
- ٢- الخطط اللعب الدفاعية .

والهجوم والدفاع مرتبطان اتباطا وثيقا بحيث لايمكن فصل احدهما عن الاخر الآن كل خطة دفاع تعتبر في نفس الوقت تمهيداً او اعداد لخطة هجوم والعكس صحيح^(٧).

٤-١-٢ أنواع الخطط اللعب في الكرة الطائرة^(٨):

الخطط اللعب في الكرة الطائرة تنقسم الى القسمين :

- ١- الخطط الهجومية الفردية .
- ٢- الخطط الهجومية الجماعية :
- ٣- الخطط الدفاعية الفردية :
- أ- خطط الدفاعية الفردية الخاصة للاعب المستقبل للإرسال .
- ب- خطط الدفاعية الفردية الخاصة للاعب القائم بالصد .
- ت- خطط الدفاعية الفردية الخاصة في الدفاع عن الملعب .
- ٤- الخطط الدفاعية الجماعية^(٩) :
- أ- الخطط الدفاعية الخاصة بتشكلات إستقبال الارسال .

(٤) محمد صبحي حسنين و حمدي عبد المنعم : طرق تحليل المباراة في كرة الطائرة، ط ١ : (القاهرة . دار الفكر العربي . ١٩٨٦) ص ٤٧.

(٥) احمد اعريبي عودة : التحليل والاختبار في كرة اليد ، بغداد ، المكتبة الوطنية ، 1112 ، ص 28

(٦) عبد العاطي عبد الفتاح الكرة الطائرة للجميع (تعليم - تدريب- خطط- قانون) ط ١ ، مطبعة مرامار ، المنصورة ١٩٩٦ ص (٢٣١،٢٣٢)

(٧) حسين سبهان صخي ، طارق حسن رزوقي ؛ مصدر سبق ذكره ، ٢٠١١.

(٨) كرم زكي خطابية (موسوعة الكرة الطائرة الحديثة ، ط ١، دار الفكر ، عمان ، الاردن ، ١٩٩٦، ص ٢٠٢

(٩) إلبين وديع فرج :الكرة الطائرة دليل المعلم و المدرب واللاعب ، ط ٢ ، منشأت المعارف ، الاسكندرية .ص ١٧٧ ، ١٩٩٥

ب- الخطط الدفاعية الخاصة بحائط الصد وهي :

١- حائط الصد الفردي

٢- حائط الصد الزوجي .

٣- حائط الصد الثلاثي .

ث- الخطط الدفاعية الخاصة بتشكلات الدفاع عن الملعب :

١- الدفاع بطريقة (٦ متقدم) .

٢- الدفاع بطريقة (٦ متاخر) .

٣- الدمج بين الطريقتين .

٥-١-٢ مهارة الحائط الصد :

حائط الصد هو العملية التي يقوم بها لاعب أو اثنان أو ثلاثة معا من المنطقة الامامية مواجهها للشبكة او قريبا منها وذلك بالوثب لاعلى مع مد الذراع او الذراعين لاعتراض الكرة المفردية ساحقا من ملعب الفريق المنافس فوق الحافة العليا للشبكة^(١٠) .

وتعد مهارة حائط الصد من المهارات الاساسية والهامة في عملية الدفاع عن الملعب امام الضربات الهجومية الساحقة المختلفة على الشبكة وانها ايضا وسيلة مهمة لاحباط عزم لاعبي الفريق الآخر من خلال منع مهاجميه من ضرب الكرة الساحقة فوق الشبكة أو امتصاص قوة الضربة الساحقة . فضلا عن ان تشكيل حائط الصد يعطي الوقت الكافي لبقية اللاعبين في اتخاذ المواقع الدفاعية المناسبة . ان مهارة حائط الصد لها متطلبات بدنية ومهارية وخططية وغيرها من المتطلبات شأنها في ذلك شأن المهارات الاساسية الاخرى^(١١) فلاعبوا الصد ينبغي تمتعهم بقدر كاف من عنصر القوة وسرعة رد الفعل والرشاقة^(١٢) .

ان تشكيلات مهارة حائط الصد تختلف من نقطة الى اخرى ومن فريق لآخر على وفق المواقع الهجومية للفريق المنافس وتشكيلاته الخططية من جهة واستخدام الطرائق الحديثة لتشكيلات الصد من جهة اخرى وفقا لظروف المباراة وامكانيات الفريق المنافس ويعد تشكل حائط الصد بلاعبين اثنين هو التشكيل الشائع او الرئيسي في لعبة الكرة الطائرة ثم يليه بلاعب واحد . اما التشكيل بثلاث لاعبين فهو قليل الاستعمال ويتم استخدامه من قبل الفرق ذات المستوى العالي جدا فهو يزيد من مسؤولية لاعبي الدفاع عن الملعب ويستخدم في حالة وجود مهاجم منافس قوي^(١٣) .

(١٠) علي مصطفى طه : الكرة الطائرة ، تاريخ ، تعليم ، تدريب ، تحليل ، قانون . القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000 ، ص

(١١) Keith Nicholls ,Modern Volleyball ,printed in great Briathain ,1978,p89

(١٢) مروان عبد المجيد إبراهيم: الموسوعة العلمية للكرة الطائرة ، ط١ (عمان ، مؤسسة الورق للنشر والتوزيع ، ص ٦٢ ، ٢٠٠١ .

٦-٢ الدراسة المشابهة

١-٦-٢ دراسة تحليلية لفاعلية التشكلات الهجومية في الكرة الطائرة^(١٣)

الهدف من الدراسة :

- ١- التشكلات الخططية الهجومية الأكثر إستخداما في الكرة الطائرة .
- ٢- التشكلات الخططية الهجومية الأكثر فاعلية في الكرة الطائرة .
- ٣- مقارنة الفروق بعضها ببعض في فاعلية التشكلات الخطط الهجومية في الكرة الطائرة .

