

رهه نده فه لسه فه يه كانى مرؤف له شيعرى صابريدا

پ.ى.د. حسن حسين صديق
زانكوى راپه رين
كۆليجى زانسته مرؤفايه تيه كان
به شى فه لسه فه

پيشهكى:

صابرى وهك شاعيرىكى كوردى شارى كهركوك له عه شيره تى جهبارى خاوهنى كۆمه لى به رهه مى شيعر و هونه ره، كه له ديوانىك به ناوى " ديوانى صابريه وه" چاپ كراوه. ئيمه لى گه لى كورد خاوهن ميژوو يه كى دىرين و پر له به رهه مى هزر و شيعر و هونه ر و ئه دب... هتد، خاوهنى چه نده ها شاعير و نووسه ر و ئه ديبى به ناوبانگين، ئايا له هه مان كاتدا كورد فه يله سوفى نه بوه؟ به رده وام ئه م پرسىاره ده كرى بۆچى فه يله سوف له كورده نييه ؟ ئيمه بۆ وه لامى ئه و پرسىاره پيويسته پيوه ريك هه بى بۆ ديارى كردنى فه يله سوف و جيا كرده وه لى له كه سانى ترى وهك شاعير و نووسه ر و ئه ديب . ئايا ناكرى ئه ديب يان نووسه ر يان شاعير له هه مان كاتدا فه يله سوفيش بى ؟ ليرده ا هه ولده دم به شپوه يه كى ميتودى خويندنه وه بو ئه م بابته بكه م. ميتودى ئه م تويزينه وه يه برى تيه له شى كرده وه و به راورد كردنى ده فه شيعريه كانى " صابرى" له گه ل بۆچوونى فه يله سوفانى ترى وهك سوكرات و كونفوشىوس.

ئه م تويزينه وه يه له سى ته وه ر پيكه اتوه:

- ۱- ته وه رى يه كه م: چه مكى فه لسه فه و فه يله سوف
- ۲- ره هه ندى مه عريفى و ئونتولوجى مرؤف
- ۳- مرؤف له نيوان جه وه ره ر و روا له تدا.

تەوهری پەكەم: فەلسەفە و فەیلەسوف.

بۆ ئەووی دۆخی فەلسەفە و فەیلەسوف له نیو بیرمەندانی کورد دیاری بکەین ، ئەووی پێویستە سەرەتا بگەزیمەوه بۆ فەلسەفە و فەیلەسوفان و بابەتە فەلسەفەپەکان و چۆنیەتی قسەکردنی ئەو فەیلەسوفانە لەسەر بابەتەکان. لێرەو دەپرسین فەلسەفە چیە؟. له وەلامدا دەلێن: فەلسەفە بریتیه نیه له هزر، چونکه گەر فەلسەفە هزر بێ، ئەوا هیچ کۆمەلگایەکی مروّفایەتی نیه خاوەن هزر و دانایی نەبێ بۆ ریکخستنی ژيانان، کەواتە هەموو هۆز و گەلێک و کۆمەلگایەک خاوەن هزری تایبەت بە خۆیەتی بۆ ریکخستنی ئاراستە و رەوورەوی ژيانان، بۆیه گەر بلێن فەلسەفە هزرە ئەوا هیچ شوێن و کاتیکی دیاریکراو بۆ دروستبونی نیه. بەلکو فەلسەفە شتیکی تایبەتە له نیو هزرادا (زیناتی، ص ۷) .

بۆ زیاتر ئاشنابوون پێویستە بزانی هزر چیە؟ هزر یان هزرین بریتیه له جولانەووی زەین له شتی زانراو بۆ شتی نەزانراو (حسن، ص ۱۶)، کەواتە فەلسەفە وەلامدانەووی پرسیارەکانی نیو زەینه که به هزر ناسراوه، پرسیارە چارەنووسازەکان له بواری گەردوون و بوون و مروّف. لێرەدا دەبینین " ئەریستو تالیس " له پەرتووکی " میتافیزیک " دەلێت: " فەلسەفە بریتیه له تیرامانیکی تیوری بۆ بنەمای یەكەمی شتەکان، دوا هۆکار که دەکەوێتە دواي شتەکانەوه. یەكەم كەس ئەم تیرامانەپە بەرامبەر جیهان کرد بێ " تالیسی مالتییه " ئەو دەربارە ی بنەمای یەكەمی شتەکان دەلێت " ناو " سەرچاوەی هەموو شتەکانە. بۆیه دامەزرێنەری یەكەم بۆ فەلسەفە " تالیسە " وەك تیرامانیکی تیوری بۆ هۆکارە كۆتایەكانی شتەكان لەسەدەي (۶ پ.ز) (زینات، ص ۸). ئیمە گەر براونینە فەلسەفە وەك دیاردەپەکی مروّفایەتی و مروّفیش وەك ئەریستو دەلێت: " زیندەوهریکی هزرخان و قسەگەرە و خۆاستی بۆ زانین و زانست هەپە " و هەر وەها دەربارە ی بوونی خۆی و چارەنووسی دەهزری و رامن دەکا، یان مروّف وەك " هایدگەر " دەلێت: " زیندەوهریکی ئەنتۆلوجیه به دواي بونی گشتی و راستەقینه و تەواو دەگەری ". گەر هەموو ئەمانە راست بن، ئەوا ئاسان نیه دروستبونی فەلسەفە بۆ رەگەزیک یان هۆزیک یان گەلێک بگەریتەوه، بەلکو پێویستە هەر له سەرتاوه بلێن خالیکی سەرەتا نیه له میژوودا بۆ دروستبونی فەلسەفە. (عبدالحمید، ص ۲۳-۲۴).

