

رومائی کەیسى (سەرۆکایەتیی ھەریمی کوردستان) لە رۆژنامە کوردییەکاندا

رۆژنامەکانى (ئاوینە) و (باس) بە نمونە

بەرھەم خالید أحمد

زانکۆی سلیمانی

کۆلیژی زانستە مرۆفایەتیەکان

بەشی راگەیانندن

پێشەکی

لەگەڵ سەرەتاکانی ئەم سەدەییە و پاش دەرکەوتنی یەکەمین رۆژنامەى ئەھلى (ناحزبى) بە دەرچوونى رۆژنامەى (ھاوڵاتی)، رۆژنامەگەریی کوردی چوو قۆناغیكى نوێو. پێش سالی ۲۰۰۰ تەنھا راگەیانندی پارتە سیاسییەکان لە گۆرەپانەکەدا بوون. پاش (ھاوڵاتی)، چەندینکەنالی دیکەى بینراو و بیستراو و چاپکراو و دواتر ئۆنلاین سەریان ھەلدا. لەئێستادا میدیای ھەریمی کوردستان لە رووی خاوەنداریتی و کارکردنەو بە سێبەشى سەرەکی دابەشبوو. ئەوانیش: میدیای حزبەکان و میدیای کەرتی تايبەت یاخود ئەھلى و ھەروەھا میدیای نزیك لە حزبە سیاسییەکان کە بە شیوەیەکی ناراستەوخۆ لەلایەن حزبێک یان کەسانی ناو حزبەکانەو پالپشتی دەکرین.

تەنگزەو مەملانی سیاسییەکاندا بە شیوەیەکی تايبەت تیشک دەخریتە سەر ئەوھى کە ئایا میدیا چۆن روومال دەکات. بە شیوەیەکی کە ئەرکی خۆی ون نەکات لە گواستنەوھى ھەوال و زانیاری و پابەندبوون بە بنەما پێشەییەکانى کارى رۆژنامەنوسى. ئەوھش لە پێناو رومالیکی بێلایەنەو بابەتیانە بەتايبەت بۆ ئەو میدیایانەى خۆیان بە میدیای بێلایەن دەناسین. ئایا دەبنە بەشێک لە کیشەکان یاخود رومالیکی رۆژنامەنوسییانە دەکات و تەنھا بە ئەرکی خۆی ھەلدەسیت.

لەم توێژینەوھەدا توێژەر ھەول دەدات رومالی میدیای بناسینیت و جۆرەکانى روومال و جوارچێوھەکانى روومالی میدیایى باس بکات بە تايبەت لە کاتى مەملانیکان و بکۆلیتەوھە لەوھى ئایا رۆژنامە کوردییەکان تاجەند تاونیوانە رومالیکی بابەتیانەو پێشەییانە بۆ کەیسى (سەرۆکایەتیی ھەریمی کوردستان) بکەن.

۱) بەختیار کەریمی: بەرەو رۆژنامەوانى مۆدێرن، خانەى بلاوکردنەوھى وەزارەتى پەرورەدە، ۲۰۰۷. ل ۶۸.

۲) حیبب کرکوکى: فەنون التحریر الصحفى- خانى (دھوک) ۲۰۰۸. ل ۵۷-۳۸

بەشى يەكەم: رۆژنامە

کۆشەى توێژینەوهکە

لە سایەى جیاوازی زۆر و گونجانی کەمى ناوەرۆکی بابەتە میدیایەکانى میدیای کوردی نزیك لە حزبەکان و ئەھلیەکان (بەپێى تێبینیکردنى سەرەتایی بۆ میدیاکان) ئەو پرسیارە دێتە ئاراوە کە ئایا ئەو رۆژنامانە، (باس و ئاوینە)، لە کاتى رومائى بابەتە سیاسیهکان و لە کاتى مەملانیی نیوان حزبەکاندا رومائىکی بابەتە دەکەن یاخود دەبنە بەشێک لە مەملانیكەو رومالەکە بە ئاراستەى بەرژەوهندى لایەنێک و لە دژی لایەنێکی دیکە دەبیت؟ لەم سۆنگەیهوه توێژەر گریمانەى ئەوه دەکات کە ئایا رومال و ناوەرۆکی رۆژنامەکان ئاراستە و خواستی خاوەنەکانیان و ئەو لایەنەى لێوهى نزیکن لە خۆدەگریت یاخود ھەوالەکان بە شیوەیهکی بیلایەنەنە گوزارشت لە واقیعی ژيانى سیاسى دەکەن و ئەوهى ھەیه وهك خۆى دەگوێزریتەوه بۆ خوینەر. توێژینەوهکە دەپەوێت بگاتە ئەوهى ئایا تاجەند خاوەنداریتی و شوینی دەرچوون کاریگەرى ھەیه بەسەر رومائى ھەوالی ئەو رۆژنامانەوه لە ماوهى مەملانیی کەیسى سەرۆکایەتیی ھەریمدا لە نیوان مانگی حوزەیران و تشرینی دووھمى سالى ۲۰۱۵.

توێژەر ھەولەدەت لە توێژینەوهکەیدا وەلامى پرسیارى سەرەکی توێژینەوهکە بەداتەوه کە برییتیه لەوهى ئایا رۆژنامە کوردیهکان توانیویانە رومائىکی میدیایانەى ھەوالی بکەن بۆ کەیسى سەرۆکایەتیی ھەریم؟

وەلامدانەوهى ئەو پرسیارەش پێویستی بە چەند رەگەزێکی دیکە ھەیه کە توێژەر ھەولێ وەلامدانەوهى دەدات:

- ۱- بایەخ و گرنگیپێدانى رۆژنامە کوردیهکان بۆ کەیسى سەرۆکایەتیی ھەریم لە چ ئاستیکدا بووه؟
- ۲- سەرچاوهى ھەوالی ئەو رۆژنامانە کامانەن کە بۆ رومائى ئەو کەیسە پشیمان پێبەستوه؟
- ۳- ئاراستەى ناوەرۆکی رومائى ھەوالی ئەو رۆژنامانە چۆن بووه بۆ ئەو کەیسە؟
- ۴- چ چوارچۆپۆھیهکی میدیایی (اطر الاعلامی) بەکارھێنراوه لە رومائى ئەو کەیسەدا؟
- ۵- رەچاوکردنى بنەما پشەپیهکان کارى میدیایی چۆن بوه کە ئەو رۆژنامانە بەکاریان ھیناوه لە رومالەکانیاندا؟

بگرنگی توێژینەوهکە

بابەتە سیاسیهکان و مەملانیکان مەیدانیکی زیندوون بۆ میدیاکان و ھەمیشە کەرەستەى خاوی زۆرى تێدايه بۆ میدیا کە کاریان لەسەر بکات. لە کوردستانیش میدیا ھەمیشە ئامادەیی ھەبوو لە گواستنەوهى بابەتە سیاسیهکان و رومالکردنیاں ھەر میدیایەو بە پێى ئەجێنداو سیاسەتیی خۆى. بۆیە ئەم توێژینەوهیه گرنگیەکەى لەوھدایە ھەلسەنگاندن و شیکردنەوه بۆ رومائى میدیا دەکات بە تايبەت میدیای چاپکراو بۆ کەیسى سەرۆکایەتیی ھەریم کە تا ئیستاش خالی ناکوکی لایەنە سیاسیهکانى ھەریمە. گرنگی توێژینەوهکە شیکردنەوه بۆ ناوەرۆکی رومالکردنەکە دەکات لە رووی زانستی رۆژنامەنوسیهوه و بە پێى بنەما پشەپیهکانى کارى میدیا لە رومالکردنى بابەتە سیاسیهکاندا.

ج-ئامانجى توپۇزىنەۋەگە

ئەم توپۇزىنەۋەيە ھەۋلەدەت ئامانجىكى سەرھكى بەدبېھىيەت كە برىتتېيە:
دىيارىكىردنى چوارچىۋە مىدىيى بۇ روومالى ھەۋالى و زانىنى چۈنئىتى روومالكردنه كە بابەتى سىياسى
(كەيسى سەرۇكاپەتى ھەرىمى كوردستان) لە رۇژنامەكانى ھەرىمى كوردستاندا.
بۇ بەدبېھىيەت ئەم ئامانجەش توپۇزىنەۋەگە ھەۋلەدەت:
۱-زانىنى ئاستى گرنكىپىدنى كەيسى سەرۇكاپەتتى ھەرىم لە رۇژنامەكاندا (باس و ئاۋىنە).
۲-دىيارىكىردنى ئەم سەرچاۋە ھەۋالىئەنە ئەم رۇژنامە پىشتىان پىبەستۈە لە روومالەكەياندا.
۳-پىۋانەكىردنى ئاراستەى ناۋەرۇكى بابەتەكانى ئەم رۇژنامە لە روومالى ھەۋالى ئەم كەيسەدا.
۴-دىيارىكىردنى چوارچىۋە مىدىيى بەكارھاتوو لە روومالى ھەۋالى كەيسى سەرۇكاپەتتى ھەرىمدا.
۵-زانىنى بنەما پىشەيە كاربىكرارۋەكان لە بواری راگەياندن لەم روومالەدا كە رۇژنامەكان بۇ ئەم كەيسەيان
كردوو.

