

لایه‌نى جیاوازى و لیکچو کاته‌گورى تىنس، ئەسپىكت و مۇود لە كوردى و زمانە كانىتىزى
وەك ئىنگلىزى و يىبانىدا

پ. د. محمود فتح الله

زانكۆي سليمانى

كولىجى زمان

بەشى كوردى

-0- پىشەكى

ئەم باسە سەبارەت بە كاتەگورى "تىنس"، بە بەراورد بە كاتەگورى "كات"، "ماوه"، "مۇود" و "ئەسپىكت"^۵، لەگەلن ئەۋەشدا، كە هەر كاتەگورىيەك لە زمانە جیاوازەكاندا، خاودن تايىبەتمەندى، ئەرك و رەفتارى تايىبەت بەخۆى ھەيە، لە زۆر لایەن و تايىبەتمەندىدا، لایەنى لیکچو ويان زىياتىرە وەك لە لایەنە تايىبەت خۆكان، بۇيە زۆر بە زەممەت لیکچيادەكىرىنەوە، تىنس و ئەسپىكت و مۇود ھەسىك دەكىرىت بە بنىاتىكى رېزمانى تاك بگەيەنرىن، بۇيە، ئەوانە وەك كاتەگورى واتا مامەلەيان لەگەلدا دەكىرىن. هەر يەك لەو كاتەگورىانە بە جۆرىكى تايىبەت مامەلە لەگەلن كاتدا دەكەن، لە تىنسدا گرنگى بە فۇرم دەدرىت، ئەم فۇرمە پىمان دەلىت، كاتى پودانى بارودۇخ لە كوي دادەنرىت، بۇ نمونە، لە پىش، لە سەر يان لە دواى كاتى قىسىمەن دەدەن، بىناتى سىماتىكى ھەمان فۇرم زانىارىمان سەبارەت بە ماوه دوورى بارودۇخى ديارىكراو دەداتى. ئەسپىكت زانىارىمان سەبارەت بە بارى سەرنجى قىسىمەر و جۆرى بارودۇخ دەداتى، فۇرمى ديارىكراو زانىارى ناسەرەكى سەبارەت بە مىزاج و ئارەزوى قىسىمەر دەگوازىتەوە، كاتەگورىيەكى رېزمانى ديارىكراو باس لەوە دەكتات، كە چۈن كردەوە، رۇداو ... بە هوى كارىكى ديارىكراوەوە ئاماژەد بۇ دەكىرىت، و چۈن لە كاتدا درىزدەبىتەوە، جیاوازى ئەسپىكى لە سەر كارىكى ديارىكراودا كورت دەبىتەوە، بۇ نمونە، لە فۇرمى تىنسى راپوردوودا جیاوازى لە نىيوان پىرفىكتىف و ئىمپىرفىكت ھەر وەك لە نىيوان راپوردوو رانەبوردودا ھەيە، ديارو ئاشكرايە. لە ھەر كارىكى ئەكاديمى سەركەوتوودا، دەشىت پىناسەيەكى گشتگىرت لە سەر ئاستى ھەموو زمانەكان، بۇ ئەم دياردە و كاتەگورىانە دەۋىستىت لیکۆلینە وەيان لە سەر بىرىت، ھەبىت، دواتر ئەمەد وەك پاشخان و بناغەيەك بۇ لیکۆلینەوە لە بابەتى

دیاریکراو بەکارده‌هیئریت، "تینس"، "کات"، "ماوه"، "ئەسپیکت" و "مود" له هەر زمانیکدا بیت، هەمان بنیاتى سیمانتیکی بەخۆوه‌دەگرن، گەرجى له چوارچیوھى فۇرمى جیاوازىشدا دەربېرىن. لېرەشدا گرنگى به بەراورد و ھېنانه‌وھى نمونه، له چەند زمانى جیاوازه‌وھ گرنگى بەرچاوى پېدراؤه، قىسىملىكى دەرسىز بە "تینس"، كە دەبىنریت تا ئەم كاته له گەل كاته‌گورى "کات" تىكەلگراوه، ئەسپیکت و مود لیکۆينه‌وھى پېویستيان له سەر نەکراوه، له بەر هەر يەك لهو ھۆکارانه ئەم باسە بۇ لیکۆينه‌وھ له تینس تەرخان دەكەين، بەو ھیوايىھى بتوانىن كەلینيڭ لەو بوارە پېرىكەينه‌وھ، سودىك بگەيەنىن، زانىارىيەكى تازە بخەينه سەر كۆنه‌كان، و دواتر پېرىكەنەوھى تەواوى كەلینه‌كان و كامن كەن كەن بەتكەن بەتكەن دەست ئەوانەي دواي ئىمە دەيانەۋىت لە سەر ئەم بابەتە بدوين.

1.0 تینس

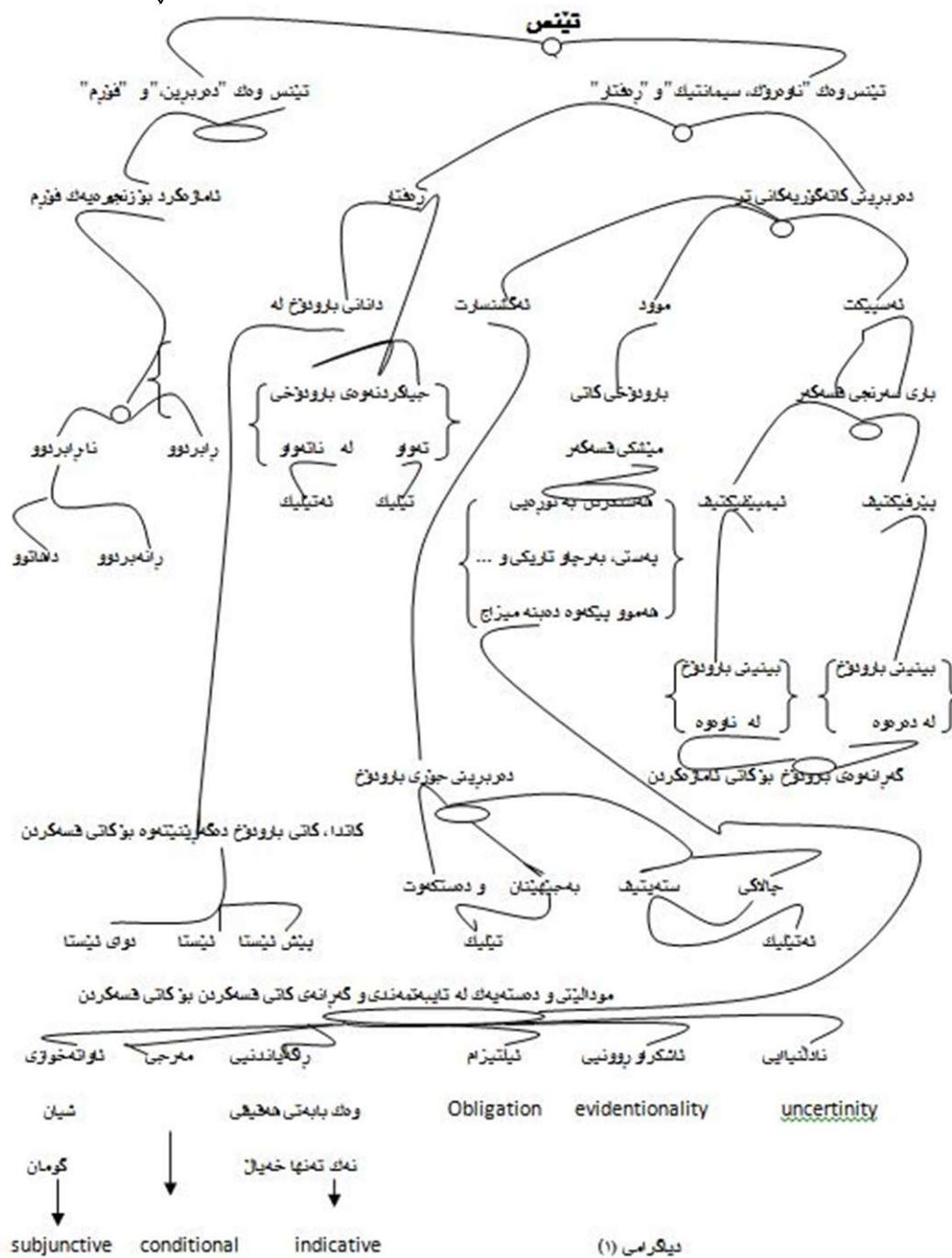
1.1 وشهى تینس

وشهى تینس (Tense) له وشهىكى فەرەنسى tense، "کات" دوه ھاتووه، كە بە واتاي "تىمپس" دېت، له لاتينىدا پىيى دەگوتريت tempus "کات"، ئەوه ناگەرېتەوھ بۇ ئاوه‌لناوی تینس، كە له لاتينىيەوھ ھاتووه و پىيى دەگوتريت tensus. له تىۋىرى مۆدىرندا، وا مامەلە دەكريت و دک ئەوهى ئەو كاته‌گورىيەبىت، كە ئامازدەكىنى كاتى دەردەبېرىت، واتە، بارودۇخ يان كەن دادەنىت. دواتر له زمانه ئەروپىيەكاندا وشهى "تینس" و دک ئامازدەكەر بەكارهات بۇ فۇرمى ئەو كارانەي له زمانه‌كەدا بەکارده‌ھېئىرین، دواتر زانرا، كە ئەركى تینس تەنها له دانانى بارودۇخەكان له كاتدا كورت نابىتەوھ، بەلكو تايىبەتمەندى زياترى بارودۇخ يان كەن دەرىدەكەن ... بەتاپىبەت تايىبەتمەندى ئەسپىكتى يان مەرجى و ... يش پېشاندەدات. فۇرمى تینسىكى دیارىکراو تەنها نويىنەرى خودى خۆى نىيە، بە ئاشكرا و بەشىوھىكى خشكەيى، له ھەناوی خۆيدا دەشىت چەندان كاته‌گورى ترى ھەلگرتىبىت، ئەوه دەكەۋىتە سەر ئەوهى خۆينەر/قىسىملىكەر له بارى سەرنجى كام لهو كاته‌گورىيەوھ قە لەسەر فۇرمى دیارىکراو دەكەت، بۇ نمونه، ئەگەر له بارى سەرنجى ئەسپىكتەوھ له تايىبەتمەندى فۇرمى دیارىکراو بدوين، دەبىنەن، كە ئەركى ئەسپىكت ئەوھى، كە چۈن بارودۇخ يان رۇداوهەكە وا دەبىنریت و دک ئەوهى رۇداويكى "کات" دەكەن يان "کات" پېشاندەدەن، بۇ نمونه، ئاييا كەن دەرىدەكەن دەرىدەكەن زانىارىيەتى، بەردوام يان له دووبىارە بۇونە وەدایە، بىناغەي ئەسپىكت له بىنچىنەدا لەسەر بىنەماي جیاوازى له نىّوان بارودۇخى پېرىفېكتىف و ئىمپېرىفيكتىفيتى دامەزراوه، ئەوهش بە هوئى گەردانى فۇرمى دیارىکراو وەھىي له راپىدوو بۇ رانەبوردوو يان هەر له راپىدوودا، ھەندىڭ لە "تىنسەكانى" نەرىتىي پېكەوە له گەل زانىارى ئەسپىكت ئامازدەكىنى كاتىش دەردەبېن. ئەركى كاته‌گورى "مود" دەربېرىنى مەرجىتىيە، كە خۆى له دوودلى، ئاشكرايەتى، پەيمان و بەلۇن(ئىلىزامىتى) دەبىنریتەوھ، كەرەستەي مود بىرىتىي له فۇرمى تىنسەكان، كە بەپىي سىغەى كارەكە، نىيەتى قىسىملىكەر و شوينى رۇدانى له دەربېرىنەكاندا جۆرىيەتى تايىبەت له مود بەرھەمدىنەت، بەو

^۱ ئېمە لەم كارەدا "ماوه" لەبرى "مسافە" كە دەكريت بە ئامىرى م، كم، و ميل بېپۈرەن بەكار دەھىنرىن.

^۲ ئەو وشهىجە خەختەكەتەوھ لەسەر واتاي ئىچبارىكەن و دک ئەوهى دەگوتريت پېویستە ملکەجى ياسابىت، obligatory aspect بەواتاي سىغەى كار، كە ئامازدەكەت بۇ پېویستى هەلسان بەكارىك و ھەندىڭ جار پىيى دەگوتريت ئەسپىكتى زەرورىيەت.

جۇرە مۇود دەتوانىت پەيوەندى ھەبىت لەگەل تىنس، ئەسپىكت، يان ھەردووکىان لە فۆرمى كارە دىاريڪراوهكىاندا ھەبىت. زمان ھەمە، كە سىستېمىكى تاكى "تىنس-ئەسپىكت-مۇود"ى ھەمە، بەبى لىكدانەوە جىا و كەنارگىرى ئەم سى كاتەگۈريانە. تىنس ھەندىكىجار بەكاردەھىزىرىت تا ئامازە بۇ ھەر پەيوەنىيەكى تىنس، ئەسپىكت و مۇديش بىكەت. دىاگرامى (1) زۆر لەو لىكدانەوانانە لەم باسەدا ھەن رووندەكتەوە.



1.2 پیشنهاد تیپس:

کاته‌گوری تینس له لایه‌ن بهشیکی زور له تویزه‌ر و زانیانی زمانه‌وه زور پیناسه‌کراوه، که ناسایی لایه‌نی جیاواز و ناوکو له کاره‌کانیاندا ده‌بینریت، لهوانه (Ota 1963:2) ده‌لیت، "واتای وردی وشهی تینس ده‌گه‌ریته‌وه برو

(91)

گوئاری زانکوی رایه‌رین – سالی چواره، ژماره (۱۲)، کانونی پهکه‌می (۲۰۱۷)

کونفرانسی (کاریگه‌ری زمان و ئەدەب لەسەر بىنیادى هەزى و درېزه پىددانى زانستى)

جیاوازی رو DANی هەوالى چاوه‌رانکراو، وەک ئەوهى له کاری رسته‌ی ساده به ھاوېشى له‌گەن ئاوه‌لکاره‌کاندا دەبىنریت، كە کاتى کاره‌كە دەگەرپىنىتەو بۇ کاتى قىسىم دەنەن. بەلاي (1976:1-9) Comrie يەوه برىتىيە لە "دەربىرىنى بە پىزمانىکراوی دانان له کاتدا"، واتە دەربىرىنىكى بە پىزمانى کراو سەبارەت به دانانى بارودۆخ لە کاتدا، ئەو پىناسەيە لىكدانەوە ئەوهە هەلّدەگىت، كە تینس پەرۋەسەيەكە، ئەركى دانانى بارودۆخ لە کاتدا. جىگە لەوه نوسەر لە شويىتىز بەم شىوەيە باس له تینس دەكتات، "دەربىرىنى بە پىزمانىکراوی دانان له کاتدا" بەكاره‌يىنانى تینس وەك ناۋىپك كە تواناي بىزاردى نەبىت". بەلاي (1987:489) Dahl دوه ئەوه بەته‌واوى پون و ديار نىيە، كە چۈن ئەوه له "تینس" دوه دەروات بۇ "تینس"، بە واتاي ئەوهى له "تینس" دوه وەك دياردەيەكى گشتى بۇ کاته‌گورىي تینسى كەسى، بە وجورە Comrie دەبەويت ئەوه بلىت، كە ئەوه کاته‌گورى پىزمانى "تینس" دەگەر شوين دەربىرىت لە کاتدا. بەلاي Dahil دوه ئەو پىكەيىنانە پرسىارى زۆر بەجىدىيەت، كە جىڭىرنەكراون، بۇ نمونە، دەربىرىنى "دەربىرىن" بەته‌واوى ج دەگەيەنەت، بۇ نمونە، Comrie کاته‌گورىيەك دەتوانىت بىرى تىريش دەربىرىت و بەردەوام هەر "تینس" بىت؟ كەواته بىرەكەي لەسەر ئەو بابەته، سەبارەت به جیاوازى لە نىيوان واتاي كەرپىكى واتاي دووھەمین، جیاوازى لە نىيوان واتا و واتاي پىشنىارکراو بە تەه‌واوى پون نىيە. دياره ئەوهى Comrie جەختى لەسەر دەكتاه وە دەدرىتە پال ئەو داوايەي، كە واتاي كەرپىكى واتە بناغەيى کاته‌گورى تینس دەبىت کاتىي بىت. بۇيە پىناسەكەي لەسەر بەنمای سىمانتىكى بىناكراوه، بە پىيەيە هەر كات توشى "دانانى بارودۆخى بە پىزمانىکراو له کاتدا" دەبىت، ئەوه واتاي وايە ئىمە مامەلە له‌گەن "تینس" دا دەكەين، ئەگەر نا، ئەوه واتا له شتىكىت دەداتەوە، لە زوربەي زورى زمانه‌کاندا تەنها يەك جیاوازى سەرەكى له "تینس" دا هەيە، بۇ نمونە، راپردوو و ناپرادردوو يان داھاتوو و ناداھاتوو. بەلام ئەو زمانانە لەناو خۆياندا سەربەخون سەبارەت به بارى سەرنجى سىستېمى نىشانەكىدەن، بۇ نمونە، لە "ئىنگلیزى" دا، ئەوانە دووھەلەن وەردەگەن، لە دانەيەكىاندا بىريادان لەسەر بەنمای شوينە، دانەكەي تريان لەسەر بەنمای دەربىرىنى سىمانتىكىيە، لە هەر زمانىكىدا نىشانە پىزمانىيەكەن وەك نىشانە تینس مامەلەيان له‌گەلدا دەكىت، بە تايىبەت کاتىك ئەركەكانىيان جەخت لەسەر پەيوەندى كاتى ئەو بارودۆخانە بکەنەوە و بەھۆي كارەكانەوە باسيان لىيەتكەرىت. كەواته ئەرك، جۆرى تىرپانىنى قىسىمەر و نوسەر، دەق و مەبەست هەرىيەك لەوانە هوڭارن سەبارەت به بىريادان لەسەر جۆرى ئەو نىشانانە.

"تینس ... ئەو پەيوەندىيە بە پىزمانىدەكتات، كە بەردەوام دەبىت لە نىيوان كاتى ئەو بارودۆخە، كە وەسفەكەرىت و کاتى خالى سفرى چەقى دەقەكەوە" (Lyons 1977:678)، پىناسەي هەر يەك لەو زمانەوانانە سەرەوە بناغەيان لەسەر بەنمای جیاوازى لە نىيوان بە پىزمانىكىدەن پىچەوانە بەلىكىسىكى بۇون لە کاتدا دانان، هەر لەو بارەيەوە Comrie باوهەي وایە، كە جیاوازى لە نىيوان دەربىرىنى بە پىزمانىكىدەن و دەربىرىنى بەلىكىسىكىبۇونى دانان له کاتدا "دەتوانىت لە بوارى كارلىكىرىدى دوو پىوانەوە ديازىبىرىت، كە

^۳ نمونەيى دەربىرىنىكى واتاپىتىراوی دانان له کاتدا، ئەوه ئاوه‌لکارى كاتىيە بۇ نمونە، دوتىن، ئەمرە ئىستا typical example lexicalized expression of location in time are temporal adverbial such as yesterday, tomorrow, now

پابهندبۇون و سنوردانانى مۇرفۇلۇ جىكەلىيە" ، بەو شىۋىدە دەبىنى، كە جىاوازى لە نىّوان راپرداوو نا-راپرداوو نموñە يەكى هەرە دىارى ئۆپۈزىشنى بەرىزمانى كىردىنە لە كوردىدا.

لەبەر ئەوهى نىشانەكانى تىنسى كوردى هەردۇووك ئامازەكىرىنى تەواو و پەيوەندىداريان ھەيە، دەشىت restriction ھەردۇو پىنناسەكانى "Comrie" و "Lyons" گونجاوبىن، چونكە لەۋىدا سۇر بۇ دانان لەسەر جۆرى دانانى بارودۇخ لە كاتدا نىيە، بۇ نىمونە. (دانانى كاتى دىاريكتراوى تەواو، پەيوەندىدار، يان پەيوەندىدارى-تەواو)، ھەر وەك چۈن ئەركى تىنس دىيارىنماكەن بۇ پەيوەندى بە پىزمانىكىرىن، كە بەردەوامە لە نىيوان كاتى بارودۇخ و خالى قىسىمدا.

به لای (Lyons 1968:304) "کاتهگوری تینس په یوندی له گهله په یوندیه کاتیه کاندا همه یه، تا
نهو را دهیه که وانه به هوی حبیاوازی پیشاندانی سیستیماتیکیه ریزمانیه کانه و ده دره بردرین"

به لای *Dahil* دوه، تینسه کانی را بوردوو داهاتوو و دک ریزمان لیکجیان، به لام هیشتا له روی سیماتنی که وه به یه ک ناویهند په یوندن، ئه وهی له گهله سروشی کوردیدا ده گونجیت ئه وه را بوردوو به رانبهر به نا را بوردوو وه و به ته واوی له گهله هه ردودو تینسه کانی "ته واو و په یوندیدار" دوه گونجاون، و له سهربنه مای په یوندیه کانی و دک پیشتری، پاشتری و ها وکاتی بیناکراوون، سه بارهت به وهش، که ئایا "ئاینده" تینسه يان نا، ئه وه له کوردیدا به بهراورد له گهله ئینگلیزیدا نا. (14:1985) *Comrie*: تینس و ئه سپیکت به وه لیکجیاده کاته وه که تینس ئاماژه / ئیشاریه^c, به وهش ها ور اهدبیت له گهله (1977:677 ff) *Lyons*: چونکه *Lyons* مه بهستی شوین و دیاریکردنی که س، شت، روداو، پروسه و چالاکیه کانه، که له باره یانه وه قسه ده کریت، يان له deixis شوین و دیاریکردنی که س، شت، روداو، پروسه و چالاکیه کانه، که له باره یانه وه قسه ده کریت، يان ئاماژه يان بوده کریت، په یوهست به دهقی کاتیي- شوین بیناکراوو، و له ده بربینه کاندا چه سپاوه و دریزه ده بهستیت وه سیستیمی ئیشاریه، دواتر له (1976) *Comrie* ده لیت "سیستیمیک" که شته کان به خالی ئاماژه بوكراوه ده بهستیت وه سیستیمی ئیشاریه، دواتر له (1976) *Comrie* ئه وه رونوند کاته وه، که خالی ئاماژه بوكراوه ده کیشیت (یان به خه یالی خویدادینیت) به ره دواوه، يان به ره و پیشه وه له کاتدا، ئه گهر ته عبیره که راست بیت" (1977:690) *Lyons*. که واته بیره کانی *Lyons* سه بارهت به ئاماژه يی ته سکبین تره و دک له بیت". *Comrie*. بویه، زووتر- له را بوردوو ده شیت زور گونجاو تر بیت له را بوردوو- له را بوردوو دا".

1.3 تنس، له زماندا

1.3.1 تینسی چاوهروانکراو

زوربهی زوری زمانه کان تینسیان ههیه، ههشه بیتیسنه، لهوانه "urmese" و "Chinese" و "Dyirbal" ههندیک زمان سی حور تینسیان تیدایه، ههندیکیتر تنهها دووانیان ههیه، تینسی ئهو زمانانه له نیوان، رابوردوو

^۴ به واتای نیشاری ئاماژدهکەر، ئاماژدهکەر بۇ يان ديارىكىرىنى كەسىكى ديارىكراو يان شويىنېكى ديارىكراو لە نىيوان كۆمەللىكى هاوتۇخم لە كەس و شوين، بۇ نۇمنە، ئەمە، ئۇھە، تۆ، دكە، بە واتايىكىت بەكارهىنانى وشەيەك تا واتايىكى نىسبى بىگەيەنیت كە پەيەندى بە كات و شوپن قىسە كەرنەنەدەھىيە، بۇ نۇمنە، ئىستىتا، لەۋى لېرىد. ديارە ئەمۇدى ئىستىتا يە دەبىتىت بە دوپنى، يان ئەمۇدى ئىزىدە بۇ كەسى بەرانبەر دەبىتىت بە ئەمۇدى و هەر وەھا چۈنكە ئەمانە پەيەندىيان بە كات و شوپن ديارىك ۱۹۸۶-مەھىيە سەپتىپ ۱۹۸۷-مەھىيە كەلگۈل.

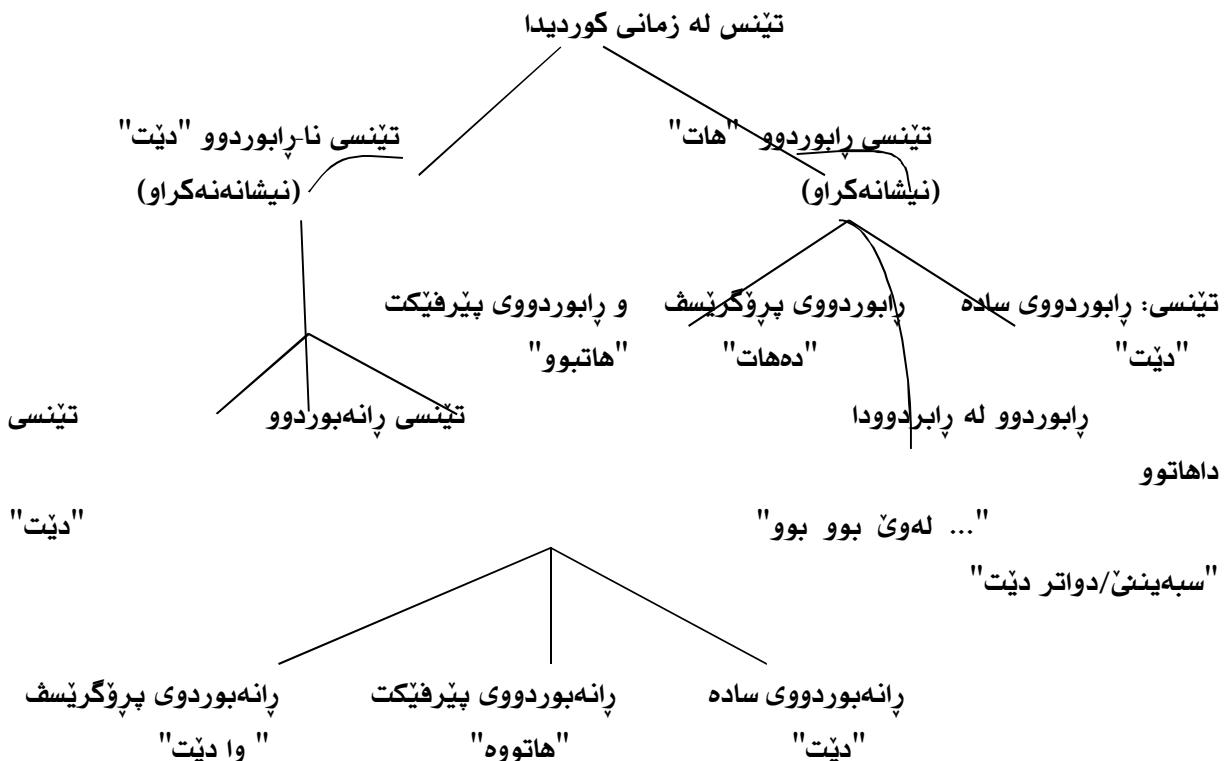
نا-پابردwoo، يان رانه‌بردوو داهاتوو دان، بۆ نمونه، کوردی، یابانی و ئینگلیزی له‌وهدا یەکده‌گرنەوە، كه تینس-کانیان له‌نیوان را-پابردwoo نا-پابردwoo دابه‌شده‌بن، زمانیش هەمیه وەک Greenlandic and Quechua زمانه‌کان له تینسدا وەک یەك نین، زمان هەمیه جیاوازی له "نیوان را-پابردwoo دوور پیچه‌وانەی را-پابردwoo نزیک"، يان له "داهاتووی نزیک پیچه‌وانەی داهاتووی دوور" دەکات. زمانه‌کانی شەش-تینسیان هەمیه، وەک Kalaw Lagaw Ya pre-dodieral and post hodierial، ھەرودەها، "را-پابردwoo" داهاتوی نزیک، "و را-پابردwoo نهورق"، كه ئاماژە دەکەن بو را-پابردwoo له پیش نهورق، يان ئاینده له پاش نهورق، كه پیش دەگوتريت "تینسی هيستا هەر تینس is the Still tense"，بۆ نمونه، زمانی Luganda ھەمیه، كه پیش دەگوتريت "تینسی هيستا هەر تینس" بەکار دەھینریت تا ئاماژە بکات بۆ نهودى، كه بارودوخ يان گرددەمەيەك هيستا حالتە، (يان له نەریدا، بەردهام حالت نېيە) و ھەرودەها واتاي تینس-کانیش له خۆدەگریت، "تا ئىست-so far" و "نهك yet-". زمان ھەمیه تینسی Crastinal ى ھەمیه، كه تىيدا تینسی ئاینده ئاماژە بۆ دیاريکردن بىسەينى specifically tomorrow دەکات، يان تینسی hesterna، كه را-پابردwoo ئاماژە بۆ tomorrow دەکات و ھەر له وىدا تینسیك له دواى سبەينى پیش دەگوتريت post-crastinal و دانەيەك له pre-hesternal پیش دوئنیوو بۆ دەگوتريت.

بە گشتى تايىبەتمەندىيەكانى تینس لە پىشاندانى پەيوەندى لەگەن گونجاودا كورتەبىنەوە، بۆ نمونه، پىشترى، دواترى و ھەمانكاتى، ھەممو نەوانە له تینسى تەواودا كاتى قىسەكىردن، وەك دەقى ئاماژەكىردن و لە تینسى پەيوەندىدارىشدا خالى كاتىتىر، كە دەقى ژىرلىيکۈنەوە دىارييدەكەت، وەك چەقى ئاماژەكىردن وەردهگرن، كوردىش يەكىكە له زمانانە ئەو تینسانە له خۆدەگریت. كە ھەندىك زمان فۇرمى تینس-کانى پەيوەندىدار، تەواو، را-پابردwoo له را-پابردwoo دەھۆددەگرن و ھەرودەها.

1.3.2 تینس چىيە؟

تینس-ناوه: فۇرمىكە له رىگەيى كارهود نىشاندەدرىت، تا جەخت يان ئاماژە بۆ كات بکات. تینس بەشىكى گەورە لە رىزمانى کوردی پىكىدەھىنىت، ھەر فۇرمىك لە كارهكانى زمانى کوردی، كە ئاماژە بۆ كاتى رۇداو و كرددەوەكان دەکات ئەو پىيىدەگوتريت تینس، كەواتە دەكىرىت لە دوو لايەنەوە سەرنجى لىبىدەين، يەكمەم فۇرمى تینس و دووەم ئەركى ئەو فۇرمەيە، كە خۆى لە ئاماژەكىردن، يان دانانى بارودوخ لەكاتى دىاريىكراودا دەبىنېتەوە، كەواتە تینس "ودك فۇرم و "كات" وەك ناوکى فۇرمى تینسى دىاريىكراو مامەلەيان لەگەلدا دەكىرىت. "تینس" بىرتىيە لە تینسى راستەقىيەنى رىستە ژىرلىيکۈلەنەوە، لەكاتىكىدا "كات" ئاماژە بۆ ئەو ماۋەمە دەکات، كە رۇداو يان كردهيەكى دىاريىكراو لە رىستەدا دەخايەنىت. سەبارەت بە كاتى داهاتوو لە كوردىدا ئەو دەقه بەرچاپۇنى دەدات لە كاتىكىدا لە زمانى ئینگلیزىدا بە فۇرمى will + infinitive نەك بە نىشانە رىزمانى فۇرمىكەر، بۇيە چەندان دەرىپىنى جیاوازى ھەمیه، كە لە واقىعا واسەيرناكىرىن وەك ئەوەي تینسین، ئەوەي ھەمیه will،

که پیمان دهیت تینسی کارهکه ئامازه بۇ بارودوخىکى چاوه‌رانکراو دهکات، که دهشیت لەدواي کاتى قىسىمدا دەھىنەوە پوبات. دياگرامى (۱) پوختە ئىنسەكان لەكوردىدا پېشاندەدات. دياگرامى (۲)



ھەندىئىك تىنسى وەك را-ببوردوو تەواو، داهاتوو بىرپېكتى بەردەۋام وەك فۆرم لە كوردىدا نىن، و تىنسىكى ديارىكراو دەشىت ئامازه بۇ کاتى جىاواز بىكەت، وەك لهۇي بۇي دانراوە.

باپىر: چى دەكەبىت؟ نازەنин: "نامە دەنوسم". ئامازەيە بۇ رانهبوردوو

باپىر: سبەي ئىيواز چى دەكەيت؟ نازەنин: "نامە دەنوسم". ئامازەيە بۇ داهاتوو

وەك هەر زمانەكانى تر فۆرمى كارى ديارىكراو ئامازه بۇ ھەردەوو "تىنس" و "كەت" دەكەت، بۇيە فۆرمى تىنسەكە وەك بەشىك لەواتاكەدىانى كاتە لەسەر، لەپىش يان لە دواي ... پەيوەست بە کاتى قىسىمدا، يان

ھەر خالى ئامازەكىنىكى تر، کە بەھۆي دەقەوه جىبەجىدەكىرىت، دواتر بە پى سروشتى بىنیاتى فۆرمەكە و ئەو رۇداوهى دەيگەيەنىت، مەوداي دوورودەرىزى، يان كورتى ئەو كاتە دەپىوين، کە رۇداو يان كرددەوەكە پىۋىستى

پىيەتى، تا بگاتە كۆتايى، كەواتە تىنسى كارهکه ئامازه بۇ بارودوخىکى دەكەت، کە دەبىت تەواو بوبىت يان نا؟

لە كوردىدا، ئايىنده بە ھەمان تىنسى رانهبوردوو، بە يارمەتى ھەندىئى كەرسەتەي زمانى ترەوە دەرەبىرىت.