بۆیه دەلێن فەلسەفە بریتیه له چالاکي ئەقلى که توانای پرسیارکردنی هەبێت، کەواتە پرسیارکردن پائەنری بیرکردنەوهیه. وه سەرسام بون سەرەتای فەلسەفاندنە، وه سەرسام بون پرسیاریکی شاراوەپە، تەنھا به سەرسام بون گر دەگەری. کەواتە پرسیارکردن بەسە بۆ بە ئاگابوونی مروّف و تیکوشان له پیناو زانین و دۆزینەوهی راستی. (شایع، ص ۲۵-۲۶). گەر بپرسین فەلسەفە چیە و بۆ پیناسەکە ی " برتراند رسل " بگەریتەوه: " زانست ئەوهیه که دەیزانین، وه فەلسەفە ئەوهیه که نایزانین ". ئیمە گەر پیناسەکە بگورین و بلێن: " فەلسەفە پرسیارکردنە، وه زانست وەلامدانەوهیه ". لێرەو دەبینین که وەلامە زانستیهکان جیگیر نین و بەردەوام دەگورین، بەلام پرسیار ی فەلسەفی بەردەوام کراوهیه، ئەمەیش پال به مروّفەوه دەنیت تا بگاتە

زۆرتترین وەلام " ولامی نوئ"، بە کۆرتی پرسپاری فەلسەفی ھۆکارە بۆ گەشە و پێشکەوتنی زانست و ھۆنەر و ژيان. (شایع، ص ۲۸).

بەلام سەبارەت بە فەیلەسوفە ئەو کەسیە کە بە مێتودیکی عەقلانی وەلامی ئەو پرسپارانە دەداتەو لە نیو بەرھەمەکانیدا ھەن، رەنگە وەک شیعەر یان پەخشان یان رۆمان گوزارشت لە بۆچوونی خوی بکا، بەلام ھەر فەیلەسوفە و خاوەنی سیستەم و زاراوەی تاییبەت بە خۆیەتی. بۆیە لێرەدا گەر ئێمە شیعەر و پەخشان و رۆمانی نووسەرانی کورد بخوینینەو ئەو دەبینین بە جۆریک لە جۆرەکان باس لە کێشەکانی مرۆف دەکەن، وەسفی دیاردە گەردوونێھەکان دەکەن، باس لە بوون و کێشەکانی دەکەن، ئایا لەم رێگایەو ناتوانین بڵین ئێمەیش فەیلەسوفمان ھەبێ؟ گەر خاوەنی مێتودی فەلسەفەیش نەبن، بەلام وەلامی پرسپارە چارەنووسازەکانیان داوەتەو. خالیکی تر زور گرنگە ئەویش باگراوەندی ئایدیالۆژی و کلتوری و رۆشنیری کەسەکان، ئەم باگراوەندە کاریگەری ھەبێ لەسەر چۆنیەتی بێرکردنەوھیان، بۆیە دەبینین نووسەرەکان و بێرەمەندان و شاعیرانی ئێمە زیاتر لایەنی ئاینی و کۆمەلایەتی و سیاسی رۆلی ھەبوو لە کارەکانیاندا، چۆنکە فەیلەسوف بەرھەمی سەردەمەکە خۆیەتی، بارودۆخی سەردەمەکە خۆی چۆنە، بەو جۆرە ئەویش باس لە کێشە و گرفتەکان دەکا. گرفت و قەیرانەکان چۆن بن ئەو فەیلەسوف دروست دەبێ. بۆیە بێرەمەندان ئێمە یان فەیلەسوفانی ئێمە ھێچیان لە فەیلەسوفانی جیھان کەمتر نییە، چۆنکە ئەوانیش بە شیوازی خۆیان باسیان لە قەیران و گرفتەکانی مرۆف و پەيوەندی مرۆف بە یەزدان و سروشت و نیشتمان و بوونەو کردوو. با لە فۆرمی شیعەر یان ھونەر یان پەخشان ئامازەیان پێ کردبێ، چۆنکە زور لە فەیلەسوفان لە رێگای شیعەر و ئەدب و رومانەو گوزارشتیان لە بۆچوونە فەلسەفیەکانیان کردوو لەوانە " پلاتون - نیتشە - سارتر - ابن سینا - ابن توفەیل ...ھتد."