د- كۆمەل و نمونەى توپۇزىنەۋەگە

كۆمەلگى ئەم توپۇزىنەۋەيە سەرچەم مىدىيا بىنراۋو بىستراۋ و خوئىنراۋەكانى ھەرىمى كوردستان دەگرىتەۋە،
بەلام قورسى گەرەنەۋە بۇ ئەرشىفى سەرچەم كەنال و رۇژنامەكان و جۇراۋجۇرى مىدىياكان و نىزىكى كاركردى
مىدىياكان بە پى دابەشېون و خاۋەندارىتى و ئاراستە و سىياسەتى كاركردىنەن بەم چاۋدېرى و گەرەنە
سەرھاتىيەى توپۇزەر ئەنجامىدا. توپۇزەر گەيشتە ئەم بىروايەى كە تەنھا روومالى ھەۋالى مىدىيا چاكرار
ۋەرگىرېت كە بە نىزىكى ھەردوو ئاراستە سەرھەكىيەكەى پرسەكە لەخۇ بگرېت.
لەم نىۋەندەشدا توپۇزەر نمونەيەكى دىيارىكىرد لە كۆمەلگى مىدىيا چاكرار لە ھەرىمى كوردستان بەم شىۋەيە:
۱-رۇژنامەى ئاۋىنە كە ۋەك خۇى ئامازەى بۇ كردوو، رۇژنامەيەكى ئەھلى كەرتى تايبەتەۋە ھەفتانە لە سلىمانى
دەردەچىت.^۲
۲-رۇژنامەى باس كە ۋەك خۇى ئامازەى بۇ كردوو، رۇژنامەيەكى ئەھلى كەرتى تايبەتەۋە ھەفتانە لە ھەولېر
دەردەچىت.^۴
ھەلبىزاردنى ئەم دوو رۇژنامەيە لەبەر ئەم ھۆكارانەى خوارەۋەبوو:
۱- توانىنى ۋەرگىرتنى ھەردوو جەمسەرى كىشەكە لە رىگەى ھەرىەك لەم دوو رۇژنامەيەۋە بەم پىيەى لەم دوو
شارى جىاۋاز دەردەچن كە ھەولېر و سلىمانىن.
۲- چۈنئىتى دەرجوونى ھەردوو رۇژنامەكە لە چاۋ رۇژنامەكانى دىكە ھەلىكى يەكسان دەبەخشىت بە لەم رووى
ۋەرگىرتنى ژمارەكان بەم پىيەى ھەردوو رۇژنامەكە لەم رۇژى سىشەممە بلاۋ دەبنەۋە.
۳-ئاراستەى كاركردىنى ھەردوو رۇژنامەكە و دابەشېونىان لەم رووى جوگرافىيەۋە ۋا دەكات بتوانرېت بە شىۋەيەكى
باش ھەئسەنگاندن بۇ ھەۋال و روومالەكانىان بكرېت.

^۳پروانە مالىپەرى ئاۋىنە <http://www.awene.com/derbare>

^۴پروانە مالىپەرى باس <http://basnews.com/index.php/so/about>

لە رووى چوارچۆوى كاتەو ۆمارەكانى نيوان ۶-۹-۲۰۱۵ بۆ ۲-۱۱-۲۰۱۵ وەرگىراون بەو پىيەى كەيسى سەرۆكايەتتى ھەرىم لەو ماوەيەدا بە تايبەت لە ۱۲-۱۰-۲۰۱۵ دا بە رىگرتن لە گەرەنەووى سەرۆكى پەرلەمان گەيشتە توندترين ئاست لە نيوان لايەنەكاندا.

بەمەبەستى شىكردنەووى ناوەرۆكى رومالى ھەوالى كەيسى سەرۆكايەتتى ھەرىم لەو دوو رۆژنامەيەدا بە شىووى مەبەستدار ۲۰ ۆمارە لە ھەردوو رۆژنامەكە وەر گىراون بۆ ئەووى بە وەلامى پرسىارى تويزىنەووكە بەداتەووكە ئەم مەتۆدە بۆ ئەم جۆرە لە تويزىنەووكە گونجاو.

لەم تويزىنەووكەيەدا شىكارى ناوەرۆك كراو بۆ ۆنرەكانى ھەوال و راپۆرتى پەيوەندىدار بە كەيسى سەرۆكايەتتى ھەرىم لە ھەردوو رۆژنامەكە لەو ماوەيەدا. سامپلى تويزىنەووكە وەك ئامازەى پىدارو لە ماووى نزيكەى ۵ مانگدا ھەلبژىردراو لە كۆى ۲۰ ۆمارە لە رۆژنامەى ئاوينە كە بە ۆمارە ۴۸۲ دەست پىدەكات بۆ ۆمارە ۵۰۱ ھەروەھا رۆژنامەى باس كە بە ۆمارە ۲۴۱ دەستپىدەكات بۆ ۆمارە ۲۶۰ لە ماووى نيوان ۹/۶/۲۰۱۵ بۆ ۳/۱۱/۲۰۱۵ كە سەرچەم ۆمارەكانى ئەو ماوەيە كە دەكاتە ۲۰ ۆمارە لەھەر رۆژنامەيەك وەرگىراو. ھۆكارى ديارىكردنى ئەو ماوەيەش دەگەرپتەووكە بۆ زانىنى رادەى گرنگىدان و ئاست و چۆنپىتى رومالى كەيسى سەرۆكايەتتى ھەرىم لەو رۆژنامانەدا كە لە مانگىحوزەيرانى ۲۰۱۵ سەريەلداو تا كاتى نوسىنەووكە ئەم تويزىنەووكەيەش كىشەكە درىژى ھەيە و بە چارەسەر نەكراوى ماوەتەووكە.

خشتەى (۱) رونكردنەووى دابەشبوونى سەمپلى وەرگىراو لە ھەر رۆژنامەيەك

ز	ناوى رۆژنامە	شوپىن و ماووى دەرچوون	بەروارى دەرچوونى ۆمارەكان	ۆمارەى سەمپلى وەرگىراو
۱	رۆژنامەى ئاوينە	ھەولير/ھەفتانە	۲۰۱۵/۶/۹ _ ۲۰۱۵/۱۱/۳۱	۲۰
۲	رۆژنامەى باس	سليمانى/ھەفتانە	۲۰۱۵/۶/۹ _ ۲۰۱۵/۱۱/۳۱	۲۰
	كۆى گشتى ۆمارەكانى سەمپلى تويزىنەووكە			
				۴۰

ھ- مەتۆدى تويزىنەووكە

ئەم تويزىنەووكەيە ئەچپتە خانەى تويزىنەووكە وەسفيەكان كە ھەولدەدەن لىكۆلینەووكە لە دياردەيەكى كۆمەلگا بەكەن كە بەرجەستە نيە، لە تويزىنەووكەدا وەسفى دياردەكە دەكات و دەيناسىنپت و رەگەز و پىكھپنەرەكانى دياردەكات لە رىگەى كۆكردنەووكەى زانىارى و شىكردنەووكەى داتاكان و لىكدانەووكەيان بە پشتبەستن بە مەتۆدى رووپووى كە بە بەراورد بە مەتۆدەكانى دىكە بەكارديت بۆ تويزىنەووكەى وەسفى بەو پىيەى زۆرتەر بەكارديت بۆ كۆكردنەووكەى زانىارى بە شىوازى زانستى و ھەروەھا بوارى جىبەجىكردنى بۆ مەبەستى زانىنى سروشتى ئەو رومالە ھەوالىيەى بۆ بابەتە سىاسىەكان دەكرپت لە ميدياى چاپكراودا كە وەك سەمپلى تويزىنەووكە وەرگىراو.

و- ئامرازى كۆكردنەۋى زانىيارىيەكان

لەم توپۇزىنەۋەيەدا ئامرازى شىكارى ناۋەرپۇك پەيرپەۋ كراۋە كە ھەۋلەدەدات سەيرى ناۋەرپۇك بىكات بەۋ پىيەى رەنگدانەۋەي دىاردەكەي تىدايە بە قولى بە مەبەستى گەشتىن بە تىبىنىيە گشتىيەكان دەربارەي تايەتمەندىيەكانى ناۋەرپۇكى بابەتەكان. ئەۋەش لە رىگاي دىارىكىردن و دارشتنەۋەي يەكەكانى پىۋانەۋ دەستەكانى ئامرازەكان بۇ دىارىكىردنى چوارچىۋەي رومالە ھەۋالىيەكە بۇ بابەتى سىياسى دىارىكىراۋ (پرسى سەرۋاكايەتى ھەرىم) لەۋ سەمپەلەي لە رۇژنامەكانى ھەرىمى كوردستان ۋەرگىراۋە بۇ توپۇزىنەۋەكە ئەۋىش لە رىگاي:

