

## گونجان و نه گونجان له ده قدا

م.ی. نهزیره ساپير مسته فا  
زانکوی کویه

پ.د. سه باح ره شید قادر  
زانکوی راپه رین

### پیشه کی:

دهق پانتایه کی فراوانه بو لیکۆلینه و، وهک یه که یه کی واتایی دادنه ریت بو شیکردنه وهی به شه کانی. دهق نه و کاته بهرجه سته ده بیت، که چهند په یوه نندیه که له نیوان به شه کانیدا هه بیت، نه م په یوه نندیانه به بیت هوی گونجاندنیان له گه ل یه کتریدا. دهقی دهق نه گونجاو بیت، نه گهر نه م په یوه نندیانه نه به نه بونیادی دروست بوونی، بویه گرنگه تیشک بخه یه نه سهر نه و په یوه نندیانه ی، که به شه کانی دهق به یه که وه ده به ستنه وه. ههر یه که یه کی زمانی، که بوونی هه بیت له ده قه که دا، پیگه یه کی تایبه تی هه یه بو دروستکردنی نه م په یوه نندیه. زور بووونی جیاواز له نارادایه بو شیکردنه وهی نه م لایه نه، که هه ندیکیان په یوه نندیان به ناوه وهی ده قه وه هه یه، هه ندیکیان په یوه نندیان به دهره وهی ده قه که وه هه یه. زمانه وانه کان لیکۆلینه وه کانیان له م بواره دا چرکردۆته وه، چهن دین جیاوازیان خستۆته روو، له وانه (فان دایک - دیبۆگراند - لیقنسن - هاریس - براون ویول - هالی دای و چهن دانی تر ..... ) به لای نه مانه وه ریزمانی دهق به شیکری گرنگه بو دستنیشانکردنی گونجان و نه گونجانی دهق.

نه م توپژینه وه له دوو بهش پیگهاتوه، له بهشی یه که مده تیشک ده خه یه یه نه سهر چه مکی دهق و جوړه کانی دهق له بهشی دووم نه و په یوه نندیانه ده خه یه روو، که به شه کانی دهق به یه که وه ده به ستنه وه، که تایبه ته به هه ردو لایه نی (لکاندن و ده قبه سته). به لام زیاتر جهخت له سهر لایه نی لکاندن ده که یه نه وه. دواتر نامازهمان به سهر چاوه کان کردوه. کورته ی باسه که مان به زمانی عه ربه ی و ئینگلیزی خستۆته روو.

### ۱-۱- چه مک و پیناسه ی دهق:

له رووی زمانه وان ی و نه ده بییه وه زور پیناسه ی جوړاو جوړ بو دهق کراوه که هه ریه که یان به پیی تیور و ناراسته ی جیاوازه وه چه مکی دهق لیکده دهنه وه. زمانه وانه کان به پیی تایبه تمه ندی زمانه وانیه وه دهر واننه دهق و نه ده بناسان له روانگه ی نه ده به وه نامازه به پیناسه ی دهق ده کهن. دهق وهک یه که یه کی زمانه وان ی و نه ده بی بوته پانتایه کی فراوان بو لیکۆلینه وه. زانستی دهقناسی، تایبه تمه نندیه کانی سهرده میانه ی دهق دیاریده کات. هه ندیک له روانگه ی نه رکییه وه پیناسه بو دهق ده کهن، که نه رکی گه یانندن نه نجام ددات. هه ندیکی تر پییانویه دهق، گوتراو و نوسراو ده گریته وه..... هتد.

"هالی دای پیی وایه دهق یه که یه کی سیمان تیکه، زمان له گه یانندن ده نیوینیت، که بریتیه له وشه یه ک یان رسته یه ک یان کومه له رسته یه ک، که یه که یه کی ریزمانیه، دریزی و کورتی نابیته پیوانه بو دهق" (Halliday & Hasan 1976 :1-2).

دهق پرۆسهی گهياندن له نيوان تاكهكانى كۆمهلگا بهرجهسته دهكات، له رېگهى كارليكردن له نيوان پيگهاتهكانى زمان دروست دهكات، كه دهبيته بنهمايهك بۆ دروستبوونى دهقى تر. ههميشه ئهو پهيوهنديانهى كه له نيوان رستهكانى دهقهكهدا دهبيرنين بهشيك دهبن له پيگهاتهى دهق، جا له ناوهوهى دهق يان له دهرهوهى دهق دابن، بۆ ئهم مهبهسته زياتر جهخت لهسهر كردهى گهياندن و دهوربهرى دهق دهكرپتهوه.

دهق تۆرپكى ئالۆزه، به سيستهميكى دياريكراو رېكدهخرپت، واته كهرسهكانى كه پيگهاتهى دهقن، ههمان ئهو كهرسهكانهى كه پيگهاتهى رستهن له رووى(دهنگ و پيزمان و واتا). بهلام ئهوهى گرنگه له دهفدا، ئهو پهيوندييهيه كه بهشهكانى دهقهكهو رستهكانهى به يهكهوه دهبهستپتهوه. كاتيگ رستهيهك له نيوان دوو رسته دادهنرپت، پهيوهنديهكى واتاي ههيه، كه ئهم رستانه به يهكهوه دهبهستپتهوه. ئهويش يان به پيى سيستهمى ريزمانى زمانهكهوه دهبيت، يان به پيى ئهو دهورو بهره دهبيت كه دهقهكه تيدا دهردهبرپت.

## ۲-۱- له رستهوه بهرهو دهق

كارى زمانهوانى له كۆندا له سنورى رستهدا تيينهدهپهري، كه وهك يهكهيهكى سهربهخۆ سهيردهگرا، نهبهستراوتهوه به هيج دهوروبهريگ، خودى رستهكه ههلهدهوشينرا بۆ كهرسه پيگهينهرهكان، له دهنگ و وشه بهشهكانى ترى رسته. تهنه پهيوهندي نيوان كهرسهكانى رستهيهك دهسنيشان دهگرا. بهلام ئهم بۆچوونه نهيتوانى ئامانجهكانى شيكردنهوهى دهق به تهواوى بپيگپت. چونكه رسته له چوار چيوه دهفدا بوونپكى سهربهخۆى نيهيه، بهستراوتهوه به سياقى زمانى و نازمانى، بۆيه دهق به گهورهترين يهكهى شيكردنهوه دادهنرپت. ديبؤگراند ئاماژهى بهوهكردوه "ئهو پهيوهندي به لكاندى رستهوه ههيه، به تهمومژ دهوره دراوه، پيوانهى جياواز بۆ رسته به دوايهكداهاوتوهكاندا دادهنپت" (۱۹۹۸: ۸۸). واته ئهو كهرسهكانهى كه بهدواى يهكتردا ريزدهكرين له رېگهى سياقهوه پهيوهندي نيوانيان ديارى دهكرپت. دهسنيشانكردى بهكارهينانى زمان له دهفدا بههاى پهيوهندي نيوان رستهكان و چۆنيهتى لكانديان دياريدهكات، كاريگهري لهسهر واتاي دهقهكه ههيه، به رچاوكردى لايهنى دهورونى قسهكه/نووسهر و گوپگر / خوڤنهر.

چۆن لايىز(j.Lyons) دوو جۆر رستهى جياگردۆتهوه:

۱- رستهى سيستهمى System sentence : شيوهى رستهيهكى نابهرجهستهيه چهندهها رستهى ترى لايهههمديت، كه گونجاو بيت به پيى ريزمانى زمانهكه. مهبهست لهو سيستهمهيه كه كهرسهكانى زمانپكى دياريكراوى پي ريزدهكرپت(1996:260) له زمانى كورديدا ئهم ريزكردنه به شيوه(بكه+بهركار+كار) كهرسهكانى رسته ريزدهكرين.

۲- رستهى دهقى Sentence Text(1996:261): ئهو رستهيهيه كه له دهورو بهر بهرههمديت، ههنديكجار ئهو دهوروبههرهش تهمومژاوييه، دهبيت ههولبدرپت ئهو تهمومژه لايبرپت بۆ ئهوهى كارى تيگهيشتن ناسان بيت. تاكه كهسيك دهتوانپت له يهك دهوروبهردا چهندهها رستهى جياواز بهرههمبينيپت. "براون و يۆل له شيكردنهوهى گوتاردا پشت به جۆرى دووم دهبهستن، چونكه ئهم جۆره رستهيه دهچپته چوارچيهوهى پراگماتيگ(1989:19). شيكردنهوهى گوتار پشت به سياقى گشتى دهق دهبهستپت به رچاوكردى لايهنى دهورونى كۆمهلايهتى بارى گفتوگۆكردن و ههلوپيستی گوپگرو كاردانهوهكانيان و كهناى گهياندن و كۆده بهكارهاتوووهكان". ههر برهگهيهكى زمانى نووسراوبيت يان گوتراو، له رووى دريژيهكهيهوه شيوهيهكى يهگرتووى

هەببیت، ئەم یەگرتووێهە لە رووی ڕوخسارەوه نەببیت، بەلگەو لە رووی واتاوەببیت" (Halliday & Hassan 1976:1). ئەوەی دەق لە نا دەق جیاوەکاتەوه، ئەو پەيوەندیە واتایەهە کە کەرەسە زمانیەکەکان بە دوایەکتەردا دەهینبیت، بۆیە ئەمە مەرچبکی سەرەکییە بۆ بوونی دەق، جگە لەو سیستەمە زمانیەهە، کە دەقەکە یی ڕیکدەخریت، پەيوەندیە واتایەکان ھۆکاربکی ترن بۆ ڕیکخستنی دەق و یەگبەستی دەق، بۆیە چینی دەق بە پەيوەریکی گرنگ دادەنریت بۆ جیاکردنەوهی دەق لە نا دەق، ئەمەش ھۆکاربکە یارمەتی یەگرتووێهە دەق دەدات، تا چنراوێکی پتەوی دەق بەرھەمدبیت.

ھاریس لە نیووی سەدەدی بیستەم گرنکی زۆری بە زانستی دەقناسی داو، لە ساڵی ۱۹۵۲ نووسراوێکی بە ناوی (شیکردنەوهی گوتار) بڵاوە کردەوه، ئەمە بوو بە ڕیپازبک بۆ شیکردنەوهی گوتاری پیکبەستراو بە جووری گوتراو نووسراو. ھاریس لەم ڕیپازەدا جەخت لەسەر دوو خال دەکاتەوه:

۱- پەيوەندیەکانی دابەشکردن لە نیوان رستەدا.

۲- بەستەنەوهی نیوان زمان و ھەلوێستی کۆمەلایەتی (سەید حسن بحیری ۱۹۹۷: ۲۰).

