

گونجان و نه گونجان له ده قدا

م.ی. نهزیره ساپير مسته فا
زانکۆی کۆیه

پ.د. سه باح رهشيد قادر
زانکۆی راپه رين

پيشه کی:

دهق پانتايه کی فراوانه بۆ ليکۆلینه و، وهك يه که يه کی واتايی دادنه ریت بۆ شيكر دنه وهی به شه کانی. دهق نه و کاته بهرجه سته ده بیټ، که چهند په یوه ندييه ک له نيوان به شه کانیدا هه بیټ، نه م په یوه ندييانه به بیټه هوی گونجانديان له گه ل يه کتریدا. دهشی دهق نه گونجاو بیټ، نه گه ر نه م په یوه ندييانه نه بنه بونیادی دروست بوونی، بۆیه گرنگه تيشك بخهينه سهر نه و په یوه ندييانه ی، که به شه کانی دهق به یه که وه ده به ستنه وه. ههر يه که يه کی زماڼی، که بوونی هه بیټ له دهقه که دا، پيگه يه کی تايبه تی هه يه بۆ دروستکردنی نه م په یوه ندييه. زۆر بۆچوونی جياواز له نارادايه بۆ شيكر دنه وهی نه م لايه نه، که هه نديکیان په یوه ندييان به ناوه وهی دهقه وه هه يه، هه نديکیان په یوه ندييان به دهره وهی دهقه که وه هه يه. زمانه وانه کان ليکۆلینه وه کانين له م بواره دا چرک ردۆته وه، چهندين جياوازييان خستۆته روو، له وانه (فان دايک - دي بۆگراند - ليقنسين - هاريس - براون ويؤل - هاليدای و چهن دانی تر) به لای نه مانه وه ريزماڼی دهق به شيکی گرنگه بۆ ده ستنيشان کردنی گونجان و نه گونجانی دهق.

نه م توپژينه وه له دوو بهش پيگهاتوه، له بهشی يه که مدا تيشك ده خه يه يه سهر چه مکی دهق و جوړه کانی دهق له بهشی دووم نه و په یوه ندييانه ده خه يه روو، که به شه کانی دهق به یه که وه ده به ستنه وه، که تايبه ته به هه ردو لايه نی (لکاندن و دهقه ستي). به لام زياتر جهخت له سهر لايه نی لکاندن ده که يه وه. دواتر نامازمه مان به سهر چاوه کان کردووه. کورته ی باسه که مان به زماڼی عه ره بی و ئينگليزی خستۆته روو.

1-1- چه مک و پيئاسه ی دهق:

له رووی زمانه وانی و نه ده بييه وه زۆر پيئاسه ی جوړاو جوړ بۆ دهق کراوه که هه ريه که يان به پيی تيؤرو ئاراسته ی جياوازه وه چه مکی دهق ليکده دهنه وه. زمانه وانه کان به پيی تايبه تمه ندي زمانه وانبييه وه دهر واننه دهق و نه ده بناسان له روانگه ی نه ده به وه نامازه به پيئاسه ی دهق ده کهن. دهق وهك يه که يه کی زمانه وانی و نه ده بی بۆته پانتايه کی فراوان بۆ ليکۆلینه وه. زانستی دهقناسی، تايبه تمه ندييه کانی سهر ده ميانه ی دهق دياريد هکات. هه نديک له روانگه ی نه رکييه وه پيئاسه بۆ دهق ده کهن، که نه رکي گه يانندن نه نجام ده دات. هه نديکی تر پيئانوايه دهق، گوتراو و نوسراو ده گرته وه..... هتد.

"هاليدای پيی وايه دهق يه که يه کی سيمانتيکيه، زمان له گه يانندن ده نيونيټ، که بریتييه له وشه يه ک يان رسته يه ک يان کۆمه له رسته يه ک، که يه که يه کی ريزمانيه، دريژی و کورتي نابيټه پيوانه بۆ دهق" (Halliday & Hasan 1976 :1-2).

دهق پرۆسهی گه یانندن له نیوان تاکه کانی کۆمه لگا بهرجهسته دهکات، له رینگه ی کارلیکردن له نیوان پیکهاتهکانی زمان دروست دهکات، که دهبیته بنه مایهک بۆ دروستبوونی دهقی تر. هه میسه ئه و په یوه ندیانه ی که له نیوان رسته کانی دهقه که دا ده بیئرین به شیک ده بن له پیکهاته ی دهق، جا له ناوه وه ی دهق یان له دهر وه ی دهق دابن، بۆ ئه م مه بهسته زیاتر جهخت له سه ر کرده ی گه یانندن و دهر به ری دهق ده کریته وه.

دهق تۆرپکی ئالۆزه، به سیسته میکی دیاریکراو ریکده خریت، واته که ره سه کانی که پیکهاته ی دهقن، هه مان ئه و که ره سه انهن که پیکهاته ی رسته ن له رووی (دهنگ و پیزمان و واتا). به ئام ئه وه ی گرنگه له دهفدا، ئه و په یوندییه یه که به شه کانی دهقه که و رسته کانه ی به یه که وه ده به ستیته وه. کاتیکی رسته یه که له نیوان دوو رسته داده نریت، په یوه ندییه کی واتای هه یه، که ئه م رستانه به یه که وه ده به ستیته وه. ئه ویش یان به پیی سیسته می ریزمانی زمانه که وه ده بییت، یان به پیی ئه و دهر وه به ره ده بییت که دهقه که تیدا دهر ده بریت.

۲-۱ له رسته وه به ره و دهق

کاری زمانه وانی له کۆندا له سنوری رسته دا تیینه ده په ری، که وه که یه که یه کی سه ره به خۆ سه یرده کرا، نه به سه تراوته وه به هه یج دهر وه به ریک، خودی رسته که هه لده وه شینرا بۆ که ره سه پیکهینه ره کان، له دهنگ و وشه به شه کانی تری رسته . ته نها په یوه ندی نیوان که ره سه کانی رسته یه که ده سنیشان ده کرا. به ئام ئه م بۆ چوونه نه یوانی ئامانجه کانی شیکردنه وه ی دهق به ته وای بیکییت. چونکه رسته له چوار چیوه ی دهفدا بوونیکی سه ره به خۆی نییه، به سه تراوته وه به سیاقی زمانی و نازمانی، بۆیه دهق به گه وره ترین یه که ی شیکردنه وه داده نریت. دیبۆگراند ئامازه ی به وه کردوه " ئه وه ی په یوه ندی به لکاندی رسته وه هه یه، به ته مومژ دهر وه دراوه، پیوانه ی جیاواز بۆ رسته به دوایه که داها ته وکاندا داده نییت" (۱۹۹۸: ۸۸). واته ئه و که ره سه انه ی که به وای یه که تر دا ریزده کرین له رینگه ی سیاقه وه په یوه ندی نیوانیان دیاری ده کریت. ده سنیشان کردنی به کاره یانی زمان له دهفدا به های په یوه ندی نیوان رسته کان و چۆنیه تی لکاندیان دیاری ده کات، کاریگه ری له سه ر واتای دهقه که هه یه، به رچا وکردنی لایه نی دهر وونی قسه که ر/نووسه ر و گوینگر /خوینهر.

چۆن لاینز (j.Lyons) دوو جۆر رسته ی جیا کردۆته وه:

۱- رسته ی سیسته می System sentence : شیوه ی رسته یه کی نابهرجهسته یه چه نده ها رسته ی تری لی به ره مه مدیت، که گونجاو بییت به پیی ریزمانی زمانه که. مه به ست له و سیسته مه یه که که ره سه کانی زمانیکی دیاریکراوی پی ریزده کریت (1996:260) له زمانی کوریدا ئه م ریزکردنه به شیوه ی (بکه ر+به رکار+کار) که ره سه کانی رسته ریزده کرین.

۲- رسته ی دهقی Sentence Text (1996:261): ئه و رسته یه یه که له دهر وه به ره به ره مه مدیت، هه ندی کجار ئه و دهر وه به ره ش ته مومژاوییه، ده بییت هه ولبدریت ئه و ته مومژه لابریت بۆ ئه وه ی کاری تیگه یشتن ئاسان بییت. تاکه که سیکی ده توانییت له یه که دهر وه ردا چه نده ها رسته ی جیاواز به ره مه مبینییت. " براون و یۆل له شیکردنه وه ی گوتاردا پشت به جۆری دووم ده به ستن، چونکه ئه م جۆره رسته یه ده چیته چوار چیوه ی پراگماتیکی (1989:19). شیکردنه وه ی گوتار پشت به سیاقی گشتی دهق ده به ستییت به ره چا وکردنی لایه نی دهر وونی کۆمه لایه تی باری گفتوگۆکردن و هه لویستی گوینگر و کاردانه وه کانیان و که نالی گه یانندن و کۆده به کاره اتوه وکان". هه ر بره گه یه کی زمانی نووسراو بییت یان گوتراو، له رووی دریزیه که یه وه شیوه یه کی یه گرتووی

هەببیت، ئەم یەگرتووێه لە رووی ڕوخسارەوه نەببیت، بەلکو لە رووی واتاوەببیت" (Halliday & Hassan 1976:1). ئەوەی دەق لە نا دەق جیاوەکاتەوه، ئەو پەيوەندیە واتایە کە کەرەسە زمانیەکەکان بە دواوەکتردا دەهینبیت، بۆیە ئەمە مەرجبێکی سەرەکییە بۆ بوونی دەق، جگە لەو سیستەمە زمانیە، کە دەقەکە یی ڕیکدەخریت، پەيوەندیە واتایەکان ھۆکاربێکی ترن بۆ ڕیکخستنی دەق و یەگبەستی دەق، بۆیە چینی دەق بە پێوەریکی گرنگ دادەنریت بۆ جیاکردنەوهی دەق لە نا دەق، ئەمەش ھۆکاربێکە یارمەتی یەگرتووێی دەق دەدات، تا چنراویکی پتەوی دەق بەرھەمدبیت.

ھاریس لە نیووی سەدەدی بیستەم گرنکی زۆری بە زانستی دەقناسی داو، لە ساڵی ۱۹۵۲ نووسراویکی بە ناوی (شیکردنەوهی گوتار) بڵاوە کردەوه، ئەمە بوو بە ڕیپازبێک بۆ شیکردنەوهی گوتاری پیکبەستراو بە جووری گوتراو نووسراو. ھاریس لەم ڕیپازەدا جەخت لەسەر دوو خال دەکاتەوه:

۱- پەيوەندیەکانی دابەشکردن لە نیوان رستەدا.

۲- بەستەنەوهی نیوان زمان و ھەلۆببستی کۆمەلایەتی (سعید حسن بحیری ۱۹۹۷: ۲۰).