- يەكەي شىكىردنەۋە: بابەتە ھەۋالىيەكان لە رۇژنامەدا لە ھەردوۋ جەمسەرى كەيسەكە.
- يەكەي پىۋانە: بابەتى ھەۋال كە پەيوەندىدارە بە كەيسەكەۋە.
- دەستەكانى شىكار: كە لە رىگەي ئەم دەستانەۋە دىارىكىراۋن:
- ۱-دەستەي بابەتى پەيوەندىدار بە كەيسى سەرۋاكايەتى ھەرىم لە ھەردوۋ رۇژنامەكە
- ۲-دەستەي سەرچاۋەي ھەۋالەكان: كە دابەشكراۋە بۇ : پەيامنىرى تايەت،مىدىا ناۋخۇيەكان،مىدىا جىھانىيەكان، سەرچاۋەكانى ئىنتەرنىت، بى سەرچاۋەۋ سەرچاۋەي نادىار.
- ۳-دەستەي ئاراستەي ھەۋال: كە دابەشكراۋە بۇ : لايەنگر، دژ، بىلايەن.
- ۴-دەستەي چوارچىۋەي بەكارھاتوۋ: كە دابەشكراۋە بۇ : ستراتىژى، مەملانى، بەرپرسىارى، بايەخى مرۇيى.
- ۵-دەستەي بىنەما پىشەيىيە كارپىكىراۋەكانى كارى مىدىا:
- ھاۋسەنگ: لە رىگەي پىۋانەكىردنى دەقى ھەۋالەكە ئايا بوچۇنە جىاۋازەكان لەخۇدەگرىت دەربارەي بابەتەكە.
- ناھاۋسەنگ: لە رىگەي ھەلسەنگاندنى دەقى ھەۋال كە يەك لايەنى تىدا بىت بە بى لايەنى بەرامبەر.
- بابەتى: لە رىگەي پىۋانەكىردنى دەقى ھەۋالەكە و دارشتنى لە چوارچىۋەيەكى زانستى و بابەتى ھەۋالەكەۋ بوۋنى سەرچاۋەۋ كات و شوپن و نەبونى راي نوسەر تىيدا.
- نابابەتى: ئەمىش لە رىگاي دەقى ھەۋالەكەۋە لە روۋى بابەت و كات و شوپن و بوچونى نوسەر لە ھەۋالەكەدا.
- بىلايەن: ئەمىش لە رىگاي شىۋازى نەمايشكىردنى ھەۋالەكەۋ شىۋازى دەرھىنان و فۇنت و قەبارەۋ رەنگ و بەكارھىنانى وىنە و وشە بەكارھاتوۋەكان.
- لايەندارى: ئەمىش لە رىگاي زەفكىردنەۋەۋ فەرامۇشى ھەۋالەكە و بەكارھىنانى وىنە بە مەبەست و قەبارەۋ شىۋازى دارشتن و وشەۋ دەستەۋازەكان لە ناۋنىشان و ناۋەرپۇكدا كە لايەندارى پىۋە دىاربىت.

ز- زاروه بهكارهاتووكانی توپژینهوهكه

روومال: بریتییه لهو پرۆسهیهی كه په یامساز (محزر) له ریگهیهوه زانیاریهكانی به دهسته دهینیت دهربارهی وردهكاری و پیشهات و لایه نه جیاوازهكانی روداویکی دیاریکراو ، یاخود ههولدان بۆ به دهستهینانی سهرحهم ئه و پرسیارانهی كه به میشکی وهرگردا دیت دهربارهی ئه و بابتهی روومال دهكریت و پاشان ریکخستن و ههلاویری ئه و زانیاریانهیه و پیشكهشكردنیهتی له ریگهی یهكێك له یان چهند ژانریكهوه به تایبهت له شیوهی ههوال و راپورت.

كهیس: مه بهست كهیسى سەرۆكایهتی ههریمی كوردستانه كه بوته مایهی مملانیی لایه نه سیاسیهكانی ههریم.

بهشی دووم: چوارچیهی تیوری توپژینهوهكه

توپژینهوهكه پشتی بهستوه به تیوری چوارچیهی میدیایی (Framing Theory of News) كه له ریگهی گریمانهاكانییهوه دهتوانریت پیوانه ی ناوهروکی رومالی ههوالی بكریت بۆ بابته جۆراجۆررهكان له ریگهی كه نالهكانی راگه یاندنوه له كاتیکی زهمهنی دیاریکراودا به و پیهی ئه م تیورییه گریمانها ئه وه دهخاتوهو كه رووداوهكان له سیاقی خۆیاندا مانا و واتایهکی دیاریکراو لهخۆناگرن، به لكو كاتیك مانا ده بهخشن كه بكرینه چوارچیهیهکی دیاریکراوهوه هه ندیک رهگهزی بۆ زیاد بكریت كه تیشك بخاته سهر لایه نیکی و لایه نیکی دیکه ی رووداوهكه فه رامۆش بکات¹. له بهر ئه وه چوارچیهی میدیایی بیروکهی سه رهکیه كه له دهوری خوی بابتهكانی تایبهت به روداویکی دیاریکراو له دهوری خوی ریکدهخات. ههروهها سه رهپرای جیاوازی بۆچونی رۆژنامه نوسان له شیوازی دارشتنی ههوالهكانیان، به لام به شیوهیهکی گشتی چهند چوارچیهیهکی دیاریکراو زال ده بییت به سه ر دارشتنی ههوالهكاندا كه خوی له مانهدا ده بینیتوه²:

1- چوارچیهی دیاریکراو به بابتهكه: لیره دا بایه خ به بابته و كه یسیك ده دریت كه وا ده ركه ویت كه لایه نهكانی روونن لای وهرگر: له بهرئه وهی رووداوهكه په یوهسته به واقیعیکی به رجهسته وه له م حالته دا چوارچیهكه بایه خ ده دات به ده روازه كه سییهكان و پیشكهشكردنی رهگهزهكانی رووداوهكه و لیکه وتهكانی.

2- چوارچیهی ستراتیژی : ئه م چوارچیهیه رووداوهكان له سیاقیکی ستراتیژی کاریگهردا ده بینیت بۆ سه ر ئاسایشی نیشتمانی ئه م چوارچیهیه بۆ رووداوه سیاسی و سه ربازییهكان ده گونجیت.

3- چوارچیهی بایه خی مرویی: ئه م چوارچیهیه رووداوهكان به کاریگه ریهیه مروییهكانی ده بینیت كه خوی له ههست و سۆزی گشتیدا ده بینیتوه و په یامهكانی به قالب و چیرۆکی درامی داده رپژیت كه ره هه ندیکی سۆزداری کاریگه ری هه یه.

¹Framing theory (2011) Available at: <https://masscommtheory.com/theory-overviews/framing-theory/> (Accessed: 22 October 2016).

²Coddington, M. (2015). *Telling secondhand stories: News aggregation and the production of journalistic knowledge*. University of Texas at Austin

۴- چوارچۆیە ئەنجامی ئابووری: ئەم چوارچۆیە واقیعه که له سیاقی دەرەنجامە ئابوورییەکاندا دادەنیت که له ئاکامی رووداوکانەوه دروست دەبن و ئاماژە بە کاریگەرییە چاوەروانگراوەکان دەکات که بەسەر تاك و دەوڵەت و دامەزراوەکانەوه رەنگدەداتەوه، وا دەکات پەپام و ناوەرۆکه میدیاییهکان کاریگەرتر بن لەسەر خەلک و زیاتر پەپوهەندیار بێت بە بەرژەوهەندیەکانیانەوه.

۵- چوارچۆیە بەرپرسیاریتی: ئەم چوارچۆیە نیڕەری پەپامی میدیایی ناچار دەکات وەلامی ئەم پرسیارە بداتەوه "کۆ بەرپرسە له رووداوکه" و وایلیدەکات ئەو کەس و دامەزراوهو یاسا و رەفتار و حکومەتە دەستنیشان بکات که بەرپرسە له رووداوکه.

۶- چوارچۆیە مەملانی: بە پێشکەشکردنی رووداوکان له چوارچۆیە مەملانی توند، پەپامە میدیاییهکان چەند رەگەزێکی گرنگ فەرامۆش دەکەن، له پێناو زەفکردنەوهی سیاقی ئەو مەملانییە و گەندەلی و نەبونی متمانە بە بەرپرسان. لێرەدا پێش رووداوکان کەسەکان دەبێنرێت. و بەرژەوهەندیەکان کاریان لەسەر دەکرێت له بری ئامانجەکان. پەپامی میدیا لەم چوارچۆیەدا زیاتر بە پێوهری براوهو دۆراو و سەرکەوتو و شکستخواردوو دەپێورێت.

۷- چوارچۆیە بنەما ئاکارییەکان: له رێگای خستەرووی واقیع له سیاقی ئەخلاقى خۆیدا لەلای کۆمەلگا. له رێگەیهوه گەفتوگۆی بیرو باوەر و بنەما کارپیکراوەکانی وەرگر دەکات. هەندیک جار پشت بە وتە و بەلگە و دەقی ئاینیی دەبەستیت که بازاری خۆی پێ گەرم دەکات یاخود پشت بە سەرچاوهو کۆمەلەو مەرجەکان دەبەستیت.^۸

بە شێوهیهکی گشتی چەند فاکتەرێک رۆلی هەیه لەسەر دیاریکردنی ئەو چوارچۆیانە که دەکریت لەم خالانەدا کورتیان بکەینهوه:

۱- جۆری ئەو رووداوهی که دەزگا راگەیانندنەکه روومالی دەکات.

۲- پەپوهکردنی کاری میدیایی و شێوازه جۆراوجۆرهکانی کاری میدیایی.

۳- چۆنییتی سەرچاوهکانی هەواڵ.

۴- بۆچوونی ئایدۆلۆژیی و رۆشنبیری و هۆشیاری کەسی نیڕەر له دەزگا راگەیانندنەکاندا.^۹

بەشی سێهەم: چوارچۆیە پراکتیکی توێژینهوهکه

۱- کورتەیهک دەربارهی کەپسی سەرۆکایهتی هەریمی کوردستان

بە پێی یاسای ژماره ۱ ی سالی ۲۰۰۵ ی سەرۆکایهتی هەریمی کوردستان-عیراق و وهك له ماددهی سێهەمدا هاتوووه (ولایهتی سەرۆکی هەریم بۆ چوار سالهوه دەشی بۆ جاری دووهمیش هەلبژێردریتەوه) ۱۰ههروهها له

۸ نظرية التأطير الإعلامي، نظريات الإعلام والاتصال. Available at: theory.html-analysis.

