

هزری کۆمەلایه تیيانه زمان و رەنگدانه وەی لە وەرگیراندا

پ. د. بەگر عومەر عەلی	د. تریفە عومەر ئەحمدە
زانکۆی سلیمانى	زانکۆی سلیمانى
کۆلیزى زمان	کۆلیزى زمان
کوردى	وەرگیران

پوختەي لىكۆلینەوەكە : ناونىشانى لىكۆلینەوەكە :

لىكۆلینەوەكە بە ناونىشانى (هزرى کۆمەلایه تیيانه زمان و کاردانه وەی لە وەرگیراندا)، پشكنىنى ئەو رەھەندە کۆمەلایه تیيانه يە، كە دەسەلاتى بەسەر هزرى مروقىدا كىشاوه، بەجۇرىك لەلایەك پېيدەدویت و هەلسۆكەوتى پېيدەكتات، لەلایەكى دىش، ئەم هزرە کۆمەلایه تىيىھە وەها لە زمان دەكتات، ببىتە تىاهەلگرى كۆي بىر و ئايدياكانى مروق دەربارەي جىهان و دەوروبەرەكەي و مۇركى كلتورى ئەو زمانە لىبىرىت، كە تايىبەتە بە ناوجە و پىنتىكى دىيارىكراو.

زمانى كوردى ج وەك فەرەنگىو ج وەك رستە، گريمانەي ئەودى لىدەكىرىت تىاهەلگرى كۆي چەمكە كۆمەلایه تىيەكانى قىسەكەر بىت، هەرودەك چەمكە ئايديا دينى، سىاسى، كلتورى، رۇشنبىيرى، ئامانجى ئەم لىكۆلینەوەيەش، سەلاندىنى ئەم گريمانەيە لەسەر ئاستى فەرەنگىو خستنەرۇي ئەو بەلگانەي، كە تاكى كورد بەپىي بىركردنەوە بەو فەرەنگە مامەلەي كردووە لە كۆي هەلسۆكەوتەكانىدا رەنگىداوەتەوە، هەلبەت جياوازىي هزرو بىكردنەوە تاك لە كۆمەلگايىكەوە بۇ كۆمەلگايىكى تر جياوازەو ئەم خالى جياوازىيەش لە كرددى وەرگيراندا بەرجەستەدەكىرىت، خودى ئەمەش وەك بەلگەيەكى سەلاندىنى گريمانەكە دەيىخەينەرۇو، بۇ ئەم مەبەستەش، لىكۆلینەوەكە بە دوو بەش دىيارىكراو، بەجۇرىك بەشى يەكم تايىبەتە بە هزرى كۆمەلایه تیيانەي زمان پەيوەست بە كۆمەلگائى كوردىيەوە، ئەمەش دەكىرىتە بنەمايمەك بۇ شەنوكەوەردنى بەشى دووەم، كە پشكنىنى كارىگەريي ئەو فەرەنگە كلتورييە كۆمەلگايىلە وەرگيرانىدا بۇ زمانى دووەم، يان زمانى بىڭانە.

بایەخ لیکۆلینه‌وھى

لیکۆلینه‌وھى لە رەھەندى هزرى کۆمەلایه‌تیيانه‌ی زمان، بنهمايمەك بۇ دركىردن و پەيرىدىن بە چۈنىتى و چەندىيەتى گەشەى بىرى زمان و كەسىتى قىسەكەرانى، كە ئەمەش لەسەر ئاستى ئاسۇيى فراوانبوون، يان بە پېچەوانەوە تەسکبۇونەوە فەرەنگى زمانەكە دەخاتەپۇو، لەسەر ئاستى ستۇنىش، گۆرانى بىركردنەوە قىسەپېكەرانى زمانى كوردى و كارىگەرى لەسەر كەسىتى تاکى كورد دەگىرىتەوە، لەم روانگەيەشەوە، بایەخى ئەم لیکۆلینه‌وھى بە سى خال دىاريىدەكەين:

۱. چۈنىتى ھەلکشان و داڭشانى فەرەنگى كوردى بەپىي رەھەندە كۆمەلایه‌تىيەكە، كە ئەمە برىتىيە لە ئاستى ئاسۇيى.

۲. خالى يەكمەم دەبىتە بنهمايمەك بۇ روانىن لە گۆرانى رادىكالانە بىركردنەوە قىسەپېكەران دەربارە جىهان و دەوروپەر، كە ئەمەش برىتى دەبىت لە ئاستى ستۇنى.

۳. كەلىنى چەمكى لە كردى و وەرگىراندا، دەبىتە بنهمايمەك بۇ رىئۇمى گۆرانى هزرى كۆمەلایه‌تىي زمان لە كۆمەلگائى كوردىدا.

مېتۆدى لیکۆلینه‌وھى

بۇ بە ئەنجامگەياندى ئەم لیکۆلینه‌وھى، مېتۆدى شىكارى و پراكىتكى لە شىكردنەوە كەرسىتە فەرەنگىيەكاندا، كە وەرگرتى فەرەنگى شىۋەزارى سلىمانىيە، بەكاردەھىننин.

۱/ رەھەندى كۆمەلایه‌تىي زمان

كۆمەل بەر لە بۇونى هەر پىناسەيەك، برىتىيەلە كۆئى ئاخىۋەرانى كۆمەلگا وەك تاک، لەبەرئەوە بۇ پىسپۇرانى كۆمەلناس، لیکۆلینه‌وھى لە تاک ھىندى لیکۆلینه‌وھى لە خانە بۇ پىسپۇرانى با يولۇزى گرنگە، ھۆكارى ئەمەش بۇ چۈنىتى تىكەيشتن لە تاک دەگەرپىنەوە، بەجۈرۈك مەرۆڤ تا تىكەيشتنى دەربارە كارو كردەوەكانى ئەوى تر نەبىت وەك تاک، ناشتوانىت لە چۈنىتىي ھەلسوكەوتى كۆئى تاكەكان لەگەل يەكتىر تىبگات، ئەمەش خالى گرنگى لىوردبۇونەوە بۇوە بۇ كۆمەلناسان و لەم روانگەيەوە ئەۋ زانىارىيەيان تۆماركىردوو، كە ھىچ دوو تاكىك، يان دوو قىسەپېكەرى زمانىك، ناكىتتى وەك دوانەيەكى با يولۇزى، كە ھەلگرى تەواو خەسلەتى ھاوبەشىتىي زمانىي بن، دابىرىت، بەلگۇ بەپېچەوانە دوانەي با يولۇزجىيەوە، بەھۆى ھەزمون و شارەزايى جياوازەوە، تايىبەتمەندىيەتىي دىاريىكراوى زمانىش بەرەمدەھىنرىت.^۱

بەمېتىيە تاک لە كۆمەلگاكە خۆيدا بەھۆى ھەزمونە جياوازەكانييەوە، كە برىتىيە لە ژىنگەي كۆمەلایه‌تى و كلتورى و جوگرافيايى، نائاكايانە دەبىتە ھەلگرى نەخشە زمانىي جياواز، بەچەشىنىك ھەر تاكىك پەيوەست بە بەوانى دىكەوە، لە فەرەنگ و گوزارشتىردىن و چۈنىتىي بەكارھەنگەكەي و دەربىرىن و ئەكسىزىتەكەيدا جياوازە لەوي دىكە، بەلام سەرەرای بۇونى ئەم جياوازىيانەش، جىڭەلەوە تاكەكان بەھۆى ھاوبەشىتىي كلتوري كۆمەلایه‌تى و كلتوري زمانىيەوە، دەتوانى لەگەل يەكدا ژيان بىكەن و ھەلبىمن، بە ھەمان شىوه ھەر پېكەوە بەھۆى چۈنىتىي ئاراستەي بىكىردىنەوەكانەوە، كارىگەرىي لەسەر زمانەكە بە گۆرىنى بە

¹ Hudson (1996: 10-11)

(۳) كۆنفرانسى (كارىگەرى زمان و ئەدەب لەسەر بنىادى هىزى و درېزپېتىدانى زانستى) (۲۰۱۷) گۇشارى زانكى راپەپىن - سالى چوارەم، ئىمارە (۱۲)، كانونى يەكمى

كۆنفرانسى (كارىگەرى زمان و ئەدەب لەسەر بنىادى هىزى و درېزپېتىدانى زانستى)

e-ISSN (2522-7130)

p-ISSN (2410-1036)

ئاپاسته‌یەکدا داده‌نین و بەپیچەوانشەوە پروسەکە بەردەوامدەبیت، بەمەش پەیوهندىتىي زمان و کۆمەل لە چەنىدىتىي گۇرانى ئاپاسته‌کانىدا بەدیدەكىيت.

لېردا پەیوهندىتىي زمان و کۆمەل بە چەند خالىك ديارىدەكەين^۲:

۱. پىكھاتەي كۆمەلايەتىي دروستە زمانىي ديارىدەكەت، ئەمەش لە ديارىدە پله‌كانى تەمندا بەرجەستەدەبیت، بۇ نۇمنە مىرىدمانلىك جياواز لە هەرزەكارىك و ئەمېش جياواز لە گەنجىك و بەتەمەنیك دەدۋىت، يان جياوازىي ئاخاوتىن لەلایەن توخى نىرۇ مىۋە، ياخود جياوازىي ئەتىك و شوينى كۆمەلايەتى و ھەرىمایەتى، ھۆكارى جياوازىي دروستە زمانىيەكەشە، بۇ نۇمنە بۇوانە جياوازىي زمانىي نىوان فسەپىكەرى شىۋەزارى سلىمانىي شارەزوور، ياخود جياوازىي توخى نىرۇمۇ لەرروو كۆمەلايەتىيەوە لە كۆمەلگاي كوردىداو رەنگدانەوە ئەم جياوازىيە لە زماندا.

۲. دروستە زمانىي، يان ھەلسوكەوتى زمانىي، پىكھاتەي كۆمەلايەتى ديارىدەكەت، ھەرودك ساپىرو ورف ئەم بۇچونەيان لە رىزەدارىي زماندا خستووتهپروو، بەھەنگى زمانىي ھەر مىللەتىك، ھەلگرى بىرى كەلتورو كۆمەلەكەيەتى، ياخود فەرھەنگى زمانەكە، سنورى بىركىدەوە كۆمەلايەتى و كلتورى شوينەكە ديارىدەكەت، بۇنۇنە لە زمانى كوردىدا وشەگەلىكى ودك (ڙنبەڙن، خۆكوشتن، چەتە، حەيتە، بارچاوهش، ...تاد)، ھەلگرى دركىپىكەرنى رەھەندى كۆمەلايەتى و كلتورييانە كۆمەلگاي كوردىيە.

ھەرودها (زمان ناسنامەي كۆمەلايەتىيانە قسەكەر ديارىدەكەت، بەچەشنىك گۆيگەر دەتوانىت بىپارى ئەوە بىدات، كە قسەكەر سەر بە ج چىنېكى كۆمەلايەتىيە، لە ج تەمەنېكىدایە، بارى رۆشنېرىي چۈنە، خەلگى كۆيىيە، نىرە يان مىيە، خويىندەوارە يان نەخويىندەوارە، تەنانەت بارى دەرۋونىي چۈنە)^۳. ھەرودك دەربىرىنى گوزارشتىكى ودك (خوشكى كەپ و كۆيىر بى لە بەحرەكە ئىيجه خنكاوه). گۆيگەر درك بەھە دەكەت، كە خاوهنى ئەم گوزارشتە مىيە، بارى رۆشنېرىي لاوازە، سەر بە ناوجەي سلىمانىيە، لە رووى دەرۋونىيەوە پەشۇڭا وو خەمبارە.

۳. جوت-ئاپاسته‌بىي پەیوهندىتىي زمان و کۆمەل، بە واتاي كارىگەرەتىي زمان و کۆمەل لەسەر يەكتىز، ئەمەش لە راستىدا ھۆكارى سروشتىي بەرھەمهىنلىنى ھەمەچەشنىتىي زمانە، دىدى ماركس بۇ ئەم بابەتە، كە لە دىتمارەوە ودرىگەرتوو، بە جۆرىكە، كە ھەلسوكەوتى ئاخاوتىن و ھەلسوكەوتى كۆمەلايەتىي حالەتىكى چەسپىوو بەردەوامى كارلىكىدە، ھەر ئەمەشە مەرجى مادىي زىندۇيەتىي. لە دونىا ئەمەرۇدا ھىننانەناوەوە فەرھەنگىكە، كە تايىبەت بە دونىا ئەكەنەلۇزىيا، نۇمنە ئەم پىكداچۇون و كارلەيەكىرىدە زمان و کۆمەل نىشاندەدات، ھەرودك ئاخىوەرى زمانى كوردى لە بەكارھەنلىنى وشەكانى تايىبەت بە تۆرە كۆمەلايەتىيەكەنلى ئىينتەرنىت، ودك ھەلسوكەوتى زمانى بە ھەلسوكەوتە كۆمەلايەتىيەكەيەوە دەبىبەستىتەوە، بۇ نۇمنە بۇوانە بەكارھەنلىنى وشە (لايك، كۆمىنت، پرۇفایل، فرېند..تاد) پەيوەست بە لايەنى كۆمەلايەتى قسەكەرەوە.

² Wardhaugh (1990: 10-11)

³ محمد معروف فەتاح (۱۳۷: ۲۰۱۰)

٤. ناکاریگەریتی زمان و کۆمەن لەسەر يەكترو بانگەشەبۆگردنیان وەك دوو باپەتى سەربەخۆ، بە وشەيەکى دىكە نەبوونى پەيوەندىي لەنیوان زمان و کۆمەلدا.

٢/١ هزاری کۆمەلایەتى و كلتوري زمان

مرۆڤ لەپىناو مانەودو درېزەدان بە ژيانىكىرىنى خۆى، بەردەوام ھەولى دروستكىرىنى تۆرى پەيوەندى لەگەل ئەوانى دىكە داودو بۇ قبولگەردىنىشى، پشت بە ياساو رىسا کۆمەلایەتىيەكان لە رووى بەھاوا رەۋشت و بىرۋابۇرۇ نەريتەكانەوە دەبەستىت، بەمەش مرۆڤ وەك بونەورىكى کۆمەلایەتى و كلتوري، بەھۆى زمانەوە لەنیو مالى زمانەكەيدا پېناسەي خۆى دەكتات و لە بونەورانى دىكە جىايىدەكتاتەوە، بەو مانايەى مرۆڤ لەنیو زمانەكەيدا كۆى بىرە كۆمەلایەتى و كلتوريكەنلىكى بەكۆددەكتات و لە ھەمبەريشدا گويىگەر لە پرۆسە دىكۆدىندا تواناى شكان و كردىنەوە ئەو كۆدانەي ھەيە، كە ھەلگىرى ھەمان بىرۇ پەيامى كۆمەلایەتى و كلتوريين.

بەمېيىھە زمان سىستەمەي نىشانەيىھە وەك بۇونى نرخى كلتوري دەپشەنلىقىت، ئاخىيودان خۆيان و بىرەكانىيان لە بەكارھىنانە زمانىيەكانىياندا دەناسىپىن و وەك ھىمماي ناسنامەي كۆمەلایەتى، بەرجەستەياندەكەن، ھەرودەها بەكارھىنانە قەدەغەكراوهەكان زۇركات لەلایەن قىسەپىكەرانىيەوە وەك رەتكىرىنەھە گروپە كۆمەلایەتى و كلتورييەكانىيانە، ئەمەش دەكىرىت بە ھىماكىرىنى حەقىقەتى كلتوري زمان Language symbolizes cultural reality ناوبىرىت^٤، لە كۆمەلناسىشدا ئەم باپەتە وەك هزارى كۆمەلایەتى خراوەتەرۇو.