لە زانستی زمانی دەقدا گرنکی بەو پەيوەندیە زمانیەکانی نیو دەق دەدریت، لە ڕیگەئەو پیکبەستەنی، کە ھۆکارە بۆ بە دواوەکھاتی رستەکانی دەق و دۆزینەوهی ئەو لایەنە لیکچووی، کە لەگەڵ تاکە رستەکەیدا ھەببەتی. کەرەسەکان لە رستەدا لە سەر بنەمای پەيوەندی ستونی Paradigmatic و ئاسۆی Syntagmatic شیکردنەوهیان بۆ دەکریت و ئەرکی وشەکان دیاریدەکریت، چونکە ھەر ھەمماوەک ئەرکی تاییبەتی خۆی ھەببە، پەيوەندی ھەببە لەگەڵ ھەمماکانی تری دەوروبەری لە دەقدا، دابەشکردنی بەشەکانی لەسەر بنەمای ئەرکی و پەيوەندی واتایی دەستنیشان دەکریت. ھەموو کەرەسەبەبەکی زمانی لە شوینیکی دیاریکراویدا کاردەکات. زنجیرە دەربەرینەکان دەتوانریت بەش بەش بکریت و بگەرینریتەوه بۆ چۆنیەتی دروستکردنی بونیادی وشەیی و رستەیی، ئەمە ھۆکاربێکە بریار لەسەر گونجاندنی ئەو جوورە ریزکردنە دەدات. نووسەر دەتوانیت لە ڕیگەئەمەوه وا لە خوینەر بکات درک بەو دابەشکردنە بکات. واتە کاریگەری نیوان نووسەر و خوینەر دەببیتە خالیکی تر بۆ لیکدانەوهی ھەلۆببستی کۆمەلایەتی و بەرجەستەکردنی لە نیو دەقەکاندا.

دەتوانریت بیاتی گشتی دەق^۱ بەش بکریت بۆ بونیادی بچووک، بۆ بەرجەستەکردنی واتای گشتی دەقەکە، چونکە لە بەشیکی بچوکی دەقەوه ئەو واتایەت دەستناکەویت، کە نووسەر مەبەستیەتی، فەرامۆشکردنی بەشیکی بچوکی دەق لەوانەبە کاریگەری لەسەر واتای گشتی دەقەکە ھەببیت. دەق لە چوار چێووی بونیادی شیوایی و بەرھەمھێنانی واتادا، پیکھاتەیی جیاوازی ھەببە، کە لە ڕیگەئە کاریگەری بەردەوام لە نیوان بەشەکانیدا دروست دەببیت. ئەمەش بە ھۆی دۆزینەوهی لایەنی گونجانی واتای ناوہووی بەشەکاندا بەرجەستە دەببیت. دەق لەوانەبە رستەبەبە ببت یان پەرتوکی ببت لەسەر بنەمای سەربەخۆی و کرانەوهو داخراو بەرھەم دبیت. ئەم دوو خاسیەتە بۆ جیاکردنەوهیانە. نووسەر سیستەمیکی تاییبەت بەخۆی ھەببە، کە یەگسان ناببیت بە سیستەمی

^۱ - بونیادی گشتی دەق: مەبەست لە بونیادی گەورە دەقە لە رووی واتایەوه کە رووداویک یان چەند رووداویک لەخۆ دەگریت . ئەم بابەتە بەستراوتەوه بە بابەتی گشتی دەقەکە، کە پشت بە توانای نووسەر و خوینەر دەبەستبیت بۆ پاراستنی رەگەزەکانی ناو دەق . بۆ زانیاری زیاتر بروانە (فان دایک، نص والسایق، محمد خطابي، لسانیات النص) .

۱- ۴- دەقی داخراو Closed text

دەقی داخراو بەرامبەر دەقی کراوە دانراوە، بە تەواوی پێچەوانەییەتی. ئەم زاراوەیە لە ڕووی چەمکەووە نزیکدەبێتەووە لە دەقی نووسراوی رۆلان بارت، " ئەو جۆرە دەقیە کە خاوەن سەرەتاو کۆتاییە لە ڕووی بوونی واتاوە یەك جۆر لیکدانەووە لەخۆ دەگرێت، وەك وەك دەقی یاسای زانستی(محمد عبدال مطلب www.awu.dam.org). لەم جۆرە دەقەدا خۆینەر ماندوو دەبێت بۆ دیاریکردنی دەرەنجامی دەقەکە. بەلام جیژی خۆینەر تا ڕادەیک دەوستی، کاتیکی پێشوازی ئەم جۆرە دەقە دەکات، چونکە هەموو بەشەکانی دەقەکە بە نامادەکراوی دەدریێت بە خۆینەر، ئەمە وادەکات چالاکانە لە ناو دەقەکەدا کار نەکات. بە تاییەتی لە دەمی گێرپانەووەدا، خۆینەر بەرەو ناووەوی دەقەکە دەچێت لە جیھانی دەرەوی دەقەکە دادەبڕێت، ناتوانیێت بەشدار بێت بۆ داھینان. ئەم جۆرە دەقە تارادەیک تەمومژاویە لە ڕووی واتاییەووە، هەموو خۆینەرێکی ناتوانیێت پێشوازی بکات، واتە لە خودی خۆیدا داخراوە، پێویستی بە خۆینەری نمونەیی هەبێت کە خاوەن پێشینیەیکە تواناين. دەکری لیکدانەووە دەقەکە بگەرێنرێتەووە بۆ لایەنی میژوویی و فەلسەفی. نامادەبوونی خۆینەر و نووسەر لەم جۆرە دەقەدا ئارستەیکە پێچەوانە نیشان دەدات، هەرکاتیکی نووسەر نامادەبێت لە داھینانی واتای تەواوی دەقەکەدا خۆینەر بەم شیوەیە نامادە نابێت، بەلام ئەگەر نووسەر نامادەنەبێت لە دانانی دەرەنجامی دەقەکە ئەو خۆینەر نامادە دەبێت. دەقی گوتراو پێویستی بە نامادەبوونی قسەکەرەکە دەبێت، بەلام دەقی نووسراو پێویستی بە نووسەر نابێت. لە دەقی گوتراویدا دەربرینەکە دوای وتنی کۆتای دیت و نامینی، بەلام دەقی نووسراو بوونیکی مادی هەبێت دەمیێتەووە.

۵- ۱- گرنگترین سیمای دەق

لە گرنگترین سیماکانی دەق لیکۆلینەووەیە لەو پەيوندیانی، کە بەشەکانی دەق بەیەکەووە دەبەستەووە لەسەر ئاستەکانی زمان، ئەمەش دەبێتە هۆی دروستبوونی یەکبەستی دەق و گونجاندنیان بە یەکەووە(سعید حسن بحیری ۱۹۹۷: ۳۶). زمانەوانی دەق گرنگی بەم لایەنانە دەدات:

۱- وەسف کردنی دەق لە ڕیگەیی ڕوونکردنەووەی پیکھاتەکانی دەق وەك دانانی ڕستەیی سەرەتاو ڕوونکردنەووەی بابەتەکە، ڕوونکردنەووەی پەيوەندی واتایی لە ڕوانگەیی لکاندن و یەکبەستی دەق لە نیوان ڕستەکاندا، تاوای نیشان بدات کە یەك ڕستەییە.

۲- شیکردنەووەی دەق : ئەمەیان پەيوەندی دەق بە جیھانی دەرەو دەخاتە ڕوو، گرنگیدان بە سیاق ڕۆلێکی تاییەتی هەبێت بۆ دەستکەوتنی واتا.

۳- ڕۆلێ دەق لە گەیانندا: ئەمە دەوستیێتە سەر بارودۆخی نووسەر و وەرگر.

۴- دیاریکردنی جۆر و شیوازی دەق و مەبەستەیکە(صلاح فضل ۱۹۹۶: ۲۴۸).

۵- پشت بەستن بە بنیادی دەقی لیکچوو لە ئاستی دەنگ و لیکدان و واتایی. لەگەڵ ئەو ستراتیژیەتە، کە دەقەکە یی دیاریدەکریێت.

بهشی دووهم:

۱-۲- لکاندن:

بهیهکیک له پیوه گرنگهکانی زمانهوانی دادهنریت بۆ وهسفرکردنی دهق، پهیوندی بهسستهوهو لکاندن دروست دهکات. مهبهست لهو پهیهوندییه لۆژیکیانیه، که بهشهکانی دهق بهیهکهوه دهبهسستهوه. "لکاندن پشت به پهیهوندییه ناوهکییهکان و رهگهزهکانی دهروبهر دهبهسستیت، که بههوی ئهسه تیگهیشتنی دهق دروستدهبیت" (دیبوگراند ۱۹۹۸: ۱۰۲).

۲-۲- بنهماکانی لکاندن دهق

زمانهوانهکان گرنگیهکی تایبهتی به لکاندن و گونجاندن دهق دهدن. پیمان وایه ئهه دیاردهیه پهیههسته به واتای دهق، پشت دهبهسستیت به رسته پیکهینراوهکانی و ئهه پهیهونیهی که له نیوان رستهکاندا هیهه بۆ تیگهیشتن. دهق و گوتار تهوهری سههرکین بۆ دهرخستنی ئهه دیاردهیه. براون و یۆل پیمانویه لکاندن و گونجانی دهق، شتیکی نییه که بههخشریت و بوونی ههبت له دهفدا، لیکۆلهر ههولتی دۆزینهوهی بدات، بهلگو بابتهیکه بونیاد دهنریت، گونجان و نهگونجان له خودی خۆیدا دهستنیشان ناکریت، بهلگو پهیههسته به وهرگر که بریار لهسه دهقهکه بدات، که پهسندنه یان نا؟ (Brawn & Yule 1989:244).

گرنگترین بنهماکانی لکاندن ئهمانه:

۱-۲-۲- سیاق و لکاندن دهق

بونیادی دهق له دایکبوی چهند سههرچاوهو سیاقیکی جیاوازه، که له لایهن کهرهسه زمانیهکان و ئهه پهیهوندییه تایبهتییهوه دهرست دهکریت، که دهقهکه دهکاته یهکهیهکی یهگرتوو. شیکردنهوهی دهق ههولتی دۆزینهوهی ئهه سیاقه دهکات بۆ لیکدانهوهو تیگهیشتنی پهیهوندییهکان. ههر دهربرینیکی خاوهن چهند واتایهکی جیاوازه، بهلام ههر سیاقیکی دهتوانیت یهکیک لهو واتایانه دیاریبکات.