تىنس بەشىكە لە رېزمانى كوردى، و بە ھەممۇ ئەو فۆرمى كارانە ئامازه بۇ کاتى رۇدانى كرددەوە، رۇداو، و

بارودوخەكان دەكەن، پېيان دەلىيەن تىنس. لە ئىنگلېزىدا رىستەيەكى وەك "John has been running"

تىنسى "has" فۆرمى تىنسى رانهبوردوو، بۇيە رىستەكە لە تىنسى رانهبوردوودا، لە كاتىكدا "John had" John had

"been running" دەبىنى "had" فۆرمى تىنسى را-ببوردوو، بۇيە ئەو رىستەيە لە تىنسى را-ببوردوودا،

لەبەر نەبوونى فۇرمە پېرفېكتەكان له کوردىدا، ئەو كەمیك ئالۆزد، دەشیت گرفته‌كە لهوانە لازى خوارەودا تىشكىيان بخريتە سەر:

(۱) دەق: گەرجى لە سنورى پستەدا بىت يان نا، لەدەقدا ئەو كىشەيە چارەسەر دەبىت، چونكە بە پىچەوانە ئىنگلەيزىيەوە فۇرمى Will بە ھەموو فۇرمەكانييەوە + چاوك بۇ ئامازەكردنى ئايىندە له کوردىدا نىيە. دىيارە، ئەو فۇرمانە لەگەن Willدا دىن وەك تىنس لهبەرچاو ناگىرىن.

(۲) لە پستە ئالۆزدا، جۆرى پەيوەندى لە نىيوان تىنسى كارى پستە سەرەكى و كارى پستە ناسەرەكى لهبەرچاو دەگىرىت.

(۳) لە پستە ناسادەكاندا پشت بە ھەندىك لىكەدرى لوجىكى دەبەستەت، كە لە سروشتى ناوهەرۆكى سيمانتيكياندا بېرىك لە واتاي داھاتوو يان پانەبوردوويان ھەلگرتۇوە.

(۴) بەكار ھىنانى ئاودەڭكارە كاتىيەكان بە ھەموو جۆرمەكانيانەوە.

(۵) جۆرى تىنس، تىپەر و تىنەپەر، ھەرودە سروشتى پىكەتە و سيمانتيكي تىنسەكان بە تايىبەت كارە تىنەپەرەكان ھارىكەرمانن لە دىارييكردنى جۆرى تىنسى پستە دىارييکراو.

(۶) زۆر جار ئىيە نەك لە مەۋادى تىنسى كارەكانەوە بەلگۇ لە فۇرمى "ناو" و "ئاودەڭكارەكانىش" دوه بىر لە كات دەكەينەوە و ماوەكەي دەپىوين.

(۷) بىرى "تىنس" و "كات" ئەوەندە لەيەكىدەكەن، زەممەتە بتوانىت لىكىان حىاباكەينەوە، ھەردووکيان بەھۆي فۇرمىكى دىارييکراو تىنسەوە دەردەبىرىن، بەلام ئەمە، ئەو ناگەيەنىت كە ھاۋاتان و دەتوانىت لەبرى يەكتەر بەكاربەيىرنىن، سەربەخۆيى "كات" لەوددا دەرەكەۋىت كاتىك لىكىان حىادەكەينەوە، دەبىنин، كە ئەو تەنها فۇرمى تىنسەكە نىيە بېيار لەسەر دىارييكردنى كات دەدات، بەلگۇ دەق و لايەنى ترىش ھاۋكارە لە بارەيەوە.

(۸) دووەم، فيچەرى كاتى رۇداوهەكان دەتوانىت بە ھۆي ئەو پستانە تىنسدارن و ئەوانەش تىنسدارنىن راپۇرتى لەسەر بىرىت. ئەبەدى [°]tense and tenseless . ئەو پستانە تىنسىان ھەيە بىرىتىن لەوانەي، كە بەھاپاستىيەكەيان پشت بەو كاتە دەبەستەت كە بەكارىدەھىنن، بۆيە، ئەو پستانە ناتوانىت بەشىۋەيەكى ئازادانە و بە درېۋاپى كات دووبارەبىرىنەوە بەبىن چاوهەنگىرىنى گۆرانكارى لە بەھاپاستىيەكەياناندا. بۇ نۇمنە، ئەگەر لە كاتى زستاندا بگوتىرىت "چىاي پېرمەگرون بە بەفر داپوشراوە" ئەو زەممەتە ھەمان پستە بەھاپاستى بەخۇودبىرىت، ئەگەر لە ھاويندا دووبارەبىرىتەوە. ئەوەي رستە خاونە تىنسەكان لە ناتىنسەكان حىادەكەتەوە ئەوەيدە، كە يەكەم كارى تىنسى وەك (بۇون و راکردن) لەخۇددەگىرىت، و زۆر جارىش ھەندىك دەرىپىنى وەك "ئىستا"، لەكاتى ئىستادا، يان "بەيانى" لەخۇددەگىرەن. بە پىچەوانەوە، رستە بىتىنسەكان، دەتوانىن بە ئاسانى دووبارەبىنەوە و بەھاپاستىيەكەنەش ھەر وەك خۇيان بەمېنەوە.

[°] ئەو زاراھىيە لە پىزمانى گىشتىدا بەكارھاتووە تا ئامازەبکات بۇ كلۈزىك، كە كارىكى تىاداھە، جیاوازى تىنسى دەردەپىرىن، ئەو جیاوازە لەگەن ئەو ناتىنسى و كلۈزە، كە كارىتىادا نىيە، تا جیاوازى تىنسى دەرىپىرىن. مەرجى پستە ئىتسىدار لە تىزىرى ستانداردى فراونكراودا ئەو دىارييدەكەت، كە پىكەيىنەرىك ناتوانىت بجولىن، يان بۇ پستە ناسەركى تىنسىدار. (Crystal David 1992:349)

(۹) کارهکان له رسته‌ی بیتینسدا ده‌بیت به‌شیوه‌یه‌کی بی‌تینسی بزانرین. بو نمونه، رسته‌ی بیتینسی ئه و پستانه، که په‌یوندیه‌کان له زنجیره‌ی B دا دردبه‌رن. بو نمونه، "نؤنمپیه‌کاتی ۴۵ هه‌مین (به شیوه‌یه‌کی بیتینس) پیشتر بووه له نؤنمپیه‌کاتی ۴۶ هه‌مین" (Farkas 2008: 271).

(۱۰) يان ئه و پستانه‌ی که میزووی روادوه‌کان پیشانده‌دهن، میزووی شه‌هکانی و اته‌لرو (بی‌تینس) ۱۸۱۵ بیتینس، يه‌که‌م جیاوازی له نیوان A و B میته‌فوریه: ئه‌وه سه‌باره‌ت به فیچه‌ری روادوه‌کانه. دووه‌م — له‌نیوان تینسدار و بیتینس — سیمانتیکیه: ئه‌وه سه‌باره‌ت به و پستانه‌یه، که باس يان راپورت له فیچه‌ری کاتی روادوه‌کان پیشانده‌دهن. به‌مه‌به‌ستی زانین ئه و جیاوازیه ئه‌وه‌یه، که په‌یوندیه‌کی به‌بی لیوردوونه‌وه له نیوان ئه و دوو جیاوازیانه‌دا ههن. به‌های راسته تینس‌هکان به دریزایی کات ده‌گوردرین، بؤیه شوینی روادوه‌کان له زنجیری A هه‌مان رهفتار وردده‌گرن. به‌های راسته تینس‌هکان به دریزایی کات ناگوردرین و هه‌روه‌ها شوینی روادوه‌کان له زنجیره‌ی B دا. له کوتایدا ئه‌وه هه‌لذینجریت، که رسته تینس‌هکان بارودوخی A ده‌دبه‌رن و رسته بیتینس‌هکان بارودوخی B ده‌دبه‌رن. و لوه‌وه ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نریت، که زنجیره‌ی A راسته، و به‌ومه‌رجه‌ی، که هر رسته‌یه‌کی تینسی هه‌میشه راسته. له‌به‌ئه‌وه ئه‌گهر ناوه‌رۆکی رسته تینس‌هکان ئه‌وه بوو، که بارودوخی A به‌دهستدیت، رسته‌که راسته، پاشان ده‌بیت لیردا هه‌قیقه‌تیکی A هه‌بیت. و پاشان زنجیره‌ی A راسته؟ به‌هه‌رحال، بارودوخه‌که ناتوانیت ئاوا ئاسان بیت، له نیوان رسته‌کاندا، که راپورت له‌سهر شوینه‌کان ددهن، ئه و کات ده‌توانین جیاوازیه‌ک بخه‌ینه روو‌ه اوتا به جیاوازی رسته‌ی تینسی و ناتینسی.

1.3.3 نیشانه‌ی تینس له نیوان زمانه‌کاندا

دهکریت تینس‌هکان وا له‌به‌رجاوه‌گیرین، وەک ئه و حالمتانه بن، که به سه‌ر فۆرمی تینسی کاریکی دیاریکراودا دیت، واته کاتیک، له پرۆسنه‌یه‌کی دیاریکراودا کارهکان گه‌ردان ده‌که‌ین، و هه‌ندیک نیشانه‌ی تینس بو "فه‌د" يان "رەگ" دکانیان زیاد ده‌که‌ین، دواتر ده‌بینین که فۆرمی تینسی جیاواز به‌رهه‌مدین و به شیوه‌ی جیاواز "کاتیتی" "temporality" ده‌گوازنه‌وه و ده‌گه‌یه‌نن، ئه‌وه کاتیک رو‌دهدات، که قه‌دی راپوردوو وردده‌گری و ئه و زیادانه‌ی ده‌خه‌یتیه سه‌ر تا کاتی جیاواز و لیکدانه‌وه‌ی سیمانتیکی جیاواز بگه‌یه‌نیت، له زمانی ئینگلیزیدا ته‌نها تینسی راپوردوو دیاریکراوه، به‌لام تینسی رانه‌بوردوو، که قسه‌کهر دیاریده‌کات نا، تینسی راپوردوو له کوردی و ئینگلیزیدا نیشانه‌ی تابه‌تی خۆی هه‌یه، به‌لام راپوردووی پرۆگریسف له "د- + راپوردووی ساده" بنیاتده‌نریت.

هر رسته‌یه‌ک و له‌هه‌ر زمانیکدا بیت تینس‌کراوه، به‌لگه‌ش بو ئه‌وه هر فۆرمیتی تینس له رسته‌ی ژیر لیکولینه‌وه‌دا زانیاری پیویست سه‌باره‌ت به "کات" ده‌دات، بؤیه، هر رسته‌یه‌ک له زمانی دیاریکراودا، به‌بی وشه، يان هه‌ر ده‌برپرینیک، که زانیاری له‌سهر "کات" بـات، بـی به‌هایه. له زۆر زماندا ئه و زانیاریه سه‌باره‌ت به "کات" به هۆی مۆرفیکه‌وه‌یه، که دهکریت پـی بـگوتریت مۆرفیمی تینس و له رسته‌کاندا جه‌ختی له‌سهر دهکریت‌وه، به مه‌به‌ستی رونکردن‌وه‌ی به‌هه‌او رۆلی تینس دهکریت پـرسیاریکی وەک ئه‌وه بـکریت، که ده‌لیت، "تینس چیه؟" و "سیستیمی تینس چیه له زمانی سروشتیدا؟"، و "ج جیاوازیه‌ک به‌دیده‌کریت، له نیوان تینس‌هکانی زمانیکی دیاریکراو، يان له نیوان زمانه‌کاندا، "ئه و جیازازیانه چون سنوردارده‌کرین و

له بېرچاوده‌گىرىن" ، ئايا ئەوانه گشتىن بە تايىبەت ئەوهى پەيوەندى بە تىنسەوه ھەيە؟ ئەم باسە له سىمانتىك، تىنس يان پەرۇگىرىسە دەدۋىت، و نۇمنە له زمانى ئىنگلیزى و كوردى بۇ ئەم بەستە پىشىكەشىدەكىت، ئەم زانىاريانە دەدرىن بە خويىنەر له گۆشەنىگاي تىنسەوه سەرچاودەيان ھەلگرتۇوه، لىكدانەوهى كاتى پىشىكەشىدەكىت، ئەم زمانى سروشتى بابەتىكى ئالۇزە، بە مەبەستى گەياندى مەبەستى ديارىكراو لىرە و له زۆر شوينى ترى ئەم باسەدا پەنا دەبەينە بەر بەراوردكاري و نۇمنە له زمانى كوردى و ئىنگلیزىدا پىشىكەشىدەكىن، بە شوين (1996) چەند نۇمنەيەك پىشىكەشىدەكىن:

ئىنگلیزى	كوردى	جۇرى واتا
S	-د	رانەبردى تەواو/سادە
—	—	رانەبردوو پەيوەندىدار
		ھەردۇو بەتال
-ed	ن، وو، ت، د، ا	رەبىردوو پەيوەندىدار
will	بەتال	داھاتوւ پەيوەندىدار

لە زمانى كوردىدا كارى رانەبوردوو بە پىچەوانەي زمانى ئىنگلزىيەو كە بەھۆى 5 - دوھ جەختى لەسەر دەكىتەوە، وەك كارىكى نىشانە نەكراو مامەلە دەكىت، چونكە ھەمان فۇرم دەكىت وەك پەرۇگىرىسە، داھاتوو و رانەبوردوو خويىندەوهى بۆبىرىت، ئەوهى ئەم فۇرمە ساغدەكاتەوە بەسەر يەكىك لەو لایهنانەدا ئەوه دەقە كە لەويىدا ھەندىك دەربىرین واتا و ئەركى فۇرمەكە بەسەر يەكىك لەو لایهنانەدا ساغ دەكاتەوە. تەنانەت لە زمانى ئىنگلیزىشە ئەم نىشانەيە تەنها وەك رۇكەش كاتىك بەر، تىنسى بەتال بەھۆى نىشانەي - دوھ جەختى لەسەر دەكىتەوە، كە ئەوه لە ھەردۇو زمانەكەدا مۇرفىيمى تىنسى روکەش نىيە.

لە زمانى ئىنگلیزىدا پېرفيكت و دەبىنرىت وەك ئەوهى ئالۇز و تەمومىز اوبيت، لە نىوان لىكدانەوهى تىنس و ئەسپىكتدا، لىرە جەخت لەسەر لىكدانەوهى تىنس دەكىتەوە، كوردى وەك زمانى ئىنگلىوي Will نىيە، لەبرى ئەوه ئاوه لەكەنار بەكاردەھېنرىت، تا مەبەستەكە رۇنىكەتەوە خويىنەر بە ئاراستەيەدا بەرىت، بۆيە ئەو تىورييە بەتەواوى جیاوازە لەگەن تىنسى تەواو، كە ناوه رۆكىك لەخۆدەگىت و تىيدا لىكدانەوهى مۇرفىيمى تىنس هەميشە پەيوەست بەكاتى قىسىمە دىيارىدەكىت. تىنس لە زمانى كوردىدا سىستىمى ئالۇز بەخۆو دەكىت، لەوددا كە بەشىوەيەكى جەوهەرى زمانىكى تىنسى پەيوەندىدار، يابانى زمانىكى تىنسى پەيوەندىدارى پۇختە لەوددا، كە مۇرفىيمەكانى تىنس وەك خزانە ناو لىكەدەرىنەوە. تىنسى ئىنگلیزى زىاتر ئالۇزە لەوددا كە بەشىوەيەكى بناغەيى زمانى تىنسى پەيوەندىدار، بەلام رانەبوردوو تەواو وەك تىنسى تەواو رەفتار دەكەت.

فۇرمى تىنس بناغەيى و بابەتى سەردىكىيە، بە مەبەستى رۇنىكەنەوە لە لايەك و راستكەنەوە ھەندىك ھەلەي باو لە كوردىدا^۱ چەندى بۇمانبىكىت پەنادەبەينە بەر بەراوردكەردن لە نىوان زمانەكاندا، كە بەھۆيەوە دەكىت

^۱ لە زورىيە زۇرى لىكۆينەوە و باسەكاندا تەنانەت لە نامە دوكتوراشدا نىشانەكانى تىنسى داپرو بە كات دانراون، جىملەوە نىشانەي "د" ئېمپېرفيكتىقى و "ب" فېرفيكتىقى پەنادەبەينە بەر بەراوردكەردن لە نىوان زمانەكاندا، كە بەھۆيەوە دەكىت "كۈرىنە

پله و پایه و رهفتاری کوردی، و لایه‌نی لیکچوو و نالیکچوو زیاتر دهرکه‌ویت. به شوین (ogihara 1996) و به بهراود له‌گهان یابانی و ئینگایزیدا ئهوه پونده‌کهینه‌وه:

(1) خانووه‌که روحا خانووه‌ناوه روحا: بابردووه (ogihara :1996:3)

The building collapsed (2)

Bir-ga tubure-ta (3)

له هرسی زمانه‌کاندا تینسی رابوردوو و هسفی روداویک دهکات، که له رابوردوودا رویداوه و پهیوهست به کاتی قسه‌کردن‌وه دیاریده‌کریت، مورفیمی تینس له ئینگلیزی و یابانی و کوردیشدا بریتیه له پاشگر یان زیاده‌ی کاری، له ئینگلیزیدا بریتیه له -ed و له زمانی یابانی پاشگری -ta و له کوردیدا (D)^۷ همان ئهرك جیبیه‌جیده‌کهنه، له هرسیک زمانه‌کهدا ئهه "زیاده کاریه‌کان" پیمان دەلین فورمی تینسی دیاریکراو له رابوردوودایه، دهتوانریت له رسته‌ی ساده‌دا به‌کاربھینرین، تا باسی رودا و یان بارودوخ بکهن، که له رابوردوودا به‌دهستدین و پیمان دهگوتیریت مورفیمی تینسی رابوردوو، بو نمونه،

ل ۲ (۳) باپیر لیره‌یه.

John is here (۴) (۱)

John-wa koko-niru (۵) (ج)

له هه‌ر يهك له زمانانه‌دا، دهتوانریت باسی باودوخی ئاماده‌بوونی بکه‌ر "جۆن لیره‌یه" له کاتی قسه‌کردندا بکریت، تینسی رانه‌بردوو له هرسی زمانه‌کهدا بریتیه له کاری به‌یاریده و و هسفی همان بارودوخ دهکن. جیاوازی له نیوان زمانی ئینگلیزی، یابانی و کوردیدا، پهیوه‌ندی به تینسه‌وه هه‌یه، ئهوه له بواری ئاماژه‌کردن بو کاتی ئاینده ده‌ردکه‌ویت، و باسکردن‌که لایه‌نیکیت پیشاند‌دادات، لیرهدا ده‌بینی ئینگلیزی Will ی هه‌یه، که وده تینسی ئاینده کاربکات، بویه له (۴) دا ده‌کریت، "به‌یانی/ئاوه‌لکاری کاتی" لابریت، به‌لام له کوردیدا ئهوه زه‌حمه‌ته، ئهگه‌ر مه‌به‌ستت ئاینده بیت، گه‌رجی له بنیاتی سیماننتیکی کاره تینه‌په‌ره‌که ئهه ئاینده‌یه‌تیه‌ش به‌دی بکریت:

(ogihara 1996:3) John will come here (tomorrow) (۱) (4)

(ب) جۆن (به‌یانی) دیت بو ئیره.

له به‌رانبهردا، یابانیش به‌هه‌مان شیوه مورفیمی تینسی ئاینده دیاری نییه، له‌بری ئهوه پییده‌گوتیریت مورفیمی تینسی رانه‌بوردوو (۲) و بو کاتی ئاینده‌ش کارده‌کات، بویه پیویستی به ئاوه‌لکار هه‌یه.

John - wa asita Tookyoo - e i-ku (5)
دەروات رانه‌بردوو بو - توکیو ..
باپهت به‌یانی جۆن جۆن به‌یانی دەروات بو توکیو.

ئیستا په‌شیمانم "ب" ئه‌سپیکت نیه، وده ئهوه بیون و نه‌بیونی نیشانه‌یهک به ئه‌سپیکت به بیریاری ئهه به‌ریزدوه بیرقات به‌ریوه، ئهوانه ماندوویوون و لیکۆنیه‌وهی ورد و بهراودکاری قویان ده‌وتت تا هه‌ر يهك له‌وانه به‌پېی ئه‌رکی خۆیان پېتىسه و له مهودا داته‌گۆریه‌کی دیاریکراودا جىگە‌یانبکریت‌وه، به دریزایی ئه‌م باسه خۆینه‌رداکان داوت‌دکم به‌هو ھیوایه‌ی بتوانم بېیک زانیاری سەبارەت به "کات، ئه‌سپیکت. تینس و مود" یان پېشکەش‌بکەم.^۸ ئئیمە (D) لمبى‌ھەممو ئهه نیشانه تینسانه به‌کارده‌ھینین، که دەچنە سەر "قەد" و فورمی جیاوازی تینسی رابوردووی نشانه‌کراو بنیاتدەنین.

(۵) وەسپی روداویک دەکات، کە له کاتى ئایندهدا رودەدات، و ئەوه پیشان دەدات، کە له هەردوو زمانی کوردی و یابانی ئەوه پی دەگوتیریت مۆرفیمی تینسی رانه‌بردوو ئالۆزه له نیوان "واتای تینسی رانه‌بوردوو" و "واتای تینسی داهاتوو"، سەرباری ئەوه له کوردیدا، ئەوه و دک نیشانە ئیمپیرفیکتیف^۱ مامەله دەکریت، کاتیک دەچیتە سەر قەد ئەسپیکتی پرۆگریسٹ بەرهەم دیئنیت، کە واتە ئەو بەشی کاره تەنها مۆرفیمیکە، کە فۆرمی تینسەکەی پی جیادەکریتەوه، (دە) له‌گەن "رەگ" و "قەد" يەکدەگریت و راپوردوو و ناپاپوردوو بەرهەم دیئنیت. "کات" کە پەیوهندیەکی پتەوی له‌گەن فۆرمی تینسەکەدا هەمیه و ودک پیکھاتە سیمانتیکی دووهەم ناوهکی فۆرمی دیاریکراو مامەله دەکریت، له هەموو زمانه‌کاندا فۆرمی نییە، ئەوه واپردوو، کە لیکدانه‌وهی جیاوازی بۆ بکریت و زۆر جار به فۆرمی تینسەکە یان يەکیک لە پیکھینه‌رەکانی بگوتیریت "کات". کات له هەموو زمانه‌کاندا هەمان ئەرك دەبینیت، کە برىتىيە له پیشاندانى ماوه دوورى بارودۇخى باسکراو، کە واتە فۆرمی تینسی دیاریکراو باس له بارودۇخ دەکات، له راپوردوو یان داهاتوو، به راستەوخۇ و ناپاستەوخۇ (بە هوی دەق و زیادەی زمانی ترەوه)، ئیمەش بە هوی جۆری بارودۇخى باسکراوهە، چوارچیوە کاتى بارودۇخەکە دەستنىشان دەکەین. ئەوه لە زمانی یابانیدا پی دەگوتیریت (۲)-ا (۲)-ا، نیشانە تینسی رانه‌بردوو، لیردە هەندیک گرفت سەرەتەددەن، چونکە، له یابانیدا "سیمانتیکی (۲)-ا" ناتوانیریت له بوارى تەمومۇۋايدا حىسابى بۆ بکریت (۴) 1996:14

(ogihara سەبارەت بەوهى ئایا ئەوه ئاماژە بۆ کاتى حازر دەکات یان بۆ کاتى داهاتوو.

(۶) بەراورد پیشاندەدات له نیوان "کوردی و یابانی"دا، تايىبەتمەندى رىستەکە لەودايە، کە "جىڭىر واتە سەتەيتىقە" چونکە ھىچ كام له ئاوه‌لەكارەکانى تىّدا نییە، ئەوه دەگەرپیتەوه بۆ بېپارى قىسەكەر، کە ئایا داواكە سەبارەت بە کاتى حازرە یان سەبارەت بە هەندىک کاتى ئاینده.

Taroo	-ga	koko	-ni	-i-	masu (6)
تارو	بکەر- رفع	ئىرە	لە	بەيارىدە	رانه‌بردوو
Taro is here now	or Taro will				کوردى: تارو (ئىستا) لىرەيە یان تارو لىرەدەبىت. be here

ئەو رىستەيە دەتوانىریت له (۷) دا بەكاربەيىنریت، تا ئاماژە بۆ بارودۇخى حازر بکات، و دەشتowanىت ئاماژە بۆ بارودۇخى ئاینده بکات، ودک له (۷)-ا دا هاتووه.

kore	wa	hisyositu	desu	(۷)
ئەمە	بکەر	ئۆفيزى سکرتىر	رانه‌بردوو- يارىدەدر	
Taroo	-ga	koko	ni	ima -su
تارو	بکەر حالەتى رفع	ئىرە	لە	رانه‌بردوو- يارىدەدر

کوردى: ئەمە ئۆفيزى سکرتىرە، تارو لىرەيە.

^۱ ئەوه له کوردی ھاوتا بە mi-مى، کە له فارسىدا پی دەگوتیریت نیشانى ئیمپیرفیکتیتى، واتە ناتەواببۇون، کە له راپردوو رانه‌بردوشدا کاردەکات، هەندىک تەنانەت له نامە "ماستەر" و "دوكتور"دا بە هەلە بە ئەسپیکت ناودەبەن، لە هەر زمانىكدا ئەوانە نیشانەن و لەخودى خۆياندا ناتوانى باسى رۇداو و كرددووه بىکەن، یان بارى سەرنجى كەسەكان بىخەنەرۇو، بۇيە خۆيان له ژىر پېناسەتى تینس، کات، مود و ئەسپیکتدا نابىئىنەوه، لە هەموو باردەکاندا ودک نیشانە رەقتاردەكەن و بەس.

ئينگليزى

this is the secretary's office. Taro is here

(ب) kudasi - kite Asita بهيانى ووره تكايى

ima	-su	Taroo	ga	koko	ni
بانهبردوو	-	تاروو	له	ياريددهر	رنهبردوو - ياريدهدر
please come [visit us]					تارو ليره تارو will be here.

ئينگليزى: تكايى بهيانى ووره (سهردانمان بکه)، تارو ليره تارو will be here.

كوردى: تكايى بهيانى ووره (سهردانمان بکه)، تارو ليره تارو will be here.

بهلاى (ogihara) ووه، لهبەر ئەوهى رانهبوردوو يابانى ناديارە له نىوان دوو ليكدانەودا، پىشنىاري جياوازى سى-رىگاي سيمانتيكي لە نىوان تىنسى رابوردوو، رانهبوردوو و داهاتوو بۇونى ھەمە. له يابانى، ئينگليزى و كورديدا سەبارەت بەكارى بەياريدە، رىبازى سيمانتيكي سى-رىگا دەگرىتەمە، "لىرە=is here" = here دەبىت، ليرە بۇو was here ، ئەممە لەگەن كارەكانى ترى وەك خواردن نەگونجاوە. ليرە دەبىت = Will be here، باشىندا دەتowanriت بۇ باسکردنى دەداوى ئايىندە كارەكانى تر جەنە لە ياريددهەكان بەھەمان شىوهى ئينگليزى دەتowanriت بۇ باسکردنى دەداوى ئايىندە بەكاربەيىنرېن، بۇ نمونە، با سەرنج لە رىستەيەكى وەك ئەوهى خواردەوە بە بەراورد لەگەن ئينگليزى بەدەين، كە بهلاى (Dowty 1979:155) يەوه رىستەيەكى وەك (۸) گونجاوە بۇ بەكارھىنانى رانهبوردوو، و دەليت "داهاتووی ھەميشهيي/ئەبەدى، ئەوانە سنورداركراون بۇ "رەداوى پلان بۆدانراو"， وەك ئەوهى لە (۸) ج دا پىشاندراون. ناديارەن چونكە "بارودوخى ئاوهەوا" ناتوانريت لە پىشەوه پلانى بۇ دابنرىت.

(ا) بهيانى، باپير ياري تىنس دەكت؟ ئىستا، باپير ياري تىنس دەكت. باپير ياري تىنس دەكت.

(ب) بهيانى، باپير شارەكە بەجىددەھىلىت. وا باپير شارەكە بەجىددەھىلىت.

(ج) (بىشك) بهيانى باران دەبارىت؟ وا باران دەبارىت.

ئەوهى لە زمانەكانىتە جىگەمىشتۇمرە، لە كورديدا جىببىوتەمە، كارەكان بە چاوبۇشىن لە ھەندىك حالەتى باسى بارودوخى جىگىر، كە تىنسەكە، يان ئەوهەتا بىزىيادوو كەم تىنسى رابوردوو يان نا-رابوردوو، لە (۱۸) دا وشەكانى "بەيانى و ئىستا" لابەرە ئەوهى دەمەننەتەمە "باپير ياري تىنس دەكت"، كە وەك رانهبوردوو مامەلە دەگرىتەت، بە بەلگەمى ئەوهى رانهبوردوو ھەميشه وەسفى بارودوخى ھەقىقى دەكت، چونكە دەتowanriت لە بوارى مەرجى پاستىدا بېرىارى لەسەر بىرىت، سەرەنجامىش دەتowanriت وەك سىفاتى ھەميشهيي بکەر مامەلە لەگەلدا بىرىت، بۇيە دەگرىت بگۇتىت، كە "باپير يارىكەرى تىنسە"، دىارە ئەوه، زىاتر كارە تىپەرەكان دەگرىتەمە، بەلام كارە تىنەپەرەكان ئەو خويىندەنەوە كەمەز وەردەگەن، بۇ نمونە، "بەجىھىشتن"، نابىت بگۇتىت باپير بەجىھىلەرە" گەرجى ئەوه ملکەجى مەرجى راستىش بىت، ئەوهش دەگەرپىتەمە بۇ ئەوهى، كە دەگرىت بەجىھىشتن تەنها جارىك يان دووان دووبارە بىرىتەمە، بەلام "يارىكەن" وا چاوهرەۋاندەگرىت، كە رۇزانە و حەفتانە روبدات. بەراوردىك لە رىستەي ناسادەدا لە نىوان ئەو سى زمانەدا دەبىن، كە مۇرۇقىمى تىنس بەتەواوى لە دوو زمانەدا بە رىگەمى جياوازەدە رەفتارداكەن، لەكتىكدا لە رىستەي سادەدا جياوازى بناغەيى نىيە لە نىوان سىستىمى ئەو دوو تىنسەدا،

(۱۰۱)

گۇشارى زانكى راپەپىن - سالى چوارەم، ئىمارە (۱۲)، كانونى يەكمى (۲۰۱۷)

كونفرانسى (كارىگەرى زمان و ئەدەب لەسەر بنىادى ھىزى و درىزەپىدانى زانستى)

e-ISSN (2522-7130)

p-ISSN (2410-1036)

John said that Mary was in Seattle

Taroo	-wa	Hanako
تارو	با بهت	هاناکو
to	it	-ta
که	را بردوو.	وتن

(۱۰) (ا) جۆن وتى کە ماري له کىلگەکە بۇو.

(ب) رانهبوردوو يارىدە سىتلن له سىتلن -I- ru

Taro said that Hanako was in Seattle (at that time)

تارو وتى، کە هاناکو له سىتلن بۇووه (لەو کاتەدا) simultaneous reading only

(۱۰) ا و ب) ھاوېشى لە كلۇزى تەواوکىرىنى كارىدا دەكەن: (۱۰) دەتوانرىت لە دوو رېگەوە لېكىدرىتەوە، كاتى "ھەبۇنى مارى لە سىتلن" ھاوکاتە بە "وتنه‌کەی جۆن"، بۆيە دەكىرىت وەک ھاوکاتى ئامازەى بۇ بىرىت، بەلام، ئەگەر "حەفتەيەك پېشتر" زىادبىرىت، ئەو كات خويىندەوە ئەوە وەردەگىرىت، كە "ھەبۇنى مارى لە سىتلن" زوتر بۇوە وەک لە "وتنه‌کەی جۆن". (Ogihara 1996:6) بەوە دەلىت "گواستنەوە لېكىدانەوە"، لە كاتىكىدا لە یابانيدا (۱۰ا) تەنها يەك لېكىدانەوە وەردەگىرىت تارو لە را بردوودا وتى، کە هاناکو له سىتلن بۇوە لەو کاتەدا. لېكىدانەوە (۱۰ب) ھاوتايە بە پشتگۇيىخستنى لېكىدانەوە (۱۰) جیاوازىيەكە ئەوەيە، كە مۇرفىيە تىنسى جیاواز لە كلۇزى تەواوکەردا ھەيە: مۇرفىيە تىنسى را بردوو لە نەمونە ئىنگلیزىيەكەدا بەكاردەھىنرىت، لە كاتىكىدا مۇرفىيە تىنسى رانهبوردوو لە نەمونە "يابانى" يەكەدا، لە (۱۰ب) بەكار دەھىنرىت، لە كوردى و ئىنگليزىدا ئەگەر كاركە لە فۇرمى تىنسى را بردوودا بۇو، كلۇزە تەواوکەرەكەشى پېۋىستە لە تىنسى را بردوودا بىت، تا ھەمان لېكىدانەوە وەربىرىن، ئەو ھەقىقەتە جىڭەتىرما ئەنەن تەنها لە بەرئەوە لە زوربەی زمانەكىندا، بۇ نەمونە، روسى و پۇلۇنى بەلاي (Comri 1985:109) يەوە، وەك يابانى وان، لە وەدا، كە تىنسى كارى رانهبوردوو لە كلۇزى تەواوکەردا لە ژىئر تىنسى را بردوودا دانراوه و ھەمان خويىندەوە ھاوکاتى وەردەگىرىت: ئەگەر تىنسى را بردوو لە (۱۰) لەكەل كاتى قىسىمدا لېكىدرىتەوە، ئەو كات ئەوە پەسەند دەكەين، كە ئامازە بۇ ھەر كاتىكى را بردوو دەكتات. (۱۰) ناتوانىت وەسفى بۇونى مارى لە سىتل بکات لە ھەندىك كاتدا لە نىيوان كاتى وتنە‌کەی جۆن و كاتى دەربىرىنى (۱۰) دا.