لە زانستی زمانی دەقدا گرنکی بەو پەيوەندیە زمانیەکانی نیو دەق دەدریت، لە ڕیگەئەو پیکبەستەنی، کە ھۆکارە بۆ بە دوایەکھاتی رستەکانی دەق و دۆزینەوهی ئەو لایەنە لیکچووی، کە لەگەڵ تاکە رستەکەیدا ھەببیت. کەرەسەکان لە رستەدا لە سەر بنەمای پەيوەندی ستونی Paradigmatic و ئاسۆی Syntagmatic شیکردنەوهیان بۆ دەکریت و ئەرکی وشەکان دیاریدەکریت، چونکە ھەر ھەمەئەک ئەرکی تایبەتی خۆی ھەببیت، پەيوەندی ھەببیت لەگەڵ ھەمەئەکانی تری دەوروبەری لە دەقدا، دابەشکردنی بەشەکانی لەسەر بنەمای ئەرکی و پەيوەندی واتایی دەستنیشان دەکریت. ھەموو کەرەسەبەکی زمانی لە شوێنیک دیاریکراویدا کاردەکات. زنجیرە دەربەرینەکان دەتوانریت بەش بەش بکریت و بگەرێنریتەوه بۆ چۆنیەتی دروستکردنی بونیادی وشەیی و رستەیی، ئەمە ھۆکاربکە بریار لەسەر گونجاندنی ئەو جوورە ریزکردنە دەدات. نووسەر دەتوانریت لە ڕیگەئەمەوه وا لە خوینەر بکات درک بەو دابەشکردنە بکات. واتە کاریگەری نیوان نووسەر و خوینەر دەببیتە خالیک تر بۆ لیکدانەوهی ھەلوێستی کۆمەلایەتی و بەرجەستەکردنی لە نیو دەقەکاندا.

دەتوانریت بیاتی گشتی دەق بەش بکریت بۆ بونیادی بچووک، بۆ بەرجەستەکردنی واتای گشتی دەقەکە، چونکە لە بەشیک بچوکی دەقەوه ئەو واتایەت دەستناکەوێت، کە نووسەر مەبەستیەتی، فەرەمۆشکردنی بەشیک بچوکی دەق لەوانەبە کاریگەری لەسەر واتای گشتی دەقەکە ھەببیت. دەق لە چوار چێووی بونیادی شیوایی و بەرھەمھێنانی واتادا، پیکھاتە جیاوازی ھەببیت، کە لە ڕیگەئە کاریگەری بەردەوام لە نیوان بەشەکانیدا دروست دەببیت. ئەمەش بە ھۆی دۆزینەوهی لایەنی گونجانی واتای ناوہووی بەشەکاندا بەرجەستە دەببیت. دەق لەوانەبە رستەبەک بیت یان پەرتوکیک بیت لەسەر بنەمای سەرەخۆی و کرانەوهو داخراو بەرھەم دبیت. ئەم دوو خاسیەتە بۆ جیاکردنەوهیانە. نووسەر سیستەمیکی تایبەت بەخۆی ھەببیت، کە یەگسان ناببیت بە سیستەمی

۱ - بونیادی گشتی دەق: مەبەست لە بونیادی گەرەدی دەقە لە رووی واتایەوه کە رووداویک یان چەند رووداویک لەخۆ دەگریت . ئەم بابەتە بەستراوتەوه بە بابەتی گشتی دەقەکە، کە پشت بە توانای نووسەر و خوینەر دەبەستبیت بۆ پاراستنی رەگەزەکانی ناو دەق . بۆ زانیاری زیاتر برۆانە (فان دایک، نص والسایق، محمد خطابی، لسانیات النص) .



## ۱- ۴- دەقی داخراو Closed text

دەقی داخراو بەرامبەر دەقی کراوە دانراوە، بە تەواوی پێچەوانەییەتی. ئەم زاراوەیە لە ڕووی چەمکەووە نزیکدەبێتەووە لە دەقی نووسراوی ڕۆلان بارت، " ئەو جۆرە دەقیە کە خاوەن سەرەتاو کۆتاییە لە ڕووی بوونی و اتاوە یەك جۆر لیکدانەووە لەخۆ دەگریت، وەك وەك دەقی یاسای زانستی(محمد عبدال مطلب [www.awu.dam.org](http://www.awu.dam.org)). لەم جۆرە دەقەدا خۆینەر ماندوو دەبیت بۆ دیاریکردنی دەرەنجامی دەقەکە. بەلام چیژی خۆینەر تا ڕادەیک دەوستیت، کاتیك پێشوازی ئەم جۆرە دەقە دەکات، چونکە هەموو بەشەکانی دەقەکە بە نامادەکراوی دەدریت بە خۆینەر، ئەمە وادەکات چالاکانە لە ناو دەقەکەدا کار نەکات. بە تاییەتی لە دەمی گێرپانەووەدا، خۆینەر بەرەو ناووەوی دەقەکە دەچیت لە جیھانی دەرەوی دەقەکە دادەبڕیت، ناتوانیت بەشدار بیت بۆ داھینان. ئەم جۆرە دەقە تارادەیک تەمومزاویە لە ڕووی و اتاییەووە، هەموو خۆینەریک ناتوانیت پێشوازی بکات، واتە لە خودی خۆیدا داخراوە، پێویستی بە خۆینەری نمونەیی هەبێت کە خاوەن پێشینیەکی تواناين. دەکری لیکدانەووە دەقەکە بگەرپێنریتەووە بۆ لایەنی میژوویی و فەلسەفی. نامادەبوونی خۆینەر و نووسەر لەم جۆرە دەقەدا ئارستەیک پێچەوانە نیشان دەدات، هەرکاتیك نووسەر نامادەبیت لە داھینانی واتای تەواوی دەقەکەدا خۆینەر بەم شیوەیە نامادە نابیت، بەلام ئەگەر نووسەر نامادەنەبیت لە دانانی دەرەنجامی دەقەکە ئەو خۆینەر نامادە دەبیت. دەقی گوتراو پێویستی بە نامادەبوونی قسەکەرەکە دەبیت، بەلام دەقی نووسراو پێویستی بە نووسەر نابیت. لە دەقی گوتراویدا دەرپێنەکە دوای وتنی کۆتای دیت و نامینیت، بەلام دەقی نووسراو بوونیکی مادی هەبێت دەمینیتەووە.

### ۵- ۱- گرنگترین سیمای دەق

- ۱- لە گرنگترین سیماکانی دەق لیکۆلینەووەیە لەو پەیونددیانی، کە بەشەکانی دەق بەیەکەووە دەبەستەووە لەسەر ئاستەکانی زمان، ئەمەش دەبیتە هۆی دروستبوونی یەکبەستی دەق و گونجاندنیان بە یەکەووە(سعید حسن بحیری ۱۹۹۷: ۳۶). زمانەوانی دەق گرنگی بەم لایەنانە دەدات:
- ۱- وەسف کردنی دەق لە ڕیگەیی ڕوونکردنەووەی پیکھاتەکانی دەق وەك دانانی ڕستەیی سەرەتاو ڕوونکردنەووەی بابەتەکە، ڕوونکردنەووەی پەيوەندی و اتایی لە ڕوانگەیی لکاندن و یەکبەستی دەق لە نیوان ڕستەکاندا، تاوای نیشان بدات کە یەك ڕستەییە.
- ۲- شیکردنەووەی دەق : ئەمەیان پەيوەندی دەق بە جیھانی دەرەو دەخاتە ڕوو، گرنگیدان بە سیاق ڕۆلێکی تاییەتی هەبێت بۆ دەستکەوتنی و اتا.
- ۳- ڕۆلی دەق لە گەیانندا: ئەمە دەوستیتە سەر بارودۆخی نووسەر و وەرگر.
- ۴- دیاریکردنی جۆر و شیوازی دەق و مەبەستەیک(صلاح فضل ۱۹۹۶: ۲۴۸).
- ۵- پشت بەستن بە بنیادی دەقی لیکچوو لە ئاستی دەنگ و لیکدان و واتایی. لەگەڵ ئەو ستراتیژیەتە، کە دەقەکە یی دیاریدەکریت.

بهشی دووهم:

## ۱-۲- لکاندن:

بهیهکیک له پیوه گرنگهکانی زمانهوانی دادهنریت بۆ وهسفرکردنی دهق، پهیوندی بهسستهوهو لکاندن دروست دهکات. مهبهست لهو پهیهوندییه لۆژیکیانیه، که بهشهکانی دهق بهیهکهوه دهبهسستهوه. "لکاندن پشت به پهیهوندییه ناوهکییهکان و رهگهزهکانی دهروبهر دهبهسستیت، که بههوی ئهسه تیگهیشتنی دهق دروستدهبیت" (دیوگراند ۱۹۹۸: ۱۰۲).

## ۲-۲- بنهماکانی لکاندن دهق

زمانهوانهکان گرنگیهکی تایبهتی به لکاندن و گونجاندن دهق دهدن. پیمان وایه ئهه دیاردهیه پهیههسته به واتای دهق، پشت دهبهسستیت به رسته پیکهینراوهکانی و ئهه پهیهونیهی که له نیوان رستهکاندا هیه به تیگهیشتن. دهق و گوتار تهوهری سههرکین بۆ دهرخستنی ئهه دیاردهیه. براون و یۆل پیمانویه لکاندن و گونجانی دهق، شتیکی نییه که بههخشریت و بوونی ههبت له دهفدا، لیکۆلهر ههولتی دۆزینهوهی بدات، بهلگو بابتهیکه بونیاد دهنریت، گونجان و نهگونجان له خودی خۆیدا دهستنیشان ناکریت، بهلگو پهیههسته به وهرگر که بریار لهسه دهقهکه بدات، که پهسندنه یان نا؟ (Brawn & Yule 1989:244).

گرنگترین بنهماکانی لکاندن ئهمانه:

## ۱-۲-۲- سیاق و لکاندن دهق

بونیادی دهق له دایکبوی چهند سههرچاوهو سیاقیکی جیاوازه، که له لایهن که رهسه زمانیهکان و ئهه پهیهوندییه تایبهتییهوه درهست دهکریت، که دهقهکه دهکاته یهکهیهکی یهگرتوو. شیکردنهوهی دهق ههولتی دۆزینهوهی ئهه سیاقه دهکات بۆ لیکدانهوهو تیگهیشتنی پهیهوندییهکان. ههر دهربرینیکی خاوهن چهند واتایهکی جیاوازه، بهلام ههر سیاقیکی دهتوانیت یهکیک لهو واتایانه دیاریبکات.