<http://constantine3.blogspot.com/2014/01/frame> (Accessed: 22 October 2016).

۹ مكاوي، حسن عماد، السيد، لیلی حسین، الاتصال ونظرياته المعاصرة، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ۲۰۰۲، ج. ۲، ۳۴۸-۳۵۰.

۱۰ بېروانه: مائپهري پەرلهمانی کوردستان: <http://www.perleman.org/files/articles/101207105105.pdf>.

ماددەى دووھەدا ھاتووە كە ھاوڵاتیانى كوردستان عیراق بە دەنگدانئىكى گشتى و نھىنى و راستەوخۆ سەرۆكى بۆ ھەرىم ھەلەبژێرن).

ئەم دوو ماددەى بە ھاوڵاتیانى كوردستان ھەرىم بەرھەم ھێنا، چونكە بە گۆيرەى ئەو ياسايە وىلايەتى بەرپەز مەسعود بارزانى لە ۲۰/۸/۲۰ كۆتايى پئەھەت ۲۰، بەلام دواى ئەوھى ھەرىەك لە رېكەوتنى يەكئىتى نىشتمانى كوردستان و پارتى ديموكراتى كوردستان كە ئەو كات زۆرينەى بەرھەمانيان پئەكەھئىنا پرسى وىلايەتى سەرۆكى ھەرىمیان برە بەرھەمانى كوردستان ولە ۳۰ حوزەيرانى ۲۰۱۳ دا بەرھەمانى كوردستان ياساى ژمارە (۱۹)ى دەرکرد و وىلايەتى سەرۆكى ھەرىمى كوردستانى بۆ ماوھى دوو سال درئژكردوھە و وەك لە ماددەى دووھى ئەو ياسايەدا ھاتووە:

(وىلايەتى سەرۆكى ھەرىم كە لە ۲۰/۸/۲۰ دا تەواو دەبئت، بەرھەوام دەبئت، درئژ دەكرئتەوھە تا ۲۰/۸/۱۹ كەئئتر بۆ دووھە جار ياراي درئژكردنەوھى نئىيە". ھەر لە ياساى سەرۆكايەتى ھەرىمى سالى ۲۰۰۵ دا ھاتووە كە دەبئت سەرۆكى ھەرىمبەر لە (۶۰) رۆژ لەتەواو بوونى ماوھى ياساى وىلايەتەكەى داواى ئەنجامدانى ھەلئبژاردن بكات.

ئەوھوبو رۆژى ۱۴/۴/۲۰۱۵ مەسعود بارزانى، سەرۆكى ھەرىم بە ھەرىمى ژمارە(۸۶۷) دەرکردو تئیدا داواى كرد لە ۲۰/۸/۲۰ ھەلئبژاردن بۆ سەرۆكى ھەرىم ئەنجام بەرئت و داواى لەلایەنە پەيوەندىدارەكان كرد كەكارى پئويست بۆ ئەنجامدانى ھەلئبژاردن بكەن. لە وەلامى ئەو ھەرىمەدا و لە ۱۶/۶/۲۰۱۵ دا ئەنجومەنى كۆمسيارانى كۆمسيۆنى بالائى سەربەخۆى ھەلئبژاردن و راپرسى لە ھەرىمى كوردستان بەنوسراوئىك وەلامى داواكەى سەرۆكى ھەرىمیان داھووھە رايانگەيانە كە "لەتوانايدا نئىيە لەو وادەيەى كەبەرپەز سەرۆكى ھەرىمى كوردستان داواى كردوھە ھەلئبژاردنەكە ئەنجام بەتات. " ھۆكارەكانئىش بەرئتئىن لە: نەبونى بودجەى پئويست و ھەروھە كۆمسيۆن پئويستى بە (۱۸۰) رۆژ ھەيە تاوھكو بتوانئت ھەلئبژاردنەكە رەچاوى پئوھرە نئودوھولتەتيەكان بكات".

لئروھە مەلئانئى لە نئوان لايەنە سىياسىيەكان سەريھەلئدا بەو پئىيەى مەسعود بارزانى سەرۆكى پارتى ديموكراتى كوردستانە حزبەكەى دەويست بە سازان لە نئوان لايەنەكان ماوھەكە درئژ بەكرئتەوھە و دواتر بەئئريئتەوھە بەرھەمان ھەرچى بزوتنەوھى گۆران، يەكئىتى نىشتمانى كوردستان وكۆمەلئى ئىسلامى كوردستان ويەگگرتوى ئىسلامى كوردستانئىش دەيانوئست لەرئگەى بەرھەمانى كوردستانەوھە ياساى سەرۆكايەتى ھەرىم ھەموار بەكرئتەوھە سىستەمئىكى بەرھەمانى بەرپەز و بۆ ئەو مەبەستەش پئوژە ياسايان پئشكەشى سەرۆكايەتى بەرھەمانى كوردستان كرد. ئەوھوبو لە ۲۳/۶/۲۰۱۵ لە دانئشتنئىكدا بەرھەمانى كوردستان سەرەراى ناپەزايەتى پارتى ديموكراتى كوردستان و فراكسيۆنەكەى و فراكسيۆنەكانى پئكھاتەى كەمئىنەكان، خوئندنەوھى يەكەمى بۆ پئوژە ياساكانى چوار لايەنەكە كرد". ئەوھش وھ سەرھتاي مەلئانئى و ناكۆكى پارتى لە لايەك و چوار

۱۱ بپروانە مائپەرى بەرھەمانى كوردستان: <http://perleman.org/files/articles/101207105105.pdf>

۱۲ بپروانە مائپەرى بەرھەمانى كوردستان: <http://perleman.org/files/articles/210713115701.pdf>

۱۳ بۆ دەقى پئوژەى لايەنەكان بپروانە:

<http://perleman.org/Default.aspx?page=byyear-comments&c=projayasa2013&id=2015>

لايەنەكەي ديكە لە لايەكەي ديكە و بۆ ئەو مەبەستە چەند خولگى گفتوگۆ لە نيوانيان بەرپۆچوو ئەوئەبوو نەگەشتنە ئەنجام و ٢٠١٥/٨/١٩ كە كۆتايى ويلايەتى سەرۆكى ھەريم بوو پەرلەمان ويستی خويندەنەوى دووم بۆ پرۆژە ياسا ھەموارى سەرۆكايەتى ھەريم بکات بەلام بە ھۆى تەواونەبوونى رپۆژە ياساي دانىشتنەكە ئەنجام نەدرا و ئىستاش پرسەكە بە چارسەرنەكراوى ماوتەتەو.

٢- كورتەپەك دەربارەى سامپلى توپژينەوئەكە:

رۆژنامەى ئاوينە: ھەفتەنامەپەكە لەشارى سلیمانى لەلايەن كۆمپانىاي ئاوينەو بۆبلاؤكردنەو بەزمانى كوردى رۆژانى سيشەممە دەردەچيێت. يەكەمىن ژمارەى لە ٢٠٠٦/١/٣ دا دەرچوو و تا ئىستا بەردەوامە. ئاوينە وەك رۆژنامەپەكە كەرتى تايبەت خۆى دەناسيێت و بەم شپۆپە پیناسەى خۆى دەكات (رۆژنامەپەكەى سياسى گشتيە كۆمپانىاي ئاوينە دەريدەكات).^٤

رۆژنامەى باس: ھەفتەنامەپەكە لە شارى ھەولێر لەلايەن كۆمپانىاي فيرساي بە زمانى كوردى بلاودەكريتەو و رۆژانى سيشەممە دەردەچيێت. يەكەمىن ژمارەى لە ٢٠١٠/٦/٣٠ دا دەرچوو و تا ئىستا بەردەوامە. باس وەك رۆژنامەپەكەى كەرتى تايبەت خۆى دەناسيێت و بەم شپۆپە پیناسەى خۆى دەكات (ھەفتەنامەپەكەى گشتيە كۆمپانىاي فيرساي دەريدەكات).^٥

٣- دەرنجامى شيكارى توپژينەوئەكە

پەكەم: رەنگدانەوئەكەپەكە لە روومالى ھەوالدا

لیرەدا توپژەر ھەولیداوو ئەو ئەنجامانە بختەرپوو سەبارەت بە ئاستى رەنگدانەوئەكەپەكەى سەرۆكايەتى ھەريم لە ژانرەكانى ھەوال و راپۆرتى پەيوەندیدار و چاپيێكەوتن لە ژمارەكانى ھەردوو ھەفتەنامەكەدا سەبارەت بە كەيى سەرۆكايەتى ھەريم لەماوئەى ٢٠١٥/٦/٩ بۆ ٢٠١٥/١١/٣.