بهناوبانگترین قوتایخانه که گرنگی به سیاقی دهق داوه قوتایخانهکی فیترث بوو، پییوایوو(واتا نادۆزریتهوه تهنها له ریگه سیاقهوه نهبیت(احمد مختار ۱۹۹۸: ۶۸). سیاقی رۆلئیکی گرنگی هیهه له لکاندن دهق، چونکه مهبهستی نووسهر یان قسهکر ههلهدگریت، ئاماژه به بارو ههلوپست و رووداوهکان دهکات. سیاقی زمانیش به پیی ئاستی خوی بهشداری دهکات له روونکردنهوهی واتای دهق به هوی جۆری بابتهکهو ئهوهی که لهپیشتر ههبووه یان له دواتر دپته ئاراهه. سیاق له قسهکهه/ نووسهر / گوینگر / خوینهه و کات و شوین پیکدییت(Broun & Youle 1989:37). ئهمانه رۆلئیکی گرنگیان هیهه له شیکردنهوهی گوتاردا، چونکه هۆکاریک له ئارادایه بۆ بهیهگهیشتنی قسهکهه/ نووسهر و گوینگر/ خوینهه. لهوانهیه ههمان دهربرین بۆ کهسیکی تر یان شوین و کاتیکی تر بوتریت، واتای جیاوازه بههخشیت، بویه ئهمانه به لایهنیکی گرنگی دهستکهوتنی واتای دهق دادهنرین.

زمانهوانهکان دوو جۆر سیاقیان دیاریکردوو:

- ۱- سیاقی زمانی Verbal Context: ئهه سیاقه دهگریتهوه، که له کهرهسه زمانیهکانهوه دهست دهکهوویت.
- ۲- سیاقی نازمانی Context of Situation: مهبهست لهو سیاقیه، که له دهرهوهی دهقهکه دهدۆزریتهوه، پهیهوندی لهگهله دهرهوهی ناخواتن و بهشداربوهکاندا هیهه.

ھەر دەقیك له سیاقە تایبەتییهکەى خۆى دابىرئیت، ئەو واتایە ناگەیهنییت کە مەبەستە. بۆ نمونە: ئەگەر له رۆژگارێكى ەك ئەمرۆدا لەسەر لادیواری خانوێكى شارى ھەولێر یان سلێمانى نووسرابێت:

- برۆخێ رژیى بەعس، بژی پێشمەرگە.

ئەم دەقە لە سیاقى کاتى دابىرئێراو، چونکە ئەم دیاردەیه لە سألانى ھەشتاکاندا باو بوو، کە ئەم جۆرە دروشمانە بنووسرێت. بەلام بۆ ئیستا ھیچ نرخ و بەھایەکی نییە، لەو کاتەدا ئەم دەقە لە لایەن پێشمەرگەو ھەستى نەتەوھى ئامازەیان بەم دەقانە کردوو، ئەگەر ئەم رابردوو بە ئیستا ببەستریتەو، شوین ھەمان شوینە، کەس ھەمان کەسەو ھەمان ھەوال راکەیانراو، بەلام ئەوھى بەھای دەقەکەى لاوازکردوو، ئەو کاتەیه کە دەقەکەى تیدا بەرھەمھاتوو. واتە بە دەقیكى گونجاو نازانریت بۆ ئەم سەردەمە، چونکە ئەو رژیى بوونى نییەو کاریگەرى ھەستى نەتەوھى لای وەرگر دروست ناکات. بە وەرگرتنى ئەم دەقە. ھیچ ئەزمونێكى ئەوتۆتۆشى نییەو کاریگەرى ھەستى نەتەوھى لای وەرگر دروست ناکات. ئەگەر وەرگر کەسیكى بیگانەبێت، ئەوا دیسان ئەو دەقە ھیچ بەھایەکی لای ئەو نابێت، ئەو تايبەت نییە بە وەرگرتنى ئەم دەقە. ھیچ ئەزمونێكى ئەوتۆتۆشى نییە سەبارەت بە بارودۆخى ئەم نەتەوھى ئەم وڵاتە. کەواتە گۆرپانکارى ھەر رەگەزێكى سیاق دەبێتە ھۆى گۆرپانى لیکدانەوھى دەقەکە.

لویس Lews ۱۹۷۴دا بۆ پۆلینکردنى سیاق خائیکى جیاوازتر دەخاتە روو، پێیوایە کە " راستى و ناراستى گوتار بەشیکى تری سیاقە" (Brown & Yule 1989 :40). راستى و نارپستى لە دەربرپندا بەشیکى گرنكى کردە قسیبەکانە. ئەو رپستەیهى کە گوزارشت لە دەربرپنیكى راستگۆیانە دەکات، پەيوەست دەکریت بە قسەکەرەو، چونکە بەلگەى راستى و نارپستیەکە لای ئەو دەست دەکەوێت. یەك دەربرپن بۆى ھەیه راست بێت یان ناراست بێت. بارودۆخى قسەکردن و ناروونى سیاق، جۆرى جیاوازی لیدروست دەبیت لەوانە:

- ۱- سیاقى زولال Transparent context: ئەو سیاقە دەگریتەو، کە گوپھەلخەر ناگادارى ئەو راستیە بێت، کە قسەکەر دەیدرکێنێ. لیرەدا راستیەکە لە سیاق دەترازی و دەپەرپتەو دەورو بەرى ناخاوتنەکە.
 - ۲- سیاقى نازولال Non Transparent context: ھەر سیاقیک بەمجۆرە لە قەلەم دەدرئ، کاتى رینگە دەدات خویندەنەوھەکی بۆ بکری، کە بەھای راستیەکان، بۆگەرپاوەیەکی ھاوبەشى ھەبیت، ئەگەر راستیەکان لە نیوان قسەکەر و گوپگر قەتیس بمینئ، ئەوا سیاقیکى نازولال دروست دەبیت(سەباح رەشىد ۲۰۱۶: ۱۵۵).
- Hymes لە سیالى ۱۹۶۴ دا ئامازەى بە چەند تايبەتمەندیەکی دەق کردوو، کە گرنگن بۆ شیکردنەوھى دەق (Brown & Yule 1989:38).

- ۱- نیرەر : مەبەست لەقسەکەر یان نووسەر، کە بەرھەمھینەرى گوتراوھەکەیه.
- ۲- وەرگر : گوپگر یان خوینەر، کە پێشوازی دەقەکە دەکات.
- ۳- گوپھەلخەر: ئەو گوپگرانەى، کە ئامادەن بوونیان ھەیه لە دیاریکردنى کردە قسەبەھەکان.
- ۴- بابەت : تەوھرى رپوداوى قسەکان لەخۆ دەگریت.
- ۵- دەوروپەر : کات و شوینی کردەى گەیاندن لەخۆ دەگریت، ئەو پەيوەندییە فیزیاییە لەخۆ دەگریت، کە ئامازە بە کاریگەرییەکان دەکەن.

- 6- كهنال: چۆنیهتی گه یاندنی كرده قسه بییه كان دهگریتهوه، واته به شیوهی گفتوگۆ كردنه یان نووسراوه یان نامازه بییه.
- 7- شیوهی په یامه كه: ئه و شیوهیه دهگریتهوه كه له په یامه كه دا به كارها توه، كه شیوهی (نامه یه - ئه فسانه یه - چیرۆكه - هتد).
- 8- كلیل: ئه و هه ئسه نگاننده له خۆ دهگریت، كه مه بهستی په یامه كه، په یامیگی چاكسازیه، یان رافه كردنیگی كاریگه ره یان سۆزداریه.
- 9- مه بهست: ئه و مه بهستانه دهگریتهوه كه پئویسته به شداربوان له كردهی گه یاندندا نامازه یی بكن. ههر وهك له م لایه نانه تیشك دهخاته سهر روونكردنه وهی گوتار بۆ دهستكه وتنی واتای مه بهست.

2-2-2- په یوهندی لكاندنی دهق به وهرگر

وهرگر یان خوینهر رۆلئیکی گرنگی ههیه له لكاندنی به شه كانی دهق به یه كتریه وه له رپگه ی رافه كردن و لیکدانه وهی دهقه كه. رۆلی كه متر نییه له نووسهر، چونكه خوینهر واتای دهقه كه ده دۆزیته وه، به ره گه زی بونیادی پیکهاته ی دهقه كه و جیهانی دهره وهی ده به ستیته وه له رپگه ی هه لوه شان و لیکدانی دهقه كه، "ئه مه گوزارشت له توانای خوینهر دهكات بۆ لیکدانه وه كه، به پشت بهستن به تایبه تمه ندییه كانی سیاق" (محمد خطابی 1991: 56). خوینهر وهك به شداربوئیگی بونیادی دهقه كه كاردهكات، ته نها به دوا ی واتادا ناگه ریت، به لكو له رپگه ی واتا وه گرنگی و به های دهقه كه دهخاته رپوو. كاریگه ری نیوان دهق و خوینهر له رپگه ی شیكرده وهی دهقه كه به رجه سته ده بییت. كه دهقیگی تری تیدا به ره مه مدیت. خوینهر ته نها نامازه به ناوه رۆکی بابه تی دهقه كه و سیاق ناكات، به لكو ئه و تایبه تمه ندیانه ش دهخاته رپوو كه له رپگه ی كاریگه ری دهقه كه پییگه یشتوه. "نامانجی خوینهر ته نها تیگه یشتن نییه له واتای وشه به كارهی نراوه كان، به لكو به شداربوونی خوینهره بۆ ئالوگۆر كردنی بیرى به رجه سته كراوی ناو دهقه كه" (سعید حسن بحیری 1997: 62). ئه م بنه مایه تایبه ته به چۆنیه تی دیاریكردنی ئه و كاته ی كه لیکدانه وهی تیدا دهگریت، وهك نامازه كردن به كاتی ئیستا" (Brown & Yule 1989: 58).

2-2-3- بنه مای لیکچوون:

ئه م بنه مایه په یوه سته به ئه زموونی وهرگر به یه كێك له بنه ما سه ره كیه كانی لیکدانه وهی واتا داده نری. لیکچوون له نیوان دهقیك و دهقیگی تر دا هۆكارێكه بۆ یارمه تیدانی لیکدانه وهی واتا، ئه م لیکچوونه رپژه ییه، مه رج نییه له هه موو خالێكدا لیکچوون هه بییت، به ئام خوینهر ده توانییت درك به و لیکچوونه بكات، له ژیر رۆشنایی ئه ودا لیکدانه وه بۆ دهقه كه بكات. ئه م بنه مایه هه رچۆنێك بییت ناتوانییت له كات و شوینی حۆیدا دووباره بیته وه، به گۆرانی هه ر ره گه زیگی سیاقی، گۆران له واتادا دروست ده بییت، واته ئه و لیکچوونه ی له نیوان دوو دهفدا به دی دهگریت به رپژه یه کی گونجاوه. شیكه ره وهی دهق ده توانییت ئه و زانیارییه ی كه له دهقه كه وه وه ریده گریت بیبه ستیته وه به دیارده یه کی تر، به پشت بهستن به ئه زموونه كانی پێشوو له رپگه ی دیاریكردنی یه كه گۆراوه كان و نه گۆراوه كانی نیو دهق، به مه ده گاته تایبه تمه ندییه كانی جوړی دهقه كه. بۆ ئه وهی لیکدانه وهی گونجاو و په سندن به رجه سته بكات. دهر برینی جیاواز و لیکچوونی ناوه رۆك نابیته هۆی گۆرانی تایبه تمه ندییه كانی جوړی دهقه كه" گرنگی ئه زموونی پێشووی خوینهر بۆ به شداریکردنی له درك پیکردنی بۆ

دۆزىنەۋەى رېگىيەكى گىشتىگىرى، نايەتە دى تەنھا لە رېگەى ئەزمونىكى دورودرىژ نەبىت" (محمد خطابى ۱۹۹۱:۵۷).