تەوھری دووھم: خۆت بناسە(مرۆف و خوناسین) (صابری و سوکرات).

یەکیک لە گرفتە فەلسەفیەکان بە درێژایی مێژووی فەلسەفە بریتییە لە " مرۆف" و پرسپارەکانی وەک ئەوھ " مرۆف چییە؟ جەوھەری مرۆف چییە؟ ئایا مرۆف ئەقل و نەفسە یان تەنھا ئەقلە یان نەفسە؟ ئەم گرفتانە و چەندین گرفتێ تری فەلسەفی ھەن کە فەیلەسوفان قسەیان لەسەر کردوو لەوانە " سوکراتی فەیلەسوف و صابری شاعیر). لێرەدا نموونە " سوکراتی فەیلەسوف" وەرەگرین کە باس لەو دەکا، چەند گرنگە مرۆف خۆی خۆی بناسیتەو، ئەو ناسینەو چ لەرووی مەعریفیەو بێ یان ئەنتولوجی یان ئەخلاقیەو، گرنگە ئەوھە مرۆف خۆی بناسیتەو(وولتر ستیس، ص ۱۰۱-۱۰۰).

لێرەدا مرۆفییک یان کەسیک کە تا ئیستا بە باشی نەناسراوە لەناو خوینەرەکان و رۆشنیرانی ئێمە کە ئەویش " شیخ نەجمەدین شیخ عەبدولرەحمان بەرزنجی"ە، ناسراوە بە " صابری"، دەمەوی ئەم مرۆفە وەک فەیلەسوفیک پیناسە بکەم بە گەرانبەو بۆ ھەندێ دەق و تیکستی کە ئامازە بە ھەندێ گرفت و کێشە فەلسەفی دەکا تاییبەت بە مرۆف و پەيوەندی بە خۆی خۆیەو لە رووی "چاکە و زانیەو" ھەرەو کە چۆن "سوکرات" بە

هەمان شىوھ جەختى لەسەر ئەو دوو بابەتە گردووه لە فەلسەفەپەھەیدا. صابرى بە هەمان شىوھى " سوكرات " لە دەفيكدا بە ناوى " خوت بناسە " زور بە جوانى و ميتودانە باس لەو دەكا كە مرۇف پىويستە خودى خۆى بناسیتەو، دواى ناسینەوھى خودى خۆى پىويستە بزانی پەرودەگارى ئەو كىيە، كاتى مرۇف دەگاتە ئەم قۇناغە پىويستە چى بكا ؟. ئەركە لە سەر مرۇف دواى ناسینەوھى خولقینەرى خۆى ، فەرمان و رینمايەكانى جى بە جى بكا، بەلام دەبينىن مرۇفەكان لەم قۇناغەدا شكست دەھینن ، ئايا ھۇكارى ئەو شكستە چىيە ؟ پىش ئەوھى باس لە بۆچوونى " صابرى " بکەم، پىم باشە ئامازە بۆ ووتەكانى " بودا " و " سوكراتيش " بکەم لەم بارەو، " بودا " پىئ وایە مرۇفەكان كاتى گىرودەى " نەفس و شەھوات " دەبن، ئەوا نەھامەتى و ناخۆشى و گرفت و دل تەنگى... تووش دەبى. سوكراتيش ھۇكارى ئەو بۆ نەزانىن دەگەرینیتەو، نەزانىن مرۇف بە خۆدى خۆى و ماھىيەتى خۆى، چونكە " چاكە و زانین " بەیەكەو دەبەستیتەو بۆ ئەوھى مرۇف بگاتە راستى و بەختەوھى، ئەوا پىويستە سەرەتا بزانیٹ چاكە چىە؟ كەواتە زانین ھەنگاوى بەكەمە لە رزگاربوونى مرۇفەكان لە نەھامەتیەكان نەفس و شەھوات (محمد جىدی، ص ۲۴۸-۲۴۹)، بۆیە سەرەتا پىويستە مرۇف خوى لەو بپاريزیت، ھەرودھا " بودا " كۆمەلى شىوازی وەرزشى داناو بو ئەوھى مرۇف خۆى دەرباز بکە لەو گرفتانە.

