

دارشتەى چەمەك ئە زمانى كوردیدا

پ.ی.د. كاروان عومەر قادر

زانكۆى سلیمانی

كۆلیژی زمان

بەشى كوردی

دەستپێك:

وشەكان، واتاكانیان، پەيوەندیەكانیان، رپسا و یاسای سازدانیان، چۆنیەتی و چەندیتی کارلیکی نیوانیان، ئەركیان لە دارشتنی فریز و رستهكاندا، سەرناو و بنەوانی کاری زمانەوانانەكان و خودی زمانەوانی كۆن و نووی نزیك بوو. ئەمەش بە شیوەیەك بوو، كە پێش زانستی زانستیی زانەوانی و لە ساتی بە زانستیبونیشیدا و بە تێپەرپوونی زۆربەى وشانە تیۆرییەكانی زمانەوانیش گەورەترین كار و كیشەى وشەساز و فەرەهەنگنوسەكانی كۆن و نووی زمانەوانی زیاتر خۆی لە جیاوازی و جیاكردنەوهی (واتای فەرەهەنگی) و (واتای نافەرەهەنگی) وشەكان و واتای كەرەستە زمانییەكاندا بینووەتەوسبصلە. جیاوازی بۆچوون و کاری زمانەوانەكان لە وشانە تیۆرییە زمانەوانییە جیاوازهكاندا لە سەر بنەمای دوو ئاراستە بوو، كە یەكەمیان بریتی بوو لە ئاراستەى كارکردنی زمانەوانەكان (كە ئایا لە گەورەترین یەكەى زمانەوه "رسته/دەق" بۆ بچوكترین یەكەى زمانى "فونیم/وشە" شیکردنەوهى زمانییەكان بكریت یان بە پێچەوانەوه لە بچوكەوه بۆ گەوره بكریت؟)، ئاراستەى دووهمیشیان بریتی بوو لە تەكنیکی شیکردنەوه زمانەوانییەكانیان (كە ئایا بە چ تیۆرییەك پیاوژۆکاری مژۆلییە زمانەوانییەكانیان بنوینن؟).

ببگومان گەر ئەم گوتانە جارێك بۆ زمانەوانی گشتی راست بیّت، ئەوا بۆ زمانەوانی كوردی دوو جار دروستە، چونكە وێرەى كارکردنی زمانەوانە كوردەكان لە سەر رپەرەوه گشتییەكەى زمانەوانی گشتی، زمانەوانە كوردەكان خۆشیان لە لیکۆلینەوهكانیاندا بەردەوام بە دواى وردبوونەوه و تێرمانی زیاتر و زۆرتری زمانەوانییانەوه بوون لە كەرەستە زمانییەكانی زمانى كوردی لە روانگەى تیگەیشتن و تیگەیاندى وشەكان و پەيوەندییە واتاییەكانیان و رپسا و یاسای دروستبوونی خۆیان و كەرەستە زمانییە گەورەكانی سەروو خۆیان. بەمشێوەیە دەبینن، كە تەنانەت نوێترین كارە زمانەوانییەكانیشمان دەربارەى چۆنیەتی و چیبەتی تۆمارکردنی فەرەهەنگی زمانى كوردی بەو شیوەى لە ئاوەزى مرۆفی كوردیدایە، بە مەبەستی چەسپاندنی هەولە زانستییەكان بۆ بەستانداردکردنی زمانى كوردی و هینانەكایەى یەك فەرەهەنگی زمانى ستانداردى زمانى كوردی و پێرەوى ستانداردى فیروونی زمان و كلتورى كوردەوارى هیشتا جەختكردنەوهكان زیاتر لە سەر وشەكانى زمانى كوردی و نیشانە واتاییەكانیان و هەلسوكەوت و رەفتاركردنە زمانییەكانیەتی لە چپۆى قالدبە دارپژراوه زمانییەكانى تردا.

ئەم پێشینه زانستیه هزر دەبزوینیت بۆ ئەو پرسیارەى، كە ئایا بە راستى زمان تەنها و تەنها بریتیه له وشە و واتاگانى و ئەركيان له پێكهاى فریز و پستهگاندا؟
 خۆ ئەگەر وەلام ئەرى بێت، ئەوا دەبیت وردتر بروانریت له واتای وشە و بپرسریت، ئایا واتای وشە بە تەنها بریتیه لهو زانیاریانەى له پیناسەى وشەكەدا خۆى مەلاساوه؟ واتە دەكریت بگوتریت زمان بە تەنها بریتیه له وشەكان و واتای وشەكانیش بریتین له نیشانه واتایهكانیان؟!
 بەوشیوهیه ئەگەر كۆى زمان چنراوى وشە و واتای وشە و نیشانه واتایهكانیان بێت، ئەوا دەكریت بگوتریت زمان دامەزراوهیهكى ئاوهزى دیاریكراوه و خاوهنهكەشى (كە مرۆفە!) زیرهكیه ئاوهزیهكەى سنورداره. بێگومان ئەمەش تەواو بە پێچهوانهوهیه، چونكە نه زمان دامەزراوهیهكى ئاوهزى سنورداره و نه خاوهنهكەشى زیرهكیهكەى دیاریكراوه، بگره بەردهوام قولى و فراوانى رەههنده زمانیهكان جهختردنهوهى راستهوخون له سەر بههرهمندى مرۆف. هەربۆیه ناکریت ئەم دامەزراوه بى سنوره تەنها و تەنها له وشەكان و واتاگانى و رۆلهكانیان پێكهاى بێت.

بەمشىوهیه دەكریت وشەكان و رەههنده زمانهوانیهكانیان له زماندا تەنها نایاندەى راستى زمان بن، واتە وشەكان و واتاگانى و ئەركيان تەنها نوینەر و خستنهرووى ئەو (چەمكەنەن)، كە له ئاوهزى مرۆفدا بوونیان ههیه، تەنانەت دەتوانریت بگوتریت، كە نایاندەى سەرجهم (چەمكەكان) یش نین، بەلكو تەنها و تەنها نایاندەى ئەو لایهنهى چەمكەن، كە له ئاوهزى مرۆفى قسهكەردا بوونى ههیه نەك خودى چەمكەكە. بوونى چەندین وشەى جیاواز له زمانهكەشدا و بەكارهێنانى له لایەن قسهپێكەرە جیاوازهكانهوه بۆ دووان له هەمان چەمك له روانگە و گۆشەنىگا جیاوازهكانهوه بەلگەى راستى ئەم بۆچوونەن. بەمەش دەردەكەوێت، كە وشەكان و واتاگانى و ئەركيان له پێكهاى دروسته سینتاكسیهكاندا تەنها نواندى يەك لایهنى يان دوو لایهنى يان چەند لایهنى چەمكە پێشتر ئەزموونكراوهكەى ئاوهزى مرۆفەكەیه و هەرگیز يەك وشە يان چەند فۆرمىكى يەك وشە ناتوانیت سەرجهمى چەمكەكە بنوینیت. بەمشىوهیه و لەم تیگەشتنهوه دەكریت بگوتریت زمان دامەزراوهیهكى چەمکیانەى ئاوهزیه، كە بنەماكەى شارەزاییه ئەزموونكراوهكانە، كە له سەر ژیرخانى كلتورىیانەى مرۆفەكە و كۆمهلهكەى خۆى بونیادناوه. بەمشىوهیه، كە زمان دامەزراوهیهكى چەمکیانەى كۆزانیاریه ئاوهزیهكان بێت و وشە و دەرھاویشتهكانیشی تەنها نایاندەى رەههندیكى يان چەند رەههندیكى ئەم چەمكەنە بن، كەواتە زەحمەته وشە و دەرھاویشتهكانى و قسهپێكەرانى ئەم وشانەش (تەنانەت قسهپێكەرە هەرە زمان شیرینهكان و هەرە نوسەرە بەناوبانگەكانیش) ناتوانن بە وشە و دەرھاویشتهكانیان سەرجهمى چەمكەكە دەربرن و رەنگە پێویستیش نەبێت دەربرن!

لەم گۆشەى رۆانینهوه، ئەم لیکۆلینهوهیه هەولدانیکە بۆ خویندنهوهى زمان بە گشتى و زمانى كوردى بە تايبهتى له رەههنده چەمکیهكەیدا و ئەزمونیکى زانستیه و ویستیهتى له پششى وشە و دەرھاویشتهكانى زمان توێژینهوه بکات، كە هەر خودى وشە و دەرھاویشتهكانى نایاندە و نوینەرنى. ئەمەش بە هۆى ئەوهى لیکۆلینهوهكە، كە بە پێى رێبازى لیکۆلینهوهى پەیرهوگراو تیدا (كە رێبازى درکپێكراوى شیکراوهیه) له چپوهى (سیمانتیکى درکپێکردن) (زانستى زمانى درکپێکردن) دا پێیوايه، كە زمان له خۆیدا كۆزانیاریهكی

ئىنسىكلۇپىدىيە. ئىنسىكلۇپىدىياكەش بۇ سەرجمە شارەزايىيە ئەزمونىراۋەكانى مرۇف، كە تىيدا زياۋە و لە رپى ھەستەۋەرەكانىيەۋە لە ئاۋەزىدا بە كۆدى كر دوۋە، دەگەرپتەۋە. ھەربۇيە راستە وشەكان و دەرھاۋىشتەكانى تەنھا و تەنھا نەمىندەى لايەنىكى يان چەند لايەنىكى ئەم كۆزانياربيە ئىنسىكلۇپىدىيەن (ۋاتە چەمكەكەن)، بەلام ھىچ لەۋ راستىيەش ناگۆرن، كە وشەكان لە خۇياندا رپگەن بۇ گەيشتن بەم كۆزانياربيە ئىنسىكلۇپىدىيە.

تەۋەرەى يەكەم: دارشتە بەرايىيەكانى واتا لە زمانەۋانيدا :

ليكۆلەرانى واتا بەردەۋام جەختيان لە سەر ئالۆزى واتا و شيكرەنەۋەكانيان كر دوۆتەۋە. لەم پىناۋەشدا بەردەۋام گریمانە و تيۆزى جياۋازيان دارشتوۋە، تا بە ھۇيانەۋە وردتر و زانستىر واتاى زمانى شىبەكەنەۋە. گەر بە وردى لە سەرجمە ئەۋ گریمانە و تيۆزىيانەش وردبىيەنەۋە، ئەۋا دەبىنين وپراى جياۋازىيە چەمكى و تەكنىكىيەكانيان لە يەك خالى بەھىز و سەرەكىدا يەكدەگرنەۋە، كە ئەۋيش جياكرەنەۋە و دابەشكرەنى واتايە بۇ بەشى جياۋاز. بىگومان ئەم جياكرەنەۋەيەشىيان ھەم بە مەبەستى ئاسانكرەنى شيكرەنەۋەى واتا بوۋە و ھەم بە مەبەستى زانستىر گەيشتن بە واتا بوۋە. ئەمە جگە لەۋى جياكرەنەۋەكانيان بەردەۋام پالپشت كر دوۋە بە چەند بىنەمايەكى فەلسەفى يان زانستى يان تەكنىكى. رەنگە ديارترين جياكرەنەۋەشىيان، جياكرەنەۋەى (ۋاتاي سىمانتىكى) لە (ۋاتاي پراگماتىكى) بىت. لەم بارەدا دەشيت بگوتريت ديارترين و سەرنجراكىشترين بىنەما، كە ئەم جياكرەنەۋەيان لە سەر كر دوۋە لە قوتابخانەى (بەرھەمەپنەن و گواستەۋەى (چۆمىكى) دا دەرکەوت، كە لە چپوۋە تيۆزى (مۆدولارپىتى) دا خراۋەتەروۋ. (چۆمىكى) و پەپرەۋەكرەرانى لەم گریمانەيانەدا زۆر بە وردى و ئاشكرا (كۆزانيارى زمانى) لە سەرجمە (كۆزانياربيە نازمانىيەكان) جيادەكەنەۋە. ھەر ليرەشەۋەيە، كە (ۋاتاي فەرھەنگى/ واتاي سىمانتىكى) و (ۋاتاي نافەرھەنگى/ واتاي پراگماتىكى) لە يەكتر جيادەكەنەۋە و ۋەك دوو واتاي جياۋاز لە يەكتر لييدەرۋانن و شيكرەنەۋەى تىدا دەكەن. ئەم گریمانەيە بىنەماى زمانەۋانى شيۋازبەندى چۆمىكى و پەپرەۋەكرەرانى بوۋە و دواتر بۆتە بىنەماش بۇ شيكرەنەۋەكانى (سىمانتىكى شيۋازبەندانە "Formal Semantics")، چونكە ئەمان پىياناۋبوۋە، كە تەنھا كۆزانيارى زمانى پەيوەستە بە زمان و لە سروسشتىدا جياۋازە لە چەشن و جۆرەكانى ترى زانين و كۆزانيارى. بەم شيۋەيە كاركرەندان زياتر لە سەر واتاي وشە و دروستەى وشە و ئەۋ چپوۋە دروستەيىەى وشەى تىدا بەكارديت (ۋاتە سىنتاكس) بوۋە. ھەۋلداۋەكانى زمانەۋانەكانى سىمانتىكى شيۋازبەند بۇ شيكرەنەۋەى چۆنيەتى و چپيەتى داكرەنى (خەزىنكرەنى) وشەكان لە ناۋ فەرھەنگى ئاۋەزىدا و چۆنيەتى نواندى لە دروستە زمانىيەكاندا دوو قۇناغى سەرەكى تەۋاۋەكرەى بىنيوۋە، كە ئەۋ دوو قۇناغەش لە خۇياندا ھەريەكەيان تيۆزىيەكى سىمانتىكىيە و ھەۋليانداۋە شيۋازبەندانە بە تەنھا واتاي زمانى جيا لە واتاي نازمانى شىبەكەنەۋە. ئەۋ دوو تيۆزىيە سىمانتىكىيە شيۋازبەندەش (سىمانتىكى

¹ بۇ زانيارى زياتر لە سەر چەند و چوۋەكانى ئەم چەمكە لە قوتابخانەكەدا، بىروانە:

a/ Chomsky, N. (2000:117-121) b/ Smith, N. (2004:15-30)

a/ Greeraerts, D. (2010:48-74) b/ Prandi, M. (2004:152-200)

² بۇ زانيارى زياتر بىروانە:

لیکسیکی "Lexical Semantics" و سیمانتيکی پیکهینان "Composition Semantics" (2) بووه. لیکوئینهوه و بهرهمه زمانه وانیهکانی ئەم دوو تیۆرییهی سیمانتيکی شیوازبهندانه گهرچی به دوو ئاراستهی جیاواز بووه، بهلام تهواوکهری یهکتری بوون و له پیناو گهیشتن به یهک ئامانج بووه، که ئهویش به تنها شروقهی (واتای زمانی) بووه. ئەم راستیهش له کرۆکی ههر دوو تیۆرییهکهدا دهردهکهوئیت، چونکه (سیمانتيکی لیکسیکی) له واتای تاکه به تاکه وشهکان و پهيوهندییه واتایهکانیان (وهک هاوواتا و دژواتا و فرهواتای و هایپونیم و میتونیمی و میروئیمی و...هتد) دهکوئیتهوه و پیناوییه، که تایبهتمهندی دروسته سینتاکسییهکان پهنگدانهوهی راستهوخوی له سهه تیگهیشتن له واتای وشهکان دهبیئت. ههربوئه زور به وردی کاریانکردووه

له دروستهی وشهکاندا. ئەم جوهره کارکردنهشیان بنهمایهک بووه بۆ هینانه کایهی تیۆری (نیشانه واتایهکان "Semantic Features")³ له واتاسازیدا، که به هویهوه ههولیانداوه واتای وشه و دروستهی وشه و چۆنیهتی بهکاربردنیان له دروسته سینتاکسییهکاندا تهواو و پراوپر به شیوهیهکی شیوازبهندانه شیکه نهوه. بهلام ئەم شیکردنهوه شیوازبهنده تهواو و پراوپرانه تنها شیکردنهوهی نیوهی واتایه (چونکه تنها واتای زمانییان شیکردووتهوه) و خودی شیکردنهوه تهواو و پراو پرهکهیان نیوهناچل دهردهچیت. ههربوئه تیۆری (سیمانتيکی پیکهینان)ی سیمانتيکی شیوازبهندانه ههولیانداوه نیوهکهی تری واتای فرههنگی شیکاتهوه. ههربوئه ئەم مهبهستهش تیۆرییهکه زیاتر جهختی خستوته سهه چۆنیهتی لیکانی وشهکان له چپوهی رستهکاندا و چۆنیهتی پهيوهستکردنی رسته واتادارهکان به یهکترییهوه بۆ گهیاوندی واتا، چونکه بنهمای کارکردنیان زیاتر بریتی بووه لهوهی، که واتای وشه له سهه بنهمای پهيوهندییه سینتاکسییهکان بونیاد دهنرین⁴. بیگومان سهههلهلدانی ئەم دوو تیۆرییه و شیکردنهوه زمانیهکانیان بنهمایهکی پتهویان دارشت بۆ جیاکردنهوهی (واتای وشه) و (واتای رسته)، به شیوهیهک، که تیۆری (سیمانتيکی لیکسیکی) تایبهت بوو به شیکردنهوهی (واتای وشه) و تیۆری دووهمیشیان تایبهت بوو به شیکردنهوهی (واتای رسته). ههر له سهه ئەم بنهمایهش زور شیلگیرانه دوپاتیاندهکردهوه، که واتای وشهکان له واتای رستهکانهوه هاتووه، که خودی بۆچوونهکه له ئیستای زمانهوانیدا دروست ناکهوئیتهوه، ههروهک (Melanie Green) ¹ and Vyvyan Evans له شیکردنهوه درکپیکراوهکانیاندا جهختیان لیکردووتهوه، چونکه:

۱. واتای وشه له خویدا سروشتیکی گۆراوی ههیه و زحمهته گۆرانی به سههردا نهیهت، کهوابیئت چۆن دهکریت واتای رسته له کۆی ئەم واتا بهردهوام گۆردراوهوه بیئت. لهمبارهدا دهکریت بگۆری واتای وشه (بلوک) وهک نموونه وهربگیریت لهم رستانهدا:

³ بۆ زانیاری زیاتر بپروانه: Jakendoff, R. (1990)

⁴ بۆ زانیاری زیاتر بپروانه: Jeffries, L. (2006:164-168)

⁵ به مهبهستی وردبوونهوه له چۆنیهتی کارکردنی پهیرهکههوانی ئەم تیۆرییه بپروانه:

a/ Cruse, D., A. (1986:22) b/ Geeraerts, D.(2010:75-88)

⁶ بۆ تیگهیشتن له بهلگه و بهلگه هینانه وهکانیان له زمانی ئینگلیزیدا بپروانه:

Evans, V. and Green, M. (2006:313-315)

(۱) ۱- ئەم دیوارە بەردە یان [بلۆك] ه.