خوینەر دەقىكى لەبەردەستايە كە كۆمەلەك زانىارى لئومردەگرىت بەراوردى دەكات لەگەل ئەو زانىارىنەى كەلەى كەلەكە بوو، كە لە دەقەكەكانى پېشوو وەرىگرتوو، ئەمە رېگىكى دۆزىنەۋەى واتاى دەقەكە ئاسان دەكات، "بۇيە بنەماى لېكچوون و لېكدانەۋەى ناوەكى بەشىكى بنەرەتى گرېمانەكانى لكاندن لە ئەزمونىكى زىانى گىشتىو ئەزمونىكى گوتار" (Brown & Yule 1989:67).

۲-۴-۱- چوونە ناوەۋە(التغريض The Matisation)

دواى ئەۋەى دەق لە چوارچىۋەى چەند رېستەيەكى بەدوايەكەتوودا رېكدەخرىت، دانانى سەرەتاو كۆتايى دەقەكە بەشىكى ئەو رېكخستەنە دەبن، بۇيە ئەمە دەبىتەخالى سەرەتاى ھەرگوتارىك" (Broun & Yule 1989:126). نووسەر ھەولەدەت رېستەيەكى گونجاو بۇ ناوەرۋكى بابەتەكە بىكەتە دەستپىكى دەقەكە، لېكدانەۋەى ئەم رېستەيە لە رېستەكانى دواى خۇيدا بەرجەستە دەبىت، ئەمە ھۆيەكە بۇ دروستكردى كاريگەرى لاي خوینەر و سەرنجراكىشانى بۇ ناوەۋەى دەقەكە. ناونىشان رەگەزىكى گرنكى سىمۆلۇلۇجىاي دەقە، كە رۆلئىكى گرنكى ھەيە لە لكاندى بەشەكانى دەق و گونجاندىان لەگەل يەكترىدا. خوینەر گرنكى تايبەتى بە رېستەى دەستپىك دەت بۇ لېكدانەۋەى واتا، ھەولەدەت ئەو پەيوەندىە بدۆزىتەۋە، كە لە نىۋان ئەو رېستە و رېستەكانى تردا ھەيە و رادەى گونجانىان دەستنىشان دەكات. ناونىشان يان رېستەى دەستپىك لە دەۋرى رەگەزىكى دىارىكرادا دەخولئىتەۋە، كە كەسايەتتىكى ديارە، يان پرووداۋىكى دىارىكرادە.....ھتد. جىاۋازى لە نىۋان ئەم رەگەزە دەبىنرىت، كە بوونىكى رېستەقىنەى ھەيە لەگەل ئەۋەى كە لە بەدواداچوونى دەقەكەدا گرنكى پىدەدرىت. تابەرەو ناوەۋەى دەقەكە برۆيت ئەم رەگەزە پىشەكەۋىت و گەشە دەكات. گرايمس پىيوايە "ھەر گوتراۋىك، ھەر رېستەيەك، ھەر دەربىرپىنك، ھەر بازىنەيەك و ھەموو گوتراۋىك لە دەۋەى رەگەزىكى تايبەتى رېكدەخرىت تا بىتە خالى سەرەتا" (Brown & Yule 1989:134). چەند رېرەۋىك لە بەردەم خوینەر ھەيە بۇ چوونە ناوەرۋكى بابەتەكە، لە رېگەى رۇخسارى دەقەكە، ئەمانە گرنكى تايبەتى خۇيان ھەيە بۇ دروستبوونى پەيوەندى گونجان لە وانە:

۲-۴-۱- ناونىشانى دەق

ناونىشان يەككىكە لە گرنگرنترىن رەگەزەكانى دەقى ھاوتەرىب، دەروازەيەكى بنەرەتتىيە بۇ خویندەۋەى داھىنانە ئەدەبىيەكان. لە سەرەتا ناونىشان تەنھا ۋەك نىشانەيەك سەير دەكرا، كە لەسەر پەرتوك و دەقەكان دادەنران. ناونىشان ۋەك بابەتتىكى زانستى پەراۋىز خرابوو، درك بە ئەرك و گرنكى ئەم بابەتە نەكرابوو. تا دواتر لە لايەن چەند لېكۆلەرەۋەو رۇشنىرىكى رۇژئاۋايى ئەم بابەتە كەوتە بەر تىشكى سەرنج و بۇچوونەكانىان لەوانەش(جىرار جىنت G.Gentte لىۋھۆك مەتران H. Metteran و لوسان گولدمان L.Goldmann و شان گرىفل CH.Grivel و رۇجر Roger Rofer).

ناونىشان لەسەرەتاى ھەموو دەقىكدا جىگىر دەكرىت، لە پىناو ئامازە پىدانى جوانى ناوەرۋك بۇ راکىشانى سەرنجى خوینەرى مەبەست(خمىل حمداۋى ۱۹۹۷:۷۹). لىۋھۆك دەلئىت : "ناونىشان كۆمەلە نىشانەيەكى

زمانه و نوييه (وشه - رسته - دوق) له خوډه گريټ، بهشي سهره ووي دهقه گهي بو تهرخان دهگريټ، ناوهر ووي گشتي به خوډنهر دهناسيټيټ^۱ (عامر رضا ۲۰۱۴: ۹۱). ناو نيشان بريټيه له په ياميكي زماني ناسنامه ي دوق دياريد هكات. نمازه به ناوهر ووي دهقه گه دهكات، نه مهش ديارديه گه واتاي ناوهر ووي ناوهر ووي دوق دهخاته روو. ناو نيشان جوړيكي له جوړه كاني دهقي ته ريب (Paratext)^۲ كه دهره ووي دهقي سهره كي ددهن، "يه كه م به يه گه گه يشتني فيزيكي هه سټيپي كراوه له نيوان دوق و خوډنهر، ناو نيشان تاكه رپنيشاندر و دهر واهي گوزهر كرنه بو چوونه نيو جيهاني دوق و به شداره له روونكر دنه ووي نمازه كاني دوق، ناشكر اكر دنې واتا و مه به سته شارواه كاني له رووي چه مك و ليكدانه وه و پيگهاته ي دوق"^۳ (بيري ياسين ۲۰۱۲: ۸۱). نه و رسته يان گرييه، كه بووه به ناو نيشاني دهقيك، نمازه يه گه بو دهقيكي بچوو كراوه ي دهقه سهره كييه گه، كه له گو شه يه كي ناوهر ووي بابه تي دهقه گه دا، چه ند جاريك دووباره ده بيته وه.

هيچ دهقيك به بي ناو نيشان نابيت، چونكه ده سټيپي و خولقاندني ههر دهقيك له ريگه ي ناو نيشانه كه يه وه بهر چه سته دهگريټ، واته دوق و ناو نيشان ته واو كه ري يه كترين. به و پييه پيگهاته ي ناو نيشان نيشانه ي سيمو تيكي^۴ زمانه، بويه ليكوله ر خوډندنه ووي تاي بهت بو نيشانه كان و چوني ته ي به كار هي نانيان بكات. له بونيادي ههر دهقيكدا ناو نيشان به شيكي سهره كي و گرنه گه، نمازه پيدره بو خستنه رووي نه و شاروا نه ي، كه خوډنهر له ده سټيپيكي خوډندنه وه كه له لاي روون نييه. "ناوښنه ي پيگهاته ي دهقه و كليي مامه له كرنه له گه ل دوق له رووي واتا و هي مادا، رولي گرنه گه ده بيټي له نه هيشتني ته مومزي دوق و ناشكر اكر دنې واتا پر گماتييه كاني"^۵ (بيري ياسين ۲۰۱۲: ۸۲).

داناني ناو نيشان خالي ده سټيپيكي ناماده كرندي دهقه، نووسهر به دواي ناو نيشانيكدا ده گه رپيټ، كه به ته واوي له گه ل ناوهر ووي دوق يه كبري ته وه، نه بيته چه مك يكي دابراو، هه ميشه په يو ه نديه كي گونجاوي پته و هه يه له نيوان ناوهر ووي و ناو نيشانه كه دا، نه گهر په يو ه نديه كي هاو بهش له نيوان ناوهر ووي و ناو نيشاندا نه بيټ، نه گونجان له خودي دهقه گه به ديد دهگريټ، نه مهش كاري گه ري له سهر ليكدانه ووي واتاي دهقه گه دروست دهكات، له م باره دا خوډنهر رووبه رووي ته مومز ده بيته وه. داناني ناو نيشان بو تابلوي شيوه كاريش هه مان شته، كه ده بيټ بگونجيت له گه ل ته واوي رهنه گ و سكيچي تابلوكاني. هه نديكجار ناو نيشان ده بيته هو ي راکيشاني خوډنهر بو خوډندنه وه، پالنه ريكي بو چوونه ناوهر ووي دهقه گه، جو له و نه مري به دهقه گه ده به خشيت، په يو ه نديه كي پته و له نيوان خوډنهر و دهقه گه دروست دهكات. ناكري خوډنهر به بي بووني په يو ه ندي ناو نيشان، ناراسته ي واتاي راسته قينه له ناو دهقه گه بدوزي ته وه. واته په يو ه نديه كي پته و له نيوان دوق و ناو نيشان له لايه ك و ناو نيشان و دانهر له لايه كي تره وه، دواتر له نيوان وهر گرو ناو نيشاندا هه يه، نه گهر ناو نيشاني دوق ناويكي نمازه پيدره بيټ، نه واه به لاي دانهر كورته ي نه زمووني كار ه هونه ره كه يه تي، ناو نيشان وهك داويك وايه، كه رايده كي شي بو خوډندنه ووي

^۲ - دهقي هاوته ريب (Paratext) نه و دهقانه دهگريټه وه، كه له گه ل دهقي سهره كي دا دهره كه ون" نه مهش له ريگه ي كره سي زمانيه وه به كاريټ، له و دهوروبه ري كه نمازه كه گوزار شتي تي دا دهكات. جا له ژينگه ي فيزيكي يان سياق بيټ"^۳ (Yule 1996: 21).