(۱۱) (ا) باپىر توشى ئەو پياوه بۇو كە (وا) لەۋى جىڭەرەدەكىيىت.

John met a man who is smoking over there

(ب) جۆن توشى پياوه كە بۇو كە لەۋى جىڭەرە دەكىشا John met a man who was smoking

(۱۱) ئەوە دەگەيەنیت، كە قىسىمدا رۇداوېكى كۈن دەگىرەتەوە، كە لە كۈندا رۇيداوه، و بىرىتىيە لە يەكتىر بىينىنى جۆن و پياوېك لە كاتى زوودا، و ئىستا جارىكى تر دېتەوە بەر باس و خواس، كە لە جىڭەرەخواردىندايە، لە كوردىدا "وا" خويىندەوە پېۋىشىف بە بەشى ناسەرەكى دەدات، و وا دەبىنرىت، كە لە دواى بىينىنەكە رۇيدابىت، گىرمانەوەكە و كاتى "جىڭەرەخواردن" دەشىت ھاوکاتىن، لە (۱۱ب) دا دووبارە كاتى "بىينىتنى باپىر" دەشىت ھاوکاتىت بەخالىك، كە دەكەنەت ناوهەراتى كاتى "جىڭەرەخواردنەكە" دووه، دەشىت كاتى "جىڭەرەخواردن" ھەندىك كات درېز دەبىتەوە تەنانەت بۇ كاتىكى دواى بىينىنەكە و كاتى ئىستاش بىگرىتەوە. جیاوازى لە نىيوان رىستەي يەكەم و دووەم ئەوەيە، كە دەتوانرىت نىشانەيەكى گونجاو لە شىوهى "وا"،

که ودک (ing-V)، پهفتاردهکات، ئهو کات دهبنی کاتی بینین و کاتی جگه‌رخواردنکه به شیوه‌یه کی که‌رتی دهچنه سه‌ریه ک و هاوکات دهبن.

1.3.4 نیشانه‌ی تینسه‌کان و گرددهوهی گه‌ردانکردن

دهتوانریت تینس به چهند پیگه‌یه که‌وه جه‌ختی له‌سه‌ر بکریت‌وه، (ا) به‌کاره‌یانانی فوپمی کاریکی دیاریکراو، (ب) فوپمی گه‌ردانکراوی کاری سه‌ره‌کی، و (ج) بنیاتی فره‌وشی، یان هه‌ردوو پیکه‌وه. گه‌ردانکردن دهشیت به‌هه‌ی به‌کاره‌یانانی پیشگر و پاشگرها نه و بیت، بو نمونه، له زمانی ئینگلیزیدا ed-کوتایی کاره‌کان تینسی رابردoo نیشانه‌دهکات، له کوردیدا کوتاتییه کانی "ا، د، ت، ى، و" تینسی رابردoo نیشانه‌دهکن، که دواتر پیاندگوتیریت نیشانه‌ی تینسی رابردoo. له ئینگلیزیدا گوپینی بزوپینیک له ناوه‌راستی وشه به بزوپینیکی تر تا واتای وشه‌که بگوپیت، بو نمونه، sang sing ودک ئه‌وهی له کاره به‌هه‌ز وته‌واوه‌کاندا دهبنریت، یان دوو ئه‌وهندگردن، دووباره‌گردن‌وهی برگه‌یه ک، پیتیک، یان دهنگیک به مه‌بستی بنیاتی وشه‌یه کی تازه، گوپینی واتا، یان ئامازه بو ته‌شدیدگردن‌وهی یان کوکردن‌وه بکات، بنیاتی تینس زور جار له‌گه‌ل جه‌ختکردن‌وهی کاته‌گوپریه‌کانی کاریتر تیوده‌گلیت، بو نمونه، ئه‌سپیکت و موود، نمونه‌ی گه‌ردانکردنی کاره‌کان زور جار کاردانه‌وهی پیکه‌وتون له‌گه‌ل کاته‌گوپریه‌کان سه‌باره‌ت به "بکه‌ر (به‌رکار)، سه‌باره‌ت به که‌س، ژماره، و ره‌گه‌ز"ی لیدگه‌وهیت‌وه، بؤیه، هه‌موو جاریک به ته‌واوى چاوه‌رانکراو نییه به ئاسانی ره‌گه‌زه‌کان دیاریبکه‌ین، بو نمونه، دیاریکردنی کاته‌گوپریه‌کی دیاریکراوی ودک "تینس"، له ئه‌وهکانی تر پشتیه‌ستوو به فوپم له‌سه‌ر وهستانی دهويت.

له هه‌ندیک زماندا زانیاری تینس، ئه‌سپیکت و موودیش له‌سه‌ر ناوه‌کان نیشانه ده‌کرین. ئه‌وه دهشیت پی‌نی بگوتیریت TAM، ئه‌وه زمانه‌ی، که تینسی پیزمانیان نییه، بو نمونه، چینی، که ئامازه‌گردنی کاتی به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی به‌هه‌ی واتای فهره‌نگیه‌وه له مه‌ودا یان به‌هه‌ی ئاوه‌لکار، فریزی کاتی، و هه‌روهها ... ده‌ده‌برین. زانیاری کاتی هه‌ندی کجار ودک فیچه‌ری ناسه‌ره‌کی ده‌گوازه‌تیه‌وه به‌هه‌ی نیشانه‌ی کاته‌گوپریه‌کانی تره‌وه. ئه‌وه ودک له نیشانه‌ی ئه‌سپیکتی سیني le و gua، که له زور باردا کاتی کرده‌وه‌یه ک له رابردودا داده‌نیین. بهو پییه زور زانیاری سه‌باره‌ت به "کات به‌شیوه‌یه‌کی ژیره‌کی، به هه‌ی ده‌قمه‌وه ده‌گوازه‌رینه‌وه. بؤیه زور جار زه‌رور نییه، زانیاریه‌کان به‌هه‌ی تینسه‌کانه‌وه له سه‌رچاوه‌که‌وه بگوازه‌که‌وه. کاتیک و درگیزان ده‌کریت له زمانیکی تینسیه‌وه بو بیتینسی، به شیوه‌یه‌کی ژیرخانی نائاشکرا له زمانی ده‌ستنیشانکراوه‌وه.

1.3.5 تینس و نیشانکاره‌کان tense and deixis

نیشانکار، ودک به‌کاره‌یانانی وشه‌یه ک تا گوزارشت له واتایه‌کی ریزه‌یی په‌یوه‌ندیدار به کات و شوپینی قسه‌کردن‌وه بکات، بو نمونه، "ئیستا"، "ئیره" و "ئه‌وهی". له زانستی زماندا ده‌گوتیریت، که ئه‌وانه ئامازه بو ئه‌وه وشه و فریزانه ده‌کن که به‌ته‌واوى ناتوانریت به‌بی‌ن‌هه‌زانین و به‌بی‌زانیاری ده‌قی زیاده واتای پیویست بگوازه‌وه. هه‌ندیک وشه نیشانکارین، ئه‌گه‌ر واتای سیمان‌تیکیان جیگیرکرابوو، به‌لام واتای نیشانکاره‌که‌یان به پی‌نی کات و شوپین ده‌گوپردریت، ئه‌وه وشه و فریزانه‌ی پیویستیان به زانیاری ده‌قی هه‌یه تا واتا بگوازه‌وه، بو نمونه، "ئیستا" و "ئیره" له کات و شوپین تردا دهبن به "دوپنی" و "ئه‌وهی"، له لایه‌کی تره‌وه بريتییه له

ئەرگى بارى سەرنج يان ديارىكىردن له دىدى ھاوېشەكانهوه له كردىيەكى قىسىمدا يان نوسىندا. ئەوه بەلای Lyons: (1977:637) "دانان و ديارىكىردىنى "كەس"، "شت"، "باھت"، "پرۆسە" و "چالاکىيەكان"، كە قىسىمدا لە باوه دەكىيەت، يان ئامازەيان بۇ دەكىيەت، سەبارەت بە دەقى "جيگەيى-كاتى" و "درېزخايەن" بەھۆى كردىوه، رەفتارى دەقىيە و ھاوېشەكان لە وىدا، بە شىۋىيەكى نمونەيى، قىسىمەرىيەكى تاك و بەلایەن كەممۇھ يەك گويىگەر پىۋىستىن". كەواتە تىنس كاته‌گورىيەكى ئىشانكارىيە. هەروەك چۈن "ناو" يان "راناو" ئامازە بۇ شت يان كەس دەكەن، تىنسىش ئەرگى ئامازەكىردن و دانانى بارودۇخ لە كاتدا دەبىنېت، بۇ نمونە لە

(أ) بە قادرم وتبوو، كە پارەكەم بۇ بەھىنېت.

رېستەئى ناسەرەكى "پارەكەم بۇ بەھىنېت" كاتى بارودۇخەكە لە ئايىدەدا دادەنېت، ديارە ئەوهش پەيوەست بە كاتى دەربېنەكەمەدە، قىسىمەر باس لە پابوردوو دەكتا، بۆيە ناكىيەت پەيوەست بە خالى قىسىمەكەندا بەلای ديارىبېكىيەت. رېستەئى كە باو، كە لە لايەن زۆر لە زمانەوانەكانهوه بەكار دەھىنېت، بۇ نمونە Bache (1985:19) و Comrie (1976:3) و (1976:14) نائىشارى لە نىيوان "دەيخويندەوه و چۈونە ژورەوه" دا ھەمە، بەلای Bache دوه، ئەگەر ئەوه راست بىت، كە دەتوانىت پەيوەندىيەك لە نىيوان بارودۇخەكاندا بەشىۋىيەكى سەربەخۇ لە ئىشانكارەكاندا سەبارەت بە كاتى حازر بىنياتېنېت، ئەوه ئەو حالەتەيە، كە ئامازەكىردىنى كاتى ئىشاندان deictic time reference ئامازەكىردىنى كاتى پەيوەندىدار بە شىۋىيەكى دوولايەنە ھېشتا خراپە، و بەرۇنى تونانى لىكجىاكرىدەنەويان نىيە. سىستېمى نىشانكارى "سىستېمىيەكە، كە بونەوەرەكان بە خالى ئامازەكىردىنهوه دەبەستىتەوه" ()

1.3.6 تىنسە پەيوەندىيەكان:

برىتىن لە كارە يارىدەدەرەكان، بۇ نمونە، "بۇون"، و "كىردن" و "ئەوانەش، كە بەتهنها ناتوانى باسى بارودۇخى ديارىكراو بکەن، بۇ نمونە، "دۇوبارە بۇونەوه، دەركەوتىن، بەدەنكەوه هاتن، و سەيركىردن"， يان ھەندىيەك كارى ترى پەيوەندى بۇنە: "لەخۆگرتىن، گىرنەوه، تىدابۇون، سەربە - بۇون". كارە جىگىرەكان: "باوه بۇون، زانىن، خۆشەويىستى" و كارە دايىامييەكان: كە ئەوانەش لە ناو خۆياندا دەكىرىن بەچەند بەشىكەمە: يەكەم، يەكلايىكەرەوه conclusive، بۇ نمونە، "نوسىن و تەواوكىردن" ئەو كارانەن، كە فۇرمى پرۆگرېسلىغان دەۋىت و لەگەن فۇرمى پېرفيكتدا دەگۈنجىن، بۇ نمونە، "لە X سال" دا رۇددەن. نا-يەكلايىكەرەوه، بۇ نمونە، "چاوه رانكىردن، بىرداھەنەي يارى، سەرەتكەوتىن بۇ سەر لوتىكە" و يەكىيەكە لە تايىبەتمەندىيەكانىان ئەوهىيە، كە دەتوانىن لە گەل فۇرمى ناپرۆگرېس و پېرفيكتدا رۇوبەن، بۇ نمونە، "بۇ X سال".

1.4 دىاردەى بەدواي يەكدا ھاتنى تىنس لە رېستەئى ناسەرەكىدا

واى دانى كە باپىر رېستەئى كە وەك (أ) دەردەبېت لە سەر كاتىكى وەك ئەدەب لە سەر كاتىكى دواتر كەسىكىتى وەك جۇن راپورت لە سەر دەربېنەكەي باپىر دەدات، لە كاتىكى وەك ئەدەب دواتر لە كاتى ئادا، بە شوين (Ogihara 1996:69-70)

(أ) باپىر: قادر نان دەخوات

(ب). جوں: باپیر وئی " قادر نان دخوات ".

(ت). جوں: باپیر وئی، که قادر نانی دخوارد.

لہبھر ئهودی، که (ات) پاپورتھ لهسهر (۱۱) ئهود خویندنہوھی ھاوھمی ھئیه، لهوھدا، که کاتی "نانخواردنی قادر" ھاوکاتھ لھگھل کاتی "وتنھکھ"، واتھ پاپورتھکھی باپیر، بهلام دھبیت ئاماژھش بھوھ بکریت، که کاتی "نانخواردن" دکھ لھدوای "وتن" دکھش، ماوھیھک لهکاتدا دریئر دھبیتھوھ، بوئیھ "خواردن" خویندنہوھی رانہبوردوو وھردھگریت و دھشیت کاتی "وتن" دکھ دھبیتھوھ، تھاری کاری کلؤزی تھاوکھر لھ تینسی رانہبوردوودايھ و ھیشتا خویندنہوھی ھاوھمی کاتی قسھکردندا پرویدابیت، کاری کلؤزی تھاوکھر لھ تینسی رانہبوردوودايھ و ھیشتا خویندنہوھی ھاوھمی وھردھگریت لھ (ات) دا. بھ واتا ئهودی، ئهود ناکوکی دروستدھکات لھگھل فورمی "تینس" یک که لھگھل قسھی راستھوھ، که لھ (اب) دراوه. لھ لایھکی ترھوھ، ناتوانین پیشیبینی ئهود بکھین، که کاتی "نانخواردنی قادر" دھتوانیتھ هھر کاتیکی رابردوو بیت. (ات) ناتوانیتھ جھخت لهسهر ئهود بارو دوو خھ بکاتھوھ که "نانخواردنہکھی قادر" لهسهر کاتیک لھپیش کاتی پاپورتھکھی (ات) بھدھستھا تھاتبیت. بھلکو لھدوای کاتی پاپورتھکھی باپیر وھ دھبیت. لھ لایھکی ترھوھ ناتوانین حساب بو لیکدانہوھی ھاوھمی (ات) بکھین بھھوئی ئهود پیشنياروھ، که تینسی رابردوو لھ تھاوکھری کاریدا جھخت لهسهر ئهود دھکاتھوھ، که روڈانی رستھی وابھستھ لھ پاپوردوودا پھیوھست بھ کاتی بھشی کاری (سھرھکی) دھبیت. لھسهر ئهود پیشنيازھ، ئیمھ ئاسایی ئهود دیاریدھکھین، که کاتی "نانخواردنی قادر" لھ پیش کاتی وتنھکھی باپیر وھی، بهلام خالی کوتاییھکھی دھکھویتھ دواي خالی کوتایی "وتن" دکھوھ.

تینسی پاپوردووی لھخوکگیر او matrix دھتوانیتھ لیکدانہوھی ھاوھمی وھرگریت، کاتیک، که کاری سھرھکی بھ همان شیوھ لھ تینسی پاپوردوودا بیت، بو نمونه، کاتیک، که کاری سھرھکی لھ تینسی رانہبوردوودا بیتھیج جیاوازیھک نابینین لھ نیوان قسھکردنی راستھوھ و ناراستھوھ و خوڈا، وھک لھ (۲ بس) دا پیشاندراراوه. واپزانه، کھ (۱۲) راگھیاندھنیکھ، که باپیر بھ شیوھیھکی نھریتی دھریدھبریت. دواتر ئهودی دھویسترتیت پاپوتی لیبدریت وھک (۲ب) یان (۲س). دوو پاپورت دھچنھ سھریھک وھک لھ (۲ب) یان وھک (۲س) دا، مادام فورمی تینس جیگھی گرنگیپیدان و مھبھستھ.

Ogihara: ۷۰-۶۹) (ھاوشیوھی رستھکانی) (۱) باپیر: ماری ناشاده. (۲) ناشاده. (1996-

(ب) نازھنین: باپیر هھمیشہ دھلیت "ماری ناشاده" (س) نازھنین: باپیر هھمیشہ دھلیت، که ماری ناشاده.

(۳) تمنھا دھتوانیتھ لیکدانہوھی گواستنھوھ وھرگریت. باپیر لهسهر (کاتی 't') دا دھلیت، که ماری نا-شاد بوو لهسهر هھندھیک کات پیشتر لھ کاتی 't'. ئهود بھھمان شیوھ کاردھکات لھ زمانی ئینگلیزیشدا.

(۴). نازھنین: باپیر هھمیشہ دھلیت، که ماری نا-شادبووھ.

کاتیک کھسیک بیهھویت راپورت لهسهر ئهود شتھی کھسیک دھیلیت یان وتوویھتی، یان باوھردهکات لھ هھندھیک بوونھی زوتردا بدات، خودی خوی — دوو ریکا لھ بھردهمیدا کراوھن، یہکیک لھوانه راپورتھدات، یان دھیھویت

بیدات یان زیاتر که سیک و شهکان به پیو نه و بارودخه و دردگیریت، که تازه و درگیر اون، کاتیک، که لیکدانه و دی سیمانیتیک مده استه، نه و تینسی را بردوو له ده قیکی زنجیره بیدا تینسی ها وده میمه.

(۴) بایر: نازهنه نه خوش.

(ب) قادر: پاییر و تی، که نازه‌نین نه خوشه.

له قسه‌ی ناراسته و خودا نهودی بُو گویگر دهگوازیریته و سه‌باره‌ت به ناوهرؤکی رسته‌ی سه‌ره‌گیه، بُو دووباره بنیاتنانه و هدیه زانیاریه‌یه، که له لایهن رسته سه‌ره‌گیه که‌وه و به‌هه‌وی با پیره‌وه دهربردراوه. نهود و اتای نهودیه، له نیوان هه مهو شته‌کانی تردا، که بُو رووداوه‌که به‌هه‌وی کلوزی ته‌واوکه‌ره و دهگوازیریته وه، و بریتیه‌ه له کاتی وتنه‌که‌ی با پیر سه‌باره‌ت به نه‌خوشیه‌که‌ی نازه‌نین له "t0" دا، که ده‌بیت‌ه "کاتی قسه‌کردن"، به تیرپانینی با پیره‌وه، به‌ه شیوه‌ه نهود په‌سه‌ند ده‌کریت، که کاری رسته‌ی ته‌واوکه‌ر ده‌بیت‌ه له تینسی رانه‌بوردوودا بیت‌ه مه‌به‌ستی لیکدانه وه سیمانتیکی. بیشک، له بارانه‌دا تینسی رانه‌بوردوو دهگوازیریته وه بُو تینسی رابردoo له ده‌قه‌که‌دا چونکه نهود راسته و خو له ژیر کاریگه‌ری تینسی رابردoo له رسته‌ی سه‌ره‌گی دایه. به‌لام لمبه‌ر نهودی "نه‌خوشه" سته‌پیشه، ده‌شیت ماوه‌که‌ی کاتی قسه‌کردنیش بگرتیه‌وه.

(۴) (ا) یائیج (درایر دوو) و تی که قادر (رانه بر دوو) نه خوشہ.

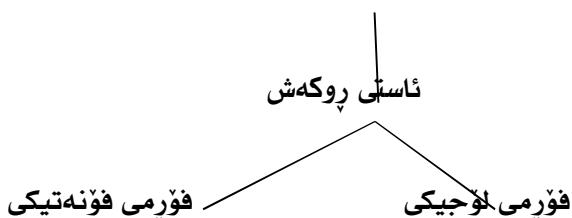
(ب) یا پیر (را یار دوو) و تی، که ماری (را یار دوو) نه خوش بیو.

گوری خوینده‌های (۴) له سه‌ر ینه‌مای بیناتی قول به‌دهست دیت، که له دیاگرامی (۳) دا دراوه

(۵) پاییر "رایردوو" و تی که قادر "رایردوو" نه خوشید.

پاسای زنجیر هی تینسه کان سه باره دت به رهفتاری تینسه کان بهو حیورهی لای خواره وه دیاریده کرین.

نئاستی قوولن دیاگر امی (۳)



دیاگرامی سه رده پیمانده‌لیت، که فورمی ناستی سه رده‌هی رسته‌که همان شه و دک تهرتبی ناستی روکه‌شیه‌که‌ی، تا نه و راده‌یه مورفیمی تینس مه بهستیت.

1.5 ناویه دنیه یوہندی له نیوان تینس، ئەسیئکت و موود

نابهند په یومندی له نیوان کاته گوری تینس و ئەسپیکت به شیودیه که، زه حمه ته بتوانریت هیلیکی جیاکه رهوه له نیوانیاندا بکیشیریت، بو ئه و مه بهسته دهکریت ئاوریک له پیناسه‌ی تینس، ئەسپیکت و موود، بدینه ووه، که له گهله کاتدا مامه‌له دهکن، و زانستی زمانی سه‌رددم ههر یهک لهو کاته گوریانه به جیا قسه‌یان له سه‌رددهکات، دهیت، "تینس کاتی بارودوخی ئاماژه بوکراو دهگه رینیته ووه بو ههندیک کاتی تر، که Comrie (1976:10) دهکریت ئه ووه بو دوواوه و بو پیشه‌وه په یوهست به کاتی قسه‌کردن ووه به ریوه بچیت". له کاتیکدا ئەسپیکت بریتیه له "ریگای جیاواز بو تیروانین له بنیاتی ناوه‌کی کاتی بارودوخه کان"،

له سیمانتیکی رسمی ته قلیدیدا، ئەوە پیشنيارکراوه، کە رسته يەك دەشیت پاست بىت يان هەلە، پەيودست بە کاتى هەلسەنگاندنه وە، ئەگەر ئەو تىروانىنە وە بگرین، مۆرفیئمی تىنس دەتوانرىت وەك هەر يەكە يەكى دەربپىن (واتە، كەرسەتى زمان) لە بەرچاو بگىرىت، کە كار دەكتە سەر بېرىداردان سەبارەت بە پىدان و خەملاندىن كات بۇ پستە يەك بەبى ئەودى ناواھرۆكى پېشىنىكراو بگۈرۈت. له لايەكى ترەوە مۆرفیئمی ئەسپىكت^۱ كارده كاتە سەر خودى "ناواھرۆكى پېشىنىكراو"، ئەگەرچى پېناسەكان ھەندىك ئالۇزنى، بەلام يارمەتىمان دەددەن سەبارەت بەوە ئايا مۆرفیئمی دىاريکراو مۆرفیئمی تىنسە يان ئەسپىكت، له كۆتايدا دەكىرىت باس له موود دەكتە. دەلىت، کە موود "بەشىوھىيەكى فۆرمى پەيوەندى لەگەلن تىنسدا ھەمە، ئەسپىكت، كارابزىر و كارا دىيار پەيوەندى لەگەلن سىستېمى كارى زمانەكەدا ھەمە ... سىستېمى مودالى زوربەى زمانە باوهەكان بەشىوھىيەكى سىمانتكى بەتهنها يان بەشىوھىيەكى بنچىنەيى پەيوەندىان بە كارەكمەھ نىيە، بەلكو بە ھەموو رستەكەوە" (Palmer 1986:2). تىنس كاتەگۈرۈيەكى رېزمانييە و پەيوەندى بە كاتەوە ھەمە، ئەسپىكت كاتەگۈرۈيەكى رېزمانييە و پەيوەندى بە بارى سەرنجى قسەكەرەوە ھەمە، سەبارەت بە كردەوەيەكى دىاريکراو له دونيای ھەقىقهە تدا، "موود كاتەگۈرۈيەكى رېزمانييە پەيوەندى بە بەلۇنى قسەكەرەوە ھەمە لە بوارى حالتىكى واقىعى ئەو شتە، کە دەلىت (دلنیايى تەواو، دلنایي يان گومانىكىرىن) (Lyons: 1968:307). ئەوانە لە سەر بىنەماي رېزمانى سىنتاكتىكى لېكجيا دەكىرىنەوە، تىنس و ئەسپىكت بە ھۆى گەردانى كارەكانەوە بەئەنجام دەگەيەنرىن، موود بە رېگەي گۆرانى كارەكان و كارە مۆدالەكانەوە، بۇ نمونە، پېۋىست بۇون، شايغان بۇون، ئارەزووڭىرىن، ويستان، و ھەرودە موود بە شىوھىيەكى گشتى دەكىرىن بە سى بەشەوە، ھەوالى indicative- imperatiive- subjunctive، و فەرمانى مەرجى،

- (۱) بهشیوه‌یکی مورفو‌لوجی سیفه‌ی ههوالی به هیچ ریگایه‌کی دیاریکراوهه دیاری ناکریت، ههموو فورمی تینسه‌کان له سهر ههمان فورمی کاتی سیفه‌ی مودالان. (Rubenchik: 1971:89).

(۲) نمونه‌ی فهرمانی له بنیاتی زمانی کوردی بو که‌سی دووهه له‌گهله نمونه‌ی ناپابوردووه مهرجیدا دهچنه سه‌ریه‌ک، فه‌رمانی به ههمان شیوه‌ی ناپابوردووه مهرجیه‌وه بنیاتدهنریت.

(۳) هه‌لیزاردنی ههوالی، یان مهرجی پشت به پله‌ی به‌لینی قسه‌که‌ره نابهستیت بو ئه و ههقیقه‌ته‌ی، که دهوتریت/وتراوهه، Sutten (1963:91) ئهود دیاریده‌کات، که مهرجی "به شیوه‌یکی سه‌رکی له کلوزی

^۹ ئىمە كە دەلىن ناوبەند پەيپەندى لە نېۋان تىنس و ئەسپىكتدا بەشىوھىكە، كە دانانى سنور لەنېۋان ئەو دووانەدا زەممەتە مەبەست ئەمەدە، كە وشەيەكى دىارىكىراو دەكىرت لە دوو بارى سەرنجى دەكىرىتەوە، بۇ نۇمنە، "كۈشت" لە بارى سەرنجى ئەسپىكتەوە ئېمپېرھېتكى رانەبرىدوو، "ت" وەك نىشانەدى پېرۋىتىش بۇ رايدر دوو سەپەدەكىرىت، لەكەتىكىدا، لە بارى سەرنجى تىنسەوە، وەك تىنسى رايدر دوو مامەلە دەكىرت و زانىارىيەك، كە لە مۆرۇقىمى "ت" وە پېمان دەگات، پېماندەلت، كە كارگە لە تىنسى رايدر دوو دايدە، و "ت" وەك نىشانەدى تىنسى رايدر دوو مامەلە دەكىرت.

۱۰ بریتیه له سیغه‌ی کار له پسته‌ی پرسیاری یان هه‌والی تا ئهوده رونکاته‌وه، که کارکه هقیقه‌تیکی بابه‌تیه و تنهها شتیکی چاپروکراو ئهوده نیمه له میشکی که سه‌کاندا بیت و بهس، IMPERATIVE مه‌بست له سیغه‌ی فهرمانی ئوهوجیه، که له پسته‌ی دیاریکراودا کاری سرددکی کاری فهرمانییه. سیغه‌ی مه‌رجیش بریتیه له رسته‌ی، که چاودر انکردن و سیغه‌ی بیشترایکراو له رسته‌گهدا راسته.

ناسه‌رهکیدا کورتدبیتهوه" ، له کاتیکدا نامه‌رجیه‌کان بەشیوه‌یهکی سه‌رکی له سه‌ر کلۆزی سه‌رکی کورتدبئنه‌وه".

(٤) دەتوانیریت ھەموو کاره فەرمانیه‌کان له پسته‌ی ئالۆزدەھەلینجرین، کە لیوھى بىرى فەرمانی سەرھەلددات، فۆرمى کارى فەرمانى له گەلن ناپابوردووی مەرجى دەچنەسەریەك، و فۆرمەکانى کارى ناپابوردووی مەرجى ودک فۆرمى کارى مەرجى پېرفيكت بە شیوه‌یهکی سەرەکی بۇ کلۆزی ناسه‌رەکى کورتدبئنه‌وه.

(٥) ودک (Lyons 1968:307) سەرنجى داوه، "جیاوازى له نیوان فەرماندان و بنياتنانى دەربېرىنەکان زەممەتە بەتەواوى ديارىبىكرين" ، بۇ نمونە، له زمانى کوردىدا پسته‌یهکی ودک "من دەمەويىت بىيىت بۇ ئىرە" ئاسايى ودک پسته‌یهکی ھەوالى مامەلەئى له گەلدا دەكريت، و دەربېرىنى ھاوتا، له دەقى پاستدا، وا دىتە زانىن ودک ئەوهى کە فەرمان دەربېرىت، ھىچى كەمتر نىيە له فەرمانى، بۇ نمونە، له پسته‌یهکی ودک "ودە بۇ ئىرە"! كەواتە، (ا) کوردى ودک فارسى سىستىمى كارى مۇدالىھەي، له بىرى سىستىمى مودود. (ب) مودود، تینس و ئەسپیکت کاته‌گورى لیکجيان و ئەم باسە دەتوانىت لەسەر لیکدانەوهى سىماتنتىكى کاته‌گورىيەکانى ئەسپیکت و تینسەوه دەستپېيىكەت".

ئەسپیکتى پېرفيكتىف له کوردىدا، ودک ئینگلیزى بە شیوه‌یهکی حەدەسى وەريدەگرىت، زمانه‌وانە ئینگلیزەکان كۆك نىن سەبارەت بەھەي، كە ئاپا پېرفيكتى ئینگلیزى نىشانەئى تینسە يان ئەسپیکت ، بەلاي Ogihara دوه شتىك، كە رۇن نەبىت ئەوهى، كە له نیوان واتاي راپردووی سادە و واتاي ئەسپیکت، له روانگەيەكەوه پېرفيكت له راپردووی سادە دەجيت، له وەدا، كە كاردهكات، تا رۇداۋىك له راپردوودا دانىت پەيوەست بە كاتى قسەكردن، بەلام له هەمان كاتدا جیاوازى له نیوان ئەو دوو بنياتەدا ھەي، پېرفيكت ھەميشە مامەلە دەكريت ودک ئەوهى بنياتىكى ئەسپیکتى بىت. (Comrie 1976:10) دەلىت، پسته‌ی راپردووی پېرفيكت جۆرىكە له "پەيوەندى ھەنۇوكەي رۇداوهكە، يان بارودۇخەكە بەھۆى پسته‌كەوه دياپىدەگرىت".

(٦) باپير كتىبەكەي ونكردوووه John has lost his book

(ا) تەنها ئەوه پىشاننادات، كە جۆن كتىبەكەي ونكردوووه، بەلگو ئەوهشە، كە كتىبەكە تا ئەم کاتە نەدۇزاوەتەوه بە ھۆى ئەو پەيوەندىيە بە ئىستايەتىيەوە، خويىندەوهى راپردووی پېرفيكت پېيوىستە، له كلۆزى تینسىدا. پېرفيكت بە ھۆى ئەو ھەقىقەتەوه دياپىكراوه، كە رېڭە بە پېكەوه رۇدانى ئاوهلەگارەکان نادات، كە ئاماژە بۇ ماوهى راپردووی دياپىكراو دەكات، بۇ نمونە، دويىن، شەھى راپردوو، دوو سال پېش ئىستا و ھەروەھا. ئەوانەئى خوارەوه "ا" و "ب" رېزمانىن له کاتيکدا "س" و "د" نا.

(ب). باپير دوو سالە زانكۆي تەواوکردوووه. شەھادەكەي پېيىھە ودک بەرھەمى چەندسالەي ...

(س) ؟باپير دويىن شەو كتىبەكەي ونكردوووه

١١ ئەم باسە كەمتر ئاۋر لە لیکدانەوه و موناقمەشەئى سىستىمى مودال ناداتەوه، جونكە، لېكۈلەنەوه لە كاره مۇدالىكان ناچىتە ناو چوارچىوهى ئەم باسەوه، دووھە كەسانى تر دەشىت لە بارى سىماتنتىك و سينتاكتىكى فيەچەرەكانى ئەو كارانەوه دواين.

(١٠٨) كۇنفرانسى (كارىگەری زمان و ئەدەب لەسەر بنيادى ھىزى و درېزپېيىدانى زانسى) (٢٠١٧)

كۇنفرانسى (كارىگەری زمان و ئەدەب لەسەر بنيادى ھىزى و درېزپېيىدانى زانسى)

(د) ؟چون دوو سال یېش ئىستا كتىبەكەي ونكردۇوه.

به لیکدانه‌وهیهک پیرفیکت بهشیوه‌یهک سیمان‌تیکی ودک لیکدانه‌وهی رابردووی ساده‌یه، زور له فورم‌ههکانی پیرفیکت به پیچه‌وانه‌ی رانه‌بوردووی پیرفیکت له کلوزی تینسیدا ده‌توانیت له گهله ئاوه‌لکاری کاتیدا روبدن،
که ئاماژه دهکات بؤ ماوه‌ی رابردووی ساده.

(١) باییر و تی " من بیتافه که م و نکردووه". (٢) باییر و تی " من بیتافه که م و نکردووه".

(س) پاپر و تی، که بستاقه کهی و نکردیوو.

(۱۷) به حوكى پىناسە دەتوانىت تەنها لىكدانەوهى راپوردووى سادەمان ھەبىت، (۱۸) تەنها لىكدانەوهى ئەسپىكتى وەردەگرىت، چونكە ئەوه كلۆزىكى دىيارىكراوه له راپەبوردووى پېرفيكتدا، بەو جۆرە، (۱۹) وا دەبىنىن، كە ئالۇز بىت له نىوان لىكدانەوهى ئەسپىكتى و راپردووى سادەدا. راپوردووى پېرفيكت دەتوانىت لە گفتۇرىنى دورودرىزدا بەكاربەيىرتىت. (1996:17) Ogihara باس لە مۇرفىمەكانى تىسس و رۇلىان لە زمانى ئىنگلىزى و يابانىدا بە شۇدە دەكەت:

(۱) مورفیمه‌کانی تینس له خزمه‌تی پیشکه‌شکردنی کاتی کاره‌کاندان.

