

## ھزرى كۆمەلەيە تىيىنەي زىمان و رەنگدانە ۋەي لە ۋەرگىراندا

د. تىرىفە عومەر ئەحمەد

زانكۆي سىلمانى

كۆلىيىزى زىمان

ۋەرگىران

پ. د. بەكر عومەر عەلى

زانكۆي سىلمانى

كۆلىيىزى زىمان

كوردى

پوختەي لىكۆلىنە ۋەكە :

ناونىشانى لىكۆلىنە ۋەكە :

لىكۆلىنە ۋەكە بە ناونىشانى (ھزرى كۆمەلەيە تىيىنەي زىمان و كاردانە ۋەي لە ۋەرگىراندا)، پىشكىنى ئەو رەھەندە كۆمەلەيە تىيىنەيە، كە دەسلەتتى بەسەر ھزرى مرۇفدا كىشاۋە، بەجۆرىك لەلەيەك پىيدەدوۋىت ۋە ھەئسوكە ۋەتتى پىدەكات، لەلەيەكى دىش، ئەم ھزرە كۆمەلەيە تىيىنەي ۋەھا لە زىمان دەكات، بىيىتە تىياھەلگىرى كۆي بىرو نايدىكانى مرۇف دەربارەي جىھان و دەوروبەرەكەي و مۆركى كلتورى ئەو زىمانەي لىبدرىت، كە تايبەتە بە ناۋچە و پىنتىكى دىيارىكراو.

زىمانى كوردى چ ۋەك فەرھەنگ و چ ۋەك رىستە، گرىمانەي ئەۋەي لىدەكرىت تىياھەلگىرى كۆي چەمكە كۆمەلەيە تىيىنەيەكانى قىسەكەر بىت، ھەرۋەك چەمك و ئايدىي دىنى، سىياسى، كلتورى، رۇشنىبىرى، ئامانجى ئەم لىكۆلىنە ۋەيەش، سەلماندى ئەم گرىمانەيە لەسەر ئاستى فەرھەنگ و خىستەنەروى ئەو بەلگانەي، كە تاكى كورد بەپىي بىر كوردنە ۋەي بەو فەرھەنگە مامەلەي كىردوۋەو لە كۆي ھەئسوكە ۋەتەكانىدا رەنگىداۋەتەۋە، ھەئبەت جىاۋازىي ھزر و بىكردنە ۋەي تاك لە كۆمەلەگىيەكەۋە بۇ كۆمەلەگىيەكى تر جىاۋازەو ئەم خالى جىاۋازىيەش لە كوردەي ۋەرگىراندا بەرجەستەدەكرىت، خودى ئەمەش ۋەك بەلگەيەكى سەلماندى گرىمانەكە دەيخەينەروو، بۇ ئەم مەبەستەش، لىكۆلىنە ۋەكە بە دوو بەش دىيارىكراۋە، بەجۆرىك بەشى يەكەم تايبەتە بە ھزرى كۆمەلەيە تىيىنەي زىمان پەيوەست بە كۆمەلەگىيە كوردىيەۋە، ئەمەش دەكرىتە بىنەمايەك بۇ شەنوكە ۋەكردى بەشى دوۋەم، كە پىشكىنى كارىگەرىي ئەو فەرھەنگە كلتورىيەي كۆمەلەگىيە لە ۋەرگىرانىدا بۇ زىمانى دوۋەم، يان زىمانى بىگانە.



ئاراستەيەكدا دادەننن و بەپېچەوانشەو پروسەكە بەردەوامدەبیت، بەمەش پەيوەندىتتى زمان و كۆمەلە لە جەننىدەتتى و چۆنىتتى گۆرانى ئاراستەكانىدا بەدەدەكرىت.

لېرەدا پەيوەندىتتى زمان و كۆمەلە بە چەند خاالىك ديارىدەكەين:<sup>۲</sup>

۱. پېكەتەي كۆمەلەيەتتى دروستەي زمانى ديارىدەكات، ئەمەش لە دياردەي پلەكانى تەمەندا بەرجەستەدەبیت، بۇ نمونە مېردمناالىك جياواز لە ھەرزەكارىك و ئەمەش جياواز لە گەنجىك و بەتەمەنىك دەدووت، يان جياوازي ئاخاوتن لەلايەن توخمى نېرو مېو، ياخود جياوازي ئەتىك و شوپنى كۆمەلەيەتتى و ھەريمايەتتى، ھۆكارى جياوازي دروستە زمانىيەكەشە، بۇ نمونە بېروانە جياوازي زمانى نېوان قسەپېكەرى شېوھەزارى سلىمانى و شارەزور، ياخود جياوازي توخمى نېرومى لەرووى كۆمەلەيەتتىو ھە كۆمەلەگەي كوردىداو رەنگدانەو ھە ئەم جياوازيە لە زماندا.

۲. دروستەي زمانى، يان ھەلسوكەوتى زمانى، پېكەتەي كۆمەلەيەتتى ديارىدەكات، ھەروەك ساپىرو ورف ئەم بۆچونەيان لە رېژەدارىي زماندا خستوووتەروو، بەو ھەي زمانى ھەر مىللەتتىك، ھەلگىرى بىرى كەلتورو كۆمەلەكەيەتتى، ياخود ھەرھەنگى زمانەكە، سنورى بىر كوردنەو ھەي كۆمەلەيەتتى و كلتورى شوپنەكە ديارىدەكات، بۆنمونە لە زمانى كوردىدا وشەگەلىكى وەك (ژنەژن، خۆكوشتن، چەتە، ھەيتە، بارچاوش، ...تاد)، ھەرلگىرى دركپىكردنى رەھەندى كۆمەلەيەتتى و كلتورىيانەي كۆمەلەگەي كوردىيە.

ھەروەھا (زمان ناسنامەي كۆمەلەيەتتىيانەي قسەكەر ديارىدەكات، بەچەشنىك گويگر دەتوانىت بىرارى ئەو ھەيەت، كە قسەكەر سەر بە چ چىنكى كۆمەلەيەتتىيە، لە چ تەمەنىكدايە، بارى رۇشنىرى چۆنە، خەلكى كويىيە، نېرە يان مېيە، خويىندەوارە، يان نەخويىندەوارە، تەنانەت بارى دەروونى چۆنە).<sup>۳</sup> ھەروەك دەربىرى گوزارشتىكى وەك (خوشكى كەرو كويىر بى لە بەھرەكەي ئىچە خنكاو). گويگر درك بەو دەكات، كە خاوەنى ئەم گوزارشتە مېيە، بارى رۇشنىرى لاوازە، سەر بە ناوچەي سلىمانىيە، لە رووى دەروونىيەو پەشوكاوو خەمبارە.

۳. جوت-ئاراستەي پەيوەندىتتى زمان و كۆمەلە، بە واتاى كارىگەرئىتتى زمان و كۆمەلە لەسەر يەكتر، ئەمەش لە راستىدا ھۆكارى سروشتى بەرھەمەيىنانى ھەمەچەشنىتتى زمانە، دىدى ماركس بۇ ئەم بابەتە، كە لە دىتەمارەو ھەريگرتوو، بە جۆرىكە، كە ھەلسوكەوتى ئاخاوتن و ھەلسوكەوتى كۆمەلەيەتتىيە حالەتتىكى چەسپوو بەردەوامى كارلىكردنە، ھەر ئەمەشە مەرجى مادىي زىندووتتىيە. لە دونىاي ئەمپۇدا ھىنانەناو ھەي ھەرھەنگىك، كە تايبەت بە دونىاي تەكەنەلۇزىايە، نمونەي ئەم پىكداچوون و كارلەيەككردنەي زمان و كۆمەلە نىشانەدەت، ھەروەك ئاخىو ھەي زمانى كوردى لە بەكارھىنانى وشەكانى تايبەت بە تۆرە كۆمەلەيەتتىيەكانى ئىنتەرنىت، وەك ھەلسوكەوتى زمانى بە ھەلسوكەوتە كۆمەلەيەتتىيەكەيەو دەبىستىتەو، بۇ نمونە بېروانە بەكارھىنانى وشەي (لايك، كۆمىنت، پروفایل، فرېند...تاد) پەيوەست بە لايەنى كۆمەلەيەتتى قسەكەرەو.

<sup>2</sup> Wardhaugh (1990: 10-11)

<sup>۳</sup> محمد معروف فەتاح (۲۰۱۰: ۱۳۷)

۴. ناكارىگەرئىتىي زىمان و كۆمەلەيە لەسەر يەكتر و بانگەشەبۇكردىيان ۋەك دوو بابەتى سەر بەخۇ، بە ۋشەيەكى دىكە نەبوونى پەيوەندىي لەنيوان زىمان و كۆمەلەيە.

### ۲/۱ ھزرى كۆمەلەيە تىيەنەي و كلتورىي زىمان

مرۇف لەپىناو مانە ۋەو درىژەدان بە ژيانكردىي خۇي، بەردەوام ھە ۋلى دروستكردىي تۇرى پەيوەندى لەگەل ئەوانى دىكە داۋەو بۇ قىبولكردىشى، پشت بە ياساۋ رىسا كۆمەلەيە تىيەنەيە كان لە رووى بەھاۋ رەۋشت و بىروباۋەرۋ زىمانە گەيدا دەبەستىت، بەمەش مرۇف ۋەك بونە ۋەرئىكى كۆمەلەيە تىيەنەيە و كلتورىي، بەھۇي زىمانە ۋەو لەنيو مالى زىمانە گەيدا پىناسەي خۇي دەكات و لە بونە ۋەرانى دىكە جىيادەكاتە ۋە، بەو مانايەي مرۇف لەنيو زىمانە گەيدا كۆي بىرە كۆمەلەيە تىيەنەيە و كلتورەكانى بەكۆدەكات و لە ھەمبەرىشدا گوئگر لە پىرۇسەي دىكۆدندى تىواناي شكان و كرىنە ۋەي ئەو كۆدانەي ھەيە، كە ھەلگرى ھەمان بىرو پەيامى كۆمەلەيە تىيەنەيە و كلتورىي.

بەمپىيە زىمان سىستىمىكى نىشانەيە ۋەك بوونى نىرخى كلتورىي دەپشكرئىت، ئاخىۋەران خۇيان و بىرەكانىيان لە بەكارھىنەنە زىمانىيەكانىياندا دەناسىن و ۋەك ھىماي ناسنامەي كۆمەلەيە تىيەنەيە، بەرجەستەيانە گەن، ھەروەھا بەكارھىنەنە قەدەغە كراۋەكان زۆركات لەلەيەن قەسەپكەرانىيە ۋە ۋەك رەتكردىنەي گروپە كۆمەلەيە تىيەنەيە و كلتورىيەكانىيانە، ئەمەش دەكرئىت بە ھىماكردىي ھەقىقەتەي كلتورىي زىمان Language symbolizes cultural reality ناۋبىرئىت،<sup>۴</sup> لە كۆمەلەنەسەشدا ئەم بابەتە ۋەك ھزرى كۆمەلەيە تىيەنەيە خراۋەتەرۋ.