الاجراءات البحث:

المنهج البحث : استخدم الباحث المنهج الوصفي للأئمة و لطبيعة دراسته .

العينة : اشتملت عينة الدراسة على (١٢) فريق قومي من المشاركين في دورة أتلانتا الاولمبية التاسعة في أمريكا من الفترة في (١٩٧٩ الى ١٩٨٤-١٩٩٦) .

أهم النتائج :

- ارتفاع نسبة فاعلية التشكلات الخططية الهجومية للفرق المشاركة بدورة أتلانتا الاولمبية والدول الافريقية المشاركة من المنطقة الامامية وذلك عندما كان المعد في المركز الخلفية (١-٥) .
- انخفاض نسبة الشيوخ و الفاعلية للتشكلات الخططية الهجومية للفرق المشاركة بدورة أتلانتا الاولمبية والدول الافريقية المشاركة من المنطقة الخلفية وذلك عندما كان المعد في المركز الخلفية (١-٥) .

الباب الثالث

٣- منهجية البحث والاجراءات الميدانية :

١-٣ منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالاسلوب المسحي للأئمة مع طبيعة الدراسة الحالية ، كونه احد المناهج الاساسية في البحوث الوصفية و الذي يتم من خلاله جمع المعلومات عن أية ظاهرة بقصد التعرف عليها و دراستها و إيجاد الحلول المناسبة لها .

٢-٣ مجتمع البحث و عينته :

تكونت عينة البحث من الاعبي فرق أندية دوري النخبة للكرة الطائرة في العراق للموسم ال(٢٠١٥-٢٠١٦) و البالغ عددها(٦) فروع وبنسبة المئوية ١٠٠٪ وهي أندية (غاز الجنوب ، بيشمةركة ، البحري ، الشرطة ، الصناعة ، القوة الجوية)، وقد تم اختيارالعينة البحث بالطريقة العمدية كونها تمثل أفضل مستوى الرياضي في هذه اللعبة في العراق .

٣-٣ الاجهزة و أدوات البحث :

استخدم الباحث الادوات و الوسائل المساعدة الاتية لاستكمال إجراءات البحث :

- ١- المصادر والمراجع .
- ٢- استمارة المبارات .

(١٣) فؤاد عبدالسلام شكري : دراسة تحليلية لفاعلية التشكلات الهجومية في الكرة الطائرة ، (رسالة ماجستير غير منشور ، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان ، القاهرة) ص ٢٨ ، ١٩٩٨ .

٣- فيديو للتصوير المباراة عدد (٣) .

٤- قاعدة حامل للفيديو عدد (٣).

٥- كاسيت تسجيل ٦ ملم عدد (١٤) .

٦- استمارة تفريغ البيانات .

٧- جهاز التلفاز لعرض و التحليل المباراة .

٨- قلم والورق .

٩- أسلاك الكهربائية و الشاحنات الشحن للبطاريات .

٤-٣ إجراءات البحث :

تم اتباع الخطوات الاتية إجراءات البحث :-

١-٤٣ مقياس تحليل و تقييم المهارات الفنية الاساسية :-

إستخدم الباحث مقياس تحليل و تقييم المهارات الفنية الاساسية من قبل(مروان عبد المجيد) ^(١٤) الذي يعد من أحد

المقياس الخاصة لتحليل و تقييم المهارات الفنية الاساسية بالكرة الطائرة ، ملحق رقم (٢)

٢-٤٣ استمارة الملاحظة

تم تصميم استمارة الملاحظة من قبل الباحث وقد تم عرضه على بعض المختصين في مجال التربية

الرياضية واللعب وقد تم تعديل بعض محتوياتها وفق اراء المختصين . ملحق رقم (٤)

٣-٢-٤٣ التجربة الاستطلاعية :

تعد التجربة الاستطلاعية تدريباً عملياً للباحث للوقوف بنفسه على السلبيات والايجابيات التي تقابله في إنشاء

إجراء التجربة لتفاديها مستقبلاً^(١٥)، تم ذلك في مباراة النادي غاز النجوب و النادي بيشمركة ضمن دوري النخبة

العراقية بالكرة الطائرة في محافظة السليمانية .

٣-٥ الوسائل الإحصائية :-

١- النسبة المئوية :-

٢- الارتباط البسيط (بيرسون):-

-عرض ومناقشة نتائج البحث

١-٤ عرض النتائج و تحليلها و مناقشتها

٢-٤ عرض و تحليل نتائج مستوى فاعلية الأداء المهارة حائط الصد :

١-٢-٤ النسبة المئوية للتكرارات حائط الصد والمراكز:

(١٤) مروان عبد المجيد إبراهيم: مصدر سبق ذكره ، ص ٢٩٠، ٢٠٠١

(١٥) قاسم المندلاوي وآخرون : الاختبارات والقياس والتقييم في التربية الرياضية ، الموصل ، مطبعة التعليم العالي ، 1999 . ص12 .

جدول (١) النسبة المئوية للتكرارات حائط الصد والمراكز

النسبة %	العدد	مراكز حائط الصد
٣٦,٩٣%	١٣١٢	مركز (٢)
٣٣,٩٢%	١٢٠٦	مركز (٣)
٢٩,٨١%	١٠٣٤	مركز (٤)
١٠٠%	٣٥٥٢	المجموع

يوضح هذا الجدول رقم (٢) اعلى نسبة المئوية لتكرارات مراكز حائط الصد من مركز (٢) بنسبة (٣٦,٩٢%) و ثم في مركز (٣) بنسبة (٣٣,٩٢%) و أخيراً من مركز (٤) وكانت نسبته (٢٩,٨١%).