ب- [بلۆك] هكەت حەوالە كرد.

پ- یەكسەر [بلۆك] ی بکە و سەری خۆتی پێوه مەهیشینه.

ئێستا گەر لە رستهگان رابمیین، ئاشکرا دیارە، کە جیاوازی واتای وشە ناو کەوانە شکاوهکان لە هەر سی رستهکەدا تەواو واتایان جیاوازه و جیاوازییەکیەکیان لە بگۆرپی خودی واتای وشەکەوه هاتوو، بە شیوهیەک، کە لە رستهی (۱۱) دا زیاتر واتای تەنی بلۆك و لە رستهی (۱ب) دا واتای دراو و لە رستهی (۱پ) دا واتای داخستن دەگەیهنیت.

۲. بە پێی بنەماکانی سیمانتیکی درکپێکردن وشەکان تیاھەلگری واتا نین، بەلکو هەر وشەیک زیاتر بریتییە لە پیاوژوی جەختکردنەوه لە سەر دیاریکردنی لایەنیکی دیاریکراوی ئەو چەمکە وشەکە دەیهوێت ناماژە بۆ بکات. بۆ نموونە لە چەمکی (خواردن) دا دوو وشە لە زمانی کوردیدا بوونی هەیە، کە هەریەکەیان جەخت لە سەر لایەنیکی چەمکە دەکاتەوه و دەیهوێت بە تەنها ئەو لایەنە چەمکە بختەرۆو، وەک واتای وشەکانی (خواردن، خواردنەوه)، کە هەر هەمان چەمکیان هەیە، بەلام هیندە هەیە، کە لە هەر یەکیاندا جەخت لە سەر لایەنیکی چەمکە دەکریتەوه. بەمەش دەسلێت، کە وشەکان ناتوانن تیاھەلگری واتان، ئیتر چۆن دەتوانن واتا ببەخشن! با لە هەردوو رستهکە وردببینەوه:

(۲) ۱- ئازاد نانەکە [خوارد].

ب- ئازاد شەربەتەکە [خواردەوه].

گەر لە هەردوو رستهکە رابمیین، دەبینین، کە لە هەردوو رستهی (۱۲ و ۲ب) دا ئازاد یەك کردە جیبەجێکردوو، کە ئەویش کردە هەرس کردنە، بەلام لە کردە هەرسکردنی رستهی (۱۲) دا خواردنی رەقی خواردوو و لە رستهی (۲ب) دا شلەمەنی خواردۆتەوه. واتە چەمکە هەر یەك چەمک (کردە) بوو، بەلام بە دوو وینای جیاواز.

۳. بەشیکی گرنگی واتای رسته لە واتای خودی بونیادی ریزمانی رستهکەوه چنگدەهەوێت، چونکە بونیادە ریزمانیەکانیش، کە لە شیوهی یاسای سینتاکسیدا دەرەکەون و باون خاوەنی واتان و واتای جۆراوجۆر دەگەیهنن. بۆ نموونە لە زمانی کوردیدا یاسای دارشتە رستهکانی زمانی کوردی دیاریکراون، کە چین، بۆ نموونە دارشتە رستهی هەوالی بریتییە لە (بکەر+کردار) یان (بکەر+بەرکار+کردار). بۆیە هەر وشەیک ئەو جیکەواتانە پربکاتەوه چەمکی دارشتە ریزمانیەکە هەر واتای هەوالی بە رستهکە دەگەیهنیت، کەواتە بەشیکی گەیانندی چەمکی هەوالی دەکەوێتە ئەستۆی دارشتە سینتاکسییەکە. بیگومان بۆچوونەکە بۆ دارشتە چەشن و جۆرەکانی تری رسته لە زمانی کوردیدا وا چاوەرواندەکریت دروست دەریچیت.

بیگومان هەردوو تیورییەکە و سەرچەمی سیمانتیکی شیوازبەندانە تەنها و تەنها شرۆفە (واتای فەرھەنگی) زمانیان کردوو و هەرگیز خۆی لە قەرە شیکردنەوهی واتای نافەرھەنگی کەرەستە زمانییەکان نەداوه. ئەمەش لە بنەڕەدا بۆ بنەمای چەمکی (مۆدولاریتی) و جیاکردنەوهی (سیمانتیک و پراگماتیک) دەگەریتەوه

له قوتابخانه کېدا، به شیوهیهک ئهړکیان تهنھا شیکردنهوې (کۆزانیاری زمانی) بووه و شیکردنهوې (کۆزانیاری نازمانی، چ کۆزانیاری کلتوری چ کۆزانیاری فیزیکی بیټ) به پراگماتیک سپړدراوه.

بهمشپوهیه ئه م جیاگردنهوېان بۇ واتا جاریکی تر نیوهناچلیتی بهرهمهیناوه و نهیتوانیوووه گشتیتی شیکردنهووه زمانیهکانیان بیاریزیت، که زور به ئاشکرا له گرمانهی (پژمانی جیهانی " Universal Grammar")^۷ دا بانگهشهی بۇ کراوه. بهلگهی نادروستی جیاگردنهووهکیان بۇ دوو بهشهکهی واتی زمانی (واتای سیمانتیکی و واتای پراگماتیکی) و چۆنیهتی خوځهړیکردنیان تهنھا به شیکردنهوې واتی زمانیهووه دهتوانریت بۇ ئه م کهموکورتیهه شروفهییانه بگهړنریتتهووه، که سیمانتیکی شیوازهبندانه چ وهک تیوری چ وهک تهکنیکی شیکاری ناتونیت بهلگه و بهلگههینانهووهی زانستی بۇ پروودانیان له زمانی مروځدا بڅاتهروو.

به پئی شروفهکانی تیوری سیمانتیکی شیوازهبندانه بیټ، وشه کروکی سیمانتیکی ههیه، که بریتیهه له لایهنی سهرهکی واتی وشه، که خوئی له (نیشانه واتیایهکان)ی ئه و وشههیدا دهبینیتتهووه و دهبیټ له نیشانه ناسرهکیهکانی وشه (وهک بهکارهینانی له ژیانی رۆژانهدا) جیاکریتهووه. به پئی ئه م ئاراستهیهی شروفهی واتی وشه له زماندا فسهپیکهړانی زمان راستهوخو توشی گرفتی تینهگهیشتنی کلتوری دهبنهوه و ناراستهوخوش ناگشتیتی شیکردنهووه واتیایهکانی زمان له زمانهوانیدا دهسهلینیت. ئه م ش به هوئی ئه ووهی، که بۇ زوربهی توپژهرانی بواری و اتاسازیی ئاشکراو و دیاره، که واتی وشه ئامازه به (بونهوهر، شت " بهرجهسته یان نابهرجهسته ") له دهرهوهی زماندا دهتات، بهلام کاتیک ئه م وشهیه له ژینگهیهکی دیاریکراودا بهکاردیټ، ئه واته نھا ئامازه نادات به (بونهوهر، شت " بهرجهسته یان نابهرجهسته ") دهکه، بهلگو راستهوخوش دهبهستریتتهووه بهو چوارچپوهیهی لیوهی هاتووه، که ئه ویش چه مکهکیهتی. هه ربویه دانانی (نیشانه واتیایه سهرهکیهکانی وشه) به واتی سهرهکی وشهکه و پشتگوپخستننی ئه و چوارچپوهیهی وشهکهی لیوه هاتووه (که لیړه دا مه بهست له چه مکی وشهکهیه، که وشهکه ئامازهی به لایه نیکی کردووه) بۇ خوئی دهبیته هوئی داپرینی واتی وشهکه و چه مکی وشهکه. واته داپراندنی واتی وشهکه له نیشانه واتیایه ناسرهکیهکانی له خویدا داپراندنی واتی وشهکهیه له چه مکهکه، چونکه چه مکهکه به شیکی بریتیهه له له و لایه نهی وشهکه ئامازهی بۇ کردووه به شیکی زوری تریشی بریتیهه له و واتیایه له و ژینگهیه دا مروځه کان بونیادیان ناوه و کاریانپیکردووه و راستهوخو له نیشانه واتیایهکانی وشهکه شدا رهنگی نه داتهووه. ئه م جیاگردنهووه ش هه لیه کی زانستی گوشندهیه.

له مبارهیهووه رهنکه وشه هاوواتاکان باشترین نمونه بن له زمانه که ماندا، چونکه به پئی تیوری (نیشانه واتیایهکان) بیټ، دهبیټ ئه م وشه هاوواتایانه ئامازه بۇ هه مان (بونهوهر، شت " بهرجهسته یان نابهرجهسته ") له دهرهوهی زماندا بکه. بیگومان ئه م بۇچوونهش ته و او راست نییه، چونکه ئه و چه مکهکانی به هوئی ئه م وشه هاوواتایانهووه ئاماده یان دهبیټ که متر رهنگدانهووه یان له نیشانه واتیایهکانی وشهکاندا هه یه و زیاتر په یوهسته به نۆرمی ئه و کۆمه ل و نه ته ووهیهی زمانه کهی داهیناوه و به کاریهیناوه و به کاریدههینیت. بۇ تیگهیشتنی زیاتر با له وشه هاوواتاکانی خوارهوه پروانین:

^۷ ئه م گرمانهیهی قوتابخانه که دهبینریتتهووه له:

a/ McGlvray, J. (2007: 8-13)

b/Chomsky, N. (2006:106-113)

(۳) ۱- زگورد ← رهبەن^۱

ب- سەتل ← گۆزە

بە پێی تیۆرییە شیکارییەکانی سیمانتیکی شیوازبەند نیشانە واتاییەکانی وشە هاوواتاکی (۳) زیاتر بریتین لە:

+ مرۆف
+ هەراش
+ نیڕ
_ ژندار

بە پێی ئەم نیشانە بێت هەردوو وشە هاوواتای (۳) هەمان کرۆکە واتای سیمانتیکیان هەیە، کە مەبەست لێی ئاماژەدانە بە (نیڕیکی هەراشی بێ ژن)، بەلام ئەو چەمکە بە ھۆی وشەکانی (۳) ھوہ ئامادەییان دەبێت زیاتر پەيوەستە بە کلتوری زمانی ئەو کۆمەڵ و نەتەوویە و شەگە تیدا بەکار دێت لە روانگە گرنگیدانیان بە (توخم، تەمەن، جیاوازی جیندەری، ئاین... ھتد). ئەمەش بە ھۆی ئەو، کە راستە لەرووی سیمانتیکییەو کرۆکە واتای هەردوو وشە (۳) بەرانبەر یەک بونەوھری بەرجەستە بە لە ھەر دەرووی زماندا (کە نیڕیکی هەراشی بێ ژن)، بەلام لە زمانی کوردیدا دوو وشە هاوواتاکە ھەریەکەیان وێرانی ئاماژەدان بەو بونەوھری بەرجەستە، لە پشت ئەم ئاماژەدانەو دەرخەری لایەنیکی تیگەیشتنی چەمکیانە مرۆفی کوردن لەرووی ئاینی و کۆمەڵایەتیەو. ئەمەش بە ھۆی ئەو وشە (زگورد) زیاتر لەرووی کۆمەڵایەتیەو ئاماژە بەو بونەوھری دەکات (نیڕیکی هەراشی بێ ژن) و بارە خیزانییەکی جوړە ناچارییەکی تیدا، کە ھیشتا نەیتوانیوو بەرانبەرەکی بدۆزیتەو و ئەو بارە خیزانییەکی بگۆریت. ھەربۆیە چەمکە دەرخواوەکە لە ڕێگە ئەم وشەییەو لە خۆیدا ئاماژەدانیکی دەروونیشی تیدا بەو، کە ئەو نیڕە ھیشتا نەگەیشتۆتە باری جیگیری دەروونی بۆ بریاردان لە سەر گۆرینی باری خیزانییەکی. لەمبارەدا ناچارییەکی کال دەبیتەو و بارە خیزانییەکی پەيوەست دەبیت بە بارە دەروونییەکیەو. ھەربۆیە لەمبارەدا تیروانیی کۆمەڵیش لە باری سۆزداریی بۆ ئەمجۆرە تاکە دەگۆریت بۆ ئامۆژگاری، تەنانەت لە ھەندیک باریشدا دەگاتە ئاستی تانەگرتن بە ھۆی نەگەیشتنی بە ئاستی جیگیری دەروونی بۆ بریاردان لە سەر گۆرینی باری خیزانی تاکە. ھەرچی وشە (رەبەن) یشە زیاتر لەرووی ئاینییەو بونەوھری ئاماژەپیداوەکە دەخاتەروو، چونکە لەمبارەدا تاکە رەبەنەکی دەشیت بارە خیزانییەکی زیاتر بە ویست و سەرپشکیانە و ھەلبژاردنی خۆی بێت و زیاتر پەيوەست

^۱ بۆ تیگەیشتن لە جیاوازی چەمکە خراوەپووەکە بە پێی زمانی نەتەو جیاواژەکان، بڕوانە:

Evans, V. and Green, M. (2006:2010)

بیت به بیر و بۆچوونی ئاینی و مهزههبی تایبته به تاکهکه و خۆی بۆ خۆی ئەو باره خیزانییهی ههلبزاردیته.

گهر بمانهویته ئەم راستیهی زمانیهی زمانهکه ئاشکراتر بخهیتهروو، دهتوانریت دوو وشهیی هاوواتای (۱۳) به دوو وشهیی (۱۴) و (۱۵) بهراورد بکهین:

(۴) ۱- بیوهپیاو

ب- سهلت

به بهراورکردنی وشهکانی (۱۳) و وشهیی (۴) بۆماندهردهکهوئیت، که (۴) ههر هه مان نیشانهی واتایی وشهکانی (۳) ی بۆ دهبیته و بهو پیهش هاوواتان، بهلام ئاماژههانی وشهیی (۴) به بونهوهری بهرجهستهی (نیریکی ههراشی بی ژن) و نامادهیی چه مکی پشت وشهکه تهواو له وشهکانی (۱۳) جیاوازه، چونکه (۴) دا کۆمهله به شیوهیهکی ئەنالۆژیانه و پهیوهسته به پیوانهکانی دەرڤشتهی وشهیی (بیوهژن) ئەم وشهیهی دروستکردوووه بۆ ئاماژهدان به هه مان بونهوهر، که خاوهنی هه مان نیشانهی واتایی وشهکانی (۱۳)ه، چونکه لیردها کۆمهله لهیهککاتدا دوو چوارچیهی واتایی تهواو جیاوازه بهم وشهیه دههینته هزر، که یهکه میان بریتیه له ئاماژهدان به لایهنی ته مهنی بونهوهری (نیره ههراشه بی ژنهکه) و تانهگرتنی کۆمهله له هه لچوونی ته مهنی مرۆفکهه و نهتوانینی مرۆفکهه له جیگیرکردنی باری خیزانیهکهی و ژن نههینانهیته. بۆیه کۆمهله دهیهوئیت ئەنالۆژیانه ئەمجۆره تاکانه له چه مکهدا یهکسان بکات به مینیهکی شوکوردووی بی میرد، که وشهیی (بیوهژن) ی بۆ دانراوه. کهواته نموونهی (۱۴) جگه لهوهی وهک وشهکانی (۱۳) ئاماژه به بونهوهریکی (نیریکی ههراشی بی ژن) دهدات، لههه مانکاتیشدا ویستیهتی ئەو لایهنهی چه مکهکه بخاتهروو، که ئەو تاکه نهک ههر (نیریکی ههراشی بی ژنه)، بهلکو ههراشیهکهشی سه ریکردوووه و قوئاعی ئاسایی ژنهینانی تیپهپرکردوووه، بۆیه زۆر به زوویی دهبیته ئاگاداری باره خیزانیهکهی بیته. چوارچیهی واتایی دووهمی وشهیی (۱۴) زیاتر مه بهسته لیی هه مبهرکردنیتهی به باری خیزانی (نیریکی ههراشی ژنداری بی ژن). له مباره دا بونهوهره ئاماژه بۆکراوهکه ههر هه مان نیشانهی واتایی وشهکانی (۱۳) ههیه، بهلام ئەو چه مکهی وشهکه ئاماژهی پیده دات بریتیه لهوهی، که ئەم تاکه پیشته ژندار بووه و ئیستا به ههر هۆکاریک بیته بارهکهی گۆر دراوه بۆ بی ژنی. دیاره ئەمجۆره لیكدانه وهیهش پاستهوخۆ پهیوهسته به کلتور و دابونه ریتی ئەو کۆمهلهیهی وشهکهی تییدا به کاردیته، ههر بۆیه دهشیته وشهکانی (۱۳) تارادهیهک گشتیتی بگهیهنن و له زمانی نهته وهکانی تریشدا وابیته، بهلام وشهیی (۱۴) به تهواوی پهیوهسته به کلتوری کۆمهلهی کوردهواری و ده رپری چه مکی کوردانهی رهسه نه.