^۴ - زارواوي (semiotics) له بواري زانستي هيماكاندا كارد هكات، بو يه كه م جار له لايه ن زمانه واني نه مريكي (شارل ساندرس) له سالي ۱۹۱۴ به كار هي نراوه.

دەق(باسمە درمش ۲۰۰۷: ۴۲) ناوێشان لە چوارچیووی گشتی بابەتەکە دادەنرێت، هەندیک سیمای بابەتەکە دەخاتەرۆو، ئاماژە بەو بیرۆکەییە دەدات، کە دەروی بیرۆکەیی سەرەکی بابەتەکەیی داو. **پێوانەییەکە** بۆ دیاریکردنی سەرکەوتنی نووسەری دەق لە گاتی شیکردنەووی دەقدا. خۆینەر دەتوانێت درک بە گرنگی ئەم ڕەگەزە بکات لە ڕێگەیی دووبارەکردنەووی ناوێشانەکە یان بەشیکی لە ناوێکەیی، یان دانانی جێناوێکە بۆ ئەو کەسە یان ناوێشانەکە دەگەرێتەو، هەندیکجار بەکارهێنانی کات لە خزمەتی تایبەتمەندی ئەو ڕۆڵە دەبێت کە بەکەسەییەتیەکە دراو. ئەم ئامرازانە بۆچوونە ناوێکەیی بەکاردێت. نمونە: ((مائی نانی)) (پەرەنگ)ی دایکی ئەگەر لە بنەڕەدا مانای (هەم جوان و هەم ناسک)ە، ئەوا لەوێ دەبێتە(هێشتا دنیا تاریک دانەهاتوو)....(پەرەنگ) لای خەڵک بەنانی Nanny ناسراو(کاراوان کاکە سور ۲۰۱۴: ۱۰).

ئەم دەقە سەرەتای ڕۆمانیکە بە ناوێشان (مائی نانی)نووسەر لە سەرەتادا ئاماژە بە ناوی ئەم کەسەییەتیانە دەکات کە کارەکتەری سەرەکی ڕووداوێکەن کە (پەرەنگ)ە جگە لە و ناوێ بەناوی (نانی)ئاماژە بۆ دەکرێت، هەردوو ناوێکە بە دەیان جار لە نیو دەقەکە دووبارە دەبێتەو، جگە لە ناوێکە نووسەر ئاماژە بەو خاسییەتەکانە کردوو کە گوزارشت لە ڕەفتارەکانی نانی دەکەن کە دەلێت، نانی واتە(هێشتا دنیا تاریک دانەهاتوو)یان بە واتای دایەن دیت، بەلام بەم شیوویە بەکار دەهێنرێت(باوەر مەکە بیدۆزیتەو... واتە ئەم دەربڕیانە گوزارشت لە کەسەییەتی نانی دەکەن. وەک پێناسەییەک وان بۆ چەمکی ناوێشانەکە. نووسەر خۆی چەند ڕوونکردنەووی سەبارەت بە ناوێشانەکە خستۆتە ڕوو و اتا ڕووداوێکان لە دەوری ئەم کەسەییەتیە دەخولێتەو. چوونە ناوێکە بە شیوویەکی پلەیی دەست پێدەکات. ناوێشان یەکەم دەستپێکە.

۲-۲-۲-۲ پستەیی دەروازە

دەستپێکی هەر ڕووداوێک بە پستەییەک یان زیاتر ئاماژە بە بەشیکی سەرەتای ڕووداوێکە دەکات. کە ئەم پستەییە بە پستەیی دەروازە ناو دەبرێت. ئەمە دووم هەنگاو، کە خۆینەر پشتیپێدەبەستیت بۆ وائاکردنی دەروازەییەکی تر تا بگاتە ناوێکە دەقەکە. دەبێت نووسەر هۆشیارانە بیر لە واتای ئەو پستەییە بکاتەو، کە دەبێتە دەستپێک بۆ دەقەکە "ئەم جۆرە پستەییە لای (ریموند جۆن) ئاماژە بۆ پیکراو لە لیکۆلێنەووی تایبەت بە ڕۆمان" (وحید بن بە عزیز ۱۶۶: ۲۰۰۸). پستەیی دەروازە سەرەتایەکە بۆ دارشتنی دەق، بەهایەکی گرنگی هەیە لە لیکۆلێنەووی ئەدەبیەتی، ئەم پستەییە تەنها ئەرکی گەیانندی واتای نییە، بەلکو دۆزینەووی دەروازەییەکە بۆ چوونە ناوێکە دەقەکە و گوزەرکردن بەناو ڕێڕەوێکەنی تر. دەتوانرێ لە ڕێگەیی ئەم پستەییەدا، ڕەگەزی دەقە ئەدەبیەکە بزانرێت، یان شیوازی دەقەکە دەستیشانی بکریت، بەتایبەتی لە دەق گێڕانەوودا گرنگی تایبەتی هەیە لە لای نووسەر و خۆینەر، دەتوانرێت شیوازی گێڕانەووی خودی و بابەتی بزانرێت. دەکرێت ئەم پستەییە ئاراستەیی خۆینەر بکریت بۆ ئەووی هاریکار بێت بۆ خەمڵاندنی ئەم بەیەگەگەشتنە بەرامبەرییە.

ئەم پستەییە کە لە دەستپێکی دەقەکەدا دەبێت سەرەتای ڕیزکردنی ڕوداوێکانە، چەند پستەییەکی تری بەدوادا دێت کە پەییوێندی واتایی ڕیزیان دەکات. پستەیی دەروازە، دەشیت بەشیکی بچووی ڕووداوی سەرەکی

۴ - (ریموند جۆن) ڕەخنەگریکی فەرەنسییە ئەزموونی زۆری هەیە سەبارت بە لیکۆلێنەووی ڕۆمان، کاری لەسەر بەرەمەکانی (نالان ڕۆب و ناتالی ساروت و کلود سیمۆن و میشیل بیتۆر کردوو، لە سالی ۱۹۷۸ کتیبیکی بە ناوی(Pratigue de literatue) چاپکردوو، کەباس لە گرنگی پستەیی دەروازە دەکات.

بیت، که روداو لاهه گیه کانی پیداهه لدهواسریت. ریزمانی دهق نامازه به چۆنیه تی ریزکردنیان دهدات. مهرج نییه رستهی دهروازه یه کهم روداو بیت له دهقه که دا، دهکریت ریزبهندی روداو هکان به گویره ی کات یان شوین گۆرانی به سهردا بیت، به لام به شیک روداو که ده بیت. نه گهر دهقه که گپرانه وه بیت و به شیوه ی بازنه یی روداو که ریزکرایت، نه وا روداو کۆتاییه یان دهره نجام دهکریت به دهروازه.

نمونه:

(نه دهکرا، نه خیر، به هیج شیوه یه که نه دهکرا نه م چیرۆکه بگپریته وه) (کاروان کاکه سور ۲۰۱۴: ۷).
 (نه دهکرا) رسته یه که باسی نه ری کاریک دهکات، له دواى خوئ وشه ی (نه خیر) ته واو که ری نه ری کاره که راده گیه نیی و جه ختی لیده کاته وه، دواتر رسته ی (به هیج شیوه یه که نه دهکرا نه م چیرۆکه بگپریته وه). لی ره دا خوینر به ته واوی دلنیا ده بیته وه له نه ری نه م کاره که باس له گپرانه وه ی چیرۆکیک دهکات. له ریگه ی نه م دهروازوه ده توانریت بزانیته که نه م چیرۆکه دهره نجامیک خراپی هه یه. رسته کانی تر ورده ورده روونکردنه وه زیاتر سه بارته به چیرۆکه که ده خنه روو. نووسه ر لی ره دا نامازه به کوی گشتی روداو هکان دهکات. که چیرۆکیک ناخوشه، به لام دواتر دپته سه ر به شه کانی نه م روداو. واته له گشته وه بۆ به ش ده چیت. ده بیت نووسه ر له دارشتنی رسته ی دهروازهدا به ناگابیت، بۆ نه وه ی بتوانیت په یوهندی نیوان روداو سهره تاو روداو هکانی تر به یه که وه به سته یته وه، چونکه نه م رۆئیک گرنگی هه یه له سه رنجراگیشانی خوینر بۆ به دوا دا چونی ریزبهندی روداو هکان.

هه میشه ریزمانی رسته سه ره تا یه کی گرنکه بۆ ریزمانی دهق. نه مه ش په یوهسته به فراوانکردن و گه شه پیدانی نه و سیسته مه ی که بونیادی دهقه که دیاریده کات. له چوار چپوهی دهفدا چهند هۆکاریک کاریگه ری هه یه له سه ر ریزکردنی روداو هکان و ریکخستنیان له ریگه ی رسته کانه وه. هاریس هه وئیک زوری داوه که وه سفی یه که زمانیه کان بکات له پیناوی پۆلینکردنیان له شیوه ی چهند گروپیک، بتوانریت له رسته کاندایه پی مه رجی بوونیان له دهره وه ردا (سعید حسن بحیری ۱۹۹۷: ۱۹).

۵-۲-۲- ریزکردنی روداو:

روداو نه و کار و کرده وانه دهگریته وه، که له که سیک یان شتیک روو دهدات، له کات و شوین و دهره به ریکی دیاریکراو، سروشتی چالاک زبانی مرؤف نیشان دهدات. روداو په یوهسته به ژبانی راسته قینه ی مرؤفه وه. ستراتیزییه تی ریزکردنی روداو هکان له ریگه ی رسته و کرداره کانه وه بنیادده نرین.
 ریکخستنی روداو له دهفدا یه کی تره له بنه ما گرنکه کانی لکاندی دهق. نه گهر "رسته گوزارشت له روداو بکات، نه وا پیوسته زنجیره ی رسته کان ریکخراوین، که گوزارشت له چهند روداو یک بکه ن" (فان دایک ۲۰۰۴: ۱۵۰). واته نه م جۆره ریزکردنه ئاساییه، رسته کان له ریگه ی روداو هکان به یه که وه ده لکینریت. دهق گوزارشت له چهند روداو یک دهکات، ههر روداو یکیش به چهند رسته یه که گوزارشتی لیده کریت، واته روداو له سی به ش پیکدیت (سه رتا - ناوه راست- کۆتایی). ده بیت نووسه ر هه وئلبادات نه م سی به شه له چوار چپوهی دهقیکی یه که گرتوودا ریکبخت به پی سیسته می ریزمانی و واتایی به پشت به ستن به دهره وه ری زمانی و نازمانی.

