

پۆلى چىرۆك نە پاراوى زمانى لاي مندائانى باخچەى ساوايان نە روانگەى
مامۇستايانى باخچەى ساوايانى ئىدارەى راپەرىن
لىكۆلىنە وەيەكى مەيدانى نە نجامدراوہ نە لايەن تويۇرەن

م.ى. شىروان شريف عزيز

د. پۇلا عبدالصمد محمود

بەشى يەكەم

كىشە و گرنكى لىكۆلىنە وەكە

- پىشەكى.
- كىشەى لىكۆلىنە وەكە.
- گرنكى لىكۆلىنە وەكە.
- ئامەنجەكانى لىكۆلىنە وەكە.
- نمونەى لىكۆلىنە وەكە.
- سنورى لىكۆلىنە وەكە.
- دەستنيشانکردنى چەمكە کردار يەكانى لىكۆلىنە وەكە.

پېشەكى

چىرۆكى مندالان بە يەككىك لە ھونەرە گىرنگەكانى ئەدەبىي مندالان دادەنرېت و يەككىكە لە ھۆيەكانى پەرورەدەكرن و گەشەپېدانى توانا ھزرى و مەعرىفى و زمانىەكانە، ھەرودھا شادى و خۇشيان پېدەبەخشىت بە تايبەتى كاتىك بەدواداچوون بۇ پەيوەندى نىوان كەسايەتتەكان دەكات، خودى خۇى لە كەسايەتتەكى ناو چىرۆككە دەبىنئەتەو. ناشناكردى مندال لە سەردەمى مندالى بە چىرۆك دەبىت بە سەرچاوە پالئەرى سەرەكى بۇ ئەوھى دواى گەورەبوونيان گىرنگى زۆر بە خويىندەوھو سەرچاوە زانستتەكانى تر بدەن، لە ئەنجامى گىرەبوونەوھيان لە چوارەدەورى مامۇستاو گويگرتن لە چىرۆكەكان، مندال لە گۆشەگىرى و دلەراوكى و فۇبىاي كۆمەلەتتە رىزگارى دەبىت و زمانى زياتر پارا دەبىت (د.كەرىم شەرىف قەرەچەتەنى، ۲۰۱۴ : ۹۰).

كەواتە دەتوانرېت بووترېت چىرۆكى مندالان ئەو ھونەرە ئەدەبىيە گىرنگەيە زياتر مندالان بە نەرىت و ياساكانى كۆمەلگە ناشناو پابەند دەكات، وا دەكات سەرچەم ياسا نەرىتەكان بە پىرۆز بزانئەت و ھاوكات يارمەتتەشى دەكات بۇ گونجان لەگەل رەھەندەكانى كۆمەلگە و گەشەپېكردى توانا زمانى و دەولەمەنكردى فەرھەنگى زمانى مندال (رەمەزان ھەمەدەمىن، ۲۰۱۴ : ۲۹۱).

چىرۆكى مندالان قوتابخانەيەكە رېنگاى راستى ژيانيان بۇ دەخاتە رۆو و رۆشنى دەكاتەوھە كە بەبى ترس بەسەرىدا برۆن و شارەزايى و زانبارىيەكى زۆريان لەبارەى ژيان و زۆرىيە بوارەكانىەوھە بۇ پەيدا دەبىت، كەواتە نامانجەكەى پەرورەدەبىيەو مندال لئوھى فېرى زۆر رەوشت بەرزى و جوانى كۆمەلەتتەتى و مرقاىتەتى دەكات (خالىدە قادر فەرەج، ۲۰۱۳ : ۵۱)، وەك راستگويى و دەستپاكي و وەفادارى و نىشتەمان پەرورەى و دلئەسۆزى.