بهناوبانگترین قوتایخانه که گرنگی به سیاقی دهق داوه قوتایخانهکی فیترث بوو، پییوایوو(واتا نادۆزریتهوه تهنها له ریگه سیاقهوه نهبیت(احمد مختار ۱۹۹۸: ۶۸). سیاقی رۆلئیکی گرنگی هیه له لکاندن دهق، چونکه مهبهستی نووسهر یان قسهکر ههلهدگریت، ئامازه به بارو ههلوپست و رووداوهکان دهکات. سیاقی زمانیش به پیی ئاستی خوی بهشداری دهکات له روونکردنهوهی واتای دهق به هوی جۆری بابتهکهو ئهوهی که لهپیشتر ههبووه یان له دواتر دپته ئاراهه. سیاق له قسهکههر/ نووسهر / گوینگر/ خوینههر و کات و شوین پیکدییت(Broun & Youle 1989:37). ئهمانه رۆلئیکی گرنگیان هیه له شیکردنهوهی گوتاردا، چونکه هۆکاریک له ئارادایه بۆ بهیهگهیشتنی قسهکههر/ نووسهر و گوینگر/ خوینههر. لهوانهیه ههمان دهربرین بۆ کهسیکی تر یان شوین و کاتیکی تر بوترییت، واتای جیاواز بههخشیت، بویه ئهمانه به لایهنیکی گرنگی دهستکهوتنی واتای دهق دادهنرین.

زمانهوانهکان دوو جۆر سیاقیان دیاریکردوو:

- ۱- سیاقی زمانی Verbal Context: ئهه سیاقه دهگریتهوه، که له که رهسه زمانیهکانهوه دهست دهکهوویت.
- ۲- سیاقی نازمانی Context of Situation: مهبهست لهو سیاقیه، که له دهرهوهی دهقهکه دهدۆزریتهوه، پهیهوندی لهگهله دهرهوهی ناخواتن و بهشداریبهکاندا هیه.

ھەر دەقیك له سیاقە تایبەتییهکەى خۆى دابىریت، ئەو واتایە ناگەیهنیت کە مەبەستە. بۆ نمونە: ئەگەر لە رۆژگارێكى ەك ئەمرۆدا لەسەر لادیوارى خانوێكى شارى ھەولێر یان سلێمانى نووسرابیت:

- برۆخێ رژیى بەعس، بژی پێشمەرگە.

ئەم دەقە لە سیاقى کاتى دابىرینراوە، چونکە ئەم دیاردیە لە سألانى ھەشتاکاندا باو بوو، کە ئەم جۆرە دروشمانە بنووسریت. بەلام بۆ ئیستا ھیچ نرخ و بەھایەکی نییە، لەو کاتەدا ئەم دەقە لە لایەن پێشمەرگەو ھەستى نەتەوھى ئامازەیان بەم دەقانە کردوو، ئەگەر ئەم رابردوو بە ئیستا ببەستریتەو، شوین ھەمان شوینە، کەس ھەمان کەسەو ھەمان ھەوال راکەیانراوە، بەلام ئەوھى بەھای دەقەکەى لاوازکردوو، ئەو کاتەى کە دەقەکەى تیدا بەرھەماتوو. واتە بە دەقیكى گونجاو نازانریت بۆ ئەم سەردەمە، چونکە ئەو رژیى بوونى نییەو کاریگەرى ھەستى نەتەوھى لای وەرگر دروست ناکات. بە وەرگرتنى ئەم دەقە. ھیچ ئەزمونىكى ئەوتۆتۆشى نییەو کاریگەرى ھەستى نەتەوھى لای وەرگر دروست ناکات. ئەگەر وەرگر کەسیكى بیگانەبیت، ئەو ديسان ئەو دەقە ھیچ بەھایەکی لای ئەو نابیت، ئەو تايبەت نییە بە وەرگرتنى ئەم دەقە. ھیچ ئەزمونىكى ئەوتۆتۆشى نییە سەبارەت بە بارودۆخى ئەم نەتەوھى ئەم وڵاتە. کەواتە گۆرانکاری ھەر رەگەزێكى سیاق دەبیتە ھۆى گۆرانى لیکدانەوھى دەقەکە.

لویس Lews ۱۹۷۴دا بۆ پۆلینکردنى سیاق خائىكى جیاوازتر دەخاتە روو، پێیوایە کە " راستى و ناراستى گوتار بەشىكى ترى سیاقە" (Brown & Yule 1989 :40). راستى و ناراستى لە دەربىندا بەشىكى گرنكى کردە قسىیەکانە. ئەو رستەىیە کە گوزارشت لە دەربىنىكى راستگۆیانە دەکات، پەيوەست دەگریت بە قسەکەرەو، چونکە بەلگەى راستى و نارستىیەکە لای ئەو دەست دەکەوێت. یەك دەربىن بۆى ھەیە راست بىت یان ناراست بىت. بارودۆخى قسەکردن و ناروونى سیاق، جۆرى جیاوازی لیدروست دەبیت لەوانە:

- ۱- سیاقى زولال Transparent context: ئەو سیاقە دەگریتەو، کە گوێھەلخەر ناگادارى ئەو راستى بىت، کە قسەکەر دەیدرکینى. لیرەدا راستىیەکە لە سیاق دەترازى و دەپەریتەو دەورو بەرى ناخواتنەکە.
  - ۲- سیاقى نازولال Non Transparent context: ھەر سیاقىک بەمجۆرە لە قەلەم دەدرى، کاتى رینگە دەدات خویندەنەوھەکى بۆ بکرى، کە بەھای راستىیەکان، بۆگەرپاوەیەکى ھاوبەشى ھەبیت، ئەگەر راستىیەکان لە نیوان قسەکەر و گوێگر قەتیس بمینى، ئەو سیاقىکى نازولال دروست دەبیت(سەباح رەشىد ۲۰۱۶: ۱۵۵).
- Hymes لە سیالى ۱۹۶۴ دا ئامازەى بە چەند تايبەتمەندیەکى دەق کردوو، کە گرننگ بۆ شیکردنەوھى دەق (Brown & Yule 1989:38).

- ۱- نیرەر : مەبەست لەقسەکەر یان نووسەر، کە بەرھەمەینەرى گوتراوھەکەى.
- ۲- ورەر : گوێگر یان خوینەر، کە پێشوازی دەقەکە دەکات.
- ۳- گوێھەلخەر: ئەو گوێگرانەى، کە ئامادەن بوونیان ھەبە لە دیارىکردنى کردە قسەبەھەکان.
- ۴- بابەت : تەوھرى رووداوى قسەکان لەخۆ دەگریت.
- ۵- دەورووبەر : کات و شوینى کردەى گەیاندن لەخۆ دەگریت، ئەو پەيوەندییە فیزیاییە لەخۆ دەگریت، کە ئامازە بە کاریگەرییەکان دەکەن.

- 6- كهنال: چۆنيه تي گهياندى كرده قسه بيه كان دهگريته وه، واته به شيوهى گف توگؤ كرده يان نووسراوه يان نامازهييه.
- 7- شيوهى پهيامه كه: ئه وه شيوهيه دهگريته وه كه له پهيامه كه دا به كارها توه، كه شيوهى (نامه يه - ئه فسانه يه - چپرؤكه - هتد).
- 8- كليل: ئه وه هه ئسه نگاندى له خو دهگريته، كه مهبه ستى پهيامه كه، پهياميكي چاكسازييه، يان رافه كرده نيكي كاريگه ره يان سؤزدارييه.
- 9- مهبه ست: ئه وه مهبه ستانه دهگريته وه كه پيوسته به شداربوان له كرده ي گهياندى نامازهي پي بكن. ههر وهك له م لايه نانه تيشك دهخاته سهر روونكرده وهى گوتار بو دهستكه وتنى واتاي مهبه ست.

### 2-2-2- پهيومدى لكاندى دهق به وهرگر

وهرگر يان خوينه رپوئىكى گرنگى هه يه له لكاندى به شه كانى دهق به يه كتر ييه وه له رپيگه ي رافه كرده و ليكدانه وهى دهقه كه. رپوئى كه متر نييه له نووسهر، چونكه خوينه ر واتاي دهقه كه ده دؤز يته وه، به ره گه زى بونيادى پيگهاته ي دهقه كه و جيهانى دهره وهى ده به ست يته وه له رپيگه ي هه لوه شان و ليكدانى دهقه كه، "ئه مه گوزارشت له تواناي خوينه ر دهكات بو ليكدانه وه كه، به پشت به ستن به تايبه تمه ندييه كانى سياق" (محمد خطابى 1991: 56). خوينه ر وهك به شداربوئي بونيادى دهقه كه كار دهكات، ته نها به دواى واتادا ناگه ريت، به لكو له رپيگه ي واتاوه گرنگى و به هاى دهقه كه دهخاته رپوو. كاريگه رى نيوان دهق و خوينه ر له رپيگه ي شيكرده وهى دهقه كه به رجه سته ده بيت. كه دهقيكى ترى تيدا به ره مه مديت. خوينه ر ته نها ناماز به ناوه روئى بابته ي دهقه كه و سياق ناكات، به لكو ئه و تايبه تمه نديانه ش دهخاته رپوو كه له رپيگه ي كاريگه رى دهقه كه پيگه يشتوه. "نامانجى خوينه ر ته نها تيگه يشتن نييه له واتاي وشه به كارهيئراوه كان، به لكو به شداربوونى خوينه ره بو ئالوگؤر كرده ييرى به رجه سته كراوى ناو دهقه كه" (سعيد حسن بحيرى 1997: 62). ئه م بنه مايه تايبه ته به چۆنيه تي ديارى كرده ئه و كاته ي كه ليكدانه وهى تيدا دهكريته، وهك ناماز ده كرده بركاتى ئيستا" (Brown & Yule 1989: 58).

### 2-2-3- بنه ماي ليكچوون:

ئه م بنه مايه پهيوه سته به ئه زموونى وهرگر به يه كيك له بنه ما سهره كيه كانى ليكدانه وهى واتا داده نرى. ليكچوون له نيوان دهقيك و دهقيكى تر دا هوكاريكه بو يارمه تيدانى ليكدانه وهى واتا، ئه م ليكچوون رپژه ييه، مه رج نييه له هه موو خاليكدا ليكچوون هه بيت، به لام خوينه ر ده توانيت درك به و ليكچوون بكات، له ژير رۇشنايى ئه ودا ليكدانه وه بو دهقه كه بكات. ئه م بنه مايه هه رچونيك بيت ناتوانيت له كات و شوينى حويدا دووباره بيته وه، به گوڤرانى هه ر ره گه زىكى سياقى، گوڤران له واتادا دروست ده بيت، واته ئه و ليكچوون له نيوان دوو دهفدا به دى دهكريته به رپژه يه كى گونجاوه. شيكه ره وهى دهق ده توانيت ئه و زانيار ييه ي كه له دهقه كه وه وه ريد ده گريته بيه به ست يته وه به ديار ده يه كى تر، به پشت به ستن به ئه زموونى پيشوو له رپيگه ي ديارى كرده يه كه گوڤراوه كان و نه گوڤراوه كانى نيو دهق، به مه ده گاته تايبه تمه ندييه كانى جوڤرى دهقه كه. بو ئه وهى ليكدانه وهى گونجاو و په سندن به رجه سته بكات. دهر برينى جياواز و ليكچوونى ناوه روئى نايه ته هوى گوڤرانى تايبه تمه ندييه كانى جوڤرى دهقه كه "گرنگى ئه زموونى پيشوو خوينه ر بو به شدارى كرده ي له درك پيكردى بو

دۆزىنەۋەى رېگىيەكى گىشتىگىرى، نايەتە دى تەنھا لە رېگىيە ئەزمونىكى دورودرىژ نەبىت (محمد خطابى ۱۹۹۱:۵۷).