۲-۱۵-۲- رېزىكرىنى پووداۋ لە گوتنى دوانەپپىدا^۵ :

ھەمىشە لە گىتوگۆكرىنى راستەوخۇدا بەلايەنى كەمەو ھە دوو كەس بەشدارى دەكەن، قسەكەر و گوڭگر، ئەم دوو بەشداربوو بە ھۆى بەردەوامى لە گىتوگۆكرىندا، رۆلەكانيان ئالگۆرى پىدەكرىت، واتە قسەكەر دەبىتە گوڭگر يان بە پىچەوانەو. بابەتەك ھەيە لە نىوانيان كە دەبىتە تەورى باسەكە. " لەگەل ئەوھى جىياوازى لە شىۋازدا ھەيە، بەئام زۆربەى قسەكەرەكان رېگايەك دەدۆزنەو ھە بۆ مامەلەكرىن لەگەل بابەتەكە و كارلېكى كۆمەلەپەتە رۆژانە" (Yule 1996:16). چەند ھۆكارىكى كۆمەلەپەتە يارمەتەدەرە لە نىوان قسەكەر و گوڭگر، ھەك ئاستى رۆشنىرى، تەمەن، پلەى نىزىكىان لە يەكتىرىيەو، جۆرى بابەتەكە، بە پىي ئەم ھۆكارانە دەتوانرىت شىۋازى گىتوگۆكە دەستنىشان بكرىت كە لە چ ئاستىكەدايە؟ بەشدارىوانى گىتوگۆكە بۆ ئەوھى كارى تىگەيشتن ئاسان بكەن ھەولەدەن شىۋازى گىتوگۆكەيان لىك نىزىك بىت. دەرپرېنەكان لە شىۋەى پرسىيار و ھەئام داواكارى رازىبوون و رازىنەبوون دادەبىت. جا دەستپىكى گىتوگۆكە بە پرسىيار و ھەئام دەستپىدەكات. بەشدارىبووكان دەرپرېنەكانيان دەخەنە روو بە شىۋەيەك لە شىۋەكان. بەشى يەكەمى گىتوگۆكە ئىنجا بەشى دووھى بە داوادىت، ئەگەر ئەم دوو بەشە ئامادەنەبن يان يەككىيان كەم بوو، ئەوا گىتوگۆكە بەسەر كەوتوى ئەنجام نادرىت. مەرج نىيە ھەمىشە بە دواى بەشى يەكەمى گىتوگۆكەدا راستەوخۇ بەشى دووھە ئامازەى پىبكرىت، لەبەر دوو ھۆكار:

۱- ھەندىكجار لە دواى بەشى يەكەمدا كەمىك ھەستان لای قسەكەرى دووھە بەدەدەكرىت، بۆ ئەوھى ھەئامىكى گونجاو بدۆزىتەو.

۲- يان پرسىيارىكى تر دىتە ناوھە، بۆ ئەوھى بىتە روونكرىنەوھى تەواوى ھەئامى پرسىيارى يەكەم ھەك:

ق^۱ : أ – دەتەوئىت زوو بگەيتە سلېمانى؟

ق^۲ : ب – كەى دەگەيتە ئەوئ؟

ق^۱ : پ – كاتزمىر يازدەو نىو.

ق^۲ : ت – ئەمە بۆ من زۆر باشە.

ئەم دوو قسەكەرە لە گىتوگۆكەدا ھەردووكان پرسىيارىان لە يەكتىرى كرى، واتە لىرەدا رىستەى (ب)نەبوو بە ھەئام بۆ (أ)، بەئكو رىستەى (أ) و (ب) ھەردووكان پرسىيارىون، لە بەشەكەى ترەا واتە (پ) و (ت) ھەردوو لىق ھەئام بوون بۆ (أ) و (ب). ئەم بارە دروستبوو بە يەكداچوونى دوو پرسىيارەكە. كارىگەرى پرسىيارى (أ) بوو ھۆى ھاتنە ناوھەى پرسىيارى (ب) بۆ ھەرگرتنى ھەئامىكى گونجاو. ئەم گرېمانەيە بەسود دەبىت، ئەگەر ھەئامى (ت) بوونى ھەبىت بۆ بەدوايەكھاتنى ھاتنە ناوھە (Insertion Sequence).

۲-۲-۵- ئەو رەگەزانەى كار لە رېزىكرىنى پووداۋەكان دەكەن

پووداۋەكان كۆمەلە كرادارىكى بەيەكەو بەستراون كە پەيوەندىيان بە واقىعەو ھەيە چەند كەسىيەتەيەك لە نىوانىادا ھەيە، چەند ھۆكارىك كارىگەرىيان ھەيە بەسەر جۆرى رېزىكرىنى پووداۋەكان. بارو دۆخى ھەموو رەگەزەكانى پووداۋە بە پىي پىگەكانيان رۆلى خۇيان دەگىرپن لە رېزىكرىنى پووداۋەكان.

^۵ - "گوتنى دوانەپپى يان ھاسى (Adjacency pair) ئەم زاراۋەيە لە شىبىكرىنەوھى گىتوگۆدا بەكاردىت بۆ بەدوايەكھاتنى دوو

گوتەى ھاپەيەيوەند لە لايەن دوو قسەكەرى جىياوازەو، گوتەى دووھە ھەمىشە ھەئامە بۆ ئەوھى يەكەم" (ویدسۆن ۲۰۰۸: ۱۲۷)

۱ - كهس : چهقى سهرهكيبه بۇ گفتوگۆكردن جا كهسى قسهكه ر بېت يان گوينگر يان كهسانى تر واته گوپهه لخر بېت. كه دهتوانرېت له رېگهى جېناوه كهسييهكان ئامازهيان پيدەكرېت. رپوداوهكان به پيى كهسهكان ريزدهكرېن كاتېك قسهكه ر باس له رپوداويك دهكات، تنها ئه و رپوداوانه دهخاته رپوو، كه تايبه تن به كه سيك ئامازه به هيچ رپوداويكى تر ناكريت له دهره وهى ئه مه دا.

۲ - كات: ئه و كاتانه دهگريته وه كه قسهكهى تيدا دهوترېت، يان ئه و كاتهى رپوداوهكهى تيدا رپوداوه، ئه مه ش له رېگهى ئاولكاره شوپنييهكان گوزارشتيان ليدەكرېت.

۳- شوپن : مه به ست له شوپنى دروستبوونى رپوداوهكانه.

۲-۵-۳-۲- گرنگى بابته له ريزكردنى رپوداوهكاندا:

رېكخستن و ريزكردنى رپوداوهكان به پيى گرنگى بابتهكه و به هاى زانياريهكه له لايهن قسهكه ر/ نوسه ره وه به شيكى تر ده بېت له چيني دهقه كه. نوسه ر هه ولده دات ئه و بابته كه به لايه وه گرنگه له به شى پيشه وهى دهقه ئامازه ي پييكات، كاتېك شوپنى ئه و به شهى دهقه كه گۆرانكارى به سه راهات گرنگى بابته كه ده چيته ئاستيكي ترى دهقه كه. وهك:

۱- أ - سارا له خويندنگا هاته وه^{سا}. خوى گۆرى^س، نانه كهى خوارد^س و ده ستى كرد به وانه خويندن^س.
ئهم رستانه به پيى كات ريزكراون. له (۱ - أ) دا. گرنگى بابته كه په يوه سته به (گه رانه وهى سارا له خويندنگا) واته دواى هاتنه وه، رپوداوهكانى تر رپويانداوه. واته يه كه به ستى دهقه كه به هوى كاته وه دروستبووه. ئه گه ر يه كيك له رپوداوه لاهه كيبه كان بگۆرېت ئه واه نه گونجان له ريزكردنى رپوداوهكان دروستده بن و يه كه به ستى دهقه كه ش تيكده چيته.

ب - سارا له خويندنگا هاته وه^{سا}. دواى ئه وهى خوى گۆرى^س، نانه كهى خوارد^س و ده ستى كرد به خويندن^س.
پ- سارا خوى گۆرى^س و نانه كهى خوارد^س و ده ستى كرد به خويندن^س و له خويندنگا گه رايه وه^{سا}.
له (۱- پ) دا رستهى (س) شوپنى رستهى (س)ى گرتووه، ئه وپش چۆته كۆتاي دهقه كه. به لام درك به وه دهكرېت كه ئهم رسته به شپوهيهكى گونجاو به به شه كانى ترى دهربرپينه كه نابه ستيته وه كاريگه رى هه يه له سه ر ريزكردنى رپوداوهكان.

رېگايه كى تر بۇ ريزكردنى رپوداوهكان به هوى دهر به روه وه ده بېت وهك (جيهانى دهق - كات - شوپن) به يارمه تى ئاوه ئناوه كان و ئاوه لگوزارهى كات و شوپن. وهك
- خانزاد كه ده چۆوه بۇ لاديه كه يان بېرى له نه هامه تيه كان ده كرده وه، ئه و زۆر بهى كات بېرى له و ئازارانه ده كرده وه، كه له وى تووشيببوون.

له م دهربرپينه دا بابته كه باس له (بېر كرده وه) ي كه سك دهكات، كه ئامازه بۇ كاتېكى رابردوى ژيانى دهكرېت به ستره وه به كاتى ئيستاى، واته كرداره كه له هه ردوو به شى دهربرپينه كه هاوبه شه، به لام له به شى يه كه مدا ئامازه به كاتى رابردوى رپوداوهكه دهكات، له به شى دووهداد ئامازه به كاتى ئيستا دهكرېت. هه نديك جار ريزكردنى رپوداوهكان په يوه ست دهكرېت به رستهى شوپنكه وتهى هويى:

أ- تارا نه خو ش بوو، نه هات بۇ ئاهه ننگه كه.

ب- تارا نەخۇش بوو لەبەر ئەو بۇ ئاھەنگەكە نەھات.

پ- لەبەر ئەو تارا نەخۇش بوو بۇ ئاھەنگەكە نەھات.

پووداى يەكەم برىتتە (نەھاتن) كە لە بەشى دووھەدا ئامازەى پىكراوھ.

سەرھەتاي دەرپىنەكە برىتتە لە رستەى ھۇكار، ئەگەر بونىادى رىزكردنەكە رستەى ھۇكار بگۇرپت پىويستى بە نامرازى ھۇكار دەبىت، واتە بە شىوھىەكى لۆژىكى پووداوھەكە رىزكراوھ يەكبەستى دەقەكە گونجاو دەبىت. ئەم رستانە دەتوانرپت بەم شىوھىەش بەدوايەكتر دابىت:

أ- تارا نەھات بۇ ئاھەنگەكە، ئەو نەخۇش بوو.

ب- تارا نەھات بۇ ئاھەنگەكە، دواى ئەو نەخۇش بوو.

پ- تارا نەھات بۇ ئاھەنگەكە، چونكە نەخۇش بوو.