مەبەستم لیرەدا ئەوھى، كە قسە لەسەر بۆچوونەكانى " صابرى " بکەم كە زور بە میتودانە " ھەنگاو بە ھەنگاو " باس لەو دەكا كە چۆن مرۇف كاتى گىرودەى نەفس و شەھوت دەبى چارەنووسى چۆن دەبى و چارەسەر بۆ ئەو دۆخە چىە. بە تايبەتى پەيوەندى مرۇف بە خوى خۆیەو.

ئیمە دەزانین لە فەلسەفەى ئىسلامیدا ھەموو فەیلەسوفەكان باس لەو دەكەن كە مرۇف دەبى لە ئاموزگارى و رینمايەكانى خودا دەرنەچیت، چارەنووسى مرۇف بەستراوتەو بە پابەندبوونى بەو رینماى و ئاموزگارىانە. كەواتە كاتىك " صابرى " لە یەككە لە دیرە شىعەرەكانیدا دەلیت :

" ئەى لە چۆلى غەفلەتا ھەر رەوكەوانى چارەوا ___ رۆژ و شەو وردى زوبانت ئەم بەرخە وا ئەو كارە وا " " ئەسل و نەسلى خۆت بزانه ھاتوو و چونت تىبگە — بابە گەورەت ھەزرتى ئادەم(صفى) داکت ھەوا " (دیوانى صابرى، ص ۵۳).

لیرەدا " صابرى " زەنگى ئاگادارکردنەو بۆ مرۇف لیدەدا بو ئەوھى بزانی ئەو نەوھى " ئادەمە " و پىويستە وەك " ئادەم " رفتار بکە، وەك ئەو ھەئسوكەوت بکە، كە مرۇف زانى " ئادەم " كىيە، بۆچى ھاتوو، پەيامى چىيە، ئەو مەرجه لەسەر مرۇفیش وەك " ئادەم " بى، نوینەرى " خودا " بى لەسەر زەوى، پەيامى خودا جى بە جى بکە، بە پىچەوانەى ئەمەو، گەر مرۇف نەزانى ئەسلى چىيە، ئەو نەزانى چۆن رفتار بکە، چۆن رەزامەندى خوى خۆى بەدەست بىنى، چۆن زەوى ئاوەدان بکاتەو. چونكە ھەمووان دەزانین " ئادەم " كىيە و بۆچى ھاتوو. بۆیە لە ئىستادا گەر بروانینە دۆخى مرۇفەكان لە جیھانى ھاوچەرخدا، راستەوخو دەزانین مرۇقى ئەم

سەردەمە بۆچی بەو جورە رفتار دەکا، " رفتاری مرۆف سەردەم تەنھا لە مرۆف ناچی " چونکە ئەو مرۆفە ی " صابری " نامازە ی بو کردو، " نەوێ ئادەمە " ئایا " ئادەم " بەم جورە مرۆفانە قایلە ؟ بەو جورە رفتارنە رازییە ؟ . کەواتە " صابری " یەکەم گرفتێ مرۆفی سەر زەوی بە شیوەیەکی فەلسەفە ی دیاری کرد، هەر وهك چون پیشتر " سوکرات " دەرکی بەووە کرد " گرنگە مرۆف پیش هەموو شتیک خودی خوی بناسیتەوہ ". دوا ی ناسینەوہ ی مرۆف بو ئەسل و نەسلی خوی و ئەرک و کاری ئەو چییە ، زانی ئەو کییە، چون پەیدا بو، ئەوہ پیویستە چی بکا ؟

" صابری " بۆ وەلامی ئەو پرسیارە پیی وایە ، مرۆف دەبی پەرودرگاری خۆی بپەرستی ، ملکە چی فەرمان و رینمایییەکانی بی ، چونکە دواروژی مرۆفەکان و چارەنووسیان پەيوەستە بەووە. گەر مرۆف پیچەوانەوہ ی ئەمە کارەکانی خۆی ئەنجامدا ، بەردەوام بۆ لە رفتاریک کە دژ بە پەيامی " ئادەمە " ، ئەوا ژيانی دەبیتە دۆزەخ . ئایا ئەمە راستە ؟ هەموو دەزانین زانا و فەیلەسوفان باس لەو دەکەن کاتی مرۆف گیرودە ی دەستی نەفس و شەهووت و حەزو و ئارەزووەکان دەبی ، ئەوا ژيانی تەنھا " نیگەرانی و نەهامەتی و ناخوشی " بەرھەم دەھێنی ، ئایا ژيانی دۆزەخیش هەر وا نییە ؟ لیژدا " صابری " هۆکاری ئەو ناخوشی و دل تەنگی و نەهامەتییە بو " ملکەچبوونی مرۆف بو نەفس و شەهووت " دەگیریتەوہ. بۆیە لە دەفیکدا دەلیت :

" خالقت کێیە اگاعە ی پی بکە ئە ی بی خەبەر ... حەیفە لەو عاصی ئەبی کەوتویە دوی نەفس و هەوا ".
" خەوێ مەولا بیئە دل ئە ی غافلێ بی عەقل و هۆش — تا نەبی رۆژی قیامەت تووشی دەردی بی دەوا ")
دیوانی صابری، ص ۵۳).