خوینەر دەقىكى لەبەردەستايە كە كۆمەلئىك زانىارى لئومردەگرىت بەراوردى دەكات لەگەل ئەو زانىارىنەى كەلای كەلەكە بوو، كە لە دەقەكەكانى پېشوو وەرىگرتوو، ئەمە رېگىيە دۆزىنەۋەى واتاى دەقەكە ئاسان دەكات، "بۇيە بنەماى لېكچوون و لېكدانەۋەى ناوەكى بەشىكى بنەرەتى گرېمانەكانى لكاندن لە ئەزمونى زىانى گىشتىو ئەزمونى گوتار" (Brown & Yule 1989:67).

## ۲-۴-۱- چوونە ناوەۋە(التغريض The Matisation)

دواى ئەۋەى دەق لە چوارچىۋەى چەند رېستەيەكى بەدوايەكھاتوودا رېكدەخرىت، دانانى سەرەتاو كۆتايى دەقەكە بەشىكى ئەو رېكخستەنە دەبن، بۇيە ئەمە دەببىتەخالى سەرەتاى ھەرگوتارىك" (Broun & Yule 1989:126). نووسەر ھەولددەت رېستەيەكى گونجاو بۇ ناوەرۇكى بابەتەكە بكاتە دەستپىكى دەقەكە، لېكدانەۋەى ئەم رېستەيە لە رېستەكانى دواى خۇيدا بەرجەستە دەببىت، ئەمە ھۆيەكە بۇ دروستكردى كاريگەرى لای خوینەر و سەرنجراكىشانى بۇ ناوەۋەى دەقەكە. ناونىشان رەگەزىكى گرنكى سىمۇلۇلۇجىيە دەقە، كە رۇلئىكى گرنكى ھەيە لە لكاندى بەشەكانى دەق و گونجاندىان لەگەل يەكترىدا. خوینەر گرنكى تايبەتى بە رېستەى دەستپىك دەتات بۇ لېكدانەۋەى واتا، ھەولددەت ئەو پەيوەندىە بدۆزىتەۋە، كە لە نىۋان ئەو رېستە و رېستەكانى تردا ھەيە و رادەى گونجانىان دەستنىشان دەكات. ناونىشان يان رېستەى دەستپىك لە دەۋرى رەگەزىكى دىارىكرادا دەخولئىتەۋە، كە كەسايەتتىكى ديارە، يان پرووداۋىكى دىارىكرادە.....ھتد. جىاۋازى لە نىۋان ئەم رەگەزە دەببىنرېت، كە بوونىكى راستەقىنەى ھەيە لەگەل ئەۋەى كە لە بەدواداچوونى دەقەكەدا گرنكى پىدەدرېت. تابەرەو ناوەۋەى دەقەكە برۇيت ئەم رەگەزە پىشەكەۋىت و گەشە دەكات. گرايمس پىيوايە "ھەر گوتراۋىك، ھەر رېستەيەك، ھەر دەربىرپىنئىك، ھەر بازنەيەك و ھەموو گوتراۋىك لە دەۋەى رەگەزىكى تايبەتى رېكدەخرىت تا ببىتە خالى سەرەتا" (Brown & Yule 1989:134). چەند رېرەۋىك لە بەردەم خوینەر ھەيە بۇ چوونە ناوەرۇكى بابەتەكە، لە رېگىيە رۇخسارى دەقەكە، ئەمانە گرنكى تايبەتى خۇيان ھەيە بۇ دروستبوونى پەيوەندى گونجان لە وانە:

## ۲-۴-۱- ناونىشانى دەق

ناونىشان يەككىكە لە گرنگرنتىن رەگەزەكانى دەقى ھاوتەرىب، دەروازەيەكى بنەرەتتىيە بۇ خویندەۋەى داھىنانە ئەدەبىيەگان. لە سەرەتا ناونىشان تەنھا ۋەك نىشانەيەك سەير دەكرا، كە لەسەر پەرتوك و دەقەكان دادەنران. ناونىشان ۋەك بابەتتىكى زانستى پەراۋىز خرابوو، درك بە ئەرك و گرنكى ئەم بابەتە نەكرابوو. تا دواتر لە لايەن چەند لېكۆلەرەۋەو رۇشنىرېكى رۇژئاۋايى ئەم بابەتە كەوتە بەر تىشكى سەرنج و بۇچوونەكانىان لەوانەش(جىرار جىنت G.Gentte لىۋھۆك مەتران H. Metteran و لوسان گولدمان L.Goldmann و شان گرىفل CH.Grivel و رۇجر Roger Rofer).

ناونىشان لەسەرەتاى ھەموو دەقىكدا جىگىر دەكرىت، لە پىناو ئامازە پىدانى جوانى ناوەرۇك بۇ راکىشانى سەرنجى خوینەرەى مەبەست(خمىل حمداۋى ۱۹۹۷:۷۹). لىۋھۆك دەلئىت: "ناونىشان كۆمەلە نىشانەيەكى

زمانه و نیه (وشه - رسته - دوق) له خۆدهگریت، بهشی سهرهوهی دهقهگهی بۆ تهرخان دهگریت، ناوهروکی گشتی به خوینەر دهناسینیت<sup>۱</sup> (عامر رضا ۲۰۱۴:۹۱). ناویشان بریتیه له پهيامیکی زمانی ناسنامهی دوق دیاریدهکات. ئاماژه به ناوهروکی دهقهگه دکات، ئەمەش دیاردهیهگه واتای ناوهوهی ناوهروکی دوق دهخاته روو. ناویشان جوړیکه له جوړهکانی دهقی ته ریب (Paratext)<sup>۲</sup> که دهرهوهی دهقی سهرهکی ددهن، "یهکه م بهیهگهگه یشتنی فیزیکی ههستپیکراوه له نیوان دوق و خوینەر، ناویشان تاکه رینیشاندەر و دهرهوهی گوزهرکردنه بۆ چوونه نیو جیهانی دوق و بهشداره له روونکردنهوهی ئاماژهکانی دوق، ئاشکراکردنی واتا و مهبهسته شاراهکانی له رووی چه مگ و لیکدانهوه و پیکهاتهی دوق"<sup>۳</sup> (بیری یاسین ۲۰۱۲: ۸۱). ئەو رسته یان گرپیهی، که بووه به ناویشانی دهقیگ، ئاماژهیهگه بۆ دهقیکی بچووکرارهوهی دهقه سهرهکییهگه، که له گوشهیهکی ناوهروکی بابهتی دهقهگه دا، چه ند جاریک دووباره دهبیتهوه.

هیچ دهقیگ به بی ناویشان نابیت، چونکه دهستپیک و خولقاندنی ههردهقیگ له ریگهی ناویشانهگه یهوه بهرجهسته دهگریت، واته دوق و ناویشان تهواوکه ری یهگترین. بهو پییه پیکهاتهی ناویشان نیشانهی سیمۆتیکای<sup>۴</sup> زمانه، بۆیه لیکۆلەر خویندنهوهی تایبته بۆ نیشانهکان و چونیهتی بهکارهینانیان بکات. له بونیادی ههر دهقیگدا ناویشان بهشیکی سهرهکی و گرنهگ، ئاماژه پیدره بۆ خستنه رووی ئەو شاراهوانهی، که خوینەر له دهستپیکیی خویندنهوهگه له لای روون نییه. "ئاوینهی پیکهاتهی دهقه و کلیلی مامهلهکردنه لهگه ل دهق له رووی واتا و هیما دا، رۆلی گرنهگ دهبینی له نههیشتنی ته مومزی دوق و ئاشکراکردنی واتا پرگماتییهکانی"<sup>۵</sup> (بیری یاسین ۲۰۱۲: ۸۲).

دانانی ناویشان خالی دهستپیکیی ئامادهکردنی دهقه، نووسەر بهدوای ناویشانیگدا دهگه ریت، که به تهواوی لهگه ل ناوهروکی دوق یه کبگریتهوه، نه بیته چه مکیکی دابراو، هه میسه په یوه ندیهکی گونجای پتهو هه یه له نیوان ناوهروک و ناویشانهگه دا، ئەگەر په یوه ندیهکی هاوبهش له نیوان ناوهروک و ناویشاندانه بیته، نهگونجان له خودی دهقهگه به دیده گریت، ئەمەش کاریگه ری له سهر لیکدانهوهی واتای دهقهگه دروست دکات، له م باره دا خوینەر رووبه رووی ته مومز دهبیتهوه. دانانی ناویشان بۆ تابلوی شیوه کاریش هه مان شته، که ده بیته بگونجیت لهگه ل تهواوی رهنگ و سکیچی تابلۆکانی. هه ندیکجار ناویشان ده بیته هۆی راکیشانی خوینەر بۆ خویندنهوه، پالنه ریکه بۆ چوونه ناوهوهی دهقهگه، جو له و نه مری به دهقهگه ده به خشیته، په یوه ندیهکی پتهو له نیوان خوینەر و دهقهگه دروست دکات. ناکری خوینەر به بی بوونی په یوه ندی ناویشان، ئاراسته ی واتای راسته قینه له ناو دهقهگه بدو زیتهوه. واته په یوه ندیهکی پتهو له نیوان دوق و ناویشان له لایه ک و ناویشان و دانهر له لایه کی ترهوه، دواتر له نیوان وه رگرو ناویشاندانه هه یه، ئەگەر ناویشانی دوق ناویکی ئاماژه پیدره بیت، ئەوا به لای دانهر کورته ی ئەزموونی کاره هونه رهگه یه تی، ناویشان وه ک داویک وایه، که رایده گیشی بۆ خویندنهوهی

<sup>۲</sup> - دهقی هاوته ریب (Paratext) ئەو دهقانه دهگریتتهوه، که لهگه ل دهقی سهرهکیدا دهردهگه ون " ئەمەش له ریگهی کره سی زمانیه وه به کاردیت، لهو دهو روبه ره ی که ئاماژه که گوزارشتی تیدا دکات. جا له ژینگه ی فیزیکی یان سیاق بیت " (Yule 1996:21).

<sup>۳</sup> - زاراهوی (semiotics) له بواری زانستی هیماکاندا کاردهکات، بۆ یه که م جار له لایه ن زمانه وانی ئەمریکی (شارل ساندرس) له سالی ۱۹۱۴ به کارهینراوه.