(ب) بو هه ر موْرَفِيَّمِيَّکی تیَّنس، ده توانریت کاتیکی ئاماژه کردن به شیوه یه کی ئیختیاری پیشکەش بکریت، و ئەوه به شیوه یه کی زیرخانی ده توانریت بیته دی (به هۆی ده قى گونجاو / کاتی ئاماژه کردن) يان به شیوه یه کی ئاشكرا (به هۆی ئاوه لکاریکی دیار) دوه.

2.0 تیڈیہ تینسہ کان

2.1 Reichenbachی ریبازی کان تینسه وهی دیگدانه بو

نه وهی، که له زماندا باوه و زمانه وانه کان پهیره وی دهکن نه وهی، که تینس له بواری لیکدانه وهی سیمان تیکه وه Reichenbach له بهر چاوده کیرت، و جو ریک له لیکدانه وه، که زور باو و بهربلاوه نه وه نه وهی، که له لایهن دو Reichenbach دو پیش نیار کراوه، تیوریه که هی تمنها سی خالی کاتی له خو ده کریت، بو نمونه، S، E و R و یه بوندی کاتی "له بیشته ای، دواتری و هه مانکاتی"^{۱۳} له خوده گرن.

(٤) S ئاماڙ ديه ٻو کاتي فسهه گردن:

(ب) E رویدادی کاتی بودن:

(ت) Reference time R ئاماڭ دىه يۈچ كاتى ئاماڭ دىكىدىن

ئەو لېكدانە وانانە لای خوارەوە له ئىنگلەيزىدا دىيارىدەكت: Reichenbach

(۱) رابوردووی ساده با پیر رویشت.

(ب) رانهبوردووی پېرفيكت باپير روېشتىووه.

^(۱۰۹) گوفاری زانکوتی رایه‌برین - سالی جوارم، شماره (۱۳)، کانونی یه‌که‌می (۲۰۱۷).

کونفرانسی (کاریگه‌ری زمان و ئەدەب لەسەر بنيادى هىزى و درېزه پىدانى زانستى)

بەلای Reichenbach دوه ئاینده که بە هوی "Will" دوه نیشانه‌دەکریت، دوو لاینه له نیوان دوو
لیکدانه‌وەدا:

$$\begin{array}{c} S,R \cdots \cdots \cdots E \\ S \cdots \cdots \cdots R,E \end{array} \quad (1)$$

دواتر Reichenbach دەگاته پوخته‌یەك له سەر بىنچىنەی سەرنج و تىپوانىنەكان، دەلىت ئاوه‌لکارى كاتى رانەبوردوو و ئاوه‌لکارى كاتى ئاینده دەتوانىت پەيوەندى ھەبىت له گەلن بىنياتى كارەكاندا:

(ا) ئىستا پېۋىستە بىرۇم Now I shall go =

(ب) پېۋىستە بەيانى بىرۇم I shall go tomorrow =

لە دەرىپىنانەی سەرەوددا ئاوه‌لکارى كاتى وترابه تا شويىنى R دىارييکات. بەلام وک (Hornsten 1977: 303) دەتەنەمەن دەداد، كە ئەو سۈرداركردنە ناتوانىت بەرەۋامېت. ئاوه‌لکارى كاتى رانەبوردوو و له گەلن ھەندىك كەرسەتە زمانىت له كوردىدا دەتوانن جىڭەي Will ئىنگلیزىبىگرنەوە.

لە كوردىدا دەرىپىنى "دەمەۋىت" كە "يان" دەرۇم بۇ = "I am going to" بىرۇم بە هەمان ئاوه‌لکارە دىارييکراوەكان دەدا، تا روبىدەن:

(ا) ئىستا دەمەۋىت بىرۇم.

(ب) دەمەۋىت بەيانى بىرۇم.

ئەو لیکدانه‌وانانە لە خوارەوە پېشاندەدرىن له گەلن "دەمەۋىت" كە

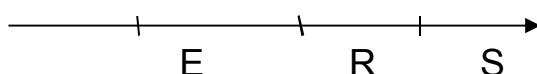
(ا) دەمەۋى باپىر بىبىنم

(ب) دەبىت باپىر بىبىنم

Reichenbach باس له نمونە‌یەك له رابوردووی پېرفيكت له ئىنگلیزىدا دەگات، و ئەلىت:

رېگەم بەدە خالى كاتى رەمز ناوبىنەن بە خالى قسەكردن (...) له رىستەيەكەوە، بۇ نمونە، "پىتەر رۇيشتووە" ئىمە دەبىنەن كە كاتى رېكخىستن كە لە تىنسەكەدا دەرىپاوجو يەك رۇداو پېشانىداد، بەلكوو دوو رۇوداوا، كە شويىنەكانىيان لە بوارى خالى قسەكردنەوە دىارييەتكەن، ئىمە دەبىت بە خالى كاتانە بلىن خالى رۇوداوا و كاتى ئاماژەكردن. لە نمونەكەدا خالى رۇداو ئەو كاتەيە كاتىك "پىتەر رۇيشت"، خالى ئاماژەكردن كاتىكە له نیوان ئەو خالى و خالى قسەكردن. لە رىستەيەكى كەسى وک ئەوەي سەرەوددا، ئەوە رۇون نىيە ج كاتىك وک خالى ئاماژەكردن بەكاردەھىنرېت. ئەو دىارييکردنە زىاتر بەھۆى دەقى قسەكردنەوە دراوه. (Reichenbach 1947:288)

ئەوەي سەرەود دەگریت بەھۆى دىاگرامى (5) دەرىپىدرىت.



لە نەخشەكەی سەرەوددا دەردەكەۋىت، كە هەر رۇداویك له پېش خالى ئاماژەكردنەوە روبات ئەوە دەگەرېتەوە بۇ رابوردووی پېرفيكت. بە مەبەستى فراوانىكردنى كارەكەي و پېشاندانى ئەوەي سى خال، E, R و S

(110) كۆنفرانسى (كارىگەری زمان و ئەدەب لە سەر بىنیادى ھىزى و درېزپېدىانى زانستى) (2017)، كانونى يەكەمى (2017)

e-ISSN (2522-7130) p-ISSN (2410-1036)

په یو هندیدارن بُو همردانه یه ک لهو تینسانه نه ک تنهها بُو تینسه کانی، ودک را بوردووی پېر فیکت، یان ئاینده هی پېر فیکت، و ده لېت:

"له هنهنیاک تینسدا، دوو لهو خالانه هاوکاتن. بهو شیوه‌یه له رابردووی ساده‌دا، خالی رو DAN و خالی ئاماژه‌کردن هاوکاتن، و هردوكیان له پیش خالی قسه‌کردن‌وهون ... ئهودی رابردووی ساده له رانه‌بردووی پیرفیکت جیاده‌کاته‌وه، له دهربیینی "من چالیسم دیووه"، روداوه‌که هرودها له پیش خالی قسه‌کردن‌وه‌دیه، به لام ئهودی ئاماژه‌ی بۆ کراوه بۆ خالیک هاوکاته له گەلن خالی قسه‌کردن، واتا، خالی قسه‌کردن و خالی ئاماژه‌کردن ده چنەسەریه‌ک(...)) ده بینین که پیوه‌یستمان به سى خالی رو داو ده بیت بۆ جیاکردن‌وه‌دی تینسەکان، که له تیرمى روکەش، وا ده بینریت وەك ئهودی تەنها دوو خال له بەرچاوبگیرین. گرفته‌کان، که کتیبه پیزمانییه‌کان له لیکدان‌وه، واتا تینسە جیاوازه‌کاندا هەيانه، لهو هەقیقه‌تەوه سەرھەلددات، که ئەوان دان به بىنیاتى سى شوپنی دیاربکردنی کاتدا دانانین، که لهو تىنسانەدا دراوه" (1974:289-290)

به گشتی Rechenbach به شیوه‌یهی لای خوارده دابه‌شکردن‌که دهکات: لیرهدا R په یوه‌ندیداره به S دوه، نه ودهش به هوئی وشه‌کانی "پابوردوو"، "رانهبوردوو"، "تائینده" و جهختی له سه‌ردکریته‌وه، دانانی E په یوه‌ندیدار به R دوه به هوئی وشه‌کانی پیشتری، کاتی قسه‌کردن، و دواتریه‌وه جهختی له سه‌ردکریته‌وه، وشه‌ی "ساده" به کاردهه‌هینریت تا R و E بچنه‌سه‌ریهک واته پیکه‌وه رووبدهن.

$\left\{ \begin{array}{l} E-R-S \\ E,R-S \end{array} \right.$ $\left\{ \begin{array}{l} R-E-S \\ R-E,S \\ R-S-E \\ E-S,R \\ S,R,E \end{array} \right.$ $\left\{ \begin{array}{l} S-E-R \\ S,E-R \\ E-S-R \\ S-R-E \\ S-R,E \\ S-R+E \end{array} \right.$	<p>من نوسيبوم من نوسيم رابوردووی ساده</p> <p>وابوردووی پيرفيكت</p> <p>وابوردووی پيشترى</p> <p>ويستم بنوسىم</p> <p>من نوسيوومه من دنوسىم رانهبوردووی ساده</p> <p>رانهبوردووی پيرفيكت، دواترى</p> <p>I will have done it داهاتوى پيرفيكت</p> <p>I will do it ئايىنده</p>	<p>رابوردووی پيرفيكت</p> <p>رابوردووی ساده</p> <p>(مهرجى)/رابوردووی پيشترى</p> <p>پانهبوردووی پيرفيكت</p> <p>پانهبوردووی ساده</p> <p>دانهاتوى پيرفيكت</p>
--	--	---

Declerck (1986: 307) ھو ۱۵۰

تیوری Comrie ۲.۲ بہ تنسی:

به لای Comrie یهود په یوهدنی کاتی بریتین له هاواکاتی، پیشتری و دواتری و دهتوانریت به کورتی تیوریه اک بهو شنوه‌دهی لای خدا، دوه بخ دته بیش، حاو.

E هاوکاته له گهان S	S,E	تینسی رانه بردوو
E له پیش S دودیه	E---S	تینسی رابردوو
E له دوای S ۵ و ۵ به	S---E	تینسی ئائیندە

بەلای Comrie یەوه بە مەبەستی دیاریکردنی تینسی تر، خالیکیتر زهروره، بۇ نمونه،

پلوپیرفیکت/راپردوو له راپردوودا S E---R---S له پیش

ئائيندەي پيرفيكت S E---S----R----E له دواي R له دواي

مەرجى S E---S----R----E له دواي R له دواي

بۇ پېشکەشكىرىنى تینسی ئالۋز تر، بۇ نمونه له مەرجى پيرفيكتىي ئىنگلیزى خالى کاتىي ئامازەكردىك

پېويسىتە: S - E --- R1 له دواي R2 له پیش

2.3 تیۆرى تینسی

دەكريت بەكورتى تیۆرىيەكەي لهو چەند خالەي خوارەودا كورت بکريتەوه

(۱) Declerck جیاوازى له نیوان خالى كات time point و ماوه دوورى interval دەكات، كە سەرچاوه ئاوهڭكارى کاتىيە، — "کاتى ئامازە بۇ كراو" (لىرەوه T.R)، و خالى کاتىك يان ماوه، كە كاردهكات

و دک کاتى ئامازەكردن يان ئاراستەكردن بۇ دیارىكىردن و دانانى بارودوخ له کاتدا. "کاتى ئاراستەكردن"،

(لىرەوه T.O)، جیاوازى له نیوان دوو بىرى T.R و T.O وا وەرناكىرىت تا واتاي ئەوه بىدات، كە ئەوانە

لەيەكتەر دووردەكەونەوه. له واقىعا له زۆر خالەتدا ئەو کاتەي، كە و دک T.O كاردهكات بۇ بەكارھىنانى

تینسىك لە هەمان کاتدا T.R يىشە، بەو شىوه يە، له "کاتىك لە سەعات پېنج دا رۇيىشتىن جۇن پېشتر

رۇيىشتىبوو" خالى ئەو کاتەي بە هوى "لە سەعات پېنج دا" ئامازە بۇ دەكريت ئەوه هەردوو "کاتى ئاراستەكردن

T.O" د، بە واتاي ئەوهى کاتى پەيوەندىدار، كە کاتى بارودوخەكە دادەنىت، و ئەو کاتەي ئامازە بۇ دەكريت

(T.R)، چونكە بە هوى ئاوهڭكارى کاتەو ئامازە بۇ دەكريت "لە سەعات پېنج دا"

(۲) تیۆرى تینسەكەي Declerck و دک ئەوهەكەي Reichenbach و پېچەوانەي Comrie لەسەر

ئەو پېشنىارە دامەزراوه، كە بەلانى كەمەوه سى خالى كات: کاتى رۇدان، کاتى قىسەكردن، و دانەيەك خالى

ئامازەكردن پېويسىتن، تا هەر تینسىكى زمانى دیارىكراو دیارى بکريت.

(۳) رېبازەكەي Reichenbach بۇ تینس له تیورىيەكەي Declerck جیاوازە، بۇ نمونه، بۇ ئەو

قوتابخانەيە (خالى قىسەكردن) "S" خالى ئامازەكردن نىيە و دک هەر خالىكى ترى ئامازەكردن، بەلای

Declerck دووه، "S" يان T.U (کاتى دەربېرىن) بىرىتىيە له بىنەماي T.O "پېويسىتە ئىمە لايەنگىرى

(Declerck بکەين... بۇ داواكەي Prior كە ئامازەكردىنى سەرەكى بىرىتىيە له خالى قىسەكردن،

1986:310).

(۴) بە پېچەوانەي Declerck و Reichenbach تینسى پەوندىدارى

"راپردووی پيرفيكت"، "ئائيندەي پيرفيكت" و "ئائيندە لە راپردوودا" له بوارى چوار خالى کاتدا

ديارىدەكان، T.S (کاتى بارودوخ)، (T.O.1 T.O.2 و T.U. و T.O.1 T.O.2) له بىرى سى خالى كات. ئەوه دەتوانرىت بە

هوى ئەو رىستەيە لاي خوارەوه وەسفبىرىت، "جۇن لە سەعات پېنج دا رۇيىشت، ئەوهكانى تر لە سەعات چواردا

رۇيىشتىبوون".

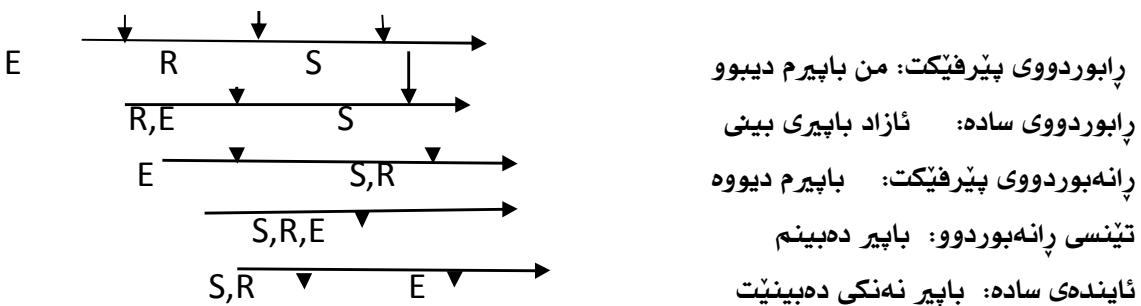
لهو رسته يهدا دوو بار و دوچه ئامازهيان بوكراوه، و هه ردوو لا بهوردى له كاتدا دياريكراون: " جون له سه عات پىنج دا رويشتووه و ئه وەكانى تر له سه عات چواردا رويشتوون". ئه وە واتاي ئه وەديه، كه T.S.1 (ئه وە كاته وردەگىريت، كه بەھۆي رويشتنى ئه وەكانى تر) دوه دياريدەكىرىت، وەك ئه وەدى ھاوا كاتبىت له گەل 2 دا، (سه عات چوار) له كاتىيىدا T.S.2 (ئه وە كاته بەھۆي رويشتنە كەي جونه وە وردەگىريت) دياريدەكىرىت وەك

بهکورتی به لای Declerck دوه سیستیمەکەی Comrie سى خالى لواز له خۆدەگریت: يەکەم، کاتى قسەکردنى وا دانەناوە وەك تەنها يەکەم خالى ئاماژەکردن بىت، بە واتايەكى تر، ئەوه جياوازىيەكى دىyar له نىۋان خال يان خالەكانى ئاماژەکردن و خالى قسەکردن دروستدەكەت. دووەم، ئەوه وھسەن تىنسە تەواوەكان E and absolute tenses S ، بە واتايەكىت، ئەوه لەدەرەوەدى خالى ئاماژەکردنەوە بە جىدىيەت وەك ناپىيويستى بۇ دىيارىكىردىنى تىنسە تەواوەكان. و لە كۆتايدا، پېشنىارى ئەوه دەكەت، كە ئەوهى پېرفىيكت لە راپردوو جىادەكەتەوە، ئەوه بىرى ئەسپىيكتى پەيوەندى بە کاتى ئىستاواه ھەيە لەبرى ئەو رېڭايەت ھەريەك لەو تىنسانەي کاتى بارودۇخەكان لە كاتىدا بىا بىدەكەن.

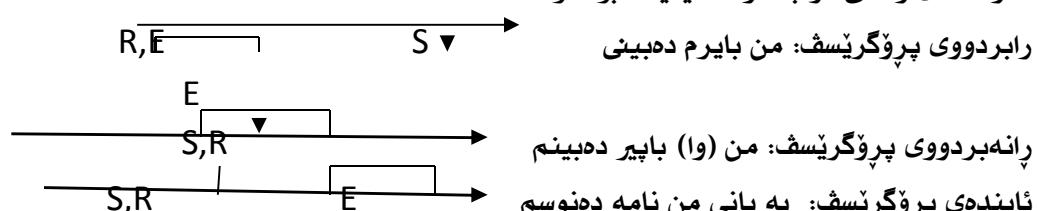
2.4 سسٹم، تنہیں، لہ کو دیدا

لهم باسهدا، دوو زاراوه‌ی سیستیمی تینسی کوردی به‌کار دههینین، به واتای ئه‌وه‌ی، راپوردوو و ناپاپوردوو، به شیوه‌یه‌کی مورفولوچی به هۆی ئاماده بوون و نهبوونی نیشانه‌کانی تینسه‌وه له‌سهر فۆرمی دیاریکراو ئه‌و دوو تینسه لیکجیاده‌که‌ینه‌وه، ئه‌و نیشانه بريتین له "ت، ا، د، وو، ئ، و د- که به D ناویان ده‌بین" ، ده‌چنه سهر رهگی کار و "تینسی راپوردوو" ودک فۆرمی تینسی دیاریکراو به‌رهه‌م دیئن، له کاتیکدا نیشانه‌ی ئیمپیرفیکتی "د-". ده‌چیته سهر قه‌دی کار و فۆرمی "تینسی ناپاپوردوو" ودک دیارینه‌کراو بنیاتده‌نریت. دیاره، ئه‌وهش پشت به دهقی فونولوچیکی کاری دیاریکراو و ئه‌و که‌رهستانه ده‌بستیت، که له ده‌برینه‌کاندا به‌کارده‌هینرین، ئه‌وهی پی ده‌گوتیریت نیشانه‌کانی فه‌رمانی/مه‌رجی be/o له هه‌قیقه‌تدا نیشانه‌ی پیرفیکتیشن. هۆکاری سه‌رهکی بو ئه‌و هه‌قیقه‌ته ئه‌وه‌یه، که ئه‌ركی هه‌قیقی و سه‌رهکی be- نیشانه‌کردنی پیرفیکتیشه، و هیچ هۆکاریکی سه‌لینه‌ریش له‌ثارادا نییه باوده‌رمان وابیت، که ئه‌ركی نیشانه‌ی be- گورابیت له ده‌برینه پیرفیکتیفیه‌کاندا بو ده‌برینی ئیمپیرفیکتیشقیتی، پیرفیکتیشقی ناپاپردو، ده‌توانیریت له هه‌ردwoo کلۆزی سه‌ربه‌خۆ و ناسه‌ربه‌خۆ به‌کاربه‌هینریت، گه‌رجی به شیوه‌یه‌کی سه‌رهکی له کلۆزی ناسه‌ه، هکدا دووده‌داد.

کاتیک باسی تینس دهکهیت دهبیت له دوو سهرهوده ئاوری لیبدهیتهوه، يهکه م وەسفکردنی سیستیمی تینس، بەواتای ئەوهەدی بەریزمانیکردنی بیری سیمانتیکی پیشتری دواتری و چوونە سەریهەك له کوردىدا. دووھەم دهبیت بیر لهوھ بکەینەوەد، كە نیشانەكانى (ت، ا، د، وو، ئ) و پیشگرى دە-ھەريەك لهوانە يەك واتاي تاکى سەر، بەخۆي دەقان هەيدە.



له هەندىك تینسدا، به زيادەي جەختىرىنى وەكان، كە جەخت لەسەر بەردەۋامى پۇداوەكە دەكەنەوە، له زمانى ئىنگلیزىدا، رانه‌بوردودوی پارتىسپلن بە مەبەستى جەختىرىنى وە بەكاردەھىنرىن، كە پۇداوېك لە حالەتى بەردەۋامىدا و بە درىزايى كات پىشاندەدات، كوردىي بەرانبەر بەھو نىشانەي پرۇڭرىيىسى تايىبەت بەخۆي و كەرسەتەي زمانى تر بەكار دەھىنیت، بۇ نمونە،



2.4.1 ناتەواویەکانى تیۆرى Comrie بەلای Declerck و نوسەرانى ترەوە.

ئىمە كاتىك رەخنەي زمانەوانىك بەرانبەر بە يەكىكىت دەخەينە پىش چاو مەبەستمانە خويىنەر بەھۆي ئەو بەراوردىكارى و رەخنانەوە زياڭىر لەبابەتكە بگات و راي سىيەم و زياترىش بىنەئاراوه، بە جۆرە بىرەكانى كچە زمانەوانى ئەممەرىكى (Declerck 1986:309-11) Reichenbach (1974), Bull (1963), Allen (1966)، Reichenbach (1974)، Hornstein (1977)، و زۆرىتىش، لەوانە تیۆيەكە، Reichenbach (1977)، گرنگىپىدانە، لەگەن ئەۋەشدا كارەكە لە رەخنە بەدرەنەبۈوه، لەوانە رەخنەكانى (Comrie 1985, 1981)، Declerck (1986: 303-4) و Prior (1967)

(1) لوازى سىستىمەكە Reichenbach لەودادىيە، كە لەوانەبۈون(گريمانە) زياڭىر، وەك لەودى، كە لە واقعى و لە زمانى سروشتىدا ھەيە، دەبىنرىت و بىناكىردووه، بۇ نمونە، Reichenbach گريمانە بۇ سى تینسى ئائيندەي پيرفيكتى جیاواز دەكات، ('S—E—R', 'S,R—R' and 'E—S—R') . بەلام وەك دەرددەكمەويت هىچ زمانىك نىيە ئەو سى تینسە جیاوازانەي ھەبىت. (Declerck 1986:303)

(2) Prior (1967:13) ئەوهى ديارىكىردووه، كە نەخشەكە Reichenbach زۆر ساده يە لەوددا، كە تەنها يەك خالى ئاماڙەكىردن دەدات، لە كاتىكدا بەلانى كەمەوه دوو خالى ئاماڙەكىردن پىۋىستان، تا تینسە ئالۇزەكان لەبەرچاوبىگىرەن، وەك لە "ئەوانە ترىش بە تىپەرىن ئەوكاتانە رۇيىشتەن" دەبىنرىت.

(۳) سه‌رها تا په‌خنه‌کانی Prior دز به Reichenbach لس‌هر ئوهون، که جیاوازی له نیوان خالی و خاله‌کانی ئاماژه‌کردن و خالی قسه‌کردنی نه‌کردوده، دیاره، ودک دهزانریت، خالی قسه‌کردن يه‌کم خالی ئاماژه‌کردن، و پابوردوویه‌تی و داهاتوویه‌تی همه‌میشه په‌یوهستن به هندیک خالی ئوه ئاماژه‌کردن، "ئوه ده‌پوات(...)" هه‌روهه ده‌توانریت هه‌مان په‌خنه به‌کاربھینریت بو لیکدانه‌وکانی "Comrie".

(۴) Prior (1967:13) باوه‌ری وايه، که ئوه ده‌پاه‌لاریدا باردن سه‌باردت به دروستکردنی ودها جیاوازیه‌کی ورد له نیوان خالی ئاماژه‌کردن، کاتی قسه‌کردن، خالی قسه‌کردن ته‌نها خالی ئاماژه‌کردنی يه‌کم، (...) ئوه ده‌کات، که پابردویه‌تی و داهاتویه‌تی په‌یوهستن به‌هندیک خالی ئاماژه‌کردن، که ده‌شیت کاتی قسه‌کردن يان هندیک خالی تربن.

(۵) Dahil (1985: 30) پیي وايه، گرفت له پسته‌یکي ودک "کاتیک گه‌يشتم، له ماوهی حه‌فتھی رابوردوودا پیتھر هه‌ولیدا، تا دوو جار په‌یوهندیم پیوهدکات" ، لیره‌دا R پیویسته ئوه کاته بیت له "کاتیک من گه‌يشتم"، و E - يان به‌واتای E يه‌کان - ئوهانه خالی کاته‌کانن کاتیک پیتھر هه‌ولیدا ته‌له‌فونم بو بکات، به‌لام ئیمە ئوه ده‌پاه‌لاریدا Reichenbach دا نابینین، که به‌رانبهره به کاتی ئاماژه‌کردن به هوی "له ماوهی حه‌فتھی رابوردوودا" ، ئه‌رکی ئوه فریزه بو دیارکردنی چوارچیوه‌ی کاته‌کانه بو خاله‌کانی E .

(۶) Comrie (1981, 1985) داواي ئوه ده‌کات، که ئوه بارودوو خانه‌ی به‌هوی تینسه ته‌واوه‌کانه‌وه باسدەکرین، بارودوو خان له‌پیش، هاوکات به، يان له‌دواي کاتی قسه‌کردن‌وه داده‌نرین، له‌برئه‌وه بیری خالی ئاماژه‌کردن پیویستی به وەسفی ئوه تینسه ته‌واوانه نیيە.

(۷) باري سه‌رنجى Comrie، که پیرفيكت و رابردوو ته‌نها له ئەسپیتکتا جیاوازن (ئاماده‌بوون يان نه‌بوونى په‌یوهندیداریتی به‌کاتی ئیستاوه)، بهو ریگایه‌ی ئه‌وان بارودوو خان له‌کاتدا داده‌نرین، به نادرست دهزانریت، چونکه، "ئەگەر په‌یوهندیداریتی ئیستاای ھۆکاری ھەموو گرنگیه‌کەی بیت، ئیمە ناتوانین ئوه لیکبەدینه‌وه بوج پیویسته ئیمە تینس رابوردوو به‌کار بھینین له نمونه‌یه‌کی ودک " "من دهزانم توّم کیيە، دوو سان پیش ئیستا من پشوه‌کەم له‌گەل ئوه بەسەربىد" ده‌شیت لیره ھیچ گومان نه‌بیت، که په‌یوهندی به‌کاتی ئیستاوه هه‌يە. ئەگەر بزانم توّم کیيە، ئوه له‌بهر ئوه‌ديه، که من پشوه‌کەم له‌گەل ئوه بەسەربىدووه" (Declerck 1986:311). هه‌روهه ئوه‌ي ئاشکرکروووه، که پیرفيكت پیویسته به‌کاربھینریت ئەگەر ئاوه‌لکاری کاتی "بو ماوھی دوو سالی کوتایي two years ago" بیت له برى "پیش دوو سان"- "two years ago". به‌لاي نوسه‌رهون، ئوه جەختکردن‌وه مويھ‌کی ئوه هەقىقهتەيە، که "ھۆکارى سه‌رەكى ديارىکردنی به‌کارهینانى پیرفيكت و رابوردوو ئوه ئاماده‌بوون، يان نه‌بوونى بيرى په‌یوهندی به ئیستاوه نیيە، به‌لکو بهو ریگایه‌ی، که بارودوو خانه‌کە له کاتدا داده‌نریت، رانه‌بردوو پیرفيكت بارودوو خانه‌کە ودک هاوددم له‌گەل کاتیک داده‌نریت، که به‌ته‌واوى نه‌کە وتۆتە پیش کاتی ئیستاوه، به‌لکو کاتی ئیستاش دەگریتەوه، به پېچەوانه‌وه، کاتی رابوردوو هاویه‌شى له ئاماژه‌کردنی کاتیکدا ده‌کات که درېزناپیتەوه بو کاتی قسه‌کردن (Declerck 1986:311)

(۸) جاريکى تر Declerck ئاماژ بو دەربىرینه‌کانی Comrie ده‌کات سه‌باردت به ئه‌رکى ئاوه‌لکاره‌کانی کاتی به تینسه‌کانی په‌یوهندیداری-تەواوه‌وه له رسته‌کاندا، به واتاي ئوه‌ي دامەزراندى خالى

ئامازه‌کردن، و گفتوگوی ئەوه دەگات، كە ئەگەر ئەوه راستبىت، كە ئاوه‌لکارى كاتى وەك "له سەعات پىنج دا" له رىستەيەكى وەك "مارى له سەعات پىنج دا هات بۇ سەردانى جون، بەلام جون پىشتر له سەعات پىنج دا رۆيشتبۇو" خالى ئامازه‌کردنى رابوردوو دادەمەزىيەت، و رابوردووی پېرىفيكت "پىشتر رۆيشتبۇو" بارودوچەكە پىش ئەو خالى ئامازه‌کردنە دادەنىت، "ئەوه وەك لۆجيکى دەردىكەويت، كە ئەو تىپروانىنە بەرددوام بىت، كە "له سەعات پىنج" هەرودەها وەك خالى ئامازه‌کردن كارده‌گات بۇ شوينەكە بە هوى تىنسى رابوردووەوە كارىگەرلىھەر كراووه. بە واتاي ئەوه "ھاتووه"، بارودوچەكە وەك ھاوکات لەگەن ئەو خالى ئامازه‌کردنى رابوردووە پېشكەشىدەگات، (Declerck 1986:311)، بە واتايەكى تر، Declerck جەخت لەسەر وەسى دەخایەنلىھەر تەۋەرى دەگات، (ا) ئەو كاتەي، كە بەھۆي ئاوه‌لکار يان دەقكەكە دىاريده‌گۈرت و پېشاندەدرىت، و (ج) ئەو كاتەي كە بارودوچەكە دادەنرىت و خالى قسە‌کردن. (Declerck 1986:314)

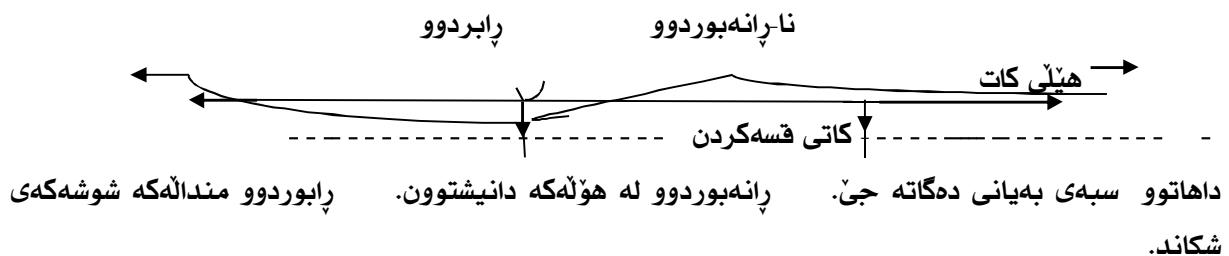
(٩) Comrie نەخشەكەي Declerck سەبارەت بە تىنسى رابوردوو وا لەبەرچاودەگىرەت، كە E بريتىيە لە خالى كات يان ماوه دوورى بە هوى بارودوچەكە دەۋەدەت، و پەيوەندى "له پىش" و پېشكەش دەگرىت وەك "بە تەواوى" له پىش". ھۆكارى Decklerck بۇ ئەوه، ئەۋەيدى، كاتى بارودوچەكە، كە بە هوى فۇرمى تىنسى كاتى رابردووە دىاريده‌گۈرت، ھەمېشە و بەتەواوى ناكەويتە پىش كاتى قسە‌کردنەوە. بەجۇرۇھ، پىستەيەكى وەك "بالتىندا لەسەر مىزكە بۇو لە سەعات پىنجدا، و جون نانى نىيەرپۇي دەخوارد (كاتىك سەيرى ژورەكەيم كرد)" شتى نەوتراوه وەك ئەوه ئايا بارودوچەكە ھېشتا بەرددوامە لەكاتى قسە‌کردن يان نا، Declerck ئەوه وەك بەلگە وەردىگۈرت بۇ داواكىرىنى ئەوهى، كە ئەوهى لە ھەقىقەتدا بە تەواوى دانراوه لە پىش خالى قسە‌کردنەوە لە رىستەكانى وەك "بالتىندا لەسەر مىزكە بۇو لە سەعات پىنج دا" بريتىيە لە R (خالى ئامازه‌کردن) لەبرى E، و هەرودە سەبارەت بە داوايەكى، كە تىنسى رابردوو كاتى بارودوچەكە وەك ھاوکات بە خالى ئامازه‌کردن دادەنىت بە تەواوى ھەمموسى دەكەويتە رابردووەوە، نەك وەك پىش كاتى قسە‌کرد ن.