لە چوارچىۋەي كۆمەلەنەسەشدا لە رىگەي چەمگەلەيە ۋە باسى ھزرى كۆمەلەيە تىيەنەيە social thought كراۋە، ھەروەك چىنە كۆمەلەيە تىيەنەيە كان، پەروەدەو فىكردىن، جەۋھەرى پەيوەندىيە كۆمەلەيە تىيەنەيە كان، پەيوەندىي ئەندامانى كۆمەلەگە بە ھىكومەتە ۋە، پۆلئىنەندىي كۆمەلەگە مەۋجۇدەكان،<sup>۵</sup> بەگشتى ھزرى كۆمەلەيە تىيەنەيە، كە بنەماي سەرھەلەدانى سۇسپۆلۇجىيە، ھەموو بنەماكانى ژيانكردىي كۆمەلەيە تىيەنەيە مرۇف دەگرئىتە ۋە، چۈنكە خۇدى مرۇف ۋەك بونە ۋەرئىكى ژىرەكى لەلەيەكە ۋە پەيوەستە بە سىستىمى كۆمەلەيە تىيەنەيە ئەندامانى خىزانەكەيە ۋە، لەلەيەكى دى كارىگەرە بە ژىنگەي دەروەي، ھەروەك كەشۋە ۋاۋ شوئىنى جوگرافىي و ئاين و سىستىمى ئابورىي و ھىكومەرانى، ھەر ئەمەشە ۋا لە لىكۆلەران دەكات، پىياناۋبىت، كە كۆمەلەيە كۆنى دۆلى نىل و بابل رەنگدانە ۋەي رەۋشى ئاينىي و ئابورىي و سىياسىي سەردەمى خۇيان دەرخستۋە.<sup>۶</sup> ئەمەش كورتۋىپوخت نامازە بە كلتورىي كۆمەلەگەيەكى مەۋجۇدەكان، يان ئاينىيەك، يان سىستىمىكى كۆمەلەيە تىيەنەيە دەكات، بۇ نەمە، كە دەوترئىت ھزرى كۆمەلەيە تىيەنەيە ئىران لە سەردەمى كۆندا لەلەيەن زەردەشت و شوئىنكە ۋەتۋانى زەردەشتە ۋە برىتىي بوۋە لە "خۇپاراستن لە تۆمەت، نەپەشۋەكان، خۇنەدانە دەست توندوتىژى و تورەيى و ئارەزوۋەكان، ئىرەيى نەبوون، تەمەلئى نەكردىن، رىزگرتن لە مافى خەلكانى تر... تاد"<sup>۷</sup>، ئەم رەۋشتانە بوۋەتە رەۋشتىكى كلتورىي لاي زەردەشتىيەكان.

<sup>4</sup> Kransch (2009: ۴)

<sup>۵</sup> مەنۇچەپىر موحسنى (۲۰۰۲: ۴۸-۵۰)

<sup>۶</sup> ھەمىد عزىز (۲۰۱۱: ۱۶-۱۷)

<sup>۷</sup> مەنۇچەپىر موحسنى (۲۰۰۲: ۴۹)

كلتور سى لايەرى پيکەوگريڊراو دەگريتهوه، که بریتين له لايەرى کۆمه‌لايه‌تى-سينکرونى، لايەرى ميژويى-دياکرونى و لايەرى ويئاگردن، له ليکۆلئينهوه زمانيه‌گاندا هەردوو لايەرى سينکرونى و دياکرونى به دەورووبەرى کۆمه‌لايه‌تى-كلتورى ناودەبريٽ، لايەرى سيپيه‌ميش له پاش هەر دوو لايەرى کۆمه‌لايه‌تى و ميژوييه‌وه پيشنيازکراوه، به‌وهى کلتور تەنها ئيستاو رابردو و نيه، يان تەنها به‌هوى حەقيقەت و حەقيقەتە هونەرييه‌کان نانوئيريت، به‌لکو خەون و خەيالى هاوبەش و ويئاگردنى هاوبەش دەگريته‌خۆ، به‌مپيه‌ چۆنيتى ويئاگردن و خەيالى هەنديک کەس هېما بۆ کلتورى ئەو شويئە دەکات، بۆنمونه خەونى شکسپير له يەکپارچەيى شارى لەندەن کلتوريکى ويئاکراوه، هەر وه‌ها دەسته‌واژەى (من خەونم هەيه) لىنکۆلن له ساختمانى واشنتۆندا، که مارتن لۆسەر له ۱۹۶۳ قسەى لەسەرکردووه، بووه به دەسته‌واژەيه‌کى کلتورى ويئاکراو، ويئەگردنى باخچەکانى رۆس له فەرەنسا ويئاگردنى شعري رۆنساردە.<sup>۸</sup>

په‌يوه‌ست به کۆمه‌لگای کوردييه‌وه، به‌گشتى شاعيران و نوسەرەمان، سيستمى کۆمه‌لايه‌تى و کلتوريان، چ به نامانجى رەخنەگرتن، يان خستەروو بيت، هينايانەتە ناو تيکستەکانيانەوه، بۆنمونه نالى هزرى بىرى کۆمه‌لايه‌تى له چەندين تيکستى شعريدا خستووه‌تەر، يان قانع بىرى رەخنەگرانەى کۆمه‌لايه‌تى له چەندين دەقيدا رەنگدەتاهوه، هەر وه‌ك رەخنەگرتن له په‌يوه‌نديى كور و كچ، سيستمى حكومپرانى، قسە و قسە‌لۆكى خەلك، يان شېخ رەزاي تالەبانى، له ريگەى شعري هەجووه‌وه بەرجه‌ستەى هزرى کۆمه‌لايه‌تى تاك دەکات. له (۱)دا نمونەى شعريکى شيرکۆ بيکەس لەژير ناونيشانى (قەفەس)دا هزرى کلتورى کورد له چۆنيتى ترسەردکردنى منالدا دەخاتەر، به‌جۆريک ئەم هزره وه‌ك نەريتيکى کلتورى له‌لايه‌ن تاکەکانى کۆمه‌لگاوه وه‌ك نەريتيکى کلتورى په‌رپه‌وکراوه.

۱. که منداڵ بووم .. دايکم مابوو

کاتى ترس دلەلەرزه‌ى پيئەخستم

چاوى ئەکردم به قولداو مۆتەکه‌و تارمايى سوارى سنگم ئەکرد

دەمه‌وئيوارەى خۆرنشين، جامى ئاوى لەسەر سەرم

رائه‌گرت و پشکۆى تيا ئەکوژانەوه

چزەى پشکۆ و دەنگى دايکم، ترسەکانى تيا راوئەنام

من ئيستا که دايکم نيه، پزيشکيکى ئەو پشکۆيه‌م بۆ به‌ينه

له‌لايه‌کى دیکه‌وه، ئيديۆم و پەندى پيشنيان ناماژە به هزرى کۆمه‌لايه‌تى کۆمه‌لگا دەدەن، ئەمه جگەله ميتافۆره‌کان، که ويپراى به‌کارهينانى ستاتيکايان، دەرخرى هزرى کۆمه‌لايه‌تى تاکيشه، بۆنمونه کاتيک دەربراوئىکى ميتافۆرى وه‌ك (کەسيکى گلاوه). به‌کۆدەکریت، ئەوا بىرى کۆمه‌لايه‌تى تاك له به‌کۆدکردنى ئەو دەربراوهدا له‌و کلتوره‌وه سەرچاوه‌ى گرتووه، که سەگ نازەلئىکى پيس و ناتەندروست و وه‌لانراوه، کۆى ئەمانەش ئەوه‌مان بۆ دەسه‌لئین، که زمان دەرخرى هزرى کۆمه‌لايه‌تى کۆمه‌لگايه‌و به‌هۆيه‌وه دەتوانريت ليکۆلئينه‌وه له سيستمى کۆمه‌لايه‌تى و کلتورى کۆمه‌لگايه‌ک بکريت.

<sup>8</sup> Kransch (2009: 8)

ژ.	پەندو ئىدىيەم بە شىۋەي فەرھەنگ	نەرى	ئەرى	رافە كەردنى ھەزەكە
۱.	قەلەپەشى دواي گورگە. تېرۋانىنەكە : قەل+گورگ	√	-	مەبەست لە ۱. كەسىكى ھەلپەرىست و خراپ و شوپنكەوتەي بەرماوھى خەلك، ۲. كەسىك، كە شوپن يەككىك لە خۇي خراپتر بىكەوئيت.
۲.	كەس بە رىبەي ئەو ناپوئيت. تېرۋانىنەكە : پېوھرو پېواندن	√	-	مەبەست تانەدان لە كەسىكە، كە كەس حسابى بۇ نەكات و نەيخوئىنرئىتەوھو قەسەي لە كۆمەلدا نارۋات.
۳.	كەلەشىرى ناوھختە. تېرۋانىنەكە : دەنگو خوئىندى كەلەشىر، ئامازە بە رووداوي خراپ دەدات.	√	-	بەيەككىك دەلئىن كارىك بىكات، كە ئەنجامەكەي بۇ خۇي خراپ بئيت.
۴.	ئاخىرەت خىربى، نۆبەرەت نيربى. تېرۋانىنەكە : پىكەوھەبەندى دونىاو قىامەت بەھوئى توخمى نيرەوھ	√	-	مەبەست لە خىرو بەرەكەت و پىرپەھاكەردنى توخمى نيرە، كە دەبئتە دەسەلاندرو جىگرەوھى بىنەمالەو خىردانەوھى بۇ ئاخىرەت و قىامەت.
۵.	گەزو مقەست بەدەست خۇيەوھەيەتى. تېرۋانىنەكە : پېوھرو پېواندن	-	√	مەبەست لە كەسىكە، كە خۇي خاۋەنى بىرپار بئيت و سەربەست و خاۋەن دەسەلات بئيت.
۶.	چىشت بە خۇي و خوئىش بە مەنا. تېرۋانىنەكە : پېوھرو پېواندن	-	√	لېرەدا وشەي مەنا بە واتاي پېوھر دئيت، واتە ھەموو شتىك ئەبئت بە قىياس بئيت و ھەقى خۇي پېبدرئيت.
۷.	دەستى لەخۇي شتوۋە. تېرۋانىنەكە : ئەندام+ بەھا+ رەفتار	√	-	بە كەسىك دەوترئيت، كە دەستبەردارى بەھا رەوشتىيەكانى خۇي بوئيت و بە ھەموو شىۋەيەك دەستى دابئتە خراپەكارى.
۸.	دەستى بىرى. تېرۋانىنەكە : ئەندام+ بەھا	√	-	لە خشتەي بىرد، دەستخەرۋى كرد، ھەلئىفرىواند.
۹.	گرئى دەست مەخەرە دەم.	√	-	واتە پەشىمان مەبەرەوھ لەو كارەي كە كردووتە.