دەق(باسمە درمش ۲۰۰۷: ۴۲) ناویشان لە چوارچیووی گشتی بابەتەکە دادەنریت، هەندیک سیمای بابەتەکە دەخاتەرۆو، ئاماژە بەو بیرۆکەییە دەدات، کە دەروی بیرۆکەیی سەرەکی بابەتەکەیی داو. **پێوانەییەکە** بۆ دیاریکردنی سەرکەوتنی نووسەری دەق لە گاتی شیکردنەووی دەقدا. خۆینەر دەتوانیت درک بە گرنگی ئەم رەگەزە بکات لە رێگەیی دووبارەکردنەووی ناویشانەکە یان بەشیکی لە ناوەکەیی، یان دانانی جێناوێکە بۆ ئەو کەسە یان ناویشانەکە دەگەرێتەو، هەندیکجار بەکارهێنانی کات لە خزمەتی تاییبەتمەندی ئەو رۆڵە دەبیت کە بەکەسەییەتیەکە دراو. ئەم ئامرازانە بۆچوونە ناوەووی هەر کەسیک بەکار دیت. نمونە: ((مائی نانی)) (پەرەنگ)ی دایکی ئەگەر لە بنەردا مانای(هەم جوان و هەم ناسک)ە، ئەوا لەوئ دەبیتە(هیشتا دنیا تاریک دانەهاتوو)....(پەرەنگ) لای خەلک بەنانی Nanny ناسراو(کاراوان کاکە سور ۲۰۱۴: ۱۰).

ئەم دەقە سەرەتای رۆمانیکە بە ناویشانی (مائی نانی)نووسەر لە سەرەتادا ئاماژە بە ناوی ئەم کەسەییەتیانە دەکات کە کارەکتەری سەرەکی رووداوێکەن کە (پەرەنگ)ە جگە لە و ناو بەناوی (نانی)ئاماژە بۆ دەکریت، هەردوو ناوێکە بە دەیان جار لە نیو دەقەکە دووبارە دەبیتەو، جگە لە ناوێکە نووسەر ئاماژە بەو خاسییەتەکانە کردوو کە گوزارشت لە رەفتارەکانی نانی دەکەن کە دەلیت، نانی واتە(هیشتا دنیا تاریک دانەهاتوو)یان بە واتای دایەن دیت، بەلام بەم شیوویە بەکار دەهینریت(باوەر مەکە بیدۆزیتەو... واتە ئەم دەربەرینانە گوزارشت لە کەسەییەتی نانی دەکەن. وەک پێناسەییەک وان بۆ چەمکی ناویشانەکە. نووسەر خۆی چەند روونکردنەوویەکی سەبارەت بە ناویشانەکە خستۆتە روو و اتا رووداوێکان لە دەوری ئەم کەسەییەتیە دەخولیتەو. چوونە ناوێکە بە شیوویەکی پلەیی دەست پێدەکات. ناویشان یەکەم دەستپێکە.

## ۲-۲-۲-۲ رستەیی دەروازە

دەستپێکی هەر رووداوێک بە رستەییەکی یان زیاتر ئاماژە بە بەشیکی سەرەتای رووداوێکە دەکات. کە ئەم رستەییە بە رستەیی دەروازە ناو دەبریت. ئەمە دووم هەنگاو، کە خۆینەر پشتیپێدەبەستیت بۆ وائاکردنی دەروازەییەکی تر تا بگاتە ناوەرۆکی دەقەکە. دەبیت نووسەر هۆشیارانە بیر لە واتای ئەو رستەییە بکاتەو، کە دەبیتە دەستپێک بۆ دەقەکە "ئەم جۆرە رستەییە لای (ریموند جۆن) ئاماژەیی پیکراو لە لیکۆلینەووی تاییبەت بە رۆمان" (وحید بن بە عزیز ۱۶۶: ۲۰۰۸). رستەیی دەروازە سەرەتاییەکە بۆ دارشتنی دەق، بەهایەکی گرنگی هەییە لە لیکۆلینەووی ئەدەبیەتی، ئەم رستەییە تەنها ئەرکی گەیانندی واتای نییە، بەلکو دۆزینەووی دەروازەییەکە بۆ چوونە ناوێکە و گوزەرکردن بەناو رێرەوێکانی تر. دەتوانرێ لە رێگەیی ئەم رستەییەدا، رەگەزی دەقە ئەدەبیەکە بزانریت، یان شیوازی دەقەکە دەستیشان بکریت، بەتاییبەتی لە دەق گێرناوێکە گرنگی تاییبەتی هەییە لە لای نووسەر و خۆینەر، دەتوانریت شیوازی گێرناوێکە خۆی و بابەتی بزانریت. دەکریت ئەم رستەییە ئاراستەیی خۆینەر بکریت بۆ ئەووی هاریکار بییت بۆ خەملاندنی ئەم بەییەگەییشتنە بەرامبەریییە.

ئەم رستەییەکی کە لە دەستپێکی دەقەکەدا دەبیت سەرەتای ریزکردنی رووداوێکانە، چەند رستەییەکی تری بەدوادا دیت کە پەییوێندی واتایی ریزیان دەکات. رستەیی دەروازە، دەشیت بەشیکی بچووکی رووداوی سەرەکی

۴ - (ریموند جۆن) رەخنەگریکی فەرەنسیییە ئەزموونی زۆری هەییە سەبارت بە لیکۆلینەووی رۆمان، کاری لەسەر بەرەمەکانی (نالان رۆب و ناتالی ساروت و کلود سیمۆن و میشل بیتۆر کردوو، لە سالی ۱۹۷۸ کتیبییکی بە ناوی(Pratigue de literatue) چاپکردوو، کەباس لە گرنگی رستەیی دەروازە دەکات.

بیت، که روداو لاههگيهکانی پیداهه لدهواسریت. ریزمانی دهق نامازه به چۆنییه تی ریزکردنیان دهدات. مهرج نییه رستهی دهروازه یه کهم روداو بیت له دهقه که دا، دهکریت ریزبهندی روداو هکان به گویره ی کات یان شوین گۆرانی به سهردا بیت، به لام به شیکي روداو که ده بیت. نه گهر دهقه که گپرانه وه بیت و به شیوه ی بازنه یی روداو که ریزکراییت، نه وا روداو ی کۆتاییه یان دهره نجام دهکریت به دهروازه.

نمونه:

(نه دهکرا، نه خیر، به هیج شیوه یه که نه دهکرا نه م چیرۆکه بگپریته وه) (کاروان کاکه سور ۲۰۱۴: ۷).  
 (نه دهکرا) رسته یه که باسی نه ری کاریک دهکات، له دوا ی خوی وشه ی (نه خیر) ته واو که ری نه ری کاره که راده گه یه نیت و جه ختی لیده کاته وه، دواتر رسته ی (به هیج شیوه یه که نه دهکرا نه م چیرۆکه بگپریته وه). لیره دا خوینر به ته واوی دلنیا ده بیته وه له نه ری نی نه م کاره که باس له گپرانه وه ی چیرۆکیک دهکات. له ریگه ی نه م دهروازه وه ده توانریت بزانییت که نه م چیرۆکه دهره نجامیکی خراپی هه یه. رسته کانی تر ورده ورده روونکردنه وه ی زیاتر سه باره ت به چیرۆکه که ده خنه روو. نووسه ر لیره دا نامازه به کوی گشتی روداو هکان دهکات. که چیرۆکیکی ناخوشه، به لام دواتر دپته سه ر به شه کانی نه م روداو ه. واته له گشته وه بۆ به ش ده چیت. ده بیت نووسه ر له دارشتنی رسته ی دهروازه دا به ناگابیت، بۆ نه وه ی بتوانیت په یوهندی نیوان روداو ی سه ره تاو روداو هکانی تر به یه که وه به سه ستیه وه، چونکه نه م رۆلئیکی گرنگی هه یه له سه رنجراگیشانی خوینر بۆ به دوا دا چونی ریزبهندی روداو هکان.

هه میشه ریزمانی رسته سه ره تا یه کی گرنکه بۆ ریزمانی دهق. نه مه ش په یوهسته به فراوانکردن و گه شه پیدانی نه و سیسته مه ی که بونیادی دهقه که دیاریده کات. له چوار چپوه ی دهفدا چهند هۆکاریک کاریگه ری هه یه له سه ر ریزکردنی روداو هکان و ریکخستنیان له ریگه ی رسته کانه وه. هاریس هه ولئیکی زۆری داوه که وه سفی یه که زمانیه کان بکات له پیناوی پۆلینکردنیان له شیوه ی چهند گروپیک، بتوانریت له رسته کاندایا به پیی مهرجی بوونیان له دهره وه ردا (سعید حسن بحیری ۱۹۹۷: ۱۹).

## ۵-۲-۲- ریزکردنی روداو:

روداو نه و کار و کرده وانه دهگریته وه، که له که سیک یان شتیک روداو دهدات، له کات و شوین و دهره به ریکی دیاریکراو، سروشتی چالاکي ژیا نی مرؤف نیشان دهدات. روداو په یوهسته به ژیا نی راسته قینه ی مرؤفه وه. ستراتیزییه تی ریزکردنی روداو هکان له ریگه ی رسته و کرداره کانه وه بنیادده نرین.  
 ریکخستنی روداو له دهفدا یه کیکی تره له بنه ما گرنکه کانی لکاندی دهق. نه گهر "رسته گوزارشت له روداو بکات، نه وا پیویسته زنجیره ی رسته کان ریکخراوین، که گوزارشت له چهند روداو ییک بکه ن" (فان دایک ۲۰۰۴: ۱۵۰). واته نه م جۆره ریزکردنه ئاساییه، رسته کان له ریگه ی روداو هکان به یه که وه ده لکینریت. دهق گوزارشت له چهند روداو ییک دهکات، ههر روداو ییکیش به چهند رسته یه که گوزارشتی لیده کریت، واته روداو له سی به ش پیکدییت (سه رتا - ناوه راست- کۆتایی). ده بیت نووسه ر هه ولهدات نه م سی به شه له چوار چپوه ی دهقیکی یه که گرتوودا ریکبخت به پیی سیسته می ریزمانی و واتایی به پشت به ستن به دهره وه ری زمانی و نازمانی.