٢-٢-٤ النسب المئوية لتكرات حائط الصد لدى الفرق المشاركة

الجدول رقم (٢) النسب المئوية لتكرات حائط الصد لدى الفرق المشاركة

م	أسماء الفرق	مركز٢	النسبة %	مركز٣	النسبة %	مركز٤	النسبة %	الاجمالي	النسبة
١	البحري	٢٢٥	٣٧,٦٨%	١٩٠	٣١,٨٢%	١٨٢	٣٠,٤٨%	٥٩٧	١٦,٧٥%
٢	الشرطة	٢٣٠	٣٨,٤٦%	١٨٠	٣٠,١٠%	١٨٨	٣١,٤٣%	٥٩٨	١٦,٨٣%
٣	غاز الجنوب	٢٢٥	٣٦,١٥%	٢١٣	٣٢,٧٦%	٢٠٢	٣١,٠٧%	٦٥٠	١٨,٢٩%
٤	بيشمركة	٢٠٦	٣٦,٨٥%	١٩٤	٣٤,٧٠%	١٥٩	٢٨,٤٤%	٥٥٩	١٥,٧٣%
٥	القوة الجوية	٢٠١	٣٥,٧٠%	٢١٨	٣٨,٧٢%	١٤٤	٢٥,٥٧%	٥٦٣	١٥,٨٥%
٦	الصناعة	٢١٥	٣٦,٧٥%	٢١١	٣٦,٠٦%	١٥٩	٢٧,١٧%	٥٨٥	١٦,٤٦%
	المجموع	١٣١٢	٣٦,٩٣%	١٢٠٦	٣٣,٩٢%	١٠٣٤	٢٩,٨١%	٣٥٥٢	١٠٠%

يوضح جدول رقم (٣) أن عدد التكرارات و النسبة المئوية التي أدت الفرق المشاركة في المراكز (٢,٣,٤). أن اعلى النسبة المئوية التي يحرز مرتبة الأولى من بقية المراكز أخرى هي مركز (٢) كانت نسبته (٣٦,٩٣%) و يليه مركز (٣) بنسبته (٣٣,٩٢%) وأخيراً مركز (٤) و كانت نسبته (٢٩,٨١%) وقد يرجع الباحث سبب ذلك أن تشكلات حائط الصد قد يعتمد على النوعية التشكلات الهجومية لدى فريق المنافس و من الواضح تنفيذ تشكلات الهجومية يبني على أسس إستقبال الارسال جيد وكا يشير حسن سبهان (الاستقبال هي أولى خطوات الهجوم حيث يترتب عليها الاعداد الناجح و التنوع للهجوم)^(١٦) ، وبينما فريق النادي غازي الجنوب التي أدت أكبر عددا في التكرارات حائط الصد وكانت نسبته (١٨,٢٩%) و يليه فريق النادي الشرطة الرياضية بنسبة (١٦,٨٣%) و ثم الفريق النادي البحري بنسبة (١٦,٧٥%) و يليه الفريق النادي الصناعة الرياضية (١٦,٤٦%) و ثم الفريق النادي القوة الجوية الرياضية بنسبة (١٥,٨٥%) و أخيراً الفريق النادي بيشمركة الرياضي كانت نسبته (١٥,٧٣%).

(١٦) حسين سبهان صحي ، طارق حسن رزوقي ؛ مصدر سبق ذكره ، ٢٠١١ص:٣ .

جدول رقم (٢) النسبة المئوية للوهة لتكررات في الاداء القطعي لجانك الصد بين الفرق المتحركة

النسبة %	مجموع	حانك الصد يطق نقطة المابترة		حانك الصد يعيد الى ملعب الناعس		حانك الصد ترتد منه الكرة ويمكن إعلاها للمهاجم		كرة خلف قائم حانك الصد ومن صعب الهجوم منها		حانك الصد الفاعل		نوع حانك الصد
		نسبة %	العدد	نسبة %	العدد	نسبة %	العدد	نسبة %	العدد	نسبة %	العدد	
٧,٦٥	٢٧٢	١١,٧٦	٢٢	٤٠,٨٠	١١١	١٢,٢٣	٢٦	٨,٨٢	٧٤	٧٥,٢٦	٦٩	حانك الصد الفردي من مركز (١)
١٢,١٦	٤٢٢	١٩,٧٦	٨٥	٩,٧٢	٤٢	٢٠,٦٠	٨٩	١٢,٧٣	٥٥	٢٧,٧٦	١١١	حانك الصد الفردي من مركز (٢)
٥,٨٢	٢٥٧	١٨,٦٧	٤٨	٧,٨٧	٧٤	١٨,٦٧	٤٨	٧,٢٩	١٩	٢٦,٤٥	٦٨	حانك الصد الفردي من مركز (٤)
٧,٦٨	١٠١٩	١٩,٩٢	٢٠٢	١٢,٦٥	١٢٩	١٢,٢٤	١٢٥	٨,٥٢	٨٧	٤٥,٦٢	٤١٥	حانك الصد الزوجي من مركز (١)
٢٠,٥٥	٧٢٠	٢٤,٩٢	١٨٧	٢٦,٢٦	٢٢٩	١١,٥٠	٨٤	٦,٧١	٤٩	٧٥,٤٧	١٨٦	حانك الصد الزوجي من مركز (٢)
٢١,٥٢	٧٦٥	٢٢,٧٤	١٧٤	٢٥,٤٩	١٩٥	١٨,١٦	١٢٩	٨,٨٨	٦٨	٢٤,٧٠	١٨٩	حانك الصد الزوجي من مركز (٤)
٠,٩٥	٧١	٧,٨٥٧	٦	٩,٥٢	٢	٢٨,٠٩	٨	٢٢,٨٠	٥	صفر	صفر	حانك الصد الثلاثي من مركز (١)
١,٢٢	٤٤	١٢,٦٢	٦	٢٠,٤٥	٩	٢,٢٧	١	٢٠,٤٥	٩	٤٢,٦٨	١٩	حانك الصد الثلاثي من مركز (٢)
٠,٢٢	١٢	٢٥	٢	٢٥	٢	٨,٢	١	٨,٢	١	٢٢,٢٢	٤	حانك الصد الثلاثي من مركز (٤)
٢١,٠٠	٢٥٥٢	٢٠,٨٠	٧٢٩	٢٢,٢١	٧٨٤	١٥,٢٢	٥٤١	٨,٩٢	٢١٧	٢٢,٦٨	١١١١	الجموع