ھۆكارى رەھزىرىنى Declerck سەبارەت بە دىاريکىرىنى تىنسى تەواوى Comrie (لە بوارى تەمنا دوو خالى كات) لەو ھەقىقەتەوە ھەللىنجرابو، كە Comrie بەلانى كەمەو دوو جیاوازى بۇ تىنسى رابردوو دەخاتە پىش چاۋ، كە ناجىنە سەرىيەك، Comrie لە ل ٣٥ وەسى واتاي تىنسى رابردوو دەگات وەك "دانان لە كاتدا پىش كاتى قسە‌کردن"، ئەو پىناسەيە بە تەواوى نارۇنە لەوەدا، كە جى دەكەويتە رابردووە، واتە جى لە رابوردوو دادەنرىت، "ئەوه بارودوچەكەيە، يان ئەوه بارودوچەكە لەو كاتەي، كە خودى خۆي دەكەويتە پىش كاتى قسە‌کردنەوە؟" (Declerck 1986:314). لە لەپەرەي ١٢٢ (1986:122) Comrie دەلىت "دەيارىكىرىنى كاتى بارودۇخ لە خالى كاتىكدا پىش كاتى قسە‌کردنە،" لە لەپەرەي ٣٦ و تىنسى ئايىندا دەيارىدەگات، "دەيارىكىرىنى شوينى بارودۇخىك لە دواي كاتى قسە‌کردنەوە، بەلام لە ل ٤٣ وەك دەيارىكىرىنى شوپىنى بارودۇخىك لە كاتىكدا (بە واتاي ئەوهى وەك كاتى ئامازه‌کردن) دواي كاتى قسە‌کردن.

به پیشنهاد Comrie فورمی کاره نا-دیاریکراوهکان "ئاماژهکردنی کاتی په یوهندیاریان همهیه، واته " کاتی ئاماژهکردن په یوهست به همندیک سهنته‌ری ئیشاریه‌وه به‌هوی دقهه‌وه داده‌مه‌زربت" (Comrie 1985:21-22). بهو شیوه‌یه لیکدانه‌وهی سه‌رتایی بـ "ئهوانه‌ی له‌سهر کورسیه‌کان دانیشت‌وون کاتیک داوایان لیکرا برپون" ، و "ئهوانه‌ی که (لهو کاته‌دا) له سهر کورسیه‌کان دانیشت‌وون داوایان لیکرا تا برپون". Declerck ده‌لیت ئهگه‌ر ئه‌وه راست بیت، که به‌کاره‌یت‌نامی تینسی رابوردوو (دوایان لیکرا) خالی ئاماژهکردنی رابوردوو دامه‌زربنیت، په یوهست به بارودؤخه‌که‌وه دیاریده‌کربت، که به هوی کلوزی نا-دیاریکراوهکه‌وه دربرپاوه، پاشان بیزیاد و کم همه‌مان شت پوده‌دات کاتیک که‌سیک کلوزی دیاریکراو به‌کارده‌هیت، "که له‌سهر کورسیه‌کان دانیشت‌بون" له‌بری کلوزی ناوی بکه‌ری. "ئه‌وه، تینسی رابورووی "دانیشت‌بون" د، که پیویسته وه‌رگیریت تا بارودؤخیک پیشکه‌شبکات ودک هاوکاتی له‌گه‌ل خالی ئاماژهکردنی رابوردوودا " (Declerck 1986:315).

به‌کورتی به‌لای Comrie هوه سیستیمه‌که‌ی سی خالی لاوازی تیادایه: (ا)، کاتی قسه‌کردنی وا دانه‌ناوه ودک تنه‌ها يه‌کهم خالی ئاماژهکردن بیت، به واتایه‌کی تر، ئه‌وه جیاوازیه‌کی دیار له نیوان خالی یان خاله‌کانی ئاماژهکردن و خالی قسه‌کردن دروست‌دکات. (ب) وه‌سفی تینسه‌کانی تمواو absolute tenses دهکات (تینسی رابوردوو، رانه‌بوردوو، و داهاتوو) له بواری تنه‌ها دوو خالدا ، E and S، به واتایه‌کیتر، ئه‌وه له‌دهره‌وهی خالی ئاماژهکردن‌وه به‌جیدیلیت ودک ناپیویستی بـ دیاریکردنی تینسه ته‌واوهکان و (ج) پیشنيازی دهکات، که ئه‌وهی پیرفیکت له رابوردوو جیاده‌کاته‌وه ئه‌وه بیری ئه‌سپیکتی په‌یوهندی به‌کاتی ئیستاوه هه‌یه له‌بری ئه‌وه ریگایه‌ی هه‌ریه‌ک له و تینسانه کاتی بارودؤخه‌کان له کاتدا دیاریده‌که‌ن.

3.0 تیئسە سەرھکىھە كانى زمانى كوردى يېنناشە و ناساندىنى كات



3.1 فهرمانی imperative

له زمانی کوردیدا ئىمپېرفيكتىقى ناپابوردوو بەھۆى دانانى پىشگرى ده- بىيان دەنرىت، كە ھەمان ئەركى نىشانەي /مى-Mi فارسىدا دەبىنىت، دواتر بە دانانى دانەيەك لە راپاوه كەسىهەكان بۇ كوتايى رەگى ناپابوردوو يان بۇ رەگى كارەكان، لەو بارانەدا، كە كارەكان دەستورىين، بۇ نمونە، "دەرۋەم" كە شىوهى بە "دە- + رەگ + راپاوه كەسىهەكان" ، ناپابوردوو مەرجى لە "پىشگرى نىشانەي مەرجى -bi + رەگى كار + دانەيەك لە راپاوه كاواھەكان" دوه بىنيات دەنرىت، بۇ نمونە، "دەمەويىت بىرۇم". سەبارەت بە كارى فەرمانى دەكىريت بېرسىرين بوج فۇرمى ئەو كارە جەگە لە راپاوى كەسى دووھەمى كۇ هيچ كۆتايمەكى تر وەرناكىرىت، ئەو بەشىوهەكى فۇرمالى

^{۱۳} کاری دیاریکراو finite verb مهیهست ئەودیه، كە تىئىسى راپەبردۇو-راپەبردۇو لەگەلھەمەوو رپانو يان ناوهكاندا بەكارنایين، بۇ نۇمنە لە زمانى ئىنگىلىنىدا، am كە تەنھىا لە گەل قىسەكەرى تاك بەكاردەھېتىت، و وەك is كە تەنھىا لە گەل كەسى دووهەمى بىز بەكاردەھېتىت.

له‌گهله فورمی نارابوردووی مه‌رجی ده‌چنه‌سه‌ریه‌ک؟ به‌شیوه‌یکی سه‌رهکی دوو فورمی فهرمانی له کوردیدا به‌دیده‌کرین، دانه‌یه‌کیان، که فن + تو (گورانی بلّ)، دیاری دهکات، ئه‌وهکه‌ی تر هه‌روهه "فن + ئیوه (گورانی بلّین) دیاریده‌کات، گهه بهو پییه بیت که‌سیئک ناتوانیت فهرمان بکات به که‌سیئک، که له‌لایه‌وه نه‌بیت له‌کاتیکدا دهکریت ئه‌وه بگوتیریت، که که‌سانیتر ههن و دهتوانن فهرمان يان به‌لّین به‌جیبگه‌یه‌نن گه‌رچی ئاماده‌ش نه‌بن، که ده‌شەت ئه و فورمانی لای خواروه و وەریگریت:

- (ا) بڑے پیسے بلی بابرؤم.
 (ب) پیسے بلی بابروات.
 (ت) پیسیان بلی برؤن.

کوردی و هک فارسی تنهایا یهک فورمی ههیه بُو هردوو ناپابوردووی مهرجی و فهرمانی بههُوی تهه و ههقیقه‌تهی، که ناپابوردووی مهرجی تنهایا له کلوژی ناسهرهکیدا بهکاردههینریت، و فهرمانیهکان ژیرخانین، Farahani (1990:38) Windfuhr یان لهسنه‌ههاتدا کاری وابهستهنه و له کلوژی ناسهرهکیدا کاندان. یهوده، وای دهبینیت، که "ناپابوردووی مهرجی بههای نهسپیکی ئیمپیفیکتیفی ههیه، به واتایه‌کیتر، تهه و بارودوخهی ئاماژه‌هی بُو دهکریت و هک دریزه‌پیدر او له کاتدا پیشگه‌ش دهکات" ^۴ دوووم به پیی (Smith 1983) له کلوژی کاتیدا که به لیکدھری "له پیش" یان "لهدوایدا" دهستپیدهکات، له کوردیدا "لهپیش نهوده" و "لهدوای نهوده" دهبیت بههای نهسپیکتی پیرفیکتیفی ههبیت. چونکه "تهه و لکینه رانه بارودوخه‌کان به Heinamaki شیوه‌هیه کی یهک له دوای یهک پهیوهست بههیه کتر داده‌نین، یان شویننه‌کهی دیاریده‌که‌ن. همروهها (1974) نهوده دیاریکردووه، که لانی که‌می پیویستی سیمانتیکی بُو یهک به دوای یهکدا هاتن له نیوان بارودوخه‌کاندا نهوانه‌ن، که خالی کوتایی بارودوخیاک پیویسته بههدا دواخالی کوتایی نهوده‌کهی ترهوه بیت، (Smith 1983:485).

لەپیش ئەوھى بېت من دىم.

- (ا) نارابوردووی مهرجي ودك ئيمپيرفيكتيفي بيهات پيرفيكتيفي هه يه له بري ئاماژه دى ئيمپيرفيكتيفي شىتى.

(ا) پيشگرى -bi نيشانه دى پيرفيكتيفه له زمانى مودىريندادا بو نارابوردووی مهرجي و فورمەكانى كاري ئيمپيرفيكتيف.

(ب) رسته دى فەرمانى ودك جىيە جىيەكەرى شاراوه له بنىاتى قولى كلۇزى ناسەرەكى رسته دى جىيە جىيەكەرى شاراوه، و به هەمان ھۆكار ھەبۈونى له فارسىدا تەنها فورمى يەك تىنسە بو ھەردوو ئيمپيرفيكتيف و نا- رايوردووی مهرجي، كە ھەميشە له كلۇزى ناسەرەكىدا بەكاردەھەنرېت، و له كۆتايدا

۱۴ سهبارت به نا-ابردooی مهرجی نوسهر Windfuhr له سهره نهود بهردوامه، که نویوژنی لنه نیوان پیرفیکتیف/ثیمپیرفیکتیف هوکاری جیاوازیه له فارسیدا، و دانهیهک لهو کاتهگوری مه جیانهی فارسی دهیت پیرفیکتیف، دانهکه تر ئیمپیرفیکتیف بیت. فیرفیکتی مهرجی، به واتای ئهوده ناوی بکمری پاپردoo past participle زايد فورم نا-ابردooی مهرجی که پولهه "بوددن" ناتوانیت تیرمی ئیمپیرفیکتی ئویوزشن بتت. چونکه ئهوده زوچار پیرفیکتیشه. و کوتایی بهوه دینیت، که نا-ابردooی مهرجی زاراوه ئیمپیرفیکتیشه و فیرفیکتیشی مهرجی دانهیهکی پیرفیکتیفه، ئهوده تنهها هله نیبه سهبارت به نهسپیکتی ئیمپیرفیکتیفی نا-ابردooی مهرجی، وەک کاتهگوریهک به تهواوى ئهسپیکتی ئیمپیرفیکتیفه، بەلگو ھەروەھا سهبارت به پیرفیکتی مەر حىش.

(ت) نمونه‌ی فهرمانی هر کاریک له کوردیدا زیاتر له دوو دانه‌یه.

3.2 تینسی رانه‌بردووی پیرفیکت:

تا ئەم کاته ئەم تینسە لە کوردیدا وەک رابردودوی نزیک مامەلەی لهگەلدا کراووه، بەلای ئىمەوە ئەو تیپوانینە لە واقعەوە دوورە، بۇ ئەو مەبەستە ئاواز لە چەند پیناسەیەك و تايىەتمەندىيەكى ئەو فۆرمى تینسە دەدەينەوە، كە له سەر بىنەماي پەفتاي خودى ئەو گاتەگۈرىيە دامەزراون، بۇ نمونە، لەم سەرددەمانەدا، كە زیاتر تىكەلاؤى لە نیوان زمانەكاندا ھەيە، دەربېرىنىك، كە لە ئىنگلیزى، فارسى و زمانەكانى تردا وەک رانه‌بوردووی پیرفیکت مامەلەبکریت، لە کوردیدا، وەک كارى رابوردووی نزیك لە قەلەمبەرىت. سەبارەت بە رانه‌بوردووی پیرفیکتىش گەلیك بىرۋارى جىاواز ھەن ... لە نیوان ئەو زمانەوانانەدا، (Lindstedt 2000: Maslov 1990) لە (366-365) دوه دەلىت، پیرفیکت فۆرمىكى ئەسپىكتى كاتى كاردەكىيە، بارودۇخى حازر دەردەپىت، وەك دەرھاوىشە كىردىوە پېشتر، يان گۇران، و/يان دەربېپىنى كىردىوە رابوردوو، روادو، يان بارودۇخ، كە بە پېڭەيەك يان يەكىكى تر گرنگە بۇ كاتى ئىستا و لە بارى سەرنجى ئىستاوه بایەخى پېددەرىت، لە هەقىقەتەكانى ترى رابورددوو وە جىابۇتەوە". بەلای Lindstedt پیناسەكەي دوو شت دەگەيەنیت، (ا) گرنگى و پەيوەندى بارودۇخى رابوردوو لە بارى سەرنجى ئىستاوه و (ب) جىابۇنەوە لە هەقىقەتەكانى رابوردوو ترەوە. بە لاي (Comrie 1976: 52) يەوە پیرفیکت بارودۇخە بەردەوامىيەكانى كاتى ئىستا گرنگى بارودۇخى رابوردوو دەردىخات." (Dihil 2000:367-366) دەگەيەنیت، (...) لە پېشتردا دەشىت لهگەل نىشانەي تینسى رابوردوو، يان داھاتوودا رووبىدات. سەبارەت بە جىاوازى لە نیوان سەرنجامى، ئەوەيە "ئاماژە بۇ ئەو دەكات، كە بارودۇخىك وەك سەرنجامى كىردىوە رابوردوو بىت". بە تیپوانىنى (Bebee, Prinks & Pagliuca 1994:54) لە (2000: 367-366) ئەو نمونەيە لېكىدەدەينەوە:

(ا) مارى رۆيىشتىووه بۇ پاريس.

لە (ا) دەشىت "رۆيىشتەكە" پەيوەندى بە بارودۇخى ئىستاوه ھەبىت و بەلاني كەمەوە ئەو دەگەيەنیت كە بەرەحازر نىيە و بارودۇخى رابوردوو، كە "مارى رۆيىشت" بەشىكى ناراستەو خۆي زىادەي بارودۇخى ئىستايمە، و بە هوى مارى يەوەيە، كە ئىستا دەزانىت پاريس چۆنە. (Lindstedt 2000: 369-365) دەلىت كە "بارودۇخىكى دىاريکراو بەردەوام دەبىت بەلاني كەمەوە جارىك لە ماوهى ھەندىك كات لە رابوردوودا و پېشەرەوە دەكات بۇ كاتى ئىستا". بىرەكەي (Comrie 1976:58) زیاتر لە لايەن Dahil & Helen دوه فراوانىدەكىرىت، و پىيى دەلىن "چەقىرىنەوە جۆرى ئاماژەكىرىنى روادو" كە بەرانبەر بە "چەقىرىنەوە رەمىزى ئاماژەكىرىنى روادو" دېت؟

نەگونجاوىتى ئاواھلەكاري كاتى دىاريکراو لهگەل پیرفیکت لە ھەندىك زماندا ئەو پىشانىدەدات، كە تا ج رادەيەك دەبىتە فۆرمىكى ئەزمۇنى سەركەوتتوو، و لە بەرئەوە، جۆرىكى تینسە.

3.2.1 جیاوازى له نیوان رانه‌بردووی ساده و رانه‌بردووی پېرفيكت

لەگەن ئەوهشدا، كە هەردۇوکيائ پەيوەندىيان لەگەن كاتى قسەكردندا هەمە، لیكجیاوازن، لهوددا، كە رانه‌بوردووی پېرفيكت پەيوەندى بە ماوهىيەكى كاتى، كە درىزدەبىتەوە بۆ دوواوه، بۆ رابوردوو له ئىستاوه هەمە، له كاتىكدا رانه‌بردووی ساده مامەلە لەگەن ئىستا يان داھاتودا دەكات. بەو جۆرە رانه‌بوردوو بە پىچەوانەي رانه‌بوردووی پېرفيكت، مەيلى بەلاي بەرەو پىشەوه هەمە زيابر لە بەرەو دوواوه. رانه‌بوردووی پېرفيكت جەخت لەسەر رۇدانى كرددەوهىك يان هەبوونى بارودوخىك دەكتەوە لە رابوردوودا، ئەو ئاماژەكردنە كاتىيە و بە هوى دەقەوە دەردىرىت. لە كوردىدا تىنسى رانه‌بردوو وەك ئىنگلیزى نىشانەيەكى هاوتا بە S - "كە بۆ he, she, it بەكار دەھىئىرىت"، نىيە، تىنسەكە نىشانەي ئيمپېرفيكتى "دە" وەردىگىرىت، لەبەرئەو بە بى زىادەي زمانىت خۆينىدەوەي داھاتو و رانه‌بوردوو وەردىگىرىت، و وەك تىنسى نىشانەنەكراو مامەلەدەكىرىت، لەكاتىكدا رانه‌بوردووی پېرفيكتىف هەمييەشە بەهوى پاشگرى "—ووه" وە دەناسرىيەوە.

3.2.2 جیاوازى له نیوان رابوردووی ساده و رانه‌بوردووی پېرفيكت:

ھەردۇو رابوردوو و رانه‌بردوو پېرفيكت ئاماژە بۆ ماوهى "كات" دەكەن. ئەوهى جيابايان دەكتەوە لە خالى كۆتايى ماوهىكەدایە. بۆ نۇمنە، تىنسى رانه‌بوردوو پېرفيكت بىرىك دەردىگىرىت سەبارەت بەوهى شتىك پويداوه، يان نا لە پىش چىركەساتى قسەكردنەوە، لە سەر كاتىكى نادىاريكرارو لە كاتى رابوردوودا، كاتى دىاريكرارو ئەو(جۆرە) رۇوداوه دووبارەكردنەوەي چالاکىيەك دەردىگىرىت لە پىش كاتى ئىستادا، كاتى دىاريكرارو ئەر دووبارەوبونىك گرنگ نىيە. ناوهرونى سىمانتىكى رىستەكانى خواردۇو ھۆكاري بۇون بە رانه‌بردووی پېرفيكت و زەرورەتى جياڭىردنەوەي لە رابردووی ساده دەسەلەينىن:

(1) بەلەمەكە لىرە نقوم بۇو. (2) بەلەمەكە لىرە نقوم بۇو.

لە (2) ھەستىدەكەين، كە رانه‌بردووی پېرفيكت پەيوەندىيەكى بەھېزى هەمە لەگەن چىركەساتى قسەكردن. پەيوەندى (2) نزىكتە وەك لە پەيوەندى (1) بە ئىستاوه و ئاماژە بۆ رۇداوىك دەكات، كە وەك تازە دەبىنرىت. بۆيە، پەيوەندىبۇون بە چىركەساتى قسەكردنەوە دەبىتە ھۆكاري، تا زىاتر ئارەزوو بکەيت رانه‌بردووی پېرفيكت ھەلبىزىرىت، چۈنكە دووبارەبۇونەوە، ماوه درىزى، يان بەردىوامى تىيدا دەبىنرىت، لە لايەكىتەوە، تايىبەتمەندىتى كاتى بەدىقەت و ورد ئارەزوو دەكات، تا لەگەن كاتى تىنسى رابوردووی سادەدا رۇوبىدات. ئەوهى كرنگە چەند تازە و نزىك بىت، مادام ئەوه رۇداوىكى تاكە و لە رابوردوودا تەۋاو بۇوە.

(3) خانووهكە گرى گرتۇوە. (4) خانووهكە گرىيگرت.

(5) ؟دويىنى خانووهكە گرىيگرت. (6) ؟دويىنى خانووهكە گرىيگرت.

لە(3) دا وا ھەستىدەكىرىت، كە قسەكەر دەشىت خۆي ھاوبەش بىت لە گفتۇگۆيەكى ئاگادارەكردنەوە ئامىز بۆ بەرانبەر سەبارەت بە سەلامەتى و خۆپاراستنى ئاشكرادا سەبارەت بە رۇداوەكە و رېگەگرگەن لە تەشەنەنەكىرىنى ئاگەرەكە. لە (4) بە جۆرىك لە جۆرەكان ھەست دەكەيت، كە رۇوداوەكە نزىكە بۆيە دەتوانى دەربىرىنىكى وەك "ئەها وا ..." بۇ"(3) و (4) زىادبىكىرىت، بۆ (4) گونجاوتەرە وەك لە (3) تا ئاوهلەكارييەكى وەك "پار(نا پېرار)" زىادبىكىرىت، ئەو يارىكىرىنە لە (4)دا ئاسانترە تا دوورى و نزىكى "گرگەتنەكە" لە كاتى

قسه‌کردن‌وه پیشانبدریت، ئاوه‌لکاری "دوینی"، له گەن (٦) گونجاوتره وەك لە (٥)، بە پیچه‌وانه‌وه ئاوه‌لکاری "له دوینیوه" بۆ (٥) گونجاوتره.

تىنس وەك ئەو حالەتىيە، كە بناغەي كارەكان گەرداندەكەين و نىشانەي تىنس دادەنېيىن، دواتر گۆپىنى فۆرمى جياواز سەرەھەلددەن، تا "كاتىتى" بگەيەن، لە بارانەدا كە قەدى راپوردوو وەردەگرى نىشانەكەنى دەخەيتە سەر تا كاتى جياواز و لىكدانەوهى سىمانتىكى جياواز بگەيەن، راپوردوو لە كوردى و ئىنگلىزى نىشانەتايىبەتى خۆيان هەيء، واتە نىشانەي (D) و (-ed)، راپوردووی پرۇگىرىسەف "دە + راپوردووی سادە"، و لە ئىنگلىزى بە شىوه پەراوىزىيە، بۆ نمونە، "was + com + ing".

رۇستەھەمۆ زمانەكان بە تىنسكراون، بەلگەش بۆ ئەوهەمەر فۆرمىكى تىنس لە رۇستەھىزىر لىكۈينەودا زانىيارى پىيوىست سەبارەت بە كات دەدات، جونكە رۇستەھىزى زانىيارى سەبارەت بە "كات" نەگونجاوه، ئەوهەمەر كوردىدا، "نىشانەكان + قەد/رەگ" جۆرى تىنسى دىاريکراو بەرەھەمدىيىن، كە ئەركى دانانى كاتى بارودوخەكان لە ئەستۆدەگرن، ئەو كاتەھىزىر بەرەبرەدەن ئەوهەمەر بەھۆي مۆرفىيەكەوهىيە، كە پىيى دەگوتىت مۆرفىيەتىنسى، بۆ ئەو مەبەستە دەپرسىن "تىنس يان سىستىمى تىنس لە زمانە سروشتىكاندا چىيە؟، جياوازى لە نىوان تىنسى زمانەكاندا چىيە و چۈن سنورداردەكەرىن، ئەوانە گشتى و باون، يان بە تايىبەتى ئەوهەمەر بەيۈندى بە تىنسەوهەمەر. ئەم باسە لە سىمانتىك، تىنس يان پرۇگىرىسەدا بەدەرەكەھۆيت، بەھۆي نۇمنەگەلەتكەوە لە ئىنگلىزى و كوردىدا پىشكەشىدەكەرىن، زانىيارىكەن لە گۆشەنىيگا تىنسەوهەدەرىن، لە زۆر باردا، لىكدانەوهى كاتى رۇستەكان ئالۇزە، باشتە بەھۆي بەراوردەكارىيەوه پىشكەشبىكەن، بۆيە، لە رەفتارى تىنسىكى كورى باشت دەگەيت بە بەراورد بە ئەوانە ئىنگلىزىيەوه.

لە ئىنگلىزىدا، پىرفىكت لە نىوان لىكدانەوهى تىنسى و ئەسپىكتىدا وەك ئالۇز دەبىنرىت، لىرە جەخت لەسەر لىكدانەوهى تىنسىيەكە دەكىرىتەوه، بەھۆي نەبوونى نىشانە ئايىنە "Will" لە كوردىدا رۆلەكە دەدرىتە ئاوه‌لکارەكان، تا پىمان بلىي، كە رۇداودەكە دەشىت لە دواي كاتى ئىستاواوه روبدات. بۆيە ئەو تىورىيە بەتەواوى جياواز لەگەن تىنسى تەواو، كە ناودرۆكىكە لە خۆدەگىرىت و تىيىدا مۆرفىيەتىنسى ھەمىشە پەيۈست بە كاتى قسەکردنەوه دىاريدهەكىرىت. تىنس لە كوردىدا سىستىمى ئالۇزە، لەوددا، كە بەشىوهەكى جەوهەرى زمانىيەتىنسى پەيۈندىدارە. تىنسى ئىنگلىزىش ئالۇزە و بە شىوهەكى بناغەيى زمانى تىنسى پەيۈندىدارە، بەلام رانەبوردووی پىرفىكت وەك تىنسى پىرفىكت رەفتاردەكەت. بەكۇرتىيەكە جياوازىكەن برىيتىن لە:

(١) راپوردووی سادە ئامازە بۆ بارودوخىك دەكەت، كە لە راپوردوودا دەستىپېكىردووھ و كۆتايشى هاتووھ رانەبوردووی پىرفىكت بىرئىك يان دووبارەوهبوونى چالاكيەك دەرەبېرىت، كە لە پىش ئىستادا رويداوه، يان روينەداووه، كاتى دىاريکراو بۆ ھەردوو بير يان دووبارەوهبوونەكە زۆرگىرنگ نىيە.

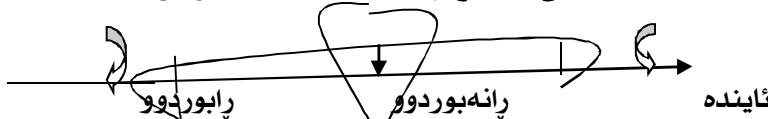
(٢) راپوردووی سادە پىيوىست ناكات كردهەيەك بگەيەن، كە لە راپوردوویەكى زۆر لە دواوهېت زياتر لە بەكارھىنانى رانەبوردووی پىرفىكت. ئەوهەمەر تەنها مەبەستىكى گشتى فۆرمى كارەكەمە. ھەردووكىيان لە كوردىدا ئاسايىن، بۆيە لەلايەن بەكارھىنەرەكانىانەوه بۆ وەسفى روداوى راپوردوو بەكاردەھىنرەن.

(۳) ههبوونی په یوهندی روداوو و چالاکیه کان به کاتی قسه کردنده و هوکاریکی به هیزه تا که سه کان ناره زوبکه ن پانه بوردوی پیرفیکت بو و هسفی رو و داوی دو و باره و ببو، دو و دریز یان ماوه دو و ریه کی به رد و ام به کار بھین. دیاریکردنی کاتیکی وردی بیزیاد و کم زیاتر له گهله رابوردووی ساده دا گونجاوه، بو نمونه، "هر ئیستا هنه نگه که پیوه دام"， به لام "خانوکه هر ئیستا سوتا ووه / میوانه که هر ئیستا گه یشتووه"， به هیزترین په یوهندیان به کاتی قسه کردنده و هه یه، که دهشت قسه که ره او به شی له رو داوه که دا بکات و سوتان یان گه یشنن که له ئیستادا گرنگه.

(۴) کاتیک باس دیتە سەر دیاریکردنی تىنس وەك ئەو حالتانە، كە ئىمە بمانەۋىت بناغەي فۇرمى كارەكە بە شىۋىدەيەكى حياواز گەردان بكرىت، تا كاتىتى بگەيەنېت، لە كوردىدا تەنها راپبوردوو + ووه بەرانبەر يان has/past ، كە رانەبوردوو و راپبوردوويان هەمە.

(5) له ئەنجامى تىكەلاؤى لە نىوان زمانەكاندا پىويسىت بە وەرگىرەن دەكات، بۇيە باش وايە ھەر تىيىسىك بەھەمان ئەرك و تايىبەتمەندى و كاتى دىيارىكراوهەدە بۇ زمانەكەدى تر وەر بگىردىت.

3.3 تینسی رانہ بوردوو کاتی قسہ کردن دیاگرامی (۷)



بهشوبین Comrie (1976:55) دا ئهو بابهته لیکدددهینهوه، بهپی دیاگرامی (۲) دهکریت کاتی قسهه کردن وهک خالیک له کاتدا له سهر ئهو هیله دیاربکهین، دیاره، بیری "کات" وا بهبیردا دههینریت، وهک هیلیک و ئه رکی تینسه کان وهک بهشیک له واتا کانیان دانانی بارودوخی باسکراو له سهر ئهو هیله بیت به پی دیاگرامی (۲)، Comrie (1976:37) جهخت له سهر ئهوه ده کاتهوه، که به شیوه هیکی ریزه هی ده گمه نه بارودوخه کان بیزیاد ووکهم پیکه وه له گهله کاتی قسهه کردن بچنه سه ریه ک. واته، زده مهته به ته و اوی هاوکات بن له گهله کاتی قسهه کردن، به تایبهت له پسته ئیمپیر فیکتیقه کاندا، ئهو رهفتاره دی باسی لیوه ده کریت به هوی دهربپین و پسته کانه وه جیبیه جید ده کریت. بو نمونه له پسته بیکی وهک "به لیند ددم که ده پاوه نت بدھمی"، و "من ئهو پاپوره ناوده نیم تایتانيک" ، تایبه تمهندی ئهو پستانه له ودایه، که له بارودوخی گونجاو و له گهله دهربپینی پسته کاندا جیبیه جید ده کرین، بارودوخه کانیش کورت و کاتی نین "له گهله ئهو هشدا ئهو بارودوخانه به ته و اوی کورتنین، چونکه ئه وانه ما ودیه کی دیاریکراوی کات و دردگرن، ئه وانه ده تو ان وا به بیردا بین وهک ئه وهی کور تخایه نبن، ئه وهی شانی با سه، ئه ودیه، که ئه و ما ودیه دهربپینی پسته، یان راپور تدانه که ده يخایه نیت، هه مان ئه و ما ودیه، که حبیه حیکر دنی به لیندان یان ناونانه که ده يخایه نیت.

نمونه‌یه‌کی تر، سه‌باره‌ت به چوونه سه‌ر یه‌کی ده‌قاوده‌تی کاتی پوودانی بارودوخی دیاریکراو له‌گه‌ل کاتی قسه‌کردن، نه‌وه زیاتر له‌گه‌ل نه‌وه کارانه گونجاوه، که راپورت سه‌باره‌ت به زنجیره‌یه‌کی به‌ردومامی پووداوهکان له کیبکی و درزشیدا ددهن، بو نمونه، راپورت‌تدر له کیبکی نه‌سب سواریدا ده‌لیت، "نه‌سبه‌که له هیلی کوتایی تیپه‌پری"، ده‌برپینی "کاتی تیپه‌پینی نه‌سبه‌که" و "کاتی ده‌پینی رسته‌که" له یه‌ک خالی کاتدا پووددهن و ده‌چن‌سه‌ره‌یه‌ک، هاوتا به فارسی، کوردی ئیمپیرفیکتیفي ناراپردوو به‌کارده‌هینیت، بو نمونه، "ئازاد له توپه‌که

ههـلـدـدـا = "Ali is shooting" ، له لایهـکـی تـرـهـوـهـ، ئـهـوـانـهـ وـاـبـهـبـیرـداـ دـیـنـ، وـدـكـ ئـهـوـهـ کـاتـیـ قـسـهـکـرـنـدـیـشـ بـگـرـنـهـوـهـ لـهـبـرـیـ ئـهـوـهـ بـیـزـیـادـوـکـمـ هـاـوـکـاتـبـنـ لـهـگـهـلـیـ، لـیـرـهـدـاـ بـهـ مـهـبـهـسـتـیـ دـیـارـیـکـرـدـنـیـ پـهـبـیـونـدـیـ "هـاـوـتـاـ"ـیـهـوـهـ، لـهـ پـیـشـانـدـانـیـ سـیـمـانـتـیـکـیـ تـیـنـسـیـ رـاـنـهـبـرـدـوـوـ سـهـبـارـهـتـ بـهـ "S"ـ "ـ وـدـكـ ئـهـوـهـ جـهـخـتـیـ لـهـسـهـرـدـهـکـرـیـتـهـوـهـ بـهـ تـهـوـاـوـیـ يـاـنـ چـوـنـهـسـهـرـیـهـکـیـ کـهـرـتـیـ.