به مشیوهیه به بهراوردکردنی وشهکانی (۱۳) و (۱۴) به وشهیی (۱۵) ئەو راستیهی سه رهوه زیاتر جهختی له سه ر دهکریتهوه، چونکه پاسته وشهیی (۱۵) و (۱۳) ههر هه مان ئاماژهدانه به (بونهوهریکی ههراشی تاک)، بهلام لیردها وشهکه وپرای ئەم ئاماژهیه باری تیروانینی توخمیهانهی کۆمهلهیش بۆ چه مکهکه دهخاتهروو، چونکه دهشیته له باری وشهیی (۱۵) دا توخم (نیر) یان (می) بیته.

ههر له م روانگه درکپکردنانهوه، ئیستا گهر له وشه هاوواتاکانی (۳) وردبینهوه، دهبینین ههر دوو وشهکه (گۆزه و سه تل) یهک گرۆکه واتای سیمان تیکیان ههیه و خاوهنی ئەم نیشانه واتاییه سه رهکیانهن:

$$\left[\begin{array}{c} + \text{دهفر} \\ + \text{قولی} \\ + \text{دهسكداریی} \end{array} \right] +$$

بەم پێیە بێت كرۆكە واتای وشەكانی (٣ب) زیاتر ئاماژەدانە بە شتیکی بەرجەستە، كە (دهفریكی قولی دهسكدارە)، بەلام ئەم راستییەى هەمبەربوون لە یەكەم روانین لە وینەى دوو شتە بەرجەستەكە (دهفری قولی دهسكدار)ەكە لەنگ دەبێت و راستی بوونی دوو لایەنى جیاوازی هەمان چەمك لە وشەكانی (٣ب) دا دەردەكەوێت، با بروانینە وینەكانی (١) و (٢):



وینەى (٢)
گۆزە



وینەى (١)
سەتل

خودی جیاوازی وینەكان راستی ناهاوواتایی وشەكانی (٣ب) لە ئاماژەدان بە (دهفری قولی دهسكدار) دەردەخات، چونكە گەرچی تەواو دروستە، كە هەردوو وینەى (١ و ٢) هەمان نیشانەى واتاییان هەبە وەك لە وینەكاندا دیارە، بەلام وشەكانی (٣ب) وێرە ئاماژەدان بە تەنە بەرجەستەكە (واتە دهفری قولی دهسكدار)، هەریەكەیان لایەنیکی چەمكى ئاماژە بۆكراو بە پێی كلتوری كۆمەڵی كوردەوارى دەخەنەرۆو. ئەمەش بەهۆی، گەر هەردوکیشیان بۆ هەمان مەبەست بەكاربێت، كە هەلگرتن و تێكردنی كەرەستەیه تێیاندا، بەلام هیشتا وردەكاری دروستکردنیان و وردەكاری بەكارهێنانیان و كات و ژینگەى بەكارهێنانیان تەواو لە یەكتر جودایە. ئەمەش بە هۆی ئەهۆی، كە چەمكى خراوەرۆو لە وشەى (سەتل)دا زیاتر ئەو دەفرە قولە دهسكدارەیه، كە لە ماددەى تەنەكە یان ئاسن یان نایلۆن دروستەكریت و لە كات و ژینگەى نوێدا بۆ مەبەستی جیاواز بەكاردییت، بەلام چەمكى خراوەرۆو لە وشەى (گۆزە)دا زیاتر ئەو دەفرە قولە دهسكدارەیه، كە لە ماددەى قور دروستكراوە و لە كات و ژینگەى كۆن و نوێدا بە رادەى جیاواز بەكارهاتوو و بەكاردییت، بە شیوەیهك ئەگەر لە كۆندا (گۆزە) ئەركی (سەتل)ی جیبەجێكردبێت لە كلتوری كوردەواریدا، ئەوا لە ئیستادا ئەركیكى نۆستالۆژیی جیبەجێدەكات، وێرە ئەركە سەرەكییهكەى خۆشى.

شیکردنەهۆی نموونەكان بە پێی تیۆری (نیشانە واتاییەكان)ی سیمانتیکی شیوازبەندانە ئەهۆه رووندەكاتەوه، كە چۆن لە سەر بنەمای جیاكردنەهۆی نیشانەى واتایی سەرەكى و ناسەرەكى بریار لە سەر لادان و وەدەرنانی جۆریكى تاییبەتى زانیاری لە كرۆكە واتایی وشەیهك دراوه، گەرچی زانیارییهكانیش پەيوەست بە كلتوری

کۆمه‌لوه زور گرنګ بوبیت. ئەمه وپړای ئه‌وه‌ی گریمان‌ه‌ی به‌کاره‌اتووی سیمان‌تیکی شپ‌وازه‌ندان‌ه نه‌یتوانیوه‌وه ئه‌و بنه‌مایه‌ دیاری بکات، که ئه‌م برپاره‌ی له سه‌ر دراوه، واته له سه‌ر چ بنه‌مایه‌ک برپار دراوه، که‌وا کام پارچه‌ی زانیاری وشه‌یه‌ک کرۆکه واتای سه‌ره‌کی یان ناسه‌ره‌کیه‌ تا ببیته کرۆکه واتای سیمان‌تیکی وشه‌که و وشه‌کانیان پ‌ی بناسرپ‌ته‌وه وه‌ک له ریزبه‌ندی نیشانه واتاییه‌کانی وشه‌کانی نمونه‌ی (۱۳ و ۳، ۱۴ و ۴) پ‌دا خرایه‌پ‌وو و بشکرپ‌ته بنه‌مایه‌ک بۆ برپاردان له په‌یوه‌ندی واتای هاوواتای!

ئالۆزییه‌کی تری شروقه زمانه‌وانییه‌کانی سیمان‌تیکی شپ‌وازه‌ندان‌ه زیاتر هه‌ول‌دانی بووه بۆ شپ‌ته‌ل‌کردن و ر‌افه‌کردنی په‌یوه‌ندی و په‌یوه‌ستداری واتای وشه‌کان (چ له ف‌ه‌ره‌نگ‌دا چ له به‌کاره‌یان‌دا) له ر‌یگه‌ی خودی په‌یوه‌ندی وه‌ک (هاوواتا و دژواتا و ف‌ره‌واتا و م‌ی‌تۆن‌یمی و م‌ی‌رۆن‌یمی و...ه‌ت‌دا) هوه بخ‌ری‌ته‌پ‌وو به ب‌ی گه‌رانه‌وه بۆ ده‌وروبه‌ری به‌کاره‌یان. له ر‌استیدا به دید نه‌گرتنی ده‌وروبه‌ری به‌کاره‌یان له شروقه زمانه‌وانییه‌کان‌دا زور به توندی له لایه‌ن زمانه‌وانانی سیمان‌تیکی درک‌پ‌کردنه‌وه نه‌ک هه‌ر ر‌ه‌تکرابه‌وه، ب‌گ‌ره (چارلیس فیلمۆر و ر‌ونالد لانگه‌که‌ر) دوو تیۆری تایبه‌تیا‌ن له زانستی زمانی درک‌پ‌کردندا به ناوه‌کانی (سیمان‌تیکی چوارچ‌پ‌وه‌ی "Frame Semantics") و (تیۆری مه‌ودا "The Theory of Domains") خسته‌پ‌وو بۆ هه‌ژمارکردنی گرنگی لایه‌نی (ده‌وروبه‌ری به‌کاره‌یان) له شروقه واتای زمانیدا. هه‌ر له‌م ر‌وانگه‌یه‌وه (فیلمۆر و لانگه‌که‌ر) پ‌ی‌یانویه، که: ((وشه‌کان، ته‌نانه‌ت بونیاده ر‌یزمانییه‌کانیش ر‌یژه‌یانه به (سیمان‌تیکی چوارچ‌پ‌وه‌ی و مه‌ودا)‌کانه‌وه په‌یوه‌ستن. هه‌ربۆیه واتای په‌یوه‌ست به وشه‌یه‌کی دیاریکراوه‌وه یان په‌یوه‌ست به بونیادیکی ر‌یزمانی دیاریکراوه‌وه ناتوانرپ‌ت به شپ‌وه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ و دوور له سیمان‌تیکی چوارچ‌پ‌وه‌ی تی‌ی بگه‌ین.)).^۹ به‌مشپ‌وه‌یه ر‌ه‌چاونه‌کردنی پ‌اشخانی کۆزانیاری له سیمان‌تیکی شپ‌وازه‌ندان‌ه‌دا گرفت‌یکی شپ‌ل‌گیرانه‌ی شروقه واتاییه‌کانیان بووه. ر‌ه‌نگه‌ تینه‌گه‌یشتنی قسه‌پ‌یکه‌ری ئاسایی زمانی کوردی له واتا و په‌یوه‌ندی واتای (وشه‌ پ‌یشه‌ی و وشه‌ زانستییه‌کان) نزیک‌ترین به‌لگه‌ بپ‌ت بۆ ئه‌م ر‌استییه‌ زمانه‌وانییه، با له نمونه‌کان ر‌ابم‌ین:

(۵) ئه‌و زه‌ویه‌ی ک‌ریوتانه [دیمیه] یان [به‌راو]؟

(۶) سه‌د‌ج‌ارم پ‌یگوتی [شه‌ربه‌تاو] نابیت وا توند بیت.

(۷) [له نانو‌سینتاکسدا] [ئه‌تۆمه ف‌ه‌ره‌ه‌نگییه‌کان] بنه‌مای داړشته سینتاکسییه‌کان.

گه‌ر له وشه و فریژی ناو که‌وانه شکاوه‌کانی هه‌رسی ر‌سته‌ی (۵ و ۶ و ۷) وردب‌ینه‌وه، ئه‌وا ر‌استه‌وخۆ تپ‌ده‌گه‌ین، که گوینگر/ خوین‌ه‌ر زه‌حه‌ته بگاته ئاستی تیگه‌یشتن هه‌م له واتای وشه‌کان و هه‌م له بونیاده ر‌یزمانییه‌کانیش. ب‌یگومان ئه‌مه‌ش به هۆی ر‌ه‌چاونه‌کردنی پ‌اشخانی کۆزانیاری گوینگر/ خوین‌ه‌ری له لایه‌ن ده‌رب‌ری ر‌سته‌کانی سه‌روه، چونکه ئاشکرایه گوینگر ته‌نها کاتیک له ر‌سته‌ی (۵) تپ‌ده‌گات، که پ‌اشخانی کۆزانیاری له سه‌ر پ‌یشه‌ی جوتیاری له کوردستان‌دا هه‌بیت. ته‌نها کاتیکیش له واتای ر‌سته‌ی (۶) تپ‌ده‌گات، که پ‌اشخانی کۆزانیاری له پ‌یشه‌ی

⁹ Evans, V. and Green, M. (2006: 210-211).

گرېکاری هه بیټ. تهنه کاتیکیش له واتای رسته ی (۷) تیده گات، که پاشخانی کوزانیاری زانستیانه ی له سهر زمانه وانای (به تایبته و هسانه حیوازه کانی گریماننه سینتاکسیه کان) هه بیټ^{۱۱}.

له راستیدا هه وله به رده و امه کانی سیمان تیکی شیوازه بند بؤ شروفه کردنی توانستی زمانی و خو به دوور گرتنی له به گرنګ زانینی توانای زمانی یان به کارهینانی زمان له دهوور به ریکی دیاریکراوی به کارهیناندا، که دواتر کرایه بنه مایه ک بؤ جیا کردنه وهی سیمان تیک و پراگماتیک سپاردنی شیکردنه وهی واتای به کارهینانی زمان تهنه به پراگماتیک و دانانی پراگماتیک به زانستیکی یارمه تیدر له زانستی زماندا بووه هوی ئه وهی، که نه توانریت شیکردنه وهی زمانه وانینیانه بؤ ئه و دهر بر اوانه بکریت، که راسته و خو یان ناراسته و خو به سهر چاوه که یانه وه له دهوور به ری به کارهینانی زمانیدا په یوه ستن. ههر له م روانگه په وه (Saeed 2003 and Levinson 1983) زور به ناشکرا ئمازه یان به چهن دین نمونه ی زمانی کردوه، که نه تهنه به سیمان تیک و نه تهنه به پراگماتیک ناتوانریت شیکردنه وه یان بؤ بکریت، به لکو تهنه و تهنه به ههر دوو زانسته که و به تیگه یشتن له په یوه ندی نیوان سیمان تیک و پراگماتیک ده توانریت شیکردنه وه یان بؤ بکریت^{۱۲}.

بؤ تیگه یشتنی زیاتر له م گرفته، ههروهک (Saeed 2003) پیش نیازی کردوه زور گرانه، که بی شاره یایی بوون له واتای دهوور به ر و واتای به کارهینان، واتای فرههنگی وشه ی ناو که وانه شکاوه کانی رسته کانی خواره وه تیگه یین^{۱۳}:

(۸) خیرا [بهینه].

(۹) ههر زوو [بیبه].

(۱۰) [لیره] ده بم تا [کاترمیریکی تر].

(۱۱) [نیستا] ده گه ری مه وه.

به ورد بوونه وه له وشه کانی ناو که وانه شکاوه کانی ناو رسته کانی (۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱) تیده گه یین، که نه ک ههر به تهنه ناتوانین له واتای وشه کانی ناو که وانه شکاوه کان تیگه یین وهک یه که یه کی سیمان تیکی، به لکو بنه مای تیگه یشتیان دهوور به ری به کارهینانیه، واته له باری ئه م نموناندا نهک واتای فرههنگی واتای دهوور به رمان بؤ روون ناکاته وه، بگره واتای دهوور به ری به کارهینان / واتای پراگماتیکی بنه مایه بؤ واتای سیمان تیکی ئه م وشانه.

ئهمه ویپرای ئه وهی جیا کردنه وه و دابراندنی سیمان تیک له پراگماتیک گرانییه کی زور بؤ تیگه یشتنی نیوان قسه کهر و گوینگر دروسته کات، به تایبته ی له کاتی به کارهینانی ئه و وشه و رستانه ی، که تهنه ده توانریت به ههر دوو زانسته که (سیمان تیک و پراگماتیک) شیکردنه وه یان بؤ بکریت. له م روانگه په وه نمونه کان به لگه یه کی

^{۱۱} بؤ زانیاری زیاتر له سهر وهشانی ناتوسینتاکس و چیه ته ی و چونه ته ی تیگه یشتن له ئه تومی فرههنگی و چونه ته ی نواندنی له بونیادی سینتاکسیدا و بنه مای ئه م یه که یه بؤ یه که ی فونیم، بروانه: (Kenneth, H. and Keyser, S., J. (1993:53-109)

^{۱۲} به به سستی ناشنا بوون به شروفه ی ئه و جوهره نمونانه ی زمان و ئه و چه شنه هه لسوکه و ته زمانیه ی زمانی ئینگلیزی، بروانه:

a/ Aseed, J., I. (2003:59-63) b/ Levinson (1983:53-56)

^{۱۳} بؤ شاره یایی زیاتر له سهر ئه م بؤ چوونه ی Saeed 2003 و هه ولای شیکردنه وه ی ئه م که رستانه له زمانی کوردیدا به پیی بنه ماکانی پراگماتیک، بروانه: ۱- هؤگر مه محمود فرههنگ (۱۶۱:۲۰۰۱-۱۶۵) ب- Saeed, J., I. (2003:60-63)

پوونن بۇ ښو بیرۆکه‌ی زانستی زمانی درک‌پیکردن، که پیوایه جیاکردنه‌وی سیمانتيک و پراگماتيک جیاکردنه‌وی په کی دروستکراوی ده‌ستکرده و واتای زمانی سنوردار ده‌کات، بۇ راستی زیاتر با له چه مکی رسته‌کان رابمینی:

(۱۲) به خوا [مرؤفیکي] [حه‌یوانه]!

(۱۳) [تهماشای] ښو کچهی [دواوت بکه]، به‌لام [ښورمه‌ده‌روه]!

(۱۴) کچی [به بیده‌نگی] [قسه‌ی له‌گه‌ل بکه]!

(۱۵) [هه‌مان قیاسم] بۇ بینه، به‌لام [که‌می‌ک گه‌وره‌تر]!

(۱۶) به خوا [شتیکی] [عاقله]!

گه‌ر له نمونه‌کانی سه‌روه و ردبینه‌وه، ده‌بینی، که سیمانتيکی شیوازیبه‌ند و وه‌شانه تیوریی جۆر به جۆره‌کانی و به تایبه‌تی هه‌ردوو تیوری (نیشانه واتاییه‌کان) و (مه‌رجی راسته‌قینه‌ی سیمانتيکی " Truth Conditional Semantics") " زحمه‌ته بتوانن شروقه‌ی واتایی بۇ په‌یوه‌ندی واتایی وشه‌کانی ناو که‌وانه شکاوه‌کانی رسته‌کانی (۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶) بکن، چونکه جگه له‌وه‌ی نیشانه واتاییه‌کانی وشه‌کانی ناو که‌وانه شکاوه‌کان له هه‌ر رسته‌په‌کیاندا وه‌ک دوو وشه‌ی واتادار، که واتا‌کانیان په‌یوه‌ندیار بن دژ و پیچه‌وانه‌وه ده‌وستنه‌وه، له هه‌مانکاتیشدا (نیشانه واتاییه‌کان) په‌یوه‌ندی نیوان وشه‌کانی (مرؤف و حه‌یوان) له رسته‌ی (۱۲) دا و وشه‌کانی (تهماشاکردن و ښورپدانه‌وه) له رسته‌ی (۱۳) دا و وشه‌کانی (بیده‌نگی و قسه‌کردن) له رسته‌ی (۱۴) دا و وشه‌کانی (هه‌مان قیاس و که‌می‌ک گه‌وره‌تر) له رسته‌ی (۱۵) دا و وشه‌کانی (شیت و عاقل) له رسته‌ی (۱۶) دا تا راده‌په‌کی زور دژ و پیچه‌وانه‌ن. بۇیه ده‌بی‌ت ناپه‌یوه‌ندیار بن نه‌ک په‌یوه‌ندیار بن.