لە چوارچېبۇدى كۆمەلناسىدا لە رېڭەى چەمكەلەتكەوە باسى هزارى كۆمەلایەتى social thought كراوهە، ھەرودەك چىنە كۆمەلایەتىيەكان، پەروردەو فېرگەردن، جەوهەرى پەيوەندىيە كۆمەلایەتىيەكان، پەيوەندىي ئەندامانى كۆمەلگا بە حۆكمەتەوە، پۇلىنېنەندىي كۆمەلگا مرۆپىيەكان^٥، بەگشتى هزارى كۆمەلایەتى، كە بنەماي سەرەھەلدىنى سۆسىيەلۈچىيە، ھەموو بنەماكانى ژيانىكىرىنى كۆمەلایەتىيەنى مرۆڤ دەگرىتەوە، چۈنكە خۇدى مرۆڤ وەك بونەورىكى ژىرىھەكەوە پەيوەستە بە سىستەمى كۆمەلایەتى ئەندامانى خىزانەكەيەوە، لەلایەكى دى كارىگەرە بە ژىنگەى دەرەوە، ھەرودەك كەشۈھەواو شوينى جوگرافى و ئائىن و سىستەمى ئابورى و حۆكمەنلىقى ئايىنى و ئابورى و سىاسي سەرەتە دەكتات، پېيانوابىت، كە كۆمەللى كۆنى دۆلى نىلۇ باپل رەنگدانەوە رەوشى ئايىنى و ئابورى و سىاسي سەرەتە دەكتات، بۇ نەمنە، كە دەوتىت ئاماژە بە كلتوري كۆمەلگا يەكى مرۆپىي، يان ئايىنىك، يان سىستەمەكى كۆمەلایەتى دەكتات، بۇ نەمنە، كە دەوتىت هزارى كۆمەلایەتى ئىرمان لە سەرەتە كۆندا لەلایەن زەرەشت و شوينكە و تووانى زەرەشتەوە بىرىتى بۇوە لە "خۆپاراستن لە تۆمەت، نەپەشۈكەن، خۆنەدانبەدەست توندوتىزى و تورەبىي و ئارەزووەكان، ئىرەدىي نەبوون، تەمەلى نەكىرىن، رېزگەرتەن لە مافى خەلگانى تر...تاد"^٦، ئەم رەوشانە بۇوەتە رەوشىكى كلتوري لاي زەرەدەشتىيەكان.

^٤ Kransch (2009: ٤)

^٥ مەنچەپەر موحىسى (٢٠٠٢: ٤٨-٥٠)

^٦ حەمید عزىز (٢٠١١: ١٦-١٧)

^٧ مەنچەپەر موحىسى (٢٠٠٢: ٤٩)

كلتور سى لايەرى پىكەوەگرىدراو دەگرىتەوە، كە برىتىن لە لايەرى كۆمەلایەتى-سېنكرۇنى، لايەرى مىزۈمى-دىاکرۇنى و لايەرى وېناکردن، لە لىكۈلىنەوە زمانىيەكىندا هەردوو لايەرى سېنكرۇنى و دىاکرۇنى بە دەوروپەرى كۆمەلایەتى-كلتورى ناودەبىرت، لايەرى سىيىھەميش لە پاش ھەر دوو لايەرى كۆمەلایەتى و مىزۈوبىيەوە پىشنىيازكراوه، بەوهى كلتور تەنها ئىستاۋ رابردوو نىيە، يان تەنها بەھۆى حەقىقەت و حەقىقەتە ھونەرييەكان نانويىنرېت، بەڭىو خەون و خەيال ھاوبەش و وېناکردىن ھاوبەش دەگرىتەخۇ، بەمېيىھ چۈنپەتىي وېناکردن و خەيالى ھەندىك كەس ھىما بۇ كلتورى ئەو شوينە دەكتات، بۇنمۇنە خەونى شكسپىر لە يەكپارچەيى شارى لەندەن كلتوريكى وېناکردا، ھەروەھا دەستەوازىدى (من خەونم ھەيە) لىنكۈلن لە ساختمانى واشتۇندا، كە مارتىن لوئىسىر لە ۱۹۶۳ قىسى لەسەركىرددوو، بۇود بە دەستەوازىھەكى كلتوريي وېناکراو، وېنەكىردىن باخچەكانى رۆس لە فەرەنسا وېناکردىنى شعرى رۇنساردە.⁸

پەيوەست بە كۆمەلگائى كوردىيەوە، بەگشتى شاعيران و نوسەرانمان، سىيىتى كۆمەلایەتى و كلتورييان، ج بە ئامانجى رەخنەگىرن، يان خىتنەررۇو بىت، ھىنوايانەتە ناو تېكىستەكانيانەوە، بۇنمۇنە نالى ھزرى بىرى كۆمەلایەتى لە چەندىن تېكىستى شعرىدا خىستووهتەررۇو، يان قانع بىرى رەخنەگرانە كۆمەلایەتى لە چەندىن دەقىدا دەنگىدداتەوە، ھەروەك رەخنەگىرن لە پەيوەندى كۈپ و كچ، سىيىتى حکومىرلىنى، قىسىم قەسەلۈكى خەلک، يان شىيخ رەزاي تالەبانى، لە رىيگەى شعرى ھەجۇووه بەرجەستە ھزرى كۆمەلایەتىي تاك دەكتات. لە (۱)دا نۇمنە شعرىكى شىرکۇ بىكەس لەزىز ناونىشانى (قەفەس)دا ھزرى كلتورى كورد لە چۈنپەتىي ترسىدەركەنلىدا دەخاتەررۇو، بەجۇریك ئەم ھزرە وەك نەرىتىكى كلتوريي لەلايەن تاكەكانى كۆمەلگاوه وەك نەرىتىكى كلتوريي بەپەوكراوه.

۱. كە منداڭ بۇوم .. دايىم مابۇو

كاتى ترس دلەلەر زەھى پىيئەخستىم

چاوى ئەكىرم بە قولدا موتهكەو تارمايى سوارى سىنگە ئەكىرد

دەمەۋئىوارە خۇرۇشىن، جامى ئاوى لەسەر سەرم

رائەگىرت و پشكۇي تىيا ئەكۈزانەوە

چەزى پشكۇ دەنگى دايىم، ترسەكانى تىيا راۋەنام

من ئىستا كە دايىم نىيە، پزىشىكى ئەو پشكۇيەم بۇ بەھىنە

لەلايەكى ديكەوە، ئىدييۇم و پەندى پىشىنinan ئاماژە بە ھزرى كۆمەلایەتىي كۆمەلگا دەدەن، ئەمە جەڭلە مىتافۇرەكان، كە ويىرای بەكارھىنلىنى ستاتىكاييان، دەرخەرى ھزرى كۆمەلایەتىي تاكىشە، بۇنمۇنە كاتىك دەرباۋىيىكى مىتافۇرە وەك (كەسىكى گلاوه). بەكۆددەكىرت، ئەوا بىرى كۆمەلایەتىي تاك لە بەكۆدكەنلى ئەو دەرباۋەدا لەو كلتورە سەرچاوهى گرتۇوه، كە سەگ ئازەللىكى پىس و ناتەندىرۇست و ھەلناواه، كۆي ئەمانەش ئەوەمان بۇ دەسەلىيىن، كە زمان دەرخەرى ھزرى كۆمەلایەتىي كۆمەلگا يەوە بەھۆيەوە دەتوانرىت لىكۈلىنەوە لە سىيىتى كۆمەلایەتى و كلتورى كۆمەلگا يەك بىرىت.

⁸ Kransch (2009: 8)

رافه‌کردنی هزره‌کە	ئەرئ	نەرئ	پەندو ئىدېيم بە شىوه	ژ.
فەرھەنگ				
مەبەست لە ۱. كەسىكى ھەلپەرسەت و خراپ و شوينكەوتەی بەرمادە خەلک، ۲. كەسىك، كە شوين يەكىك لە خۆى خراپتە بکەۋىت.	-	√	قەلەرەشى دواى گورگە. تىرپانىنەكە : قەل+گورگ	۱.
مەبەست تانەدان لە كەسىكە، كە كەس حسابى بۇ نەقات و نەيخويىنرىتەوە قىسى لە كۆمەلدا ناروات.	-	√	كەس بە ربەي ئەو ناپىۋىت. تىرپانىنەكە: پىوهرو	۲.
بەيەكىك دەلىن كارىك بىات، كە ئەنجامەكەي بۇ خۆى خراپ بىت.	-	√	كەلەشىرى ناوهختە. تىرپانىنەكە: دەنگو خويىدىنى كەلەشىر، ئاماڭە بە رووداوى خراپ دەدات.	۳.
مەبەست لە خىرۇ بەرەكەت و پېرىھەاكىرىنى توخمى نىرە، كە دەبىتە دەسەلاتدارو جىڭرەوەي بەنەمالەو خىرداۋەوەي بۇ ئاخىرتە قىامەت.	-	√	ئاخىرت خىربىي، نۆبەرەت نىر بى. تىرپانىنەكە: پىكەوەبەندى دونياو قىامەت بەھۆى توخمى نىرەوە	۴.
مەبەست لە كەسىكە، كە خۆى خاۋەنى بېيار بىت و سەرەبەست و خاۋەن دەسەلات بىت.	√	-	گەزو مەقسەت بەدەست خۆيەوەيەتى. تىرپانىنەكە: پىوهرو پىواندىن	۵.
لىرەدا وشەي مەعنا بە واتاي پىوهدر دىت، واتە ھەمۇو شتىك ئەبىت بە قىاس بىت و حەقى خۆى پىيدىرىت.	√	-	چىشت بە خۆى و خويش بە مەعنا. تىرپانىنەكە: پىوهرو پىواندىن	۶.
بە كەسىك دەوتىرىت، كە دەستبەردارى بەها رەوشتىيەكانى خۆى بوبىت و بە ھەمۇو شىوه يەك دەستى دابىتە خراپەكارى.	-	√	دەستى لەخۆى شتووه. تىرپانىنەكە: ئەندام+ بەها + رەفتار	۷.
لە خشته‌ى برد، دەستخەرۇي كرد، ھەلیفريواند.	-	√	دەستى بېرى. تىرپانىنەكە: ئەندام+ بەها	۸.
واتە پەشىمان مەبەرەوە لەو كارەي كە كردووته.	-	√	گرىيى دەست مەخەرە دەم.	۹.

			تیروانینه‌که: نهندام+هولویست+رفتار	
داننان به هلهو بهلیندانی دوباره‌نگردنه‌ودی نه و هله‌یه‌یه، همندی کات به به واتای توبه‌کردن له کاریک دیت.	-	✓	دهستی خوم داخ نه‌که‌م. تیروانینه: نهندام+دانپیدانان و رفتار	.۱۰
واته که‌سیاک له‌سهر نه و سیفه‌تو کرداره، که نیبه‌تی نابیت رهخنه له‌وی تر بگریت.	✓	-	نه‌گه‌ر ژنی خوت پیره به که‌س مه‌لی داپیره. تیروانینه‌که: بنه‌ما روشنی‌کان و کارپیکردنی	.۱۱
له‌دهستانی شیرازه و تیکچونی په‌یوه‌ندی‌کان و نه‌مانی ده‌سه‌لات، به‌جوریک هر کس بو خویه‌تی و لیپرسینه‌ودو لیپیچینه‌ودو سزا له‌سهر به‌دکاری و روشنی‌کان نییه.	-	✓	پاشاگه‌ردانی تیروانینه‌که: ده‌سه‌لات	.۱۲
کاریک، که نه‌نجامه‌که‌ی نه‌ک ما‌یه‌پوچ و بیکه‌لک بیت، به‌لکو ما‌یه‌ی نه‌هامه‌تی و سرگه‌ردانی هه‌ردو لا بیت.	-	✓	شه‌ری خوت‌رین تیروانینه‌که: که‌لک و به‌رژه‌ندی و نه‌نجام	.۱۳
که‌سیاک قسه و رووخوش و کومه‌لایه‌تی بیت له‌نیو خه‌لکیدا.	✓	-	شه‌کر له ده‌می ده‌باریت. تیروانینه‌که: نهندام+رفتار	.۱۴
به ۱. که‌سیکی زوربلی ده‌وتریت، هه‌روه‌ها ب. که‌سیاک قسه‌کانی بیزارکه‌رو جی‌ییه‌ک پرنه‌کاته‌وه.	-	✓	به‌روو له ده‌میا ته‌قیوه. تیروانینه‌که: نهندام+به‌کاره‌ینان	.۱۵
به‌دبه‌خت و چاره‌ش و شوم	-	✓	ناوچه‌وان قه‌شقه‌یه تیروانینه‌که: نهندام+ناینده	.۱۶
به‌کاره‌ینانی و شه‌که په‌یوه‌ست به توخمی (می) و‌هو خالی‌کردن‌هه‌ودی که‌سه‌که له ریز، بو ژنیک، که له‌سهر بابه‌تیک له‌به‌ردهم که‌سیکی گه‌وره‌تر، یان به‌ته‌مه‌نتر قسه‌بکات و ده‌نگبه‌رزبکاته‌وهه پیداگیری له‌سهر بابه‌تکه بکات.	-	ده‌مدریز / زماندریز تیروانینه‌که: نهندام+روشت+می	.۱۷	
له کومه‌لگای کوردیدا زیاتر بو بوك به‌کارده‌هی‌نریت.	-	✓	پی‌و قه‌دهم رهش	.۱۸

تیپروانینه‌که: داهاتوو	ئەندام+			یان منالیک، که دىتەدنیاودو به هاتنى رودواویکى ناخوش رووددات و ئەمەش دەكەنە رەمزى شومى رووداوهکە.
پىو قەددەم بەخىر تیپروانینه‌که: هەمان خالى ۱۸	-	√		باوەربۇونى كۆمەلگاى كوردى به خىرو شەپھييەست بە تىكەلابۇونى مەرفەكانەوه، جۆرە نزايەكى لەم جۆرەي بەرھەمەيىتاوه.
ناوسكى خوساوتەوه تیپروانینه‌که: سەرمایە ۲۰	√	√		لە هەزارى رزگارى بۇوه.
ندى و بدى تیپروانینه‌که: هەلسوكەوت / خانەدانىتى ۲۱	√		-	كەسىكى تازە پياكەوتوى هيچ نەديو، واتە ناخانەدان.
ئەللىي نەقشى بەردە ۲۲	√	√		روونۇاشكارىيە، ج بۇ كارىكى خراپ، يان باش.
نینوڭى نېيە سەرى خۆي پىبخورىيىت. ۲۳	-	√		1. دەسەلەتى نېيە هيچ بکات. 2. نەدارو نەبۇو.
فېرى نقام بۇوه. ۲۴	-	√		واتە كەسىك نەريتىك فېرىبۇوبىت، كە لەگەل دەوروبەرەكەيدا نەگۈنجىت.
نېرە حەيتە ۲۵	√	√		بە كەسىكى جەربەزە دەوترىت.
نېرە بىدوشە ۲۶	-	√		بەيەكىك دەوترىت، كە لەسەر قىسەكەي خۆي سوربىت و قىسەكەشى نابەجى و ناتەواو بىت.
نېرە كورپە ۲۷	√	√		بە كچىك دەوترىت، كە كارى كورپانە بکات.
نینوڭىيان كرد. ۲۸	√	-		دەسەلەتىيان بىرى، يان تەمیيانكرد.
رۇژىكى لە دونيا نەرۋشتەوە. ۲۹		√		كۈي بە دونيا نادات و بە تەنكىيەوه نايەت و بە گەنجى ماوەتەوه.
رۇڙان رۇڙى لەدۋايە. ۳۰	√			خۆشى و دەسەلەتكان دەگۆرنىن، ئەمە بۇ كۆمەل و دەستەيەكە سېبەينى بۇ دەستەيەكى ترە. هزارى كۆمەلایەتى لە