ھەرودھا چىرۆك لە شىۋازە ئەدەبىيەكە كە بەتواناترېن شىۋاز ئەژماردەكرىت كە دەتوانى كار لەسەر گەشەى تواناكان بكات لە دەرووندا، كەرەستەيەكەشە بۇ چونە ژوررەوى جىھانى مندال و كارىگەرى لە دەرووندا دەمىنئەتەو، لەبەر ئەوھى مندال گويبستى چىرۆك دەبىت بە گرو تىنئىكى زۆرەوھە و كاتىكى زۆر لە لەگويگرتنى دەباتە سەر، لەبەر ئەوھە چىرۆك كارىگەرىيەكى زۆرى دەبىت لەژيانى مندالاندا رۆلى بەرچاوە دەبىنئەت لە پەرورەدەكردى و چەسپاندى بەھا رەوشتتەكان لە ناخيدا ھەموو ئەمانەش كارىگەرى خۇيان ھەيە لە دەولەمەندكردى ھزرى مندال و پاشان ئەو كارىگەرىيە رۆلى خۇى دەبىنئەت لەسەر زمانى مندال. لئەردا جەخت لەسەر ئەوھە دەكەينەوھە كە دەبىت شارەزايى ناسىنەوھەمان ھەبىت بۇ چىرۆك و كارىگەرى لەسەر پاراويى زمانى لاي مندالى باخچەى ساوايان لەبەر ئەوھى كارىگەرى گەورەى ھەيە لەسەر مندال وئەو جىھانەى كە تىايدا دەزىت، ھەر وھە كارىگەرىيەشە لەسەر كەسايەتى و زمانى مندال، كە ئەمەش بابەتى لئىكۆلئەنەوھەكەيە كە توپزەران ئەنجاميانداوھە، لەبەر ئەوھى چىرۆك گىرنگەكى گەورەى ھەيە وەك باسكرا لەپېشووھە لەسەر ژيانى مندال و چىرۆك لەگەل خۇيدا توانايەك ھەلدەگرى لەسەر سەرنجراكىشان و بەئاگاردنەوھى مندالان ، ھەرودھا كار لەسەر ورووژاندى سۆزو ھەلچونەكان دەكات لاي مندالان، لەوھش زياتر كار لەسەر ورووژاندى پىرۆسە ھەزرىيەكان دەكات وەكو دركپېكردى و خەيالكردى كەئەمەش يەككىكە لەپېويستتەكانى زمان لەم روانگەيەوھە ئەم توپزىنەوھەيە ئەنجامدارەوھە.

كىشەى توپۇزىنەۋەكە:

كىشەى توپۇزىنەۋەكە خۇى كورت دەكاتەۋە لە كارىگەرى چىرۇك و رۇلى لە گەشەپىدانى پاراۋى زمان لاي مندالانى باخچەى ساوايان، لە رىگەى ۋەلامدانەۋەى ئەۋ پىرسىارانە :

- ۱- مەبەستمان چىيە لە چەمكى چىرۇك ؟
- ۲- گىرنگى خويىندەۋەى چىرۇك بۇ مندالانى باخچەى ساوايان چىيە ؟
- ۳- رۇل و شىۋازى چىرۇك خوانەكان چىيە لەسەرنجراكىشانى مندال و گورۇ تىنى بۇ گوى بىستىنى چىرۇكەكە ؟

۴- رۇلى چىرۇك لە گەشەكردنى پاراۋى زمان لاي مندالانى باخچەى ساوايان ؟
ئەمەش بەھەستكردنى توپۇزەران لەرپىگەى كاركردنىان لەشويىنى كاريان و وتەۋەى ھەندىك لەۋ بابەتانەى كە پەيوەستە بەم بوارە و خويىندەۋەيان بۇ لىكۇلىنەۋە ھاوشىۋەكان دركيان بە گىرنگى ئەم بابەتە و رۇل و كارىگەرى كردو بە پىويستىان زانى كە لىكۇلىنەۋەيەك لەم چەشەنە بنوسرىت لەكۇمەلگى توپۇزىنەۋەكەى ئىستادا.

گىرنگى لىكۇلىنەۋە:

گىرنگى لىكۇلىنەۋەكە لەروۋى تىۋورى وپراكتىكىەۋە:

گىرنگى لىكۇلىنەۋەكە لەروۋى تىۋورىەۋە:

بايەخدان بە ھونەرى مندالان و چىرۇكەكانيان و رۇشنىبىريان ئامازەيەكە بۇ پىشكەوتنى ولاتان وفاكتەرىكى گىرنگە لە بونىادنانى ئايندەيەكى گەش بۇيان، چىرۇكىش لەپىشەۋەى بابەتەكانى ترى ئەدەبدا دىت بۇيە گىرنگى ئەم لىكۇلىنەۋەيە خۇى لە گىرنگى چىرۇك دەبىنىتەۋە رۇلى چىرۇك لەسەر ھەموو بوارەكانى گەشەى مندال، ھەروەھا ئەم جۇرە لىكۇلىنەۋەانە دەبنە مايەى سەرچاۋەيەكى زانىارى لە كىتەبخانەكانى تايبەت بە پەروەردەكردنى مندال.