وضح جدول رقم (٢) عدد التكرات و النسبة المئوية التي تستخدمها الفرق المشاركة الستة في جميع المباريات التي (١٥) مباريات ، أن إجمالي النسب المئوية تراوحت ما بين (٢٨,٦٨ ٪ الى ٠,٣٣ ٪) وأن أكثرها استخداماً هو حائط الصد الزوجي من مركز (٢) و ثم حائط الصد الزوجي من مركز (٤) ويليه حائط الصد الزوجي من مركز (٣) ويليه حائط الصد الفردي من مركز (٣) و ثم حائط الصد الفردي من مركز (٢) و يليه حائط الصد الفردي من مركز (٤) حائط الصد الثلاثي من مركز (٣) و ثم حائط الصد الثلاثي من مركز (٢) و أخيراً حائط الصد الثلاثي من مركز (٤) .

وفيما يختص كل نوع على حدة ، يتبين أن حائط الصد الذي يحرز نقطة مباشرة هو حائط الصد الثلاثي من مركز (٢) حيث كانت نسبته (٢٨,٥٧ ٪) و لذلك فهو يعد الأكثر فعالية . ويليه حائط الصد الثلاثي في مركز (٤) (٢٥ ٪) ، و ثم حائط الصد الزوجي من مركز (٣) بالنسبة المئوية (٢٤,٩٣ ٪) و يليه حائط الصد الفردي من مركز (٤) (٢٣,١٨ ٪) و ثم حائط الصد الزوجي من مركز (٢) (١٩,٩٢ ٪) و يليه حائط الصد الزوجي من المركز (٤) و كانت النسبته (٢٢,٧٤ ٪) و ثم حائط الصد الزوجي من المركز (٢) بنسبة (١٩,٩٢ ٪) و يليه حائط الصد الفردي من المركز (٣) وكانت النسبته (١٩,٦٧ ٪) و ثم حائط الصد الفردي من المركز (٤) بنسبة (١٨,٦٨ ٪) و أخيراً حائط الصد الفردي في المركز (٢) وكانت نسبته (١١,٧٦ ٪) . كما يرجع الباحث السبب التقدم حائط الصد الزوجي في مركز (٢,٤) عن مركز (٣) الى أن أغلبية الفرق قد ينفذون الاداء الضربات الهجومية في مركز (٤) من الفريق المنافس ، كما يستطيع اللاعب أداء الضربته بحرية أكثر من المركز (٤,٢) . وكما يعزو الباحث استخدام حائط الصد الزوجي في مركز (٤,٢) أفضل لسهولة لإنضمام اللاعب مركز (٣) مع اللاعبين (٤,٢) . كما يعتمدون أغلبية المدربين والفرق على لاعبين (سنتر) للإكمال حائط الصد مع لاعبين مركز (٢,٤) .