ئـهـوـهـ بـهـلـگـهـ نـهـوـیـسـتـهـ ئـهـوـهـیـ، کـهـ تـایـبـهـتـمـهـنـدـیـ بـهـکـارـهـیـنـانـیـ تـیـنـسـیـ رـاـنـهـبـورـدـوـوـ لـهـ ئـامـاـژـهـکـرـدـنـهـکـهـبـیـاـیـهـ بـوـ ئـهـوـ بـارـوـدـوـخـانـهـیـ، کـهـ مـاوـهـیـهـکـیـ درـیـثـ لـهـ کـاتـ دـاـگـیـرـدـهـکـهـنـ زـیـاـرـتـ لـهـ وـمـاوـهـیـهـیـ، کـهـ قـسـهـکـرـدـنـ دـهـیـخـایـهـنـیـتـ، بـهـلـامـ بـیـوـیـسـتـهـ کـاتـیـ قـسـهـکـرـدـنـ لـهـخـوـبـگـرـنـ، مـهـبـهـسـتـ لـهـ پـهـبـیـونـدـیـ "هـاـوـکـاتـ"ـ چـوـنـهـسـهـرـیـهـکـیـ تـهـوـاـوـهـ، نـهـکـ چـوـنـهـسـهـرـیـهـکـیـ کـهـرـتـیـ. ئـهـوـهـ بـیـچـهـوـانـهـیـ ئـهـوـ بـیـرـانـهـیـ، کـهـ دـهـلـیـتـ، تـیـنـسـیـ رـاـنـهـبـورـدـوـوـ قـسـهـ لـهـسـهـرـ بـارـوـدـوـخـ يـاـنـ پـرـوـسـهـیـهـکـ دـهـکـاتـ، کـهـ لـهـ کـاتـیـ قـسـهـکـرـدـنـدـاـ بـهـرـدـوـاـمـ، لـهـ پـیـشـ کـاتـیـ قـسـهـکـرـدـنـ دـهـسـتـیـ پـیـکـرـدـوـوـ وـ دـهـشـیـتـ مـاوـهـیـهـکـیـ دـوـرـوـدـرـیـشـ بـهـرـدـوـاـمـ بـیـتـ لـهـدـوـاـیـ ئـهـوـهـوـهـ، بـوـ نـمـوـنـهـ، بـهـلـایـ (Farahani: 1990:99)ـ یـهـوـهـ، گـرفـتـیـ پـیـنـاسـهـکـهـیـ Comrieـ سـهـبـارـهـتـ بـهـ دـیـارـیـکـرـدـنـیـ ئـیـمـپـیـرـیـکـتـیـ نـاـپـرـابـورـدـوـوـیـ فـارـسـیـهـ سـهـبـارـهـتـ بـهـکـارـهـیـنـانـیـ زـارـاـوـهـیـ "واتـایـ بـنـاغـهـیـ"ـوـهـ، لـهـ تـیـورـیـ تـیـنـسـیـ قـوـمـرـیدـاـ (1985:19)ـ Comrieـ جـهـختـ لـهـسـهـرـ ئـهـوـهـ هـهـقـیـقـتـهـ کـراـوـتـهـوـهـ، کـهـ دـهـلـیـتـ "کـاتـهـگـوـرـیـ رـیـزـمـانـیـ دـهـشـیـتـ وـاتـایـ بـنـاغـهـیـ وـ ژـمـارـهـیـهـکـ وـاتـایـ يـاـنـ بـهـکـارـهـیـنـانـیـ پـهـراـوـیـزـیـشـیـ هـهـبـیـتـ"ـ، لـیـرـهـدـاـ کـهـ وـکـورـیـهـکـهـ لـهـوـدـاـیـهـ، کـهـ "دـانـانـیـ بـارـوـدـوـخـ لـهـ کـاتـیـ قـسـهـکـرـدـنـدـاـ"ـ، وـدـكـ وـاتـایـ بـنـاغـهـیـیـ تـیـنـسـیـ رـاـنـهـبـورـدـوـوـهـ مـاـمـهـلـهـکـراـوـهـ، Comrieـ قـسـهـ لـهـسـهـرـ بـهـکـارـهـیـنـانـهـکـانـیـ تـیـنـسـیـ رـاـنـهـبـورـدـوـوـهـوـ نـاـکـاتـ، کـهـ دـهـکـرـیـتـ وـدـكـ وـاتـایـ پـهـراـوـیـزـیـ يـاـنـ لـاـوـهـکـیـ بـیـتـ، "واتـهـ، ئـهـوـ بـهـکـارـهـیـنـانـهـ، کـهـ توـانـاـیـ هـهـلـینـجـانـیـانـ نـیـیـهـ لـهـ کـارـلـیـکـرـدـنـیـ وـاتـایـ بـنـاغـهـیـ وـ دـهـقـوـهـ"ـ (1985:19)، تـیـنـسـیـ رـاـنـهـبـرـدـوـوـ چـهـنـدـیـ وـاتـایـ بـنـاغـیـ هـهـیـهـ ئـهـوـنـدـهـشـ وـاتـایـ تـرـ لـهـخـوـدـهـگـرـیـتـ، کـهـ دـهـشـیـتـ نـهـ دـهـقـ نـهـ وـاتـایـ بـنـاغـهـیـیـهـکـهـ نـهـتـوـانـ ئـهـوـ بـهـکـارـهـیـنـانـ وـ وـاتـایـانـهـ بـخـهـنـهـرـوـوـ.

پـوـخـتـهـیـ قـسـهـکـانـیـ Comrieـ لـهـسـهـرـ ئـهـوـنـ، کـهـ "ئـهـوـ بـارـوـدـوـخـهـ بـهـ هـوـیـ تـیـنـسـیـ رـاـنـهـبـورـدـوـوـهـوـهـ ئـامـاـژـهـیـ بـوـ دـهـکـرـیـتـ، تـهـنـهاـ بـارـوـدـوـخـیـکـهـ، کـهـ دـهـقاـوـدـهـقـ لـهـ کـاتـیـ حـازـرـدـاـ بـهـرـدـوـاـمـ، کـهـ دـهـبـیـتـ بـارـوـدـوـخـهـکـهـ بـهـشـیـکـ بـیـتـ لـهـ بـارـوـدـوـخـیـکـیـ گـهـوـهـتـرـ يـاـنـ نـاـ. ئـهـوـ بـارـوـدـوـخـهـیـ، کـهـ دـرـیـزـدـهـبـیـتـهـوـهـ بـوـ رـاـبـور~د~و~و~ ي~ا~ن~ ئ~ا~ي~ن~د~ه~، ئ~ه~و~ه~ و~ا~گ~ه~ي~ان~د~ن~ی~ک~ه~، لـهـبـرـیـ ئـهـوـهـیـ بـهـشـیـکـیـ وـاتـایـ تـیـنـسـیـ رـاـنـهـبـورـدـوـوـ بـیـتـ". لـیـرـهـوـهـ، سـوـودـ لـهـ رـهـفـتـارـیـ ئـهـسـپـیـکـتـ دـهـکـهـینـ، کـهـ پـیـمانـ دـهـلـیـتـ، ئـایـاـ بـارـوـدـوـخـیـ مـاوـهـ دـوـورـ تـهـنـهاـ بـوـ کـاتـیـ قـسـهـکـرـدـنـ سـنـوـرـدـارـکـراـوـهـ يـاـنـ نـاـ، لـهـ هـهـمـانـ کـاتـداـ، ئـهـوـهـ جـهـختـ لـهـسـهـرـ هـهـبـوـنـیـ زـانـیـارـیـ سـهـبـارـهـتـ بـهـ دـانـهـیـهـکـیـانـ هـارـیـکـارـهـ لـهـ تـیـگـهـیـشـتـنـیـ ئـهـوـهـکـهـیـ تـرـیـانـ، بـوـ نـمـوـنـهـ، زـانـیـارـیـمانـ وـهـبـوـنـیـ زـانـیـارـیـ سـهـبـارـهـتـ بـهـ دـانـهـیـهـکـیـانـ هـارـیـکـارـهـ لـهـ تـیـگـهـیـشـتـنـیـ ئـهـوـهـکـهـیـ تـرـیـانـ، بـوـ نـمـوـنـهـ، زـانـیـارـیـمانـ سـهـبـارـهـتـ بـهـ ئـهـسـپـیـکـتـیـ پـرـوـگـرـیـسـفـ، وـدـكـ کـاتـهـگـوـرـیـهـکـیـ مـاوـهـ دـرـیـزـ، ئـهـوـهـمـانـ بـوـ رـوـوـنـدـهـبـیـتـهـوـهـ، کـهـ کـاتـیـ قـسـهـکـرـدـنـ تـهـنـهاـ خـالـیـ مـاوـهـیـهـکـهـ لـهـ کـاتـ، لـهـ نـیـوـنـدـیـ ئـهـوـهـمـوـوـ مـاوـهـیـ، کـهـ بـارـوـدـوـخـهـ گـهـوـرـهـکـهـ تـیـیدـاـ بـهـرـدـوـاـمـ دـهـبـیـتـ. یـهـکـیـکـ لـهـ رـهـفـتـارـ وـ تـایـبـهـتـمـهـنـدـیـهـکـانـیـ تـیـنـسـیـ رـاـنـهـبـورـدـوـوـ ئـامـاـژـهـکـرـدـنـهـ بـوـ نـهـرـیـتـ، بـوـ نـمـوـنـهـ، لـهـ "بـاـپـیرـ (هـهـمـوـوـ رـوـزـیـکـ)"ـ جـگـهـرـهـ دـهـخـوـاتـ"ـداـ، تـیـنـسـیـ رـاـنـهـبـورـدـوـوـ جـهـخـتـکـرـدـنـهـوـهـیـ لـهـسـهـرـ تـایـبـهـتـمـهـنـدـیـهـکـیـ تـایـبـهـتـ بـهـ (جـگـهـرـهـ خـوارـدـنـ)ـوـهـ، کـهـ لـهـکـاتـیـ قـسـهـکـرـدـنـدـاـ رـاـسـتـهـ، وـاتـهـ، ئـهـوـهـ تـهـنـهاـ ئـامـاـژـهـکـرـدـنـیـکـ نـیـیـهـ بـوـ زـنـجـیرـهـیـهـکـ لـهـ بـارـوـدـوـخـیـ دـوـوـبـارـهـوـهـبـوـوـ، بـوـیـهـ نـاـکـرـیـتـ، بـنـیـاتـیـ نـهـرـیـتـ لـهـ فـوـرـمـیـ تـیـنـسـیـ رـاـنـهـبـورـدـوـوـدـاـ، وـدـكـ وـاتـایـ دـوـوـهـمـ وـ

ناسه‌رهک لەبەرچاوگیریت. هەندیاک رسته بە واتای ئەسپیکتی نەریتی ئاماژه بۆ زنجیرهیک لە بارودوخ ناکەن، کە لە ماوەکاندا دووباره دەبنەوه، گەرچى بە رووکەش واش دەرنەکەویت، بۆ نمونه، "ئازاد دەچیت بۆ کار"، ئاماژه‌یه بۆ نەریت، بۆ تایبەتمەندی بارودوخیك، کە ھەموو کاتەکان بەردەوام دەبن. تایبەتمەندی دیاریکراو "رۆیشت بۆ کار ھەموو رۆزیك لە سەعات ٨ دوه" بۆ ئازاد دیاریدەکریت. ئەوه و دک نەریتی بکەر مامەلە لەگەلدا دەکریت، تەنانەت ئەگەر لە کاتی قسەکردنیشدا ئازاد بەریوەنەبیت بۆکار يان جگەرە بخوات. کەواتە، تینسی رانه‌بوردوو بۆ وەسفکردنی بارودوخی نەریتی تەواو گونجاوه.

واتای نەرتى دەکەویتە سەر سنورى سى سىستىم، تینس، ئەسپیکت و مود، دەتوانىن نەریت بە هوی تینسەوە دەربېرىن، بۆ ئەو مەبەستە، تینسی رانه‌بوردوو گونجاوه، چونکە دەتوانیت بارودوخەکان بە دریزای کاتیک گەورەتر دانیت. نەریت دەشیت بە هوی ئەسپیکتەوه بیت، چونکە ئەسپیکت ئاماژه بۆ دیوی ناودەوە کاتی چوارچیوه بارودوخەکان دەکات "جەگەرە دەخوارد" ، کاتیک بارودوخەکە بەشیکی زۆر لە کات داگىر دەکات. دەشیت نەریت مۆدالبىت: چونکە، ھاوېشى لە بە ئەندامبۇوندا دەکات لەسەر سنوردارکردن سەبارەت بە دونيای ھەقىقى بۆ گشتکارى سەبارەت بە دونيای چاوه‌وانکراو. پۇختە قسەکانى Comrie (1976:40) لەسەر ئەوەن كە "ھىچ زمانىك بە هوی تینس بەرانبەریەوه جەخت لەسەر نەریت ناکاتەوه و "دەربېرىنى نەریتى رېزماني ھەميشە لەگەل سىستىمى مۆدال و ئەسپیکتدا يەکدەگەریت لەبرى سىستىمى تینس".

تایبەتمەندىيەکى ترى دىيارى تینسی رانه‌بوردوو، کە و دک دانەيەک لە واتايىكى پەراوىز (دریزەپېيدراو) ئەو تینسە لەبەرچاودەگەریت، ئاماژەکەن بۆ ھەقىقەتى ھەميشەبى، بۆ نمونه، "مانگا شىر دەدات" ، "بىزنىڭ گەلە دەخوات" ، و ھەروەها. بەلای Comrie يەوه، ھىچ تینسىكى نەریتى لەپەر نىيە، تا جىابىت لە تینسی رانه‌بوردوو، واتە، تینسىك، کە بە شىۋەيەکى ھەميشەبى و بەردەوام بۆ ھەقىقەتەکان بەكاردەھىنرېت، بۆ نمونه، بەلای Comrie يەوه "مانگا گىا دەخوات" تەنها ئاماژه بۆ کاتى حازر دەکات، و دانەپالى راستى ھەميشەبى بۆ ئەو دەربېرىنە لەسەر بىناغەنى نىيات و ھۆکارى زمانى زىادەيە لەپال واتاي خودى تینسی رانه‌بوردوو، و دەلىت، کە ھەميشەيىتى دەتوانرىت بە هوی ئاوهلکارى کاتىيەوه بىناتېنرىت. بۆ نمونه، "مانگا ھەميشە/بەزۆرى/بەگشتى/زۆرەيە کات گىادەخوات" ، کە کارىگەری لەسەر واتاي تینسەكە نىيە.

كاره ناتەواوەكان defective verbs¹⁵ زياتر پارىزگارى لەسەر فۇرمەكانى نا-رابردووی پېرفيكتىقىيان دەكەنەوه، کاره مۆدالە ناكەسىيەكانى و دک "پېيوىستە و رەنگە/لەوانەيە- بايەد، شايەد - must and perhaps -، پېرفيكتىقىتى ئەو کارانە بۆ كەسىيەمى تاك، کە لە (فارسى مۆدىرندا) بەكاردەھىنرېن، تا جەخت لەسەر "بەلەيندان و لەوانەبۇون/شيان man bayad be.rav.am obligation and probability

¹⁵ ئەوە پېيان دەگوتىرىت کاره ناتەواوەكان چونکە ئەو کارانەن کە ھەموو شىۋەكانى گەردان بەخۇوناڭىن، بە واتايىكىت ھەموو تایبەتمەندىيەكانى کە دەبىت لە کاردەكاندا ھەبن، ئەوە ئەو جۆرەكانە ناكەونە ژىېر ئەو پېناسەيەوه، واتە ھەموو سىفاتەكانىيان نىيە، بۇنۇنە لە زمانى ئىنگلیزى can واتە توانىن و (عسى) لە زمانى عەرەبى يەكمىان تەنها قۇرمى could ى ھەمە، واتە گەردانى سىيەم بەخۇوە ناگەرەت.

لهوانه‌یه بژرم، من شاید بژرم must go، I may go ا، بُ نمونه، وک له دهبرینه ناکه‌سه‌کاندا .bay.ad raf.t (one) musy go

3.4 تینسی رابوردو

هیلی کاتی (7)، پیمان دلیت، که واتای تینسی رابوردوو بریتییه له "دانانی بارودوخ له کاتدا، له پیش کاتی قسه‌کردن" ووه (Comrie 1985: 40). ئهو پیناسه‌یه به‌لای همندیک زمانه‌وانه‌وه، بُ نمونه، Declerck 1986:313) (1986) له جیگه‌ی خویدا نییه، و لهبری ئهود پیناسه‌یه‌ک دخاته رُوو له‌بواری سی خالی کاته‌وه: "تینسی رابوردوو به رونی کاتی بارودوخه‌کان له پیش کاتی قسه‌کردندا دانانیت، به‌لکو، کاتی بارودوخه‌که دهگه‌پینیت‌وه بُ هندیک ئاماژه‌کردنی کاتی و ئهود ئاماژه‌کرنی کاته له پیش کاتی قسه‌کردندا داده‌نیت، ئه‌وهش لهو تیبینیانه‌وه هاتووه، که له رسته‌یه‌کی وک "له سه‌عات پینچ کتیبه‌که له‌سهر میزه‌که بُوو، جون نامه‌ی دنه‌وسی کاتیک سه‌یری ژوره‌که‌یم کرد" به سه‌رنج دان له ناودرۆکی رسته‌که، ده‌بینی، که بارودوخه‌که دهشیت به‌ته‌وای نه‌که‌وتیت پیش کاتی قسه‌کردن و دهشیت به‌رده‌دام بیت له دواي ئه‌ویشه‌وه. بهو جوړه ده‌بینی پیناسه‌که‌ی Comrie ئه‌سپیکت پروگریسی شی رابوردوو ناگریت‌وه.

جاریکیت (Comrie 1985:41) دلیت، "تینسی رابوردوو به رونی بارودوخی دیاریکراو له‌پیش کاتی حازردا داده‌نیت"، و هیچ شتیک نالیت سه‌باره‌ت به‌وهی ئایا بارودوخی رابردوو ته‌نها خالیکی تاک له‌پیش کاتی قسه‌کردن داگرددکات، یان ماوهی کاتیکی دریزبودوه له پیش کاتی قسه‌کردن یان له هه‌قیقه‌تدا هه‌موو کاته‌که تا کاتی قسه‌کردن "به‌رده‌دام ده‌بیت، بُ نمونه، "جوں به‌لینیدا ده پاوه‌ندم بداتی، "جوں له مانجسته‌ر له ۱۹۶۲ تا ۱۹۸۲ ژیا"، "تا ئه‌م کاته ئه‌و نه‌خوشییه تونانی چاره‌سه‌ری نه‌بووه" و "جوں له پاریس بُوو، جوں له پاریس بُووه"، جوں له پاریس بُووه، ئاماژه بُ ئه‌وه ده‌کات، که له لایه‌ن قسه‌که‌ر و گویگر هاوبه‌شی تیادا ده‌کمن، به دلنيای‌یه‌وه پیگه به‌وه ده‌دات، که له کاتیت حون له رابوردوودا پیویست ناکات له پاریس بُووبیت، دووهم جه‌خت له‌سهر ئه‌وه ده‌کاته‌وه، که لیره‌دا هندیک کات له رابوردوودا، پیویست نییه به دیاریکردنی زیاتر به هوی قسه‌که‌ر یان گویگره‌وه، که له‌سهر ناودرۆکی "جوں له پاریس بیت به‌رده‌وامه".

ئه‌سپیکت له‌گه‌ل تینسدا ناویه‌ند په‌یوندنه، پیمان دلیت ئایا بارودوخی باسکراو به ته‌واوی که‌وتت‌هه پیش کاتی ئیستا، یان دهشیت له‌دواي ئه‌ویشه‌وه به‌رده‌وامی هه‌بیت، ئه‌گه‌ر ئه‌سپیکت له حالتی ئیمپیریکت یان پروگریسی‌فدا بیت، دهشیت، کاتی بارودوخی ئاماژه بُ کراو، به‌رده‌دام بیت تا دواي ئیستا یان هندیک جار ئایندش بگریت‌وه، به‌لام ئه‌گه‌ر پیرفیکتیف بُوو، ده‌بیت باری سه‌رنجی و جوړی بارودوخ به‌هه‌ند و دربگیریت، که یه‌کیکه له فیچه‌رکانی رسته، بُ نمونه، ئه‌گه‌ر فورمی تینسی کاره‌که له کاری be یان have دابوو، کاتی بارودوخه‌که دهشیت به‌رده‌وامبیت بُو یان دواي کاتی ئیستاش.

(۱) باپیر دوینی نه‌خوش بُوو. "دهشیت هیشتا هه‌ر نه‌خوش بیت".

(۲) باپیر دوو مه‌ری هه‌بیون. "دهشیت هیشتا مه‌رکانی هه‌ر مابن."

دلنيا بیون له‌وهی، ئایا تینسی رابردوو کاتی بارودوخ له پیش کاتی قسه‌کردن‌وه داده‌نیت یان نا، ده‌بیت ئه‌وه هه‌لینجانه له واتای هه‌ر یه‌ک له کاته‌گوئیه‌کانی ئه‌سپیکت، ئه‌کشنسار، موود و تینس‌وه و دربگیرین، بُ نمونه،

"بایپر له سلیمانی ده‌زیا"، واى دەبىنین، كه بایپر چیز له‌وی نازی، ئەی پیش ده سال له کوی ده‌زیا؟، دەبىت وەلامەكە هەر له‌وی ژیا بیت، كەواته دەق دەتوانیت باسەكە به‌کراوەیی بھیلیتەوە، بەلی، بەلام، نازانم، هەر وايە يان نا و هەروەها.

لەگەن ئەسپیکتی پروگریس‌فیشدا، بو نمونه، "بایپر نانی دەخوارد کاتیک/كە سەیرى ژورەکەيم كرد". لیکدانه‌وەی جیاواز و وەلامی جیاواز وەردەگریت، كەی وتراده، ئەگەر پیش نیوسەعات و ترابیت، زانیاری زمانی زیاده وەلامەكان دەگۆریت، بو نمونه، ئەگەر پستەكە دوینی و ترابیت، چاوه‌وانناکریت بارودوختەكە، تا كاتى قسەکردن بەردهوام بوبیت، "دوینی" پیمان دەلیت، تەواوی بارودوختەكە له راپوردوودا روویداوه، چونكە ئەو كاتەی ناخوارد پیویستی پییەتی ئەوەندە نیه تا كاتى قسەکردنیش له دوینیو بگرتەوە، حالەتی دووەم جۆرى بارودوخت پۇل خۆی هەيء، بو نمونه، نازەنین چى دەکرد؟ (ا) نازەنین چاي لېدەن؟ و (ب) "بایپر خەریکى نوسینى رۆمانە" ئەو ماوەیەی هەر يەك له (ا) و (ب) پیویستیان پییەتی جیاوازە، كە (ا) له راپوردووی قولدا و ترابیت چاوه‌وانی ئەوەدى لینناکریت تا كاتى قسەکردن بەردهوام بوبیت، بە پیچەوانەی (ب) وە، كە نوسینى رۆمان درېزخایەنە و دەشیت كاتى ئیستا و دواتریش بگرتەوە.

بە لای (Comrie 1985:42) يەوە پېرفیکتیشى راپردوو بە زەرورەت جەخت لەسەر ئەو دەكتەوە كە بارودوخت باسکراو تەواو بوبو، چونكە پېرفیکتیشى ئەسپیکت و تینسى راپوردوو ھەموو بارودوختەكە له راپوردوودا دادەنین، "بایپر ئەو كتىبەی خویندەوە، "خویندەوەكە" كۆتاپى هاتووە. ھەندىك دەربىرىنى وەك بەلام" و "ھېچىت"، و بەكاردەھېنرین تا ئەوە بگەيمەن، كە بارودوختەكە له راپوردوودا تەواو بوبو، بو نمونه، "بایپر كتىبى دەخويىدەوە بەلام ئیستا ناخوینىتەوە" ، يان "بایپر چیز كىپب ناخوینىتەوە" ،

3.5 تینسى ئاینده Future tense

ئەوە باوه له لای زوربەی زۆرى زمانه‌وانەكان، بە تايىهت (Comrie 1985:123) كاته‌گورى تینسى ئاینده و ديارىدەكەت، وەك دانانى كاتى بارودوخت له دواى كاتى قسەکردنەوە، واتە، له لای دەستە راست لەسەر ھېلى دياگرامى (٧) دادەنیت، دەكىت پرسىاري ئەو بکرىت، كە ئاپا ئەوە بەپەنەن، بۇ راپوردوو گوترا دەكرىت ھەمان شتىش بو ئاینده بشىت. سەبارەت بە دەرئەنjamahەكان، كە بارودوخت دياريکراو له كاتى قسەکردندا بەردهوام نابىت، بەلکو ئەوە زياتر گريمانەيە، له برى ئەوە بەشىكىت لە واتاپى تینسى داهاتوو لەبەرچاودەگىرىت، بو نمونه، "بایپر نانی نیوھر دەخوات" ، ئەو گريمانەيە بەدور ناكىرىت، كە پىشتر "نان خواردن" ، دەستى پېكىرىت، دواتر، ھەردوو تىۋىر زمانى گشتى و لیکدانه‌وەی زمانه تاكەكان و لیکدانه‌وەی دياردە زمانىيەكان بە تايىهت له زمانى كوردىدا دەكىت چەندان دەرھاوېشته بۇ گەيشتنە ئەنچام لەسەر تینسى ئاینده سودبەخشىن، سەرتا بۇ زانىنى ئەوە ئاپا ئەوە تىنسە يان نا، سەرنج بەد له:

3.5.1 بەرھەلسەتكارەكان

Comrie (1985:34-36) ژمارەيەك لە بەرھەلسەتكارەكان دەخاتە پىش چاوه سەبارەت بە ئاینده: (ا) بەرھەلسەتكارەكان بىرى: بە سەرنجداڭان لە دياگرامى ھېلى كاتى (٧)، ئەوە وەك (Comrie: 1985: 34) دەلیت ئەوە تینسى ئاینده لە راپوردوو جيادەكاتەوە ئەوەيە، كە يەكەميان بە پېچەوانە دووھەميانەوە،

(٢٠١٧) گۇشارى زانكى راپەپىن - سالى چوارەم، ژمارە (١٢)، كانونى يەكەمى

(١٢٦)

كۆنفرانسى (كارىگەری زمان و ئەدەب لەسەر بنىادى هىزى و درېزپېدىانى زانسى)

دکه ویته لای دهسته راستی تینسی رانه بوردووه، بهوش له تینسی رانه بوردوو جیاده کریته وه، که رو داوه کان پیشر له کاتی قسه کردنوه و رویانداوه و بیچگه له خهیالی زانستی، توانای گورانیان نییه و ناکهونه ژیر کونترولی کرده وه کانی کاتی قسه کردنوه وه، له کاتیکدا کاتی ناینده زیاتر بیرکردنوه هیین، له ودا، رو داوه کان وا پولیندہ کرین ودک ئهودی دهشیت دواتر رو و بدنهن. بهلام به هوی هوکاریکه وه دهشیت بگوئدرین یان به رگری له پودانیان بکریت^{۱۰}، بویه رابوردوو زیاتر ناشکرا و دیارتله، تینسی ناینده زیاتر له موود نزیکه، بویه ناکه ویته ژیر مهرجی راستیه کانه وه. زمانه وانه کان وا بیرده کنه وه که له کاتیکدا حبیاوازی له نیوان رابردوو و رانه بردودا دانه یه کی تینسیه، بهلام له نیوان ناینده له لایه ک و رابوردوو رانه بوردوو و له لایه که ترده و دانه یه کی موودیه له بری تپنسی. به لای (Lyons 1968: 306) دوه "داهاتویه تی زیاتر مه سه له یکی موودیه ودک ئهودی تینسی بیت"، Comrie ده لیت "که رابوردو و داهاتوو حبیاوازن له یه کتر له لایه کی دیاريکراوه وه، (بهو شیوه یه) ناکوک نییه له گهان ئهودی ودک یه کبن له گهان یه کتر له لایه کی ترده وه، له وانه یه ته نانه ت ئه و لایه نه زور گرنگانه بن که په یوهندیدارن به تینسه وه^{۱۱}،

(ب) نکولی و رهخنه‌ی بیری دهليت تينسى راپوردوو و رانهبوردوو جياوازن لەيەكتر لە رویه‌کى دياريكراوه، ئەملا يەنە گرنگانه لەوانه‌يە پەيوەندىيان بە تىنسەوە هەبىت، دواتر پرسىيارى ئەوە دەكرىت كە ئايى ئامازەكردىنى كاتى ئايىندە لە ژىر ناونىشانى تىنس يان مووددا ھاپقۇل دەكرىت. ئايىندە بناغەي خۆى لەسەر سەرنج و تىبىنى داناوه، كە ژمارەيەكى زۆر لە زمانەكان، لە نىوياندا زمانە ئەوروپى، كوردى و فارسى جياوازى رېزمانى ديار بەخۆوه دەگرن لەنیوان تىنسى راپوردوو رانهبوردوو دا، لە كاتىكدا ئەم جيازارىيە رېزمانىيە ديارە لە نىوان تىنسى ئايىندە و نا ئايىندە شىنابرىت، بە تايىبەت لە نىوان داھاتوو و رانهبردودا، لە كوردىدا جياوازى لە نىوان راپرداوو نا-راپرداوو بەھۆى نەبوونى ئەم نيشانانە و ھەبوونى نيشانەي "دە" وەيە، بەڭام ئەم جيازارىيە لە كاتىكدا نا-راپرداوو بەھۆى نەبوونى ئەم نيشانانە دۇنيادا تىنسى رانهبوردوو بەھەمان نىوان "داھاتوو" و "رانهبوردوودا" نىيە. بۆيە لە زوربەي زمانەكانى دۇنيادا تىنسى رانهبوردوو بەھەمان فۇرمەوه بەكاردەھىنرىت، تا ئامازە بۆ كاتى بارودو خى ئايىندە بکات" بەيانى دەچم بۆ زانكۆ، "دەچم" بەبى بەيانى ئالۋەزە، لە نىوان رانهبوردو، پرۇگىرىسەن و ئايىندهدا، بەلای (Comrie 1985:45) يەوه "سەرنجەكانى سەرەنە دەسەلىيەن، كە لە زمانانەدا تىنسى داھاتوويان نىيە، گەرچى ئەوە لە خودى خۆيدا بەلگە نىيە، كە بىرى تىنسى ئايىندە پىويسەت نىيە لە تىيۈرى زمانى گشتىدا، چونكە تىيۈرى زمانى گشتى پىويسەت بتوانىت مامەلە لەگەن سىستىمە تىنسى ھەر زمانىكدا بکات". بەلای (Comrie 1985:44) يەوه ئەوه پىيى دەگوترىت تىنسى ئايىندە، لە ئىنگلېزىدا پېشىبىنى سەبارەت بە ھەندىك بارودو خى ئايىندە بىنياتدەنلىت، بەو شىوھە ئەوه دەردەكەۋىت، كە جياوازى لە بىنياتە مۆدالەكاندا، كە ئامازەكردىنى بىنيات بۆ دونيايەكى لەباتىي بىنياتدەنلىن، بۆ نومۇنە، "بەيانى باران دەبارىت"، ئەوه دەربىرىنېكى دياريكراوه سەبارەت بە بارودو خىك، كە دەشىت دووا بەدواي كاتى قىسەكىرىن روبات، بەھە راستى دەربىرىنەكەش دەشىت لە داھاتوودا تاقىكىرىتەوه،

۱۶ نهود همندیک کاری ودک "مردن"، "پیر بونون" و ... ناگریتهوه، ئهوانه ناكەونە ژىر كۈنتۈلى بىكەرەوه، چەندى رۇدانىان ماودىيەك لە كات بىخايەنن ھەر رۇودەدەن و سەچ ھېرىتك ناتوانىتت رېگىيان لېيكتا.

ئایا "بارین" روده‌دادت يان نا، بەلام له "دەشیت بەيانى باران بباریت"، ئەگەر يەکەم پشت به تاقیگەی زانسى ببەستیت ئەوا دووھم پشت به میزاجی کەسى و له حەز و ئارەزووی ئەمودوه سەبارەت به دونیاى چاودەرانکراودوه سەری هەلداوه، واتە ملکەچى ھىچ خەملاندىك بە هوی سەرنجدانى زانستيەوە نابېت، "کەواتە چاودەرانکراوه، ئامازەکردنى كاتى ئايىندەمان ھەبىت كە زەرورنىيە مۆدالبىت".

(ت) نکولىيەكىز بە پىي (1990) Farahani سەبارەت بە بىرى تىنسى ئايىندە ئەھەيدى، كە دەربىرينهكاني ئامازەدی "كات" زۆر جار بەشىوھىيەكى مىژۇويى لە دەربىرينه مۆدالەكانەوە ھەلينجراون، بۇ نمونە، خواستن وەک Will ى ئىنگلیزى و ويستانى كوردى، بە رانبر بە "wish /want"ن، لە كاتىكدا بەلاي Comrie (1977: 618) Lyons دەلىت پەيوەندى مىژۇويى كارىگەری نىيە لهسەر پايەى ئەو فۇرمانە. لەلایەكى ترەوه (1977: 618) دەلىت "بە درىزايى مىژۇو زمانە ھيندوئەوروپىكان بە شىۋىھىيەكى نەرىتى وەك تىنسى ئايىندە وەسفراون و بەشىوھىيەكى سەربەخۆ لە زمانە جیاوازەكاندا، لە فۇرمى-وشەكان يان فرىزەكانەوە خولقىنراون، كە لە بەنھەرتا بۇ دەربىن بەكارھاتوون، نەك ئايىندىتى بەشىوھىيە جۆرى جیاوازى نا-ئايىندىتى و ئايىندىتى مەسەلە و بابەتىكى مۇودىيە وەك لەھى تىنسى بىت"

پېشاندانى ئەو نگوليانە سەبارەت بە بىرى تىنسى ئايىندە لە تىورى زمانى گشتىدا، رېگە خۆشكەرد، تا بە بەراورد بە زمانى فارسى بىزانين كوردى كاته‌گوررى رېزمانى (...) واتە تىنسى ئايىندە ھەھىيە يان نا؟ لە فارسىدا زمانەوانە ترەدىشەكان وا لە زمانى فارسى دەرۋان، وەك ئەھەيدى تىنسى ئايىندە ھەبىت، بە واتاي ئەھەيدى ئەوان رېنەبردوى پېرفيكتى ئۆگزىلەرە خاستەن wish و ويستان want و چاوغى كورتى كار، بۇ نمونە، فردا خاھەد رەفت farda xah.ad raf.t Farahani (Lambton 1963:154) بەيانى دەھەۋىت بروات، (1990:115) يەوه، بە پېچەوانەوە دەگوتىرىت، ئەھەيدى پىي دەتوتىت ئايىندە دىاريکراوى فارسى مۆدىرن "تىنس نىيە، بەلكو لە باشتىن حالدا مۆدالەتىه" (Windfuhr, 1978:537) لە (Farahani 1990:115) لە دەكىتتى دەكىت ئەو خالانە لە بەرچاوجا بىگىرن:

(ا) لە زمانى كوردى وەك فارسى تىنسى رېنەبردوو بەكاردەھىنرىت، تا ئامازە بۇ كاتى ئايىندە بکات، تەنانەت لەو شوينەشدا، كە بەكارھىنانى تىنسى رېنەبردوو لەگەل ئامازەکردنى كاتى ئايىندە نە-گونجاوبىت.