به هه‌مانشیوه تیوری (مه‌رجی راسته‌قینه‌ی سیمانتيکی) ته‌واو پیچه‌وانه له‌گه‌ل شروقه نیواندژه واتاداره‌کانی رسته‌کانی (۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶) ده‌وستیته‌وه. ښمه‌ش به هوی ښو به پیی تیوری (مه‌رجی راسته‌قینه‌ی سیمانتيکی) له رسته‌ی (۱۲) دا ته‌نھا کاتيک واتای (مرؤف) راسته، که له بوندا به راستی مرؤف بی‌ت نه‌ک (حیوان)، هه‌روه‌ها له رسته‌ی (۱۳) دا ته‌نھا کاتيک واتای (تهماشاکردن) راسته، که له بوندا روانین و ښورپدانه‌وه به راستی رپودات نه‌ک رپوونهدات و ښورپدانه‌واته‌وه، هه‌روه‌ها له رسته‌ی (۱۴) دا مه‌رجی تیگه‌یشتن له واتای (قسه‌کردن) ته‌نھا کاتيک رپوونهدات، که له بوندا (به‌ده‌نگه‌وه) قسه‌بکری‌ت نه‌ک به بیده‌نگی، هه‌روه‌ها له رسته‌ی (۱۵) یشدا ته‌نھا مه‌رجیک بۇ راستی واتای (هه‌مان قیاس) بونی (هه‌ر هه‌مان قیاسه) نه‌ک که‌متر یان گه‌وره‌تر له بوندا، هه‌روه‌ها له رسته‌ی (۱۶) یشدا ته‌نھا مه‌رجیک بۇ راستی واتای وشه‌ی (شیتی) بونی شیتبونی مرؤفه‌که‌په له حه‌قیقه‌تدا نه‌ک (عاقلیتی). که‌واته سه‌رحه‌می رسته‌کان پیوانه‌کانی (مه‌رجی راسته‌قینه‌ی سیمانتيکی) یان بریندارکردوه و ده‌بی‌ت بی واتا بن، که ته‌واو به پیچه‌وانه‌وه‌یه.

^{۱۲} ده‌کری‌ت زانیاری زانستانه له سه‌ر خودی هه‌ردوو تیوریی‌هه‌که ده‌بینیته‌وه له:

a/ Jeffries, L. (2006:165) b/ Heim, I. and Kratzer, A. (2000:2-10)

به هه‌مانشیوه‌ی شیکاریبانه‌ی سیمانتیکی شیوازبه‌ندانه، گەر له روانگه‌ی هه‌رسی بنهما سه‌ره‌کیه‌که‌ی پراگماتیکه‌وه (به‌خشکه‌یی ده‌رپرین "Implicature" و گریمانه‌ی پیشه‌که‌یی "Presuppositions" و گرتنه‌وه "Entailment")^{۱۴} هوه شروقه‌ی پراگماتیکییانه بو په‌یوه‌ندی واتای وشه‌کانی ناو که‌وانه شکاوه‌کانی رسته‌کانی (۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶) بکه‌ین، نه‌وا گرانه بگه‌یه‌نه فوناعی تیگه‌یشتن، چونکه له بنه‌رهدا نموونه‌کان له‌مجوره شروقه‌یاندا له واتای فه‌ره‌نگیان داب‌پندراون و ده‌ویست‌یت ته‌نھا له روانگه‌ی واتای به‌کاره‌ییانه‌وه شیکردنه‌وه‌یان بو بکریت، که ئەمه‌ش کاریکی ئەستهم ده‌بی‌ت.

که‌واته ریگه و ریپازی گشتگیر و زانستی، که بتوانیت زمان و ئەمجوره رستانه و هاوشیوه‌کانیان شیبکاته‌وه، تیروانینه سیمانتیکیه‌کانی (سیمانتیکی درک‌پیکردن "Cognitive Semantics") ی (زانستی زمانی درک‌پیکردن "Cognitive Linguistics") ه، که پییوایه (واتای فه‌ره‌نگی و واتای نافه‌ره‌نگی) پیکه‌وه له دوو توپی (سیمانتیکی ئینسکلۆپیدی "Encyclopedic Semantics") ره‌وانانه شروقه ده‌کرین (که ئەمه‌ش چنراوی سه‌ره‌کی ته‌وه‌ری دووه‌می ئەم لی‌کۆلینه‌وه‌یه ده‌بی‌ت).

ته‌وه‌ری دووه‌م: دارشته‌ی چه‌مک له بوته‌ی سیمانتیکی ئینسکلۆپیدیادا :

دارشته‌ی واتای زمانی به پیی تیروانینی سیمانتیکی درک‌پیکردن زیاتر سروشتیکی ئینسکلۆپیدی هه‌یه. له‌م ئینسکلۆپیدییه واتاییه‌شدا، واتای زمان دارشته‌یه‌کی ری‌کخراوی هه‌یه و په‌یوه‌سته به دارشته‌ی چه‌مکه‌کانه‌وه. به‌مشیوه‌یه ئەگەر (سیمانتیکی چاولیکه‌رانه و سیمانتیکی شیوازبه‌ندانه) مؤدیلی کوزانیاری واتای زمانی بیگه‌ردییان دارشته‌یی^{۱۵}، نه‌وا (سیمانتیکی درک‌پیکردن) زیاتر هه‌ولده‌دات مؤدیلی درک‌پیکردنی چه‌مک (واته واتای زمانی و نازمانی)، که ده‌که‌ویته ژیر واتای زمانی بیگه‌رده‌وه، داب‌پژیت. له‌م روانگه‌یه‌وه (سیمانتیکی درک‌پیکردن) له پانتاییه‌کی فراوانتردا له واتا ده‌کۆلێته‌وه و په‌یوه‌ستی ده‌کات به (په‌یوه‌ندی درک‌پیکردن "Cognitive Commitment")^{۱۶} هوه هه‌ولده‌دات (واتای زمانی و زاتای نازمانی) وه‌ک گشتیکی له‌یه‌ک دانه‌براو شروقه بکه‌ن و به هۆیه‌وه دارشته‌ی چه‌مکی پیی بخره‌ن‌وو. هه‌م بو سه‌لمانندی له‌یه‌ک دانه‌برای (واتای زمان و نازمانی) و هه‌م بو شروقه‌کردنی (دارشته‌ی چه‌مک له زمانی کوردیدا)، له‌م لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌دا زیاتر په‌یره‌وی گریمانه‌کانی (Vyvyan Evans and Melanie Green 2006)^{۱۷} ده‌که‌ین. لی‌روهه لی‌کۆلینه‌وه‌که هه‌ولده‌دات به‌لگه و به‌لگه‌هینانه‌وه‌کانی سه‌لمانندی له‌یه‌ک دانه‌برای (واتای زمانی و نازمانی) و چۆنیه‌تی دارشتنی خودی چه‌مک له ئاوه‌زی فه‌سه‌پیکه‌ری زمانی کوردیدا (واته دارشته‌ی چه‌مک) شروقه بکات و بخاته‌روو، که زیاتر ئەمانه‌ن:

^{۱۴} بو تیگه‌یشتن له خودی پراگماتیک و سی بنهما سه‌ره‌کیه‌که‌ی پراگماتیک له شیکردنه‌وه‌ی واتای زمانی ده‌رووبه‌ریدا، وردبیه‌وه له :

Mey, L., J. (2009:365; 677;759)

^{۱۵} ورده‌کاری بو‌چوونه‌کانی ئەم دوو قوتابخانه‌یه‌ی واتا ده‌بیریتته‌وه له ته‌وه‌ری یه‌که‌می ئەم لی‌کۆلینه‌وه، لاپه‌ره (3-12)

^{۱۶} بو زانیاری زیاتر له‌مباریه‌وه، بره‌وانه : Evans, V. (2007:18-21)

^{۱۷} بو تیگه‌یشتن له سه‌ر لی‌کۆلینه‌وه‌کانی ئەم جو‌ره گریمانانه له زمانی ئینگلیزیدا، بره‌وانه : Evans, V. and Green, M. (2006: 216-240).

یهكهم // هیج بنه مایه کی جیاکاری له نیوان (واتای زمانى/سیمانتیک) و (واتای نازمانى/پراگماتیک) دا نییه :

به پى ئەم تىپروانىنه کۆزانیاری دەربارەى ئەوەى وشە جى دەگەیه نیت (واتە کۆزانیاری سیمانتیکى) له گەن کۆزانیاری دەربارەى ئەوەى وشە چۆن به کار دیت (واتە کۆزانیاری پراگماتیکى) هەردوکیان دوو جۆرى کۆزانیاری سیمانتیکىن. به مشیوهیه (سیمانتیکى درکپیکردن) جیاوازییه کی توند له نیوان ئەم دوو جۆره کۆزانیارییه دا دروست ناکەن و پىیانوایه، که کرۆکه واتای وشە (کۆزانیاری سیمانتیکى) و واتای پراگماتیکى و کۆمه لایه تى و کلتورى له یهك دانەپراو نین و جیا نین. لەم روانگه یه وه ههروهك چۆن ئالۆزه په یوه ندى نیوان (فه رههنگ - ریزمان)^{۱۸} له زماندا جیا بکه یه وه به ته واوتى، هه مان بۆ چوونیش بۆ (سیمانتیک و پراگماتیک) دروسته، واته (سیمانتیکى درکپیکردن) نکۆلى له بونى (واتای نازمانى/ پراگماتیک) ناکات، به لگو نکۆلى له جیاکاری توندى له گەن (واتای زمانى/سیمانتیک) دهکات و پىیوایه، که ههردووکیان دوو جۆرى واتای سیمانتیکىن. ئەم راستییه ش له وه وه هاتوو، که خودى (واتای زمانى/سیمانتیک) نواندى ئەبستراکتانه ی (واتای نازمانى/ پراگماتیکیه)، واتە کاتیک مرۆف شارەزایی له واتای نازمانى/ پراگماتیکى دەرپراو یکدا پهیدا دهکات، تهنه ئه وساکه ده توانیت له ئاوه زیدا نماینده یه کی هه لبگریت و دابکات، که ئه ویش بۆ خۆى ده بیته (واتای زمانى/سیمانتیکى) دەرپراوه که. به مشیوهیه دهگریت بگوتریت، که واتای سیمانتیکى وشه یه ک یه که یه کی زمانى داگراوه بۆ نواندى ئاوه زیانه ی چه مکی لیگسیمیک (که مه به ست له چه مکه گه ش کۆزانیاری پراگماتیکى و کۆمه لایه تى و کلتورى ئەو وشه یه یه). به مه ش واتای سیمانتیکى وشه تهنه (ئه سکه له "Schema") ی چه مکه گه یه. که واته له بنه رته دا دەرپشته ی سیمانتیکى وشه یه ک له به کاره ی نانی وشه که وه هاتوو، نیتر چۆن ده توانییت واتای سیمانتیکى وشه که (که ئه سکه له و نواندى چه مکه گه یه) له واتای پراگماتیکى (که واتای به کاره ی نانی وشه که یه له کلتور و کۆمه له که دا و پاشخانى چه مکه گه یه) جیا بکه یه وه، به مه به ستى ساناکردنى شرۆفه خراوه رووکان با له هیلکاری ژماره (۱) ی له بریدانراو وردبینه وه:

واتای سیمانتیکى وشه له به کاره ی نانی وشه که وه هه لگو یزراوه

به لام

به کاره ی نانی وشه که = واتای پراگماتیکى

که واته به له بریدانان

واتای سیمانتیکى وشه = واتای پراگماتیکى

هیلکاری ژماره (۱)

^{۱۸} بۆ زانیاری زیاتر له سه ر به یه کدا چوونى ئەم دوو پیکهاته یه ی زمان و شرۆفه ی به یه کدا چوونه که یان له هه ندیك له زمانه کاندا، بروانه :
 - محمەدی مه حوی (۲۰۱۰: ۱۳۱-۱۳۵). -ب- Contini-Morova, E. and Tobin, Y. (2000: 3-50)

دووم // کۆزانیاری ئینسکلۆپیدی خاوهنی دارشتهیهکی ریکخراوه:

له شیکردنهوهی ئەم تایبەتییهدا (رۆنالد لانگهکەر ۱۹۸۷)^{۱۹} پێیوایه، که دهکریت ئەم ریکخراوهیهی کۆزانیاری ئینسکلۆپیدی له رینگه تیگه‌یشتن له چه‌مکی (به‌سه‌نته‌ربوون "Centrality") هوه شروقه بکریت، به شیوهیهک، که له رینگه‌ی ئەم چه‌مکی (به‌سه‌نته‌ربوونهوه) دهکریت بریار له سه‌ر ئەوه بدریت، که چۆن و به‌ج رینگه‌یهک چه‌ند لایه‌نیکی کۆزانیاری ئینسکلۆپیدی مروّف له سه‌ر چه‌مکیک له چاو لایه‌نه‌کانی تری کۆزانیاری مروّف له سه‌ر هه‌مان چه‌مک (ده‌رکه‌وتووتر) ده‌بن. هه‌ر بۆ مه‌به‌ستی خسته‌ن‌پرووی ریکخراوه‌یی کۆزانیاری ئینسکلۆپیدی و جیا‌کردنه‌وه‌ی لایه‌نه‌ ده‌رکه‌وتووه‌کانی کۆزانیاری ئینسکلۆپیدی مروّف له سه‌ر چه‌مکیک له چاو لایه‌نه‌کانی تری کۆزانیاری ئینسکلۆپیدی هه‌مان مروّف له سه‌ر هه‌مان چه‌مک، (رۆنالد لانگه‌کەر) کۆزانیاری ئینسکلۆپیدی کردووه به‌ چوار جوړ کۆزانیارییه‌وه، که پیکه‌وه تو‌رپه‌ندیکی کۆزانیاری دروست‌ده‌کهن. هه‌ر یه‌کیک له‌و چوار جوړه کۆزانیارییه‌ش به‌ پێی خو‌یان رووگه‌یه‌کی ده‌رکه‌وتوویی به‌ چه‌مکه‌که‌ ده‌به‌خشن و پیکه‌شه‌وه ده‌بنه‌ بنه‌مای شروقه‌ی ریکخراوه‌یی کۆزانیاری ئینسکلۆپیدی، بۆ تیگه‌یشتنی زیاتر با له‌ نموونه‌ی وشه‌یی (۱۷) بروانین:

(۱۷) / [کیوی]

ب/ [برۆکلی]

ئیمه‌ی مروّفی کورد ئەوه‌ی ده‌یزانین ده‌رباره‌ی وشه‌یه‌کی وه‌ک (۱۷ و ۱۷ب)، ره‌نگه‌ زیاتر کۆزانیاریمان له سه‌ر چه‌مکی ئەم دوو وشه‌یه کۆزانیاری بی‌ت ده‌رباره‌ی (شیوه و ره‌نگ و تام و بۆن)، به‌لام کۆزانیاری له سه‌ر چۆنیه‌تی رواندن و گه‌شه‌کردنی و به‌کاره‌ینانی ئەم دوو وشه‌یه وه‌ک (میوه‌یان سه‌وزه) له‌ ژمه‌ی سه‌ره‌کی یان ناسه‌ره‌کی خواردندا به‌ شیوه‌یه‌کی ته‌واوه‌تی نه‌زانین. که‌واته کۆزانیاری (شیوه و ره‌نگ و تام و بۆن) ئەم دوو جوړه خواردنه‌ی مروّفی کورد زیاتر ده‌رکه‌وتووتره‌ و به‌ سه‌نته‌ربووه‌ وه‌ک له‌ کۆزانیاری ده‌رباره‌ی چانندن و رواندن و گه‌شه‌کردن و به‌کاره‌ینانی وه‌ک (میوه‌یان سه‌وزه) له‌ ژمه‌ی سه‌ره‌کی و ناسه‌ره‌کی خواردندا.