جدول (٤) نسبة اللبونة و التكررات انواع حياض المسد و فاعلية كل نوع من كل الفرق

٢٠٣ النسبة الاربعة والتكررات انواع حياض المسد و فاعلية كل نوع من كل الفرق

م	اسماء الفرق		الفردي			الزوجي			الثلاثي			الاجمالي		
	١	٢	١	٢	٣	١	٢	٣	١	٢	٣	٤		
١	٢٩	٢٣	٢١	٢٢	٢٧	٢١	٢٢	٢٧	٤	٤	٤	٤	مجموع	
	٧٨,١٦	١٠,٤٤	٢٢,٣٦	١٦,٧٨	٢٢,٣٦	٤,٣٦	٧٨,٢٤	١٦,٢٣	٢٤,٣٦	٣٦,٨٤	١٠,٥٢	١٠,٣٦	١٩	مجموع
٢	٤٤	٣٢	٢١	٣٢	١٩	١٤٢	١٢٢	١٢٢	١٠٨	٤٢٢	١	٧	٢٣	مجموع
	٢٠,٣٦	١١,٧٨	٢١,٦٧	٢٢,٣٦	١٣,٢٨	٢٢,٩١	٢٠,٥٥	١٤,٥٨	١٠,٣	٤٢٢	٤,٣٤	٢,٧٣	٢٣	مجموع
٣	٥٩	٢٠	٢٩	٢٥	٢٩	١٦٩	١٥٢	٧٩	٧٩	٤٥٧	١	٧	٢٤	مجموع
	٢٤,٩١	١١,٨٣	١٢,٢٨	١٧,١٥	١٨,٢٨	١٧,٧٨	١٧,١٥	١٧,٧٨	١١٧	٤٥٧	٤,٣٤	٢,٧٣	٢٤	مجموع
٤	٥٢	١٤	٢١	٢١	٢٤	١٧٩	١٣٧	٤٧	٩١	٣٧٧	١	١	٢	مجموع
	٢٤,٩١	١١,٨٣	١٢,٢٨	١٧,١٥	١٨,٢٨	١٧,٧٨	١٧,١٥	١٧,٧٨	١٧,٧٨	٣٧٧	٢٢,٣٦	٢٢,٣٦	٢	مجموع
٥	١١	١٨	٢٨	٣٠	٢٨	٣٢,٠٢	٣١,٣٣	١٢,٤٧	٧٣	٣٧٨	١	١	٢	مجموع
	٢٥,٤٦	١٠,٤٦	١٧,٤٤	١٧,٤٤	١٨,٩٩	٣٢,٠٢	٣١,٣٣	١٢,٤٧	٧٣	٣٧٨	٢٢,٣٦	٢٢,٣٦	٢	مجموع
٥	١١	١٨	٢٨	٣٠	٢٨	٣٢,٠٢	٣١,٣٣	١٢,٤٧	٧٣	٣٧٨	١	١	٢	مجموع
	٢٥,٤٦	١٠,٤٦	١٧,٤٤	١٧,٤٤	١٨,٩٩	٣٢,٠٢	٣١,٣٣	١٢,٤٧	٧٣	٣٧٨	٢٢,٣٦	٢٢,٣٦	٢	مجموع
٦	٤٢	١٤	٥١	٢٢	٣٢	١١١	١٥٢	١٠	٩٨	٤١٨	٥	١	٦	مجموع
	٢٦,٠٨	١٢,٦٨	٢٦,٦٧	١٣,٦٦	٢٦,٠٩	١١١	١٥٢	١٠	٩٨	٤١٨	٨٢,٣٢	٨٢,٣٢	٦	مجموع
٧	٢٨	٩٨	٢٧٧	١٧٣	٢٧٧	٩١١	٤٤٠	٢٥٨	٥٥٨	٢٥١٤	٢٣	١٥	٧٧	مجموع
	٢٦,٠٨	١٢,٦٨	٢٦,٦٧	١٣,٦٦	٢٦,٠٩	٩١١	٤٤٠	٢٥٨	٥٥٨	٢٥١٤	٨٢,٣٢	٨٢,٣٢	٧٧	مجموع
٨	٢١,٠٩	١٠,١٩	٢٢,٦٢	١٨,٠٢	٢٢,٦٢	١٧,٦١	١٤,٢٤	١٤,٢٤	٢٢,٦٢	١٤,٢٤	١٨,١٨	١٢,٤٨	١٨,١٨	مجموع
	٢١,٠٩	١٠,١٩	٢٢,٦٢	١٨,٠٢	٢٢,٦٢	١٧,٦١	١٤,٢٤	١٤,٢٤	٢٢,٦٢	١٤,٢٤	١٨,١٨	١٢,٤٨	١٨,١٨	مجموع

يتبين من الجدول (٤) ان عدد التكرات و النسبة المئوية لانواع التشكلات حائط الصد لدى الفرق المشاركة متفاوتة و المختلفة من الفريق للاخر ، ان اعلى نسبة استخدام حائط الصد الفردي لفريق النادي بيشمركة حيث كانت نسبته (٣٢,٠٢٪) و يليه الفريق النادي القوة الجوية و كانت نسبته (٣٠,٦٠٪) و ثم النادي الصناعة الرياضية (٢٧,٥٢٪) و يليه النادي غاز الجنوب الرياضي (٢٦٪) و ثم النادي البحري الرياضي نسبته (٢٤,١٦٪) و أخيراً النادي الشرطة الرياضية وهي نسبته (٢٣,٩١٪) . و إما يختص حائط الصد الذي يحرز نقطة المباشرة في حائط الصد الفردي وهي النادي البحري حيث كانت نسبته (٢١,١٦٪) و يليه النادي الصناعة الرياضية (١٩,٨٧٪) و ثم النادي بيشمركة حيث كانت نسبته (١٨,٩٩٪) و يليه النادي غاز الجنوب الرياضي كانت نسبته (١٥,٣٨٪) و يليه النادي القوة الجوية و كانت نسبته (١٤,٥٣٪) و أخيراً النادي الشرطة الرياضية وهي (١٣,٢٨٪) . و بينما ان الاداء حائط الصد الزوجي اعلى نسبته لفريق النادي البحري الرياضي و كانت نسبته (٧٣,٨٦٪) و يليه النادي الشرطة الرياضية وهي نسبته (٧٢,٢٤٪) و ثم لفريق النادي الصناعة الرياضية (٧١,٤٥٪) و يليه لفريق النادي غاز الجنوب الرياضي بنسبة (٧٠,٣٠٪) و ثم لفرق النادي القوة الجوية الرياضية بنسبة (٦٩,٠٩٪) و اخيرا لفريق النادي بيشمركة الرياضي وكانت نسبته (٦٧,٤٤٪) . و إما كثر فعلاً لحائط الصد الزوجي لفريق النادي الشرطة الرياضية وكانت نسبته (٢٥٪) و ثم لفريق النادي البحري الرياضية وكانت نسبته (٢٤,٧١٪) و يليه لفريق النادي بيشمركة الرياضية وكانت نسبته (٢٤,١٣٪) و ثم لفريق النادي الصناعة الرياضية وكانت نسبته (٢٣,٤٤٪) و ثم لفريق النادي القوة الجوية الرياضية وكانت نسبته (١٨,٨٦٪) و اخيراً لفريق النادي غاز الجنوب الرياضية وكانت نسبته (١٧,٢٨٪) .