			تێپروانینهکە: ئەندام+ هەوڵوویست+ رەفتار
۱۰.	✓	-	دەستی خۆم داخ ئەکەم. تێپروانینه: ئەندام+ دانپێدانان و رەفتار
۱۱.	✓	-	ئەگەر ژنی خۆت پیرە بە کەس مەلێ داپیرە. تێپروانینهکە: بنەما رەوشتییەکان و کارپێکردنی
۱۲.	✓	-	پاشاگەردانی تێپروانینهکە: دەسەلات
۱۳.	✓	-	شەپری خۆتپین تێپروانینهکە: کەلک و بەرژەوهندی و ئەنجام
۱۴.	✓	-	شەکر لە دەمی دەبارێت. تێپروانینهکە: ئەندام+ رەفتار
۱۵.	✓	-	بەرپوو لە دەمیا تەقیووە. تێپروانینهکە: ئەندام+ بەکارهێنان
۱۶.	✓	-	ناوچەوان قەشقەیه تێپروانینهکە: ئەندام+ ئایندە
۱۷.	✓	-	دەمدریژ / زماندريژ تێپروانینهکە: ئەندام+رەوشت+ مێ
۱۸.	✓	-	پێ و قەدەم رمش

			تېرۋانىنەگە: ئەندام+ داھاتوو	يان منائىك، كە دېتەدنىاۋە ۋە ھاتنى روداۋىكى ناخۇش روودەدات و ئەمەش دەكەنە رەمىزى شومى رووداۋەكە.
۱۹.	√	-	پىۋ قەدەم بە خىر تېرۋانىنەگە ھەمان خالى ۱۸	باۋەرپوونى كۆمەلگەي كوردى بە خىرو شەر پەيوەست بە تىكەلەبوونى مرۇفەكانەۋە، جۇرە نزايەكى لەم جۇرەي بەرھەمەيئاۋە.
۲۰.	√	√	ناۋسكى خوساۋەتەۋە. تېرۋانىنەگە: ئەندام+ سەرمايە	لە ھەژارى رزگارى بوۋە.
۲۱.	-	√	ندى و بىدى تېرۋانىنەگە: ئەندام+ ھەلسوكەوت/ خانەدانىتى	كەسىكى تازە پىياكەوتوى ھىچ نەديو، واتە ناخانەدان.
۲۲.	√	√	ئەلىي نەقشى بەردە	روونوئاشكرايە، چ بۇ كارىكى خراب، يان باش.
۲۳.	-	√	نېنۇكى نىيە سەرى خۇي پىبخورىنىت.	۱. دەسەلاتى نىيە ھىچ بكات. ۲. نەدارو نەبوو.
۲۴.	-	√	فېرى نقام بوۋە.	ۋاتە كەسىك نەرىتىك فېربوۋىت، كە لەگەن دەوروبەرەكەيدا نەگونجىت.
۲۵.	√	√	نېرە ھەيتە	بە كەسىكى جەربەزە دەوترىت.
۲۶.	-	√	نېرە بىدۇشە	بەپەكىك دەوترىت، كە لەسەر قسەكەي خۇي سوربىت و قسەكەشى نابەجى و ناتەۋاۋ بىت.
۲۷.	√	√	نېرە كورپكە	بە كچىك دەوترىت، كە كارى كورانە بكات.
۲۸.	√	-	نېنۇكىان كىرد.	دەسەلاتيان بىرى، يان تەمىيانكىرد.
۲۹.		√	رۇژىكى لە دونيا نەپۇشتە.	گوئى بە دونيا نادات و بە تەنگىيەۋە ناپەت و بە گەنجى ماۋەتەۋە.
۳۰.	√		رۇژان رۇژى لەدۋايە.	خۇشى و دەسەلاتەكان دەگۇرپىن، ئەمىرۇ بۇ كۆمەل و دەستەيەكە سبەينى بۇ دەستەيەكى ترە. ھزرى كۆمەلەيەتى لە

۳۱.	بەرى تەنگانە كورتە.	√	ھیوابەخشین
۳۲.	خودا دەرگایەك دادەخات، هەزاران دەكاتەوہ.	√	ھیوابەخشین و برۆابون بە دەسەلاتی خودا و بەھۆیەوہ دلدانەوہی كەسى ھیوابراو
۳۳.	تەپپەر	√	۱. لە كۆمەلگای كوردیدا، بە كەمبایەخ لە حەزو خولیاو خۆپازاندنەوہی كەسانی بەتەمەن دەرۆانن، بەلكو پەسەندكراو ئەوہیە، كە لەو تەمەنەدا خۆی بۆ خوداپەرستی یەكلایبكاتەوہ و بایەخ بە شتە دونیایەكان نەدات. ۲. لە ھەندێك مەجلیسا بە شۆوہیەكى ئەرینی بۆ وەسفی كەسێكى بەتەمەنى رێكپۆش و قسەخۆش بەكاردەھینریت.
۳۴.	ھیشتا زمانى نەپژاوە.	√	بە كەسێك دەوتریت، كە قسەیەكى نابەجێ بكات، ئاوەزمەندیتی و ھەزرى كۆمەلایەتی كورد لە بەرجەستەكردنى ئەم دەرپراوەدا بەستەنەوہی خۆرسكیتیى زمان بە بیرەوہ و كاملیتیى تەمەن بە زمانەوہیە.

### ۳/۱ ھەزرى كۆمەلایەتی لە ئیدیەم و پەندو میتافۆرو دەرپراوەكانى زمانى كوردیدا

پەيوەندیى نێوان زمان و كلتور و بیر، یەكێكە لە ھەرە بابەتە گرنەكان بۆ تیگەیشتن لە سروشتى درككردنى مرۆف، لێكۆلەرەكان لە سنورى سايكۆلۆجیى درككردنى باودا ئەوہى پێدەوتریت گریمانەى ورف، بەگشتى جەخت لە سەگمیتە دیاریكراوەكانى زمان دەكەنەوہ، (بۆنەونە فەرھەنگىكى دیاریكراو، یان كە تیگۆرییەكى گراماتیكى دەربارەى پەپپێردن، پۆلكردن، نواندى كۆزانیاریى)، ئەگەرچى لێكۆلەرەكان لەم سنورە زانستیەدا ئەوہیان روونەكردووەتەوہ كە چۆن لێكۆلینەوہى دەستورى كە تیگۆرییەكانى زمان لە دەرەوہى نرخە كلتورییەكەیدا، یان لە كلتوریكى دیاریكراودا جیگىردەكریت، دواتر زمانەوانیى سايكۆلۆجیى درككردن لە تاوتویكردنى زماندا بایەخى تەواویان بە دونیای دەرەوہى زمانداو زۆرجار زاراوەى كلتور بە واتای كۆى كۆزانیارییەكان بەكارھیناوە، كە تەنھا مرۆف لە میژووہو بە دەستیھیناوە، ئەم كۆزانیارییانە، كە لە میژووہ سەبارەت بە دونیاو ئەزمون و ژيانكردنەوہ بە دەستھاتووہ وەك چەمگەلێك لە یادگەى قسەپێكەرى زماندا خەزىنكارون، ھەرەك پەيوەندییە كۆمەلایەتیەكان، پەرستى، ریزگرتن، كەسیتیى مرۆف بەپێى سیستمى كۆمەلایەتی و كلتورى، توخمى نێرو مى، نۆرم و رەوشتە كۆمەلایەتیەكان، ھالەتى سیستمى حكومرانى و كاردانەوہى لە بیرى تاكدا، تەنھەت كە شوھەواو شوینگەى جوگرافى لە رینگەى فۆرمە زمانیەكانەوہ بەپێى مەوقیفەكان بەكۆدەكرین، فۆرمە زمانیەكان لە دوتویى ئیدیەم، میتافۆرو گوزارشتە نەریتیەكان و دەرپراوە

كۆمەلەيەتتە كاندادا، لەو چەشنە كەرەستە زامانىيانەن، كە دەبنە داتاي بەرجەستەكردنى هزرى كۆمەلەيەتتە كۆمەلگا، ليرەدا لە خشتەى (۱،۲،۳)دا نمونەى ئەم داتايانە دەخەينەرۆو:\*

خشتەى (۱) تايبەت بە ئىدىيەمەگان

میتافۆر وەك فەرھەنگى پراگماتىكى و وەك خوازە	ئەرى	نەرى	رافەكردن
۱. بەتال: مېشكى / دلى بەتالە.	-	√	كەم عەقلى و بېسۆزى
۲. دونيا: دونيايەك خوشمدهوى.	√	-	زيادەرۆيى
۳. ھەگبە: ھىچ لە ھەگبەيدا نىيە./ ھەگبەى پەرە.	√	√	كاملىتتى ئەزمون
۴. مشك: گوئ مشك		√	گوئ سوکى و گوپھەئخستن بۆ مەبەستى زانينى زانيارىيەك، كە بەگشتى نەشیاوو ناپەسەندە لە كۆمەلگای كوردیدا.
۵. سەگ: لەو سەگە نزيك مەكەوہ.		√	كەسىكى ناپەسەند
۶. بەراز: بەراز خۆر دل بەرازە.		√	كەسىكى ناموسلمان، يان مەسىحى و جولەكە، يان بە كەسىكى ناپەسەند دەوتریت. كەسىكى دلرەق و بيبەزەيى.
۷. پشیلە: ئەئلى پشیلەيە.		√	سپلەو پینەزان
۸. ناسك: ھەر ئەئلى ناسكە.	√		تيزرەويى، جوانى
۹. شير: شيريكە بۆخوى.	√		ئازايەتى
۱۰. گول: گولەكە هات.	√		جوانى، پاكى، ريكوپيكى بۆ توخمى مئ
۱۱. بازنەيى: دەموچا و بازنەيى	√		نزيككردنەوہ، بۆ وەسفى جوانيى دەموچا و بە تايبەت بۆ توخمى مئ.
۱۲. لاكيشەيى: دەموچا و لاكيشەيى. ھەندىجاريش (دەموچا و پەنجەيى)، لەبرى ھەمان دەبرپا و بەكاردەھينریت.		√	نزيككردنەوہ، بۆ وەسفى دزيوى دەموچا و بۆ ھەردوو توخمى نيرو مئ بەكاردەھينریت.

\* لە رافەكردنى ھەندىك لە ئىدىيەمەگاندا كەلك لەم دوو سەرچاويە وەرگىراوہ:

جەلال محمود على، ۲۰۱۲، ئىدىيەم لە زمانى كوردیدا، بەرگى يەكەم و دووہم و سيبەم، بەرپويەرايەتى چاپ و بلاوكردنەوہى سليمانى. عمر شېخ الله على، ۱۹۸۰، پەندى كوردى، وەزارەتى رۆشنىبىرى راگەياندن، بەغداد.

١٣.	دریژ: دریژەكەم بیینی.	✓	زیادەرۆیی بۆ مەبەستی ناشیرینکردنی كەسێك و بیژیزیکردنی بەکاردهیئیریت، یان بە مەبەستی خەسلەتی كەم عەقڵیی كەسێك دەردهبریت.
١٤.	كورت: بەم بالآ مەترو دە سانتیمیەوہ خەریکی چییە؟ ئەم كورتە بالآیە چی پینەكریت.	✓	زیادەرۆیی، بەستنهوہی هیژو توانای مرؤف بە روالەتەوہ.
١٥.	شاخ: شاخیکە بۆ خووی.	✓	بەرگەگرتن و هیژو توانای مرؤف.
١٦.	کیو: =	=	=
١٧.	قەل: ئەلئی قەلە	✓	بە ١. مەبەستی ناشیرینی، ٢. مەبەستی لەكۆلنەبوونەوہو دەستبەردارنەبوون و بیژارکردن.
١٨.	بە قسە نابیت.	✓	بروانەبوون بە وتن و بەلیندان بە کردار.
١٩.	تۆلەكە: تۆلەكەى ناگاتى	✓	شتیکى بەبەها، كە نرخەكەى ھەرزان بیت.
٢٠.	پارە: پارە ھەموو شتیكى پیناكریت.	✓	١. بەكەسێك دەوتریت، كە كەمپروشت، یان بی ئیمان بیت. ٢. كەسێكى ناتەندروست و نەخوش، بەو مانایەى لەشى ساغ بە پارە ناکریت.
٢١.	مەر: زمانی لەدەما نییە ئەم مەرە	✓	بەوپییەى كورد كاری ئاژەلداری کردوہ، توانیویتی سیفەتی ئەو گیاندارانەى ھەلسوكەوتیان لەگەلەكەت، بەتەواوی بناسیتەوہو بە دیوہ میتافۆرییەكەیدا لە قسەکردنی ئاساییدا بەکاربەھینیت، دواتر لە قسەکردنی ئاسایەوہ چووہتەناو دەقە نوسراوہگانەوہو لەلایەن رۆشنبیرانەوہ بۆ ماركەلیدان لە گەلێكى گوپراپەل بەکارھینراوہ.
٢٢.			