به‌مشیه‌یه ئەم چوار جوړه‌ی کۆزانیاری ئینسکلۆپیدی جگه‌ له‌وه‌ی سه‌لینه‌ری ریکخراوه‌یی خودی کۆزانیاری ئینسکلۆپیدییه، له‌ هه‌مانکاتیشدا شروقه‌ که‌ری هه‌م بنه‌ماکانی دارشته‌ی هه‌ر چه‌مکیکه‌ (واته‌ هه‌موو چه‌مکیک له‌م چوار جوړه‌ی کۆزانیارییه‌وه‌ دین) و هه‌م شیه‌ته‌نگردنی لایه‌نه‌ دیار و گشتیه‌یه‌کانی چه‌مکیک له‌ لایه‌نه‌ نادیار و تایبەتییه‌کانی هه‌مان چه‌مکیشه‌. جوړه‌کانی کۆزانیاری ئینسکلۆپیدیش، که‌ بنه‌مای دارشته‌ی هه‌موو چه‌مکیکن له‌ زماندا بریتین له‌:

(۱) کۆزانیاری چاولیکه‌رانه "Conventional Knowledge":

زانباریه‌کی گرۆکییه‌ بۆ نواندنی ئاوه‌زیانه‌ی چه‌مکی وشه‌یه‌ک. ئەم زانیارییه‌ گرۆکییه‌ش زانیاری زانراوی چه‌ند باربۆوه‌یه، که‌ به‌رده‌وام له‌ نیوان ناخپوه‌رانی زمانیکدا ئالوگۆر ده‌کرین. به‌مشیه‌یه‌ ده‌کریت بگوتریت، که‌ کۆزانیاری چاولیکه‌رانه‌ به‌ هۆی زۆر به‌کاره‌ینانییه‌وه‌ له‌ ژبانی رۆژانه‌دا و له‌ ناو ناخپوه‌رانی زماندا و شاره‌زایی په‌یدا‌کردنی ناخپوه‌ران له‌مجۆره‌ کۆزانیارییه‌دا و له‌ ناخپوه‌ران ده‌کات، که‌ (رێکبه‌هون) له‌ سه‌ر ئەوه‌ی ج

a/Langacker, R.,W. (2008:39-50)

b/ Langacker, R., W. (1987: 53-94)

۱۹

به شیکې زانیاری له سهر شتیکی دیاریکراو بکهنه کوزانیاری چاولیکه ریپانه . بیگومان هم (پیکه وتنهش) به هوی مامه له کردنی روظانهی ناخیوهرانه وه له گهل ټه و به شه زانیاریه یی له سهر شته دیاریکراو که یه وه رودات، نهک به هوی (هه لېژاردن) یکی هه رهمه کیپانه یی چهند به شیکې زانیاری له سهر شتیکی دیاریکراو و کردنی به بنه مای (پیکه وتن)، تا بیته کوزانیاری چاولیکه ریپانه له سهر ټه و شته دیاریکراو (جا شته که ههر که رسته یه کی مادی یان بیریکی نه بستراکت بیت). که واته پیکه وتنی ناخیوهران له وهی چ به شیکې زانیاریان له سهر شتیکی دیاریکراو بکهنه کوزانیاری چاولیکه ریپانه له سهر ټه و شته له سهر بنه مای شته که ده بیت، نهک له سهر بنه مای (هه لېژاردن) یی هه رهمه کیپانه یی چهند به شیکې زانیاری له سهر شتیکی له ناو هه موو زانیاریه کان له سهر ټه و شته و کردنی به کوزانیاری چاولیکه ریپانه . بۆ نمونه کوزانیاری چاولیکه ریپانه یی ناخیوهری کورد له زمانی کوردیدا له سهر که رسته یه کی وهک نمونه یی (۱۷/کیوی) زیاتر بریتیه له وهی، که هم که رسته یه (میوه یه و دوی ناخواردن ده خوریت و هه رگیز یان به ده گمهن وهک که رسته یی چیش لېنان به کارناپهت). له به رانه بردا کوزانیاری چاولیکه ریپانه یی مرؤفی کورد له زمانی کوردیدا له سهر که رسته یه کی وهک نمونه یی وشه یی (۱۸) جیاوازه:

(۱۸) [قهیسی]

کوزانیاری چاولیکه ریپانه یی مرؤفی کورد له سهر نمونه یی وشه یی (۱۸) زیاتر بریتیه له وهی، که (هه م میوه یه و هم وهک که رسته یی چیش لېنانیش/به تایبه تی بۆ شله به کار دیت). بیگومان زانیاری دهر باره یی هم دوو جوړه کوزانیاریه جیاوازه له سهر هم دوو میوه جیاوازه (واته نمونه وشه یی "۱۷ و ۱۸") و کردنیان به کوزانیاری چاولیکه ریپانه یی ټه و دوو نمونه وشه یی له سهر بنه مای (هه لېژاردن) یی هه رهمه کیپانه یی مرؤفی کورده وه نه هاتووه له سهر ټه و دوو که رسته یه ، به لگو له سهر بنه مای مامه لگردنی روظانه یی مرؤفی کورده وه بووه له گهل دوو که رسته یه ، که مامه له کردنه که ش شاره زایی پیبه خشیون له سهر یان و وای له مرؤفی کورد کردووه (فیری) ټه و دوو جوړه به کاره یپانه جیاوازه بۆ ټه و دوو که رسته جیاوازه بیت. ههر بویه هم (فیروون) هشی کردوته بنه مای کوزانیاری چاولیکه ریپانه.

۲) کوزانیاری گشتی "Generic Knowledge"

زیاتر مه به ست له زانیاری گشتی و ناتایبه تیبه له سهر شتیکی، که همه ش ته و او پیچه وانه یی زانیاری تایبه تی و ناگشتیه له سهر شته که . هم کوزانیاریه ش گشتیه که یی له وه وه هاتووه، که به سهر هه موو کاتیگوریه کان یی ټه و پوله دا ده گونجیت. بۆ نمونه زانیاری ټه وهی (ته ماته یی کوردی) خو شتره و به تامتره و رهنکه گرانتریش بیت به سهر هه موو ټه و جوړه ته ماتانه دا ده گونجیت، که (ته ماته یی دیمین یان ته ماته یی به راون) و به شیوه یه کی سروشتی و دوور له مادده یی کیمیا یی به ره م دین. له راستیدا کوزانیاری گشتی ده بیت به کوزانیاری چاولیکه ریپانه . له هه مانکاتا و له هه ندیک باری تایبه تدا ده شیت کوزانیاریه کی تایبه تیش ههر بیت به کوزانیاری چاولیکه ریپانه ، به تایبه تی ټه گهر کوزانیاریه تایبه ته که (ټه گهر چی کوزانیاریه که، ته نها تایبه ته به

جۆرئیکی دیاریکراوی شتیکهوه وهك سهرنجراکئیشی و بهتامیی زیاتری "تهماتهی سی سوجی کوردی" له چاو تهماته کوردییهکانی تردا) وهك زانیارییهکی باوی لیها و ئاخوهران له ئەنجامی شارەزایی رۆژانهییانهوه وهك کۆزانیارییهکی گشتی مامهلهیان لهگهڵ کرد. پوختهی شیکردنهوهکانیش دهکریت له هاوکیشی شروقهکراوی ژماره (۲) دا بخریتهپوو:

کۆزانیاری گشتی # کۆزانیاری تایبتهی ← وهك (تهماتهی کوردی # تهماتهی کوردی سی سوج)

کۆزانیاری گشتی ← کۆزانیاری چاولیکهراوه وهك (بوونی ویست له سهر تهماتهی کوردی له چاو جۆرهکانی تری تهماته)

دهبیته به

خۆ نهگهر له ههندی باری تایبتهدا:

کۆزانیاری تایبتهی = کۆزانیاری گشتی

ئهوا:

کۆزانیاری تایبتهتیش دهبیته به ← کۆزانیاری چاولیکهریانه، وهك (تهماتهی کوردی سی سوج).

هیلکاری ژماره (۲) "گۆرانی کۆزانیاری گشتی بۆ کۆزانیاری چاولیکهریانه"

(۳) کۆزانیاری کرۆکیانه "Intrinsic Knowledge":

زیاتر زانیارییهکی ناوهکی و کرۆکی خودی شتهکهیه وهك زانیاری له سهر (شیوه، رهنگ، تام، بۆن)ی شتهکه. ئەم جۆرهی کۆزانیاری پهیوهندی به دهرهوهی شتهکه نییه و مرۆف له ئەنجامی مامهلهکردنی لهگهڵ خودی شتهکهدا فیزی دهبیته. بۆ نموونه با له کۆزانیاری مرۆفی کورد له زمانی کوردیدا له سهر نموونهی وشهیی (۱۹) بپروانین: [سیو]

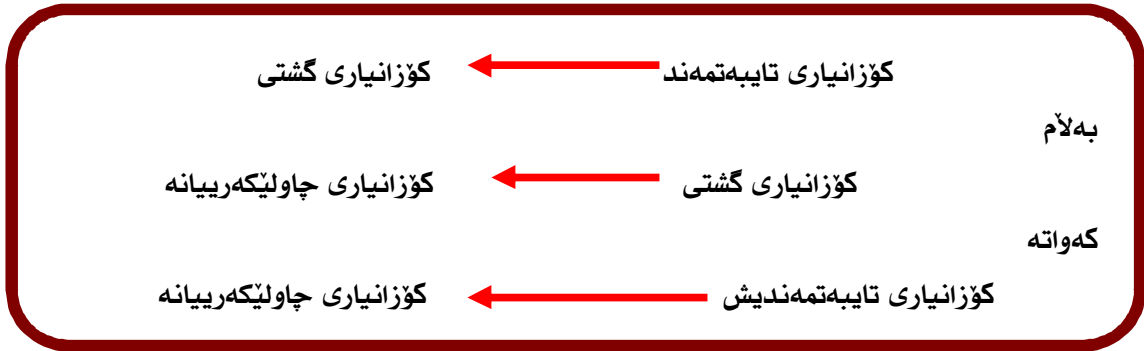
له راستیدا کۆزانیاری مرۆفی کورد له زمانی کوردیدا بۆ نموونهی (۱۹) زیاتر له سهر بنهما (شیوه و رهنگ)ی میوهکهوهیه، که زیاتر (یان خپ و سهوزه یان خپ و زرده یان خپ و سووره). بهلام بهکارهینانی ههمان نموونه (سیو) له لایهن هونهرمهاندانی کوردوه له بۆنهیهکی کۆمهلایهتی و کلتوریی دیاریکراودا وهك دیارییهک و نهخساندنی به (میخهک) و دروستکردنی (سیوی میخهکریژ) زیاتر (کۆزانیارییهکی رپوهکشیانه/ناکرۆکیانه "Extrinsic Knowledge")یه و جیاوازه له کۆزانیاری کرۆکیانه، چونکه ههم (شیوهکهی) و ههم (رهنگهکهی) به هۆی کاریگهری دهرهکییهوه گۆردراوه. بهمشیهیه دهکریت کۆزانیاری کرۆکیانهش به هۆی مامهلهکردنی رۆژانهی مرۆفی کوردوه لهگهڵ گشتیتی (شیوه و رهنگ)ی نموونهی (۱۹"سیو")وه ببیته کۆزانیارییهکی چاولیکهریانه له رینگهی فیروونی مرۆفی کورد و راهاتنی له سهر ئهو دوو جۆره زانیارییه، ههروهک له هیلکاری ژماره (۲) دا دهنوینریت:



هیلکاری ژماره (۳) "گورپنی کوزانیاری کړوکیانہ بؤ کوزانیاری چاولیکه رپیانہ"

(۴) کوزانیاری تایبہ تمہند "Characteristic Knowledge":

نہم کوزانیاریہ زیاتر نۀو زانیاریہ جیاواز و ناوازانہ دہگریتہوہ، کہ شتیك خاوندنیہتی، جا نۀو زانیاریہ ہی خودی شتہکہ بیٹ یان ہی دہروہی شتہکہ بیٹ و له نۀنجامی مامہ لۀہ کردنی مرؤفہ کانہوہ لہ گہ لیدا بیٹ. بؤ نمونہ له زمانى كوردیدا له لای مرؤفی كورد (رہنگ سہوزی برؤكلی)، کہ تایبہ تمہندیہ کی خودیانیہ ہی خودی برؤكلیہ لہ گہ ل (بہ کاربردنی و ہك كہرہستہیہ کی خواردن) له لایہن مرؤفی كوردہوہ، کہ زانیاریہ کی تایبہ تمہندی دہرہکیانہیہ له سہر (برؤكلی) له زمانى كوردیدا. بیگومان کوزانیاری تایبہ تمہندیش بہ ہوی مامہ لۀہ کردنی رؤزانہی مرؤفہوہ لہ گہ لیدا و ہك کوزانیاریہ کی باوی گشتی لیدیت. لیرہشہوہ دہشیت بیٹ بہ کوزانیاری چاولیکه رپیانہ، ہہرہك له ہاوكیشہی ژمارہ (۴) دا دیارہ:



هیلکاری ژمارہ (۴) "گورپنی کوزانیاری تایبہ تمہند بؤ کوزانیاری چاولیکه رپیانہ"

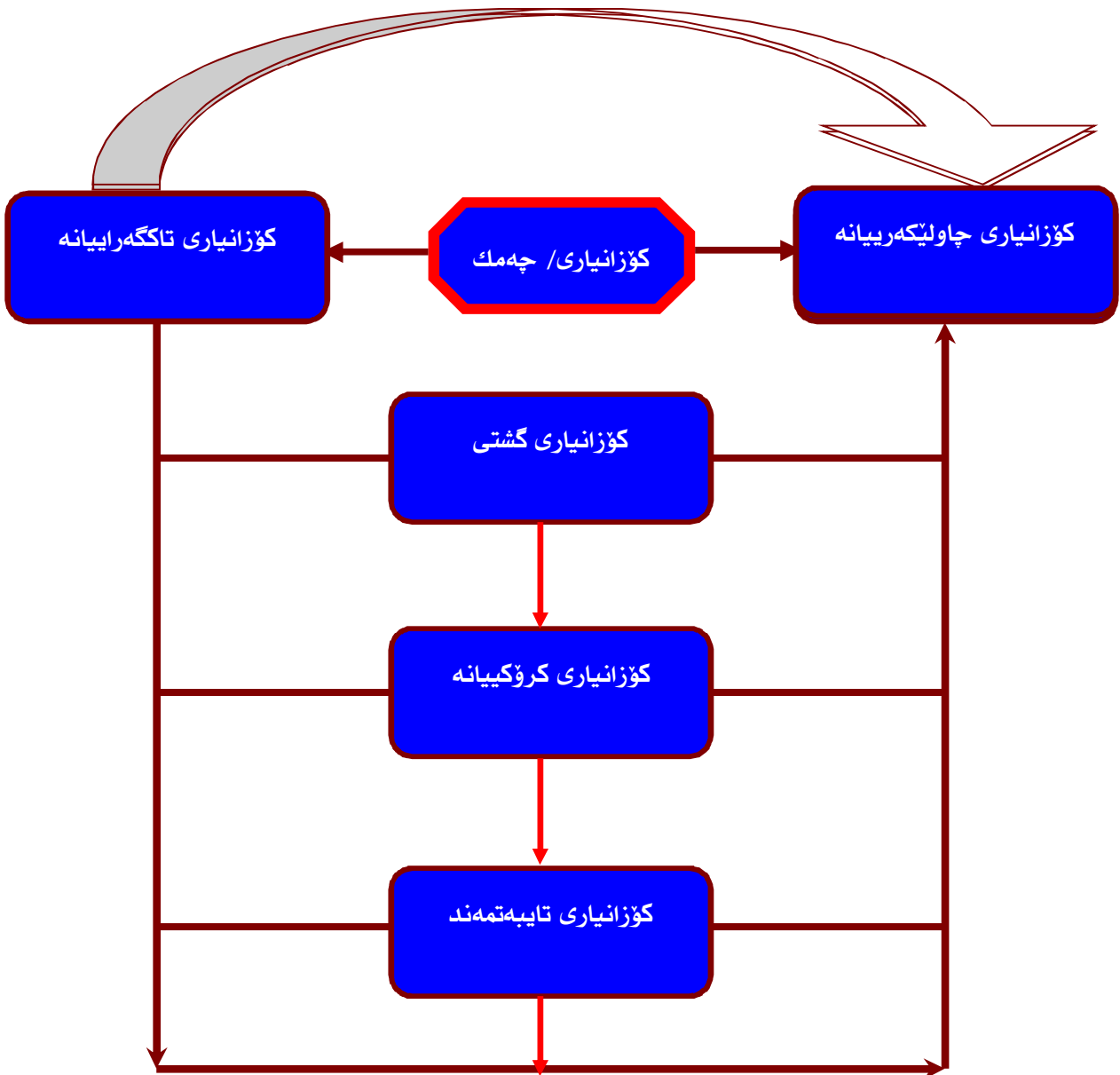
بیگومان نۀم جؤرانہی کوزانیاری له پھیوہندیہ کی بہرہوامی تؤربہندانہی تیكچرؤادان، کہ بنہمای پھیوہستبونیانہ بہیہ کتریہوہ. ہہرہویہ دہکریٹ بگوتریٹ نۀو زانیاریہی لای ہہمووان ہہیہ له سہر شتیك، نۀوا نۀو زانیاریہ (کوزانیاریہ کی چاولیکه رپیانہیہ)، بہ لām نۀگہر زانیاریہك له سہر شتیك له لای ژمارہیہ کی کہمی خہلگی یان تہنہا له لای دوو کس یان تہنہا یہك کس ہہبوو، نۀوا نۀو زانیاریہ (کوزانیاریہ کی تاکگہرایہیہ، واتہ یان کوزانیاریہ کی گشتی یان کوزانیاریہ کی کړوکیانہ یان کوزانیاریہ کی تایبہ تمہندیہ).

پرسیار گرنگ لیږدا ئەوویه، که ئایا کام لەم چوار جۆرهی کۆزانیاری دەبیته کۆزانیارییهکی (بەسەنتەربوو) و دەشیته بنەمای چەمکە/واتای ئینسکلۆپیدی لە ئاوهزی مرۆفدا؟

بیگومان لە وەلامدانەوهی ئەم پرسیارەدا راستەوخۆ یەکمەجار دەبیته ئەو بزانینن که هەر چوار جۆرهکی کۆزانیاری پیکهوه دارشتهی چەمکە دادەرپژن، بەلام مەرج نییه هەر چوار جۆرهکی کۆزانیاری، که بنەمای دارشتهی ئەو چەمکە بوون لە لای هەموو مرۆفەکان بوونیان هەبیته، بەلکو لای هەر یەکیکیان هەندیکی چوار جۆرهکی کۆزانیاری چەمکە بوونی هەیه. هەندیکیجاریش دەشیته هەر چوار جۆرهکی کۆزانیاری ئەو چەمکە لای مرۆفەکه هەبیته، که ئەمەش دەگەرپیتەوه بۆ پادە و رپژە مامەلەکردن و شارەزایی پەیداکردنی مرۆفەکه لەگەڵ ئەو شتە (جا بەرجەسته بیته یان ئەبستراکت بیته) چەمکەکی بۆ دارپژراوه.