وبينما في الاداء حائط الصد الثلاثي اعلى نسبة لفريق النادي الشرطة الرياضية وكانت نسبته (٣,٨٦٪) و يليه لفريق النادي غاز الجنوب الرياضية وكانت نسبته (٣,٦٩٪) و ثم لفريق النادي البحري الرياضية وكانت نسبته (٣,١٨٪) و يليه لفريق النادي الصناعة الرياضية وكانت نسبته (١,٠٦٪) و ثم لفريق النادي بيشمركة الرياضية وكانت نسبته (٠,٥٣٪) و اخيراً لفريق النادي القوة الجوية الرياضية وكانت نسبته (٠,٣٥٪) . و بينما اكثر فعلاً في لاداء حائط الصد الثلاثي وهي فريق النادي الشرطة الرياضية وكانت نسبته (٢٤,٧٨٪) و يليه لفريق بيشمركة الجنوب الرياضية وكانت نسبته (٢٣,٣٣٪) و ثم لفريق غاز الجنوب الرياضية وكانت نسبته (٢٠,٨٢٪) و يليه لفريق النادي الصناعة الرياضية وكانت نسبته (١٦,٠٦٪) و يليه لفريق النادي البحري الرياضية وكانت نسبته (٥,٢٦٪) و اخيراً لفريق النادي القوة الجوية الرياضية وكانت نسبته (صفر) لانه لم يحقق اي نقطة مباشرة في الاداء حائط الصد الثلاثي. و يعزو الباحث اختلاف واضح بين الفرق في الترتيب العام للبطولة مع الترتيب اعلى نسبة الاستخدام و فعالية حائط الصد نظراً و مركزهم في اللعب و نوع حائط الصد المستخدمة و كفاءة و نوع التشكلات الخطية لفريق المنافس . وفي ذلك قد يرجع الباحث الى اكثرية فرق قد يعتمدون على لاعب واحد او لاعبان اساسيا في تنفيذ و الاداء الضربات الهجومية.

لان الاداء حائط الصد يعتمد على مجموعة اسس اساسية في الاداء سواء كانت البدنية و المهارية أو قدرة التفكير الخطية عند الفريق أو فيما يختص باللاعب و يحتاج للاعبين الذين يقومون بحائط الصد قد يمتازون بقوة سرعة ردالفعل و الاستجابة الحركية سريعة من) خلال التوقيت الصحيح والتشكيل المنظم لحائط الصد بوقت

المبكر و بانسجام كبير بين القائمين لهذه المهارة لاجل السيطرة على تحركات اللاعب الضارب و معروف مسار^(٧) ، وفي معظم الحالات يحتاج كل الفريق للاعب حائط الصد يمتلكون إدراك عالي في اللعب(اي القدرة على القراءة للعب والتوقع الحركي و اتخاذ القرار^(٨))

الباب الخامس الاستنتاجات والتوصيات

١-٥ الاستنتاجات

من كل ماتم عرضه و تحليله و مناقشة يستنتج الباحث مايلي

١. يعتبر حائط الصد الزوجي في مركز (٢) ويليهِ مركز (٤) أكثر استخداما في المباريات .
٢. الفريق النادي البحري الرياضي كانت حائز الاول في الترتيب الدوري التي أدت حائط الصد الزوجي بل لم يحقق اكثر فعلاً في لاحتراز نقطة المباشرة بل الفريق النادي الشرطة التي كانت نسبة استخدامها (٧٢,٢٤٪) و حققت اكثر فعلاً .

٣. عدد محاولات والتكرارات في الحائط الصد الفاشل أكثر من عدد المحاولات الذي يحرز نقطة المباشرة .
٤. أكبر عدد محاولات في مركز(٢) مقارنتها بمراكز الاخرى .
٥. ضعف الواضح في علمية تشكيل حائط الصد الزوجي و الثلاثي لدى الفرق المشاركة .

٢-٥ التوصيات

في ضوء ما توصلت إليه نتائج البحث يوصي الباحث بما يلي:

- ١- الاهتمام بتحسين مهارة حائط الصد للمساهمة في إحراز النقاط، وللحصول على مراكز المتقدمة.
- ٢- تخصيص الوقت الكافي من الوحدات التدريبية في تطوير المهارة حائط الصد بانواعه .
- ٣- إجراء دراسات في مهارات اخرى للتعرف على نتائج الفرق.

(٧) يوسف منصور حسين الكبسي: سرعة الاستجابة الحركية وعلاقتها بدقة اداء بعض المهارات الاساسية للاعبين الدرجة الممتازة

بالكرة الطائرة :رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة ديالة ، ص ٢٠٠٧ .

(٨) حسين سبهان صخي و طارق حسن رزوقي : مصدر سبق ذكره ط١ ، ص ٧٥ ، ٢٠١٠ .