ھەلگەرئانەوھى رستەكان ئامازە بەخاسىەتى واتاي و ئەركى پراگماتىكى دەكەن، رستەى سەرھەتا گوزارشت لە بابەتى(نەھات) دەكات، رستەى شوپنەكەوتەى بەدوادا ھاتوو، كە گوزارشت لە روونكردنەوھى نەھاتنەكە دەكات. ئەگەر مەبەستى قسەكەر رستەى شوپنەكەوتووېت، ئەوا بەشى كۇتاي بەھايەكى گەورەى ھۇشەكى ھەيە. واتە بەشى يەكەمى رستەكە گوزارشت لە يەكبەستى دەقەكە دەكات كە ھەردووكان پەيوەستن بە يەكترىيەو.

۲-۶- بابەتى دەق (بونىادى گشتى) : Topic of Discourse

مەبەست لەو بابەتەيە كە دەبىتە تەوھرى سەرھەكى بۇ دارشتنى دەقەكە و كۆى گشتى باس لە بابەتتىكى ديارىكراو دەكات، بوونى ئەم بابەتە دەبىتە ھۆى يەكبەستى دەقەكە، بونىادى واتايى چەند رستەيەكى بەدوايەكدا ھاتوو، كە بەردەوامى بە دەقەكە دەدات، كورتى و درىژيەكەى پەيوەست دەبىت بە جۆرى دەقەكەوھ، زانىارىيەكانى ئەم بابەتە بەشىوھىەك رپكەدەخرپت و لىكەدەرپت دەبىتە يەكەيەكى گشتى بۇ بابەتەكە. ئەمە كارىگەرى گەورە دروستدەكات بۇ لكاندى دەق و گونجاندى واتاي گشتى دەقەكە. بونىادى گشتى دەق رپگايەكە خوپنەر دەگەيەنپتە ئەو بنەمايەى كە لادان و سرپنەوھى چەند دەقتىكى بچوك دروستدەكات، بەلام لە گوتاردا زياتر لادان و سرپنەوھى رستەيەك دەبىت، كە خوپنەر دەتوانپت لە رپگەى ئەم بونىادە بىدۇزپتەو. كارى دۇزپنەوھى تەورى سەرھەكى بابەتەكە لە رپگەى دووبارە رپكخستەوھى ناوەرۆكى دەقەكەوھ دەبىت، ئەگەر يەكبەستى دەق لە ئارادا بپت، ئەوا كارى خوپنەر ئاسنر دەبىت، بۇ گەيشتن بە واتاي گشتى دەقەكە، بەلام كاتىك كە پووداوھەكان پەرش و بلاوئەبنەوھە چەند بابەتتىكى تر دپتە ناوہوھ، جۇرپك لە ئالۆزى لە نپو دەقەكەدا بە دىدەكرپت. نموونە:

- شىلان جارپكىتريش دوا كەوت، ھىچ كاتىك رووى نەداوھ لە كاتى خوپدا نامادەبپت.

لەم دەقەدا چەند رستەيەك بەدوايەدا ھاتوون، كە گوزارشت لە چەند رووداوپك دەكەن، رستەى يەكەم بەشىكە لە رووداوھ گشتىكە، كە تايبەتە بە بارپكى ديارىكراو، رستەى دواتر باس لە روودانى گشتى ئەم دياردەيە دەكات، كە چەند جارپك دووبارە دەبىتەوھ، واتە رستەى دووھ گوزارشت لە رووداوھ گشتىكە دەكات، بەلام رستەى يەكەم گوزارشت لە رووداوھ تايبەتتىكە دەكات، ھەندىكجار جۆرى رووداوھەكە وادەخوازپت رىزكردنەكە پپچەوانە بپتەوھەك:

- خانووهدكهم بينى زور خوشبوو، ژوورهدكانى گهورهو فراون بوون .

رستهى سهرهتا نامازه به بينى بهشى گشتى خانووهدكه دهكات، بهلام رستهى دووهم بهشيكى بچووكى خانووهدكه باس دهكات. پهيوهندى نيوان هم رسته بهدوايهكدهاتوانه كاريگهري زورى ههيه بو گونجاندى دهقهكه. واته رستهى دواوه له رووى واتاييهوه پهيوهندى به رستهى يهكهمهوه ههيه.

۷-۲- كاتى گوتن:

زمان سيتهميكه چهند ناستيكى جياوازي ههيه لهوانه ناستى (دهنگ و وشه و رسته و واتا)، بهلام هم ناستهى كه كاتى تيدا دهوژرتهوه ناستى ريزمانى و واتاييه، له چوارچيوه و وشه و رستهكاندا چهند نامازهيهكه ههيه، كه گوزارشت له كات دهكهن. زمانهوانهكان زور گرنگى بهكاتى دهق دهدهن كهپهيوهسته به سيق و دورو بهرى دهربرينهكهوه.

مهبهست لهو ساتهيه كه قسهكهري كاري گوتن نهنجام دهكات، واته باس له رووداويك يان بابتهيك دهكات. كاتى گوتن لاي قسهكهري دياريدهكريت. " كاتى (نيستا) هم كاته دهگريتهوه، كه قسهكهري تيدا قسهدهكات، تا دهگاته هم كاتهى كه دهنگهكه دهگاته لاي گوئگر " (Yule1996:14). ليكدانهوهى پراگماتيكي روليكى گرنگى دهبينيت له دياريكردنى هم كاته، هم كاته له درهوهى وشه و دهربرينهكاندايه واته پهيوهندى به سيقى قسهكردنهوه ههيه. ههنديك جار گوتن يهكسان دهبيت لهگهل كاتى روودانى ناو رستهكه. به مهرجيك روودانى قسهكردنهكه لهگهل روودانى ناو رستهكه ههمان كات بيت. به تايبهتى له كاتى بهكارهينانى ناوهلگوزارهى (نيستا) كه نامازه بو كاتى نيستاي قسهكردن و رووداوهكه دهكات. نمونه:

- نيستا نان دهخوم.

هم رستهيه گوزارشتكردنه له ساتى گوتن و ساتى نهجمدانى كارهكه. قسهكهري به شيوهيهكى راستهوخو هم رستهيهى دهربريهوه، بهلام ههمان دهربرين له لاي كهسيكى تر بگيردريتهوه، واتهدهبيتته دهربرينيكى نارستهوخو هموا كاتى گوتنى قسهكري دووهم جيا دهبيتتهوه له كاتى (نان خواردن). نمونه:

- هم وتى . نيستا نانهكه دهخوم.

كاري رستهكه له رووى كاتهوه رانهبردوه، بههوى مؤرفيمي (ده) نامازهى پيكراره، بهلام له ريگهه بهكارهينانى (نيستا) دهربرينهكه، گوزارشت له كاتى نيستا دهكات نهك رانهبردوو.

هم وشه و زاراوانهه گوزارشت له كاتيكى دياريكراو دهكهن. وهك (همرو، بهيانى ، دوينى، نيستا، سبهينى، ههفتهه دواتر، ههفتهه پيشو، يان كاتهكانى كاترمير، كاتهكانى سهر رور ژمير). "نهمانه پشت به شيكردنهوهو زانيارى كاتى گوتن دهبهستن كه پهيوهندييان بهم كاتانهوه ههيه" (Yule1996:14). دوروبهري گوتن دهتوانن دهستنيشانى هم كاتانه بكهن. نمونه:

- كانياو همرو سيمينارهكهه پيشكهشكرد.

كاتى گوتن لهگهل كاتى رووداوهكه هاوكاته له رووى رورهوه، همگهر وشهه (همرو) بريتيبيت له رورى دووشههم هموا هم كاته لاي قسهكهري گوئگر روون و ناشكرايه. بهلام مهرج نيهه ههموو بهكارهينانيكى (همرو) واتاى (دوو شههمه) بگهيهنيت. قسهكهري وگوئگر دوو ناراستهن بو دهستنيشانكردنى كات.(منذر عياشى) له م بارهوه سى جور كاتى دياريكردوه يهكهم " كاتى ناردن، دووهم كاتى وهگرتن، سيهم كاتى دهروبهر، كاتى يهكهم و

دووم بەدوای يەكترىدا دىن، يەكەميان لە ئىستا دەست پىدەكات و لە داھاتوودا كۆتايى دىت، دوومەيش لەو شويئەدا ئاخوتنەكە لە رابردوو كۆتايى ھاتوو دەست پىدەكات" (ھۆگر مەحمود ۲۰۰۰: ۹۳). كاتى سىيەميان پەيوەندى بە دەوروبەرى ئاخوتنەكە ھەيە، رەوتى ئاخوتنەكە ئەم جۆرە كاتە ديارىدەكات، كە لە روى پراگماتيكيەو لە بونىاديكى زمانى و كۆمەلئىك پەيوەندى دروست دەبىت كە ئاخوتن خۆى تىادا خالى دەكاتەو (ھۆگر مەحمود ۲۰۰۰: ۹۳).

كاتى گوتن پەيوەندى بە بەشداربووى ئاخوتنەو ھەيە، كاتى دەستپىكردى پەيوەندى و دەستكردى بە ئاخوتن بەكاتى گوتن دادەنرئت لە لايەن قسەكەرەو، ھەركاتيئ كۆتايى بە قسەكانى ھينا، ئەوا رۆلى قسەكردن دەدرئت بەھاوبەشىكى تر كە پيشتر گويگر بوو، ئەم كاتى گوتنى قسەكەرى دوومە، واتە كاتى گويگرتن يان وەرگرتن لەم بارەدا كۆتايى ھاتوو، زۆر جار قسەكەر مەبەستەكانى لە كاتى گوتنەكەدا بەرجەستە دەكات. لە كاتى رۆودا.

أ- بەياني تافيكرندنەومان ھەيە، خۆت ئامادەكردوو؟

ب- بەلى خۆم ئامادە كردوو.

قسەكەر مەبەستى لە كاتى (ئىستا) يە كە قسەكەى تىدا دەكرئت، نەك بەياني كە بوونى لە ناو رستەكەدا ھەيە، چونكە رۆوداوەكە دەچئتە دواى قسەكردنەكە. ھەميشە كاتى گوتن رۆلئىكى سەرەكى دەبىنئت لە گەياندى مەبەستى قسەكەر. ھەندىك دەربىر يان لە كاتى خۆيدا نەوتريئت لەوانەيە ئەو بەھايەى نەبئت لە دەروى ئەم كاتەدا. ئەم رستەى سەرەو ئەگەر لە دواى تافيكرندنەو كە بووتريئت ئەو نرخەى نيە، كە لە پيش تافيكرندنەو كەدا دەوتريئت. كاتى قسەكردنەكە كە پەيوەندى بەدواى قسەكردنەو كە ھەيە، دەكرئ كاتى گوتن بە پىي جۆرى گوتنەكە ئامازەى پىبكرئت، ھەميشە گوتنى ناراستەوخۆ يان گىرپانەو لە كاتى ئىستاي دادەبئت و دەچئتە كاتى رابردوو. كە ئەمە دەچئتە بارى گواستەو رۆوداوەكە لە ئىستا بۆ رابردوو. قسەكەر دەتوانئت لە ئىستادا باس لە رۆوداوى كاتى رابردوو يان داھاتوو بكات.