خشتەى (٢) ئاستى گرنگيپيدانى ھەردوو رۆژنامە بە كەپەكە لە رینگەى ژانرە جياوازەكانەو

پە	رۆژنامە ژانر	ئاوينە		باس	
		%	دووبارە	%	دووبارە
١	مانشيێت*	٨.٥	١٣	١٢.٥	١٢
١	ھەوال	٣٩.٥	٦١	٣٣.٥	٣٢
٣	راپۆرتە ھەوال	٣٥	٥٤	٣٩	٣٧
٤	چاپيێكەوتن	١٧	٢٥	١٥	١٤
كۆى گشتى		%١٠٠	١٥٣	%١٠٠	٩٥

*مانشيێت وەك بەشيێك لە ھەوال جياكراوتەوئەو بۆ زانينى رادەى گرنگيپيدانى كەپەكە.

بە بەراوردىكىدى ئۇ ئەنجامانە لە خشتەى (۲) دا خراونەتەرۋو دەربارەى رومالگىردنى پىرسى سەرۋاكايەتى ھەرىم لە رىگەى ژانرە جۇراوجۇرە بابەتتەىيەكانەۋە دەردەكەۋىت كە بە شىۋەيەكى گشتى رۇژنامەى ئاۋىنە زىاتر گىرنگى بە كەيسەكەداۋە بە كۆى ۱۵۳ بابەت بەرامبەر بە ۹۵ بابەت لەلايەن رۇژنامەى باس.

ھەرۋەھا لە سەر ئاستى ژانرەكانىش بە جىا ھەر ئاۋىنە لە پىشتەرە بەۋ پىيەى ۵۰۳۹% ى ھەۋالى بۇ رومالى ئۇ كەيسە تەرخانگىردۋوۋە و لە كۆى ۲۰ ژمارە ۱۳ ژمارە مانشىتى رۇژنامەكە دەربارەى كەيسى سەرۋاكايەتى ھەرىم بوۋە لە بەرامبەردا رۇژنامەى باس ۵۰۳۳% ى ھەۋالى بۇ كەيسەكە تەرخانگىردۋوۋە و ۱۲ جار مانشىتى رۇژنامەكە دەربارەى پىرسەكە بوۋە كە كە تەنھا يەك پلە كەمترە لە رۇژنامەى ئاۋىنە و نىزىكن لە يەكەۋە لە روى تەرخانگىردنى مانشىت. توپتەر ھۇكارى ئەۋە بۇ رادەى گىرنگىپىدانى ھەردوۋ رۇژنامەكە دەگەپنىتەۋە بە كەيسەكە كە لە كۆى ۲۰ ژمارەى ۱۳ جار مانشىتى رۇژنامەكەى بۇ سەرۋاكايەتى ھەرىم تەرخانگىردۋوۋە و لە بەرامبەردا باس ۱۲ جار مانشىتى بۇ تەرخانگىردۋوۋە كە سەلىنەرى ئەۋەپە ئۇ كەيسە بە شىۋەيەكى چىر و پىر رومالگىراۋە لە لاينە ھەردوۋ رۇژنامەكەۋە.

سەبارەت بە راپۇرتە ھەۋالىش رۇژنامەى ئاۋىنە لەۋ ماۋەپەدا ۵۴ راپۇرتى بىلۋكردۋەتەۋە بە رىژەى ۲۵% ى كۆى رومالى بابەتەكان بەرامبەر ۳۷ راپۇرت كە دەكاتە ۳۷% ى بابەتە تەرخانگىراۋەكان بۇ رومالەكە.

رۇژنامەى ئاۋىنە لەۋ ماۋەپەداۋ لە كۆى ۲۰ ژمارەى سەمپلى توپتەنەۋەكە ۲۵ چاۋپىكەۋەتنى بىلۋكردۋەتەۋە دەربارەى پىرسى سەرۋاكايەتى ھەرىم بە رىژەى ۱۷% ى بابەتەكان و لە بەرامبەردا رۇژنامەى باس ۱۴ چاۋپىكەۋەتنى بىلۋكردۋەتەۋە كە دەكاتە ۱۵% ى كۆى بابەتەكانى دەربارەى پىرسى سەرۋاكايەتى ھەرىم.

۱- سەرچاۋەى ھەۋالى

خشتەى (۳)

جۇرى سەرچاۋەكانى ھەۋالى رومالى كەيسى سەرۋاكايەتى ھەرىم

ژ	سەرچاۋەى ھەۋالەكان*	ئاۋىنە		باس	
		دووبارە	%	دووبارە	%
۱	پەيامنىرى تايبەت	۴۱	۵۰۴۵	۲۴	۴۰
۲	مىدىا ناۋخۇيەكان	۱۴	۵۰۱۵	۷	۷۵۰۱۱
۳	مىدىا جىھانىەكان	۹	۱۰	۴	۵۰۶
۴	ئىنتەرنىت	۸	۹	۷	۷۵۰۱۱
۵	بى سەرچاۋە	۷	۸	۸	۵۰۱۳
۶	سەرچاۋەى نادىيار	۱۱	۱۲	۱۰	۵۰۱۶
	كۆى گشتى	۸۹	۱۰۰%	۶۰	۱۰۰%

* ھەندىك لە ھەۋالەكان زىاد لە سەرچاۋەيەكان تىدا بەكارھاتوۋە.

لە رېڭەي ئەنجامەکانى خشتەي (۳) دە دەردەكەوئیت كە ھەردوو رۇژنامەكە لە روومالى كەيسى سەرۇكاپەتى ھەرئىمدا پشتيان بە پەيامنيرى تايبەتى خۇيان بەستوو بە جۇرئىك كە ئاويئەي ۵۰،۴۵٪ ى ھەوالەكانى لە پەيامنيرىتايبەت وەرگرتوو و رۇژنامەي باس-يش ۴۰٪ ى ھەوالەكانى بە ھەمانشيوە لە پەيامنيرى تايبەت وەرگرتوو ئەو لە كاتىكدا ئەو بابەتە پيوستى بە پەيامنيرى تايبەت نييە، ئەگەرچى زۇرچار لاپەنەكان كۇنگرەي رۇژنامەوانى و بەياننامە و راگەيەندراويان لەسەر كەيسى سەرۇكاپەتى ھەرئىم ھەبوو.

ئەم دەرنەجامە كە تا رادەپەك نزيكە لەپەكەو ئەمازەپە بۇ ئەوئەي كە بەرپوئەبەران و رۇژنامەنوسانى ئەو دوو رۇژنامەپە ويستيان ھەبوو كە بتوانن لە رېڭەي پەيامنيرەكانى خۇيانەو كۇنترۇللى ئەو زانياريانە بكەن كە بۇ ئەو بابەتە كۇيان كروئەتەو و بلاوكراوئەتەو بۇ وەرگرانيان. لەلاپەكى ديكەو ھەندىك جار ئەو رىخۇشكەرە بۇ دەربىرىنى بۇچونى رۇژنامەكە لەسەر ئەو بابەتە كە لەگەل روومالى ھەوالى بۇ كەيسە سياسىيەكان ناتەباپە لە ھەر دەزگاپەكى راگەياندننا كە سەرچاوى ھەمەجۇر بەكار دەھيئەن كە لەگەل خواستى وەرگر يەكدەگرنەو بۇ وەرگرتنى ھەوال لە سەرچاوى جۇراوجۇرەو كە ئەمە بوونى ھەپە بەلام بە رىژەي كەمتر.

لە پەلە دوومدا ئاويئە پشتي بە ميديا ناوخويەكان بەستوو وەك سەرچاوى ھەوالەكانى روومالى كەيسى سەرۇكاپەتى ھەرئىم كە توئزەر ھۇكارى ئەو بۇ رادەي باپەخى ئەو ميديايانە بۇ كەيسەكە دەگەرپىئەتەو بەو پىيەي ئەو ماوئەپەي توئزىنەوئەكە كارى لەسەر كروو ميدياكان باپەخى زۇريان بەو بابەتەداو. بەلام لە سەرچاوى ناديار لە پەلە دوودا دىت لە رۇژنامەي باس. توئزەر ھۇكارى ئەو بۇ ھەستيارى بابەتەكە دەگەرپىئەتەو لە قۇئاغە جياوازەكاندا بە تايبەت لەو بابەتانەي پەيوئەندى بە لاپەنى دوومى كەيسەكەو ھەپە كە چوار لاپەنەكەي (پەكئىتى، گۇران، يەكگرتوو، كۆمەل) دەگريئەو و رۇژنامەي باسپش بەو پىيەي لە ھەولير دەردەچىت كەمتر دەستى گەشتوو بەو سەرچاوانە لە پرسە ھەستيارەكانى قۇئاغى گفتوگۇي لاپەنەكاندا لەسەر كەيسى سەرۇكاپەتى ھەرئىم.

بەو پىيەي كەيسەكە پەيوئەندى راستەوخۇي بە ناوئەوئەي ھەرئىمەو ھەپە كەمتر رۇژنامەكان پشتيان بە ميديا جىھانىيەكان بەستوو بۇ روومالى كەيسەكە كە لە رۇژنامەي ئاويئە ۹٪ و لە رۇژنامەي باس ۴٪ سەرچاوى ميدياي جىھانى بەكارھاتوون.

بەكارھىنانى سەرچاوى ئىنتەرنىتپش كە خۇي لە مالىپەرە ئەلكترۇنيەكان و پىگە فەرمىيەكان و تۇرە كۆمەلاپەتەيەكاندا دەبىئەتەو رىژەپەكى كەمى وەرگرتوو لاي ھەردوو رۇژنامەكە كە تا رادەپەك نزيك لەپەكەو بەم شيوەپە ئاويئە ۸٪ و باس ۷٪ ئەمەش ئەمازەپە بۇ ئەوئەي لاپەنە سياسىيەكانى بەشدار لە كەيسەكە كەمتر گرنكى بە ئىنتەرنىت دەدەن بۇ دەربىرىنى ھەلوئىستەكانيان دەربارەي پرسەكە.