(ii) هەر دوو زمانەكە گەلېك دەگرنەبەر بە مەبەستى ئامازەکردن بۇ كاتى ئايىندە، يەكىك لەو رېگايانە بەكارھىنانى دەربىرىنى "ويست و ئازەزۈكىدىن + سىغەي چاوغى كورت" ، لە زۆر باردا، تا ئامازە بۇ كاتى ئايىندە بکات، و ھەرودە "ئىمپېرفيكتى رېنەبردووی دەرۇم" و "پېرفيكتىقى رېنەبردووی ناسەرەكى بېرۇم=rav.am" ، ھەممۇ ئەوانە لە ژيانى واقىعا دەك تەنها فۇرمى رېزمانى، كە دەكىتتى بە مەبەستى ئامازەکردن بۇ كاتى ئايىندە بەكاربىن، و واتاي كاتى ئايىندە لە خۇددەگەن.

(iii) دەربىرىنى "ويستان و ئارەزوکىدىن" بەكارھىنانى ترىيشيان ھەھىيە، بە تايىبەت لە بوارى بەكارھىنانى مۆدالى، كە مەرج نىيە بە زەرورەت ئامازەکردنى كاتى ئايىندە بەخۇوە بىگەن، بە تايىبەت "ويستان" دەتوانرىت بەكاربەھىنرىت، تا جەخت لهسەر خواست، تووانا و ئىرادە بکاتەوە، "دەھەۋىت خۆى بنوينىت". "وا خۆى پېشانبدات، كە جىڭەي بروايە" و "دەبىت ئەھە نازەننەن بىت" ، و ھەرودە.

(iv) لەزى Farahani دەربىرىنى خاستەن xas.t.an بە مەبەستى فۇرمىكىدى ئەوھى پىيى-دەگۈتىيەت تىينسى داھاتوو بەكاردەھىئىرەت، و لە تىينسى نا-پابىردوودا سى فۇرمى ھەمە، دوو فۇرمى پېرىفيكت و يەك فۇرمى ئىمپېرىفيكت، ئەسپىكتى پېرىفيكتىيەت نىشانەكراوه لە يەكەمدا فۇرمى پېرىفيكتى نا-پابىردوو بە ھۆى مۇرفىمى سفر، بە واتاي لە غىابى نىشانە ئىمپېرىفيكتى- Mi و بە ھۆى نىشانە پېرىفيكتىيەت be- لە دووھەمدا. بۇ نمونە، "دەيەۋىت بىرۋات" و دووھەم بۇ سنورداركىدىن كلۇزى سەرەبەخۇ تەرخانكراوه، "ئەگەر بىبەۋىت بىرۋات".

3.5.2 ھەندىك ھۆکارى دەربىرىنى ئايىندە لە كوردىدا

ئەو كار و دەربىرناھى لە بنىاتى سىمامانتىكىياندا ئامازە يان واتاي ئامازەكىرىدىان بۇ بارودۇخى ئايىندە ھەمە، بۇ نمونە، ئەو كارانە، كە واتاي "بۇون بە-

"become" وەردەگرن، "ئاوهەك دەبىت بە سەھۆن"، بەرانبەر بە

Dahil (2000:251) "being to be" چەند پەستىمەك لەو باردوھەم پېشىكەشىدەكەت:

You'll soon become a big boy (i)

لە زمانى سويدىدا پەستىمەكى وەك

Du blir snart en stor pojke (b)

كۆر گەورە يىك تو دەبىت/رەنەبردوو بهمزاھە

ھەرسى زمانەكە فۇرمى "دەبىت = blir" وەردەگرن "become= blir" ئاھىزۈيەكى گشتى ھەمە بۇ

بەكارھىنانى تىينسى رەنەبردوو كارە تىلىكەكان بە مەبەستى ئامازەكىرىدى كاتى ئايىندە. ئەوھە وادەكەت، كە

دەبىت زىاتر لەگەل ئاوهەلگارى كاتى ئامازەكەر بۇ كاتىيەك دواى كاتى قىسەكىرىدىن بەكاربىت، بۇ نمونە،

Det blir kallt imorgon = (p) بە يانى سارد دەبىت

بەيانى ئەوھە سارد دەبىت

لە بەكار ھىنانە "دەبىت" دا، لە ھەرسى زمانەكەدا ئامازەكىرىنىكى دىياريان تىيادا نىيە بۇ گۆران، واتە ئەوھە

واتاي گۆرانى بارودۇخى ستاتىقى لە گەرم بۇ سارد ناگەيەنىت، بە بەلگە ئەوھى دەكىرىت ئەو پەستىمە كەتى

دەربىرىنىدا لە بارودۇخىكى ساردەوە و ترابىت، بۆيە دەتوانى وشەي "ھەروەھا، كە بەرانبەر بە

Ocksa" دەھەستىتەوە زىاد بەكەيت.

(ت) بارودۇخەكە باشدەبىت، كاتىيەك دەگەيىنە سلىمانى.

ئەو پەستىمە پەيەندى ھۆکارى پېشاندەدات لە نىيوان گەيشتنە سلىمانى و "ئاو و ھەوا" دا. ؟دەبىت" بە

شىوھىيەكى خشكەيى ئەوھە دەگەيەنىت، كە "رۇداويك" ھەمە بارودۇخەكە دەگۈرۈت و چاوهەنگاراوه.

سەرنج لە (ج) بەدە

(ج) ئاھەنگەكە بە دەنلىيابىيەوە خۆش دەبىت.

"خۆش دەبىت" بارودۇخىكى دواى ئىيىتاي چاوهەنگاراوه، لىرەدا لە دوولالىيەنەوە سەرنجى لىيەددىرىت، ئايا

بارودۇخى ئاھەنگەكە لە كاتى قىسەكىرىدىن دەستىپېيىكەدە دەۋاتر لە بارودۇخى ناخۇشى بۇ خۆشى دەگۈرۈتىت،

كە واتاي گۆرانى ھەمان بارودۇخە، كە دواتر ناكىرىت وەسفى ئايىندە بەدىينە پاڭ "دەبىت"، يان ئاھەنگەكە

دەستى پېنەكىرىدە دواتر وەك ئەوھى چاوهەنگاراوه دەكىرىت دەستىپېيىدەكەت.

(ح) چاوبىيەكە دوايى رۇزى شەممە دەبىت

ھەمان پسته‌ی (ح) دەگریت خۆیندنەوەی تر وەربگریت، واته خۆیندنەوەی چاومروانکراو له دەقى ئاینده‌له داھاتوودا". بۇ نمونه،

(خ) بېرىارماندا كۆبۈونەوەی ئاینده له ۲۴ ئازاربىتت

دوو خۆیندنەوە هەلدەگریت دەشیت "بېرىاردان" و "۲۴ ئازار بىت" ھەردووك له راپردوودا بن، يان يەكەم له راپردوو دووەم بکەۋىتە ئاینده‌وە.

(ھ) سەعات چوار له وىدەم.

بارودۇخى "لەوبىوون" گەيمانىيە بۇيە دەگریت رونەدات.

فۇرمى ئىمپېرفيكتى "ويستان/خاستن"، ھەمېشە تینسى پېرفېكتىقى كلۆزى ناسەرەكى بەدوادا دىت، كە يەكەم خۆیندنەوەی رانەبردوو و دووەم وەك فۇرمىكى پېرفېكتىقىت واتاي ئامازەكىرىن بۇ بارودۇخى ئاینده وەردەگریت، پېرفېكتىقى ناپاپردووی "خاستەن" لەگەن چاوغىكىرت كاته‌گورى تینسى ئاینده بىت. ديارە ئەوانە زياڭر مودالن. بۇ نمونه، "خواستن/ ويستان، ئامادەبۇون، حەزكىرىن"، كە بەزەرورەت پېرفېكتىقى كارى فەرەنەنلىكى فەرەنەنلىكى بەدوادا دىت، وەك له "ويستم بېرۇم I wanted to go to Bache". بەلاي 1985L:68 ئەسپىكتى پېرفېكتىقى به شىۋىدەيەكى لوڭجىكى تونانى ئامازەكىرىنى بۇ پەرۇگىرىسەن پانەبردوو، پەرۇسە، بارودۇخ يان چالاكيەك نىيە."

3.5.3 ھەئىنجانى بىرى ئاینده له بىناتى سىماتىكى فۇرمى تینسکان و گرفتى دەربىرىنى داھاتوو

(۱). ھەمېشە جۆر و ناودرۇكى سىماتىكى كارەكان دەبىت لەبەرچاو بگىرىن، بۇ نمونه، كارەكانى وەك ھىواخواستن، حەزكىرىن، مەبەستبۇون، نىازبۇون، دەگەبەن، بە چاپوشىن لە نىھەتى قىسەكەر، ھىچ شتىك بەدەست نەھاتووه. ئەوانە زياڭر مەيليان بەرە و داھاتوو ھەيە، وەك له راپردوو، پەيوەستن بە پلان و بارى سەرنجى ئىستايەتىيەوە، بە تايىبەت ئەو كارانە خۆیندنەوە سەتەيتىقى وەردەگىن، و مەودايدەكى فراوان داگىرددەن، كە ئىستا، و داھاتوش دەگرنەوە.

(۲). دەربىرىنى "be going to" ئاراستەي رانەبردوو دەگوازىتەوە، و بىرى "رانەبردووی ھۆكار" يان "مەبەستى رانەبردوو" لە خۆدەگریت.

(۳). لە پسته‌ی سەرەبەخۆدا ئامازەكىرىنى ئاینده بەھۆى تینسى رانەبردوو وە لە واتاي ناودەكى ھەندىك كارى كوردىدا بەدەرددەكەۋىت، بۇ نمونه، هاتن، رۇيىشتىن، گەيىشتىن، دەستپېتىرىن، كردنەوە و ھەولۇدان و ...، ئەوانە، وەك كارى تىنەپەر دەفتارىدەن و زياڭر چىركەساتىن و تەنها لەسەر خالىك روودەدەن، كە تونانى فراوانبۇونىيان نىيە، وەك كارى چالاکى ئەتىلىكى مامەلە دەگرىن.

(۴) لە پسته‌ی ناسادەكاندا، رسته ناسەرەكىيەكان ئامازە بۇ داھاتوو دەكەن، بۇ نمونه، "كە چۈويت پارە لەگەن خوت بەرە"، فۇرمى تینسى پسته‌ی سەرەكى وەك "راپردوو لە ئىستادا" و تینسى كارى پسته‌ی ناسەرەكى لە فۇرمى رانەبردوو بە خۆیندنەوە داھاتوش دەبن.

(۵) ھەندىك ئاودەلکار كاتىك لەگەن كارى ناپاپردوودا روودەدەن، راستەو خۇ بىرەكانمان بەلاي روداو و بارودۇخى ھەنۋەكەيى و ئايىندهدا دەبەن، بۇ نمونه، "ئىستا، لەم كاتەدا، لە حالتى حازردا و ...".

(۷) تینسی نا-پابردوو ههرددوو بیلایهن و پابهندنهبوون سهبارهت به ئاماژهکردنی کات، ئەگەر گونجاوبوو لهگەل ئاماژهکەرهکانی کاتى "پابردوو، رانهبردوو و ئائيندە"دا، لەبەر ئەوهى كوردى، فۇرمىكى تاييەت و ديارىكراو نىيە بو ئائيندە زياتر فۇرمى نا-پابردوو بۇ ئەو مەبەستە بەكاردەھىئىرىت، دووبارەبوونەوه، و كرددوهى نەريتى نابنە پىكھىنەرى كرۇكى سىمانتىكى فۇرمى تینسى رانهبردووی سادە، ئەوه زىدادەي زمانى زياتر، واتە دەقە ئەو خويىندەوه بە فۇرمى ديارىكراو دەدات.

(۹) له زمانه ئەوروپىيەكاندا، جياوازى پىزمانى ديار لە نىوان راپىردوو ناپاپىردوودا دەبىنرىت، لە كاتىيىكدا ئەو جياوازىيە نىيە يان بەلنى كەمەوه كەمەز ديارە لە نىوان ئايىنده و نا-ئايىنده، كوردىش بەھەمان شىوه پەفتار دەكەت. بەلام، ئەوه ناگەيەنىت، كە ئەو زمانانە تىينسى ئايىنده دياريان نىيە، كە بىرى تىينسى ئايىنده پىويىست ناكات لە تىيۇرى زمانى گشتىدا: "لەو كاتەوهى تىيۇرى گشتى دەبىت تواناى مامەلە كەردنى ھەبىت لەگەلن سىستېمى تىينسى ھەر زمانىك، دەشىت ئەوه زەروربىت و ئەوه پىشاندەين، كە ھىچ زمانىك نىيە تىينسى ئايىنده بە بهرىزمانىكراوى ھەبىت" (Comrie 1985:45).

(۱۰). هەندىك زمان رېيگە بەوه نادەن، ھەمان فۇرم ھەردوو ئايىنده و رانەبردوو دەربىرىت، بۆيە دەشىت تىينسى ئايىنده وەك كاتەگۈرييەكى رېزمانى جىا لەو زمانانەدا كاربكتا، بەلای Comrie يەوه بەكارھىيانى فۇرمى جىاواز بۇ رانەبردوو و ئامازەدى كاتى ئايىنده ناگەرېتەوە بۇ سىستىمى تىينسى زمانى دياركراو، بەلكو ئەوه بۇ سىستىمى مودالىكەى و دەلىت "هەندىك زمان بىناغەي جىاوازى مودالىيان ھەيە لە نىيوان پاستى realis و نارپاستى irrealis دا، كاتىك پاستى ئامازەدەكەتس بۇ ئەو بارودۇخانەي، كە لەۋاقىدا رۇويانداوە يان پۇودەدن، لەكاتىكدا ناپاستى زياتر بۇ بارودۇخى گریمانەيى بەكاردەھىئىرەت، (...) لە نىيوياندا، ئەو پىشىنىيارانەي سەبارەت بە ئايىنەن. لە زمانى Burmese ئامرازەكانى كۆتايى-پستە te/tha/ta/hta بۇ پاستى بەكاردەھىئىرەن، لە كاتىكدا ئامرازەكانى كۆتايى-پستە me/ma/hma بۇ نارپاستى بەكاردەھىئىرەن، بۆيە ئامازەگىدى ئاتى حازر لەزىر ناونىشانى Realis دادەنرىت. و ھەر دوو تىنسەكە تىيگەيشتن و زانىنى رېزمانى جىاواز بىان ھەيە. سەمېرى 1876:45-8 Comrie .

(۱۱) له پسته ناسهره‌کیه‌کاندا، کلوزی مهرجی و کاتی ... کوردی کاته‌گوری پیزمانی جیای بُ ئاماژه‌کردنی کاتی ئائینده نییه. که‌واته، تیوری تینسی گشتی پیویستی به توانا همه‌یه تا بیری تینسی ئائینده به‌دهستبیت، بُویه دهکریت، که ئاماژه‌کردن بُ کاتی ئائینده هلهبیئنجریت له واتای فیچه‌ره‌کانی تر و ئه و فورمانه‌ی به‌کارده‌هیئرین بُ ئاماژه‌کردنی کاتی ئائینده، به‌لای (Declerck 1984:297) تینسی ئائینده ناتوانریت له ئه‌گه‌ر کلوز دا، به‌کاربهیئریت، گه‌رجی واتای ئائینده‌ی همه‌یه، ئه و به‌لای (Quirk et al 1972:781) له (Declerck 279) 1984: ۱۹۸۴) ھوه، له ئینگلیزیدا Will له دواي if به‌کارده‌هیئریت، ئه‌گه‌ر "ئه و ئائينديه‌ي به‌شيوه‌يىكى به‌ردەوام له ئه‌گه‌ر کلوزدا پيشكه‌شده‌کريت برياري کاتي قسه‌کردن ديارىبكتا" ئه و به شيوه‌يىكى سيمانتيکى له كوردىدا دهبيئریت، بُ نمونه، "ئه‌که‌ر هاتى نامه‌كەت بُ دەنوسىم" کاتى "گەيشتن" وا دەكات كرده‌وهى "نوسيين" واتاي پرۇگىرىسەف ھەلبگرىت، بُويه باودر وايد، كه (ا) "ئه‌گر باپير بەيانى بىت نازەنин ھەموو شتىكى پىدەلىت"، ئه‌وه "ھەقىقهەتى پىشنىياركراو لە ئائيندەدا دەردەبىرىت"، لە کاتىكدا، لە (ب)دا "نرخى گۆشت دابەزى تا ئه و

رەدەیه، ھەممو ئەو خانوانه پیویسته خىرا نرخى بودانىن، ئەو پیشىيارى ئاینده پیشىيارى دەردەبېت: يەكمەن لە جۆرى "ئەگەر X ھەقىقەت بىت، پاشان پیشىنى 7 دەكەم"، و دووەم لە جۆرى "ئەگەر X پیشىيىكراوبىت، پاشان سەرنجام ئاوا و ئاوا دەبىت" (Declerck 1984:280). تاكە جیاوازى لە نیوان ئەو دوو رىستەيەدا، وا دىاريدهكىت، كە (ا) مەرجى كراووه پیشاندەدات، بۇ نمونە، كەسى دىارىكراو دەشىت بىت يان نا، ئەو كات بەشى دووەم رونادات، لە رىستەي (ب) مەرجەكە "داخرأوھ"، قىسەكەر پیشىيار دەكەت كە ئەوەي گومانى تىدا نىيە ئەوەي، كە نرخى گۆشت دادەبەزىت، تا ئەو رەدەيە، كەواتە خويىندەوەكە دەبىت بە "ئەگەر X ھەقىقەت بىت"، بۇ (ا) بەكار دېت نەك بۇ (ب)، ئەو بەلاي Huddleston (1971: 306) جیاوازىيەكان لەودان كە "ئەگەر ئەو حالتى ئەو بۇ كە ... " يان "ئەو راستە كە...".

(۱۲) لە كلۆزى سەرەكىدا ناچاركىدىگى زور ھەيە سەبارەت بە بهكارھىنانى تىنسى رانەبردوو بە ئامازەكىنى كاتى ئایندهوە، "بە واتاي ئەوەي كە ئەو بارودۇخە ئامازە بۇ كراوە پیویستە دانەيەك بىت كە بەرnamەكراوە، بۇ نمونە، "دوپىنى بەيانى شەمەندەفەكە سەعات پېنج رۆيىشت"، "رۆيىشن" لە چوارچۈوهى خشته‌يەكدا پیشاندراوە، (Comrie 1985L47) "it rains tomorrow" لە كاتىكىدا، بەيانى باران دەبارىت، ناوىزىيە و بەلاي قىسەكەرانى ئىنگلیزىيەوە نەگۈنچاوه.

(۱۳) سروشتى ھەر زمانىك وەك ھۆكاري پەيوەندىكىردن، دەبىت و بەزەرورەت چەند رېگايەكى ھەبىت تا بەھۆيانەوە بىرى، پېشىرى، ھاودەمى و دواترى" دەربېرىت، كوردى سەبارەت بە باسکەن و ئامازەكىن بۇ بارودۇخى راپردوو بەوانەشەوە كە ھاواكتان بە كاتى فسەكىردن گرفتى نىيە، بەلام بەناچارى فۇرمى تىنسى ئىمپېرفيكتىۋى رانەبردوو بەكار دەھىنېت، تا ئامازەكىدى كاتى ئاینده پیشاندەت.

(۱۴) ئايا تىنسى رانەبردوو، كە دەتوانىت دوو ئەرك بىبىنېت، ئەو دوو ئەوەوە هاتووە، كە لە ناوەرۆكدا دوو واتاي ھەلگرتۇوە، واتاي رانەبردوو و ئامازەكىدى كاتى ئاینده. يان واتايەكى باو و گشتى لەخۆدەگىت، كە دەكىت واتاي رانەبردوو و ئاینده، نەريت، وەسفى ھەقىقەت و ھاۋپۇل بکات و بەكاريان بەھىنېت، تا رانەبردوو گىپرەنەوەيى و شى تريش بگەيەنېت، بە تايىبەت ئەو كاتانەي، كە رانەبردوو بەكاردەھىنېت تا ئامازە بکات بۇ بارودۇخى راپردوو.

(۱۵) ھەر بەندىكى زمانى تاكى رېستەيەكى دىاريکراو واتايەكى ھەيە، بەلام لەھەمانكەندا ھاوېشى لە واتاي سەرچەم رېستەيەكى دىاريکراودا دەكەت، و بەگشتى باشتىن لىكدانەوە و بۇچۇون لەودادىيە، كە دانەزمانىيەكان واتايەكى گشتى باويان ھەيە و دواتىر ھەممو بەكارھىنانەكانى ترى تىنسى رانەبردوو دەكىت ھاۋپۇللىرىن لەزېر ئەو واتا گشتىيەدا.

(۱۶) دىاريکىدى دەقى سەرېخۇ واتاي نا-راپردووی كوردىيە، كە لە ھەمان كاتدا وەك ئەسپىكتى ئىمپېرفيكتىۋ و دەربېرىنى بىرى ھاودەمەيىيە، بەواتاي ئەوەي دانانى كاتى بارودۇخ لە خالىكى دىاريکراوى كاتدا.

(۱۷) خالى كاتىكى دىاريکراو برىتىيە لە كاتى فسەكىردن، لەو بارانەدا، كە ھىچ ئاوهلەكارىكىتى ئامازەكەر بۇ خالى كاتى تر جە لە كاتى فسەكىردن نەبىت، يان كاتىك، كە بىھرى رېزمانى لە ھەقىقەتدا سەرقالى كىرىن

کرده و هیه که به هۆی کاری فەرەنگیه و دیاریده کریت. بۆ را بردوو یان ئاینده، که ئاوه لکاری کاتى ئاماژه بۆ خالى کات له پیش یان ھاوکات بۆ کاتى قسە کردن دەکات.

3.5.4 سەرنجام:

(۱) کاره کانی "ویستن" و نمونه‌ی وەک ئەوان بنياتى فۆرمى تىنسى "مودالن"، (ب) کوردى کاتە گۇرى پېزمانى جيا بۆ ئاماژه کردنی کاتى ئاینده نېيە، (ج) بەلام ئەو واتاي ئەو نېيە، که بىرى ئاینده زدۇر نېيە بۆ لېکدانه وەیه کى گونجاو و پاست له سیستىمى تىنسى کوردیدا، (د) سروشتى ھەر زمانىك وەک ھۆکارى پەيوەندىکىدەن، بەزدۇرەت دەبىت چەند پېگایە کى ھەبىت تا بەھۆيانه وە بىرى، پېشترى، ھاودەمى و دواترى" دەربېرىت، بۆ ئەو مەبەستە کوردى وەک زۆر زمانى تر بە زۆرى تىنسى رانەبروو بەکاردەھىنیت، لەگەل ھەندىك ئامرازى تردا. (ه) لېرەدا پرسىيارىك سەرەلددات، بۆ نمونه، ئايا تىنسى پانەبردوو، کە دەتوانىت دوو ئەرك بىبىن، ئەو لەھەدە ھاتوو، کە لە ناوارقىدا دوو واتاي ھەلگرتۈو، واتاي پانەبردوو و ئاماژه کردنی کاتى ئاینده. يان واتايە کى باو و گشتى لە خۆدەگریت، کە دەکریت واتاي پانەبردوو و ئاینده، نەرىت، وەسفى ھەقىقت و ... ھاپول بکات، و بەکاردەھىنریت، تا رانەبردوو گىرپانەوەي و شتى تريش بگەيمەنیت، (و) ھەر بەندىكى زمانى لە پەستەيە کى دیاريکراودا واتايە کى ھەمە، بەلام لە ھەمانكاتدا ھاوبەشى دەکات بۆ واتاي سەرجەم پەستەكە، و زىادە زمانى كەمیك لە واتاكە بەلايە کى تردا دەبات. (ح) پەگى نا-پانەبردوو گار و پاناوى گونجاو "بىرۇم"، لە جەوهەردا نا-پانەبردوو پېرىفيكتىۋە، کە ھەمېشە لە پەستەي ناسەرەكىدا روودەدات و پەستە فەرمانى، کە وەك كلۇزى ناسەرەخۇ دیاريده کریت، ئەو لە سروشتىدا لەگەل ئاماژه کردنی کاتى پانەبردوو دا ناگونجىت، چونكە ئاماژه کردنی کاتى ئاینده ھەمە. "بە ئەوم و تبۇو، کە بىرات" کاتى "رۇيىشتەنە كەمە، دەگەۋىتە ئاینده دەھەنە پەيوەست بە خالى کاتىكە، کە بەھۆي کارى سەرەكىيە و "وتبۇوم had told I" دادەمەززىت، دیاريکردنە کانی Comrie بۆ تىنسى ئاینده "دانانى بارودۇخ دووايە دوواي خالى ئەو کاتە بەھۆي دەقەوە وەرددەگىریت وەک بگۆرەریت بۆ خويىندە وەي "دانانى بارودۇخ لە دوواي خالى ئەو کاتە بەھۆي دەقەوە وەرددەگىریت وەک چەقى ئاماژه کردن" (Farahani 1990:119) دەبىت وەك پىناسەيەك بىت، کە بۆ ھەر دوو پېرىفيكتىۋى نا-پانەبردوو كلۇزى ناسەرەكى لە بەرچاوبىگىریت، بە واتاي نا-پانەبردوو مەرجى.

4.0 سیستىمى تىنسى لە کوردى و زمانە کاندا

4.1 تىنسى تەواو:

کاتى باسى تىنسى فۆرمى کاره کانى کوردى دەکریت، تايە بەتمەندىتى بىرى بەریزمانى بۇونى پېشترى، دواترى و ھاوکاتى لە بەرچاودەگىرین: بەو پېئىه دەبىت کاره کانى زمانى کوردى تىنسى تەواو، يان ئاماژە کاتى پەيوەندىداريان ھەبىت. جىاوازى لە نېيون تىنسى تەواو و پەيوەندىدار، فەرمانىكى بىنەرەتى و بىناغەيە لە تىۋىرى تىنسەكەي Comrie دا، و بە جىاوازى ترەدیشنى دەزانىت، (Dahil 1978:492) ئەو بە رېگە و نىكىردىن دەزانىت، چونكە تەنانەت تىنسە تەواوه کانىش لە خودى خۆياندا پەيوەندىدارن لە واتا و تىگە يېشىتىدا — ئەو دەواهەكان دەگەرېنىتە وە بۆ کاتى قسە کردن. بەھۆي سەرنجدا نە دەتوانىن زاراوه ترەدیشنى كان دیاري بکەين، تىنسە تەواوه کان يەك "پلهى ئازاد" زىاتر لە تىنسە پەيوەندىدارەكان بە خۆوەدەگەرن. بۇيە، يەك پىۋانە بەھۆي

بارودوخی قسە‌کردنەوە دراوە، تایبەتمەندی تینسە تەواوه‌گان، له‌وەدایە، کە بۆ ھەمۇو مەبەستە پراکتیکیه‌کان "یەک‌شوین one-place Comrie" ھەن. ھەن. ھەن. ھەن.

ئامازه بۆ بیریک دەکات، کە له‌لای Comrie ئاماده نیيە، ئەوهش بريتىيە له نيشانه‌کراوی، رانه‌بردوو پەيوهست بە تینسە‌کانیتر لە کوردىدا، کاته‌گوریه‌کى نيشانه نەکراوە، ئەوهش له‌سەر بنەماي وەسفىكى سەربەخۆی ناودرۆكى سيمانتىكى و دەركى ئەو کاته‌گوریه‌دا بەدەستىت، Comrie دەليت، يەكیاک له واتا بنەرەتىيەکانى رانه‌بردوو دانانى بارودوخە لە کاتى قسە‌کردندا، تەنانەت ئەگەر ئەو بارودوخە بە ھۆى تینسى رانه‌بردوو وە ئامازه بۆ دەتكەرىت لەگەل کاتى قسە‌کردندا بە شىوھىيەکى حەرقى نەچنە سەرييەكىش.

Bas له دوو جۆر تینسى پەيوهندىدار دەکات، بۆ نمونە، "تینسى پەيوهندىدارى تەواو pure relative tense" بە ھۆى پارتىسپل نمونە لە ئينگليزىدا بۆ دىننېتەوە، "گەشتىارەکان لە چاوه‌پانلىرىنى گەشتى ۶۲دا گەيشتنە سەكۆي فېرىن ۵."، و "تینسى پەيوهندىدارى تەواو بەھۆى ېابوردوو پلۇپېرىفيكتەوە نمونە بۆ دەھىننېتەوە، تا "خالى ئامازه‌کردنى دانانى کاتى تەواو لەگەل دانانى کاتى بارودوخى پەيوهندىدار پېكەوە بەبەستىتەوە،" بەو شىوھىيە، تینسى پەيوهندىدارى تەواو، بەلانى كەمەوە لە ئينگليزىدا وا دەردەكەۋىت، وەك ئەوهى دىياردەيەك بىت سەبارەت بە كارى پىستە ناسەرەكىيەکان. و له ل ۱۶۳ ئەوه دىاريەدەکات، کە "ھەندىك زمان تەنانەت لەو شويئەش كاردەكانى كلۈزى سەرەكى ئامازه‌کردنى کاتى پەيوهندىدار وەردەگرن، بۆ نمونە، كلاسيكى عەربى: لە سەروى بەھا ئەسپىكتىيە‌كانيشيانەوە، ئىمپېرىفيكت رەگەزەكانى واتاي ئامازه‌کردنى کاتى پەيوهندىدارى نا-إابردووی ھەمەيە، لەكايىكدا پېرىفيكت رەگەزى واتاي ئامازه‌کردنى کاتى پەيوهندىدارى را-إابردووی .

(1) ئەگەر سەفەرمانكىرد، لەگەل ئىۋە سەفەرداكەين.

"سەفەركردن" لە پىش "رۇيىشتەن"دا رۇونادات. Comrie پىيى دەليت "توخمى پىيەنەرى واتاي ئامازه‌کردنى کاتى پەيوهندىدار". پېرىفيكتى كلاسيكى عەربى ھەمان سروشته وەك زنجىرە لېكدانەوە كاره پېرىفيكتىقەكان لە گىرپانەوەدا، به‌لای (1978:495) Dahil دەھىننېتىمى تینس-ئەسپىكت لە زمانى Yoruba و كوردى و ئىنگليزى زۆر لېكدهەكەن. له‌ويىدا ھىچ ھاوتايەك بۆ تینسى را-إابردوو نىيە. لە هەردەو زمانەكەدا Yoruba and Kurdish دەبىنى جیاوازىيەك نىيە لە نىوان نيشانه‌كانى تینس و ئەسپىكتدا".

به‌لای (Comrie 1976:36) يەوه، تینسى تەواو بەكار دەھىنرېت تا ئامازه بۆ ئەو تینسانە بکات، کە کاتى قسە‌کردن وەك چەقى ئامازه‌کردن وەردەگرن. دواتر، ئەو زاراوهىيە، بە تەواوى بە گونجاو نازانىت، چونكە ئامازه‌کردنى کاتى ورد و تەواو دەگەمنە ھەبىت، "تاکە رېگايەكى دانانى بارودوخ لە كاتدا پەيوهندى بە ھەندىك خالى کاتى ترەوە ھەمەيە، كە پىيىشتە دامەزراوە، کاتى قسە‌کردن بە شىوھىيەكى دەستورى تەنها دانەيەكى بىسنسورى خالى کاتەكانە، کە دەتوانرىت ھەلبىزپېرىت وەك خالى ئامازه‌کردن". تینسى تەواو تایبەتمەندىتى ئەوه لەخۇ دەگرىت، کە کاتى قسە‌کردن وەك چەقى ئامازه‌کردن و بەشىك لە واتاكانيان لە خۆدەگن، بە پېيچەوانەوە لەگەل

فۆرمى کارهکانى تىئىنس-ئەسپىكتدا، كە خالى كاتى تر وەك چەقى ئامازەكردن لەبرى كاتى قسەكردن وەردەگرن و كاتى قسەكردن نابىتە بەشىك لە واتاكانيان.

4.2 تىئىسى پەيوهندىدار

تا ئەم كاتە ئەوەمان جىڭىرىكىد، كە راپردوو ناپراپردوو لە زمانى كوردىدا تەنها و ھەمېشە ئامازەكردى كاتى تەواويان نىبىيە، بەلكو دەشىت ھەردوو ئامازەكرنى كاتى تەواو و پەيوهندىداريشان ھەبىت، جىاوازى لە نىوان ئەدووانەدا ئەھەدىيە، كە تىئىسى تەواو خالى ئامازەكردن بۇ دانانى بارودۇخەكان لە كاتدا ماۋى كاتى قسەكردىن، لە كاتىكدا لە مەوداي تىئىسى پەيوهندىداردا خالى ئامازەكردىن بۇ دانانى كاتى بارودۇخ ھەندىك خالى كاتى ترە بەدەر لە كاتى قسەكردىن، كە بە ھۆى دەقهە دىاريىدەكرىت، بۆيە، لەو بارانەدا پشت بە دەق دەبەستىت، بە پىچەوانەوە تىئىسى تەواوەوە، كە سەربەخۆيى دەقىيە. ھاپرائين لەگەل Farahani، كە دەبىت پىناسەكەي Comrie ھەندىك گۇرانكارى بەسەردا بىت، كە لەگەل گوردىدا تەواو گونجاوە، بۇ نمونە، تىئىسى راپردوو كاتى بارودۇخ لە پىش، يان لەسەر خالى كاتىك لە پىش خالى ئامازەكردىن دادەنىت، كە بەھۆى دەقهە وەك چەقى ئامازەكردىن وەردەگىرىت، و ناپاپوردوو ئىمپىرفيكتىف بەسەر ھەردوووك "داھاتوو" و "رەنەبوردوو" دا ھاپپول دەكەت، بارودۇخەكان لەسەر خالى كاتى ناپراپردوو دادەنرىت، كە دەبىتە ماۋى كاتى قسەكردىن، كاتىك، كە خالى تر، كە بەھۆى دەقهە دەدرىت لە ئارادا نەبىت.