بۆ وەلامی ئەو پرسیارە کام لەمجۆرانە کۆزانیاری دەبنە کۆزانیارییهکی بەسەنتەربوو بۆ دارشتهی چەمکە، ئەوا ئەمە راستەوخۆ پەیوهست دەبیته و پشت دەبەستیت بە وردیتی ئەو دەوروبەرە، که شتەکی تیدا بەکاردیته و مرۆفەکانی ئەو کۆمەلە بە پیتی شارەزایی و کلتوری خویان یەکیک لەو چوار جۆرهی کۆزانیاری یان دووانیان یان سیانان یان هەندیکیجار هەر چوار جۆرهکه هەلەبژیرن و دەیکەنە (کۆزانیاری بەسەنتەربوو) و بنەمای دارشتهی چەمکە لە ئاوهزیاندا. بیگومان هەموو ئەمەش دەگەرپیتەوه بۆ چالاکي پەیوهندی تۆرپەندیانە هەر چوار جۆرهکی کۆزانیاری، هەرۆهک لە هیلکاری ژمارە (۵) دەنوینریت:

بوون بە كۆزانیاری چاولیکه‌رییانه لە رینگه‌ی بە گشتی بوونه‌وه



بوون بە كۆزانیاری چاولیکه‌رییانه لە رینگه‌ی بە گشتی بوونه‌وه

هینکاری ژماره (5)

"دارپشتهى چەمك لە زمانى كوردیدا (كۆپه‌پوهندی تۆرپه‌ندییانه‌ی چەمكیله‌كان)"

سببھم // جیوازی نہ نیوان واتای ئینسکلۆپیدی و واتای دەوروبەردا ھەبە :

ھەرەك له رێكخراوەیی كۆزانیاریدا خرایەپروو، واتای ئینسكلۆپیدی بە ھۆی كۆپەپوھندی تۆرپەنیانە ی چوار جۆرەكە ی كۆزانیارییەو دادەپێژریت، بەلام واتای دەوروبەرییانە زیاتر مەبەست لێی ئەو دەوروبەر و بارودۆخە، كە شارەزایمان لە سەر چوار جۆرەكە ی كۆزانیاری وەرگرتوو و لە ئاوەزماندا بەكۆدەمان كروو و لەگەڵ ئەو دەوروبەری، كە پاش دروستبوونی چەمكە (واتا ئینسكلۆپیدیەكە) نایاندە واتا ئینسكلۆپیدیەكە ی تیدا بەكار دەھێنرێتەو. واتە واتای دەوروبەرییانە بریتییە لە بارودۆخی وەرگرتنی چوار جۆرەكە ی كۆزانیاری دەرشتە ی چەمك و بارودۆخی بەكارھێنانی ئەو وشەییە لە ئاوەزماندا نایاندە چەمكە دروستبوو كەبە. بەمشووبە جۆرەكانی (دەوروبەر) بۆ (بەمۆدیلكردن دەوروبەر)^{۲۰}، بە مەبەستی وەرگرتن یان بەكارھێنانی وشەییەك زیاتر بریتین لە^{۲۱}:

(۱) دەوروبەری واتای ئینسكلۆپیدی، كە زیاتر مەبەست لێی ئەو دەوروبەری، كە وشەییەكی تیدا بەكار دێت و بە ھۆی دەوروبەری بەكارھێنانی وشەكەو جۆرە كۆزانیارییەكی دیاریكراوی واتای ئینسكلۆپیدی چنگدەكەوێت. بۆ نموونە بروانە ئەو دەوروبەری وشە (گۆئ) ی تیدا بەكار دێت لە رستەكانی (۱۲۰ و ۲۰ب)دا:

(۲۰) ۱- [گۆئ] درێژ]] تەنھا ئامیری گۆئزەرەو ی خەباتی رزگار یخوازی چەكدارانە ی كورد بوو.

ب- [گۆئ درێژ] مەبە!

لە تێرمانی دوو رستەكەو، كە وەك دوو دەوروبەری جیوازی بەكارھێنانی وشە (گۆئ) یە ئەو راستییە دەرەكەوێت، كە ئەو كۆزانیارییە ئینسكلۆپیدیەكە ی لە رستە (۱۲) دا چنگدەكەوێت تەواو جیوازە لە ھی رستە (۲۰ب)، چونكە ھەر دەوروبەریكیان كۆزانیارییەكی ئینسكلۆپیدی جیواز چنگدەخەن، كە لە یەكەمیاندا كۆزانیارییەكی گیاندارییە و لە دووھمیشیاندا كۆزانیارییەكی مرۆیی وەك گیاندارییە.

(۲) دەوروبەری سەرەكی، ئەمیش ئەو دەوروبەری، كە بە ھۆیەو واتای سەرەكی وشەكە چنگدەكەوێت وەك ئەو دەوروبەری، كە وشە (قەیس) ی تیدا بەكار دێت لە نموونە (۲۱)دا:

(۲۱) تۆزێك [شلە قەیسە] بۆ بیئە.

لێرەدا دەوروبەری سەرەكی بەكارھێنانی وشە (قەیس) واتای سەرەكی وشەكە چنگدەخات، كە كەرەستەییەكی چێشت لێنانه، نەك كەرەستەییەكی میوھیی.

(۳) دەوروبەری سەرۆاداری، زیاتر ئەو دەوروبەری، كە تێیدا وەشانەكانی ئاوازدار ی دەربراو كە ھاوشانی دەربراو كەبە و واتای جیوازی پێ دەبەخشیت، ھەرەك لە رستە ی پرسیاری (۲۲) دا دەرەكەوێت:

(۲۲) ئازاد لە مائەوھە ؟

لە نموونەكەدا ئاوازی بەرزبوو لە دەرپرینی رستەكەدا واتای پرسیاری چنگخستوو.

^{۲۰} Cruse 2000 باوەپوویا، كە دەوروبەر (كۆكە) واتا "Purport" ی وشەكان دیاریدەكەن و دەبنە بنەما بۆ بە مۆدیلكردن واتای دەوروبەر. بۆ زانیاری زیاتر، بروانە: Cruse, D., A. (2000:83-90)

^{۲۱} بە مەبەستی دركپێكردن جۆرەكانی واتای دەوروبەر لە زانستی زمانی دركپێكرندا، بروانە:

Evans, V. and Green, M. (2006: 221)

٤) دهوروبه‌رى كه‌سيپانه، مهبه‌ست له جوړى په‌يوه‌ندى نيوان ناخپوه‌رانه له كاتى دهربرېنى دهربرواكاندا. بۇ نموونه ئەگەر دهوروبه‌رى كه‌سيپانه نزيكايه‌تى و هاورپيانه بېت، ئەوا رسته‌ى (٢٣) واتاى ئينسكلوپيدى (چون و چاكي) چنگده‌خات:

(٢٣) هاتى به مىل شكاوت!

به‌لام ناشكرايه گهر په‌يوه‌ندى دهوروبه‌ريپانه هاورپيانه نه‌بېت و فهرمى بېت، ئەوا رسته‌ى (٢٣) واتاى ئينسكلوپيدى (تانه و ته‌شهر و هه‌لچوونى دهرروونى و تابوو) چنگده‌خات.

چوارهم // يه‌كه زمانىپه‌كان خالى گه‌يشتن به واتاى ئينسكلوپيدى:

له سهر بنه‌ماى شيكردنه‌وه‌كانى گريمانه‌ى (يه‌كه‌م و دوهم)^{٢٢}، سيمانتيكى دركپيكردن يه‌كه زمانىپه‌كان به خالى گه‌يشتن ده‌زانيت به واتاى ئينسكلوپيدى، چونكه به تيروانىنى سيمانتيكى دركپيكردن يه‌كه زمانىپه‌كان تياهلگرى (نيشانه واتايپه‌كان يان چه‌پكه نيشانه‌كان) نين، به‌لكو هه‌نگاوى يه‌كه‌مى چنگه‌وتنى كوپه‌يوه‌ندى توږبه‌ندى جوړه‌كانى كوزانياريپه، كه دارپژهرى خودى چه‌مكه‌كهن / واتاى ئينسكلوپيدى. بۇ نموونه به پيى ئەم تيروانىنه با له نموونه وشه‌يى ژماره (٢٤) بروانين:

(٢٤) [كلاش]

بيگومان به پيى ئەم تيروانىنه وشه‌كه تهنه‌ا فوږميك نيه‌ه بۇ هه‌لگرتنى چه‌پكه نيشانه‌ى:

$$\left[\begin{array}{l} + \text{پيلاو} \\ + \text{پيلاوى هاوينه‌ى كورد} \\ + \text{پيلاوى په‌رو} \end{array} \right]$$

به‌لكو ئەم وشه‌يه خالى يه‌كه‌مى گه‌يشتنه به كوزانيارى چاولي‌كه‌ريپانه، كه كوزانيارى (پيلاو) به هه‌موو كوپه‌يوه‌نديه چر و ئالوزه‌كانيپه‌وه، وهك (پيلاوى پياوان، پيلاوى ئافره‌تان، پاپوجى منداان، پيلاو به پيى ره‌نگ و شيوه، پيلاو به پيى موديل و سه‌رده‌م وهك كه‌وش و قاپ قاپه، پيلاو به پيى ماركه و نرخ...هتد). هه‌روه‌كچون خالى گه‌يشتنه به (كوزانيارى گشتى و كرؤكيپانه و تايبه‌تمه‌ندى وشه‌كه، كه تيگه‌يشتنه له هه‌موو ئەو كوزانياريپه په‌يوه‌ست به‌يه‌كه‌وانه‌ى له (كوزانيارى چاولي‌كه‌ريپانه) دا هه‌يه و له‌م سى كوزانياريپه‌وه له رپگه‌ى گشتاندنه‌وه په‌يوه‌ستكراوه، وهك كوزانيارى گشتى (شوينى دروستكردى پيلاوه‌كه) و (نو‌ستولوزياى دروستكرده‌كه‌ى) و (سه‌رسه‌ختى دروستكهران و به‌كاربه‌رانى پيلاوه‌كه له‌گه‌ل ئەو زينگه‌يه‌ى تيپدا زياون) و ده‌يان كوزانيارى كرؤكيپانه‌ى و تايبه‌تمه‌ندانه‌ى ترى په‌يوه‌ست به‌م كوزانياريپه ئينسكلوپيدىپه‌وه.

^{٢٢} بۇ زانيارى زياتر ده‌رباره‌ى ئەم دوو گريمانه‌يه، بروانه لاپه‌ره (١٣-١٨)ى ئەم ليكولنه‌وه‌يه.

پېنجم // کۆزانیاری ئینسکلۆپیدی خاوەنی دینامیکییەتە :

مەبەست لە توانای گۆرین و زیادبوون و نوێبوونەوەی کۆزانیارییەکانی واتای ئینسکلۆپیدیە، واتە راستە پاش دروستبوونی تۆرپەندی کۆزانیارییەکانی واتای ئینسکلۆپیدی، کۆزانیارییەگە چەقی بەسەنتەربوون وەردەگریت و دەبیتە (کرۆکە واتا) واتا ئینسکلۆپیدیەگە لە ئاوەزدا، بەلام ئەو تۆرپەندە کۆزانیارییە ئەم سەنتەربوونە کرۆکە واتای ئی بەرھەمھاتوو بەردەوام لە گۆراندایە و دینامیکییەتی خۆی ھەیە. بۆ نموونە کرۆکە واتای کۆزانیاری ئینسکلۆپیدی مرۆفی کورد دەربارە گیاندار (پشیلە)، کە بە نموونە وشەیکە وەک (۲۵) ئامازە بۆ دەکریت و لە ئاوەزدا داگراوە و نوێراوە:

(۲۵) [پشیلە]

لە راستیدا زیاتر کۆزانیاری ئینسکلۆپیدی مرۆفی کورد دەربارە نموونە (۲۵) زیاتر کۆزانیارییە دەربارە (گیانداریکە چوارپیی کلکداری بچوک)، بەلام بۆ ئەو مرۆفانە بە جۆریک لە جۆرەکان مامەلەئە رۆژانەیان لەگەڵ ئەم گیاندارەدا یان بەخێوی دەکەن، ئەوا دەیان کۆزانیاری تری جیاواز جیاواز بەشیک دەبیت لە تۆرپەندی کۆزانیاری واتای ئینسکلۆپیدی نموونە (۲۵) لە ئاوەزیاندا، کە لە ھەر بەرھەمھاتن و شارەزاییکی نوێ لە سەر ئەم گیاندارە راستەوخۆ ئەو کۆزانیارییە ئینسکلۆپیدیەش، کە لە سەر نموونەگە ھەیە و دەگۆریت.

ئەگەر ریکخراوەیی چەشن و جۆرەکانی کۆزانیاری بنەمای دارشتە ھەر چەمکیک بن، ئەوا شرووفە و تیگەیشتن لە پاشخانی زانیاری ھەر وشەیک (کە نایمەندە چەمکیکە) بۆ خۆی بنەمای تیگەیشتنە لە دارشتە چەمک. بەمشێوەیە لیکۆلینەوگە بۆ شرووفە بنەمای شیتەلکردن و تیگەیشتنی دارشتە ھەر چەمکیک پەپرەوی تیۆری (سیمانتیکی چوارچۆی "Frame Semantics") ی (چارلس فیلمۆر) دەکات و پێیوایە زانستین رېباز و پرۆگرامی جیبەجیکردنی ئەم ئەرگە بێت، چونکە تیۆرییەگە لە خۆیدا، کە گەشەپێدراو و وەلامدەرەوی رەخنەکانی سەر تیۆری (نیشانە واتاییەکان "Semantics Features") ی خۆی دانەری تیۆرییەگە و دەیووت تاییبەتییەکانی دارشتە رېزبەندکراوەکانی کۆزانیاری شرووفە بکات، کە پەپووستە بە ھەر وشەیکەو. بەمشێوەیە (فیلمۆر) پێیوایە، کە: ((سیمانتیکی چوارچۆی زیاتر بریتیە لە تۆمارکردنی شارەزاییەکانی مرۆف (واتە تۆمارکردنی دارشتە کۆزانیاری مرۆف)، کە لە سەر ناستی چەمک ھەلدەگیریت و بە ھۆیەو ناو و واتای ناوی بونەوەرەکان و کەرەستەکان بە کلتوریکی دیاریکراوە پەپووست دەکات و لە شارەزایی مرۆفەگەدا تۆمار دەکریت و لە یادگەری رېزخایەندا ھەلدەگیریت))^{۲۴}. بەمشێوەیە دەکریت بگوتیت، کە ناتوانیت راستەوخۆ لە واتای وشەیک تیبگەین بە بێ تیگەیشتن لەو چوارچۆیە واتاییە، کە وشەگە ئەندامە تییدا. بە مەبەستی کارکردن لەم چوارچۆیە واتاییەدا و تیگەیشتن لە واتای وشەگە ئەندامە تییدا، (فیلمۆر)

^{۲۳} بۆ زانیاری لە سەر سەرەتاکانی ئەم تیۆرییە و رەخنە و گەشەپێدانەکانی خۆی تیۆرییەگە، بروانە:

a/ Jeffries, L. (2006:164-166) b/ Barodal, J. and Shilliah, L. (2009:31-33) c/ Langacker, R., W. (2008:38-40)
²⁴ Evans, V. and Green, M. (2006: 222)

ههردوو زاراوهى [(ږووكار "Figure" و (زهمینه "Ground")] ى بهكاربردووه. ئەمەش به شپوهیهك، كه زاراوهى (ږووكار) زیاتر مەبەست لى چه مكى وشهكه بووه و زاراوهى (زهمینه)ش زیاتر چوارچپوه واتاییهكه بووه، كه وشهكه تپیدا ئەندام بووه. ههه له لایهن خودى (فیلمۆر)دوه و له لیکۆلینهوهكانى دواتریدا گهشهى زیاتر بهم دوو زاراوهیه داوه و به ههردوو زاراوهى [(پوخته "Profile" و (بنه ما "Base")] هه مبهرى كردووه. له راستیدا دانانى ئەم دوو زاراوهیه زیاتر بۆ مەبەستى بهكارهینانى بووه وهك ږېبازىكى لیکۆلینهوه بۆ دیارکردنى بههائى واتای چه مكى وشهیهك هه مبهى بهها چه مكییهكانى ئەو چوارچپوه واتاییهى وشهكه ئەندامه تپیدا^{۲۵}. له ږوانگهى تیگه‌یشتن له تیۆرى (سیمانتیکى چوارچپوهی) درك بهوه دهكریت، كه (فیلمۆر) زانستانه كه موکورتى تیۆرى (نیشانه واتاییهكان) ى ږرگرددۆتهوه، چونكه ئەم پپیوايه، كه راسته تیۆرى (نیشانه واتاییهكان) له توانادایه لیستى سهرحهه ئەو نیشانه واتاییهه ږیز بکات، كه په یوهسته به چه مكى وشهیهكهوه، بهلام هه رگیز له توانایدا نه بووه په یوهندى نیوان دوو نیشانهى واتایى یان زیاترى خودى چه مكى وشهكه بخته ږوو. بۆ نموونه ئەگهه چه مكى وشهى (كۆمپیوتەر) به هوى ږیزکردنى لیستى نیشانه واتاییهكانى وشهكه بخته ږوو، ئەوا دهوانریت بگوتریت به نزیكه یى له م لیستى ږیزه نیشانانه پیکدیت:

+ نامیر
 + تهخته کلیل
 + شاشه
 + مه زهر بۆرد
 + کارهبا
 +.....هتد

له نموونهكهوه ئەوه تپدهگهین، كه (كۆمپیوتەر) له چهند پارچهیهكى نامیرى وهك (شاشه و مه زهر بۆرد و تهخته کلیل و ...هتد) پیکهاتوووه. له وهش زیاتر ئەومش دهزانین، كه ئەم نامیرانه به هوى کارهباوه و له ږیگهى سوچ پلاکیکهوه کاردهکات. ئەمه جگه له زانینى ئەوهى به لایهنى كه مه وه مروفیک هیه بۆ کارکردن به نامیرهكه، بهلام ئەوهى به هوى ږیزکردنى لیستى ئەم نیشانانهوه دركى پپناکهین چۆنیهتى په یوهندى نیوان

^{۲۵} به مەبەستى تیگه‌یشتن له لایهنى تهکنیکى و چه مكى دانانى ئەم دوو زاراوهیه و گه شه پپدانهكانى دواترى دوو زاراوهكه و هه مبه رکردنى به دوو زاراوهكه ى دواترى، هه روهها بۆ مەبەستى تیگه‌یشتن له سه رتاکانى ئەمجوره کارکردنهى (فیلمۆر) و چۆنیهتى گه شه پپدانهكانى، ږوانه:

- a. Fillmore, C., J. (1976:20-30)
- b. Fillmore, C., J. (1982:11-136)
- c. Fillmore, C., J. (2007:129-160)
- d. Croft, W., and Cruse, D., A. (2004:251)

کارپیکەری ئامیڕەگە و خودی ئامیڕەگە، کە ھەر یەگەیان نیشانەییەکی ریزکراوی چەمکی وشە (کۆمپیوتەر)ن.