بەكارھىنانى سەرچاوى ناديار و ھەوالى بى سەرچاوى لاي ھەردوو رۇژنامەكە لە ئاستىكى نزيك لەپەكداپە: ئاويئە بە رىژەي ۷٪ و ۱۱٪ ھەوالى بى سەرچاوى و سەرچاوى ناديارى بەكارھىناو بەدواي يەكدا و لە بەرامبەردا باس بە رىژەي ۸٪ و ۱۰٪ ھەوالى بى سەرچاوى و سەرچاوى ناديارى بەكارھىناو بەدواي يەكدا. ئەو رىژانە ئەگەرچى ئاستىكى نزيك گرتوو بەلام توئزەر ھۇكارەكەي بۇ نزيكى ھەپەك لە رۇژنامەكان لە جەمسەرپىكى كەيسەكە دەگەرپىئەتەو كە لە دۇخ و قۇئاغە ھەستيارەكاندا نەپانئەوئە بە ئاسانى

سەرچاوەيان بۇ زانیارییەكانیان دەستبەكەوێت ھەرەك ئەستەمى دەستگەيشتن بە سەرچاوەكان لە ھەرىمى كوردستان ھۆكاریكى دیکەيە، ئەو سەرەرای ئەجیندای رۇژنامەكان بۇ كارکردن لەسەر كەيسەكە.

۲- ئاراستەى رومالى ھەوالى

تویژەرانى بواری راگەياندن جەخت لەو دەكەنەووە كە باشترین بەكارھینانەكانى میتۆدى شىكارى ناوەرۆك و بەسود ترينيان ئەوويە كە تیشك دەخاتە سەر تیببىنکردن و لىكۆلینەووی ئاراستەكانە كە ناوەرۆكى میدیاكان لە خۇى دەگریت و ئەو گۆرانكاریانەى تیبدا روودەدات. ئەو جۆرە تویژینەوانەش یارمەتیدەرن بۇ زانینى ئاراستەى ناوەرۆكى بابەتە میدیایيەكان لە دابینکردنى تیروانینیكى میژووی گرنگ كە لە ریگایەووە بتوانریت لە ناوەرۆكى پەيامى ئیستای میدیاكان تیبگەين بە شیوہیەكى زۆر باش^{۱۱}

لە پیناو ئەووشدا پپوانەى ئاراستەى رومالى ھەوالى لە ھەردوو رۇژنامەكەدا كراوە بۇ بابەتى كەيسى سەرۆكايەتى ھەرىم ئەویش بە گۆرەى پپوهرى سى ئاراستەى (لەگەل و دژ و بیلايەن) بۇ زانینى ئاراستەى كەنال (رۇژنامەكان) كە بۇ ئەم تویژینەوويە وەرگیراون بۇ بابەتى كەيسى سەرۆكايەتى ھەرىم.

خشتەى (۴) خستەرووی ئاراستەى رومالى ھەوالى كەيسى سەرۆكايەتى ھەرىم

ژ	ئاراستەى ھەوال		ئاوینە		باس		كۆى گشتى	
	دووچارە	%	دووچارە	%	دووچارە	%	دووچارە	%
۱	لەگەل	۲۹	۵۲۵	۳۱	۵۲۲	۷۰	۵۲۸	
۳	بیلايەن	۸۶	۵۶	۴۲	۵۴۴	۱۲۸	۵۴۱	
۴	دژ	۲۸	۵۱۸	۲۲	۲۳	۵۰	۲۰	
	كۆى گشتى	۱۵۲	%۱۰۰	۹۵	%۱۰۰	۲۴۸	%۱۰۰	

بە خویندەووی ووردی ئەنجامەكانى ئاراستەى رومالگردنى ھەوالەكان لە ھەردوو رۇژنامەكەدا بۆمان دەردەكەوێت كە رۇژنامەى ئاوینە بە ریزەى ۵۶% توانیویەتى بیلايەنى بپاریزیت لە رومالى كەيسى سەرۆكايەتى ھەرىمدا بەو لە ھەوال و مامەلەگردن لەگەل زانیارییەكاندا بە پپى تیببىنییەكانى تویژەر توانیویەتى بیلايەنانە رومالى كەيسەكە بكات. ھەرەھا رۇژنامەى باسیش بە ریزەى ۵۴% بیلان بوو بەرامبەر كەيسەكە لە رومالى ھەوالى خۆیدا.

دەربارەى دەستەى لایەنگیریش رۇژنامەى ئاوینە بە ریزەى ۵۲۵ ھاوسۆز و لەگەل بوو بۇ جەمسەرى چوار لایەنەكە بەرامبەر پارتى دیموكراتى كوردستان لە كەيسى سەرۆكايەتى ھەرىمدا ئەووش بە خویندەووی تویژەر بە ھوى نزیكى رۇژنامەكەيە لە رووی جوگرافی و ئاراستەى كارکردنى كە نزیكە لە ئاراستەى ئۆپۆزسیون و ئاراستەى جەمسەرى چوار لایەنەكە كە پڕۆژەیان بۇ ھەموارى یاسای سەرۆكايەتى ھەرىم پيشكەشى پەرلەمان

۱۶Hanitzsch, T. et al. (2010). Modeling perceived influences on journalism: Evidence from a cross-national survey of journalists. *Journalism & Mass Communication Quarterly*, 87, 5–22.

کردبوو. ئەو رېژىمە ئامازىيە كە ئاوينە ئاراستەى روومالكردنهكەى لايەنگرى بۇ بەرەى ھەموار بوو و ھەروھە رېژەى ۲۸٪ ى روومالەكەى بۇ دژ بە جەمسەرى دوومى كەيسەكە بوو كە پارتى ديموكراتى كوردستانەو خواستى مانەوہى بەرپز مەسعود بارزانى ھەبوو لە پۇستى سەرۆكايەتى ھەرىم.

ئەوہى لە خستەى ژمارە (۴) دەردەكەوئت سەبارت بە رۆژنامەى باس ئاراستەى روومالەكەى بە رېژەى ۵۰۲۲ لەگەل ئاراستەى پارتى بوو بۇ مانەوہى سەرۆكى ھەرىم لە پۇستەكەى و ھەروھە بە رېژەى ۲۳٪ دژ بە بەرەى بەرامبەر پارتى بوو كە خواستيان ھەموارگردنەوہى ياساى سەرۆكايەتى ھەرىم بوو. توپژەر ھۆكارى ئەوہ بۇ نزيكى رۆژنامەكە لە ئاراستەى پارتى و شوئنى جوگرافى و سياسەتى رۆژنامەكە دەگەرئىنئىتەوہ كە لە شارى ھەولير بلاودەگرئىتەوہ و تا رادەبەك نزيكە لە پارتى كە ھوكمرانى ھەرىمە.

گەر بە شيوەيەكى گشتيش لە ئاراستەى روومالى ھەردوو رۆژنامەكە برونين وەك لە خستەى ژمارە (۴) دا دەردەكەوئت زياتر لە نيوہ بە ۱۲۸ بابەت لە ھەوال و راپۆرت و چاپيەكەوتن لە كۆى ۲۴۸ بابەتى ھەردوو رۆژنامەكە و بە رېژەى ۵۰۵۱٪ بئلايەنانە روومالى كەيسەكەيان كرددوہ ئەوہى ئامازىيەكى باشە بە تيبينى توپژەر بەو پيئەى كە ھەردوو رۆژنامەكە لەلايەن دوو كۆمپانیاوہ دەردەچن و راستەوخۆ سەر بە حزبىكى سياسى نين. لە بەرامبەردا بە رېژەى ۵۰۲۸٪ ھاسۆز و لەگەل يەكئك لە لايەنەكانى كەيسەكەبوون لە كاتى روومالى كەيسى سەرۆكايەتى ھەرىمدا ئەويش بە پي نزيكيان لە يەكئك لە ئاراستەكان و دارشتن و گرنگيپيدانى گوشە جياوازەكانى كەيسەكە لە ماوہى بلاوبونەوہى رۆژنامەكاندا. ھەروەك بە رېژەى ۲۰٪ ى كۆى بابەتەكانى ھەردوو رۆژنامەكە ئاراستەى دژيان بۇ يەكئك لە جەمسەرەكانى كەيسى سەرۆكايەتى ھەرىم تيدابووہ لە ھەلئبازردنى ناونيشان و گرنگيپيدان و پيدانى رووبەر بە بابەتەكان.