بە شوين (Comrie 1985:56- 50) دا چەند نمونەيەك وەردەگرىن، كە تىيىدا فۆرمى كارى نادىيارىكراو بە شىيەكى تايىبەت ئامازەكردى كاتى بەخۆوە دەگرن، بە پىچەوانەي فۆرمى كارى دىيارىكراوەوە، كە ھەمېشە ئامازەكردى كاتى تەواويان هەيە، "فۆرمى كاره دىيارىكراوەكان ئامازەردى كاتى پەيوهندىدار بەخۆوە دەگرن، ئەوەش دەكەويتە سەر ئەوەي ئايما موادى قسەكردىن چەقى ئامازەكردىن يان نا، بەلام فۆرمى كاره نا- دىيارىكراوەكان، واتە رەنەپردوو و ناوى بىھرى/بەركارى past participle تەنها ئامازەكردى كاتى پەيوهندىداريان هەيە" (Farahani 1990:121). بەلای (Comrie 1985: 56) يەوه باشتىن رۇنكردىنەوە سەبارەت بە جىاوازى لە نىوان تىئىسى تەواو absolute و پەيوهندىدار relative دەكەيت بەرپىگەيلىكىنەوە لە جىاوازى چۈنەسەرييەكى بىرىيەوە، لە مەوداي ئاۋەلگارەكانەوە بىت، "چۈنكە لېرە تا رادىيەك ئاسانترە، تا ئەو ھۆكaranە بەتەواوى بىبىنى، كە ھاوبەشى دەكەن" ئەو ئاۋەلگارانەي بەھا ئامازەكردىنە كاتى تەواويان هەيە، دەتوانن بارودۇخەكان پەيوهست بە ماۋى قسەكردىن دابىنەن لەكادىدا، بۇ نمونە، "ئەمەرۇ" (ئەو رۇزەي ماۋى قسەكردىن لەخۆدەگىرىت)، "دويىنى"، (ئەو رۇزەي پىش ئەو رۇزە دەكەويت، كە ماۋى قسەكردىن لەخۆدەگىرىت)، "بەيانى" (ئەو رۇزەي دواي ئەو رۇزە دىت، كە ماۋى قسەكردىن لەخۆدەگىرىت). ھەموو ئەوانە وەك نمونە گەلەك لە تىئىسى پەيوهندىدار دەزانىت.

^{١٧} بەواتى (1) ناوى بىكەر دىت: وشەيەكە لە زمانى ئىنگلىزى بە ھۆى زىادرىنى ing - بۇ كارەكە وەردەگىرىت بە مەبىستى ئامازەكرنىن بۇ بەردەۋامىتى دىت، بۇ نمونە، يان وەك ئاۋەلناو (سېفەت) وەك لە he is running و (2) ناوى بەركار: وشەيەكە لە زمانى ئىنگلىزىدا لە كارى تىيەپەر بە زىادرىنى پاشگەر و پېشگەر يان گۇرانى بزوين لە ناو كارەكە يان ھەردوووكىان وەردەگىرىت، بۇ نمونە، broken, sung, walked (شكار، گۇران) و تەراو، پويشتۇو، و وەك ئاۋەلناو بەكاردەھەنرىت، وەك a broken window يان بەشىك لە كارەكە، تا ئامازە بۇ تەواو بىكەت، بۇ نمونە، had beoken شكاۋوو / قد كىر يان ئامازە بۇ كارابىز بىكەت، بۇ نمونە، was broken شاكابۇو: (al Khuli 1982: 202-203)

هەندیک ئاوه‌لکاری تر، بارودوخی دیاریکراو پەیوھست بە هەندیک کاتی تر دادھنین، که بەھۆی دەقەوە دیاریدەکریت، بۆ نمونه، له هەمان رۆزدا، له رۆزی پیشتردا، له رۆزی دواتر و هەروھا، که ودک نمونە ئامازەکردنی کاتی پەیوھندیدار مامەلە دەکرین، بۆ نمونه،

(أ) له رۆزی دواتردا باپیر چەقۆی چیشخانەکەی تیزکرددەو.

لیرەدا، دەبیت بەدواى خالى ئامازەکردندا بگەریت، له بوارى ئەوهى، که "له رۆزی دواتر"، ج ئاوه‌لکاریکى کاتە، و دەگوتريت، "له رۆزی دواتر لهدواى چى؟، ئەوه له گەل ئاوه‌لکاری ئامازەکردنی کاتى تەواو، ئەو پرسیارە سەرھەننادات. بۆ نمونه،

(ع) بەیانی باپیر له هەندەرانەوە میوانى دىئن.

دووباره لیرەش گرفته‌کە لهەدایه کە (أ) چۆن بتوانین کاتى ئەو ئاوه‌لکاره بگەرینیتەوە بۆ سیستیمی نا-چەقى کاتى ھاولە، و (ب) نازانىن "بەیانى" ج رۆزیکى حەفتەيە، يان بەلانى كەمەوە نازانىن "بەیانى" دەگەۋیتە ج بەرواریکەوە، بۆيە تا ئەو کات، له تواناتا نابیت چەقى ئامازەکرن دیارىبىكەيت، دەبیت بەدوايدا بگەریت، تا رېستەکە ناوه‌رۆكى رون و ئاشکراي خۆى بگەيەنىت.

4.2.1 تینسە پەیوھندیدار-تەواوەكان

ئەو جۆرە تینس له بوارى "رەبردوو-لە-رەبردوو"دا جىبەجىدەکریت، له کاتىكىدا رانەبردووی پېرفيكت ئەو مامەلەکردنە وەنناگریت، له گەل ئەوهشدا، کە وەكىيەكى ديار و ئاشكرا ھەمەن لە نیوان پېرفيكت و تینسە پەیوھندیدار-تەواوەكاندا. به پېچەوانەوە، به لای Dahil دوھ، پېرفيكت جیاوازه له تینسى "پەیوھندیدار-تەواو"، له بەر ئەوه ناکریت مامەلەی فۇرمى چونىيەكى لەگەلدا بکریت. بهلام Comrie دەلىت پېرفيكت و رەبردوو جیاوازيان نىيە لە بوارى دانان له کاتدا. چونكە ھەردووکيان کاتەكان لە پېش کاتى قسەکردندا دادھنین. لە کاتىكىدا، کە ئەگەر له هەندیک رۇوهەوە لەيەك بچىن ئەوه مەرج نىيە ھەمان واتاي ودک يەك وەرگەن، بۆيە، کە ئەوه رەبردوو بیت ئەوه ئەوهگەيت رانەبردووی پېرفيكتە. "تینسى تەواو بارودوخى دیاریکراو دادھنیت، لە سەر، لە پېش، يان دواى کاتى قسەکردنەوە، و تینسى پەیوھندیدار بارودوخەكە له سەر، لە پېش يان لهدواى خالىكى ئامازەکردنەوە دادھنیت، کە بەھۆی دەقەوە دەدریت" (Comrie 1895:56)، کە واتە جیاوازى لە نیوان تینسى تەواو و پەیوھندیدار ئەوه نىيە، کە لە نیوان کاتى قسەکردن بە پېچەوانەی هەندیک خالى تر له کاتدا ودک خالى ئامازەکردن بیت، بەلگو له نیوان فۇرمىيکدایە، کە واتاكەي کاتى قسەکردن دیاریدەكەت، ودک خالى ئامازەکردن و فۇرمىكى تر، کە واتاكەي ئەوه دیارىنات، کە کاتى قسەکردن پۇيىستە خالى ئامازەکردنەكەي بیت. تینسى پەیوھندیدار کاتى قسەکردن وەردەگریت ودک دانەيەك لە خالى ئامازەکردنى چاوه‌رۇنکراو، بهلام ئەوه گرفتى لىكدانەوەيە لەبرى واتاكەي" (ھەمان سەرچاوه ۱۹۸۵:۵۸).

تینسى پەیوھندیدار-تەواو ئاماز بۆ ئەو فۇرمانە دەكەت، کە ئامازەکردنى کاتى تەواو و پەیوھندیدار پېكەوە كۆدەكەنھوھ. به لای Declerck دوھ، ھەموو كارەكانى ئىنگلیزى دەبیت پەیوھندیدار-تەواوبن و ھەموو ئەوانەش، کە کاتى بارودوخەكان بە شىوهى بىناغەيى، ودک ھاوکات له گەل خالى ئامازەکرنى كات دادھنین، و بە ھۆي ئاوه‌لکارى کاتى، يان فۇرمى كارەوه له دەقەكەدا دادەمەززىن.

به پیش پیناسه‌کهی Comrie بو تینسی په یوهنداری‌ته واو یه کیک له فورمی ئه و کارانه‌ی له سیستیمی تینسی کوردی و فارسیدا ده بینریت، ئه وه ئیمپیرفیکتیقی رابردووه، هۆکاره‌کهش بو ئه وه دهگه‌پیته‌وه، که ئه و تینسه، ده شیت به کاربھینریت — به هوی ئاماذه‌بوونی نیشانه‌ی ده /می-، که واتاکه‌ی ده بربینی ئه و بارودوخه‌یه ودک ئه وه به رده‌وامبیت، و خالی کاتیک دهگه‌یه نیت که بارودوخه‌که ودک به رده‌وام پیشکه‌ش ده کریت — بارودوخه‌که له سه‌ر خالی کاتیک داده‌نریت، که پیش کاتی قسه‌کردن دهکه‌ویت؟ له کاتیکدا له رسته‌یه‌کی ودک "باپیر دوینی نامه‌ی بو باوکی دهنوسی" ئیمپیرفیکتی رابردوو ته‌نها کاتی بارودوخه‌که له خالی کاتی دیاریکراودا داناییت، که به هوی ئاوه‌لکاری کاتیه‌وه دامه‌زراوه، به لکو هره‌وه‌ها ئاماذه‌بوونی نیشانه‌ی تینسی رابردوو (D) جه‌خت له سه‌ر ئه وه دهکاته‌وه، که خالی کاتی باس لیوه‌کراو له پیش خالی کاتی تره‌وه‌یه، که ده بیت به هوی دهقه‌که‌وه ریگری نه کریت، که خالی کاتی قسه‌کردن. رسته‌یه‌کی ودک "من به ماری ده‌لیم، که من نامه‌یه‌کم دهنوسی کاتیک ئه وه رویدا" (له فارسیه‌وه) ئه وه پیشانده‌داد، که ئیمپیرفیکتی رابردوو، "دهمنوسی" ده شیت به کاربھینریت، تا کاتی ئاماژه‌کردنی بارودوخ له سه‌ر خالیکی ئاماژه‌کردن دابنیت، که دهکه‌ویت‌هه کاتیکه‌وه له پیش چه‌قی سه‌ته‌ری دووهم، که به هوی دهقه‌وه داده‌مه‌زريت و به هوی راپورت‌دانی "به ماری ده‌لیم" له برى کاتی قسه‌کردن. که واته ئیمپیرفیکتی رابردوو ده شیت په یوهندی په یوهنداری هه بیت.

4.3 سیستیمی تینسی دووانه

بناغه‌ی دابه‌شکردنی تینس له زوربھی زوری زمانه ئه ور و پیه کاندا بریتیه له رابردوو به رانبه‌ر به نا-رابردوو، له‌گه‌ل وه‌چه دابه‌شکردنیک له مه‌ودای نا-رابردوودا. (Comrie 1985:49) جه‌خت له سه‌ر ئه وه دهکاته‌وه، که له زوربھی زوری زمانه‌کاندا، زوربھی تیپوانینه‌کان له سه‌ر دوو-لاین two-fold جه‌خت‌ده‌که‌نه‌وه، و سه‌ر جه‌م ئه وه هه‌ل‌دینجین، که "(ا) له زمانانه‌دا تینسی رانه‌بردوو بو ئاماژه‌کردنی کاتی قسه‌کردن له لایه‌ک و له لایه‌کی تره‌وه، بو دهربپین و ئاماژه‌کردن بو کاتی ئاینده به کارده‌هینریت. (ب) ئه وه پیش دهگووتریت تینسی ئاینده به کارهینانی مودالی هه‌یه، که ئاماژه‌کردنی کاتی ئاینده ناگریت‌هه" (Farahani 1990:120)، به پیش باری سه‌رنج و سیستیم‌کهی Comrie، دابه‌شکردنی بناغه‌ی سیستیمی تینس له کوردیدا به تایبەت له نیوان رابردوو نا-رابردوودا رون و ئاشکارایه. که واته دهکریت بکوتیریت، که ئه و سیستیم‌سیستیمی دوو زاراوه‌یه، هه‌ردوو زاراوه‌که رابردوو نا-رابردوو په یوهندیان به تینس ته‌واوه‌وه هه‌یه.

5.0 پوخته‌ی باسکه

5.1 پوخته‌ی باسکه به کوردی

- (ا) رابردوو و نا-رابردوو له زمانی کوردیدا ته‌نها و هه‌میشه ئاماژه‌کردنی کاتی ته‌واوبان نییه، به لکو ده شیت هه‌ردوو ئاماژه‌کرنی کاتی ته‌واو و په یوهنداریشان هه بیت.
- (ب) له تینسی ته‌واودا، خالی ئاماژه‌کردن بو دانانی بارودوخه‌کان له کاتدا ماوهی کاتی قسه‌کردن، به لام له تینسی په یوهندیداردا خالی ئاماژه‌کردن بو دانانی کاتی بارودوخ هه‌ندیک خالی تره به‌در له کاتی قسه‌کردن، که به هوی دهقه‌وه دیاریده‌کریت.

- (ت) تینسی رابردوو کاتی بارودوخ له پیش، يان له سهر خالی کاتیک له پیش خالی ئامازه‌کردن داده‌نیت، كە به‌هۆی دەقه‌وه وەک چەقى ئامازه‌کردن وەردەگیریت.
- (پ) نا-را-بردوو ئیمپیریکتیف، ئەركى هاوپولکرنى تینسی نا-رانه‌بردوو به سەر داھاتتوو و رانه‌بردوودا له ئەستۆدەگریت، بارودوخەكان له سەر خالی کاتی نا-را-بردوو داده‌نریت، كە دەکاتە ماوهى کاتی قسە‌کردن. لەو بارانه‌دا، كە خالی تر، كە به‌هۆی دەقه‌وه دەدریت له ئارادا نەبیت.
- (ج) کوردی وەک زوربەی زۆرى زمانه ئەورۇپىيەكان بنیاتى سیستېمى تینسەكەمى له سەر بىنەماي رابردوو بەرانبەرى بە نا-را-بردوو دامەزراوە، لەگەن وەچە دابەشكەردنیك له مەۋادى نا-را-بردوودا، كە تىيىدا نا-را-بردوو له سەر بىنەماي دوو-لایەن دامەزراوە، لە لایەكەوه، ئامازه بۇ کاتی قسە‌کردن و له لایەكەى تەرەوه ئامازه‌کردن بۇ کاتى ئاینده دەکات.
- (ح) تینسی ئاینده بەكارھینانى مۆدالى ھەيە، كە ئامازه‌کردنی کاتى ئاینده ناگریتەوه.
- (خ) فۆرمى تینسی کارەكانى کوردی تايەبەتمەندىتى بىرى بەپىزمانىبۇونى پېشىرى، دواترى و ھاواكتى بەخۆوه دەگرن.
- (د) ئەسپیکت پىمان دەلىت، چۈن بارودوخ يان كرددەكان رەفتار لەگەن "كات"دا دەكەن. واتە ئايا رۇداوهەكان لە بارى تەھاوا، بەردەوام يان لە دووبارە بۇونە وهدان يان نا. بىناغەي ئەسپیکت له بىنچىنەدا له سەر بىنەماي جیاوازى لە نىوان بارودوخى پېرفيكتىف و ئیمپیریکتیقىتى دامەزراوە.
- (ز) کوردی وەک ھەر زمانىيکى تر فۆرمىي ئەسپیکتى وەك تینسی رانه‌بردوو پېرفيكت بە خۆوه دەگریت، كە بارودوخى حازر دەرەپىت وەك دەرھاواشتەئى كرددەوە پېشىرى دەرەپىت.
- (ر) سى سیستىم، تینس، ئەسپیکت و مود، مامەلە لەگەن فۆرمى تینسدا دەكەن، و نەريت بە ھۆي تینس و ئەسپیکتەوه دەرەپىت، كە لە وانه فۆرمى تینسىتى رانه‌بردوو و ئەسپیکتى پەرگەرسەن پەرەنەن بۇ ئەو مەبەستە گونجاوەن. ئەسپیکت لەگەن تینسدا ناوبەند پەيوەندە، پىمان دەلىت ئاييا بارودوخى باسکراو بە تەھاواي كە توّتە پېش کاتى ئىستا، يان دەشىت لە دواي ئەويشەوه بەردەوامى ھەبىت.
- (ز) کوردی فۆرمى تینسىيکى دىاريکراوى بە رېزمانى كراوى جىا بۇ ئامازه‌کردنی کاتى ئایندهى نىيە، بەلام ئەوه واتاي ئەوه نىيە، كە بىرى ئاینده زەرور نىيە بۇ لېكداھەوەيەكى گونجاو و راست له سیستېمى تینسی كوردىدا.
- (س) ھەر بەندىيکى زمانى لە رىستەيەكى دىاريکراودا واتايەكى ھەيە، لە ھەمانكەندا ھاوبەشى دەکات بۇ واتاي سەرجەم رىستەكە، و زىادەي زمانى كەمىيەك لە واتاكەى بەلایەكى تردا دەبات.
- (د) "داھاتويەتى زياتر مەسەلەيەكى مۇودىيە وەك ئەوهى تینسی بىت، Comrie دەلىت" كە رابردو داھاتوو جیاوازن لە يەكتە لە لایەكى دىاريکراودو، (بەو شىۋەيە) ناكۆك نىيە لەگەن ئەوهى وەك يەكتەن.

4.2 پوخته‌ی باسه‌که به زمانی عه‌رهبی

نوجز النتائج المنتقدات من البحث في النقاط التالية

- (ا) الماضي و غير الماضي في اللغة الكردية لا يملكان منفردا و علي الدوام بعلامات فارقة ، بل يتداخلان بعلاماتهما في حيز مترابط
- (ب) في الزمن التام نقطـة الاشارة لتوضـيع الحالـات في الازـمنـة يكون زـمنـ المـخـاطـبـةـ، لكنـ في الـازـمنـةـ العـلـائـقـيـةـ اوـ المـتـرـابـطـةـ وـ الـتـيـ تـتـحـدـدـ بـالـسـيـاقـاتـ المـحدـدةـ
- (ت) زـمنـ المـاضـيـ يـحدـدـ وـ جـودـ وـ قـتـ الاـحـدـاثـ الزـمـنـ بـقـبـلـ اوـ فـوـقـ نـقـطـةـ الزـمـنـ قـبـلـ الاـشـارـةـ الـىـ الزـمـنـ، حيثـ عنـ طـرـيقـ السـيـقـ يـسـيـقـ قـطـبـ الزـمـنـ.
- (ث) يكونـ الزـمـنـ وـ حـدـةـ لـغـوـيـةـ فـيـ النـحـوـ، حيثـ يـعـبـرـ عنـ الزـمـنـ فـيـ اـطـارـ الشـكـالـ المـحدـدـ لـذـلـكـ، خـصـوصـاـ عـنـ جـوـلـةـ القـوـاعـدـ،
- (ج) رغمـ كـوـنـ صـيـغـةـ الفـعـلـ يـعـرـفـ بـاـنـةـ تـشـمـلـ الـوـقـاتـ الـبـعـيـدـةـ، بـنـفـسـ النـمـطـ الـذـيـ يـرـتـايـ بـهـ الزـمـنـ، ذـالـ يـقـوـدـنـاـ الـيـ سـوـءـ فـهـمـ انـ عـرـنـاـ الصـيـغـةـ كـعـلـامـاتـ اـشـارـيـةـ.
- (ح) فيـ النـظـريـاتـ الـلـغـوـيـةـ يـنـظـرـ الـيـ الصـيـغـةـ كـوـحـدـةـ اوـمـادـةـ لـغـوـيـةـ كـمـثـيرـ لـلـزـمـنـ. فـالـزـمـنـ يـسـتـعـمـلـ السـبـبـ وـ الـطـرـقـ الـلـغـوـيـةـ اوـ الـقـوـاعـدـيـةـ لـوـضـعـ الـحـوـالـ وـ الـاـحـدـاثـ فـيـ اـطـارـ الـلـازـمـنـةـ، مـصـطـلـحـ الزـمـنـ يـسـتـعـمـلـ لـسـلـسـلـةـ مـنـ اوـجـةـ الـاـفـعـالـ اوـ الـتـعـابـيرـ، حيثـ لـاـ يـقـتـصـرـ بـوـضـعـ الـاـحـوـالـ فـيـ الـازـمـنـاتـ فـقـطـ، بلـ يـرـوـمـ الـيـ اـظـهـارـ خـصـوصـيـاتـ الـاـحـوـالـ وـ الـاـحـدـاثـ، اوـ بـالـاحـرـيـ اـظـهـارـ خـصـائـصـ الصـيـغـ وـ اوـةـ الـاـفـعـالـ
- (خ) الفـكـرـةـ الدـلـالـةـ لـعـلـامـاتـ الزـمـنـةـ فـيـ الـلـغـاتـ قـدـ تـمـتـ تقـنـيـتـهاـ، لـذـاـ فـيـ اـيـةـ لـغـةـ اـنـ وـجـدـتـ وـ حـدـةـ لـغـوـيـةـ فـيـ اـطـارـ قـوـاعـدـهاـ لـلـتـعـبـيرـ عنـ الزـمـنـ يـمـكـنـ القـوـلـ بـاـنـ تـلـكـ الـلـغـةـ يـمـلـكـ الزـمـنـ، وـ اـداـ كـانـتـ هـنـاكـ لـغـةـ لـاـ يـمـكـنـ زـمـنـ قـوـاعـدـهاـ، يـجـوزـ انـ تـكـوـنـ لـتـلـكـ الـلـغـاتـ اـشـارـاتـ زـمـنـيـةـ اـصـطـلـاحـيـةـ، بـعـنـيـ اـخـرـ تـقـومـ الـطـرـوـفـ الزـمـانـيـةـ لـلـتـعـبـيرـ عنـ التـحـوـالـ الـوقـتـيـةـ.
- (د) تـكـلمـ الـوـرـفـيـمـاـ الـلـوـاـتـيـ يـنـشـطـنـ فـيـ الـفـعـالـ يـمـكـنـ اـنـ تـكـوـنـ اـنـتـاجـ الـعـلـاقـاتـ الزـمـانـيـةـ مـنـ خـالـلـهـنـ. حيثـ يـمـكـنـ انـ تـكـونـ التـعـبـيرـ بـشـكـلـ ضـمـنـيـ عنـ طـرـيقـ السـيـاقـاتـ وـ النـصـوـصـ، وـ عنـ طـرـيقـ الـظـرـوـفـ الزـمـانـيـ جـهـراـ.
- (ذ) صـيـغـةـ الـرـغـبـ الـغـيـرـ مـاـضـيـ تـاخـذـ عـلـيـ عـاـنـقـهـاـ الزـمـنـةـ الـغـيـرـ مـاـضـيـ وـ الـمـسـتـبـلـ وـ الـمـضـارـعـ، تـوـضـعـ الـحـوـالـ حـوـلـ نـقـطـةـ الـغـيـرـ مـاـضـيـ وـ الـذـيـ يـكـافـيـ زـمـنـ غـيـرـ مـاـضـيـ وـ تـتـسـاـوـيـ مـعـ فـيـحالـ عـدـمـ ظـهـورـ الـحـالـاتـ السـابـقـةـ. الـتـيـ مـنـ خـالـلـ النـصـوـصـ وـ السـيـاقـاتـ.
- (ر) الـلـغـةـ الـكـرـدـيـةـ اـسـوـةـ يـغـيـرـهـاـ مـنـ الـلـغـاتـ الـوـرـبـيـةـ تـرـكـيـ نـظـامـ الزـمـنـ لـدـيـهـاـ تـكـوـنـ زـمـنـ الـغـيـرـ مـاـضـيـ تـتـجـزـرـ عـلـيـ قـوـاعـدـ الـمـاـضـيـ مـقـارـنـةـ بـالـمـضـارـعـ تـقـابـلـهـاـ تـصـنـيـفـ فـرـعـيـ فـيـ سـاحـاتـ غـيـرـ مـاـضـيـ. حيثـ تـنـشـأـ عـلـيـ غـرـارـ الـخـشـبـيـنـ يـشـيرـ الـيـ زـمـنـ الـمـخـاطـبـةـ مـنـ جـانـيـ وـ زـمـنـ الـمـسـأـقـبـلـ فـيـ جـانـبـ اـخـرـ.
- (ز) يـسـتـعـمـلـ زـمـنـ الـمـسـتـقـبـلـ اـنـموـذـجـ حـيـثـ لـاـ يـشـمـلـ الاـشـارـةـ الـىـ زـمـنـ الـمـسـتـقـبـلـ
- (س) صـيـغـةـ الزـمـنـ فـيـ الـاـفـعـالـ الـكـوـرـدـيـةـ لـتـشـمـلـ "ـالـقـبـلـ وـ الـدـبـرـ وـ مـعـاـصـةـ زـمـنـ التـكـلمـ".

- (ش) يعلمنا الصفة عن كيفية تصرف الاحوال او الاحاديث مع الاذمنة، نى لكل ان الاحاديث تكون في حالة التام، الاستمرار، او التكرار، تترتب الصيغ او تثنى على اسس الفرق بين التام و الامرية.
- (ص) اللغة الكردية كغيرها من اللغات تتمثل اشكال الصيغ مل زمن المضارع و التان حيث يبحث حول زمن الحاضر كافراز لعملية مسبقة.
- (ض) هناك ثلاث انظمة الصيغة، الزمن، وجة الفعل يتعاملون مع الشكل الزمن، و تطرح العادات عن طريق الزمن و الصيغ من بينهم زمن المضارع و صيغة المستمرة في الماضي، حيث تتلائم مع المتبقى المراد بلوغة، تظهر لنا الصيغة و الزمن هل تقع احداث الزمن مثل او بعد المخاطبة.
- (ط) لا تكتلك اللغة الكوردية ولا انرو بنمطه محدودة مقواعد بصفة المستقبل و هذا لا يعني بان فكرة المستقبل ليست ضرورية في تحليل نظام الزمن في اللغة الكوردية.
- (ظ) اي موضوع لغوري في محددة يعطي معنى خاصتا الي جانب مشاركته في عموم معنى الجملة و تركيبه، و اية اضافة لغوية قد يزيح معنى الجملة الي فضاء اخر.
- (ع) مثلما يشير اليه (Comrie) بان زمن الغابر و المستقبل يفترقان عن بعضهما من جهة معينة، و لكن هذا لا يعني بانهما لا يلتقيان في مفترقات اخرى، و هكذا يكون المستقبل على الاغلب مسألة من مسائل وجة الفعل و الجملة.

5.3 پوختەى باسەكە به ئىنگلىزى

The form of the past and non-past tenses in kurish do not just have (ا) absolute time references. However, they have both. These can be absolute and relative time references.

In the absolute tenses the time reference to locate the situation is in the (ب) present. That being said, in the relative tenses the time point to locate the situations should be different, rather than the actual speech, it can be defined by a specific context.

The past tense locates the time of the situation before or on the point (ت) time before the point reference. This is therefore referenced by the context and is consequently part of the deictic content.

In grammar, **tense** is a category that expresses time reference. Tenses (پ) are usually manifested by the use of specific forms of verbs, particularly in their conjugation patterns.

Although aspect might be understood to involve interval in much the (ج) way that tense does, it would be a mistake to think of aspects as deictic. We also need to note that untensed complement clauses with perfective aspect.

In linguistic theory, tense is understood as a sort that express time (ج) reference. This uses grammatical means and places a state or actions in time. The term "tense, is applied to succession of verb forms or constructions that state not just position in time. That being said they also exhibit extra properties of the state or action – namely aspectual or modal properties.

The semantic concept of time reference (be it absolute or relative) is (خ) grammaticalized in languages. Therefore, if a language has a grammatical category that expresses time reference, we can say that the language has tenses. In addition, a language does not have grammatical time reference, though probably all languages can lexicalize time reference, i.e have temporal adverbial that locate situations in time.

Tense morphes serve to introduce predicates of time, for each tense, (د) morpheme, one reference time can be potentially introduced, implicitly by a contextually available reference time, and explicitly by an overt temporal adverbial.

Non-past imperfective, take the responsibility of classifying the non-past (ذ) tense over the future and present tenses. It locates the situation on a point which includes the time speech, it does this when there is no other point which can be provided by the context.

The Kurdish tense system like other European Languages, is constructed (ر) from a tense system. It is divided on the basis of the past and the opposite non-past. The non-past tense is established on the basis of a two-fold system, where non-past refers or denotes to the time speech. Secondly, other component denotes or refers to the future time reference.

The future tense has the modal use. Whereas the future time reference (ز) excluded.

The Kurdish tense forms has the property of grammaticalize notion of the (س) before, the after and the simultaneous. It tells us whether the situations are in continuity or repetition. The aspect system is grounded on the basis of the perfect verses the imperfect oppositions.

Kurdish like other languages has an aspect form like the present (ش) perfect, The present perfect describes the present situation as the result of past actions.

The three systems - the tense, the aspect and the mood are treated with (ص) the tense forms and the culture which can be expressed by the tense and the aspect. In this case, the non-past tense and progressive aspect in past are suitable for this purpose. In this, the aspect and the tense are interconnected. The aspect indicates on whether the described situation is absolutely located before the time speech or may continue after.

Kurdish does not grammaticalized independent tense form for future. It is (ض) done contextually or via time adverbs. At the same time this does not mean that the idea of future is not necessary in the Kurdish tense system.

Every lexical item in every language definitional sentences has one (ط) meaning. But at the same time it shares with the meaning of other components of a given sentence. Any extra lexical item in a certain sentense can direct the meaning of a certain lexical into another direction.

As Comrie says “past and future differ with each other, in one defined (ظ) side but it does not mean that they can not look like each other.” Hence, the future is thus mostly the matter of modality.

سەرچاوەکان:

Allen, R. (1966). The verb system of Present-day American English. The Hague: Mouton

Bache, C. (1985). Verbal Aspect: A general theory and its Application to present-day English. Odense: Odense University Pre

Bybee, Joan L. and Osten Dahl. (1989). The Creation of Tense and Aspect System in the ... "Langusage of the world" Studies in Languages 13 :51:103. Comrie, Bernard (1976). Aspect An Introduction to the Study of Verbal Aspect and Related Problem. Cambridge. Combridge Univesity Press.

Comrie, B. (1981). "on Reichenbach's Approach to Tens" In Roibeta A. Hendrich Carrie S. Masek & Mary France Miller (eds). Papers from The Seventeenth Rwgional Meeting. Chicago> Linguisti

- Crystal, David (1966) Specification and English Tenses. *Journal of Linguistics* 1-33.
- Dahil Osten (1985). *Tense and Aspect System*. Oxford Blackwell
- Dahl. Osten (1987). Review Article. *Folia Linguistics Series II*: 389-15
- Dahl. Osten (2000). Verbs of becoming as Future Coplas. In Dahl.
- Dahl Osten (2000). *Tense and Aspecvt in the Languages of Europe*. Mouton de Gruope.
- Declecr R, (1979b). Aspect and the Bounded/Unbounded (telic/Atelic) Distinction. *Linguistics* 17. 716-796). To Wards a Theory of Tense.
- Declecr R, (1984a). Pure Future will in if-Clause. *Lingua* 63. 279-312).
- Declecr R, (1986). From Reichenbach (1974) to Comrie (1985). And Beyond. *Lingua* 70 (307-376).
- Dowty, David R. (1970) . Tenses, Time, and Compositionality. Sem,antic Theory. *Journal . . . of Linguistics V. v1*
- Fillmore, Charles. (1971). Lectures on Deixis. Indiana University Linguistic . . . Club, University of Indiana
- Haegeman, Lililane (1989). Bw going to and will; A pragmatic Account: *Linguistic* 25 (291-317).
- Hedin Eva (2000), The type-referring Function of the Imperfecrtive. In Dahl (2000) The Tense and Aspect in the Languages of Europe.
- Holger, Trobs (2003). Progressive and habitual aspects in Central Mande. Progressive and habitual . . . aspects in Central Mande. *Lingua* (2004)125-163).
- Lindstedt Jouko (2000) The Perfect-Aspectual, Temporal and . . . Evidential. In Dahl Osten Tense and Aspecvt in the Languages of Europe. (2000) 251:264 Mouton de Gruyter.
- Lyons, J. (1968). *Introduction to Theoretical Linguistics*. Cambridge: Vambride Univesity.
- Lyons, J. (1977). *Semantics I-II* London. New York & Melbourne: Cambridge University Press.
- Lyons. J. (1986). *Introduction to Theoretical Linguistics: Cambridge"* Cambridge University Press.

Nielsen, Niels Davidsen (1990). Tense and Mood in English, A Comparation with Danish. Mouton de Gruyter.

Ota, Akira (1963). Tense and aspect of Presend day American English. Kenkyusha Tokyo

Palmer F. R. (1976). Mood and Madality. Cambridge: Cambridge University Press

Pier Marco Bertinetto and Denis Delfitto (2000). Aspect and Actionalityten.

Thieroff Rolf (200). On the Distinction of Tense-Aspect Categories in Europe. In Dahil (2000). The Tense and Aspect in the Languages of. Europe.