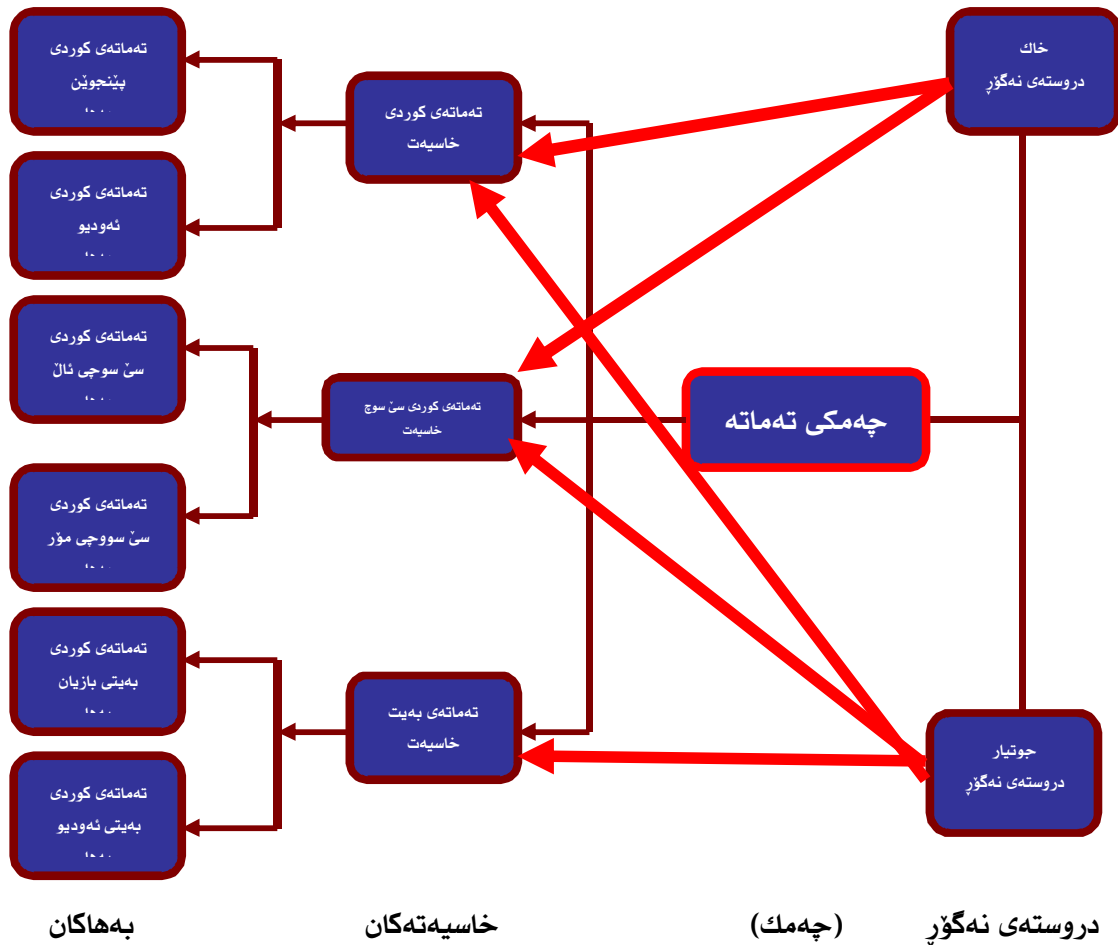
کەواتە لە شیکاری نموونەگەووە ئەوە تێدەگەین، کە (سیمانتیکی چوارچۆیە) چەمک شۆوی نواندنی بنەمای کۆزانیارین، بەلام لە بەر ئەوەی زانیارییەکانی ئەم کۆزانیارییە بەردەوام لە رێچگەیی ئەزمونەکانی مرقۆفەگەووە دەگۆرێت. بۆیە سیمانتیکە چوارچۆیەییەگەش ھەمیشە و بە بەردەوامی نوێدەکرێتەووە و چاکدەکرێتەووە و رێکدەخوێتەووە لەگەڵ شارەزایی مرقۆفەگەدا. واتە سیمانتیکی چوارچۆیەیی بەردەوام لە گۆراندایە بە پێی ھەزاری و دەولەمەندی ئەزمونەکانی مرقۆفەگە. بەمشۆویە لە تیۆری (سیمانتیکی چوارچۆیە)یدا زاراوی (پوختە) زیاتر بریتییە لە واتای وشەگە و وشەگەش لە فەرھەنگی ئاوەزیدا و لە زمانی ئاخواونی رۆژانەدا دەبیته نامیندە سەرچەمی کۆزانیاری چەمکەگە. ھەرچی زاراوی (بنەما)شە زیاتر بریتییە لە کۆزانیارییەکی فراوان و وەك چوارچۆیەییەکی کۆزانیاری چەمکەگە خۆی دەنوینێت. بە پێی ئەم تیۆرییە (پوختە) بریتییە لە دیارترین و دەرگەوتوترین چەمکیە سیمانتیکی چوارچۆیە چەمکەگە. ھەربۆیە کراوتە (پوختە)ی (بنەما)گە و وەك نوینەری چەمکەگە مامەلە دەکات. ھەرگیز ناتوانرێت لە واتا و چەمکی (پوختە) تیبگەین بە بئ تیبگەیشن لە کۆزانیاری (بنەما)ی (پوختە)گە. لەم روانگەییەشەووە (فیلمۆر) لە تیۆرییەگەیدا بە مەبەستی تیبگەیشن لە چەمکی (پوختە) تیبگەیشن لە چەمکی (بنەما)ی (پوختە)ی کردۆتە پێوانە، ھەروەھا بە مەبەستی تیبگەیشن لە خودی (بنەما)ش، دەبیته لە پۆلی [(خاسیەت - بەھا) و (دروستەیی نەگۆر)]ی چوارچۆیەکان تیبگەین. کەواتە بۆ ئەوەی لە چەمکی (پوختە)ی وشەییە تیبگەین، دەبیته لە کۆزانیاری (بنەما)ی چەمکەگە تیبگەین، بە مەبەستی تیبگەیشن لە سیمانتیک چوارچۆیەیی (بنەما) دەبیته لە ھەردوو پۆلی [(خاسیەت - بەھا) و (دروستەیی نەگۆر)]ی چوارچۆیەگە تیبگەین. بۆ نموونە بۆ ئەوەی لە چەمکی وشە/پوختە (تەماتە) لە زمانی کوردیدا تیبگەین، دەبیته لە کۆزانیاری (بنەما)ی ئەم پوختەییە تیبگەین، بۆ ئەوەی لە (بنەما)ی ئەم پوختەییەش تیبگەین، دەبیته لە ھەردوو پۆلی [(خاسیەت - بەھا) و (دروستەیی نەگۆر)]ی سیمانتیکی چوارچۆیەیی پوختە (تەماتە) لە زمانی کوردیدا تیبگەین، ھەروەك لە ھیلگاری ژمارە (٦)دا خراوتەرۆو.

بەمشۆویە چوارچۆیە چەمکیک لە سەر دوو بنەمای سەرەکی ھەم دادەرپێرین و ھەم تیشیدەگەین، کە ئەوانیش [(خاسیەت - بەھا) و (دروستەیی نەگۆر)]. (خاسیەت) بریتییە لە تاییبەتمەندی گشتی چەمکەگە و نامیندە ئەندامیکی/ نیشانەییەکی کە تیگۆری چەمکەگە. ھەرچی (بەھا)شە تاییبەتمەندی ورد و تاییبەتی خاسیەتەگەن و وەك جۆری دیاریکراوی خاسیەت (کە خۆی چەشنیکی/ ئەندامیکی چەمکەگە) دەردەگەون، بۆ نموونە لە چەمکی پوختە (تەماتە)دا خاسیەتی وەك (تەماتە) کوردی، تەماتە کوردی سی سوچ، تەماتە بەیت(مان ھەییە. ھەریەگە لەم سی خاسیەتەشە دەتوانن (بەھا)یان ھەبیته، بۆ نموونە خاسیەتی (تەماتە) کوردی) بەھا (تەماتە) کوردی پینجۆین، تەماتە کوردی ئەودو/ کوردستانی رۆژھەلات)ی ھەییە، ھەروەھا خاسیەتی (تەماتە) کوردی سی سوچ) بەھا (تەماتە) کوردی سی سوچی مۆر) ھەییە و خاسیەتی (تەماتە) بەیت)یش بەھا (تەماتە) بەیتی بازیان، تەماتە بەیتی کوردستانی رۆژھەلات)ی

ههیه. لیره دا دتوانریت (بهها) کانیش جاریکی تر ببنهوه به (خاسیهت)، چونکه خودی (بهها) کان دتوانن وهچه چهشنی تریان هه بیټ، که بویان بیټهوه به خاسیهت وهک ئهوهی بههای (تهماتهی کوردی خویمان) دهکریټ بیټهوه به خاسیهت و بههای (تهماتهی کوردی خویمانی رهنګ سوور، تهماتهی کوردی خویمانی نالی مزی) هه بیټ.

بهمشپوهیه (خاسیهت - بهها) تایبهتمهندییه سهرکی و لوهکی یان تایبهتمهندییه گهوره و بچوکهکانی چهمکهکه دهخه نپروو، بهلام (بهها) کان زور تایبهتمه ندرن له (خاسیهت) بو چهمکهکه و زیاتر نیشانهی خوړسکین له چاو (خاسیت) هکان، چونکه ئه مان زیاتر نیشانهی گشتین بو چهمکهکه.

ههرچی (دروستهی نهگور) یشه دهکریټ ئهوه بگوتریټ، که (خاسیهت) هکان هرگیز به تنها کارناکهن و سهر به خو نین، بهلکو له پهیوهندییه کی بههیز و بهرده و امدان، تهنانهت بههیزترین و بهرزترین خاسیهت ئهوه خاسیهتانه، که زورترین پهیوهندی و کارلیکی ههیه. هه ربویه له هر چوارچپوهی چهمکیکا خاسیهتیک ههیه، که زورترین پهیوهندی له گهل خاسیهت هکانی تر دا ههیه و پهیوهندی به (بهها) کانهوه نییه، که له باری نمونه کهی سهرهوه دا دهکریټ ئهوه خاسیهت نهگوره پهیوهندیاره خاسیهتی (خاک) یان (جوتیار) یان ههردو وکیان بیټ. له روانگی پهیوهندی نیوان (دروستهی نهگور) و (خاسیهت هکان) هوه، دهکریټ بگوتریټ، تهنانهت نرخه هر خاسیهتیک به هوی بههیزی پهیوهندییه که یه وهیه تی به (دروستهی نهگور) هوه، بو نمونه پهیوهندی ههرسی خاسیهتی (یهکه م و دوووم و سییه م) ی پوختهی (تهماته) به ریژهی جیاواز پهیوهندیان به (دروستهی نهگور) هوه ههیه، هه ربویه بههای خاسیهت هکانیش به پی ئهوه پهیوهندییه دیاریده کریټ. هر ئه مه شه وایکرووه خاسیهتی (تهماتهی کوردی/خاسیهتی یهکه م) له فهرهنگی ئاوهزی مرؤفی کورددا به نرختر بیټ، چونکه پهیوهندییه کی بههیزتری به (خاک) ی کوردستان و (دهستی کاری خویمالی) هوه ههیه. بهلام بو خاسیهتی (دووم و سییه می پوخته که) به هوی گورانی ریژهی بههیزی پهیوهندی ئه م دوو خاسیهت هوه به (دروستهی نهگور) هوه، خودی نرخه بههاکانی ئه م دوو خاسیهت ههش له فهرهنگی ئاوهزی مرؤفی کورددا گوردراره و نرخیکی جیاوازتر له خاسیهتی یهکه م و ههرده کریټ. به مه بهستی نواندنی چهمکه خراوه پرووهکان و [(خاسیهت - بهها) و (دروستهی نهگور)] نمونه شیکراوه که با له هیلکاری ژماره (6) رابمینین:



هیلکاری ژماره (٦)

دارپشتهی هەردوو پۆلی [خاسیەت - بەها] و [دروستە نەگۆر] ی پوختە (تەماتە)

لە راستیدا تیۆری (سیماتیکی چوارچۆیهی) هەر بە تەنھا بۆ شیکردنەوه و تیگەیشتنی دارپشتهی چەمکیک بەکارنایەت، بەلگە دەشتوانرێت بۆ شیکردنەوهی دارپشتهی چەمکیانە بونیاده رێزمانییەکان لە زماندا بەکاربێت، چونکە تیگەیشتن لە سیمانتیکی چوارچۆیهی کۆمەڵە وشەییەکی پەیوەست بەیەکەوه (واتە چەمکیک) یارمەتیمان دەدات بۆ تیگەیشتن لە چەمکی وشەکان و پەیوەندییەکانیان. لێرەشەوه ئەم دیاریکردنە یارمەتیمان دەدات بۆ تیگەیشتن لە رەفتاری رێزمانی ئەو وشانە لە بونیاده رێزمانییەکاندا و دەبێتە بنەمایەکی پتەو بۆ تیگەیشتن لە دارپشتهی خودی بونیاده رێزمانییەکان. کەواتە سیمانتیکی چوارچۆیهی، دارپشتهیەکی گۆزانیارییە و پێویستە بۆ تیگەیشتن لە وشە یان پۆلە وشەییەکی پەیوەست بەیەکەوه. بۆ تیگەیشتنی زیاتر، ئیستا لە نموونە وشەییەکانی (٢٦ و ٢٧) رادەمێنین:

(٢٦) [کرپن]

(٢٧) [پیدان]

ناتوانین له واتای ئەم دوو نمونە وشەییە تیبگەین، تاوهکو سیمانتیکی چوارچۆهیی هەریه‌گەیان نەزانین، چونکه چوارچۆه‌کانیان (پاشخان و هۆروژینەری) کاتیگۆری هەردوو وشەکه دەخاتەرۆو. لەم روانگەیه‌وه دەبیت ئەوه بزانی، که هەر چوارچۆه‌یه‌ک خاوه‌نی خاسیه‌تن (هەر وهک له هیلکاری "۶" دا خرایه‌پروو)، که هەر یه‌کێک له‌م خاسیه‌تانه‌ش وهک (رۆلی به‌شداربووان) وایه له‌و چه‌مکه‌دا/ چوارچۆه سیمانتیکییه‌دا. هەربۆیه (فیلمۆر) بۆ خستنه‌پرووی په‌یوه‌ندی و کارلیکی ئەم (خاسیه‌تانه/ رۆلی به‌شداربووانه) چه‌مکی (گونجان "Valence")^{۲۶} پێشنیاز ده‌کات، که ئەم چه‌مکه‌ش گرنگی ده‌دات به‌ شیکردنه‌وه‌ی ئەو رینگه‌یه‌ی تیبدا وشه‌یه‌ک/خاسیه‌تیک ده‌توانیت له‌گه‌ڵ وشه‌یه‌کی تر/ خاسیه‌تیک تر لیکبدرین و پسته‌یه‌کی ریزمانی دروست بکه‌ن. بێگومان به‌ هۆی چه‌مکی (گونجان) ه‌وه ده‌توانیت سروشتی به‌شداربووان و ژماره‌ی به‌شداربووان دیاری بکریت. بۆ نمونە خاسیه‌تی کرپن (نمونه‌ی ۲۶)، که سەر به‌ چوارچۆه‌ی (کرپن و فرۆشتن) ه‌ دوو (به‌ها)ی هه‌یه، که به‌یه‌که‌وه ده‌گونجین کارلیک بکه‌ن. ئەم دوو (به‌ها)یه‌ش ده‌بنه‌ دوو به‌شداربووی پسته‌که، که بریتین له‌ به‌شداربووانی (کرپار و شتومه‌ک)، هەر وهک له‌ پسته‌ی (۲۸) دا دیاره:

(۲۸) [به‌شداربووی یه‌که‌م/به‌های ۱ من] به‌شداربووی یه‌که‌م/به‌های ۲ نانه‌که‌م [خاسیه‌ت کرپن] .

به‌لام خاسیه‌تی (پیدان/ نمونه‌ی ۲۷)، که هەر سەر به‌ چوارچۆه‌ی (کرپن و فرۆشتن) ه‌ سێ (به‌ها)ی هه‌یه، که به‌یه‌که‌وه ده‌گونجین و ده‌بنه‌ به‌شداربووی پسته‌که، که ئەوانیش بریتین له‌ به‌هاکانی (کرپار، فرۆشیار، شتومه‌ک)، هەر وهک له‌ پسته‌ی (۲۹) دا دنوینریت:

(۲۹) [به‌شداربووی یه‌که‌م/به‌های ۱ من] به‌شداربووی یه‌که‌م/به‌های ۲ پینج سه‌د دینارم [به‌شداربووی یه‌که‌م/به‌های ۳ به‌ نازاد] [خاسیه‌ت دا] .

که‌واته ئەم کۆزانیارییه‌ی، که سیمانتیکی چوارچۆه‌یی بۆ په‌یوه‌ندییه‌کانی وشه‌یه‌ک یان پۆله وشه‌یه‌ک ده‌یخاتەرۆو رۆلی کاریگەر و سه‌ره‌کی هه‌یه له‌ دیاریکردن و رینگه‌دان به‌ (رێکخستنی ریزمانی) بونیاده ریزمانیه‌کان له‌ زمانه‌که‌دا. ئەمه‌ش به‌ هۆی ئەوه‌ی شاره‌زاییه‌ زمانیه‌کانی ئاخپه‌ران راسته‌وخۆ رۆلی کارایان له‌ دەرشته‌ی (سیمانتیکی چوارچۆه‌یی) په‌یوه‌ندییه‌کانی وشه‌ یان پۆله وشه‌کانی زمانه‌که‌دا ده‌بیت. ئەم سیمانتیکی چوارچۆه‌ییانه‌ش راسته‌وخۆ ده‌بنه‌ بنه‌ما بۆ دەرشته‌ی بونیاده ریزمانیه‌کانی زمان. بۆ تیبگه‌یشتنی زیاتر با له‌ نمونه‌کانی (۳۰ و ۳۱)، (۳۱ و ۳۱) وردببینه‌وه:

(۳۰) ۱- نازاد سه‌یاره‌که‌ی کرپ. } بونیادی ریزمانی دەرشته‌ی چه‌مکی (کرپن) له‌ سه‌ر بنه‌مای سیمانتیکی چوارچۆه‌یی چه‌مکی "کرپن".