ژ.	فۆرمە كۆمەلایەتیەگان	ئەرى	نەرى	رافەکردن
١.	پیاو نەبم بەللم ئەم كارت بەسەرەوہ بچیت.			بەستنهوہى چەمكى پیاو بە جەربەزەبى و ئازایەتى و چاوترسینییەوہ.
٢.	نۆبەرەت بەكۆر بیت.	✓		بەگەمزانینى مئ و نرخ و رەواجدان بە نیر.
٣.	دايكت / خوشكت بمرئ.	✓		=



لە تەك ئەم فۆرمە زمانییانەى وەك ئىدیەم و میتافۆر و دەربراوە نەریتیەکان خرانەپروو، فۆرمى دیکەى زمانى، بەشیوەى وشەو لیکسیم بەگشتى و فۆرمە- وشە تابۆکان بەتایبەتى، کە هەلگری واتای کۆمەلایەتین و لە سنورى سمانتیکى کۆمەلایەتیدا lexical semantic لىياندهکۆلریتەوه، هەن، هەرۆك فۆرمەکانى (ژنانى، پیاو، دۆست، شاتەشات، باجى، کاکە، خاتون، لەوەرگا، ئاغا، خزمەتکار، ریشسى، دىوانە، ...تاد)، هەموو ئەمانە هەلگری بیرو چەمكى کۆمەلایەتییى زمان و بە واتا کۆمەلایەتییەکەیهوه لە فەرەهنگدا تۆمارکراون، بەو مانایەى، واتا کۆمەلایەتیی و کلتوریەکەى، بەشیکە لە واتا فەرەهنگیەکەى.

بەپىئى ئەو نمونانەى سەبارت بە هزرى کۆمەلایەتیی و کلتورى زمانەوه خراونەتەرپوو، پەى بە چۆنیئى بىرکردنەوهى مرؤفى کورد دەبریت لەوهى:

۱. چۆن ئەندامەکانى لەشیان بە بەها رهوشتى و رهفتارییهکانهوه گریداوهو بههای کۆمەلایەتیی و کلتوریان لىبەرهمهئناوه؟
  ۲. مرؤفى کورد تا چ ئەندازهیهك هاورییەتى و هاوسۆزى لهگەل بالئەدو ئازەلانداههیه؟
  ۳. ئایا مرؤفى کورد چۆن پەى بە خەسلەتە سروشتیەکانى بالئەدو ئازەلى بردوووهو بە بواره کۆمەلایەتییەکانهوه بەستویەتییەوه؟
  ۴. روانینى مرؤفى کورد بۆ توخمی نىرو مى چىیهو چۆن ئەم روانینە گۆرانکارى تىکەوتوو؟
  ۵. تا چەند بىرکردنەوهى کورد بە بابەتە ئایدۆلۆژیەکان دیسپلینکراوه؟
- هەریەك لەم پرسیارانە مایەى چەندان لىكۆلینەوهى دیکەن سەبارت بە بەرجەستەکردنى فەلسەفەى هزرى کۆمەلایەتیی و کلتورى زمانى کوردی.

## ۲. ئایدۆلۆجیا وەك هزرو کاردانەوهى لە وەرگىرپاندا

### ۱/۲ زمان و وەرگىران

زمان داھینراویكى مرؤفە بە ئامانجى ویناکردنى جیھانى دەرەكى لە بیرو زهنى خۆیدا دایهئناوه،<sup>۹</sup> ئەگەرچى لە بارەى سروشتى زمانەوه پیناسەیهكى ترادیشنالانەیه، بەلام بەستنەوهى بە دیدگا نوێکانى زانستى زمانەوه، بەرەو ئەوهمان دەبات، کە زمان هەلگری بیرو ئایدیای کۆمەلگایەكى دیاریکراوه، هەر ئەمەشە هەلسۆکەوتى کۆمەلگایەك لە کۆمەلگایەكى دیکە جیادەکاتەوه، ئەم جیاوازییەش تەنھا لە رینگەى پیکداچوون و کارلیککردنى کلتورەکان و تیکەلבוونى رەگەزى و وەرگىرانەوه بەرجەستەدەپیت.

هزرى کۆمەلایەتیی و کلتورى زمان بەهۆى ئەم پیکداچوونەوه گۆرانکارى بەسەردا دیت و بیرو هزرى نوئى دیتەئاراه، ئەمەش لە سنورى زانستى زماندا بە گۆرانى واتایى ناودەبریت، گۆرانە واتایەکان ئەوهندەى پەيوەست بىت بەم لىكۆلینەوهیهوه، گواستنەوهى بیرو هزرى فۆرمە کلتوریەکانە بۆ زمانیکى دیکە بەهۆى وەرگىرانەوهو دیاریکردن و دۆزینەوهى تايبەتمەندىتییى بىرە کلتوریەکەیه.

<sup>۹</sup> حوسین یەعقوبى (۲۰۰۷: ۶)



یەكەم/ فۆرمە زامانییەكان تاییبەت بە ئایدۆلۆجیای دینی

كلتوری ئیسلام بە تاییبەتی و كلتورە ئاینییەكانی دیکە وەك (مەسیحی، جولەكە، ئەهلی حەق و..) بەگشتی، ھۆكاری بەرھەمھێنان و بەكۆدکردنی كۆمەڵێك فۆرمی زامانی، ھەندیک لەو فۆرمانە پەيوەستن بە ئاینەكەووە ھەندیکى دیکەیان بەھۆی پیرۆزی و عەقیدە دینیيەكەووە ھاتوووتە بەرھەم.

كوردی	عەرەبی	تیبینی
حەج	حج	وەك زاراوھەك تاییبەت بە ئاینی ئیسلام
نویژ	صلاھ	
دەستنوویژ	وفوو	
زیارەتکردن	زیارە	
سەدەقە	صدقە	
بەرات		
قوربانی	أحجیە	
رەمەزان		
دەستنوویژشكاندن		
مەحرەم		
نامەحرەم		
رەجمکردن	رجم	
جەلدلیدان		
جن لە لەش دەركردن	گرد الّرواح	كلتوریكى ئاینییەو تیگەپشتنی كۆمەڵایەتیانەییە بۆ كلتورە ئاینییەكە.

ھەلبەت سەرچاوەو سەرھەڵدانى ئایینی ئیسلام بۆ نەتەوہی عەرەب دەگەرپیتەوہ، لەبەرئەوہ لەرووی زاراوھییەوہ زۆرینەى وشەكانى سەر بە زمانى عەرەبیین و ئەوانەش، كە بۆ زمانى كوردی وەرگێرپاون، دیسانەوہ وەرگێرپانى بۆ زمانى عەرەبى ھىچ كەلین و بۆشاییەك دروستناكات، بەلام بۆ زمانى ئینگلیزى، یان فۆرمى وشەكە بە ھەمان واتاوہ دادەنرپیتەوہ، یان بۆ دۆزینەوہی فۆرمیك، كە ھەلگری ھەمان واتای زاراوھى بیّت لە زمانى دووھەدا، گرفت دینیتەئاراوہ، ھەلبەت ھۆكاری ئەمەش بۆ بالادەستى ئایینی مەسیح و جولەكە لە رۆژئاوا دەگەرپیتەوہ.

ھەندیکى دیکە لە وشەو دەرپراوكان، لە ئەنجامى برابووون بە ئاینەكە وەك نەریت و پیرۆزى و پەیرەوگردنى نەریتەكە ھاتوونەتەئاراوہ، كە وەرگێرپانیان بۆ زمانى دووھە، یان سییەم گرفتى واتایى



	بەدەرەو بەیت، زۆرکات بە سەربەدەرەو ناودەبیریت.		
٤.	سەرەرۆ	متهور	بۇ ھەردوو توخمى نىرو مى بەکار دەھینریت.
٥.	بەدناو	سیرتە موزینە	
٦.	بیدەموپل نەدو	ثولە	بیدەموپل لە رووی کۆمەلایەتیەو نەرییە، بەلام نەدو ئەرییە.
٧.	بیزمان	ثولە ، أثول	بۇ کەسیک کە: ١. توانای بەرگریکردن لە مافی خوئی نەبیت. ٢. سەلیقەو ئەتەکییەتی قسەکردنی نەبیت.
٨.	ساویلکە	فطیر ، فطیرە	بە کەسیکی کەم عەقل یان بيميشك ئەوتریت.
٩.	شەقاو	شقاو	
١٠.	شەرۆال لەپى	معیدی ، شروگی	بە چەمکی لادىی بۇ کەسیک بەکار دەھینریت.
١١.	شەرۆالپیس	أخلاقسز	تەنھا بۇ توخمى نىر بەکار دەھینریت.
١٢.	داوینپیس	أخلاقسز	بۇ ھەردوو توخمەکە بەکار دەھینریت.
١٣.	قودوم پیس	بومە ، شومە	
١٤.	چەتە	عصابة	رئگریکردن و گیرفان رووتانەوہی خەلك.
١٥.	جەردە	قطاع الطرق	
١٦.	کۆرپ دایکیتی	إبن أمة	بەمەبەستی ئەرینی و نەرینی بەکار دەھینریت، بەلام پەيوەست بە کلتورەو پتر بە چەمکە نەرینیەکە بەکار دەھینریت، بۇ بچوکردنەوہی کەسیتی قسەلەسەرکراوہکەیه، لە کۆمەلگای کوردەواریدا ئەو کورانەى سیفەتیکی نەشیاویان ھەبووبیت، زۆرکات بە ناوی دایکیانەوہ ناوبانگیان دەرکردوہ.
١٧.	کۆرپ باوکیتی	إبن أبوه	زۆرینەى کات بۇ شانازیکردنە.

۱۸.	-	
۱۹.	مرزوق	سەربەرزق
۲۰.	شوم	سەرەخۆرە
۲۱.	جميلة/ جذابة	رۇوبازارپى
۲۲.	مرة أب	باۋەژن
۲۳.	فطير	عەقل-سوك
۲۴.	صلوك	بودەلە
	بۇ كەسىكى كەسىكى لاۋازى ترسنوك بەكار دەھىنرەيت، كە چاۋەرپى كارى سەخت و باشى لىنكرەيت.	
۲۵.	زعطوط	فېرنەگولە
	پتر بۇ كەسى پچوك و كەسىك كە چاۋەرپى كارى سەختى لىنەكرەيت بەكار دەھىنرەيت.	
۲۶.	بلطجي	كەلەگا
	كەسىك كە دەسەلاتى خۇي بەسەر كەسىكدا يان شوپنىكدا بسەپىنرەيت.	
۲۷.	حاقد	دلرەش
۲۸.	تطوة	دەمەرش
۳۰.	روحة خضرة	تەرپىر
۳۱.	محدلة/ محدلة السطوح	شەۋلەبان
۳۲.	تمتوعة	شەۋچەرە
۳۳.	عفريت	دېۋزە
۳۴.	نغل	ناكەسبەچە
	بە كەسىك كە چاۋەرپى رىزو ھاۋكارىكردنى لىنەكرەيت و لەسەر ئەۋ چاكانەش كە ئەيكات دەپلىتەۋەۋ ئەۋەش كە چاكەي لەگەل دەكات لەبەرچاۋى نىيە، دەۋترەيت.	
۳۵.	قعيدي	زاۋارۇ
	كلتورىكى كۆنى پرسەي كوردە.	
۳۶.	مسحور	نوشتە لىكراۋ
۳۷.	ملا	نوشتە چى
۳۸.	ملعون	مەلەون
۳۹.	-	لەبەرچاۋ رەشكراۋ
۴۰.	خرف	خۇلاۋاۋ