کەواتە ئەرکی سەرەکی مرۆف لە دوا ی ناسینەوہ ی خۆی لە روانگە ی " صابریەوہ " ملکەچبوونە بۆ فەرمانەکانی خودا ، تاکە هۆکاریش دەبیتە ریگر لە بەردەم ئەم ملکەچبوونە، کەوتنە ژیر باری نەفس و شەهووتە. بۆیە مرۆفەکان کاتی دەگەنە تەمەنیکی زور گەورە یان تووشی هەندێ کارەساتی ناخوش دەبن، دەکەونە دۆخی پەشیمانبوونەوہ، چونکە فەیلەسوفانی وهك " بودا و کونفوشیوس و ئیبن مسکەوہ ی .. " باس لەو دەکەن کە سەرچاوە ی جەهل و نەزانین بریتییە لە دەستدانی هوش و ئەقل بە هۆی نەفس و شەهووتەوہ. ئایا کاتی " صابری " بە هەمان شیوە ی ئەوان هۆکاری دوورکەوتنەوہ لە خودا بو گیرودە ی هوش و ئەقلی مرۆف بە دەست نەفس و هەوا و شەهووتەوہ بۆخۆی فەلسەفە نییە؟ گەر فەلسەفە لەیەکیک لە واتاکانی دانانی پلان و نەخشە بی بو ژيانیکی بەختەوہری و کامەرانی، ئەوا فەلسەفە کار لەسەر روونکردنەوہ ی راستیەکان دەکات وهك گەران لە راستی گەردوون یان جیهان یان مرۆف و بنەرەتی بوون و پەيوەندی نیوان خولقینەر و خولقینەرەکان(عباس حربی، ص ۴۰).

ئەوھى " سابىرى " باسى دەكا دەربارەى مەرۇف و چۆنىيەتى بەريوھەبەردى زىيانى و گەيشتنى بە بەختەوھەرى بوخوى فەلسەفەپەيە. بويە " سابىرى " وەك فەيلەسوفىكى بوونگەرايى دەركى بە گەرتە بوونگەرايىپەكەنى مەرۇف كەردوۋە لەوانە " نىگەرانى و ترس و نەھەماتى و مردن " ھەموو ئەمانە دۆخى مەترسىدارن بۇ مەرۇف. ئەركى " سابىرىيە " وەك " شاعىرىك " گوزارشت لەوۋە بەكە، وەك ئامازەم بو كەرد، ھەر فەيلەسوفىك چۈن بىردەكاتەوۋە و چۈن بىروا دەكا، ئەوا لەسەر بابەتەكانىش كارى فەلسەفانەن دەكا. كەواتە " سابىرى " وەك كەسايەتتىكى ئىماندار و زانا لە بوارى ئاينى ئىسلامىدا، گومانى تىادا نىيە لە گوشەى ئەو ئاينەوۋە باس لە گەرتانە دەكا و چارەسەرىش بو دىارى دەكا.

كەواتە كاتى دەئىت :

" خەوۋى مەولا بىنە دل ئەى غافلى بى عەقل و ھۆش ... تا نەبى رۆزى قىامەت تووشى دەردى بى دەوا " .