المصادر والمراجع

- احمد اعريبي عودة : التحليل والاختبار في كرة اليد ، بغداد ، المكتبة الوطنية ، ٢٠٠٤
- أكرم زكي خطابية : موسوعة الكرة الطائرة الحديثة ، ط ١ ، دار الفكر ، عمان ، الاردن ، ١٩٩٦ .
- إلين وديع فرج : الكرة الطائرة دليل المعلم و المدرب واللاعب ، ط ٢ ، منشآت المعارف ، ١٩٩٥ .
- جيه محجوب .التحليل الحركي الفيزياوي والفلسجي للحركات الرياضية ، بغداد : مطبعة التعليم العالي ، ط ٢ ، ١٩٨٧ .
- حسين سبهان صخي و طارق حسن رزوقي : المهارات والخطط الهجومية والدفاعية في الكرة الطائرة ، ط ١ ، ٢٠١٠ .
- عبد الرحمن عدس .مبادئ الاحصاء في التربية وعلم النفس - ج٣ - مكتبة الاقصى، الاردن ١٩٨١ .
- عبد العاطي عبد الفتاح :الكرة الطائرة للجميع (تعليم - تدريب- خطط- قانون) ط ١ ، مطبعة مرامار ، المنصورة ١٩٩٦ .
- علي مصطفى طه : الكرة الطائرة ، تاريخ ، تعليم ، تدريب ، تحليل ، قانون . القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٠ .
- فؤاد عبدالسلام شكري : دراسة تحليلية لفاعلية التشكلات الهجومية في الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير غير منشور ، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان ، القاهرة ، ١٩٩٨ .
- قاسم المندلوي وآخرون : الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية ، الموصل ، مطبعة التعليم العالي ١٩٩٩ .
- قاسم حسن حسين ، أيمن شاكر : طرق البحث في التحليل الحركي ، ط ١ ، عمان : دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٩٩٨ .
- محمد حسن علاوي : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس ، ط ١ . دار الفكر العربي، مصر ، ١٩٧٩ .
- محمد صبحي حسنين و حمدي عبد المنعم ؛ طرق تحليل المباراة في كرة الطائرة، ط ١ : (القاهرة . دار الفكر العربي، ١٩٨٦ .
- مروان عبد المجيد إبراهيم: الموسوعة العلمية للكرة الطائرة ، ط ١ (عمان ، مؤسسة الورق للنشر والتوزيع ، ٢٠٠١ .
- مصطفى باهي :المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق ، القاهرة مركز الكتاب للنشر ، ط ١ ، ١٩٩٩ .
- يوسف منصور حسين الكبسي: سرعة الاستجابة الحركية وعلاقتها بدقة اداء بعض المهارات الاساسية للاعبين الدرجة الممتازة بالكرة الطائرة :رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة ديالة ، ص ٢٠٠٧ .
- Keith Nicholls ,Modern Volleyball ,printed in great Briathain .1978,p89

الملحق رقم (١)

مباريات الدوري نخبة العراقية في الكرة الطائرة الفرق المشاركة

(غاز الجنوب ، بيشمةركة ، البحري ، الشرطة ، الصناعة ، القوة الجوية)

ت	اليوم والتاريخ	الاندية المتبارية	النتيجة	الوقت	القاعة
١	15-10	غازالجنوبXبيشمركة	(٣-١)	2 ظهرا	بيشمركة
٢	15-10	شرطةXالبحري	(٠-٣)	4عصرا	بيشمركة
٣	15-10	قوة الجويةXالصناعة	(٣-٠)	6عصرا	بيشمركة
٤	16-10	شرطة الصناعة	(٠-٣)	2ظهرا	بيشمركة
٥	16-10	قوة الجويةXبيشمركة	(٢-٣)	4عصرا	بيشمركة
٦	16-10	البحريX غاز الجنوب	(١-٣)	6عصرا	بيشمركة
٧	17-10	شرطةXقوة الجوية	(٠-٣)	2 ظهرا	بيشمركة
٨	17-10	البحريXبيشمركة	(٣-٠)	4عصرا	بيشمركة
٩	17-10	غاز الجنوب X الصناعة	(٠-٣)	6عصرا	بيشمركة
١٠	18-10	قوة الجويةXغاز الجنوب	(٠-٣)	2ظهرا	بيشمركة
١١	18-10	شرطةXبيشمركة	(٣-٠)	4عصرا	بيشمركة
١٢	18-10	الصناعةXالبحري	(٠-٣)	6عصرا	بيشمركة
١٣	19-10	الصناعةXبيشمركة	(٠-٣)	2ظهرا	بيشمركة
١٤	19-10	البحريXقوة الجوية	(٣-٠)	4عصرا	بيشمركة
١٥	19-10	غاز الجنوبXشرطة	(٢-٣)	6عصرا	بيشمركة

ملحق رقم (٢)

استمارة التحليل المهارة حائط الصد لمباريات الكرة الطائرة

النقاط	حائط الصد	ت
صفر	حائط الصد الفاشل	1
1	حائط الصد ومن الصعب هجوم منها	2
2	حائط الصد تريد منه الكرة ويمكن إعدادها	3
3	حائط الصد يعيد الى ملعب المنافس	4
4	حائط الصد يحقق نقطة المباشرة	5

ملحق (٣) أسماء الخبراء والمختصين

ت	الاسم	موقع العمل	التخصص
١	أ.د. أزاد حسن قادر	جامعة صلاح الدين / كلية التربية الرياضية	تعلم الحركي- الكرة الطائرة
٢	أ.م.د. نوزاد حسن درويش	جامعة كوية / كلية التربية الرياضية	اختبارات وقياس-الكرة الطائرة
٣	أ.م.د. ريباز مجيد أمين	جامعة كوية / كلية التربية الرياضية	طرائق تدريس_كرة الطائرة
٤	أ.م.د. زانا محمد محمد	جامعة كوية / كلية التربية الرياضية	تعلم الحركي- الكرة الطائرة
٥	م.د. نقيبز عبدالله فتاح	جامعة كوية / كلية التربية الرياضية	التدريب الرياضي- الكرة الطائرة

ملحق رقم (٤)

استمارة تحليل و التقييم مهارة حائط الصد

الاسم الفريق

النسبة %	مجموع	حائط الصد يحقق نقطة المباشرة		حائط الصد يعيد الى ملعب المنافس		حائط الصد تردت منه الكرة ويمكن إعدادها للمهاجم		كرة خلف قائم حائط الصد ومن صعب الهجوم منها		حائط الصد الفاشل		نوع حائط الصد	احتمالات حائط
		العدد	نسبة %	العدد	نسبة %	العدد	نسبة %	العدد	نسبة %	العدد	نسبة %		
			٤		٣		٢		١		صفر		
												حائط الصد الفردي من مركز (٢)	
												حائط الصد الفردي من مركز (٣)	
												حائط الصد الفردي من مركز (٤)	
												حائط الصد الزوجي من مركز (٢)	
												حائط الصد الزوجي من مركز (٣)	
												حائط الصد الزوجي من مركز (٤)	
												حائط الصد الهلالي من مركز (٢)	
												حائط الصد الهلالي من مركز (٣)	
												حائط الصد الهلالي من مركز (٤)	