۳۱.	به‌ری ته‌نگانه کورته.			هیوابه‌خشین	✓	
۳۲.	خودا درگایه‌ک داده‌خات، هزاران ده‌کاته‌وه.			هیوابه‌خشین و بروابون به دسه‌لاتی خودا به‌هؤیه‌وه دلدانه‌وهی که‌سی هیوابر او	✓	
۳۳.	تهرپیر			له کو‌مه‌لگای کوردیدا، ۱. به که‌مبايه‌خ له حمزه خولیاو خورازاندنه‌وهی که‌سانی به‌تمه‌من ده‌روان، به‌لکو په‌سنه‌ندکراو نه‌وهیه، که له و ته‌منه‌دا خوی بو خودا په‌رسنی یه‌کلایبکاته‌وهو بايه‌خ به شته دونیاییه‌کان نه‌دات. ۲. له هه‌ندیاک مه‌جلیسا به شیوه‌یه‌کی نه‌رینی بو وه‌سفی که‌سیکی به‌تمه‌منی ریکپوش و قسه‌خوش به‌کارده‌هی‌نریت.	-	✓
۳۴.	هیشتا زمانی نه‌پژاوه.			به که‌سیک ده‌وتریت، که قسه‌یه‌کی نابه‌جی بکات، ناوهزمه‌ندیتی و هزری کو‌مه‌لایه‌تی کورد له برجه‌سته‌کردنی نه‌م ده‌برآودا به‌سته‌وهی خورسکیتی زمان به بیره‌وهو کاملیتی ته‌من به زمانه‌وهیه.	-	✓

۳/۱ هزره کو‌مه‌لایه‌تی له نی‌دیه‌م و په‌ندو میتا‌فورو ده‌برآوه‌کانی زمانی کوردیدا

په‌یوهندیی نیوان زمان و کلتورو بیر، یه‌کیکه له هه‌ره بابه‌ته گرنگه‌کان بو تیگه‌یشن له سروشته درکردنی مرؤف، لیکوله‌رهاکان له سنوری سایکولوچی درکردنی باودا نه‌وهی پییده‌وتریت گریمانه‌ی ورف، به‌گشتی جه‌خت له سه‌گمینته دیاریکراوه‌کانی زمان ده‌کنه‌وه، (بوئمونه فه‌ره‌هنجیکی دیاریکراو، یان که‌تیگوریه‌کی گراماتیکی ده‌باره‌ی په‌بیپیردن، پولکردن، نواندنی کوزانیاری)، نه‌گه‌رجی لیکوله‌ران له سنوره زانستیه‌دا نه‌وهیان رووننه‌کردوه‌ته‌وه که چون لیکولینه‌وهی ده‌ستوری که‌تیگوریه‌کانی زمان له ده‌ره‌وهی نرخه کلتوريه‌که‌یدا، یان له کلتوريکی دیاریکراودا جیگیرده‌کریت، دواتر زمانه‌وانیی سایکولوچی درکردن له تاوتويکردنی زماندا بايه‌خی ته‌واویان به دونیای ده‌ره‌وهی زمانداو زورجار زاراوه‌ی کلتور به واتای کوی کوزانیاریه‌کان به‌کارهیناوه، که ته‌نها مرؤف له میزوه‌وه به دهستیه‌یناوه، نه‌م کوزانیاریانه، که له میزوه‌وه سه‌باره‌ت به دونیاو نه‌زمون و ژیانکردن‌وه به‌دهسته‌اتووه و دک چه‌مک‌گه‌لیک له یادگه‌ی قسه‌پیکه‌ری زماندا خه‌زنکراون، هه‌رودک په‌یوهندییه کو‌مه‌لایه‌تیه‌کان، په‌رستن، ریزگرتن، که‌سیتی مرؤف به‌پی سیستمی کو‌مه‌لایه‌تی و کلتوري، توخمی نیرو می، نورم و روشه‌ته کو‌مه‌لایه‌تیه‌کان، حاله‌تی سیستمی حکومرانی و کاردانه‌وهی له بیری تاکدا، ته‌نانه‌ت که‌شووه‌هواو شوینگه‌ی جوگرافی له ریگه‌ی فورمه زمانیه‌کانه‌وه به‌پی مه‌وقیفه‌کان به‌کودده‌کرین، فورمه زمانیه‌کان له دوتویی نی‌دیه‌م، میتا‌فورو گوزارشته نه‌ریتیه‌کان و ده‌برآوه

کۆمەلایەتییەکاندا، لەو چەشنه کەرھستە زمانییانەن، کە دەبنە داتا بەرجەستەکەردنی هزاری کۆمەلایەتیی
کۆمەلگا، لىرەدا لە خشته‌ی (۱،۲،۳) دا نمونە ئەم داتایانە دەخەینەرۇو:

خشته‌ی (۱) تاييەت بە ئىدييەمه كان

ميتافۆر وەك فەرھەنگى پراگماتيکى و وەك خوازە	ئەھرى	نەھرى	رافەکەردن
بەتال: مىشكى / دلى بەتالە.	-	✓	كەم عەقلى و بىسۋىزى
دونيا: دونيابىك خوشمەدەوي.	✓	-	زىادەرۇنى
هەگبە: هيچ لە هەگبەيدا نىيە / هەگبەي پەھىز.	✓	✓	كامللىيٰتى ئەزمون
مشك: گۈئى مشك	✓		گۈئى سوکى و گوبىھەلخستان بۇ مەبەستى زانىنى زانىارييەك، کە بەگشتى نەشياوو ناپەسەندە لە کۆمەلگاى كوردىدا.
سەگ: لەو سەگە نزىك مەكەوە.	✓		كەسىكى ناپەسەند
بەراز: بەراز خۇر دل بەرازە.	✓		كەسىكى ناموسلمان، يان مەسيحى و جولەكە، يان بە كەسىكى ناپەسەند دەوتىرىت. كەسىكى دلرەق و بىبەزەمى.
پېشىلە: ئەللىي پېشىلەيە.	✓		سېلە و پىنەزان
ئاسك: هەر ئەللىي ئاسكە.	✓		تىيەرەوىي، جوانى
شىر: شىرىيکە بۆخۇي.	✓		ئازايەتى
گول: گولەكە هات.	✓		جوانى، پاكى، رىكوبىيکى بۇ توخمى مىـ
بازنەيىي: دەموجاۋ بازنەيىي	✓		نزيكىرنەوه، بۇ وەسفى جوانىي دەموجاۋ بە تاييەت بۇ توخمى مىـ.
لاكىشەيىي: دەموجاۋ لاكىشەيىي. ھەندىيەجارىش (دەموجاۋ پەنجەيىي)، لەبرى ھەمان دەربپارو بەكاردەھىنرېت.	✓		نزيكىرنەوه، بۇ وەسفى دزىيى دەموجاۋ بۇ ھەردۇو توخمى نىرۇ مىـ بەكاردەھىنرېت.

* لە رافەکەردنی ھەندىيەك لە ئىدييەمه كاندا كەلگ لەم دوو سەرچاودىيە وەرگىراوە:
جەلال محمود عەلی، ۲۰۱۲، ئىدىيەم لە زمانى كوردىدا، بەرگى يەكەم و دووەم سېيىەم، بەرىپەرایەتى چاپ و بلاۋەرەنەوەي سلىمانى.
عمر شىيخ اللە عەلی، ۱۹۸۰، پەندى كوردى، وزارتى رۆشنېرىي راگەياندن، بەغداد.

زیاده‌رۆبی بۆ مەبەستى ناشیرینگردنى كەسیئك و بىرپىزىگردنى بەكاردەھىنرىت، يان بە مەبەستى خەسلەتى كەم عەقلەي كەسیئك دەردەبرىت.	✓		درېز: درېزەكەم بىنى.	.۱۳
زیاده‌رۆبی، بەستەودى هىزۇ تووانى مەرۋە بە روالەتەود.	✓		كورت: بەم بالا مەترو دە سانتىميەوە خەريکى چىيە؟ ئەم كورتە بالا چى پىئەكىت.	.۱۴
بەرگەگرتەن و هىزۇ تووانى مەرۋە.	✓		شاخ: شاخىكە بۆ خۆى.	.۱۵
=	=	=	كىيۇ: =	.۱۶
بە ۱. مەبەستى ناشيرىنى، ۲. مەبەستى لەكۈلنەبۇونەوە دەستبەردارنەبۇون و بىزازىگردن.	✓		قەل: ئەلىتى قەلە	.۱۷
بىرپانەبۇون بە وتن و بەلىيەدان بە كردار.	✓		بە قسە نابىت.	.۱۸
شتىكى بەبەها، كە نرخەكەى هەرزان بىت.	✓		تۆلەكە: تۆلەكەى ناگاتى	.۱۹
۱. بەكەسیئك دەوتىرىت، كە كەمەرەوشت، يان بىئىمان بىت. ۲. كەسیئكى ناتەندىروست و نەخوش، بە و مانايمەى لەشى ساغ بە پارە ناكىرىت.	✓	-	پارە: پارە ھەموو شتىكى پىنناكىت.	.۲۰
بەوبىئىھى كورد كارى ئاژەلدارى كردووھ، توانىيۇتى سىفەتى ئەم گياندارانەي ھەلسوكەوتىان لەگەلەدەكتا، بەتەواوى بناسىتەوە بە دىيە مىتاھۇرىيەكەيدا لە قسەكىرىنى ئاسايىدا بەكارىبەيىنەت، دواتر لە قسەكىرىنى ئاسايىھە و چوودتەناو دەقە نوسراودكانەوە لەلايەن رۆشنبىرانەوە بۆ ماركەلەيدان لە گەلىكى گويىرايەل بەكارھىنراوە.	✓		مەر: زمانى لەدەما نىيە ئەم مەرە	.۲۱
				.۲۲

ژ.	فۇرمە كۆمەللايەتىيەكان	ئەرى	نەرى	رافەكىدىن
۱.	پياو نەبەم بەھىلەم ئەم كارت بەسەرەوە بىچىت.			بەستەودى چەمكى پياو بە جەربەزەيى و ئازايەتى و چاوترسىننەوە.
۲.	نۆبەرەت بەكۈر بىت.	✓		بەكەمزانىنى مىّو نرخ و رەواجدان بە نىر.
۳.	دايىت / خوشكەت بەمرى.	✓		=

			<u>باوکتو</u>	تهمه‌نی دریزی بو	.۴
				براکانت به جینه‌شتبیت.	
	=	✓		به خوشگی <u>حهوت</u> برا بیت.	.۵
	=	✓		هه رکات <u>ڙن</u> بوو به گهوره‌ی مال	.۶
				دهست لهو ماله بشو	
	=	✓		ڙن هه <u>ڙنه</u> .	.۷
بهمه‌بھستی جوانی و ناسکی سروشتی ڙن. یان به مہبھستی ڙماره ۷-۱		✓	✓	خوا <u>ڙنی</u> به ڙن دروستکردووه.	.۸
تھسکردنه‌وهی په یوندی ڙن به دونیای دهرهوه.	-	-		ڙن و مالومناالیان و تووه.	.۹
برپارداو و دهسه‌لاقتی پیاو به سه‌ر ڙندا.	✓	-		به تهلاقم	.۱۰
ھه مان مه‌بھستی ڙماره ۷-۱	✓	-		به دایکی <u>حهوت کور</u> بیت.	.۱۱
	✓	-		خزمه‌تکاریکتان بووه.	.۱۲
	-	✓		کاره‌که‌ریکتان بووه.	.۱۳
۱. تیروانیئی کورد بو که سانیک، که خاوه‌نی جوڑیک له بلیمه‌تی بن، به جوڑیک ئه و بلیمه‌تییه ویک نه بیت به کلتورو بیرکردنه‌وهی گشتی، به جوڑیکی دیکه تاکه‌کانی کۆمەلگا ریز له دانایی و زیره‌کیی کەسیک ده‌گرن، که پراوپری کلتوري کۆمەلگا بیت، نه ک پیچه‌وانه‌ی کۆمەلگا بیت.	✓	-		رهقەمی لیبەستراوه / کەوتووه‌تە بازاپاوه.	.۱۴
۱. پیاویک، که دهورو خولی ڙن بـات، ۲. پیاویک نەرمونیان و ناسک بـیت له قسەکردندا، ۳. پیاویک هاوکاری خیزانه‌که‌ی بـات، ۴. پیاویک کاری ناو مال بـات.	✓	-		<u>زور ڙنانييە</u> .	.۱۵

خشتەی (۳) تایبەت بە نۆرمە کۆمەلایەتییەکان

هه ر يهك لهو فورمه زماننيانهی له خشته‌ي (۱،۲،۳) دا خرانه‌روو، نمونه‌ي بهرجه‌سته‌کردنی هزري کومه‌لایه‌تیه، له روانگه‌ی جياوازيکردنی توخمي (نیرو می) وه، ئەندامه‌کانى جهسته‌و چونیتی جوله‌و ماناكىردنە وهيان پەيوهست بە رەوشتە بەهاو رەفتارو ئايىدەوه، چونیتیي روانىنیان له خودى مرۆڤو پەيكالىرىدىنیان بە دەسەلات تو چارەنسە وە، هەر وەها روانگه‌ی كورد بۇ بالىندەو ئازەل و پەيوهندىييان له‌گەل مروقىدا، هەممو ئەمانە، كە پىويستى بە پۈلينىكىردىن خودى هزرەكەيە، ديارخەرى پىكە وهەندىي زمان و هزرو دونىای تاكى كورده.

له تەك ئەم فۆرمە زمانییانەی وەک ئىدیھەم میتافورو دەرباھو نەرتیبەكان خرانەپەروو، فۆرمى دىكەی زمانى، بەشىۋەدى وشەو لېكسىم بەگشتى و فۆرمە- وشە تابۇكان بەتاپىتى، كە هەلگرى واتايى كۆمەلایەتىن و لە سۇرۇي سمانتىكى كۆمەلایەتىدا lexical semantic لېياندەكۈلىتەوە، هەن، ھەرودەك فۆرمەكانى (زنان، پىاوا، دۆست، شاتەشات، باجى، كاكە، خاتۇون، لەودپەگا، ئاغا، خزمەتكار، رىشىپى، دىۋانە، ...تاد)، ھەموو ئەمانە ھەلگرى بىرۇ چەمكى كۆمەلایەتى زمانى و بە واتا كۆمەلایەتىبەكەيەوە لە فەرھەنگدا تۆماركرارون، بەو ماناپىيە، واتا كۆمەلایەتى و كلتورييەكەي، بەشىكە لە واتا فەرھەنگىيەكەي.