## ۲-۱۵-۲- ریزکردنی ڤوودا و له گوتنی دوانه پیدایە :

هەمیشە لە گفتوگۆکردنی راستەوخۆدا بەلایەنی کەمەووە دوو کەس بەشداری دەکەن، قسەکەر و گوێگر، ئەم دوو بەشداربووە بە ھۆی بەردەوامی لە گفتوگۆکردندا، ڤۆلەکانیان ئالگۆڤی پیدەکریت، واتە قسەکەر دەبێتە گوێگر یان بە پێچەوانەو. بابەتیک هەیه لە نیوانیان کە دەبێتە تەوری باسەکە. " لەگەڵ ئەوەی جیاوازی لە شیوازا هەیه، بەلام زۆری قسەکەرەکان ڤیگایەک دەدۆزنەووە بۆ مامەڵەکردن لەگەڵ بابەتەکە و کارلێکی کۆمەلایەتی ڤۆژانە" (Yule 1996:16). چەند ھۆکارێکی کۆمەلایەتی یارمەتیدەرە لە نیوان قسەکەر و گوێگر، وەک ئاستی ڤۆشنیری، تەمەن، پلەي نزیکیان لە یەکتەرییەو، جۆری بابەتەکە، بە پێی ئەم ھۆکارانە دەتوانرێت شیوازی گفتوگۆکە دەستنیشان بکریت کە لە چ ئاستیکدا یە؟ بەشداربوونی گفتوگۆکە بۆ ئەوەی کاری تیگەشتن ئاسان بکەن ھەول دەدەن شیوازی گفتوگۆکەیان لێک نزیك بێت. دەربرپنەکان لە شیوای پرسیار و وەلام داواکاری رازیبوون و رازینەبوون دادەبێت. جا دەستپێکی گفتوگۆکە بە پرسیار و وەلام دەستپێدەکات. بەشداربووەکان دەربرپنەکانیان دەخەنە ڤوو بە شیوہیەک لە شیوہکان. بەشی یەکەمی گفتوگۆکە ئینجا بەشی دووہمی بە داوادیت، ئەگەر ئەم دوو بەشە ئامادەنەبن یان یەکیکیان کەم بوو، ئەوا گفتوگۆکە بەسەر کەوتوی ئەنجام نادریت. مەرج نییە هەمیشە بە دواي بەشی یەکەمی گفتوگۆکەدا راستەوخۆ بەشی دووہم ئامازەي پێبکریت، لەبەر دوو ھۆکار:

۱- ھەندیکجار لە دواي بەشی یەکەمدا کەمی وەستان لای قسەکەری دووہم بەدیدەکریت، بۆ ئەوەی وەلامێکی گونجاو بدۆزیتەو.

۲- یان پرسیاریکی تر دیتە ناوہو، بۆ ئەوەی بێتە ڤوونکردنەوہی تەواوی وەلامی پرسیاری یەکەم وەک:

ق<sup>۱</sup> : أ – دەتەوێت زوو بگەیتە سلیمانی؟

ق<sup>۲</sup> : ب – کەي دەگەیتە ئەوی؟

ق<sup>۱</sup> : پ – کاتزمیر یازدەو نیو.

ق<sup>۲</sup> : ت – ئەمە بۆ من زۆر باشە.

ئەم دوو قسەکەرە لە گفتوگۆکەدا ھەردووکیان پرسیاریان لە یەکتەری کرد، واتە لێردەدا ڤستەي (ب)نەبوو بەوہلام بۆ(أ)، بەلکو ڤستەي (أ)و(ب) ھەردووکیان پرسیاریبون، لە بەشەکەي تردا واتە(پ)و(ت) ھەردوو لق وەلام بوون بۆ (أ) و (ب). ئەم بارە دروستبوو بە یەکداچوونی دوو پرسیارەکە. کاریگەری پرسیاری (أ) بوو ھۆی ھاتنە ناوہو پرسیاری (ب) بۆ وەرگرتنی وەلامێکی گونجاو. ئەم گریمانەيە بەسود دەبێت، ئەگەر وەلامی (ت) بوونی ھەبێت بۆ بەدوايەکھاتنی ھاتنە ناوہو(Insertion Sequence).

## ۲-۲- ۲-۵- ئەو ڤەگەزانەي کار لە ریزکردنی ڤووداوەکان دەکەن

ڤووداوەکان کۆمەلە کرداریکی بەیەکەووە بەستراون کە پەيوەندیان بە واقعەووە ھەیه چەند کەسیایەتیەک لە نیوانیادا ھەیه، چەند ھۆکاریک کاریگەرییان ھەیه بەسەر جۆری ریزکردنی ڤووداوەکان. بارو دۆخی ھەموو ڤەگەزەکانی ڤووداوە بە پێی پێگەکانیان ڤۆلی خۆیان دەگیڤن لە ریزکردنی ڤووداوەکان.

° – "گوتنی دوانەي یان ھاوس(Adjacency pair) ئەم زاراوہیە لە شیکردنەوہی گفتوگۆدا بەکاردیت بۆ بەدوايەکھاتنی دوو

گوتەي ھاوپەيوەند لە لایەن دوو قسەکەری جیاوازەو، گوتەي دووہم ھەمیشە وەلامە بۆ ئەوەي یەکەم" (ویدسۆن ۲۰۰۸: ۱۲۷)

۱ - كهس : چهقى سهرهكيبه بۇ گفتوگۆكردن جا كهسى قسهكه ر بېت يان گوينگر يان كهسانى تر واته گوپهه لخر بېت. كه دهوانرېت له رېگه جيناوه كهسيهكان ئامازهيان پيدەكرېت. رووداوهكان به پيى كهسهكان ريزدهكرېن كاتېك قسهكه ر باس له رووداويك دهكات، تنها ئه و رووداوانه دهخاته روو، كه تايبه تن به كه سيك ئامازه به هيچ رووداويكى تر ناكريت له دهره وهى ئه مه دا.

۲ - كات: ئه و كاتانه دهگرېته وه كه قسهكه ي تيدا دهوترېت، يان ئه و كاته ي رووداوهكه ي تيدا رووداوه، ئه مه ش له رېگه ي ئاولكاره شوپنييهكان گوزارشتيان ليدەكرېت.

۳- شوپن : مه به ست له شوپنى دروستبوونى رووداوهكانه.

### ۲-۵-۳-۲- گرنكى بابته له ريزكردنى رووداوهكاندا:

رېكخستن و ريزكردنى رووداوهكان به پيى گرنكى بابتهكه و به هاى زانياريهكه له لايهن قسهكه ر/ نووسره وه به شيكى تر ده بېت له چينى دهقه كه. نووسه ر هه ولده دات ئه و بابته كه به لايه وه گرنكه له به شى پيشه وهى دهقه ئامازه ي پييكات، كاتېك شوپنى ئه و به شه ي دهقه كه گوپانكارى به سه راهات گرنكى بابته كه ده چيته ئاستيكي ترى دهقه كه. وهك:

۱- أ - سارا له خویندنگا هاته وه<sup>سا</sup>. خوئی گوپى<sup>س۲</sup>، نانه كه ي خوارد<sup>س۲</sup> و ده ستى كرد به وانه خویندن<sup>س۲</sup>.  
ئهم رستانه به پيى كات ريزكراون. له (۱ - أ) دا. گرنكى بابته كه په يوه سته به (گه رانه وهى سارا له خویندنگا) واته دواى هاتنه وه، رووداوهكانى تر روويانداوه. واته يه كه به ستى دهقه كه به هوى كاته وه دروستبووه. ئه گه ر يه كيك له رووداوه لاهه كييه كان بگوپت ئه واه نه گونجان له ريزكردنى رووداوهكان دروستده بن و يه كه به ستى دهقه كه ش تيكده چيته.

ب - سارا له خویندنگا هاته وه<sup>سا</sup>. دواى ئه وهى خوئی گوپى<sup>س۲</sup>، نانه كه ي خوارد<sup>س۲</sup> و ده ستى كرد به خویندن<sup>س۲</sup>.  
پ - سارا خوئی گوپى<sup>س۲</sup> و نانه كه ي خوارد<sup>س۲</sup> و ده ستى كرد به خویندن<sup>س۲</sup> و له خویندنگا گه راپه وه<sup>سا</sup>.  
له (۱- پ) دا رسته ي (س۲) شوپنى رسته ي (س۱) گر توه، ئه وپش چوته كوتاي دهقه كه. به لام درك به وه دهكرېت كه ئهم رسته به شپوهيه كي گونجاو به به شه كانى ترى دهربرپينه كه نابه ستيته وه كارى گه رى هه يه له سه ر ريزكردنى رووداوهكان.

رېگيه كي تر بۇ ريزكردنى رووداوهكان به هوى دهر به روه وه ده بېت وهك (جيهانى دهق - كات - شوپن) به يارمه تى ئاوه ئناوه كان و ئاوه لگوزاره ي كات و شوپن. وهك

- خانزاد كه ده چوه بۇ لاديه كه يان بېرى له نه هامه تيه كان ده كرده وه، ئه و زوربه ي كات بېرى له و ئازارانه ده كرده وه، كه له وى تووشيببوون.

له م دهربرپينه دا بابته كه باس له (بېر كرده وه) ي كه سك دهكات، كه ئامازه بۇ كاتېكى رابردوى ژيانى دهكرېت به ستره وه به كاتى ئيستاى، واته كرداره كه له هه ردوو به شى دهربرپينه كه هاوبه شه، به لام له به شى يه كه مدا ئامازه به كاتى رابردوى رووداوهكه دهكات، له به شى دووهداد ئامازه به كاتى ئيستا دهكرېت. هه نديك جار ريزكردنى رووداوهكان په يوه ست دهكرېت به رسته ي شوپنكه وته ي هويى:

أ- تارا نه خووش بوو، نه هات بۇ ئاهه نكه كه.

ب- تارا نەخۇش بوو لەبەر ئەو بۇ ئاھەنگەكە نەھات.

پ- لەبەر ئەو تارا نەخۇش بوو بۇ ئاھەنگەكە نەھات.

پووداى يەكەم برىتتە لە (نەھاتن) كە لە بەشى دووھەدا نامازەى پىكراوھ.

سەرھەتاي دەرپىنەكە برىتتە لە رستەى ھۇكار، ئەگەر بونىادى رىزكردنەكە رستەى ھۇكار بگۇرپت پىويستى بە نامرازى ھۇكار دەبىت، واتە بە شىوھىەكى لۇژىكى پووداوھەكە رىزكراوھ يەكبەستى دەقەكە گونجاو دەبىت. ئەم رستانە دەتوانرپت بەم شىوھىەش بەدوايەكتر دابىت:

أ- تارا نەھات بۇ ئاھەنگەكە، ئەو نەخۇش بوو.

ب- تارا نەھات بۇ ئاھەنگەكە، دواى ئەو نەخۇش بوو.

پ- تارا نەھات بۇ ئاھەنگەكە، چونكە نەخۇش بوو.

ھەلگەرپانەوھى رستەكان نامازە بەخاسىەتى واتاي و ئەركى پراگماتىكى دەكەن، رستەى سەرھەتا گوزارشت لە بابەتى (نەھات) دەكات، رستەى شوپنەكەوتەى بەدوادا ھاتوو، كە گوزارشت لە روونكردنەوھى نەھاتنەكە دەكات. ئەگەر مەبەستى قسەكەر رستەى شوپنەكەوتووېت، ئەوا بەشى كۇتاي بەھايەكى گەورەى ھۇشەكى ھەيە. واتە بەشى يەكەمى رستەكە گوزارشت لە يەكبەستى دەقەكە دەكات كە ھەردووكان پەيوەستن بە يەكترىيەو.