(۳۱) ۱- نه‌وزاد پاره‌که‌ی دا به‌ ده‌لاله‌که‌. } بونیادی ریزمانی دەرشته‌ی چه‌مکی (پیدان) له‌ سه‌ر بنه‌مای سیمانتیکی چوارچۆه‌یی چه‌مکی "پیدان".

گەر له رستهکن وردببینهوه، ئەوا دەببین پستهکانی (۱۳۰ و ۱۳۱) رپپیدراو و درکپیکراوه، بەلام رستهی (۳۰ب) درکپینهکراوه و رپگهپیدانهکەشی راستەوخۆ دەگەرپتەوه بۆ ئەو راستیەیی، کەوا سیمانتيکی چوارچۆهیی چەمکی (کړین) تەنها دەتوانیت پەيوهندی نیوان (کړيار و شتومەك) شیبکاتەوه و ناتوانیت پەيوهندی نیوان (کړيار و فرۆشيار) شیبکاتەوه و بگريتهوه، چونکه دوو بەهای خاسیەتی (کړین) نین. مەگەر له باری کۆیلایهتیدا فرۆسپارهکە (دەلالەکە) بە شتومەك دابنیت! بە هەمانشیوه سیمانتيکی چوارچۆهیی چەمکی (پیدان) دەتوانیت تەنها پەيوهندی نیوان (کړيار و فرۆشيار و شتومەك) بختەروو. هەربۆیه حیا له رستهی (۳۰ب)، رستهی (۳۱ ب) رپپیدراوه. پاساودانی ئەم درکپیکردنەي نموونەي (۱۳۱ و ۳۱ب) دەکریت له نموونەي (۱۳۲ و ۳۲ب) دا بنوینریت:

(۳۲) ۱- کارۆ دوو سەد دۆلاری دا (بە دەلالەکە).

ب- کارۆ دوو سەد دۆلاری دا (بە سەپارەکە).

بە مەبەستی شروڤهکردنی بونیادی ریزمانی چەمکی نموونە وشەیی (۲۶) بە پێی تیۆری سیمانتيکی چوارچۆهیی خاسیەتی (کړین) خاوەنی چوار بەهای (کړيار، فرۆشيار، شتومەك، پارە) یە، ئەوا دەکریت کۆپەيوهندی نیوانیان بە خشتەي ژمارە (۱) بخريتهروو:

ژمارە	خاسیەتی (کړین)	بەهای (کړيار)	بەهای (شتومەك)	بەهای (فرۆشيار)	بەهای (پارە)
۱	کړی	بکەر	بەرکار	فریزی له لایەن	فریزی له لایەن
نموونەي (۳۳)	کړی	نازاد	خانووەکەي	له دەلالەکە	بە ۱۰۰۰۰۰ هەزار دۆلار

خشتەي ژمارە (۱)

سیمانتيکی چوارچۆهیی خاسیەتی (کړین)

ئەگەر له خشتەي (۱) وردببینهوه، ئەوا دەببین، کە ئەمجۆره پەيوهندیانە له نیوان خاسیەت و بەهاکانی خاسیەتی سیمانتيکی چوارچۆهییەکەدا هەیه:

- کۆپەيوهندی خاسیەتی (کړی) بە بەهای (کړيار) هوه پەيوهندیەکەیان (بکەریه).
- کۆپەيوهندی خاسیەتی (کړی) بە بەهای (شتومەك) هوه پەيوهندیەکەیان (بەرکاریه).
- کۆپەيوهندی خاسیەتی (کړی) بە بەهای (فرۆشيار) هوه پەيوهندیەکەیان (ف.له لایەن).
- کۆپەيوهندی خاسیەتی (کړی) بە بەهای (پارە) هوه پەيوهندیەکەیان (ف.له لایەن).

له سەر بنەمای درکپیکردن له دارشتەي چەمک و شیکردنەوهی چەمک بۆ تیگەيشتن له چەمک له زمانی کوردیدا دەتوانریت بگوتریت، کە:

یهکه م: زیندوویی و چالاکي وشهکان، که بونه ته (پوخته) ی (بنه ما) ی چه مکه کان به هوی خودی زیندوویی و چالاکي (بنه ما) کان هویه، به شیوهیه که نه گهر سیمانتیکی چوارچپوهی (بنه ما) ی چه مکیک لاواز بییت یان بوونی نه مینییت و به چه مکیکی تر جیگه ی بگریته وه، نهوا پوخته کهش (وشه کهش) له کار ده که ویت و بوونی نامی نییت. ههروه که له سیمانتیکی چوارچپوهی کشتوگاندا له زمانی کوردیدا به رچاو ده که ویت، بۆ نموونه ناچالاکي و له کار که وتی پوخته کانی وهک (ئاشی ئاو) ، (هه باشه) به هوی ناچالاکي و له کار که وتی خودی سیمانتیکی چوارچپوه کانیانه وه له ژیانی رۆژانه دا بووه.

دووم: سیمانتیکی چوارچپوهی چه مکیک، که به پوخته یه که نماینده ده کریت ناراسته ی واتای پوخته که دیاریده کهن و واتاکانی چه مکه که روونده که نه وه. ئه مهش ده بیته پیوه ر بۆ چه سپاندنی په پیی ر دنیکی ته واوه تی بۆ چه مکه که، وهک له رسته کانی (۱۳۴ و ۳۴ ب) و (۱۳۵ و ۳۵ ب) دا در ده که ویت:

(۳۴) ۱- شنه بای [که نار ده ریا] ساز گاره.

ب- * [قه راغ ده ریا] ساز گاره

(۳۵) ۱- [قه راغی ده ریا که] جوان بسره.

ب- * [که ناری ده ریا که] جوان بسره

به هوی چوارچپوه کانه وه ده توانییت له رسته ی (۱۳۴) دا په پیی ر دنیکی ته واوه تی بۆ چه مکی (که نار) دابر پرییت و له بنه ما ی پوخته که وه نه وه تی ده گه ی، که پوخته ی (که نار) ناراسته که ی له ده ریا وه بۆ وشکانییه و شوینی به یه که گه یشتنی ئاو و وشکانییه که یه. به لام پوخته ی (قه راغ) له رسته ی (۳۴ ب) دا ئه م ناراسته یه ی نییه، هه ربویه په پیی نه براوه و بونیاده که شی نارپزمانی و واتا دروست نابیت. ئه مه له کاتی که دا، که له رسته ی (۱۳۵) دا به هوی سیمانتیکی چوارچپوهی پوخته ی (قه راغ) وه ناراسته ی پوخته که دیاریده کریت، که مه به ست لی کۆتاییه کانی لیواره کانی ده ریا که یه، هه ربویه رسته ی (۳۵ ب) په پیی نه براوه، چونکه پوخته ی (که نار) ناراسته یه کی جیاوازی له بنه ما ی پوخته ی (قه راغ) هه یه.

سییه م: هه لبراردنی وشه ی جیاواز له لایه ن مرؤفه جیاوازه کانه وه له بارودؤخه ئاخواتنه جیاوازه کانا سه لینه ری نه وه راستیه یه، که هه ر وشه یه کی هه لبراردراو وهک پوخته بۆ نماینده ی بنه ما ی چه مکیکی دیاریکراو مه رج نییه له بارودؤخیکی ئاخواتنی تر دا هه ر هه مان (پوخته) هه لبراردریت بۆ نواندنی هه مان (بنه ما) ی خودی چه مکه که، به لکو به گۆرانی هه لپه یجانی مرؤفه کان بۆ بارودؤخه کان و شاره زایان تییدا ریگه ی جیاواز به کار دینن بۆ درکی پکردنی خودی (بنه ما) ی چه مکه که. هه ربویه له هه ر بارودؤخیکی وشه یه کی جیاواز وهک (پوخته) بۆ نماینده ی چه مکه که دیاریده کهن. با له جیاوازی (پوخته) کانی بنه ما ی چه مکی (ده ست پیوه گرتن) له ئاوه زی مرؤفی کورد وردبینه وه له رسته کانا دا:

(۳۶) ۱- مرؤفی [ره زیل/چروک] هه میشه چاو برسیه.

ب- مرؤفی [ئابوریکه ر] هه میشه چاو له دووه.

گه ر له رسته کان رابمی نی، نهوا ده بی نی له هه ر دوو رسته ی (۱۳۶ و ۳۶ ب) دا وشه کانی (ره زیل/چروک) و (ئابوریکه ر) پوخته ن بۆ نماینده ی چه مکی (ده ست پیوه گرتن)، به لام له رسته ی (۱۳۶) دا په پیی ر دنیکی

نهرینییانه و له رستهی (٣٦ب)دا په پیلېردنیکی نهرینییانه درکپیده کریت. کهواته به گۆرانی هه لهنجان له بارودوخه که تیروانین بۆ خودی (بنه ما)ی چه مکه که گۆردراوه، هه ریویه (پوخته که)ش گۆردراوه. له کۆتایدا هه م ناویشان و هه م شروقه تیوری و کاره کییه کانی لیکۆلینه وه که سه لینه ری نه و چه مکه کرۆکییه ی زانستی زمانی درکپیکردن له زمانی کوردیدا، که ناخپوهانی زمانی کوردی له کاتی به کاربردنیاندا به رده وام ناتوان (زمان) وه ک دا هی تراویکی بی لایه ن به دوور له شاره زایی خویان به کاربێنن، به لگو هه میسه (زمان) لایه نداره، ته نانه ت له و کاتانه شدا، که وا دهرده که ویت بی ناگایانه (زمان) به کاردینن.

نه نجام

له شیکردنه وه درکپیکراوه کانی جهسته ی لیکۆلینه وه که وه ده گه یه نه وه ی، که:

١. زۆرتیرینی شروقه واتاییه کانی زمانه وانی کوردی چاولیکه رانه و شیوازه بندانه ویلی واتای سیمانتیکی دهربراره زمانیه کان بوون. هه ر له م روانگه یه شه وه چه ندين دیارده ی زمانه وانی گرنگی وه ک (زمانپژان و زمان فیکردن و زمانی ستاندارد و فه ره هه نگیازی)یان شیتهل کردوو.
٢. به شیوه یه کی نزیکه یی بنه ما ی دارشتنی چه م که له ناوه زی مروقی قسپیکه ری ره سه نی زمانی کوردیدا ده گریته وه بۆ پیواژوی پیش چه مکییه، که خودی چه مکه که داده ریژیت. نه و پیواژو پیش چه مکییه ش خویان له (چه مکیله ی چاولیکه رییه نه و چه مکیله ی گشتی و چه مکیله ی کرۆکییه نه و چه مکیله ی تایبه ته مند) ده بی نه وه.
٣. ناوه زی مروقی له دارشتن و شروقه ی چه مکییه نه دا هه رگیز واتای فه ره هه نگی و واتای ناهه ره هه نگی له یه کتر جیانا کاته وه. هه ریویه چ له دارشتن چ له تیگه یشتنی چه مکه دا (سیمانتیک و پراگماتیک) یه که یه کی له یه ک دانه براون.
٤. واتای ده ور به ری وه رگرتنی چه مکیله کان و ده ور به ری به کاره ییانی پوخته کان ته وا و جیاوازه له واتای ئینسکلۆپیدی. جیاوازییه که ش له پیوانه یی واتای ده ور به رییه بۆ سه رکه وتویی به ده سه ته ییانی پیواژو پیش چه مکییه کان.
٥. تیگه یشتن و شروقه کردنی چه مکه له ناوه زی مروقی کورددا به رده وام به هوی ناماده یی سیمانتیکی جوارچیوه ی چه مکه کانه وه یه، که به هویانه وه ناخپوهان هه م چه مکه کان داده ریژیت و هه م تییشان ده گات. نه م تیگه یشتنه هه ر واتای ئینسکلۆپیدی دهربراره کان ناگریته وه، به لگو دارشته ی چه مکییه نه ی بونیاده ری زمانیه کانیش شروقه ده کات و ره فه تاره ری زمانیه کانیا ن دیاریده کات.

سه چاوه کان

یه کهم // به زمانی کوردی:

۱. محهمه دی مه حویی (۲۰۱۰)، مؤرفۆلۆژی و به یه کدا چوونی پیکهاته کان، بهرگی یه کهم، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.

۲. هۆگر مه حموود فه ره ج (۲۰۰۱)، پراگماتیک و واتای نیشانه کان، نامه ی دکتۆرا (بلاونه کراوه)، زانکۆی سلیمانی.

دووهم // به زمانی ئینگلیزی:

1. Barodal, J. and Shilliah, L. (2009) The Role of Semantic, Pragmatic, Discovering Factors in the Development of Case, John Benjamins Publishing Company.
2. Chomsky, N. (2000) New Horizons in the Study of Language and Mind, Cambridge University Press.
3. Chomsky, N. (2006) Language and Mind, 3rd Edition, Cambridge University Press.
4. Contini-Morava, E. and Tobin, Y. (2000) Between Grammar and Lexicon, John Benjamins Publishing Company.
5. Croft, W. and Cruse, D., A. (2004), Cognitive Linguistics, Cambridge University Press.
6. Crus, D. (1986) Lexical Semantics, Cambridge University Press.
7. Cruse, D., A. (2000) Meaning in Language (An Introduction to Semantics and Pragmatics), Oxford University Press.
8. Evans, E. and Green, M. (2006) Cognitive Linguistics (An Introduction), Edinburgh University Press LTD.
9. Evans, V. (2007) A Glossary of Cognitive Linguistics, Edinburgh University Press LTD.
10. Fillmor, C., J. (1976) Frame Semantics and the Nature of Language, In Annals New York Academy of Sciences.
11. Fillmor, C., J. (1982) Frame Semantics (Linguistics in the Morning Calm), Edited by (The Linguistic Society of Korea).
12. Fillmor, C., J. (2007) Valency issues in Frame Net, In: Valency: theoretical, descriptive, and Cognitive issues, Mouton de Gruyter.
13. Geeraerts, D. (2010) Theories of Lexical Semantics, Oxford University Press.
14. Hale, K. and Jay, K. (1993) On Argument Structure and the Lexical Representation of Syntactic Relations, Cambridge University Press.
15. Heim, I and Kratzer, A. (2000) Semantics in Generative Grammar, Second Edition, Blackwell Publishing.

16. Jeffries, L. (2006) Discovering Language, Palgrave MacMilan Publisher.
17. Lakendoff, R. (1990) Semantics Structures, MIT Press.
18. Langacker, R., W. (1987) Noun and Verbs, Language, Vol. 63, No.1, Linguistics Society of America Publisher.
19. Langacker, R., W. (2008) Cognitive Grammar (A Basic Introduction), Oxford University Press.
20. Levin, B.; Pinker, S. (1991) Lexical and Conceptual Semantics, Blackwell, Cambridge University Press.
21. Levinson, C., S. (1983) Pragmatics, Cambridge University Press.
22. McGilvray, J. (2007) the Cambridge Companion to Chomsky, Cambridge University Press.
23. Mey, L., J. (2009) Concise Encyclopedia of Pragmatics, Second Edition, Elsevier LTD.
24. Prandi, M. (2004) The Building Blocks of Meaning, Benjamins Publishing Company.
25. Saeed, J., I. (2003) Semantics, Second Edition, Blackwell Publishing.
26. Smith, N. (2004) Chomsky (Idea and Ideals), Cambridge University Press.

ملخص البحث

يحاوول هذا البحث المعنون بـ " تركيب المفهوم في اللغة الكردية " تحليل عملية تكوين و تركيب المفهوم في المعجم الذهني للغة الكردية و ايجاد طريقة لفهمه و استيعابه. كما و انتهجنا (نظرية الدلال المعرفي) في (علم اللغة المعرفي) للوصول الى ذلك الغرض و من اجله قمنا بالاستقراء و التحقيق في كافة انواع المعرفة في اللغة الكردية التي تستنتج بدورها المفهوم في المعجم الذهني . ومن اجل الوصول الى الفهم الحقيقي للمفهوم عن طريق و على لسان متحدثيها الاصليين اى الكرد انفسهم طبقنا (نظرية الاطار الدلالي) في (الدلال المعرفي). وانطلاقا من هذا المنظور يتالف البحث من قسمين : الاول - " تنضيد المعنى التقليدي في علم اللغة " حيث حاولنا فيه عرض و شرح و تقييم الرؤية المعجمية التقليدية للمعنى فى علم اللغة العام و اللغة الكردية بشكل خاص . اما في القسم الثاني و عنوانه " تركيب المفهوم في الموسوع الدلالي " نوضح التحقيق الفعلي لفهم المفهوم في اللغة الكردية حسب نظرية (الاطار الدلالي) في (الدلال المعرفي) .

Abstract

The current research "Concept Arrangement in the Kurdish Language" intents to interpret and analyze a pre-conceptual process; relating to the compositional concept of the Kurdish language as a mental lexicon. Furthermore, the research serves to address the detail, richness, and availability of the concept with in the Kurdish language. Therefore, the study further manages the "Cognitive Semantics theories in Cognitive linguistics" in order to investigate and conduct all types of knowledge in the language, the Kurdish language becoming an ideal to this method due to it containing pre-conceptual exercises and concept itself in a mental lexicon. The study scrutinizes the manners in which the native Kurdish speakers understand the real image of "concept" through the use of the "Frame Semantics Theory in Cognitive Semantics". According to this construal, the research becomes divided into two sections: The first Chapter titled "Traditional Meaning Composition in Linguistics", ventures to represent and evaluate the lexical definition of the actual meaning of General Linguistics, specifically in Kurdish Linguistics. The second chapter titled "Concept Arrangement through an encyclopedic meaning", attempts to practically illustrate the basic construal understanding of the concept in the Kurdish Language as claimed and pronounced by the Frame Semantics theory in Cognitive Semantics.