بەپىي ئەو نمونانەي سەبارەت بە ھزرى كۆمەلایەتى و كلتوري زمانەوە خراونەتەپەروو، پەى بە چۈنىتى بىرگەرنەوە مرۆڤى كورد دەبرىت لەپەدو:

۱. چۈن ئەندامەكانى لەشىان بە بەها رەوشتى و رەفتارىيەكانەوە گىرەداوەو بەھا كۆمەلایەتى و كلتوريان

لېبەرھەمھېنناوە؟

۲. مرۆڤى كورد تا ج ئەندازىيەك ھاۋپىيەتى و ھاوسۇزى لەگەل بالىندە ئازىلەندا ھەيە؟

۳. ئايا مرۆڤى كورد چۈن پەى بە خەسلەتە سروشتىيەكانى بالىندە ئازىلە بىردووەو بە بوارە

كۆمەلایەتىبەكانەوە بەستويەتىبەوە؟

۴. روانىنى مرۆڤى كورد بۇ توخىنى نىرۇ مى چىيەو چۈن ئەم روانىنە گۆرانكارى تىكەوتۈوە؟

۵. تا چەند بىرگەرنەوە كورد بە باپەتە ئايىلۇزىيەكان دىسپلىنکراوە؟

ھەرىيەك لەم پەرسىيارانە مايەمى چەندان لېكۈلەنەوە دىكەن سەبارەت بە بەرچەستەكىرىنى فەلسەفەي ھزرى كۆمەلایەتى و كلتوري زمانى كوردى.

۲. ئايىلۇزىجىا وەك ھزوو كاردانەوە لە وەرگىپاندا

۱/۲ زمان و وەرگىپان

زمان داهىنراوىيەكى مرۆڤە بە ئامانجى وېناكىرىنى جىيەنلىكى دەرەكى لە بىرۇ زەنلى خۆيدا دايەنناوە^۹ ئەگەرچى لە بارەدى سروشتى زمانەوە پېنناسەيەكى تراديشنالانەيە، بەلام بەستەنەوە بە دىدگا نويكانى زانسى زمانەوە، بەرەو ئەوەمان دەبات، كە زمان ھەلگرى بىرۇ ئايىدیا كۆمەلگايەكى دىاريڪراوە، ھەر ئەمەشە ھەلسۆكەوتى كۆمەلگايەك لە كۆمەلگايەك دىكە جىادەكتەوە، ئەم جىاوازىيەش تەنها لە رىڭەي پېكداچۇون و كارلىكىرىنى كلتورەكان و تىكەلّۇونى رەگەزىي و وەرگىپانەوە بەرچەستەدەبىت.

ھزرى كۆمەلایەتى و كلتوري زمان بەھۆى ئەم پېكداچۇونەوە گۆرانكارىي بەسەردا دېت و بىرۇ ھزرى نوى دېتەئاراوا، ئەمەش لە سۇرۇي زانسى زماندا بە گۆرانى واتايى ناودەبرىت، گۆرانە واتايىيەكان ئەوەندەي پەيوەست بىت بەم لېكۈلەنەوەمەوە، گواستنەوە بىرۇ ھزرى فۆرمە كلتورييەكانە بۇ زمانىيەكى دىكە بەھۆى وەرگىپانەوە دىاريڪردن و دۆزىنەوە تايىبەتمەندىتىي بىرە كلتورييەكەيە.

^۹ حوسىن يەعقوبى (۶: ۲۰۰۷)

لیزەدا یەکیاک لە پرسیارە فەلسەفییە کان دەربارە ترس لە وەرگیپان بەیاددەھینینەوە، ئایا ئەوە وەرگیپانە فکرى غەریبەمان بۇ دەگویزىتەوەو مەرۆڤ لە سەركوتىرىنىڭانى رابردووی ئازادەتكات؟ بە جۆرىيکى دىكە، وەرگیپان ھۆكارگەلىكى ناچىزەو ناتەندىروستە لە ھینان و گویزانەوە ئەو بىرانەي نامۇن بە كلتوري زمانەكە و خاونەن زمان وەك كائينىيکى خۆپارىز دەترسىت لە مامەلەكىرىن لەگەن ئەم بىرانەدا، لەم روانگەيەوە فرۇيد پېۋايىھ ھىج شتىك لە زەيندا غەریبە نىيە، مەگەر تەنها بەھۆى سەركوتىرىنىڭانەوە بىنە غەریبەيەك، شاینگىش بە ھەمان شىيۆد دەلىت: شتە ئاشناكان بەھۆكارى سەركوتىرىن دەبنەوە غەریبەيەك، لىرەوە وەرگیپان بىنيامىنى باس لە چۈنۈتىي ئەزمۇنكردى ئەم غەریبەيە دەكتات، چونكە لاي بىنيامىن ھەمىشە وەرگیپان دەچىتە نىيۇ پانتايىيەكەوە، كە بە پانتايى قەدەغەكراو دەبەستەتىتەوە^{۱۰} ئەم پرۇژە وەرگیپانەي بىنيامىن، ئەو پرسیارەمان لا چىدەكتات، كە تەواو پېچەوانە دىدگەي بىنيامىنە، ھەرودە ئەگەر گواستنەوە كلتوري زمانى يەكەم بۇ زمانى دووەم مايەي ترس بىت، ئایا خۆزمانى لە گواستنەوە بىرى كۆمەلایەتى و كلتوري بۇ زمانى دووەم دەترسىت؟ ئایا وەرگیپەكەنمان تا چەند بایەخيان بە گواستنەوە ئەم بىرە غەریبەيە بۇ زمانى دووەم داوه؟ بۇئەوە دەلامى ئەم پرسیارە دەستەبەر بىكەين، دەبىت دەيارى ئەو گروپە زمانناسە بىن، كە پېيانوايە وەرگیپان (بە وەكىيەكى و گونجاندىنى پېكھاتەي رىزمانى و واتايى ھەردوو زمانەكە دەكىيت).

بۇ سەلاندىنى پېچەوانە ئەم بۇچۇونە، پشت بە خستنەرۇوی توپى واتايى وشە دەستەوازىلەكان دەبەستىن.

۲/۲ ئايىدېلۇزىي زمانى و وەرگیپان

سەرچەم ھىكرو باوهەدەكان، ج دىنى بىت، يان نادىنى، يان كۆمەلایەتى و ئەدەبى و كلتوري، تەنانەت جوانناسىش بەپىي ويسىتە ئارەزووی كۆمەلگا دەچىتە قالبى ئايىدۇلۇجياوە، چونكە ئايىدۇلۇجيا ھەر بىر و باوهەر و ھەزرو رېبازىكە، كە كۆمەلگا پەپەرەوى بىنەماكىنى دەكەن و لە ھەلسوكە و تىيانا رەنگىدداتەوە، بەمەش ئايىدۇلۇجيا ئەو سىستەم و قالبە نەرىتىيەيە، كە ئاوهزى مەرۆڤ سەنوربەندەكەن، ھەربۆيە دەوتىت ئايىدۇلۇجيا قىلغىرنى دەركاى بىر كەرنەوە مەرۆڤە، نەمنە ئەم نەرىتە دەۋوش و پرانسىپانە بەگشتى لە پېۋەزىرىنى شتەكان، جىاوازىي نىرۇ مى، شىوازى سلاۋىرىن و رېزگەتن، بىرلەپەن بە ئازادىي مەرۆڤ يان كۆيلەبۈون و گوپىرەيەلى، روانىنى كۆمەلگا بۇ جوانى، باوهەبۈون بە تۈلەسەندەنەوە دۇزمىتىتى، يان لەخۆبۇردۇيى، ھەرام و حەلآن، دەبىنرىتەوە.

ھەلېت گشتىتىي ئەو پرانسىپە ئايىدۇلۇجيانە لە زمان و بەكارھىنانە زمانىيەكەندا رەنگىداوەتەوە، پرسیارى سەرەكى ئەوەيە، تا چەند توانراوە ئەم پرانسىپانە بەھۆى وەرگیپانەوە وەك وەها بىكەرنەوە كۆمەلگاى كوردى بۇ زمانى دووەم، يان سېيەم بگوپىزىرىنەوە، ئایا تا چەند لە رادەي نزىكى و دوورىي كلتورەكەنمان كۆلىۋەتەوە، بۇ بەرجەستەكەرنى ئەم پرسیارە، پشت بە كەرجەستە زمانىيەكەن ج كرۇكەواتا، يان توپىكەلاتا و مىتافۇر بىت، دەبەستىن.

¹⁰ پېشەرە ئەحمدە (۲۰۱۴: ۵۵-۵۶)

¹¹ حوسين يەعقوبى (۲۰۰۷: ۱۰)

یه‌که‌م/ فورمه زمانی‌یه‌کان تایبه‌ت به ئایدؤلۆجیاگ دینی
كلتوري ئیسلام به تایبه‌تى و كلتوري ئاینی‌یه‌کانى دیكە وەك (مەسیحی، جولەکە، ئەھلى حەق و..) بەگشتى،
ھۆکارى بەرهەمەینان و بەکۆدکردنى كۆمەلیک فورمى زمانىن، هەندىك لەو فورمانە پەيوهستن بە ئاینەكە وەو
ھەندىكى دیكەيان بەھۆى پېرۋۇزى و عەقىدە دینی‌یه‌کە وەھاتووھتە بەرھەم.

تېبىنى	عەرەبى	كوردى
وەك زاراوه‌یه‌ک تایبەت بە ئاینى ئیسلام	حج	حج
	صلاح	نویز
	وقوو	دەستنويز
	زیارە	زیارتکردن
	صەدقە	سەددەقە
		بەرات
	أچحىيە	قوربانى
		رەممەزان
		دەستنويزشکاندىن
		مەحرەم
		نامەحرەم
	رجم	رەجمکردن
		جەڭلىدان
كلتوريكى ئاینی‌یه و تىگەيشتنى كۆمەلایتىيانىيە بۇ كلتوري ئاینی‌یه‌کە.	گرد الارواح	جن لە لەش دەركردن

ھەلبەت سەرچاودو سەرھەلّانى ئايىنى ئیسلام بۇ نەته‌وەي عەرەب دەگەرپىتەوە، لەبەرئەوە لەپرووی
زاراوه‌یه‌وە زۆرىنىيە و شەكانى سەر بە زمانى عەربىن و ئەوانەش، كە بۇ زمانى كوردى وەرگىرپاون، دىسانوو
وەرگىرپانى بۇ زمانى عەربى ھىچ كەلىن و بۇشايىيەك دروستناكات، بەلام بۇ زمانى ئىنگلىزى، يان فورمى وشەكە
بە ھەمان واتاوه دادەنرپىتەوە، يان بۇ دۆزىنەوەي فورمىك، كە ھەلگىرى ھەمان واتاى زاراوه‌يى بىت لە زمانى
دووەمدە، گرفت دىننەتئاراوه، ھەلبەت ھۆکارى ئەمەش بۇ بالا دەستىي ئايىنى مەسيح و جولەکە لە رۆزئاوا
دەگەرپىتەوە.

ھەندىكى دیكە لە وشەو دەربراوه‌کان، لە ئەنجامى بىرلاپىن بە ئايىنه‌كە وەك نەريتى و پېرۋۇزى و
پەيرپەوكىنى نەريتەكە ھاتوونەتئاراوه، كە وەرگىرانيان بۇ زمانى دووەم، يان سىيەم گرفتى واتايى

لیدەکەویتەوە، هەروەك بروابوون بە زیارتکردن بو بەدیهیانى مەرام، چۆنیتىي تىگەيشتن لە ئايینەكە سەبارەت بە توخى نىرومى و بۇونە بەشىك لە كلتورەكە، چۆنیتىي تولەسەندنەوە لىخۇشبوون، بروابوون بە قەزاوەدەر...تاد. بۇمنونە لە كۆمەلگاى كاتىك ڙنیك لە ھاوسەرەكەي جىادەبىتەوە دواتر رېكەدەكەونەوە، ئەوا بەپىي تىگەيشتن و خويىندنەوە لەرروو شەرعىيەوە دەبىت بە پرۆسەيەكدا تىپەربىت، كە بە (مارەبەجاش) ناودەبرىت، تىپەربوون بەم پرۆسەيە، پىویستى و ناچارىيەو پىویستە تاك پىوەي پەيودىت بېت و پەيرەوبىكەت.

دووەم/ فۇرمە زمانىيەكان تايىبەت بە رەھەندى كۆمەلایەتى و كلتورى رەھەندى كۆمەلگاى كوردى بەم خالانە دەستنىشادەكەين:

١. چۆنیتىي رېزگرتن لە خود
٢. چۆنیتىي پەيەندىي خىزانى
٣. چۆنیتىي ڙنوڙنخوازى
٤. چۆنیتىي تىپەرانىنى كۆمەلگا بۇ نىرۇ مى
٥. رېزگرتن لە بىرۋاباھرى ئەوانى دىكە
٦. باوھرپۇون بەسەرەبەخۆيى تاك
٧. قبولگىرنى راي حىاواز
٨. بايەخدان و پەيردن بە گرنگىي كات
٩. بەللىن حىيەجىتكەن
١٠. بۇنە كۆمەلایەتىيەكان
١١. ھاوسۇزىي بۇ زمان و نىشتمان و نەتهوەوە پاراستنى

تىبىنى	عەرەبى	كوردى	
ودك هەجوو بۇ تانەلېدان لە كەسىك، كە رەشتى پەسەند نەڭراوبىت لاي بەرامبەر.	أولاد الشوارع	منالى سەرجادە	١.
بەكارھىيانى ئەم وشەيە بۇ نىرەو بەماناي تامەززۇرى پىاوه بۇ توخى مى. بەكارھىيانى بۇ توخى (مى)يە، بە كەسىك دەوترىت كە تامەززۇرى بۇ توخى بەرامبەر ھەبىت.	عيونە برة	چاوابشقاڭ پىاوىيکى چاوابشقاڭ.	٢.
بۇ توخى مى بەكاردەھىنرىت، بەحۆرېك كە بەردەوام حەزى	عيونە برة	چاولەدەر سەرەبدەرەوە	٣.