بەم جورە دەبىنن " سابىرى " وەسفى دۆخى مەرۇفىك دەكا ، كە لە بى ئاگايىدا زىيان بەسەر دەبا، ئەمە بە يەككە لە گەرتە مەترسىدارەكەنى زىيانى مەرۇف وەسفەدەكرى، چۈنكە گەر مەرۇف بە بى ئاگايى و زانست و زاننن رەفتار بەكا، ئەوا تووشى كىشە و قەيرانى زور دەبىتەوۋە، ھەر لە ئىپرسىنەوۋەى ياساى تا دەگاتە ئىپرسىنەوۋەى خودايى . " سابىرى " دەركى بە نىگەرانىپەكەنى مەرۇف كەردوۋە ، بۆيە لە بەرامبەردا، چارەسەرى بو داناوۋە، " ترس لە خودا " بە واتاى ئەوھى مەرۇف دەبى ئەوۋە بزانى كە " خودا " وەك چاودىر و زانا ئاگائى لە سەرچەم كار و رەفتارەكان ھەيە، بويە پىويستە ئەوۋە بزانىن، " خودا " ئاگائى لە منە چى دەكەم، چۈن رەفتار دەكەم، چۈن بىر دەكەمەوۋە، كەواتە دەبى كارەكانم لە ئاستى ئەوۋەدا بى ، زىيانى بەختەوۋەرى مسوگەر بەكەم. بۆيە كاتى مەرۇف بەردەوام پىچەوانەى ئەمە رەفتار دەكا، كاتى رووبەرووى مەرگ دەبىتەوۋە، ئەو كاتە دەواو و چارەسەر بۇ نەخوشىيەكەى نىيە، نىگەرانى و دل تەنگى مىوانى ئەو دەبى. بەلام " سابىرى " چارەسەرى بۇ ئەمە دۆخە داناوۋە كاتى دەئىت :

" سابىرى وا چاكە تا ماوى لە دونيا عومرى خۆت ... سەرفى مەولا كەى لە مەولا تەركى مال و (ماسوى) " .

لېرەدا دوا قۇناغى زىيانى مەرۇف باس دەكا ، كە دەبى تىادا مەرۇفەكان چۈن بىر بەكەنەوۋە، ئايا ئەوان بەردەوام بن لە رەفتارى خراب و نا پەسەند يان چاكتر وايە بىر لە خۇيان كەنەوۋە و بە دواى چارەنووسى خوياندا بگەرىن ؟ ئايا تەرخانكەردى ھەموو كات و تەمەن بۇ كۆكردنەوۋەى سەررەت و سامان و لە بىر كەردى دوا رۆز و چارەنووس مەرۇف دەگەيئە كوى ؟ سەررەت و سامان رزگارى دەكا لە نىگەرانىپەكەنى دوا رۆز ؟ نەخىر ، ھەموو ئەوۋە دەزاننن، بۆيە " سابىرى " بانگەشەى مەرۇف دەكا بە ناوى خويەوۋە " سابىرى " ، دوا ساتەكانى زىيانىت تەرخان بەكە بۇ گەرانەوۋە بولاي " خودا " چۈنكە رزگار بوونى تو بە كۆكردنەوۋەى مال و سامان نىيە، بەلكو وزاھىيانە لەوۋە و گەرانەوۋەى بۇ لاي خودا و گەيشتنە بە بەختەوۋەرى بالا. ئەمە پەيامى " سابىرىيە " بو مەرۇف " بزانى ئەو كىيە ، ئەركى چىيە ، چۈن رەفتار بەكە ، بۇچى ھەولبىدا ، بۇ كوى دەروات. !؟ گەر مەرۇف ئەمەى زانى ، ئەوۋە لە ھەموو

ئەو گرفت و كېشەنەى فەيلەسوفانى بونگەرايى باسيان كىردووه رزگارى دەبى . ئايا بۇچى " صابرى " و شاعىرانى تىرى كورد فەيلەسوف نەبن ؟ .

تەوهرى سىيەم؛ مرۇف ئە نيوان جەوهر و دياردەدا(خوئىندنەوئەپەكى لۇجىكىانە).

مرۇف وەك زىندەوهرىك لە پىكەتەى جىاواز و ناكۆك دروستكراوه، لەوانە " چاكە و خراپە " و " برواى و بى براوى " و " ساغى و ناساغى "...هتد. بۇيە زانا و فەيلەسوفەكان كاتى باس لە مرۇف دەكەن ئامازە بە بوونى ئەو لايەنە ناكۆكە دەكەن، بەلام لە رووى لۇجىكىەو مەحائە لەيەك كاتدا ئەو دوو لايەنە لە مرۇفدا كۆبىنەو بەمە دەوترى ياساى ناكۆك " ناكۆكەكان بە يەكەو كۆنابنەو " (حسن، ص ۲۴). بەلام شياوہ يەك لە دوو پىكەتەيە خوى لە رفتارى مرۇفدا نیشاندا وەك ئەوئە بلىن " مرۇف چاكە " يان " مرۇف خراپە " .