گىرنگى لىكۇلىنەۋەكە لە روۋى پراكتىكىەۋە:

ئەم جۇرە لىكۇلىنەۋەانە دەبنە ھاۋكار بۇ دام و دەزگا تايبەتەكانى پەروەردە، باۋان سود لە ناۋەرۇكەكەى دەبىنن لە پەروەردەكردنى باۋانەكانيان. لەھەمان كات ھاۋكارى ماۋستايانى باخچەى ساوايان دەكات بۇ جۇنىتى بەكارھىنان و خويىندەۋەى چىرۇك بۇ مندالان بەشىۋەيەك كە رەنگدانەۋەيەكى باشى ھەبىت لەسەر گەشەكردنى ھزرى و زمانى لاي مندال.

ئامانجى لىكۇلىنەۋەكە:

- ۱- زانىنى كارىگەرى چىرۇك بەگشتى لەسەر پاراۋى زمانى لاي مندال.
- ۲- زانىنى گىرنگى چىرۇك و جۇرەكانى لەسەر گەشەى مندال.
- ۳- زانىنى گىرنگى خويىندەۋەى چىرۇك و رىگاكانى گىرانەۋەى بۇ مندال.
- ۴- زانىنى رۇلى چىرۇك لەسەر گەشە پىدانى لايەنە جۇراۋ جۇرەكانى مندال.
- ۵- ناسىنەۋەى كارىگەرى چىرۇك و رۇلى لە گەشەپىدانى زمان لاي مندالانى باخچەى ساوايان.

سنورى لىكۆلئىنه وهكه:

- سنورى كاتى: لىكۆلئىنه وهكه ئىنجامدرا له سالى خويىندى ۲۰۱۶-۲۰۱۷
- سنورى شوين: ئىكۆلئىنه وهكه كورتكر اوته وه له سه ر مامۇستايانى باخچى ساوايانى به رپوه به رايه تى قه زاي پشده ر.

مىتۆدى لىكۆلئىنه وهكه:

مىتۆدى به كارها توه له م لىكۆلئىنه وهكه دا مىتۆدى وه سفبه كه تويژه ران به گونجاويان زانى بو ئىم بابته.

نمونه لىكۆلئىنه وهكه:

نمونه لىكۆلئىنه وهكه ماۇستايانى مندالانى باخچى ساوايانى له خو كرت كه (۳۰) ماۇستا بوون له ره كه زى مى، به شپوه به كه هه ره مه كه هه لده بژى ردران.

كه ره سته كانى لىكۆلئىنه وهكه:

له م لىكۆلئىنه وهكه دا راپرسى تايبه ت به و بابته به كار دپت وه كه كه ره سته لىكۆلئىنه وه.

چه مكه كانى لىكۆلئىنه وهكه:

- چىرۆك :

پىناسه لى تپورى بو چىرۆك:

نوسىنپكه بوقوناغه جياوازه كان له لايه ن چىرۆك نووسانه وه دنوسرپت به شپوه لى په خشان، شوينپكى به رزى هه به له ناو ژانره ئه ده به به كان، ئامانج و مه به سته گه ياندى خو شگوزهرانى و رۇشن بىر كرنى تاكه، واته گىرانه وه لى چىند روودا وپكه كه به سه ر چىند كه سىكى ديارى كر او دا دپن و تپده پىرن، له كات و شوينپكى ديارى كر او دا (هيمداد حوسين، ۲۰۱۰، ۱۲۹) .

پېناسەى كىردارى بۇ چىرۆك:

هەموو ئەوانەيە كە دەنوسرىت وىبەندال دەوترىتەوۋە بەمەبەستى دلخوشيان وىكات بەسەرىدىيان وئاراستەكىردىيان و پەرەپىدانى تۋاناكانيان و سودوۋەركىرتن لىي بۇ ۋەرگىرتنى بەھا وىستراۋەكان بەشىۋەيەك كە گونجاۋو بەسود بىت بۇيان.

• پاراۋى زمانى :

پېناسەى تىۋرى بۇ پاراۋى زمانى:

تۋاناي زمانىە كە بەرھەمەينانى زۇرتىن ژمارە لە خۇ دەگرىت لە وشەكان، رىستەكان، وتەكان، ھزرى پەيۋەندىدار بەبابەتتىكى دىارىكرائو، ياخود ۋەلامدانەوۋە بۇ ۋروۋژىنەرىكى زمانى لە قۇناغىكى كاتى دەستنىشانكرائو(جمال محمد، ۲۰۰۵، ۱۰۵).