كاتى گوتن رەگەزئى گرنەكە بۆ بەستەو رۆوداوەكان بە يەكترىيەو، لە رىگەى ئاوەلگوزارەكانى كات. لە دەقى گىرپانەو بە بونىادنەرى چەند شىوازئىكى جىوازە. كات رەگەزئىكى بنەرتىيە ھۆكارە بۆ تىپەراندى رۆوداوەكان، كاتئىك نووسەر پشت دەبەستئت بە كات بۆ رىزكردى رۆوداوەكان لە سەرەك ھىلى راست، ئەم جۆرە بە تەواوى لە رىزبەندى رۆوداوى واقع دەچئت. لە دەقى گىرپانەو بە (بونىادى شويئەكەوتە) ناو دەبئت. " ئەم جۆرەى رىزكردى بۆ يەكەم جار لە لاي فۆرمالىستەكان سەرپەلدا بە تايبەتى لاي فلاممير بروپ، كە لە حىكايەتى فۆلكلورى كۆلئىيەو ئامازەى بەم لايەنە كرد" (پەريز سابىر ۲۰۰۱: ۱۳۱). لە چىرۆكى كۆندا بەكارھاتوو بۆ رىزكردى رۆوداوەكان. لەم جۆرە بە پىي كات، رەوتى رۆوداوەكان گوزەر دەكەن، يەكئىيەتى بابەتى تىدا بەدى دەكرئت. لە مئژووى ئەدەبى كوردیدا چىرۆكەكان بە زۆرى ئەم شىوازەيان بەكارھيئاو. ھەر لە سەرەتاي گىرپانەو كەدا تاكۆتايى باس لە يەك بابەت دەكەن، ھىچ پەرىنەو يەك لە نيوان تەورەكاندا بەدىناكرئت، بەلگە ھەمووى دەبەستئت بەكاتى رۆودانى رۆوداوەكان، بەدوايەكھاتنى رستەكان كە باس لە رۆوداوەكانى يەك بابەت دەكەن، پەيوەندىيەكى بەھيئز لە نيوان رستەكان دروستدەكەن لەسەر ئاستى واتايى. جۆرەگونجانيك لە نيوان پىكھاتەى دەقەكاندا پەيدا دەبئت، ھەميشە درك بەو دەكرئت، كە ئەم دەقەنە تەواوكرى يەكترين. " ھەر زمانەو

سیستەمیکی تایبەتی ھەییە لە ریزکردنی کەرەسەکانی نیو رستە، ھەموو ئەو رستانەیی کە لە نیو دەقییدا کۆدەکرێنەو پێویستە گوزارشت لە کۆمەڵە پرووداویکی ریکخراو بکەن" (فان دایک ۲۰۱۳: ۱۹۳). فان دایک نامازەیی بەو بنەمایانە کردوو کە تایبەتە بە ریزکردنی پرووداوەکان، ئەو پەییوەندییانە دەخەنە روو کە بریار لەسەر ریکخستنی پرووداوە بە دوایە کھاتوووەکان دەدات، ئەم پەییوەندییانە بنەما مەعریفیەکان لەخۆ دەگریت وەک: درکپیکردن و گرنگیدان، کە لەم چوارچێوەییدا چەند جۆریکی دیاریکردوو وەک: گشتی و تایبەتی، بەش و گشت، کۆمەڵە و بەشە کۆمەڵە، گەرورەو بچوک، ناو و دەرورە، خاوەن و خاوەندار" (فان دایک ۲۰۱۳: ۱۹۷-۱۹۸).

ئەنجام

گرنگترین ئەنجامەکانی ئەم تۆزینەووە ئەمانەن:

- ۱- وەرگر یەکیکە لە بنەما سەرەکیەکانی گونجانی دەق، چونکە ھیچ دەقییک لە خودی خۆیدا بە گونجاو یان نەگونجاو لە قەڵەم نادریت، ئەگەر لەلایەن وەرگر یان خۆینەرورە شیکردنەووەی بۆ نەکریت.
- ۲- ریزمانی دەق بەشیکی گرنگە بۆ گونجانندی بەشەکانی ناو و دەق. وەک ریکخستنی رستەکانی ناو دەق و ھۆکاری بەدوایە کداھاتیان، گرنگی تایبەتی خۆیان ھەییە بۆ گونجانندیان. ھەرورەھا بنیاتی گشتی دەق و جۆری بابەتەکە و ریزکردنی پرووداوەکان و پیکھاتەیی ناو و دەقەکە بەیەکەووە دەگونجین.
- ۳- کات و کەس و شوین و دەور و بەری دەق، لە دەرورەیی دەقەکە رۆلیان ھەییە لە دەستنییشانکردنی گونجانندی دەق.
- ۴- ناوینشان و رستەیی دەستییک یەکەم دەروازەییە کە وەرگر پرووناکی لیوئەدەرورە گرییت بۆ دەستنییشانکردنی گونجانیان لەگەڵ ناو و رۆکی بابەتەکە.

سەرچاوەکان بە زمانی کوردی

- ۱- بییری یاسین حسین ۲۰۱۲، ھەندییک لایەنی پراگماتیکی فراوان (ماکرۆ پراگماتییک) لە زمانی کوردیدا، نامەیی ماستەر، کۆلیژی پەرورەدە زانکۆیی سەلاحەدین.
 - ۲- پەریز سابیر ۲۰۰۰، بونیاتی چیرۆکی کوردی، دەزگای چاپی پەخشی سەردەم، سلیمانی.
 - ۳- سەباح رشید قادر ۲۰۱۶، تیۆری چێوەرپێژەکان لە زمانی کوردیدا، زانکۆیی راپەرین، ۷.
 - ۴- کاروان عمر کاکە سور ۲۰۱۴، مائی نانی (رۆمان)، ناویندی غەزەلنوووس بۆ چاپ و بلاوکردنەووە.
 - ۵- ھۆگر مەحمود فەرەج ۲۰۰۰، پراگماتییک و واتای نیشانەکان، نامەیی دکتورا، کۆلیژی زمان زانکۆیی سلیمانی.
- سەرچاوەکان بە زمانی عەرەبی:
- ۶- احمد مختار ۱۹۸۲، علم الدلالة، دار العروبة، کویت.
 - ۷- باسمە درمش ۲۰۰۷، عتبات النص، مجلة العلامات مجلد ۶۱، العدد ۳

- ۸- جمیل حمداوی ۱۹۹۷، صورة العنوان في الرواية العربية، عالم الفكر، المجلد ۲۵، العدد ۳.
- ۹- روبرت ديوجراندا ۱۹۹۸، النص والخطاب والاجراء. ت: تمام حسان، عالم الكتب، القاهرة.
- ۱۰- سعيد حسن بحيري ۱۹۹۷، علم لغة النص ، المفاهيم والاتجاهات ، المفاهيم والاتجاهات ، الشركة المصرية العالمية للنشر . لونجمان.
- ۱۱- صلاح فضل ۱۹۹۲، بلاغة خطاب وعلم نص، مطابع سياسة، الكويت.
- ۱۲- فاندایک ۲۰۱۳، النص والسياق استقصاء في البحث الدلالي والتداولي، ت: عبدالقادر قنيني، افريقيا الشرق، المغرب.
- ۱۳- عامر رضا ۲۰۱۴، سيماء العنوان في الشعر هدى ميقاتي، مجلة الواحات للبحوث والدراسات، المجلد ۷، العدد ۲.
- ۱۴- محمد خطابي ۱۹۹۱، لسانيات النص مدخل الى انسجام الخطاب، المركز الثقافي العربي، بيروت.
- ۱۵- وحيد بن بو عزيز ۲۰۰۸ ، حدود التأويل ، الدار العربية للعلوم ناشرون، بيروت.

سہرچاوهکان به زمانى ئینگلیزی:

- 16-George Yule 1996, Pragmatics, Oxford University press.
- 17-Gillan Brown & George Yule, 1983. Discourse analysis Cambridge University , New York.
- 18-Halliday M.A.K and Ruquaya Hassan 1976 Cohesion in English , Longman, London
- 19- John Lyons 1996, Linguistic semantics An introduction , Cambridge University press.

پیگه‌ی ئه لکترۆنی:

۲۰- (محمد عبدالمطلب www.awu.dam.org).

ملخص

للنص مساحة واسعة للدراسة، لأنه يمد وحدة ذات معنى لتحليل ومكوناته، ويمكن تجسيد النص اذا وجدت مجموعة من العلاقات بين مكوناته، بشرط أن تصبح تلك العلاقات سببا لملائمته النصوص مع بعضها، ويمكن ان يكون النص غير ملائم اذا لم تصبح تلك العلاقات اساسا لولادته. لذلك من المهم جدا ان نسلط الضوء على تلك العلاقات التي تربط اجزاء النص مع بعضها. ان كل وحدة لغوية اذا وجدت في النص، تكون لها مكانة خاصة لبناء تلك العلاقات، وهناك اراء مختلفة لتحليل النصوص قسم منها يتعلق بداخل النص، والقسم الاخر منها يتعلق بخارج النص، حيث ركز اللغويون دراساتهم وبحثهم من هذا الجانب، فأظهروا مجموعة من الاختلافات، ومن هؤلاء (فانديك - ديوجراندي - ليفنسن - هاريس - براون ويول- هاليداي وآخرون) فهؤلاء يرون أن نحو النص قسم مهم لتحديد ملائمة النص وعدم ملائمته.

هذه الدراسة تتكون من فصلين رئيسيين، نسلط الضوء في الفصل الاول على مفهوم النص وانواعه، وفي الفصل الثاني نعرض تلك العلاقات التي تربط بين أجزاء النص، التي تختص بطرفي (الانسجام والتماسك)، ولكن نركز على الانسجام أكثر من الاخر.

Abstract

Context is regarded as a very comprehensive field. It is considered as a unit of meaning contributes in the analysis of its parts. Text is approved when there are connections among its parts in a condition that these connections result in a kind of coherence and unity among these components. The absence of the essential elements in context may lead to have a broken text.

Every linguistic unit in a context plays a great role in constructing a good relationship to work together. There are many different views for the analysis of these aspects that some of them relate to the component of context, and some relate to the external factors out of context. There are many linguists that place emphasis on the relationship among linguistic elements in the context, namely (Van Dijk, Debogrand, Levinson, Harries, Brown & Yule, Halliday and many others) for these linguists, grammar highly contributes in determining the existence and the absence of harmony in the text.

This study consists of two sections. The first chapter is devoted to the concept and the types of the text. Whereas the second chapter, covers all the elements of text that connect. The parts of text from the perspective of (Cohesion & Coherence; however it pays more attention to the cohesion.