ليکولئينه وهيهکي شیکاری بو نه نجامدانی پلاننه کانی دیواری بهر بهست وه کاریگهری له سه ره نه نجامی یاریه کانی

خولی نایابی عیراق له تۆپی باله

(بوخته ی لیکولئینه وهکه)

ئامانجه کانی بریتین له مانه :-

- 1- بو زانین و ئاشنابوون که کام جوړ دیواری بهر بهست له هه مووان زیاتر به کار دیت .
 - 2- بو زانین و ئاشنابوون که کام جوړ دیواری بهر بهست له هه مووان زیاتر کاریگهری زیاتره .
- ئه گه ره کان :- بونی جیاوازی ته و او له به کار هیئانی جوړاو جوړی دیواری بهر بهست نیوان تیه په کاندایا .
- بواره کانی لیکولئینه وه بریتین له مانه :-

- 1- بواری مرویی / ئه و یانانه ی که به شدارن له خولی نایابی عیراقی .
- 2- بواری کاتی نه نجامدان / 10-1-2015 بو 25-6-2016
- 3- شوین / هوئی داخراوی یانه ی پيشمه رگه له پاريزگای سلیمانی .

بهشی دووه می ئه م لیکولئینه وه یه پیکدیت له بواری تیوری که پیکهاتووه له بوخته یه که له سه ره جونیه تی و جوړی شیکردنه وه و مرزشیه کان له گه ل جوړه کانی پیکهاتیه دیواری بهر بهست ، هه روه ها بهشی سییه می پیکدیت له و کرده وانه ی که نه نجام دراوه له توپژینه وه که دا بریتین له پرؤگرامی لیکولئینه وه که وه چا وگی سه ره کی لیکولئینه وه که (العینه) وه نه نجامدانی تافی کردنه وه ی سه رته یی بو ئاشنابوون له و ناسته نگ و ته نگوو چه ئمانه دیته رپگامان له کاتی نه نجامدانی سه ره کی . هه روه ها بهشی چوارم ته رخان کراوه بو خستنه پرووی دهرئه نجامه کان که له پرووی ژمیر یاریه وه هه ئسه نگینراوه له گه ل گف توگو کردنی دهرئه نجامه کان . بهشی پینجه م بریتیه له :- ناکام و راسپارده ی لیکولئینه وه که :-

ناکام

- 1- دیواری بهر بهستی دوانی له (مرکز) (2) له گه ل (مرکز) (4) له وانی تر زیاتر به کار ده یئیریت .
- 2- له گه ل ئه وه ی تیپی (البحری) له گه ل ئه وه ی پله ی یه که می هه یه له ریز به ندی له خولی نایاب به ئام به له پرووی کاریگه ریه وه له بهر بهستی دوانی دا تیپی (الشرته) به کاریگه رترین تیپ داده نریت .
- 3- دهر که وت که نه نجامدانی دیواری بهر بهستی هه ئه ژماره ی زیاتره له دیواری بهر بهستی بو به ده ست هیئانی خال .

- 4- زورترین دووباره بوونه وه له (مرکز) (2) به به راورد له گه ل مه رکه زه کانی تر .
- 5- بیهیزی ته و او له نه نجامدانی بهر بهستی دوانی و سیانی له کاتی نه نجامداندا .

راسپارده کان

- 1- گرینگی زیاتر بدریت بو چاک کردنی دیواری بهر بهستی بو به ده ست هیئانی خال به شیوه یه کی زیاتر .
- 2- دیاری کردنی کاتی زیاتر له یه که کانی مه شقی بو گه شه پیدانی دیواری بهر بهستی .
- 3- نه نجامدانی لیکولئینه وه ی له چالاکیه کانی (المهارات) تر بو زانینی کاریگهری له سه ره نه نجامی تیه په کان .

Analytical study of the effectiveness at the formation of the performance of the bloke and the impact of the impact on the results of matches in the Iraqi Elite Volleyball League

The Aims of research

The research aims to:

- Recognition of the Performance Patterns The skill of the wall is more commonly used in the elite Iraqi league.
- Recognition of the Performance Patterns The skill of the wall is more effective in the Iraqi elite league.
- There is a difference in use types of formation performance Skill wall of the different teams to participate in the Iraqi elite league

The fields of the research

- Human Field: Premier League men's volleyball teams for the 2015-2016 season
Time domain: 15/10/2015 to 25/4/2016
- Spatial area: the internal sports hall in which the matches were held in the province of Sulaymaniyah.
- The second section includes theoretical studies that included the concept of analysis, the schematic formations, and the wall of resistance. The third part included research procedures in terms of methodology, research, sample of research tools and exploratory experiment, in addition to statistical methods.

Section V: Conclusions and Recommendations

From all that is presented, analyzed and discussed, the researcher concludes

1. The doubles wall is in the center (2) followed by the center (4) more used in games.
2. The Club Sporting Club was the first holder in the league standings that led to the wall of the doubles, but did not achieve more effectively to achieve the point of direct, but the club club police, whose use rate (72,24%) was more effective.
3. The number of attempts and repetitions in the wall of the failure of the failure more than the number of attempts made by the direct point.
4. The largest number of attempts in the center (2) compared to other centers.
5. Weakness in the process of forming the wall of marital and tripartite rejection in the participating teams.

Recommendations

In light of the findings of the research, the researcher recommends the following:

- 1 - interest to develop the skill of the wall of the wall to contribute to the achievement of points, and to obtain advanced positions.
- 2 - Allocate sufficient time of training units in developing the skill wall of all kinds.
- 3 - Studies in other skills to identify the results of the teams.