پېناسەى كىردارى بۇ پاراۋى زمانى:

هەموو بەرھەمەكانى مندالە لە دەربىرنەكان و شىۋازە زمانىەكان ۋەك ئەنجامىك كە ئەم مندالانە چىرۆكى ئامانجىداريان ۋەرگىرتوۋە كە گەشە بەزمانىان دەدات پىش چوونە قوتاپخانە.

بەشى دوۋەم

چوارچىۋەى تىۋرى لىكۋىنەۋەكە

- دروست بوون و سەرھەلدىانى چىرۆكى مندالان و پىشكەۋەتنى.
- چەمكى چىرۆك و جۇرەكانى :
- ئامانجى چىرۆك و گىرنگى خۇپىندەۋەى بۇ مندالان

پىشەكى :

لەم بەشەدا باس لە دروست بوونى چىرۆك ۋەسەرھەلدىانى چىرۆكى مندالان دەكەين چۇنىەتى پىشكەۋەتنى ھەرۋەھا باس لە چەمكى چىرۆك و جۇرەكانى چىرۆك دەكەين، پاشان ئامانجى چىرۆك وگىرنگى خۇپىندەۋەى چىرۆك دەكەين بۇ مندالان بەم شىۋەى كە لەخوارۋە ھاتوۋە:
دروست بوون و سەرھەلدىانى چىرۆكى مندالان و پىشكەۋەتنى :

سەرھەتاي ئەدەبى مندالان لە چەند حىكايەت و ئەفسانەيەكى خەيالىدا پىكھاتبوو، ۋەكو حىكايەتەكانى (ئىسوب) * كە لە نيوان سالانى (۱۴۷۵ - ۱۴۸۰) دا چاپكرائو، ئەم بەرھەمەش لە سالى ۱۴۸۵ دا بە زمانى ئىنگلىزى لە چاپخانەى گاكستون چاپكرائو ۋە بلاۋبوۋەتەۋە، ئىنجا دواى ئەمە بە زياتر لە چوارسەد سال ئەو حىكايەتەنە لە سالى ۱۸۴۸ دا لە لايەن (تۇماس جىمس) ۋە لە لەندەن چاپكرائو (شىلا اىغوف ، ۱۹۸۵ : ۸۳) .

بەلام بەپپى قۇناغى مېژووى سەرەتاكى ئەدەبى جىھانى مندالان له فەرەنسا سەرى ھەلداو، ئەوئەش بە بلاوونەوئەى حىكايەتى (لافۇنتىن) له لايەن (جان دى لافۇنتىن) له سالى (۱۶۲۳ – ۱۶۹۵) ەو، كە بە راپەرى ئەدەبى مندالانى فەرەنسا ناسراوئەى ئەم حىكاتانەى بەشپوئەى ھەلبەست داناو، بەدىارى پېشكەشى لويىسى جواردەھەمى كر دوو .

دواى " لافۇنتىن " ەك بايەخدان بە نووسىن بو مندالان چىرۆكەكانى (تشالز بىرۆ) بوو، كەوا كۆمەئە چىرۆكىكى بەناوى (داىكە فازەكەم) بلاوكردەو، بەلام بە شپوئەىكى گشتى ئەدەبى مندالان، چىرۆكى مندالان بەتايبەتى له فەرەنسا لەسەدەى ھەشەدەم لەسەر دەستى (جان جاك رۆسو) له سالى (۱۷۱۲ – ۱۷۷۸) دا گەشەيكردو،

ئۇسۇب حەكىمىكى يۇنانىيە له سالى ۶۲۰ پ. ز. دا له داىك بوو، ماوئەيەكى زۆر وەكو كۆيلە ژياو، بەلام بەھۆى ژىرى و ئازايەتى خۆيەو توانىويەتى سەربەستى خۆى بەدەست بەئىت، زۆربەى فەيلەسوفەكان باوئەريان بە حىكايەتەكانى ھەيە. بو زانىارى زياتر بروانە كتیبى *قصص الحيوان في الأدب العربي القديم* ، داود سلوم ، دار الرشيد للنشر، ۱۹۷۹ ، ص ۳۵ .