٤١.	دهمپیس	لسانه زفر	
٤٢.	نان و دوڤر	قاطع الأرزاق	
٤٣.	چاوبهل	عیونة برة	
٤٤.	دهمشر	مو كتومة ، فطيرة	رافه كراوه
٤٥.	پیرەش	تطوة	
٤٦.	بهخترەش	حظة سودة ، منحوس	
٤٧.	پۆ و قەدەم بەخیر	مرزوق	
٤٨.	سوخور	مرابي	
٤٩.	حەرامخور	غشاش، فاسق	
٥٠.	مالبەكۆل	متنقل	
٥١.	پەيوەندی شەری	علاقة شرعية	
٥٢.	پەيوەندی ناشەری	علاقة غير شرعية	
٥٣.	تۆلەسەندنەوہ	ثار	
٥٤.	پیسخور	دني	
٥٥.	عارەفخور	يشرب	
٥٦.	سەربەدەرەوہ	—	له ژماره ٣ دا رافه كراوه
٥٧.	دەمەوەر	ثرثارة ، حضايا	رافه كراوه
٥٩.	لادەر	منحرف	
٦٠.	دووژنە	—	
٦١.	بئ بن	مفتوح	
٦٢.	روسور	عفيف ، عفيفة	
٦٣.	شیربا / شیربایی	حق الرضاعة	
٦٤.	مارەبەجاش	محلل	
٦٥.	گەورە بە بچوک	—	كلتوريكى كورده، منالى مهلوتكه له توخمي مئ له كورپكي گهوره مارەدەكریت.
٦٦.	ژنبهژن	طصة بطصة	
٦٧.	زۆل	غير شرعي ، ضال	

فۆرمەکانی زمان، پتر فۆرمە نەریتییهکان هەلگری چەمکی کۆمەلایەتی و کلتورین، وەك بەشیک له نایدۆلۆجیای کۆمەلگا لیدەر وانریت و تاك هەم بەکارهینەریتی، هەم پەپرە وکەریتی، بۆنمونه له پرسەداریدا،



## ٣/٢ سکیماي وینەیی و ئینسکلۆپیدیای هزری کۆمەلایەتی و کلتوری فۆرمە زمانییەکان

هەر یەک لە نمونهکانی خشتهی (٤،٥،٦)، هه‌لگری کۆدیکي کۆمه‌لایه‌تی و کلتورین، که بریتیه له پیکهاته‌ی هزری وشه، یان دهربراره‌که، ئەم کۆده له کاتی وه‌رگێرانی‌دا پێویسته به کۆدیکي هه‌مبهر به هزره‌که بشکێنریت، واته گویزهره‌وه‌ی ئایدیای کۆمه‌لایه‌تی و کلتوری لۆکالیی وشه‌که بێت، ئەم ئایدیا لۆکالییه، بریتیه له ئینسکلۆپیدیای فۆرمه زمانیه‌که، که بنه‌مای دروستکردنی سکیماي وینه‌یه له ئاوه‌زی تاکدا.

سکیماي وینه image schemas له ئاوه‌زی تاکدا به‌گشتی پشت به شوین و کات و جوڵه ده‌به‌ستیت، که ده‌بێت بنه‌مای لیکدانه‌وه‌و تیگه‌یشتن له چه‌مکی وشه‌و ده‌سته‌واژه‌و دهربراره‌کان، چونکه به‌راییه شوینییه‌کان spatial primitives به‌که‌م خشتی پیکهاته‌ی چه‌مکیه، که سکیماکانی وینه‌ی لێوه دروستده‌بن، دواتر به‌رای شوینی و سکیماي وینه به پیکهاته چه‌مکیه ناشوینییه‌کانه‌وه له‌حیمده‌کریت، که ئەمه‌ش به له‌حیمکردنی سکیماکان schematic integrations ناوه‌بریت، که هیزو جوڵه‌کان ده‌گریته‌وه، زۆرجاریش ئەم سی جوړه له‌ژیر چه‌تری زاراوه‌ی سکیماي وینه‌کاندا کۆده‌کرینه‌وه.<sup>١٢</sup>

جوونسۆن و لاکۆف، پیکه‌وه له ١٩٧٨ له کتیبه‌که‌یاندا زاراوه‌ی سکیماي وینه‌یان دا‌هیناوه، ئەوان به‌پێچه‌وانه‌ی پارادیگی باب‌ه‌تگه‌رایانه‌وه، پێیانوایه سروشتی چه‌مکه نا‌پروژه‌یشتنه‌کان، ئەنالۆجیانه له هه‌سته ئەزمونییه‌کانه‌وه به‌ره‌مه‌ده‌یترین، ئەوه‌ی له‌م بۆ‌چوونه‌دا ده‌بێت جیگه‌ی مشتومور، ئەوه‌یه که جیاوازی ناکه‌ن له‌نیوان ئەو زانیاریانه‌ی دهرباره‌ی جیهان و ره‌گورپیشه‌ی له‌په‌یردن و جوڵه‌کانه‌وه‌یه، له‌گه‌ڵ هه‌سته ناوه‌کییه‌کان، که کرده‌و جوڵه‌کان ده‌گریته‌وه، به‌لکو به‌بێ جیاوازی و په‌کسانی، باسی رۆلیان له‌بیردا کردووه، هه‌موو ئەمانه‌ش به‌ زاراوه‌ی (به‌جسته‌کردن) ناوه‌به‌ن، ئەم به‌جسته‌کردنه ئەنجامی هه‌موو ئەو بیرانه‌یه که تاک دهرباره‌ی دنیا له‌ رێگه‌ی به‌شه جیاوازه‌کانی ئاوه‌زه‌وه هه‌لیده‌هینجیت، وه‌ک جوړ، رهنگ، قه‌باره، کیش، ئاراسته، جوڵه، به‌ش، گشت...تاد، ئەمه‌ش واده‌کات سکیماي وینه هه‌لگری هه‌مان کۆزانیاری ریکخراوه‌یییه‌کان یان ئەو کۆزانیاریانه‌ی له‌ یادگه‌دا تۆمارکراوه نه‌بیت.<sup>١٣</sup>

گیبیس و کۆلستۆن به‌گشتی سکیماکانی وینه به ئەنالۆجی داینه‌میکي ده‌ناسین، که په‌یوه‌ندییه شوینییه‌کان و جوڵه‌کان له شویندا ده‌نوین، ته‌نانه‌ت سکیماکانی وینه له‌ په‌یردن و تیگه‌یشتن و هه‌سته‌کانه‌وه هه‌لده‌هینجرتین، نه‌ک له‌ خودی هه‌سته‌کردنه‌کانه‌وه، هه‌روه‌ها ئەو بۆ‌چوونه‌ش په‌سه‌ندده‌که‌ن، که سکیماکانی وینه له‌ تیکرده به‌رفراوانه هه‌مه‌چه‌شنه‌کانی یادگه‌وه ساختومان ده‌کریت.<sup>١٤</sup>

تیا‌هه‌لگر، رپه‌وه، هیز، به‌ش-گشت، ژینگه‌ی دهره‌کی، لینک، هه‌موو ئەمانه بریتین له سکیماکانی وینه، ئەمه‌ش ئەو پرواتا و ته‌رزه دینامیکیانه‌ن، که هه‌موو رۆژیک له‌ کرده‌و بیره‌کاندا دوباره‌ده‌بنه‌وه‌و رێگه‌مان پێده‌دات بۆ دروسته‌ی ئاوه‌زی ئەزمونه‌کان و په‌یردنه‌کانمان، هه‌لبه‌ت وشه‌و ده‌سته‌واژه‌و کۆی دهربرینه‌کانی زمان چ له

<sup>12</sup> Mandler & Canovas (2014: 1-2)

<sup>13</sup> Velasco, O.I. D, (2001: 47-49)

Santibanez. F, (2002: 183-185)

<https://pdfs.semanticscholar.org/1334/04573f2e93739d17037f7f54ea91fa7a71f.pdf>

Mandler & Canovas (2014: 2) <sup>١٤</sup>



ياخود تۆرى سيمانتيكى وشەى (باش) لە زمانى كوردیدا بریتىيە لە كۆى تۆرى واتاى وشەكە لە تەك چەمكى ئەو وشانەى، كە واتاى چەمكى (باش) دیارىدەكەن:

أ. كەسىكى باش نىيە.

ب. كچىكى باش نىيە.

ت. كورپىكى باش نىيە.

پ. برنجىكى باش نىيە.

ج. مامۆستايەكى باشە.

ح. وەستايەكى باشە.

خ. پزىشكىكى باشە.

چەمكى (باش) لە تەنیشت ھەر وشەيەكى ترەو، چەمكە مەبەستەكە رووندەكاتەو، ھەرەكە لە (أ)دا بەگشتى ھەر يەك لە رەوشت و رەفتارى كۆمەلایەتى و سايكۆلۆجى دەگریتەو، بەلام پەيوەست بە ژینگەو بارودۆخى كۆمەلایەتى لەتەك (نێرو مى)دا چەمكەكە دیارىكراوتر دەگويزیتەو، ھەرەكە لە (ب)دا تەواو مەبەست لە رەوشت و ئاكارو شەرەف، لە (پ)دا مەبەست لە عەقڵ و ژىرىيە، كەچى لە تەك پيشەدا، ئەگەرچى چەمكەكە دەگويزیت بۆ ھەلەسەنگاندى پيشەيانە ھەرەكە لە (ح،خ)دا مەبەست لە كارامەيى و سەرکەوتويى خاوەن پيشەكەيە، بەلام لە (ج)دا جگەلە ھەلەسەنگاندى و نرخاندى پسپۆرپىتى (مامۆستا)كە، چۆنىتى رەفتار و ھەلەسەنگەوتيش بۆ بەرامبەر دەگويزیتەو. ھەمان چەمكە لە تەنیشت خواردىندا، جۆرپىتى دەگریتەو، لە بەكۆدىردى ھەر يەك لەم چەمکانەشدا ديدو تىروانىنى كۆمەلگا رۆلى يەكلاکەرەويى ھەيە، ئەمەش جەخت لەو بۆچوونەى زمانەوانى درکپکردن دەكاتەو، كە (لەبەكۆدىردى واتادا تەنھا زمان سەرپشك نىيە)<sup>16</sup>، لای زمانەوانى درکپکردن، ھەر پەيوەست بە پراگماتىكى درکپکردنەو ئەم جۆرە چەمکانە بە مەودا دیارىنەكراو ناودەبریت، كە ھۆكارپكە بۆ بەرھەمھێنانى چەمكى پراگماتىكى\*.

مرۆف چۆن درك بە شت و ناشتەكان دەكات، ئەم چۆنىتى دركردنە لە رینگەى (جولە، قەبارە، ئاراستە، رپەرەو، ھيز، ھەمەچەشنى، شوپن، كات) بەدەستدەھيترپت، بۆنمۆنە سكيماى ئاوەزى كەسيك بۆ دەرکردنى رستەيەكى وەك (5) شوپن و رپەرەو و ھيز، بەجۆرپك قسەكەر سەرچاوەى نەھامەتى و بيزارىيەكانى خيزانەكەى بۆ ھيزپكى خورافياتى كلتورى و ابەستە بە خزمایەتى و بوونە ئەندامى خيزانەكەيان دەگەرپنيتەو.

5. ھەر ئەم پى رەشە ھاتە مالمانەو، قلپوويەو.

لپرەو، فراوانتر چەمكەكانى جانسۆن بەكاردەھيئين، بەوہى شوپن لە پنتىكى دیارىكراوہو فراواندەكەين بۆ شوپنى فيزىكى و نافىزىكى كلتورى، ھەرەكە تاك پەيوەست بە چ شوپنىكى كلتورەو چەمكى (پى رەش) بەرھەمدەھيئيت، ئەمەش ھەستىكى ھاوبەشى كلتورىيە.

<sup>16</sup> Evans V. & Green M (2006, 162-163)

\* بۆ زانیارى دەربارەى مەودا دیارىنەكراو بەرھەمھێنانى چەمكى پراگماتىكى فەرھەنگى، پروانە بەشى دووہى تىزى دکتۆرای تريفه عومەر ئەحمەد.