۳-چوارچيۆەى بەكارھينراوى روومالى ھەوالى بۇ كەيسەكە

بە گوپرەى تيۆرى چوارچيۆەى ھەوالى كە وەك چوارچيۆەى تيۆرى ئەم توپژينەوہيە بەكارھاتووہ و خۆى لە روومالى ھەوالى كەيسى سەرۆكايەتى ھەرىمدا دەبينئىتەوہ لە چوارچيۆەى دەستەكانى (مەملانى و بايەخى مرۆيى و بەرپرسيارئىتى و چوارچيۆەى ستراتئىزى). وەك دەريشدەكەوئت سەرچەم ئەو ھەوالانەى شيكاربيان بۇكاراوە يەكئك يان زياتر لەو چوارچيۆانەيان تيدا بەكارھاتووہ لە روومالى كەيسى سەرۆكايەتى ھەرىمدا.^{۱۷}

خستەى (۵) دابەشكارى چوارچيۆەى روومالى ھەوالى كەيسى سەرۆكايەتى ھەرىم

ژ	چوارچيۆەى ھەوالى*	ئاوينە		باس		كۆى گشتى	
		دووبارە	%	دووبار	%	دووبارە	%
۱	مەملانى	۸۱	۵۶	۵۸	۵۰۵۱	۱۳۹	۵۴
۳	بايەخى مرۆيى	۱۱	۵۰۷	۸	۷	۱۹	۷

^{۱۷}Hassid, J. (2011). Four models of the fourth estate: A typology of contemporary Chinese journalists. *China Quarterly*, 208(December), 813–832.

٤	بەرپرسيارتی	٢٩	٢٠	٢١	٥٠١٨	٥٠	٥٠١٩
٥	ستراتیژی	٢٤	٥٠١٦	٢٦	٢٣	٥٠	٥٠١٩
	کۆی گشتی	١٤٥	%١٠٠	١١٣	%١٠٠	٢٥٨	%١٠٠

★هەندیک هەوال زیاتر لە چوارچۆیەکی هەوالی لەخۆگرتوو.

وەك لە خشتەى (٥) تايبەت بە دابەشكاری چوارچۆیە هەوالییە بەكارهاتووەكان دەرەكەوێت كە چەند چوارچۆیەك بەكارهاتوو بەم شیوەیە:

★چوارچۆیە مەملانی زۆرتین ئاستی یەكارهینانی تۆمارکردوو بە بەراورد بە چوارچۆیەکانی دیکە ئەویش وەك گوزارشت لە حالەتی مەملانی نیوان لایەنەکان کە لەو ماوەیەدا لەسەر کەیسى سەرۆکایەتی هەریم گەشتە بەرزترین ئاستی لە نیوان پارتی دیموکراتی کوردستان و چوار لایەنەکی دیکە لەسەر کەیسى سەرۆکایەتی هەریم لە نیوان مەملانی مانەو و هەمواری یاسای سەرۆکایەتی هەریمدا. وەك لە خشتەكەدا دەرکەوێت هەریك لە رۆژنامەى ئاوینە و باس كە سەمپلی توێژینەوێكەن بە رێژەى ٥٦% و ٥٥١% چوارچۆیە مەملانیان بەكارهیناوە و بە شیوەیەکی گشتیش رێژەى ٥٤% ی هەوالەکانی هەردوو رۆژنامەكە چوارچۆیە مەملانی تیادیە كە ئەویش رەنگدانەوێ مەملانی لایەنەکانە لەسەر ئەو پرسە كە خۆی بوو تەمایە مەملانی توند لە نیوان لایەنەکاندا كە تا ئیستاش بەردەوامە.

★ هەورەها چوارچۆیە بایەخی مرۆیی تارادەبەك نزیكە لە یەگەو و بە نزیكى رێژەى ٧% ی كۆی هەوالەكان پێكدەهینیت كە ئەوێش رێژەییەکی نزمە بە بەراورد بە چوارچۆیە بەكارهینراوەکانی دیکە ئەویش بە بۆچونی توێژەر بۆ سیاسى بوونی بابەتەكە دەگەرێتەوێ كە زیاتر پەيوەندی بە لایەنە سیاسیهكانەو هەیه و بەهۆی بوونی قەیرانی دارایی كەمتر خەلك بایەخی بە كەیسى سەرۆکایەتی داوێ ئەوێ وایكردوێ رۆژنامەكان بە رێژەییەکی كەم ئەم چوارچۆیە لە رومالی كەیسى سەرۆکایەتی هەریمدا بەكاربەین.

★ دەربارەى چوارچۆیە بەرپرسيارتیش وەك لە خشتەكە دەرەكەوێت كە رۆژنامەى ئاوینە بە رێژەى ٢٠% و رۆژنامەى باس بە رێژەى ٥١٨% ئەوم چوارچۆیەبیان بەكارهیناوە لە چوارچۆیە مامەلەكەردن لەگەل كەیسەكە و ئەو مەملانییە كە لە نیوان لایەنەکاندا هەبوو كە ئەوێش رێژەییەکی باشە و دەرکەوێت تا رادەبەك رۆژنامەكان هەولیان داوێ بەرپرسيارانە مامەلە لەگەل بابەتەكە بکەن ئەكەرچى بە رێژەییەکی زۆر بەرزیش نەبیت.

★ هەرچى چوارچۆیە ستراتیشە وەك لە خشتەى ژمارە (٥) دا دەرەكەوێت كە رۆژنامەى باس لە پێشترە بە رێژەى ٢٣% كە تییدا لە رۆمالمەكەوێ و بەكارهینانی ئەم چوارچۆیەوێ هەولێ داوێ تیشك بخاتە سەر دەستكەوێ ستراتیشی و درێزخایەنەكان لە چارەسەرى كەیسى سەرۆکایەتی هەریم و بەستەنەوێ بە ئایندەى هەریمی كوردستانەوێ و نیشانەدانى كەیسى سەرۆکایەتی هەریم وەك بابەتیكى نەتەوویی لە بەرامبەردا رۆژنامەى ئاوینە ٥١٦% ی هەوالەکانی لە چوارچۆیە ستراتیشی تییدا بەكارهاتووێ و تییدا چارەسەرى كەیسى سەرۆکایەتی بەستەنەوێ بە پرۆسەى دیموکراسى و گرنگی هەمواری یاساكە وەك كەرەستەییەکی ستراتیشی بۆ ئیستای هەریم و چەسپاندنی بنەماکانی دیموکراسی.

٤- بنه ما پیشه ییہ کارپیکراوهکانی میدیا له رومالی هوالیدا

بنه ما پیشه ییہکانی کاری راگه یاندن نهو ریوشوین و بنه مایانه دهگریته وه که له لایهن پسیپورانی راگه یاندنه وه دیاریکراون و پیویسته دهزگا راگه یاندنه کان و رۆژنامه نوس پهیره وییان لیبکه له پیناو پیشه شکردنی بابته میدیایی به بهرترین ئاستی پیشه یی له و بنه مایانه ش: پابه ندبوون به بابته یی بوون له ئاماده کردن و پیشه شکردنی هوال و بلاوکردنه وه وینه و راستگویی و هاوسهنگی له گواسته وهی هوال^{٨٧}.

ئه وهی په یوه نیداریشه به بنه ما پیشه ییہکانی پهیره وکراو له رومالی هوالیدا بو بابته سیاسیہکان و به تایبته بابته یی توپزینه وهی ئه م توپزینه وهی له م دهسته یه دا دیاریکراوه که بریتین له : هاوسهنگ و نا هاوسهنگ، بابته یی و نابابته یی، بیلایهن و لایهنگر ئه وهش به پیی دیاریکردن و ناساندنی دهسته کان که له چوارچیه یی تیوری توپزینه وه که دا روونکراوه ته وه.

خشته ی (٦) دابه شکاری بنه ما پیشه ییہ کارپیکراوهکان له رومالی هوالیدا

ژ	بنه ما پیشه ییہکان	ئاوینه			کۆی گشتی	
		دوو باره	%	دوو باره	%	دوو باره
١	هاوسهنگ	٨٩	٣٠٦٥	٣٩	٤١	١٢٨
٢	نا هاوسهنگ	٦٤	٧٠٣٤	٥٦	٥٩	١٣٠
	کۆی گشتی	١٥٣	١٠٠	٩٥	١٠٠	٢٤٨
١	بابته یی	٨١	٥٣	٣٦	٩٠٣٧	١١٧
٢	نابابته یی	٧٢	٤٧	٥٩	١٠٦٢	١٢١
	کۆی گشتی	١٥٣	١٠٠	٩٥	١٠٠	٢٤٨
١	بیلایهن	٨٦	٢٠٥٦	٤٢	٢٠٤٤	١٢٨
٢	لایه ندراری	٦٧	٨٠٤٣	٦٣	٨٠٥٥	١٣٠
	کۆی گشتی	١٥٣	١٠٠	٩٥	١٠٠	٢٤٨

وهك له ئه نجامه كانی خشته ی (٦) دا ها تووه

*رۆژنامه ی ئاوینه تا راده یه کی مام ناوهند پابه ند بووه به بنه ما پیشه ییہکان و ریژه ی رومالی هاوسهنگ تییدا ٣٠٦٥% یه و رومالی بابته یی ٥٣% و رومالی بیلایهنانه ٥٦% یه که ئه وهش ئه گهرچی ریژه یه کی بهرز نییه به لام تا راده یه ک پابه ندی پیوه دیاره و زیاتر له نیوه ی روماله که ی له سه ر بنه ما پیشه ییہ کارپیکراوهکان کردوه. هه رچه نده له به رامبه ردا ناهاوسهنگی و نابابته یی و لایه ندراری هه بووه به تایبته بو به ره ی چوار لایه نه که بو هه موارکردنه وه ی یاسای سه رۆکایه تی هه رییم له ماوه ی وه رگراوی توپزینه وه که دا.