بەدەرەوە بىت، زۆركات بە سەربەدەرەوە ناودەبرىت.			
بۇ ھەردوو توخمى نىرو مى بەكاردەھىنرىت.	متهور	سەرەرەق	.٤
	سېرتە موزىيە	بەدنادو	.٥
بىدەمۈپ لە رۇوى كۆمەلایەتىيە وە نەرىيە، بەلام نەدو ئەرىيىە.	ثولە	بىدەمۈپ نەدو	.٦
بۇ كەسىك كە: ١. تواناي بەرگىرىدىن لە مافى خۇى نەبىت. ٢. سەلىقەو ئەتكىيەتى قىسىملىنى نەبىت.	ثولە، أشول	بىزمان	.٧
بە كەسىكى كەمەعەقل يان بىمېشك ئەوترىت.	فطىير، فطيرة	ساويلىكە	.٨
	شقاوة	شەقاوە	.٩
بە چەمكى لادىي بۇ كەسىك بەكاردەھىنرىت.	معىدى، شروڭى	شەرۋال لەپى	.١٠
تەنها بۇ توخمى نىر بەكاردەھىنرىت.	أخلاقىسىز	شەرۋالپىس	.١١
بۇ ھەردوو توخمى كە بەكاردەھىنرىت.	أخلاقىسىز	داۋىنپىس	.١٢
	بومە، شومە	قۇدوم پىس	.١٣
رېگىرىدىن و گىرفان رووتانەودى خەلک.	عصابة	چەتە	.١٤
	قطاع الطرق	جەردە	.١٥
بەمەبەستى ئەرىنى و نەرىنى بەكاردەھىنرىت، بەلام پەيوەست بە كلىتەرەوە پەز بە چەمكە نەرىننەيەكەي بەكاردەھىنرىت، بۇ بچوڭىرىنى وە كەسىتى قىسىمەرگارا وە كەمەي، لە كۆمەلگائى كورددوا رىيەنە ئە و كورپانەي سىيەتىكى نەشياويان هەبووبىت، زۆركات بە ناوى دايىكىانە وە ناوابانگىان دەرگىردووە.	ابن أمة	كۈرى دايىكتى	.١٦
زۆرىنەي كات بۇ شانا زىكرىدە.	ابن أبوده	كۈرى باوكىتى	.١٧

	-		.۱۸
	مرزوق	سەربەرزق	.۱۹
	شوم	سەرەخۆرە	.۲۰
تهنها بۇ مى بەكاردەھىئىرىت.	جميلە/ جذابة	رووبازارىي	.۲۱
	مرة أب	باوهەن	.۲۲
	فطير	عەقل سوك	.۲۳
بۇ كەسيكى كەسيكى لاوازى ترسنۇك بەكاردەھىئىرىت، كە چاوهپى كارى سەختو باشى لىنىڭرىت.	صلووك	بودەلە	.۲۴
پەز بۇ كەسى پېچوکو كەسىك كە چاوهپى كارى سەختى لىنەكىت بەكاردەھىئىرىت.	زعوطوط	فيڻنهگولە	.۲۵
كەسىك كە دەسەلاتى خۆى بەسەر كەسىكدا يان شويىنىكدا بسەپىننیت.	بلطجي	كەلهگا	.۲۶
	حاقى	دلپەش	.۲۷
	تحطوة	دەمەرەش	.۲۸
	روحە خضرة	تەپپىر	.۳۰
	محدلة/ محدلة السطوح	شەولەبان	.۳۱
	تمتوعة	شەوچەردە	.۳۲
	عفرىت	دىۋزمە	.۳۳
بە كەسىك كە چاوهپى رىزۇ هاوکارىكىرنى لىنەكىت و لەسەر ئەو چاكانەش كە ئەيکات دەيلىتەوەو ئەوهش كە چاكەى لەگەلن دەكەت لەبەرچاوى نىيە، دەوتىرىت.	نغل	ناكەسىبەچە	.۳۴
كلىتوريكى كۆنى پرسەى كوردى.	قعيدي	زاوارقۇ	.۳۵
	مسحور	نوشتەلىكراو	.۳۶
	ملا	نوشتەچى	.۳۷
	ملعون	مەلعون	.۳۸
	-	لەبەرچاو رەشكراو	.۳۹
	خرف	خلاقاۋ	.۴۰

	لسانة زفر	دەمپىس	.٤١
	قاطع الارزاق	نان و دۆپر	.٤٢
	عيونة برة	چاوبەل	.٤٣
رافه‌کراوه	مو كتومة ، فطيره	دەمشەر	.٤٤
	تطوة	پېرەش	.٤٥
	حظة سودة ، منحوس	بەختىش	.٤٦
	مرزوق	پىو و قەددەم بەخىز	.٤٧
	مرابي	سوخۇر	.٤٨
	غشاش، فاسق	حەرامخۇر	.٤٩
	متنقل	مالبەكۈل	.٥٠
	علاقة شرعية	پەيودنلى شەرعى	.٥١
	علاقة غير شرعية	پەيودنلى ناشەرعى	.٥٢
	ثار	تۆلەسەنلەنەوە	.٥٣
	دنىي	پىسخۇر	.٥٤
	يشرب	عارەقخۇر	.٥٥
لە ژمارە ۲ دا رافه‌کراوه	—	سەربەدەرەوە	.٥٦
رافه‌کراوه	ثرثارة ، حضايا	دەمەوەر	.٥٧
	منحرف	لادر	.٥٩
	—	دووژنە	.٦٠
	مفتوح	بىٽىن	.٦١
	عفيف ، عفيفه	روسور	.٦٢
	حق الرضاعة	شىربا / شىربايى	.٦٣
	محلل	مارەبەجاش	.٦٤
كلتورىكى كورده، منالى مەلۇتكە لە توخمى مى لە كورپىكى گەورە مارەدەكىرىت.	—	گەورە بە بچوڭ	.٦٥
	طصة بطصة	ڦنبەڙن	.٦٦
	غير شرعىي ، ضال	زۆل	.٦٧

فۇرمەكانى زمان، پتر فۇرمە نەريتىيەكان ھەلگرى چەمكى كۆمەلايەتى و كلتورىن، وەك بەشىك لە ثايدۇلۇجىيات كۆمەلگا لىىدەرۋانلىق تاك ھەم بەكارھىنەرىتى، ھەم پەيرەوکەرىتى، بۇنمۇنە لە پرسەدارىدا،

بەسەرکردنەوە دلنه واپیکردنی خاودن پرسەیە، بريتىيەلە ئەركىكى كۆمەلایەتى و پىويستە جىبەجىبىرىت، گەورەو بەرپى مال ھەرگىز ناتوانىت لەم ئەرك و نەريتە كۆمەلایەتىيە خۆى بەدۇوربىرىت، ياخود لە بابهەتى ژنوڭخوازىدا كۆمەلېك عورفى كۆمەلایەتى ھەمە، كە پىويستە پەيرەوبىرىت. نمونەيەك دىكەي ھزى گۆمەلایەتى و سەپاندى بەسەر بىرکردنەوە گشتدا وەك ئايىيايەك بۇونى چەمكى (پياو) بە واتاى (دەسەلات، خاودندارىتى، پارەدار، بۇنمۇنە لە دەربەراوىكى وەك (خۆى چاك پىگەياند، بۇو بە پياو). مەبەست لە گواستنەوە چەمكى پارەدارىتىيە، نەك شتىكى تر، ھەلبەت چەندان نمونەي دىكەش، كە لە خشته كانى (٤،٥،٦) خراونەتەررو وەك ئايىلۇجىاى كۆمەلایەتى و كلتوري لېيدەر وانرىت.

سېيەم / ئايىلۇجىا لە سنورى سياسەتدا

چۈنۈتىي حکومرانى لە كۆمەلگەي كوردىداو مامەلە كردنى تاك لەگەل ئەو سىستەمە حکومرانىيە، لە كۆنەوە تا ئىستا مايىە بەرھەمھىنانى چەندىن فۇرمى زمانى بۇون، لە ئىستادا كۆمەلگەي كوردى فە حزب و رەنگى جىاواز بەرىۋەيدەبات، ھەر يەك لە حزبانە بەپىي دۆستايەتى و رىككەوتنيان لەگەل لەتانى دراوسى، ھۆكاري بەرھەمھىنانى كۆمەلېك چەمكى جىاوازن، لەلایەكى دىكەوە، حزبە ئىسلامىيەكان بەپىي گرتەنەبەرى رەوت و مەزھەبە جىاوازەكان، بە ھەمان شىوه ھۆكاري بەرھەمھىنانى كۆمەلېك چەمكى تايىھەت بەخۆيانى، ھەرودك (ريشنه كان، شەر والگورتەكان، بىجامەلەپى، سەربېرەكان،...).

ئىنگلىزى	عەرەبى	كوردى
	عبد ، رق	كۆيلە
	مرتزق	ئەلقلەلەگۈز
	خادم	نۆكەر
	متملق	مەسىنەھەلگەر
	متملق ، لوگى	ماستاوچى
	فاسد	گەندەل
	غشاش	چەواشەكار
		شەر والگورت
		ريشنه كان

* خشته (٦)

* تېبىنى / ئەو خشته بەي رەنگى سوركراوه، وىتكەبۇونى چەمكە كوردىيەكەي لەگەل چەمكە عەردىيەكە، كە ودرگىزە كورددەكان بەم وشانە ودرىانگىزىوا، ئەو خشتنەش كە بە بۆشايىي هيلىاونەتمەوە، نەبۇونى وشەيە كە بە عەرەبى كە پېرأپېر چەمكە كوردىيەكە بىگۈزىتەوە.

۳/۲ سکیمای وینه‌یی و ئینسکلوپیدیای هزری کۆمەلایه‌تى و گلتوري فۇرمە زمانیيەكان

ھەر يەك لە نمونەكانى خشته‌ی (۴,۵,۶)، ھەلگرى كۆدىكى كۆمەلایه‌تى و گلتورىن، كە بريتىيە لە پىكھاتەی هزرىي وشە، يان دەربراوەكە، ئەم كۆدە لە كاتى وەرگىپانيدا پىويستە بە كۆدىكى ھەمبەر بە هزرەكە بشكىزىرت، واتە گویىزەرەوە ئايىدیاى كۆمەلایه‌تى و گلتوري لۆكالىي وشەكە بىت، ئەم ئايىدیا لۆكالىيە، بريتىيە لە ئينسکلوپيدىاى فۇرمە زمانىيەكە، كە بنەماى دروستكىرنى سکیمای وینه‌يە لە ئاوهزى تاكدا.

سکیمای وینه image schemas لە ئاوهزى تاكدا بەگشتى پشت بە شوین و كاتو جولە دەبەستىت، كە دەبىتە بنەماى لېكدانەودو تىكەيىشن لە چەمكى وشەو دەستەوازدۇ دەربراوەكان، چونكە بەرأيە شوینىيەكان spatial primitives يەكەم خشىتى پىكھاتەی چەمكىيە، كە سکیماكانى وینه‌يە لىيۆ دروستدەن، دواتر بەرأي شوینى و سکیمای وینه بە پىكھاتە چەمكىيە ناشوينىيەكانەوە لە حىمەتكىرت، كە ئەمەش بە لە حىمەتكىرنى سکیماكانى schematic integrations ناودەبرىت، كە ھىزۇ جولەكان دەگرىتەوە، زۇرجارىش ئەم سى جۇرە لەزىر چەترى زاراوهى سکیمای وینه‌كاندا كۆدەكىرىنەوە.^{۱۲}

جۈنسۈن و لاکۇف، پىكەوە لە ۱۹۷۸ لە كتىبەكەياندا زاراوهى سکیمای وینه‌يان داهىندا، ئەوان بەپىچەوانەي پارادىگىمى بابەتكەرأييانەوە، پىيانوايە سروشتى چەمكە ناپرۆزىيەشەكان، ئەنالۆجيائى لە ھەستە ئەزمۇننەيەكانەوە بەرهەمدەھىنرىن، ئەوەي لەم بۇچۇونەدا دەبىتە جىڭەي مشتومۇر، ئەوەي كە جىاوازىي ناکەن لەنىوان ئەو زانىيارىيانە دەربارە جىهازى و رەگۈرىشەي لە پەيردىن و جولەكانەوەي، لەگەن ھەستە ناوهكىيەكان، كە كرددە جولەكان دەگرىتەوە، بەلگۇ بەبى جىاوازى و يەكسانى، باسى رۆلىان لە بىردا كردووە ھەموو ئەمانەش بە زاراوهى (بەجەستەكىرنى) ناودەبەن، ئەم بەجەستەكىرنى ئەنجامى ھەموو ئەو بىرانەيە كە تاك دەربارە دونيا لە رىگەي بەشه جىاوازەكانى ئاوهزەوە ھەلىدەھىنچىت، وەك جۇر، رەنگ، قەبارە، كىش، ئاپاستە، جولە، بەش، گشت... تاد، ئەمەش وادەكەت سکیمای وینه ھەلگرى ھەمان كۆزانىيارىي رېكخراوهىيەكان يان ئەو كۆزانىيارىيانە لە يادگەدا تۆماركراوه نەبىت.^{۱۳}

گىبس و كۆلسەتون بەگشتى سکیماكانى وینه بە ئەنالۆجي دايىنەميکى دەناسىتىن، كە پەيوەندىيە شوینىيەكان و جولەكان لە شويندا دەنۋىن، تەنانەت سکیماكانى وینه لە پەيردىن و تىكەيىشن و ھەستەكانەوە ھەلددەھىنچىن، نەك لە خودى ھەستەكەنەكانەوە، ھەرودە ئەو بۇچۇونەش پەسەندىدەكەن، كە سکیماكانى وینه لە تىكىردا بەرفراوانە ھەممە چەشىنەكانى يادگەوە ساختۇمان دەكرىت.^{۱۴}

تىاھەلگر، رېرەو، ھىز، بەش-گشت، ژينگەي دەرەكى، لىنىك، ھەموو ئەمانە بريتىن لە سکیماكانى وینه، ئەمەش ئەو پۇراتاو تەرزە دىنامىكىيانەن، كە ھەموو رۆزىك لە كرددە بىرەكاندا دوبارەدەنەوەو رىگەمان پېددەدات بۇ دروستە ئاوهزىي ئەزمۇنەكان و پەيردىنەكانمان، ھەلبەت وشەو دەستەوازھو كۆي دەربىنەكانى زمان ج لە

¹² Mandler & Canovas (2014: 1-2)

¹³ Velasco, O.I. D, (2001: 47-49)

Santibanez, F, (2002: 183-185)

<https://pdfs.semanticscholar.org/1334/04573f2e93739d17037f7f54ea91fa7a71f.pdf>

Mandler & Canovas (2014: 2)^{۱۴}

بەکۆدکردن و ج لە کۆدلیکدانەوەدا، بەپیّ ئەم سکیما وینهیيانە روودەدات، ئەگەرچى لیکۆلەران لەم بوارەدا لەسەر ئاستى ئاوازىيائى تاك و دەربىرىنى رستەكان لە بەچەمكىرىدىنى رىزمان و واتادا جەخت لەم سکیمايانە دەكەنەوە، هەرودك جاكاندۇف و لانگەكارو لاكۇف و تالماى، لە هەمانكاتدا ئىمە دەيكەينە بنەمايەك بۇ چەسپىن و تىگەيشتن لە هزارە كۆمەلایەتى و كلتورييەكان.

بۇ چۈنۈتىي بەکۆدکردن و كۆدلیکدانەوەي وشەو رستەو دەربراوهەكان لە چوارچىۋە بىرو چەمكە كۆمەلایەتى و كلتورييەكەدا، دوو جۇر هزار دىيارىدەكەين:

۱. هزارى چەسپىو / وەكىيى بەکۆدکردن و كۆدلیکدانەوەيەتى لەلايەن نىرەر و دەرگەرەوە، سکیماي وینه و وینه ئاوازى لە مىشكى بەكارھىنەردا ھەلگرى يەك خەسلەتى وینهېيە و پشت بە ھۆكارو دەورو بەرى بەرھەمهىننانى وشەو رستەو دەربراوهەكە نابەستىت، هەرودك (لەبرەچاپەشكراو، بودەلە، بەختىرەش، چاولەدەر، لەخشتەبردن ..تاد).

۲. فەرە لىكدانەوەي هزارى / كۆدکردن و كۆدلیکدانەوەي ئەم وشانەو بەكارھىنەنانى لە رستەو دەربراوهەكاندا بەپیّ دەوربەرى بەرھەمهىنەنەكە دەگۇرپىت، چونكە بەستەرە واتايىيەكانى ئەم وشەو دەستەوازانە سکیماي ئاوازىي جياوازىيان لە مىشكىدا پېتەپىناو، كە بەگشتى ئەم سکیمايانە دەبنە بنەماي بەرھەمهىننانى فەرەواتاو مىتاۋۇر لە زماندا.

وشەكانى (زۆل، پىاوا، منالانە، ناسكۆلە، ...تاد) لە نمونە ئەم جۇرەن، بىرۋانە جياوازىي بەكارھىنەنانى چەمكى پىاوا لە رستەكانى (۲، ب)دا، ئاوازدارىتىي تاكى كورد بۇ بەکۆدکردنى (۲) چاکەو چاکەكىرنە، لە (ب)دا لەتكە كۆدى پېڭەيانىندا بۇ (پارەدارىتىي) يە نەك (زىرمەندىتى).