## ۲-۶- بابەتى دەق (بونىادى گشتى) : Topic of Discourse

مەبەست لەو بابەتەيە كە دەبىتە تەوھرى سەرھەكى بۇ دارشتنى دەقەكە و كۆى گشتى باس لە بابەتتىكى ديارىكراو دەكات، بوونى ئەم بابەتە دەبىتە ھۆى يەكبەستى دەقەكە، بونىادى واتايى چەند رستەيەكى بەدوايەكدا ھاتوو، كە بەردەوامى بە دەقەكە دەدات، كورتى و درىژيەكەى پەيوەست دەبىت بە جۇرى دەقەكەوھ، زانىارىيەكانى ئەم بابەتە بەشىوھىەك رپكەدەخرپت و لىكەدەرپت دەبىتە يەكەيەكى گشتى بۇ بابەتەكە. ئەمە كارىگەرى گەورە دروستدەكات بۇ لكاندى دەق و گونجاندى واتاي گشتى دەقەكە. بونىادى گشتى دەق رپگايەكە خوپنەر دەگەيەنپتە ئەو بنەمايەى كە لادان و سرپنەوھى چەند دەقتىكى بچوك دروستدەكات، بەلام لە گوتاردا زياتر لادان و سرپنەوھى رستەيەك دەبىت، كە خوپنەر دەتوانپت لە رپگەى ئەم بونىادە بىدۇزپتەو. كارى دۇزپنەوھى تەورى سەرھەكى بابەتەكە لە رپگەى دووبارە رپكخستنەوھى ناوەرۆكى دەقەكەوھ دەبىت، ئەگەر يەكبەستى دەق لە ئارادا بپت، ئەوا كارى خوپنەر ئاسنر دەبىت، بۇ گەيشتن بە واتاي گشتى دەقەكە، بەلام كاتىك كە پووداوھەكان پەرش و بلاوئەبنەوھە چەند بابەتتىكى تر دپتە ناوہو، جۇرپك لە نالۇزى لە نپو دەقەكەدا بە دىدەكرپت. نموونە:

- شىلان جارپكىتريش دوا كەوت، ھىچ كاتىك رووى نەداوھ لە كاتى خوپدا نامادەبپت.

لەم دەقەدا چەند رستەيەك بەدوايەدا ھاتوون، كە گوزارشت لە چەند رووداوپك دەكەن، رستەى يەكەم بەشىكە لە رووداوھ گشتىكە، كە تايبەتە بە بارپكى ديارىكراو، رستەى دواتر باس لە روودانى گشتى ئەم دياردەيە دەكات، كە چەند جارپك دوبارە دەبىتەوھ، واتە رستەى دووھ گوزارشت لە رووداوھ گشتىكە دەكات، بەلام رستەى يەكەم گوزارشت لە رووداوھ تايبەتتىكە دەكات، ھەندىكجار جۇرى رووداوھەكە وادەخوازپت رىزكردنەكە پىچەوانە بپتەوھ وەك:

- خانووهدکه م بینى زۆر خوشبوو، ژوورهدکانى گهوره و فراون بوون .

رستهى سهرهتا ئاماژه به بينى بهشى گشتى خانووهدکه دهکات، بهلام رستهى دووهم بهشىكى بچووكى خانووهدکه باس دهکات. پهيوهندى نيوان ئهم رسته بهدوايهكدهاتوانه كاريگهري زۆرى ههيه بۆ گونجاندى دهقهكه. واته رستهى دواوه له رووى واتاييهوه پهيوهندى به رستهى يهكهمهوه ههيه.

## ٧-٢- كاتى گوتن:

زمان سيتهميكه چهند ئاستيكي جياوازي ههيه لهوانه ئاستى (دهنگ و وشه و رسته و واتا)، بهلام ئهو ئاستهى كه كاتى تيدا دهوژرتهوه ئاستى ريزمانى و واتاييه، له چوارچيوه و وشه و رستهكاندا چهند ئاماژهيهكه ههيه، كه گوزارشت له كات دهكهن. زمانهوانهكان زۆر گرنگى بهكاتى دهق دهدهن كهپهيوهسته به سياق و دهورو بهرى دهربرينهكهوه.

مهيهست لهو ساتهيه كه قسهكهري كاري گوتن ئهنجام دهكات، واته باس له رووداويك يان بابتهيك دهكات. كاتى گوتن لاي قسهكهري دياريدهكريت. " كاتى (ئىستا) ئهو كاته دهگرتهوه، كه قسهكهري تيدا قسهدهكات، تا دهگاته ئهو كاتهى كه دهنگهكه دهگاته لاي گوئگر " (Yule1996:14). ليكدانهوهى پراگماتيكي رولتيكى گرنگى دهبينيت له دياريكردنى ئهم كاتهدا، ئهم كاته له درهوهى وشه و دهربرينهكاندايه واته پهيوهندى به سياقى قسهكردنهوه ههيه. ههنديك جار گوتن يهكسان دهبيت لهگهلا كاتى روودانى ناو رستهكه. به مهرجيك روودانى قسهكردنهكه لهگهلا روودانى ناو رستهكه ههمان كات بيت. به تايبهتى له كاتى بهكارهينانى ئاوهلگوزارهى (ئىستا) كه ئاماژه بۆ كاتى ئىستاي قسهكردن و رووداوهكه دهكات. نموونه:

- ئىستا نان دهخۆم.

ئهم رستهيه گوزارشتكردنه له ساتى گوتن و ساتى ئهجمدانى كارهكه. قسهكهري به شيوهيهكى راستهوخۆ ئهم رستهيهى دهربريهوه، بهلام ههمان دهربرين له لاي كهسيكى تر بگيردريتهوه، واتهدهبيتته دهربرينيكي نارسهتهوخۆ ئهوا كاتى گوتنى قسهكردى دووهم جيا دهبيتتهوه له كاتى (نان خواردن). نموونه:

- ئهو وتى . ئىستا نانهكه دهخۆم.

كاري رستهكه له رووى كاتهوه رانهبردوو، بههوى مؤرفيمي (ده) ئاماژهى پيكراره، بهلام له ريگهه بهكارهينانى (ئىستا) دهربرينهكه، گوزارشت له كاتى ئىستا دهكات نهك رانهبردوو.

ئهو وشه و زاراوانهى گوزارشت له كاتيكي دياريكراو دهكهن. وهك (ئهمرو، بهيانى ، دوينى، ئىستا، سبهينى، ههفتهى دواتر، ههفتهى پيشو، يان كاتهكانى كاترمير، كاتهكانى سهر رۆژ زمير). "ئهمانه پشت به شيكردنهوه و زانبارى كاتى گوتن دههستن كه پهيوهندييان بهم كاتانهوه ههيه" (Yule1996:14). دوروبهري گوتن دهتوانن دهستنيشاني ئهم كاتانه بكهن. نموونه:

- كانياو ئهمرو سيمينارهكهى پيشكهشكرد.

كاتى گوتن لهگهلا كاتى رووداوهكه هاوكاته له رووى رۆژهوه، ئهگهر وشه (ئهمرو) بريتيبيت له رۆژى دووشهمه ئهوا ئهم كاته لاي قسهكهري گوئگر روون و ناشكرايه. بهلام مهرج نيه ههموو بهكارهينانيكى (ئهمرو) واتاى (دوو شههمه) بگهيهنيت. قسهكهري وگوئگر دوو ئاراستهن بۆ دهستنيشانكردنى كات.(منذر عياشى) له م بارهوه سى جوړ كاتى دياريكردوه يهكه " كاتى ناردن، دووهم كاتى وهگرتن، سييهم كاتى دهروبهر، كاتى يهكه م و

دووم بەدوای يەكترىدا دىن، يەكەميان لە ئىستا دەست پىدەكات و لە داھاتوودا كۆتايى دىت، دوومەيش لەو شويئەدا ئاخوتنەكە لە رابردوو كۆتايى ھاتوو دەست پىدەكات" (ھۆگر مەحمود ۲۰۰۰: ۹۳). كاتى سىيەميان پەيوەندى بە دەوروبەرى ئاخوتنەكە ھەيە، رەوتى ئاخوتنەكە ئەم جۆرە كاتە ديارىدەكات، كە لە روى پراگماتيكيەو لە بونىاديكى زمانى و كۆمەلئىك پەيوەندى دروست دەبىت كە ئاخوتن خۆى تىادا خالى دەكاتەو (ھۆگر مەحمود ۲۰۰۰: ۹۳).

كاتى گوتن پەيوەندى بە بەشداربووى ئاخوتنەو ھەيە، كاتى دەستپىكردى پەيوەندى و دەستكردى بە ئاخوتن بەكاتى گوتن دادەنرئت لە لايەن قسەكەرەو، ھەركاتيئ كۆتايى بە قسەكانى ھيئا، ئەوا رۆلى قسەكردى دەدرئت بەھاوبەشىكى تر كە پيشتر گويگر بوو، ئەم كاتى گوتنى قسەكەرى دوومە، واتە كاتى گويگرتن يان ھەرگرتن لەم بارەدا كۆتايى ھاتوو، زۆر جار قسەكەر مەبەستەكانى لە كاتى گوتنەكەدا بەرجەستە دەكات. لە كاتى رۆودا.

أ- بەياني تافىكردنەومان ھەيە، خۆت ئامادەكردوو؟

ب- بەلى خۆم ئامادە كردوو.

قسەكەر مەبەستى لە كاتى (ئىستا) يە كە قسەكەى تىدا دەكرئت، نەك بەياني كە بوونى لە ناو رستەكەدا ھەيە، چونكە رۆوداوەكە دەچئتە دواى قسەكردنەكە. ھەميشە كاتى گوتن رۆلئىكى سەرەكى دەبىنئت لە گەياندى مەبەستى قسەكەر. ھەندىك دەربىر يان لە كاتى خۆيدا نەوتريئت لەوانەيە ئەو بەھايەى نەبئت لە دەروى ئەم كاتەدا. ئەم رستەى سەرەو ئەگەر لە دواى تافىكردنەو كە بووتريئت ئەو نرخەى نىيە، كە لە پيش تافىكردنەو كەدا دەوتريئت. كاتى قسەكردنەكە كە پەيوەندى بەدواى قسەكردنەو كە ھەيە، دەكرئ كاتى گوتن بە پىي جۆرى گوتنەكە ئامازەى پىبكرئت، ھەميشە گوتنى ناراستەوخۆ يان گىرپانەو لە كاتى ئىستاي دادەبئت و دەچئتە كاتى رابردوو. كە ئەمە دەچئتە بارى گواستەو رۆوداوەكە لە ئىستا بۆ رابردوو. قسەكەر دەتوانئت لە ئىستادا باس لە رۆوداوى كاتى رابردوو يان داھاتوو بكات.