ليردەدا گەر پرسىيار بكەين، ئايا ناكرى مرۇف ھەلگىرى ھەردوو لايەن بى لە يەك كاتدا ؟ مەبەستەم مرۇف " چاك و خراپ بى " يان مرۇف " بروادار بى و بى بروا بى " ... چۆنكە لە رووى لۇجىكىەو ناكرى بەو جورە باس لە مرۇف بكەين ، چۆنكە ئامادە بوونى دوو ناكۆك لە يەك بابەتدا مەحائە وەك " جون ستىورات ميل " دەئيت : " گەر ئىمە تايبەتمەندىك بۇ شتىك بسەلمىنن كە دوستە وە گەر دزەكەى لە ھەمان كاتدا بسەلمىنن ئەوا ئىمە تووشى ناكۆكى دەبين " (حسن، ص ۲۴). بەلام لە روانگەى " صابرىيەو " گەر وەك دۇخىكى ساىكولوچى بروانىنە بابەتەكە ، ئەوا مرۇف ھەلگىرى ئەو دوو لايەنەيە ، بۇ زياتر روونكردەوئەى ئەم بابەتە ، بۇ چەند دەقىكى شاعىرى كورد " شىخ نەجمەدىن شىخ عەبدولپەرھمان " ناسراو بە " صابرى " دەگەرئىمەو بە باسى مرۇف دەكا لەرووى پىكەتەو. لە دەقەكانى " صابرىدا " ھاتوو بە مرۇف دەكرى لەيەك كاتدا ھەلگىرى دوو تايبەتمەندى ناكۆك بن كە لە رووى لۇجىكىەو مەحائە و ناكرى لە مرۇفدا كۆبىنەو. بەلام " صابرى " بە جورىك ئامازە بەو دەكا كە لە راستىدا زۆر لە مرۇفەكانى ئەم سەردەمە بەو جورە رفتار دەكەن. بۇيە ليردەدا دەبينن " صابرى " لە وەسفى مرۇفى ئەم سەردەمە دەئيت :

" بە زاھىر رەنگى ئەپيوى بە باتىن جەنگو ئاشوبى – بە سورەت ھەزرتى موسى بە سەنەت سامرى تاكەى " . دەمت تەسبىح و تەھلىلە دلت بازارو توتىلە – تەرىقى لای (محمد) بى بە – عىسى – موشتەرى تاكەى. (صابرى، ص ۱۹۴).

سەرەتا " صابرى " لە وەسفىردى مرۇفدا بۇ روالەتى دەگەرئىتەو بە كەسىكى چاك و خواناس وەسفى دەكا ئەمە بۇخوى راستە، چۆنكە مرۇفەكان لە رووى ساىكولوژيەو ھەز دەكەن بەردەوام وەك كەسىكى چاك و دەست پاك و خواناس خويان بو كۆمەلگا دەرىخەن، ھەر بويە ئىمەى مرۇف لە دۇخىكى ھەلخەلەتتەنەر دەژىن ، روالەت و دياردەى دەرەكى مرۇفەكان ماىەى ھەلخەلەتاندنى ئىمەن. دەمانەوئەى وەك " ئەيوب " پىغەمبەر ئاسا پىناسەى خۇمان بكەين ، وەك كەسىكى سادە و سەلار و ئارامگر خۇمان نیشانبەدىن ، بەلام لە جەوھەردا وا

نىيە، لە ناوەرەووكدا خراب و دلپىس و شەرەنگىز و خوین مژ و پياوكوژىن. ئەم دوو لايەنە ناكرى لە يەك كاتدا لە مرۇفدا ھەبى، بەلام ھەك چۆن لە زانستدا ئەو ياسا لۆجىكىە لە كار كەوتوو، بەھەمان شىو مرۇفیش نامادەيى خۆى نیشانداوھ كە كار بەو ياسايە نەكا. بۆيە مرۇفەكان رۆالەتيان شتىكە و ناوەرەووكيانىش شتىكى ترە. ئەم جورە مرۇفانە مەترسىدار ترين مرۇفن بۆ ژيان و كۆمەلگا، چۆنكە ئيمە نازانىن جەوھەرى چۆنە بەلام بە روالەت ھەك كەسيكى چاك دەرەكەوئى. " صابرى" پيى وايە كاتى ئەم مرۇفانە لە زيادبووندان كە لە پەيام و شەرى خوا و پيغەمبەرەكەى دوور دەكەونەوھ. ئايا لە ئىستادا مرۇف لە كام دۆخدايە ؟ ھەك دەزانين مرۇفى سەدەى "۲۱" ھەك فەيلەسوفانى ھەك " فوكوياما – ماركوزە " نامازەيان بو كردوو، زياتر بە ھوى پيشكەوتنى زانستى و تەكنەلوجيەوھ لە رەھەندى روحى يان ئاينى دوور دەكەونەوھ و دەبن بە كويلەى كەرەسە و تەكنەلوجى. بە نموونە روالەتى مرۇفەكانى ئىستا بانگەشە بو دادپەرورەرى و يەكسانى و ديموكراسى دەكەن.... لەبەرەمبەردا ھەزارن كەس لە ژير دروشمى جيا جيادا لە ناودەبرين . ئايا ئەمە ئەوھ نىيە " صابرى" ھەسفى كردوو، كە دەئيت : لەزاهيردا ھەك ئەيبوبى و لە باتيندا جەنگو ئاشوبى !! بەئى لە جەوھەردا گورگە و شەرەنگىز و خوین رۆژە. يان خۆى ھەك " عيسا" پيغەمبەر نیشاندا " كە رزگاركرەرى" جىهان بى، بەلام بو خۆى رووخينەرى جىهانە، ھەك ئەوھى لە ئىستادا روودەدا. بويە ھەر كاتىك مرۇف بە ھوى سەررەوت و سامان و بازار و پارەوھ لە شەرى خودا دوور كەوتەوھ ، ئەوا بزائە ئەو مرۇفە رەھەندى مرۇفى تيادا نەماو، بوتە گورگىك و درندەيەك بەردەوام لە ھەوئى لە ناوبردى مرۇفايەتيدايە. ئەوھى جىگای سەرسورمانە ليرەدا ، ئەوھيە مرۇفەكان بەھەموو بىروبوچوونە ئايينى و مەزھىيەوھەكانەوھ لە رۆالەتدا ھەك كەسيكى چاك و خوبەخت و ئارامگر دەرەكەوھن ، بەلام لە راستييدا و نىيە. بويە " صابرى" لە ھەسفى مرۇفەكان بەردەوام دەبى و دەئيت : " بە رۆژ تەسبيح و سجادە بە شەو تەدبىرى سەر جادە" ھەرەھا دەئيت؛" بە رۆژ مەردى خوا ناسى بە شەو جەردەى دزو عاسى" (صابرى،ص۱۹۴).