۳. گالتەرى پېنەكىرىت، پىاوا كورى پىاوا.

ب. چاک خۆى پېڭەيانىد بۇو بە پىاوا.

جانسۇن پېيوايە سکیماي وینه كار لەسەر ئاستى رىيکھراوهەي ئاواز دەكات، كە دەكەۋىتە نىوان دروستە ئاواخنى ئەبىستاكت و وینهېيەكى بەرچەستە دىاريڪراوهە، ئەم بۇجۇونە بە بۇچۇونى مۇدەلى ئىنسكۆپىدىيائى چوارچىۋە سيمانتىكىي فيلمۇرۇ مەوداكانى لانگەكارەوە دەبەستىنەوە، بەجۇرپىك (كۆي چەمكەكان لە ناواخنى وشەيەكدا پەيوەستە بە تۆپى كۆزانىيارىيەكان پەيوەست بە بەكارھىنەن و پېكەوهەاتنى لەگەل كەرسەكانى دىكەداو دەرخستنى سەرجەمى واتاي وشەيە لە دەقدا^{۱۰}، بۇنمونە ئىنسكۆپىدىيائى چەمكى (زۆل) لە چوارچىۋە سيمانتىكىدا، پەيوەستە بە بابەتكەلىكى گرىداراو بە چەمكە بنەرتىيەكەيەوە، هەرودك (دەستپىن، لە خشتەبردن، فيلکىردن، منالى ناشەرعى، بىباواك، زۇرزاڭ،...):

۴. ئەو زۆلە دەستى چەندىن كەسى بىرپۇ. (خرابەكار)

ب. نيوھى منال لە فلىمە توركىيەكاندا بىباواك و زۆلن. (منالى ناشەرعى)

ت. ئەو زۆلە پەرە سې ئەخويىتەوە. (زۆرزاڭ)

^{۱۰} نالى ئەدھەم غەربىب (۲۰۱۶: ۴۶-۴۷)

یاخود توپری سیمانتیکی و شهی (باش) له زمانی کوردیدا بربیتیبه له کۆی توپری واتایی و شهکه له تەک چەمکی ئەو وشانەی، كە واتای چەمکی (باش) دیاریدەگەن:

٤.١. کەسیکی باش نییە.

ب. گچیکی باش نییە.

ت. کورپیکی باش نییە.

پ. برنجیکی باش نییە.

ج. مامۆستایەکی باشه.

ح. وەستایەکی باشه.

خ. پزیشکیکی باشه.

چەمکی (باش) له تەنیشت هەر و شەیەکی تەرەد، چەمکە مەبەستەکە رووندەکاتەوە، هەرودەك لە (٤) دا بەگشتى هەر يەك لە رووشتە و رەفتارى کۆمەلایەتى و سايکۆلۆجى دەگریتەوە، بەلام پەيوەست بە ژینگەو بارودۇخى کۆمەلایەتى لەتەك (نېرۇ مى) دا چەمکەكە دیاريکراوتەر دەگویزىتەوە، هەرودەك لە (٤ب) دا تەواو مەبەست لە رووشتە و ئاكارو شەردە، لە (٤ب) دا مەبەست لە عەقل و ژىرىيە، كەچى لە تەك پېشەدا، ئەگەرچى چەمکەكە دەگۈرپىت بۇ ھەلسەنگاندىن پېشەييانە هەرودەك لە (٤خ) دا مەبەست لە كارامەيى و سەرگەوتۇويى خاوهەن پېشەكەمەيە، بەلام لە (٤ج) دا جىگەلە ھەلسەنگاندىن و نرخاندىن پەسپۇرپىتى (مامۆستا) كە، چۈنىتىي رەفتارو ھەلسوكەوتىش بۇ بەرامبەر دەگویزىتەوە. ھەمان چەمك لە تەنیشت خواردندا، جۆرىتى دەگریتەوە، لە بەكۆدکەرنى ھەر يەك لەم چەمکانەشدا دىدو تىپوانىنى کۆمەلگا رۆلى يەكلاڭەرەوەيى ھەيى، ئەمەش جەخت لەو بۆچۈونە زمانەوانىي دركېيىردن دەکاتەوە، كە (لەبەكۆدکەرنى واتادا تەنها زمان سەرپىشك نىيە)^{١٦}، لای زمانەوانىي دركېيىردن، ھەر پەيوەست بە پراگماتىكى دركېيىردنەوە ئەم جۆرە چەمکانە بە مەودا دیاريئەكراو ناودەبرىت، كە ھۆكارييکە بۇ بەرھەمەيىنانى چەمکى پراگماتىكى.

مرۆڤ حۆن درك بە شتەو ناشتهكان دەكات، ئەم جۈنىتىي دركەردنە لە رىيگەي (جولە، قەبارە، ئاپاسە، رېرە، ھىز، ھەممەچەشنى، شوين، كات) بەدەستدەھىنرىت، بۇئۇنەن سكىيمائى ئاوهزى كەسىك بۇ دەركەرنى رىستەيەكى وەك (٥) شوين و رېرە و ھىز، بەجۆرىك فەسەكەر سەرچاوهى نەھامەتىي و بىزازىيەكانى خىزانەكەي بۇ ھىزىيەكى خورافياٰتى كلتوريي وابەستە بە خزمایەتى و بۇونە ئەندامى خىزانەكەيان دەگەرېنېتەوە.

٥. ھەر ئەم پىرەشە ھاتە مالىمانەوە، قلىپۇوينەوە.

لېرەوە، فراوانتر چەمکەكانى جانسۇن بەكاردەھىنەن، بەوهى شوين لە پىنتىكى دیاريکراوەوە فراواندەكەين بۇ شوينى فيزىيکى و نافيزىيکى كلتوري، ھەرودەك تاك پەيوەست بە ج شوينىكى كلتورەوە چەمکى (پىرەش) بەرھەمدەھىنېت، ئەمەش ھەستىكى ھاوبەشى كلتورييە.

¹⁶ Evans V. & Green M (2006, 162-163)

* بۇ زانیارى دەريارىي مەودا دیاريئەكراو بەرھەمەيىنانى چەمکى پراگماتىكى فەرھەنگى، بىۋانە بەشى دووهەمى تىپرى دكتۆرای تریفە عومەر ئەجمەد.

***شوين بهي ونناكر دني چهند جور يك دهگريتهوه:**

- .١ شوینی یوتوبیایی
 - .٢ شوینی گریمانه کراو
 - .٣ شوینی فهنتازیایی
 - .٤ شوینی بابه تیانه
 - .٥ شوینی تاک رهه ندانه

بهشیکی فیچه‌ری شوینی گریمانه‌یی و یوتپی و فهنتازی له نافیزیکی هزرو خه‌یاله‌وه هه‌لده‌هیتجریت و به‌هه‌وهی فیچه‌ری فیزیکی کرداره‌کانه‌وه ریزه‌وه کانی دیاریده‌کریت، بونمونه رسته‌یه‌کی ودک (ئه‌وه روزب‌ره‌رۆز زیاتر دیتە ناو دلمه‌وه). بەرەسته‌ی ئەم حۆرە شوینه دهکات.

هر سکیمایه‌ک کۆمەلیک کردەی ھەیە، کە تواناکەی دیاریدەکات، بۇنمۇنە کرده بۇ سکیمای تیاھەلگریکى بنەمايى بریتىيەلە دانانى ماتریالەكان و گۆرىنى بۇ تیاھەلگریک و دەركەدەی ماتریالیک، ھەروەھا ھەر سکیمایه‌ک کۆمەلیک دەريچەی ناوهکى ھەیە، کە ئەركەكەی ھاوتايە بە رۆلى چەمکى دۆخى رېزمانى، ئەم دەريچانە رىگە بە سکیماكان دەدات بۇ بەستنەوەو پەيوەندىي دروستىردىنى لەگەلن ھەر يەك لە نرخى دەريچەكانى تردا، بۇنمۇنە دەكىرىت ناوهرۇڭى تیاھەلگریک سکیمای وىئەكانى تر بىت، ئەم ناوهرۇڭى تیاھەلگرە، خۇرسكىيانە دەبىتە بنەماي تىيگەيىشتن.

۶. أ. ئەم منالە زۆر بىيىدمۇپلە.
ب. زۆر ئەم منالە بىيىدمۇپلە.
ت. ئەم پياوه زۆر بىيىدمۇپلە.

۷. أ. ئىيت زمانى لە دەما نىيە، دوو قسە
ب. ئەم بىزىمانە ھەر حەقخوارواد.

۸. أ. ھەروا كەسىكى نەدودە.
ب. بىيىدمىل و نەدودە.

ههريهك له (بىيدهموپل، بىزمان، نهدو)، سى تىاھەلگرى جياوازى سىكىماكانى وىينه، كە هەلگرى كۆى چەمكى شويىنى كلتوريين، وىنه چەمكىيەكان بۇ هەر سى وشهكە لە هەلھىنچانى ھەبوونى فيچەرى سروشتى و كلتوري (ئازەل، مرۆڤ) پەيوەست بە (ھىز، شويىن، كات، دەرىچە، بەها) (وە بەدەستەھېنرىت، دەبىتە مۇركى تىپوانىنى مروفى كورد، نرخى دەرىچەكان، كە پەيوەستەگىي ناودكىي رىزمانى كەرسەتكان دەنوينىت، لە نىوان رىستەكانى (٦)، (٧)، (٨)دا چەمكە رىزمانى و واتايىهكانى ھەر سى وشهكە لە رىگەي دەرىچەكانەوە لىكەدەرىتەوە، ھەرودها جياوازى ئامازەدىي و ئاماژەندىي دركىيەندىي ھەريهك لە وشهكان بۇ چۈنۈتىي دروستكىردنى سكىماي

* له دیاریکردنی جوړه کانی شویندا کلک له سه رجاوه: سه باح ییسماعیل، ۲۰۰۹، چه مک و ټیستاتیکا شوین له ٿهدبدا، چاپی یه که، ده زگاکی چاپ و بالا و کراوه هه شاراس، هه ولیر.

وینه‌کان دهگه‌ریته‌وه، چونیتی دروستکردنی ئەم سکیمايانه بنه‌مايه‌کی بهبرشت و پرواتان بو وهرگیران له زمانی کورديييه‌وه بو زمانی دووه‌م، يان سیيهم.

٤/٢ سکیماي وینه‌بي و هرگیران

سکیماي وینه‌بي لهسر دوو ئاست بونياتدەنريت:

يەكەم / لهسر ئاستى تاك

ئەزمونكردنی دونياو شته‌کانى چواردهور له رىگه‌ى هەسته وەركانه‌وه، وادەكتات تاك پیشينه‌يەكى تايىبەت بەخۆى دروستبکات، ئەم پیشينه‌يە دەبىتە بنه‌مايه‌ك بو تىگه‌يشتنىكى رىزه‌ييانه، نەك بېتىه قالبىكى هەميشەيى و جىگير، بەمپىيە ويپا گەنجى كۆزانىيارىيە زمانى و دونيايىه‌كان له يادگەدا، مروق بەھۆى خودىتى دروستکردنی سکیماكانه‌وه، تىگه‌يشتنى له دونيا له بو يەكىكى دىكە جىاوازدەبىت.

دووه‌م / لهسر ئاستى گشت

ئەم چەشنەيان پت له و بۇچونه نزىكىدەبىتەوه، كە ئەزمونه‌كانى مروق و كۆزانىيارىيە‌كانى دەرباره‌دى جىهان ھاوتاى واقىعە، ئەمەش بە بۇچونى بابهتگەراييانه ناسراوه، زمانه‌وانانى دركېيىردن ئەم جۆرە لېكدانه‌وەيە بو دركېيىردنىكى ھاوبەشيانه دەگەرپىننەوه، بۇنمۇنە واتاى فەرەنگىي وشەكان و ھەلھېنچانى واتاى ئىدىيەم لە چەشنى ليكسىم و پەندى پیشيناندا، بو ئەم جۆرە كۆزانىيارىيە ھاوبەشە دەگەرپىتەوه، بەمپىيە ئىمە له رىگه‌ى فۇرمەكانه‌وه جارىكى تر دونيايى گلتوريي بەبىرخۇمان دەھېننەوه و بەھۆيەوه سەرلەنۈ ئەلاقىنى بىركردنەوە دەكەينەوه، ھەروك كۆئى ئەو فۇرمانەى له خشته‌ى (دا تۆماركراون.

سیيەم / لهسر ئاستى تاك-گشت

مروق لە پەيوەندىكىرنى بەوي ترەوه دەرسکردنى تۆرى پەيوەندىي بەوانى ترەوه، بەكۆدكىرنەكانى لە دووتوپىي فۇرمە زمانىيەكاندا، بە تىگه‌يشتنە خودى و ھاوبەشەكەوه دەخاتەرپۇو، بەو مانايىيە كاتىك قىسىمەر تىگه‌يشتنە ھاوبەشەكانى دەرباره‌دى دەگۆرپىت و بەجۆرېكى دىكە بىردىكتەوه، ئەوا بەكارھېنانى فۇرمە زمانىيەكەش، ئەگەرجى وەك تىاهەلگىرى ھەلگىرى سکیماي وینه‌بي ھاوبەش بېت، ئەو تاكە سكیما ھاوبەشە، كە بەھۆى پیشينە زانىيارىيە زانستى و دونيايى و ئائينىيەكانه‌وه بو وینه‌يەكى دىكە دەگۆرپىت، زۆركات ئەم وینه‌يە بەھۆى ھەلى بلا و بۇونەوهى بو تاكەكانى دىكە، دەبىتەوه بە كۆدىكى ھاوبەشى نوى، بۇنمۇنە سکیماي وینه‌يە پەندى پیشينانى (دەست بە كلاودكە خۆتەوه بگە با نەيبات) لەنیوان نەوهى كۆن و نویدا دوو وینه‌ى جىاواز، بەجۆرېك لە يەكەمياندا ھەلگىرى چەمكى (بىبۇمىي و بىكىشەيى و تەندروستىي كۆمەلایەتىيە) و لاي نەوهى نويش، ھەلگىرى چەمكى (ترسىنۈكى و ھەلېزاردنى ژيانى مىڭەلئاسايىيە).

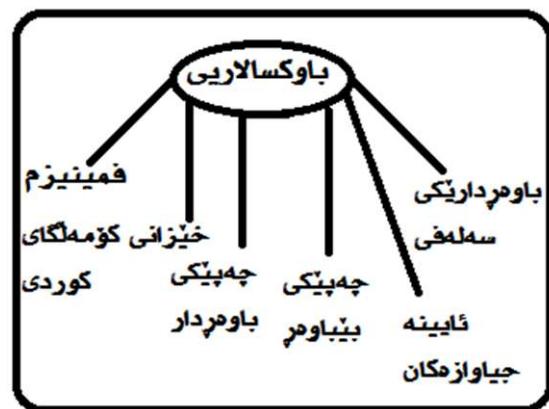
پرسىاري گرنك پەيوەست بەم وەچەپارەو بەگشتى سەبارەت بە كۆئى ناواھرۇكى لېكۈلینەوەكە ئەوهەيە، ئايا وەرگىپانى چەمكە كوردىيەكان بو زمانى دووه‌م، يان سیيەم، پىۋىستە وەرگىپانىكى تىئاخزاویي بابهتگەراييانه، ياخود چەمكەراييانه بېت؟

لېكۈلینەوەكان لە بوارى دركىردنى زمانيدا، جەخت لەو ئەكەنەوه، كە بەكۆدكىرنى زمان لە قالبىداوو جىگير و ھەميشەيى نىيە، بەلكو مروق جىهان بەو جۆرە دەيەۋىت وينادەكتات و بەكۆدەكتات، ھەروك عەلى

وەردی دەلیت، مەرۆڤ دونيا فریدەداتە نیو ھوشمەندیتى و ژىرىي خۇيەوە، بۇيە چۈنیتى تىكەيشتن لە دونيا، سۇورى كۆدەكانى مەرۆڤ لە گۇزارشتىكەن و لىكدانەوەدا دىاريەتكەن، ئەمەش بەرجەستە ئەو راستىيە دەكتەن، كە پىّويسە وەرگیرانەكان بەپىي تىكەيشتنى چەمكەكان لە دوتۇرى فۇرمە بەكارھىنراوەكاندا ئەنجامبىرىت، تەنها ئەمەشە دەبىتە مىكانىزمىكى سەركەوتتوو بۇ ناسىنى كۆي بىرگەرنەوەكانى كورد بەھۆى وەرگیرانى بۇ زمانى دوودم، يان سىيىھەمەوە.