شۈيىن بەپپى ۋىناگرىنى چەند جۇرئىك دەگرىتەۋە:

۱. شۈيىن يۇتۇپىيى

۲. شۈيىن گرىمانە كراۋ

۳. شۈيىن فەنتازىيى

۴. شۈيىن بابە تىيەنە

۵. شۈيىن تاك-رەھەندانە

بەشىكى فىچەرى شۈيىن گرىمانەيى و يۇتۇپى و فەنتازى لە ناپىزىكى ھزرو خەيالەۋە ھەلدەھىنجىرىت و بەھۋى فىچەرى فىزىكى كىرەرەكانەۋە رېرەۋەكانى دىارىدەگرىت، بۇنمۇنە رىستەيەكى ۋەك (ئەو رۇژبەرۇژ زىاتر دىتە ناو دلەمەۋە). بەرجەستەي ئەم جۇرە شۈيىنە دەكات.

ھەر سىكىمايەك كۆمەلەك كىردەي ھەيە، كە تۈنەكەي دىارىدەكات، بۇنمۇنە كىردە بۇ سىكىماي تىياھەلگرىكى بىنەمايى بىرىتەيەلە دانانى ماتىريالەكان و گۇرپىنى بۇ تىياھەلگرىك و دەر كىردەي ماتىريالەك، ھەر ۋەھا ھەر سىكىمايەك كۆمەلەك دەرىچەي ناۋەكى ھەيە، كە ئەركەكەي ھاۋتايە بە رۇلى چەمكى دۇخى رىزمانى، ئەم دەرىچانە رىگە بە سىكىماكان دەدات بۇ بەستەۋەۋە پەيۋەندىيى دىروستىردىنى لەگەل ھەر يەك لە نىرخى دەرىچەكانى تردا، بۇنمۇنە دەگرىت ناۋەرۇكى تىياھەلگرىك سىكىماي ۋىنەكانى تر بىت، ئەم ناۋەرۇكى تىياھەلگرە، خۇرسىكانە دەبىتە بىنەماي تىگەيشتىن.

۶. أ. ئەم منالە زۇر بىدەمۈپلە.

ب. زۇر ئەم منالە بىدەمۈپلە.

ت. ئەم پىاۋە زۇر بىدەمۈپلە.

۷. أ. ئىتر زامانى لە دەما نىيە، دوو قىسەبكات.

ب. ئەم بىزمانە ھەر حەقخوراۋە.

۸. أ. ھەرۋا كەسىكى نەدۋە.

ب. بىدەمۈپل و نەدۋە.

ھەريەك لە (بىدەمۈپل، بىزمان، نەدۋە)، سى تىياھەلگرى جىاۋازى سىكىماكانى ۋىنەن، كە ھەلگرى كۆى چەمكى شۈيىن كىلتورىيىن، ۋىنە چەمكىيەكان بۇ ھەر سى ۋشەكە لە ھەلەنجانى ھەبۈنى فىچەرى سىروشتى و كىلتورى (ئازەل، مۇرۇق)، پەيۋەست بە (ھىز، شۈيىن، كات، دەرىچە، بەھا) ۋە بەدەستدەھىنرىت، دەبىتە مۇركى تىپروانىنى مۇرۇقى كورد، نىرخى دەرىچەكان، كە پەيۋەستەگىيى ناۋەكىيى رىزمانى كەرەستەكان دەنۈيىت، لە نىۋان رىستەكانى (۶)، (۷)، (۸) دا چەمكە رىزمانى و واتايەكانى ھەر سى ۋشەكە لە رىگەي دەرىچەكانەۋە لىكەدەرىتەۋە، ھەرۋەھا جىاۋازىيى نامازەيى و نامازەبەندىيى دىركىپىكردىنى ھەريەك لە ۋشەكان بۇ چۈنىتەيى دىروستىردىنى سىكىماي

\* لە دىارىكردىنى جۇرەكانى شۈيىندا كەلك لە سەرچاۋەي: سەباح ئىسماعىل، ۲۰۰۹، چەمك و ئىستاتىكاى شۈيىن لە ئەدەبدا، چاپى يەكەم، دەزگاي چاپ و بلاۋكراۋەي ئاراس، ھەولتېر.

وینەکان دەگەرپتەو، چۆنییتی دروستکردنی ئەم سکیمایانە بنەمایەکی بەبرشت و پرواتان بۆ وەرگێران لە زمانی کوردییەو بۆ زمانی دوو، یان سییەم.

## ٤/٢ سکیمای وینەیی و وەرگێران

سکیمای وینەیی لەسەر دوو ئاست بونیادەنریت:

یەكەم/ لەسەر ئاستی تاك

ئەزمونکردنی دونیای شتەکانی چواردەور لە رێگەى هەستەوەرەکانەو، وادەكات تاك پيشينهیهكى تايبەت بەخۆى دروستبات، ئەم پيشينهيه دەبیتە بنەمایەك بۆ تیگەیشتنی ریزەییانە، نەك ببیتە قالبیكى هەمیشەیی و جیگەر، بەمپێهە و پراى گەنجی كۆزانیاریه زمانی و دونیایهكان لە یادگەدا، مرۆف بەهۆی خودیتی دروستکردنی سکیمایانەو، تیگەیشتنی لە دنیا لە بۆ یەكیكى دیکە جیاوازدەبیت.

دووهم/ لەسەر ئاستی گشت

ئەم چەشنەیان پتر لەو بۆچوونە نزیكدەبیتەو، كە ئەزمونەكانی مرۆفو كۆزانیاریهكانی دەربارەى جیهان هاوتای واقیعه، ئەمەش بە بۆچوونی بابەتگەراییانە ناسراو، زمانەوانانی دركپێكردن ئەم جۆرە لێكدانەو هیه بۆ دركپێكردنیكى هاوبەشیانە دەگەرپننەو، بۆنمونه واتای فەرھەنگی وشەكان و هەلھێنجانی واتای ئیدیهە لە چەشنی لێكسیمی و پەندى پيشیناندا، بۆ ئەم جۆرە كۆزانیاریه هاوبەشه دەگەرپتەو، بەمپێهە ئیمە لە رێگەى فۆرمەكانەو جارێكى تر دونیای كلتورى بەبیرخۆمان دەھینینەو بەھۆیەو سەرلەنوێ تەلقینی بێكردنەو دەكەیمان دەكەینەو، ھەرۆك كۆى ئەو فۆرمانەى لە خستەى (د) دا تۆماركراون.

سییەم/ لەسەر ئاستی تاك-گشت

مرۆف لە پەيوەندیکردنی بەوی ترەو دروستکردنی تۆرى پەيوەندى بەوانى ترەو، بەكۆدكردنەكانى لە دووتویى فۆرمە زمانیهكاندا، بە تیگەیشتنە خودی و هاوبەشەكەو دەخاتەرپوو، بەو مانایەى كاتیک قسەكەر تیگەیشتنە هاوبەشەكانى دەربارەى دنیا دەگۆرپت و بەجۆرێكى دیکە بێردەكاتەو، ئەوا بەكارھێنانى فۆرمە زمانیهكەش، ئەگەرچى وەك تياھەلگريك ھەلگري سکیمای وینەیی هاوبەش بێت، ئەو تاكە سکیمایا هاوبەشە، كە بەھۆی پيشينهى زانیاریه زانستی و دونیایى و ناینیهكانەو بۆ وینەیهكى دیکە دەگۆرپت، زۆرکات ئەم وینەیه بەھۆی ھەلى بلاو بوونەو بۆ تاكەكانى دیکە، دەبیتەو بە كۆدیکى هاوبەشى نوێ، بۆنمونه سکیمای وینەى پەندى پيشینانى (دەست بە كلاًو كەى خۆتەو بەگەرە با نەببات) لەنیوان نەوہى كۆن و نویدا دوو وینەى جیاوازه، بەجۆرێك لە یەكەمیاندا ھەلگري چەمكى (بپوہی و بپكيشەى و تەندروستى كۆمەلایەتیه) و لای نەوہى نویش، ھەلگري چەمكى (ترسنۆكى و ھەلپژاردنى ژيانى ميگەلناسايه).

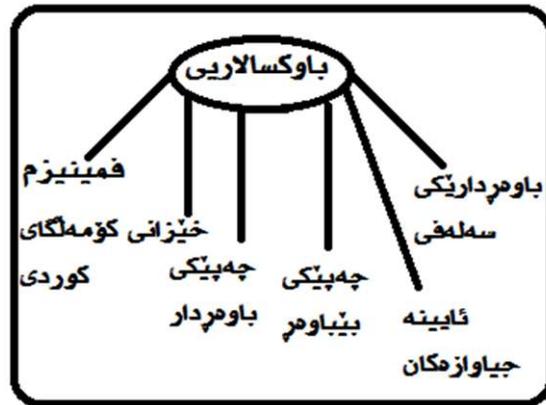
پرسیارى گرنك پەيوەست بەم وەچەپارەو بەگشتى سەبارەت بە كۆى ناوەرۆكى لێكۆلینەو كە ئەو هیه، ئایا وەرگێرانى چەمكە كوردییهكان بۆ زمانى دوو، یان سییەم، پپوہستە وەرگێرانىكى تپناخراوى بابەتگەراییانە، یاخود چەمكەراییانە بپت؟

لێكۆلینەوكان لە بوارى دركکردنى زمانیدا، جەخت لەو ئەكەنەو، كە بەكۆدكردنى زمان لەقالبدراوو جیگەر و هەمیشەیی نییە، بەلكو مرۆف جیهان بەو جۆرەى دەبەووت وینادەكات و بەكۆدكردنەكات، ھەرۆك عەلى

ۋەردى دەلەيت، مەرۇف دۇنيا فرېدەداتە نىۋ ھۇشمەندەيتى و ژىرىي خۇيەۋە، بۇيە چۇنىتتى تىگەيشتن لە دۇنيا، سنورى كۆدەكانى مەرۇف لە گوزارشتكردن و لىكدانە ۋەدا دياريدەكات، ئەمەش بەرجەستەي ئەو راستىيە دەكات، كە پىۋىستە ۋەرگىراندەكان بەپىي تىگەيشتنى چەمكەكان لە دوتويى فۇرمە بەكارھىنراۋەكاندا ئەنجامبەرىت، تەنھا ئەمەشە دەپتە ميكانىزمىكى سەرگەوتوو بۇ ناسىنى كۆي بىر كىردنە ۋەكانى كورد بەھۇي ۋەرگىراندە بۇ زىمانى دوۋەم، يان سىيەمەۋە.

كەۋاتە پىۋىستە ۋەرگىر:

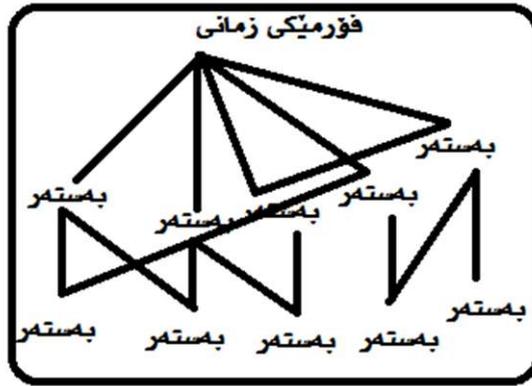
يەكەم/ دەقە كوردىيەكە ۋەك سەرچاۋە source language بۇ كۆدە مەبەستەدەكان جىياكاتەۋە، بەجۇرىك ھەر كۆدىكى بەكارھىنراۋ ھەمبەر بە چ چەمكىك لە فەرھەنگو ئەدەبىياتى كوردىدا دىت، پۇلنىكات. بۇنمۇنە بىروانە كىردنە ۋەي كۆدى باوكسالارىي لە فەرھەنگو ئەدەبىياتى كوردىدا:



ۋىنەي (۱) تۇرى سىمانتىكى

ۋەھا گىرمانە دەكەين، كە لە دەقتىدا چەمكى باوكسالارىيتى لە (۹) دا بەكۆدكرارەۋە:  
۹. باوك پىۋىستە جومگەكانى مال بگرىتەدەست.