له كتیبەكەيدا بەناوى (ئەمىل) ، له سالى (۱۷۶۲) دا بلاوكرايەوئەى تىيدا داوايكر دئاگادارى مندال بكرىت، چونكە باوئەرى بە مندال ھەبوو وەكو مرؤفك خاوەن كەسايەتى خۆيەتى (كافىة رمضان ، فيولا بيبىلاوي، ۱۹۸۴ : ۲۹۸). دواى فەرەنسا له ئىنگلتەراش ئەدەبى مندالان گەشەيكرد، ئەمەش بە بلاوكردەوئەى چىرۆكى (رۆبىنسۆ كرؤسو) له لايەن " دانيال دىقو " وە له سالى (۱۷۱۹) ، ئەم چىرۆكەش بە سەرەتاكى دەستپىكردى چىرۆكى ھونەرى دادەنرىت (ھادى الھىتى ، ۱۹۷۸ : ۷۸) .

له ئەمەرىكاش له سالى (۱۷۴۶) دا چەند نامىلكەيەكى مندالان دەرچوو، ناوئەركەكانىان برىتى بوون له نامۇژگارى ئاينى و بىرو باوئەرى ئىنگلىزەكان، دوا بەدواى ئەمەش گەلىك چىرۆكى تر بلاوكرانەو، زۆربەيان شپوئەى نووسەرە ئەورپەكانىان پپو ديار بوو، وەك چىرۆكى (قوتابخانەى رەوشت) له سالى (۱۷۹۶) بلاوكرايەو. ھەرەھا له روسياش چىرۆك وەك بەشك له ئەدەبى مندالان گەشە سەندنىكى باشى بەخۆيەوئەى بىنى، بەھۆى نووسەرە بەناوبانگەكانىەو، كە دەستىكى بالايان لەم بزوتنەوئەيدا ھەبوو، وەكو (تۆلستوى ، پۆشكىن ، چىخوف ، گۆرگى) و چەندانى ترىش، لەسالى (۱۹۳۳) (ماكسىم گۆرگى) دەزگايەكى تايبەتى بو مندالان بە سەرۆكايەتى (مەگارىنكو) دروستكرد، له ھەموو رۆژنامەكانى روسيادا بانگەوازيكى بو مندالان بلاوكردەو، پرسىارى دەركر (ئايا مندالان ھەز بە چ باسك دەكەن و چيان لا خۆشە تا پېشكەشيان بكرىت؟)، پاش ئەمە له ھەموو لايەكى ئەو ولتەوئەى سەدان نامە بە دەست و خامەى ساكارى مندالان نووسراوى گەپشە دەست و نموونەيەكى زۆرىش لەو نامانە بلاوكرايەو (خالىدە قادر فەرەج ، ۲۰۱۳ : ۲۷ ، ۲۸) .

ئەگەر سەیری ئەدەبی عەرەبی بکەین، چیرۆکی مندالان وەك بەشیک لەو ئەدەبە دەمیگە گرنگی پیدراو، عەرەبە کۆنەکان لەسەردەمی خۆیاندا مندالەکانیان دەنارد بۆ بیابان لەگەڵ کۆچەرە بیابانیەکان، پاشان نەیان دەگەراندنەووە بۆ زیدی خویان تا تەمەنی هەشتە سالی، لەویو فیرو پاراوی زمانی و چیرۆکەکانی نازادی و سەرەستی و سوارچاگی دەبوون، دواى هاتنى ئاینى ئىسلام گۆرانکاری گەورە بەسەر ئەدەبی مندالان بەتایبەت چیرۆک بۆ ئەم چینه داھات، بیرو بۆچوونەکانی سەردەمی نەزانیش لەبارەى مندالان و چۆنیەتی پەرودەکردنیان، مندالان بوو جیگای بایەخى نووسەر و شاعیرەکانیان، هەولێ دانانی بناغەییەکی بەھیزی ئەدەبی مندالانیان داو، لەوانە چیرۆک، کە لەسەر تادا سوودیان لە ئەفسانە و داستانەکان دەبینی و بە بەرگیکی ئاینی داپۆشرا بوون هەمووی لە چوارچۆی ئامۆزگاری و پاداشتی چاکە و ئەنجامی خراپەدا دەسووراپیو، بەھۆی بلاو بوونەووەی ئاینی ئىسلام بە زۆربەى ولاتانى رۆژھەلاتدا چەند جۆرە چیرۆکی تر هاتە ناو ئەدەبی مندالانەو، کە زۆربەیان فۆلکلۆری بوون، یان کاریگەری چیرۆکە میللیە رۆژھەلاتیەکانی پێو دیار بوو، وەکو چیرۆکەکانی (کلیلە و دمنە) (بەیدەبا) لە ولاتی هیندستان، کە (عەبدولای کورې موقەفەع) وەرگیپاوتە سەر زمانی عەرەبی، چەندان چیرۆکی تریش بلاو بوونەووە کە دەنگدانەووەییەکی باشیان هەبوو نەك تەنھا لە دونیای مندالان بەئکو بۆ کەسە بەتەمەنەکانیش بیستنیان چیرۆکی تایبەتی هەبوو بۆیان، وەك (ھەزارو یەك شەو) کە لە عەرەبیدا بە (ألف لیلة و لیلة) ناوی دەرکردو، کە بەھەری میژووەکەى دەگەریتەووە بۆ فارسەکان و هیندیەکان، بەلام میسرەکان زۆر بە ئاشکرا هەندیک حیکایەتیان تیا ناخنیووە کە داب و نەریتەکەى لە ھی میسرەکان تیپەرناکات ھەر بۆیەش بە بەرھەمیکی میسریش ناو دەبردیت. (<http://pu.edu.pk/images/journal/arabic/PDF/>)