كەواتە پىّويسە وەرگير:

يەكمەم/ دەقە كوردىيەكە وەك سەرچاوه source language بۇ كۆدە مەبەستدارەكان حىاباكاتەوە، بەجۇريڭە هەر كۆدىكى بەكارھىنراو ھەمبەر بە ج چەمكىك لە فەرھەنگ و ئەدبىياتى كوردىدا دىت، پۆلىنېتكات. بۇنمۇنە بروانە كەردنەوەي كۆدى باوكسالارىي لە فەرھەنگ و ئەدبىياتى كوردىدا:

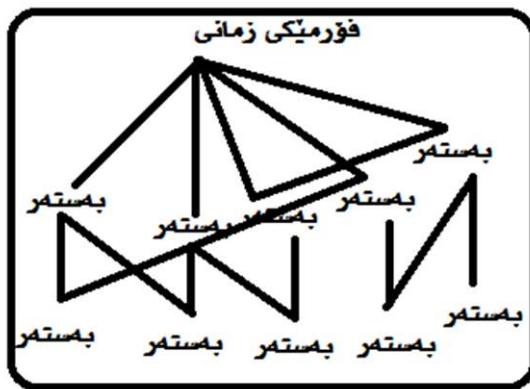


وينەي (1) توپى سيمانتىكى

وەها گەريمانە دەكەين، كە لە دەقىيەكدا چەمكى باوكسالارىتى لە (٩)دا بەكۆدکراوه:

٩. باوك پىّويسە جومگەكانى مال بگىرىتەدەست.

وەرگىر پىّويسە سكىماي وينەيى وشەي باوك لە چەمكى باوكسالارىتىدا بەۋۆزىتەوە، يان پەيپىيەرېت، ئەمەش لە رىگەى پېشىبەستن بەھەد كى ئەم كۆدە زمانىيە بەرھەمەيىناوە، ئەگەر باوهەدارىكى سەلەفى بىت، ئەوا ئەو بەستەرە چەمكىيانە وينەكە دروستىدەكەن، جىاوازن لەو بەستەرانە، كە چەپىكى بىباوەر دروستىدەكتەن، جىاوازىي بەستەرەكانىش، بۇ جىاوازىي (ھىزى ئاراستەكان و كات) دەگەرپىتەوە، بۇنمۇنە ھىزى ئاراستە لاي باوهەدارىكى سەلەفى، لە گەرانەوەيدايه بۇ رابردوو، لەكتىكدا لاي چەپىكى بىباوەر لە ئىيستانابۇونە، ياخود لاي فييىنېزمىك بەستەرەكانى (حۆكم و شوېن و كات) لەكاردادەبن بۇ دروستىدرەن سكىماكانى وينەي (نايەكسانى، نادادى، دواكه وتۈۋىي، درېندىي)، بەمېيىھ بەستەرەكان وينەي جىاواز لە ھىزى تاك و گشتدا دەخولقىيەن.



وینه‌ی (۲) بمستمره‌گان

له بهره‌هود و درگیر پیویستی به کردنه‌هودی کوّده زمانی‌هیه‌که‌یه به‌پیّی نه و دقهی تییدا هاتووه، چونکه له کردنه‌هودی کوّده‌کاندا، ده‌ریجه‌کان و دک دوخی ریزمانی، که بریتییله به‌چه‌مکردنه ریزمانی‌هیه‌که‌یه و ه‌لگری چه‌مکی په‌یوهندی نیوان که‌هسته‌کانه، روّلی له کردنه‌هودی واتاو مه‌بستی کوّده‌که‌دا هه‌یه، چونکه چونیتی کردنه‌هودی نه‌م کوّدانه ده‌روازه‌ی چوونه‌ناوه‌هودی و درگیر بُزمانی نامانج target language والا‌دکات.

بُز چونیتی کردنه‌هودی کوّده‌کان له زمانی سه‌رچاوه‌دا، پیویسته و درگیر خاوه‌نی کوّمه‌لیک مه‌عريفه بیت:

۱. مه‌عريفه‌ی زمانی: ههر مرؤفیک له دونیادا به‌هه‌ی یادگه‌یه‌وه ه‌لگری نه‌م چه‌شنه له مه‌عريفه‌یه، که به زاراوه ناپسپوپریه‌که و به‌کارهینانه باوییه‌که‌ی خه‌لک بریتییله سه‌لیقه‌ی زمانی، نه‌م سه‌لیقه‌یه توانستیکی خوّرسکی مرؤفه بُز په‌یوهندی و له‌یه‌کگه‌یشن به‌هه‌ی نائسه‌کانی زمانه‌وه، کارامه‌یی و درک‌کردنی مرؤف توانای جیاواز بُز وینه‌گرتني توانسته‌که به تاک ده‌به‌خشیت. و درگیر پیویسته نه‌کادیمیانه توانای شه‌نوكه‌وکردنی نائسه‌کانی زمانی هه‌بیت و زانستیانه مه‌عريفه زمانی‌هیه‌کان له کردنه‌هودی کوّده‌کاندا به‌کارهینیت، نه‌ک سه‌لیقه‌ی خوّی له کردنه‌هودی کوّده زمانی‌هیه‌که‌دا بخاته‌گه‌ر، که له‌راستیدا نه‌مه یه‌کیکه له که‌موکوپریه‌کانی و درگیرپانی دهقی کوردی، به‌مپیّیه و درگیر و دک خاوند مه‌عريفه‌یه‌کی خوّرسکی زمانی، پیویسته خاوند توانایه‌کی زانستیش بیت له کردنه‌هودی کوّده زمانی‌هیه‌که‌دا، چونکه ودرگیرپیک که خاوه‌نی نه‌م توانا زانستیه‌یه نه‌بیت، ناتوانیت درک به جیاکردنه‌هودی واتای مورفیمی، وشه‌یی، رسته‌یی، دهقی و ریزمانی و لمنیو چه‌شنه‌کانی واتاشدا واتای ده‌روونی، کوّمه‌لاّیه‌تی، کلتوري، ... بکات.

۲. مه‌عريفه‌ی کوّمه‌لاّیه‌تی و کلتوري: ههموو دهقیک به‌دهر له دهقی زانستیه‌یه په‌تییه‌کان، ه‌لگری چه‌مکی کوّمه‌لاّیه‌تی و کلتوري‌یه، بُویه و درگیر پیویسته شاره‌زایی و پاشخانیکی پته‌وهی له کلتوره‌که‌ی خویدا هه‌بیت، به‌جوریک توانای کردنه‌هودی کوّده کوّمه‌لاّیه‌تی و کلتوره‌که‌ی پیّببه‌خشیت.

۳. مه‌عريفه‌ی خودیتی: نه‌م جوّره مه‌عريفه‌یه له ئهنجامی کارلیک‌کردنی و درگیر له‌گه‌لن دونیاو بواره ناجه‌سته‌یه‌کاندا دروستد‌بیت و دهبیت هاند‌ریک له چونیتی کشانی واتای دهقه‌کاندا، بهم پیّیه‌ش و درگیر توانای دروستکردنی سکیمای وینه‌یی جیاوازی له کردنه‌هودی کوّده‌کاندا ده‌بیت.

بەپشتەستن بە خالەکانى سەرەودە، پیویستە وەرگیز چوارچیوەدی کۆددەکان و واتاکانیان بناسیتەوە و تووانى گەرانەوەی بۇ پىکھاتە واتايىيەکانى ھەبىت، ھەروەك مىتاۋۇرەکان، ئىدىيەمەکان، مىتۇنۇمىيەکان، فەرھەنگى سىمانتىكى و پراگماتىكى... تاد.

۱۰. ئەم دەمەوەرە بەرنە دەرەوە.

ب. ئەم دەمەوەرە راشە بەرنە دەرەوە.

ت. ئەم دەمشەرە بەرنە دەرەوە.

پیویستە وەرگیز تووانى جىاڭىرنەوەي فيچەرە واتايىيەکانى وشەى (دەمەوەر، دەمەهەراش، دەمشەر)ى پەيىوەست بە كۆمەلگائى كوردىيەوە ھەبىت، كە دىارتىينيان لە دەمەوەردا (+مى، -رېزگرتە)، لە دەمەهەراشدا (+مى، + زۆربىلّى)، لە دەمشەردا (+مى، -نەينىي پاراستن)، بەمەش ھاواواتاي (دەمەوەر) ھەمبەر بە (زماندىرىز) دېتەوە، ئەگەرچى ھەم لەرwooى بەھاى رېزگرتەوە و ھەم لەرwooى بەكارھەنینىشەوە بۇ نىرۇمى، جىاوازان، بەھەدە (دەمەوەر) تەنها بۇ توخمى (مى) بەكاردەھېنرىت، لەكاتىكدا (زماندىرىز) لەگەن ھەردوو توخەكدا بەكۆددەكىرىت، ھەرەوھا ھاواواتاي (دەمەهەراش) لە زۆرىنە دەوروبەرەكاندا بەرامبەر بە (چەنەباز، زۆربىلّى) دېتەوە، بەلام ھەرگىز (زۆربىلّى) بە ھاواواتاي (دەمەوەر) و (زماندىرىز) نايىت، بۇيە ئەگەر وەرگیز تووانى جىاڭىرنەوەي ئەم فيچەرانەي نەبىت، ئەوا كەموكۇرىي واتايى دەكەۋىتە وەرگىزانەكەيەوە ناتوانىت ھەزەر كلتورييەكە بۇ زمانى ئامانج بگۆيىزىتەوە.

دەرخستنى ئەم كۆزانىيارىيە كۆمەلایەتى و كلتورييە، ئەو پرسىيارە دەھىننەت ئاراوە، كە ئايا وەرگىزانى وشەکانى دەمەهەراش، دەمەوەر، دەمشەر لە خشتهى (۵)دا، ھەمان سكىماو ماناي كلتورە كوردىيەكە دەگۆيىزىتەوە؟، ئەم پرسىيارە لە مشتىك كە نمونە خەروارىكە، كۆي وەرگىزانەكان دەربارەي وشە دەستەوازە دەربپاوه كۆمەلایەتى و كلتورييەكان بۇ زمانى دووەم يان سىيەم دەخاتە ژىر پرسىيارەوە.

دووەم / پیویستە وەرگیز خاوهنى مەعرىيفەي زمانىي و دونيايى زمانى دووەم، يان سىيەم بىت، لە رېگەي كارلىكتەنەيەوە لەگەن زمان و كلتورەكەيدا دەسەلەتى تەواوى بەسەر دروستكىرىنى سكىما ھۈزىيەكەيدا بشكىتەوە.

وەرگیز بە و چەشىھى دەسەلەتى بەسەر زمانى سەرچاوددا لە رېگەي دروستكىرىنى سكىماكانەوە دەشكىتەوە پیویستە وەھاش درك بە هەزى كۆمەلایەتى و كلتورى زمانى دووەم، يان سىيەم بکات و بتوانىت سكىماكان ھەمبەر بەيەك وەرگىزىت، لەكاتىكدا كە سكىماي زمانىك ھەمبەر بە زمانى دووەم، يان سىيەم نەھەستىتەوە، ئەوا پیویستە وەرگیز بۇ فيچەرە نزىك لەو سكىمايە بگەرىت، بەمېيە كۆزانىيارىي ئاشكاراو نائاشكاراى ھەردوو زمانەكە بە زاراوە مىكايل پۇلان، گىرنگە بۇ دەستەبەرگەنەن وەرگىزانىتى دروست.

۱۱. كەسىكى جوانە.

ب. كەسىكى رووبازارىيە.

كۆزانىيارىي نائاشكاراى ھەردوو زمانەكە، دەبىتە بنەمايەك بۇ دروستكىرىنى جىاوازىي سكىماي ھەردوو دەربپاوهكە، بەحۈرىت زانىيارى، داتا، ھەستەوەرەكان، ژىرىي، پیوەر، واتاي زمانى و سكىماي نازمانى بۇ

دروستکردنی وینه که روّلده بین، پاشان بهه‌وی کوزانیاری ناشکراوه، بهرجه‌سته کوزانیاری نائاشکراکه دهکریت، بهمچوره بو و درگیر پیویسته رسته (۱۱) ودک دوو رسته جیاواز، نهک هاوواتا و دربگریت و جیاوازی بکه بو زمانی ئامانج، هرودک واتای جوان پهیوسته به رسته (۱۱) دوه بهپی فهره‌نگی کوردی، وسقیکی روکه‌شیانه مرؤفه‌که‌یه، دهشیت کمه‌که کور، یان کج بیت، لهکاتیکدا رسته (۱۱ب) جگله وسقفرکردنی جوانی کمه‌که، خواست و داوا کمه‌که شه لهلایه‌ن بهرامبه‌رده، واته خوازبینی و خواستنی زوره.

لېردها ده‌بیت بپرسین، ئهگه‌ر رسته (۱۱) بو (هي الجميلة/. هو جميل). ودرگیرین، ئایا رسته (۱۱ب) هه‌مehr به رووبازاری، بهپی ئه خسله‌تanh خستومانه‌تله‌ردوو، ج وشه‌یه‌کی زمانی عه‌رهبی، مانا کۆمە‌لایه‌تیه‌که‌ی ده‌گویزیت‌هه‌و؟ ئهگه‌ر وشه‌یه (جذاب) بیت ودک له خشته‌ی (۵) دا بهرجه‌سته‌کراوه، ئه‌وا له زمانی کوردیدا وشه‌یه (سرنجراکیش) هله‌گری چه‌مکه عه‌رهبی‌که‌یه، نهک رووبازاری. بوئه‌وهی ودرگیر پراوپر ماناو مه‌بسته کلتوري‌یه‌که بگویزیت‌هه‌و، پیویسته بو وشه‌یه‌ک بگه‌ریت، که هه‌مان سکیمای وینه‌یی له ئاودزی قسه‌پیکه‌ری زمانی عه‌رهبیدا هه‌بیت و بهه‌ویه‌وه چه‌مکه کۆمە‌لایه‌تی و کلتوري‌یه‌که بو زمانی دوودم بگویزیت‌هه‌و، لهکاتیکدا که هه‌مان چه‌مک نهبوو، ئه‌وا ودرگیر جگه‌له‌وهی پیویسته چه‌مکی نزیک له چه‌مکی زمانی سه‌رچاوه درکپیکات، له هه‌مانکاتدا رونونکردن‌هه‌و له‌سهر چه‌مکی زمانی سه‌رچاوه بداد، تاکو خوینه‌ری زمانی دوودم له بهکارهینانه کۆمە‌لایه‌تی و کلتوري‌یه‌که‌یدا بهئاگابیت.