ليرەدا " صابرى" بو خۆى دۆخى مرۇفەكانى بينيوھ، بويە بەو جورە ھەسفىان دەكا، گەر تەماشاي مزگەوت و پەرستگاكان كەى ، ئەوھ دەئى ھەموو مرۇفەكان " مرۇفى چاكن"، بەلام كاتى لەگەل رەتار و ھەلسوكەوتيان بەراوردى دەكەى ، پيچەوانەى دەبينى. چۆنكە دەم بەزىكر و دەس بە تەسبيح دەبى كار و رەتارى جوان و مرۇفى بەرھەم بينى، ئايا ئەمە وايە ؟ ئەمە حەقىقەتى مرۇفە، ئەو لە شەودا نەخشە بو چەوسانەوھ و لە ناوبردى مرۇفەكان دادەررۆژى ، بە رۆژيش دەم بە زىكر و تەھليلەيە، مرۇفى راستگو و راستەقینە، ئەوھيە كە دەم و دلئى يەك شت بن ، ئەو شتە چاكە بى يان خرابە ، كيشە نىيە گەر مرۇفى خراب ھەبى، كيشە ئەوھيە كەسى خراب ھەك كەسيكى چاك خۆى پيئاسە بكە ! ئەمە دۆخىكى ترسانكە ، چۆنكە تو نازانى كىي خراب و كىي چاكە. ليرەدا بۆ مرۇفى موسلمان و ئيماندار مەرچە بە دل و زبان چاك بىت نەك بەيەككە لەو دووانە. ئەوھى " صابرى" ھەسفى كردوو ، مرۇفى فاسقە. ئەم مرۇفە ھەك گورگ و مار وايە نازانى كەى زەبرو زىانت پيدەگەئىنى.

پوختەى توپژینه‌وه‌که:

لەم توپژینه‌وه‌دا کار لەسەر لایەنى هزرى فەلسەفى شاعیر کورد " شىخ نەجمەدىن شىخ عبدالرحمان بەرزنجى " ناسراو بە " صابرى "، ئەم شاعیرە لە دیوانە‌که‌یدا گرنگى زۆرى بە مروّف داوه و لە دیدىكى فەلسەفیانە‌وه باسى لە كیشه و گرتە‌كانى مروّف كرده‌وه بە تايبەت كیشهى " ئونتولۆجى و مەعریفى ". دیوانى " صابرى " بۆ ئیمە وهك كەرسەپەكى خام وایە تا ئیستا باس لە لایەنى فەلسەفى و هزرى ئەم شاعیرە نەكراوه، بۆیە گرنگى ئەم توپژینه‌وه‌یه بریتیه لە ناساندنى لایەنى فەلسەفى دیوانە‌که و روونكردنە‌وه‌ى رهه‌نده فەلسەفیه‌كانى دیوانە‌که و گەرانە‌وه‌ى ده‌قه فەلسەفیه‌كانى بۆ فەیلەسوفانى وهك " ئەفلاتون و ئیبن سینا... ".