* رۆژنامه ی باس که متر ره چاوی بنه ما پیشه ییہکانی کاری میدیای کردوه و وهك له خشته که دا دهرده که ویت ریژه ی ناهاوسهنگی ٥٩% و نابابته یی ٦٣% و لایه ندراری ٨٠٥٥% بووه که ئه وهش به لای لایه نی پارتی دیموکراتی

١٨ جابر، سامیه محمد: الاتصال الجماهيري والمجتمع الحديث، دار المعرفة الجماهيرية، الإسكندرية، ل ١٩٨٤. ل ٢٧٥.

كوردستاندا بوو كە لە جەمسەرى مانەوى سەرۆكى ھەرىمى كوردستاندا بوو لە ماوەى وەرگىراوى توپژىنەوەكەدا.

دەرەنجامەكان

لە سۆنگەى ووردەكارى ئەنجامە گشتىيەكانى توپژىنەوەكە دەربارەى رومالى ھەوالى كەيسى سەرۆكايەتى ھەرىمى كوردستان لە ماوەى نىوان مانگى حوزەيران بۆ مانگى تشرىنى دوومى ۲۰۱۵ لە ھەردوو رۇژنامەى ئاويە و باس و بە گەيشتن بە بەدىھىيانى ئامانجەكانى توپژىنەوەكە دەرەنجامەكان بەم شىوہىە بوون:

۱- چوارچۆپوھە ميدىايىيە بەكارھاتووەكان لە رومالى ھەوالى بۆ كەيسى سەرۆكايەتى ھەرىمدا جۆراوجۆرن و چەند چوارچۆپوھەك بەكارھاتوون لەوانە مەملانى و بايەخى مرۆيى و بەرپرسىيارىتى و ستراتىژى. بەپيى ئەنجامى توپژىنەوەكە چوارچۆپوھە مەملانى زۆرترين بەكارھىيانى ھەبوو ئەوھش رەنگدانەوھى واقىعى سىياسى ھەرىمى كوردستانە بە تايبەت لەو ماوەيەدا كە توپژىنەوەكە كارى تيدا كردوو.

۲- سەرەراى جۆراوجۆرى سەرچاوەكان لە ھەوالى رومالى كەيسەكەدا، بەلام وەك دەرەكەوئيت تا ئىستاش ئەو رۇژنامانە زياتر پشت بە پەيامنيرى تايبەتى خويان دەبەستن و كەمتر پشت بە ميديا جىھانييەكان دەبەستن ئەوھش رەنگدانەوھى ناوخويى بوونى كەيسەكەو سنوردارى سەرچاوەكاندايە. ھەروھە سەرچاوەى ناديار و بيسەرچاوە لە نزيكەى ۲۵٪ ى ھەوالەكاندا ھەيە لە ھەردوو رۇژنامەكە كە ئەوھش ئامازەى ھەستىارى بابەتەكان و دەستەگەيشتنى رۇژنامەنوسانە بە سەرچاوەى ھەوال لە كوردستان.

۳- ئاراستەى كاركردى ھەردوو رۇژنامەكە بە شىوہىەكى گشتى و بە ئاشكرا بە رومالەكەوھە ديارە بەو پيىھى ھەر يەك لەو رۇژنامانە لە شارىك دەردەچن كە بنكەى سەرەكى ھەردوو لايەنى كەيسەكەيە بۆيە ئاراستەى كاركرديان نزيكە ياخود ھاوتەريبە لە سىياسەتى ئەو لايەنەى لەو ناوچەيە بالآ دەستە كە رۇژنامەكەى تيدا دەردەچيەت.

۴- تا ئىستاش پابەندى بە بنەما كارپيكراوھەكانى كارى ميديايى لە ئاستىكى لاوازدايە لاي ھەردوو رۇژنامەكە ئەكەرچى ئاويە تا رادەيەك توانيويەتى كەمىك زياتر لە نيوہ پەپرەوى ھاوسەنگى و بابەتى و بيلايەنى بكات، بەلام ھيشتا ميديايى چاپكراوى كوردى پيوستى بەوہيە پيشەييانەتر كار بكات و ھەولئى جيبەجيكردنى بنەما پيشەيىيەكان بەدات.

۵- رۇژنامەكان نەبوونەتە مينبەرى راستەقىنەى رومالى ميديايى پيشەييانە و كەم تا زۆر بوونەتە بەشيك لە مەملانى سىياسىيەكەى كوردستان و ئەوھ لە ناوھرۆكى ھەوال و راپۆرت و چاپيەكەوتنەكاندا رەنگيداوھتەوھە كە زياتر بە ئاراستەيەكى دياريكراو كار دەكەن نەك كارى ميديايى پروفيشنالاھە.

١- به ختیار كه ریمی: به رهه روژنامه وانی مؤدیرن، وه ازاره تی به روه رده، چاپی یه كه م ٢٠٠٧.

٣- حبیب كركوكی: فنون التحریر الصحی، ی، خانید هو كه ٢٠٠٨.

٢- مكاوی، حسن عماد، السید، لیلی حسین: الاتصال ونظریاته المعاصره، الدار المصریه اللبناویه، القا هره، ٢٠٠٢

٤- حسین، سمیر محمد: بچو ث الاعلام، عالم الكتب، القا هره، ٢٠٠٦.

5- Coddington، M. (2015). *Telling secondhand stories: News aggregation and the production of journalistic knowledge*. University of Texas at Austin

6-Hanitzsch، T. et al. (2010). Modeling perceived influences on journalism: Evidence from a cross-national survey of journalists. *Journalism & Mass Communication Quarterly*

7-Hassid، J. (2011). Four models of the fourth estate: A typology of contemporary Chinese journalists. *China Quarterly*، 208(December)

8-Framing theory (2011) Available at: <https://masscommtheory.com/theory-overviews/framing-theory/> (Accessed: 22 October 2016)

٩- نظریه التا طیر الإعلامی، نظریات الإعلام والاتصال. theory.html-analysis- Available at: <http://constantine3.blogspot.com/2014/01/frame> (Accessed: 22 October 2016).

١٠- مائپه ری به رله مانی كوردستان: <http://www.perleman.org>

١١- مائپه ری روژنامه ی ناوینه: <http://www.awene.com/derbare>

١٢- مائپه ری روژنامه ی باس: <http://basnews.com/index.php/so/about>

Abstract

The study aims at recognizing the Kurdish Newspaper's (Awena and Bas) coverage to Kurdistan region's presidency case development via the news published in its pages and whether the subject of political conflict is a part of its agenda. Do the newspapers covers was absolute journalistic coverage or biased to political parties?

Research begin to investigate and analysis case of Presidential, also recognizing the ways of covering the topic. The study has depended on the descriptive analytical procedure using the content analysis method of 20 issued of each newspaper that included 248 analysis units between news, report and interviews.

The study theoretical framework depends of news from this way we reach some conclusions was answers the concept questions of the research, point that challenge was used a lot of times as express for the reality of political case in Kurdistan in that time all parties was challenge with each other's and development argument about that case Also frame of responsibility about agreement was used by the parties as way to deal with that problem.

The research concluded that despite of some development in its way toward been professional media, the Kurdish media are still suffer from lack of professionalism in its way to cover political issues and some time biased for political parties within their coverage.

المخلص

تؤسس الدراسة أطروحتها انطلاقاً من السؤال حول ما إذا كانت صحافة الكوردية بتغطيتها للأحداث السياسية، ناقلة لواقع الاختلاف في الممارسة الحزبية للقوى السياسية اليمينية التي تعبر عنها تلك الوسائل، أم أن تأطيرها وتغطيتها للأحداث ناتج عن عمل الاعلامي الاحترافي لتغطية المعطيات القضية السياسية. وهنا تستهدف الدراسة تحليل التغطية بطرق كيفية في الوسائل الإعلامية الكوردية المكتوبة، المعبرة عن التوجهات الفكرية والسياسية للأحزاب حول قضية الصراع السياسي علي الموضوع الرئاسة الاقليم الكوردستان؛ وذلك للتعرف على أطر المعالجة الإعلامية ومحدداتها لتلك القضية، وقياس اتجاهات ومصادر التغطية الإخبارية، والقواعد المهنية الحاكمة للممارسة الإعلامية في الفترة مابين شهر تموز و تشرين الثاني ٢٠١٥ التي بلغت القضية ذروتها في تلك الفترة.

وباستخدام منهج المسح وأداة تحليل المضمون الكيفي لعينة عمدية من صحف: ناوينة و باس، كعينة ممثلة لمجتمع الوسائل الإعلامية الكوردية المكتوبة، والصادرة خلال الفترة المحددة كفترة زمنية للدراسة، والاعتماد على نظرية الأطر الإخبارية-إطار نظري- تمّ التوصل إلى عدد من النتائج، أجابت في محتواها عن التساؤلات المطروحة ضمن هذه الدراسة؛ إذ تبين أن أطر الصراع هي الأكثر استخداماً كتعبير عن واقع الصراع السياسي؛ الذي اتسمت به تلك الفترة.

وخلصت الدراسة إلى أن استخدام وسائل الإعلام الكوردية لأطر واتجاهات محدّدة في تغطيتها لقضية الرئاسة الاقليم، قد يكون بغرض توجيه الرأي العام، خاصة القواعد الحزبية، لتبني اتجاهات محدّدة نحو تلك القضية. ورغم التقدم الملحوظ في كيفية العمل الاعلامي في الصحافة الكوردية تبين الدراسة بأن هنالك و لايزال الصحافة الكوردية تفتقر الى المهنية اللازمة خاصة في التغطية الاحداث السياسية الذي تتسم بطابع الصراع ما بين الاحزاب الكردية.