ۋەرگىر پىۋىستە سكىماي ۋىنەيى ۋشەي باوك لە چەمكى باوكسالارىيتىدا بدۇزىتەۋە، يان پەيپبەرىت، ئەمەش لە رىگەي پىشتەستەن بەۋەي كى ئەم كۆدە زىمانىيەي بەرھەمەيناۋە، ئەگەر باۋەردارىكى سەلمەفى بىت، ئەۋا ئەۋ بەستەرە چەمكىيەنەي ۋىنەكە دروستدەكەن، جىاۋازن لەۋ بەستەرەنەي، كە چەپىكى بىباۋەر دروستىدەكات، جىاۋازىي بەستەرەكانىش، بۇ جىاۋازىي (ھىزى نارسەكان و كات) دەگەرپتەۋە، بۇنمۇنە ھىزى نارسە لاي باۋەردارىكى سەلمەفى، لە گەرەنەۋەدىيە بۇ رابردوو، لەكاتىكدا لاي چەپىكى بىباۋەر لە ئىستادابوۋنە، ياخود لاي فەمىنىزمىك بەستەرەكانى (حوكم و شوپن و كات) لەكاردادەين بۇ دروستكردى سكىماكانى ۋىنەي (نايەكسانى، نادادى، دواكەوتوۋيى، دىندەيى)، بەمپىيە بەستەرەكان ۋىنەي جىاۋاز لە ھزرى تاك و گشتدا دەخولتەين.



وینەى (۲) بەستەرەکان

لەبەرئەووە وەرگێڕ پێویستی بە کردنەوێ گۆدە زمانییەکە بە پێی ئەو دەقەى تێیدا ھاتوو، چونکە لە کردنەوێ گۆدەکاندا، دەریچەکان وەک دۆخی رێزمانى، کە بریتییە لە بەچەمککردنە رێزمانییەکەى و ھەلگری چەمکی پەيوەندى نیوان کەرەستەکانە، رۆلى لە کردنەوێ واتا مەبەستى گۆدەکاندا ھەبە، چونکە چۆنیى کردنەوێ ئەم گۆدانە دەروازەى چوونەناووەوێ وەرگێڕ بۆ زمانى ئامانج target language و الادەکات.

بۆ چۆنیى کردنەوێ گۆدەکان لە زمانى سەرچاوەدا، پێویستە وەرگێڕ خاوەنى کۆمەڵێک مەعریفە بێت:

۱. مەعریفەى زمانى: ھەر مرۆفێک لە دنیادا بەھۆى یادگەییەووە ھەلگری ئەم چەشنە لە مەعریفە، کە بە زاراوە ناپسپۆرییەکەو بەکارھێنانە باوییەکەى خەلک بریتییە لە سەلیقەى زمانى، ئەم سەلیقەییە توانستى خۆرسکی مرۆفە بۆ پەيوەندى و لەیەگەشتن بەھۆى ناستەکانى زمانەووە، کارامەیی و درککردنى مرۆفە توانای جیاواز بۆ وینەگرتنى توانستەکە بە تاک دەبەخشیت. وەرگێڕ پێویستە ئەکادیمیانە توانای شەنوگەوکردنى ناستەکانى زمانى ھەبێت و زانستیانە مەعریفە زمانییەکان لە کردنەوێ گۆدەکاندا بەکاربھێنیت، نەك سەلیقەى خۆى لە کردنەوێ گۆدە زمانییەکاندا بخاتەگەر، کە لەراستیدا ئەمە یەکیکە لە کەموکورییەکانى وەرگێڕانى دەقى کوردی، بەمپییە وەرگێڕ وەک خاوەن مەعریفەییەکی خۆرسکی زمانى، پێویستە خاوەن توانایەکی زانستیش بێت لە کردنەوێ گۆدە زمانییەکاندا، چونکە وەرگێڕێک کە خاوەنى ئەم توانا زانستییە نەبێت، ناتوانیت درک بە جیاکردنەوێ واتای مۆرفیمی، وشەیی، رستەیی، دەقى و رێزمانى و لەنیو چەشنەکانى واتاشدا واتای دەروونى، کۆمەڵایەتى، کلتورى،... بکات.

۲. مەعریفەى کۆمەڵایەتى و کلتورى: ھەموو دەقێک بەدەر لە دەقە زانستییە پەتییەکان، ھەلگری چەمکی کۆمەڵایەتى و کلتورییە، بۆیە وەرگێڕ پێویستە شارەزایى و پاشخانێکی پتەوى لە کلتورەکەى خۆیدا ھەبێت، بەجۆرێک توانای کردنەوێ گۆدە کۆمەڵایەتى و کلتورییەکەى پێبەخشیت.

۳. مەعریفەى خودیى: ئەم جۆرە مەعریفەییە لە ئەنجامى کارلێککردنى وەرگێڕ لەگەڵ دنیایا بوارە ناچەستەییەکاندا دروستدەبێت و دەبێتە ھاندەرێک لە چۆنیى کشانى واتای دەقەکاندا، بەم پێیەش وەرگێڕ توانای دروستکردنى سکیمای وینەیی جیاوازی لە کردنەوێ گۆدەکاندا دەبێت.



دروستکردنی وینەکه رۆڵدەبینن، پاشان بەهۆی کۆزانیاری ئاشکراوە، بەرجەستەى کۆزانیارییە ناناشراکراکە دەکریت، بەمجۆرە بۆ وەرگێڕ پۆیستە رستەى (۱۱) وەك دوو رستەى جیاواز، نەك هاوواتا وەرگێڕیت و جیاوازییەکه بۆ زمانى ئامانج، ھەر وەك واتای جوان پەيوەست بە رستەى (۱۱) ھو بەپێى فەرھەنگى كوردى، وەسفىكى روكەشيانەى مرقەگەيە، دەشیت كەسەكە كور، يان كچ بێت، لەكاتىكدا رستەى (۱۱) جگەلە وەسفرکردنى جوانى كەسەكە، خواست و داواى كەسەكەشە لەلایەن بەرامبەرەو، واتە خوازبێنى و خواستنى زۆرە.

لێرەدا دەبیت بپرسین، ئەگەر رستەى (۱۱) بۆ (ھى الجميلة / ھو جمیل). وەرگێڕین، ئایا رستەى (۱۱) ھەمبەر بە رووبازاری، بەپێى ئەو خەسلەتانەى خستومانەتەرپوو، چ وشەيەكى زمانى عەرەبى، مانا كۆمەلایەتییەكەى دەگوێزیتەو؟ ئەگەر وشەى (جزاب) بێت وەك لە خستەى (۵) دا بەرجەستەكراوە، ئەوا لە زمانى كوردیدا وشەى (سەرنجراكیش) ھەلگى چەمكە عەرەبىيەكەيە، نەك رووبازارى. بۆئەوێ وەرگێڕ پراوپر مانا و مەبەستە كلتورىيەكە بگوێزیتەو، پۆیستە بۆ وشەيەك بگەریت، كە ھەمان سكىماى وینەيى لە ئاوەزى قسەپێكەرى زمانى عەرەبیدا ھەبیت و بەھۆیەو چەمكە كۆمەلایەتى و كلتورىيەكە بۆ زمانى دوو بگوێزیتەو، لەكاتىكدا كە ھەمان چەمك نەبوو، ئەوا وەرگێڕ جگەلەوێ پۆیستە چەمكىكى نزيك لە چەمكى زمانى سەرچاوە دركپێكات، لە ھەمانكاتدا روونکردنەو لەسەر چەمكى زمانى سەرچاوە بدات، تاكو خويىنەرى زمانى دوو لە بەكارھێنانە كۆمەلایەتى و كلتورىيەكەيدا بەئاگابیت.



وینەى (۳)

۱۲. ژنەكە داواى ئەوێ ماربەجاش كرا، گەراییەو لای ھاوسەرەكەى. بۆئەمۆنە وشەى (ماربەجاش)، وەك لە خستەى (۵) دا ھاتوو، ئەگەر لە زمانى عەرەبیدا كە ھەلگى ھەمان ئاینین و وشەيەكى بەرامبەرى ھەبیت، ئەوا سەختە بۆ زمانى ئینگلیزى دوو كلتورى جیاوازین، وشەيەكى ھاوبەرامبەرى ھەبیت، ئەو كات وەرگێڕ پۆیستە وشەكە يان وشەيەكى نزيككراوى چەمكە كلتورىيەكەى بۆ بدۆزیتەو، ياخود

چەمكە كلتورىيەكان، بەشێكى پەيكالێن بە وردە كلتورى جوگرافياكانەو، نەك ھەموو جوگرافياى نەتەوەكە، بۆئەمۆنە وشەى (رەدوكەوتن) ھەلگى چەمكى وردە كلتورىيە، بۆ وەرگێڕ پۆیستە پاشخانىكى وردى لەسەر وردە كلتورەكان ھەبیت و بتوانیت سكىماى چەمكە بۆ زمانى دوو بگوێزیتەو، ھەر وەك ھیزی سكىماى رەدوكەوتن لە جوانى و كارامەيدا، بەلام لە رستەى (۱۳) دا لە كەمپەشتیدا.

۱۳. ئەگەر باش بوايە رەدوئەكەوت.

پ. لەبەرئەوێ رەدوكەوتبوو، كوشتیان.

لە شىۋەزى سىيەمانى و دەۋرۋەبەرىدا، وشەي (ھەلگرتن) بە ھەمان چەمكى (رەدوگەۋەتن) بە ۋاتا نىگەتەيۋەكەي بەكار دەھىنرەيت، ۋا گرىمانەدەكەين جىۋاۋزىي چەمكى ھەردوۋ وشەكە بۇ پىكھاتە ھزرىيەكەي بەگەرپتەۋە، كە برىتەيەلە جولەي ئاراستەي جەمسەرى نىر بۇ مى، يان بەپىچەۋانەۋە، ھەروەك جولەي ئاراستە لە (رەدوگەۋەتن) دا مى بەرەۋ نىرەۋ ۋاۋاست و ۋىست و ھىزى (مى) خودى روۋدانى كەردەكەيە، لەكاتىكدا لە (ھەلگرتن) دا جولەي ئاراستەكە لە نىرەۋە بۇ مىيەۋ بەمەش ۋاۋاست و ۋىستى نىر، خودى روۋدانى كەردەي ھەلگرتەكەيە. لەبەرئەۋە ۋەرگىپ پىۋىستە بەم كۆزانىارەيە كەلتورىيەۋە بۇ وشەي بەرامبەر لە زىمانى ئامانجدا بەگەرپت، بۇ نەمۋە ئەگەر وشەيەك لە زىمانى ئامانجدا بە ۋاتاي پۆزەتەيۋى (رەدوگەۋەتن) نەبوۋ، ئەۋا پىۋىستە روۋنكەردنەۋە لەسەر چەمكى (رەدوگەۋەتن) بنوسىت، لەكاتىكدا ۋەرگىپ لە وشەيەكى ۋەك (ھەلگىران) دا پىۋىستى بەم روۋنكەردنەۋەيە نىيە.

ھەندىك لە وشەكان ھەم ھەلگىرى ماناي فەرھەنگىن، ھەم ھەلگىرى فېچەرە ۋاتايەكانى ئايىن، بۇ نەمۋە وشەي قوربانى لە زىمانى كوردىدا، بە ۋاتاي فەرھەنگىۋ كەلتورىش دىت، ۋەك لە خشتەي (۴) دا پىشانداۋە:

۱۴. أ. ئەۋ ۋۆي كەردە قوربانى بۇ مالمۇنەلەكەي.

ب. ئەۋ ئەمسال قوربانى ئەكات.