وینه (۳)

۱۲. ژنه‌که دواي ئه‌وهی ماره‌به‌جاش کرا، گه‌رایه‌وه لای هاو‌سه‌ره‌که‌ی.
بوئمنونه وشه‌یه (ماره‌به‌جاش)، ودک له خشته‌ی (۵) دا هاتووه، ئهگه‌ر له زمانی عه‌رهبیدا که هله‌گری هه‌مان ئاینین و وشه‌یه‌کی بهرامبه‌ری هه‌بیت، ئه‌وا سه‌خته بو زمانی ئینگلیزی دوو کلتوري جیاوازین، وشه‌یه‌کی هاو‌بهرامبه‌ری هه‌بیت، ئه‌وهکات ودرگیر پیویسته وشه‌که یان وشه‌یه‌کی نزیک‌کراوهی چه‌مکه کلتوري‌یه‌که‌ی بو بدؤزیت‌هه‌و، ياخود

چه‌مکه کلتوري‌یه‌کان، بهشیکی په‌یکالن به وردہ کلتوري جوگرافیا کانه‌وه، نهک هه‌موو جوگرافیا نه‌تھ‌وه‌که، بوئمنونه وشه‌یه (رددوکه‌وتون) هله‌گری چه‌مکی وردہ کلتوري‌تیه، بو ودرگیر پیویسته پاشخانیکی وردی له‌سهر وردہ کلتوره‌کان هه‌بیت و بتوانیت سکیمای چه‌مکه که بو زمانی دوودم بگویزیت‌هه‌و، هه‌رودک هیزی سکیمای رددوکه‌وتون له جوانی و کارامه‌یدایه، بهلام له رسته (۱۲) دا له که‌مره‌وشتیدایه.

۱۳. ئهگه‌ر باش بوایه رددوئه‌که‌وت.
ب. له‌بئه‌وهی رددوکه‌وتبوو، کوشتیان.

لە شیوهزاری سلیمانی و دهورو بەریدا، وشەی (ھەلگرتن) بە ھەمان چەمکی (رەدوکەوتن) بە واتا نیگەتیفەکەی بەکار دەھێنریت، وا گریمانەدەکین جیاوازی چەمکی ھەردوو وشەکە بۆ پیکھاتە هەززییەکەی بگەپریتەوە، کە بەریتییەلە جولەی ئاپاستەی جەمسەری نیز بۆ مى، يان بەپیچەوانەوە، ھەرودک جولەی ئاپاستە لە (رەدوکەوتن)دا مى بەرەو نیزەو خواست و ویست و ھیزى (مى) خودى روودانى كردەکەي، لە کاتیکدا لە (ھەلگرتن)دا جولەی ئاپاستەکە لە نیزەوە بۆ مىيە و بەمەش خواست و ویستى نیز، خودى روودانى كردەی هەلگرتنهکەي. لە بەرئەوە وەرگیئر پیویستە بەم کۆزانیاریيە كلتورييەوە بۆ وشەی بەرامبەر لە زمانى ئامانجدا بگەپریت، بۆ نمونە ئەگەر وشەيەك لە زمانى ئامانجدا بە واتاي پۆزەتیقى (رەدوکەتن) نەبوو، ئەوا پیویستە روونکردنەوە لە سەر چەمکی (رەدوکەوتن) بنوسيت، لە کاتیکدا وەرگیئر لە وشەيەكى وەك (ھەلگیران)دا پیویستى بەم رونکردنەوەي نېيە.

ھەندیک لە وشەكان ھەم ھەلگرى ماناي فەرھەنگىن، ھەم ھەلگرى فيچەرە واتاييەكانى ئايىنن، بۆ نمونە وشەي قوربانى لە زمانى كوردىدا، بە واتاي فەرھەنگىو كلتوريش دېت، وەك لە خشتهى (٤)دا پیشاندراوە:

١٤. ئەو خۆى كرده قوربانى بۆ مالۇمنالەكەمى.

ب. ئەو ئەمسال قوربانى ئەكەت.

وشەي قوربانى لە (١٤، ١٥)دا يەك فۆرمە بەلام پەيوست بەكلىتورەوە ھەلگرى دوو چەمکى جیاوازە، لە (أ)دا گەياندى بەسەربەردىنى ژيانىكى سەختو نالىبارو پر دەردد سەرييە، لە (ب)دا پىرپەوكىدى سوننەتمەتىكى گەورەي ئايىنى ئىسلامە لە سەرپىنى ولاخ و دابەشكەرنى گۆشتەكەي بەسەر خەلگدا.

لە زمانى عەرەبىدا جیاواز لە زمانى كوردى، سەروبۇرى ھەردوو وشەكە بۆ گەياندى مەبەستە فەرھەنگى و كلتورييەكە جیاوازە وەك لە رستە (١٥)دا خراوەتەرپۇو، بەلام بەھۆى جیاوازى كلتوري و ئايىنەوە وەرگیئرانى بۆ زمانى ئىنگلىزى بۇشايى واتايى دەھىننەتەئاراود.

١٥. أ. هو مُضَحَّى لعائالتة.

ب. هو يُضَحَّى هذه السنة.

لىرەدا وەرگیئر پیویستە كار لە سەر ئەم گریمانانە بکات:

١. ئەو وشە فەرھەنگىيانەي ھەلگرى كرۆكەواتاي ئامازەبۈكراوەكانىيان، گریمانەي ئەوەي لىدەكرىت، كە مەرج نېيە لە زمانى دووەم يان سىيەمدا ئەگەرچى ئامازەبۈكراوەكانىيشان ھەمان شت بن، ھەلگرى ھەمان كرۆكەواتابىن، ھۆكاري ئەمەش بۆ چۈننەتى دروستكەرنى سكىماكانى وينە لە زەنلى قىسىمدا دەگەرەننەوە، ھەر ئەمەش بەرھەمەننەر بىرى رىزەگەرايىيە لە زماندا.

٢. ئەو وشە دەستەوازانەي ھەلگرى هەزى ئايىنن، ھەندىكى بەھەمان فۆرم و ھەزى ئايىنەوە لە زمانى دووەم يان سىيەمدا ھەيە، لەگەلئەمەشدا گریمانەي ئەوە دەكرىت، كە ھەندىكى دىكەتىكەل بە خويىندەوە كلتوريانە دەبىت، دەشىت ئەم خويىندەوە كلتورييە لەگەل زمانى دووەم يان سىيەمدا پىكداچۇون و نزىكىيەكى ھەبىت يان ھاوتەریب بن.

۳. ئەو وشەو دەستەوازانەی ھەلگرى ھزى كۆمەلایەتى و كلتورىن، دوو گريمانەي لىدەكىرىت، يان ئەۋەتا بەھۆى تىكەلّبۇون و ھاوبەشىتى كۆمەلایەتى و كلتورييەوە ھەمان چەمكى كۆمەلایەتى و كلتوريش لە زمانى ئامانجدا ھەمە، يان ئەۋەتا بەجۇرىيەك جىاوازان، دانانى ھەر فۇرمۇ چەمكىك لە زمانى ئامانجدا دەبىتەھۆى وىرانكىردى چەمكە وەرگىرلاوەكە، بۆيە بۇ وەرگىر گرنگە بەجۇرىيەك ئەم چەمكانە بخاتەرپەرو كە بېيىتە ھۆكارييەك بۇ ناساندىن كلتورە كوردىيەكە نەك وىرانبۇونى.

بەمپىيە كارلىكىردىن وەرگىر لەگەل جىهانداو پەيىردىنى زانستيانەي بە شتەكانى دونياو دەوروبەر و بەكارھىنانى فەرھەنگە توْماركراوەكەي پەيودىت بە دونياوه، جەڭلەوش شارەزايى و كارامەبى لە بەكارھىنانە پسپۇرپىتىكەيدا، بىنەمايەكى بەھىزىدەبىت لە درىكىردىن بە پرۇتايىپى واتاي شتەكان و واتاي كلتورى و كۆمەلایەتى و ھەلھىنجانى ھزى شتەكان بەھۆى سكىماماكانى وىنەكەوە، كە ھەموو ئەمانە بىنەمان بۇ دروست-وەرگىرانى زمانى سەرچاوه بۇ زمانى ئامانج.

ئەنجام:

ئەنجامى ئەم توپزىنەوەيە بە دوو خال و راسپاردىيەك دەستنىشاندەكەين:

١. مروقى كورد كۆى ئەزمۇونە فکرى و جەستەيەكىنى لەنیو فۇرمى زمانەكەيدا ھەلگرتۇوە، ئەمەش بە تەنها پېشىنەيەك نىيە بۆ پرۆسەى پەيوەندى و لەيەكگەيشتن، بەلكو بىنەمايەكە بۆ دەستەبەركىدنى چۈنپىتى بىركرىدنەوەي كورد لە دونياو دەوروبەرى، ھەرودك بەكارھىنانى كرۆكەواتا، فەرھەنگى كۆمەلایەتى، مىتابۇر، ئىدييەم، دەربىراوه نەريتى و بۇنىيەكەن، وەك لە چوارچىۋە لىكۆلىنەوەكەدا خراودتەپوو، دەرخەرى هزارى كۆمەلایەتى و كلتوري مروقى كورده دەربارە پەيوەستكىرنى ئەندامەكانى لەش، بالىندە، ئازەل، سروشت، توخمى نىرۇمى، ... تاد، بە ھەلھىنچانى بەها كۆمەلایەتى و كلتورييەكانەوە.
 ٢. بەپشتىبەستن بە خالى (١)، چەمكە كۆمەلایەتى و كلتورييەكان وەك ئايىيولۇزيا لەلایەن تاكەكانى كۆمەلگائى كوردىيەوە پەيرەوە لىكراوه، بەجۇرىك ھەندىكى أ. خويىندەوە و تىڭەيشتنى پېشىنە كورده بۆ ئايىن، ھەندىكى دىكە ب. ھاوبەشىتى كلتورييە لەنیوان زمانە ھاوسىكانىداو ھەندىكىش ت. پېكىداجۇن و نزىكايەتى كلتوري ھەيە و ھەندىكى تريشى ب. تەواوو پەپاپ تايىبەتن بە كۆمەلگائى كوردى، بۆيە وەرگىرەن ئەم چەمكانه بۆ زمانى دووەم يان سىيەم دەبىت بەپىي جۇرى چەمكە كوردىيەكە بىت، نەك چەمكى زمانى دووەم يان سىيەم، ئەمە لەكاتىكدا بەگشتى وەرگىرەkan پاشت بە چەمكى زمانى دووەم يان سىيەم دەبەستن و دەبنە ھۆكارى پەراوېزخىستنى هزارى كۆمەلایەتى و كلتوري كۆمەلگائى كوردى، ئەمەش وەها دەكتات نەتوانىن ئاستى ستۇنى فەرھەنگى بىركرىدنەوە كۆمەلگائى كوردى لەنیو فەرھەنگى زمانەكانى دونيادا گەشەپېيدەين.
 ٣. لە ھەلھىنچانى خالى (٢) دوھە دەگەينە ئەم راسپاردىيە:
- پېويسە وەرگىرەكانى زمانى كوردى بۆ زمانى دووەم يان سىيەم، بايەخ بە كۆزانىنى واتايى بەدن و توانى پەيرەن و دركىرىدىان بە جىاوازىي واتاي لۆجىكى و دركىرىقاوبان ھەبىت، ھەرودە توانى جىاكرىدنەوە سكىماماكانى وېنە كۆمەلایەتى و كلتوري تاك و گشتىان ھەبىت كە پاشت بە (جولە، شوين، خەسلەتى فيزىكى، رىپەو، ئاپاستە، قەبارە، بەش و گشت، رەنگ و كۆزانىيارى پېشىنە... تاد) دەبەستىت، بەمەش وەرگىرە لەلایەك بەبوونى كۆزانىيارى زمانى و دونيابىي و ھەستىي و ژىرييەكان، ھەم بابەتكەرایيانەو ھەم خودگەرایيانەو لەلایەكى تر بەھۆى پىسپۇرېتى زانستى زمانى كوردى، لە دامودەزگاكانى وەرگىرەناندا رۆلى فلتەر بېبىت.
- لەبەرئەوە پېويسە دامودەزگاكانى وەرگىرەن، لە رىگەت تاقىكىرىدنەوەو ھەلسەنگاندىن و نرخاندىنەوە لەلایەن لىژنەيەكى پىسپۇرەوەو بەپىي مەرجەكان، وەرگىرەكان دابىمەززىن، تا نەبنە ھۆكارى شىۋاندىنى مەبەستو واتاي كۆمەلایەتى و كلتوري زمانى كوردى بۆ زمانى دووەم يان سىيەم.

سەرچاوەكان:

أ. بەزمانى كوردىي:

كتىب:

١. ئالان بادىق، پىشىرەو ئەحمدە، ... ، 2014، كتىبى يەكەم كىشەى سوبېكت، چاپى يەكەم، چاپخانەسىرەدم، دەزگاي چاپ و پەخشى سەردەم، سلىمانى.
٢. جەلال مەحمود، 2012، ئىدىيۇم لە زمانى كوردىدا، بەرگى يەكەم دووهەم سىيەم، بەرىۋەرايەتى چاپ و بالۆكردنەوەي سلىمانى، سلىمانى.
٣. حەميد عەزىز، 2011، بنەپەتكانى فەلسەفەي كۆمەلايەتى، چاپى دووهەم، دەزگاي چاپ و بالۆكردنەوەي موکرييانى، ھەولىر.
٤. سەباح ئىسماعىل، 2009، چەمكۇ ئىستاتيکاي شوين لە ئەدەبدا، چاپى يەكەم، دەزگاي چاپ و بالۆكرارەي ئاراس، ھەولىر.
٥. مەحەممەد مەعروف فەتاح، 2010، لىكۆلينەوە زمانەوانىيەكان، چاپى يەكەم، دەزگاي توپىزىنەوەي بالۆكردنەوەي موکرييانى، ھەولىر.
٦. مەنوجھىر موحىسىنى، و: رىبوار سىيەپلى، موسىلح ئىروانى،... 2002، دەروازەكانى كۆمەلتىسى، چاپى يەكەم، دەزگاي چاپ و بالۆكردنەوەي موکرييانى، ھەولىر.
نامەي زانكۈيى / بالۇنەكراوه:
٧. نالى ئەدەم غەريب، 2016، درىپىكىرىنى مىتىنۇمى لە زمانى كوردىدا، نامەي ماستەر، زانكۈي سلىمانى.

ب. بەزمانى ئىنگلېزىي:

8. Christine & T. Kevin, (2006), Language, culture, and society, New York.
9. Evans, V. & Green, M. (2006), Cognitive Linguistics An Introduction, Edinburgh university press.
10. Hudson. R. D, (1980) Sociolinguistics, Cambridge.
11. Santibanez. F, 2002, the object image –schema and other dependant schemas, Universidad de la rioja.
12. Velasco, O.I. D, 2001, Metaphor, Metonymy, and Image- schemas: an analysis of conceptual Interaction Patterns, journal of English studies – Volume 3, Universidad de la rioja.
13. Wardhaugh ,R) .1990, An introduction to Sociolinguistics, Ed Basil Blackwell, Oxford, Britain.

پ. پېڭەی ئىنتەرنېت:

14. <https://pdfs.semanticscholar.org/1334/04573f2e93739d17037f7f54eaf91fa7a71f.pdf>

15. file:///C:/Users/soma%20pc/Downloads/Dialnet-The ObjectImage Schema And Other Dependent Schemas-759850.pdf