كاتى گوتن رەگەزئى گرنە بۆ بەستەو رۆوداوەكان بە يەكترىيەو، لە رىگەى ئاوەلگوزارەكانى كات. لە دەقى گىرپانەو بەدواى بونىادنەرى چەند شىوازئىكى جىوازە. كات رەگەزئىكى بنەرتىيە ھۆكارە بۆ تىپەراندى رۆوداوەكان، كاتئىك نووسەر پشت دەبەستئت بە كات بۆ رىزكردى رۆوداوەكان لە سەرەك ھىلى راست، ئەم جۆرە بە تەواوى لە رىزبەندى رۆوداوى واقع دەچئت. لە دەقى گىرپانەو بە (بونىادى شويئەكەوتە) ناو دەبئت. " ئەم جۆرەى رىزكردى بۆ يەكەم جار لە لاي فۆرمالىستەكان سەرپەلدا بە تايبەتى لاي فلاممىر بروپ، كە لە حىكايەتى فۆلكلورى كۆلئىيەو ئامازەى بەم لايەنە كرد" (پەريز سابىر ۲۰۰۱: ۱۳۱). لە چىرۆكى كۆندا بەكارھاتوو بۆ رىزكردى رۆوداوەكان. لەم جۆرە بە پىي كات، رەوتى رۆوداوەكان گوزەر دەكەن، يەكئىيەتى بابەتى تىدا بەدى دەكرئت. لە مئزوى ئەدەبى كوردىدا چىرۆكەكان بە زۆرى ئەم شىوازەيان بەكارھيئاو. ھەر لە سەرەتاي گىرپانەو كەدا تاكۆتايى باس لە يەك بابەت دەكەن، ھىچ پەرىنەو يەك لە نىوان تەورەكاندا بەدىناكرئت، بەلگە ھەمووى دەبەستئت بەكاتى رۆودانى رۆوداوەكان، بەدوايەكھاتنى رستەكان كە باس لە رۆوداوەكانى يەك بابەت دەكەن، پەيوەندىيەكى بەھىز لە نىوان رستەكان دروستدەكەن لەسەر ئاستى واتايى. جۆرەگونجانيك لە نىوان پىكھاتەى دەقەكاندا پەيدا دەبئت، ھەميشە درك بەو دەكرئت، كە ئەم دەقەنە تەواوكرى يەكترين. " ھەر زمانەو

سیستەمیکی تایبەتی ھەییە لە ریزکردنی کەرەسەکانی نیو رستە، ھەموو ئەو رستانەیی کە لە نیو دەقییدا کۆدەکرێنەو پێویستە گوزارشت لە کۆمەڵە پرووداویکی رێکخراو بکەن" (فان دایک ۲۰۱۳: ۱۹۳). فان دایک ئامازەیی بەو بنەمایانە کردوو کە تایبەتە بە ریزکردنی پرووداوەکان، ئەو پەيوەندییانە دەخەنە روو کە بریار لەسەر رێکخستنی پرووداوە بە دوایە کھاتوووەکان دەدات، ئەم پەيوەندییانە بنەما مەعریفیەکان لەخۆ دەگرێت وەک: درکپێکردن و گرنگیدان، کە لەم چوارچێوەیەدا چەند جۆریکی دیاریکردوو وەک: گشتی و تایبەتی، بەش و گشت، کۆمەڵە و بەشە کۆمەڵە، گەرورەو بچوک، ناو و دەرورە، خاوەن و خاوەندار" (فان دایک ۲۰۱۳: ۱۹۷-۱۹۸).

### ئەنجام

گرنگترین ئەنجامەکانی ئەم تۆزینەووە ئەمانەن:

- ۱- وەرگر یەکیکە لە بنەما سەرەکیەکانی گونجانی دەق، چونکە ھیچ دەقییک لە خودی خۆیدا بە گونجاو یان نەگونجاو لە قەڵەم نادریت، ئەگەر لەلایەن وەرگر یان خۆینەرەووە شیکردنەووەی بۆ نەکریت.
- ۲- ریزمانی دەق بەشیکی گرنگە بۆ گونجانندی بەشەکانی ناو و دەق. وەک رێکخستنی رستەکانی ناو دەق و ھۆکاری بەدوایە کداھاتنیان، گرنگی تایبەتی خۆیان ھەییە بۆ گونجانندیان. ھەر وەھا بنیاتی گشتی دەق و جۆری بابەتەکە و ریزکردنی پرووداوەکان و پێکھاتەیی ناو و دەقەکە بەیەکەووە دەگونجین.
- ۳- کات و کەس و شوین و دەور و بەری دەق، لە دەرورەیی دەقەکە رۆلیان ھەییە لە دەستنییشانکردنی گونجانندی دەق.
- ۴- ناوینشان و رستەیی دەستییک یەکەم دەروازەییە کە وەرگر پرووناکی لیوئەدەرەگرت بۆ دەستنییشانکردنی گونجانیان لەگەڵ ناو و دەقەکی بابەتەکە.

### سەرچاوەکان بە زمانی کوردی

- ۱- بییری یاسین حسین ۲۰۱۲، ھەندییک لایەنی پراگماتیکی فراوان (ماکرۆ پراگماتییک) لە زمانی کوردیدا، نامەیی ماستەر، کۆلیژی پەرورەدە زانکۆیی سەلاحەدین.
  - ۲- پەریز سابیر ۲۰۰۰، بونیاتی چیرۆکی کوردی، دەزگای چاپی پەخشی سەردەم، سلیمانی.
  - ۳- سەباح رشید قادر ۲۰۱۶، تیۆری چێوەرپێژەکان لە زمانی کوردیدا، زانکۆیی راپەرین، ۷.
  - ۴- کاروان عمر کاکە سور ۲۰۱۴، مائی نانی (رۆمان)، ناویندی غەزەلەنووس بۆ چاپ و بڵاوکردنەووە.
  - ۵- ھۆگر مەحمود فەرەج ۲۰۰۰، پراگماتییک و واتای نیشانەکان، نامەیی دکتورا، کۆلیژی زمان زانکۆیی سلیمانی.
- سەرچاوەکان بە زمانی عەرەبی:
- ۶- احمد مختار ۱۹۸۲، علم الدلالة، دار العروبة، کویت.
  - ۷- باسمة درمش ۲۰۰۷، عتبات النص، مجلة العلامات مجلد ۶۱، العدد ۳

- ۸- جمیل حمدادی، ۱۹۹۷، صورة العنوان في الرواية العربية، عالم الفكر، المجلد ۲۵، العدد ۳.
- ۹- روبرت ديوجراندا، ۱۹۹۸، النص والخطاب والاجراء. ت: تمام حسان، عالم الكتب، القاهرة.
- ۱۰- سعيد حسن بحيري، ۱۹۹۷، علم لغة النص ، المفاهيم والاتجاهات ، المفاهيم والاتجاهات ، الشركة المصرية العالمية للنشر . لونجمان.
- ۱۱- صلاح فضل، ۱۹۹۲، بلاغة خطاب وعلم نص، مطابع سياسة، الكويت.
- ۱۲- فاندایک، ۲۰۱۳، النص والسياق استقصاء في البحث الدلالي والتداولي، ت: عبدالقادر قنيني، افريقيا الشرق، المغرب.
- ۱۳- عامر رضا، ۲۰۱۴، سيماء العنوان في الشعر هدى ميقاتي، مجلة الواحات للبحوث والدراسات، المجلد ۷، العدد ۲.
- ۱۴- محمد خطابي، ۱۹۹۱، لسانيات النص مدخل الى انسجام الخطاب، المركز الثقافي العربي، بيروت.
- ۱۵- وحيد بن بو عزيز، ۲۰۰۸، حدود التأويل ، الدار العربية للعلوم ناشرون، بيروت.

#### سہرچاوهکان به زمانی ٹینگلیزی:

- 16-George Yule 1996, Pragmatics, Oxford University press.
- 17-Gillan Brown & George Yule, 1983. Discourse analysis Cambridge University , New York.
- 18-Halliday M.A.K and Ruquaya Hassan 1976 Cohesion in English , Longman, London
- 19- John Lyons 1996, Linguistic semantics An introduction , Cambridge University press.

پیگہی ٹه لکترؤنی:

۲۰- (محمد عبدالمطلب (www.awu.dam.org).

## ملخص

للنص مساحة واسعة للدراسة، لأنه يمد وحدة ذات معنى لتحليل ومكوناته، ويمكن تجسيد النص اذا وجدت مجموعة من العلاقات بين مكوناته، بشرط أن تصبح تلك العلاقات سببا لملائمته النصوص مع بعضها، ويمكن ان يكون النص غير ملائم اذا لم تصبح تلك العلاقات اساسا لولادته. لذلك من المهم جدا ان نسلط الضوء على تلك العلاقات التي تربط اجزاء النص مع بعضها. ان كل وحدة لغوية اذا وجدت في النص، تكون لها مكانة خاصة لبناء تلك العلاقات، وهناك اراء مختلفة لتحليل النصوص قسم منها يتعلق بداخل النص، والقسم الاخر منها يتعلق بخارج النص، حيث ركز اللغويون دراساتهم وبحثهم من هذا الجانب، فأظهروا مجموعة من الاختلافات، ومن هؤلاء (فانديك - ديوجراند - ليفنسن - هاريس - براون ويول- هاليداي وآخرون) فهؤلاء يرون أن نحو النص قسم مهم لتحديد ملائمة النص وعدم ملائمته.

هذه الدراسة تتكون من فصلين رئيسيين، نسلط الضوء في الفصل الاول على مفهوم النص وانواعه، وفي الفصل الثاني نعرض تلك العلاقات التي تربط بين أجزاء النص، التي تختص بطرفي (الانسجام والتماسك)، ولكن نركز على الانسجام أكثر من الاخر.

## Abstract

Context is regarded as a very comprehensive field. It is considered as a unit of meaning contributes in the analysis of its parts. Text is approved when there are connections among its parts in a condition that these connections result in a kind of coherence and unity among these components. The absence of the essential elements in context may lead to have a broken text.

Every linguistic unit in a context plays a great role in constructing a good relationship to work together. There are many different views for the analysis of these aspects that some of them relate to the component of context, and some relate to the external factors out of context. There are many linguists that place emphasis on the relationship among linguistic elements in the context, namely (Van Dijk, Debogrand, Levinson, Harries, Brown & Yule, Halliday and many others) for these linguists, grammar highly contributes in determining the existence and the absence of harmony in the text.

This study consists of two sections. The first chapter is devoted to the concept and the types of the text. Whereas the second chapter, covers all the elements of text that connect. The parts of text from the perspective of (Cohesion & Coherence; however it pays more attention to the cohesion.