ۋشەي قوربانى لە (۴أب) دا يەك فۆرمە بەلام پەيۋست بەكەلتورەۋە ھەلگىرى دوۋ چەمكى جىۋاۋزە، لە (أ) دا گەياندىنى بەسەربردنى ژيانىكى سەخت و نالەبارو پەر دەردە سەريە، لە (ب) دا پىپەرۋەكەردنى سوننەتەتەيكى گەۋرەي ئايىنى ئىسلامە لە سەربىرىنى ۋلاخ و دابەشكەردنى گۆشتەكەي بەسەر خەلكدا.

لە زىمانى عەرەبىدا جىۋاۋز لە زىمانى كوردى، سەروبوۋرى ھەردوۋ وشەكە بۇ گەياندىنى مەبەستە فەرھەنگىۋ كەلتورىيەكە جىۋاۋزە ۋەك لە رستەي (۱۵) دا خراۋتەۋەرو، بەلام بەھۆي جىۋاۋزىي كەلتورىۋ ئايىنەۋە ۋەرگىپرانى بۇ زىمانى ئىنگلىزى بۆشايى ۋاتايى دەھىنەتەئارۋە.

۱۵. أ. ھو مۇخى لعائلتە.

ب. ھو يۇخى ھذە السنە.

لېرەدا ۋەرگىپ پىۋىستە كار لەسەر ئەم گرىمانانە بكات:

۱. ئەۋ وشە فەرھەنگىانەي ھەلگىرى كۆكەۋاتاي ئامازەبۆكراۋەكانىان، گرىمانەي ئەۋەي لىدەكرىت، كە مەرج نىيە لە زىمانى دوۋەم يان سىيەمدا ئەگەرچى ئامازەبۆكراۋەكانىشان ھەمان شت بن، ھەلگىرى ھەمان كۆكەۋاتابن، ھۆكارى ئەمەش بۇ چۆنىتى دروستكەردنى سكىماكانى ۋىنە لە زەنى قسەكەردا دەگەرپىنەۋە، ھەر ئەمەش بەرھەمەينەرى بىرى رىژەگەرەيە لە زىماندا.

۲. ئەۋ وشەۋ دەستەۋازانەي ھەلگىرى ھزرى ئايىن، ھەندىكى بەھەمان فۆرم ھزرى ئايىنەۋە لە زىمانى دوۋەم يان سىيەمدا ھەيە، لەگەئەمەشدا گرىمانەي ئەۋە دەكرىت، كە ھەندىكى دىكەي تىكەل بە خويىندەۋەي كەلتورىانە دەبىت، دەشيت ئەم خويىندەۋە كەلتورىيە لەگەل زىمانى دوۋەم يان سىيەمدا پىكداچوۋن و نىزىكىيەكى ھەبىت يان ھاۋتەرىب بن.

۳. ئەو وشەو دەستەوازانەى ھەلگری ھزرى كۆمەلایەتى و كلتورین، دوو گریمانەى لیدەكریت، یان ئەو دەتتا بەھۆى تیکەل بوون و ھاوبەشیتى كۆمەلایەتى و كلتورییەو ھەمان چەمكى كۆمەلایەتى و كلتوریش لە زمانى ئامانجدا ھەیە، یان ئەو دەتتا بەجۆریك جیاوازان، دانانى ھەر فۆرم و چەمكىك لە زمانى ئامانجدا دەبیتهھۆى ویرانکردنى چەمكە وەرگێراوھكە، بۆیە بۆ وەرگێر گرنگە بەجۆریك ئەم چەمکانە بختەر و و كە بییته ھۆكارىك بۆ ناساندنى كلتورە كوردییەكە نەك ویرانبوونى.

بەمپییە كارلیکردنى وەرگێر لەگەل جیھانداو پەیردنى زانستیانەى بە شتەكانى دونیاو دەوروبەر و بەكارھینانى فەرھەنگە تۆماركراوھكەى پەییوھست بە دونیاو، جگەلەوھش شارەزایی و كارامەیی لە بەكارھینانە پسیۆپیتیکەیدا، بنەمایەكى بەھیزدەبیٹ لە دركردن بە پرۆتایی واتای شتەكان و واتای كلتورى و كۆمەلایەتى و ھەلھینجانی ھزرى شتەكان بەھۆى سکیماكانى وینەكەو، كە ھەموو ئەمانە بنەمان بۆ دروست وەرگێرانی زمانى سەرچاوە بۆ زمانى ئامانج.

ئەنجام:

ئەنجامى ئەم تويژىنە ھەيە بە دوو خال و راسپاردەيەك دەستنىشان دەكەين:

۱. مەرۇقى كورد كۆي ئەزمونە فەكرى و جەستەيەكانى لەنيو فۇرمى زامانەكەيدا ھەلگرتوۋە، ئەمەش بە تەنھا پيشىنەيەك نىيە بۇ پروسەي پەيوەندى و لەيەكگەيشتن، بەلكو بىنەمايەكە بۇ دەستەبەر كوردنى چۆنىتى بىر كوردنە ھەي كورد لە دونيا و دەوروبەرى، ھەرەك بەكارھىيەنى كرۆكەواتا، فەرھەنگى كۆمەلەيەتى، مېتافۇر، ئىدىيەم، دەربراۋە نەرىتى و بۆنەيەكان، ھەك لە جوارچىۋەي لىكۆلەينە ھەكەدا خراۋەتەپوۋ، دەرخەرى ھزرى كۆمەلەيەتى و كلتورى مەرۇقى كوردە دەربارەي پەيوەستكردنى ئەندامەكانى لەش، بالندە، ئازەل، سروسەت، توخمى نىرومى، ...تاد، بە ھەلھىنجانى بەھا كۆمەلەيەتى و كلتورىيەكانە ھە.

۲. بەپشتبەستىن بە خالى (۱)، چەمكە كۆمەلەيەتى و كلتورىيەكان ھەك ئابدېۋلۇژيا لەلەيەن تاكەكانى كۆمەلگەي كوردىيە ھەي پەپرە ھەي لىكراۋە، بەجۆرەك ھەندىكى ۱. خويىندە ھەي تىگەيشتى پيشىنەي كوردە بۇ ئايىن، ھەندىكى دىكەي ب. ھاۋبەشېتى كلتورىيە لەنيوان زامانە ھاۋسىكانىدا ھەندىكىش ت. پىكداچوۋن و نىزىكەيەتى كلتورى ھەيە ھەندىكى تىشى پ. تەۋاۋو پراۋپ تايەتن بە كۆمەلگەي كوردى، بۆيە ھەرگىرانى ئەم چەمكەنە بۇ زامانى دوۋم يان سىيەم دەبىت بەپىي جۆرى چەمكە كوردىيەكە بىت، نەك چەمكى زامانى دوۋم يان سىيەم، ئەمە لەكاتىكدا بەگشتى ھەرگىرەكان پشت بە چەمكى زامانى دوۋم يان سىيەم دەبەستىن دەبەنە ھۆكارى پەراۋىزخستى ھزرى كۆمەلەيەتى و كلتورى كۆمەلگەي كوردى، ئەمەش ھەك دەكات نەتوانىن ئاستى ستونى فەرھەنگى بىر كوردنە ھەي كۆمەلگەي كوردى لەنيو فەرھەنگى زامانەكانى دونىادا گەشەپىدەين.

۳. لە ھەلھىنجانى خالى (۱،۲) ھەك دەگەينە ئەم راسپاردەيە:

پىۋىستە ھەرگىرەكانى زامانى كوردى بۇ زامانى دوۋم يان سىيەم، بايەخ بە كۆزانىنى واتايى بىدەن و تواناي پەپىردن و درككردنىان بە جىاۋازىي واتاي لۇجىكى و دركپىكراۋيان ھەبىت، ھەرەھا تواناي جىاكردە ھەي سىكماكانى وئەي كۆمەلەيەتى و كلتورى تاك و گشتىان ھەبىت كە پشت بە (جولە، شوپىن، خەسلەتى فىزىكى، رىپە، ئاراستە، قەبارە، بەش و گشت، رەنگ و كۆزانيارى پيشىنە...تاد) دەبەستىت، بەمەش ھەرگىر لەلەيەك بەبوۋنى كۆزانيارىي زامانى و دونىايى و ھەستىي و ژىرىيەكان، ھەم بابەتگەرايىنە ھەم خودگەرايىنە و لەلەيەكى تر بەھۋى پىسپۇرپىتى زانستى زامانى كوردى، لە دامودەزگاكانى ھەرگىراندە رۆلى فلتەر بىيىت.

لەبەرئە ھەي پىۋىستە دامودەزگاكانى ھەرگىراندە، لە رىگەي تافىكردنە ھەي ھەئسەنگاندن و نرخانندە ھەي، لەلەيەن لىژنەيەكى پىسپۇرە ھەي بەپىي مەرەجەكان، ھەرگىرەكان دابمەزىنن، تا نەبەنە ھۆكارى شىۋاندنى مەبەست و واتاي كۆمەلەيەتى و كلتورى زامانى كوردى بۇ زامانى دوۋم يان سىيەم.

### سەرچاوهکان:

- أ. به زمانی کوردیی:  
کتیب:
  ۱. ئالان بادییۆ، پێشپهرو ئەحمەد، ... ، 2014، کتیبی یه کهم کیشهی سوپیکت، چاپی یه کهم، چاپخانهی سهردهم، دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم، سلیمانی.
  ۲. جهلال مهحمود، 2012، ئیدیۆم له زمانی کوردیدا، بهرگی یه کهم و دووه م و سییه م، بهرپوبه رایه تی چاپ و بلاوکردنه وهی سلیمانی، سلیمانی.
  ۳. هه مید عهزیز، 2011، بهرته کانی فهلسه فهی کۆمه لایه تی، چاپی دووه م، دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی موکریانی، هه ولیئر.
  ۴. سه باح ئیسماعیل، 2009، چه مک و ئیستاتیکای شوین له ئەدهدا، چاپی یه کهم، دهزگای چاپ و بلاوکراره ی ئاراس، هه ولیئر.
  ۵. محمه د مه عروف فه تاح، 2010، لیکۆلینه وه زمانه وانیه کان، چاپی یه کهم، دهزگای توێژینه وه و بلاوکردنه وهی موکریانی، هه ولیئر.
  ۶. مه نوچه ئیر موحسنی، و: ریبوار سیوه یلی، موسلح ئیروانی، ...، 2002، دهروازه کانی کۆمه لئاسی، چاپی یه کهم، دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی موکریانی، هه ولیئر.  
نامه ی زانکۆیی / بلاونه کراره :
  ۷. نالی ئەدهم غه ریب، 2016، درکپیکردنی میتونۆمی له زمانی کوردیدا، نامه ی ماسته ر، زانکۆی سلیمانی.

### ب. به زمانی ئینگلیزی:

8. Christine & T. Kevin, (2006), Language, culture, and society, New York.
9. Evans, V. & Green, M. (2006), Cognitive Linguistics An Introduction, Edinburgh university press.
10. Hudson. R. D, (1980) Sociolinguistics, Cambridge.
11. Santibanez. F, 2002, the object image –schema and other dependant schemas, Universidad de la rioja.
12. Velasco, O.I. D, 2001, Metaphor, Metonymy, and Image- schemas: an analysis of conceptual Interaction Patterns, journal of English studies – Volume 3, Universidad de la rioja.
13. Wardhaugh ,R). 1990, An introduction to Sociolinguistics, Ed Basil Blackwell, Oxford, Britain.

**پ. پیگه‌ی ئینتەرنیت:**

14. <https://pdfs.semanticscholar.org/1334/04573f2e93739d17037f7f54eaf91fa7a71f.pdf>

15. [file:///C:/Users/soma%20pc/Downloads/Dialnet-The ObjectImage Schema And Other Dependent Schemas-759850.pdf](file:///C:/Users/soma%20pc/Downloads/Dialnet-The+Object+Image+Schema+And+Other+Dependent+Schemas-759850.pdf)