لەسەرەتای سەدەى نۆزدەھەمدا، پاش ئەوێ ئەدەبی مندالان لە ئەوروپا گەشەى سەندو بەرەو لوتکەى بایەخپیدان ھەنگاوی دەنا، لەولاتە عەرەبیەکانیش، بەتایبەت لە میسر، نووسەرانی ئەم ولاتە ھەولیاندا ھەندیک چیرۆکی ولاتانی ئەوروپا وەرگیرنە سەر زمانی عەرەبی، (رفاعة رافع التهاوي و عثمان جلال) لەونووسەرانیبوون کە چیرۆکەکانی (ئیسوب) یان وەرگیپاوتە سەر زمانی عەرەبی بەناوی (العيون اليواقظ)، ئەدیبان و شاعیرانی عەرەب ئەم چیرۆکانەیان بە شیعەر ھۆنیووتەو بەتایبەت "أحمد شوقي" کە زیاتر لە سیسەد چیرۆکی بە ھەلبەست و گۆرانى بۆ مندالان نووسیو و لە کتیبیکدا بەناوی (دیوانى مندالان) بلاویکردۆتەو، وێرای میسر ولاتانی تریش وەك لوبنان و سوریا و عێراق و تونس و ئوردن، بایەخیان بە چیرۆکی مندالان داو و بلاوکرادى تايبەت بەو بواری ئەدەبی مندالانیان ھەبوو، بۆنمونە لە ئوردن گۆفاری (حاتم) لە سالی (۱۹۸۲) و گۆفاری (وسام) لە سالی (۱۹۹۶) بلاوکرانەو، ئەم رەوتی گرنگی پیدانە تائىستاش لە زۆریک لە ولاتە عەرەبیەکان تا ئىستاش بەردەوامەو لە گەشەسەندن دایە (خالیدە قادر فەرەج : ۲۰۱۳ : ۳۰ - ۳۱) .

سەرھەلدان و گەشەکردنی چیرۆکی مندالان لە ئەدەبی کوردیدا، وەك ھەموو نەتەووەکانی تر سەرھەتا فۆلکلۆریان وەك سەرچاوە بەکارھێناو و چیرۆکیان تیدا ھەلھینجاو، کوردیش خاوەن زێرخانیکی گەورەییە لە حیکایەت و چیرۆکی مندالان، لە زاری چیرۆک خاوەنەکانەو بەدەم ئاگردانەووە بۆ مندالانیان دەگیپاوتەو، ئەم

چىرۆكانە لى مىشك و دل و دەرۋونى نەوۋە دۋاى نەوۋە بە تۆماركراوى دەمايەوۋە. بناغى دىمەزاندنى ئەدەبى مىندالان لى لاي كورداو چىرۆكىش ۋەك بەشىك لىمۇ ئەدەبى دەگەرئىتەوۋە بۇ سەدەى ھەشتەدەيەم، كە ئەحمەدى خانى (نەوۋەھارە بچۈوكە) لى بۇ مىندالان داناوۋە. (ھەمان سەرچاۋە پىشۋو: ۳۶ ، ۲۸) .

عبدالستار طاھىرى شىرىف دەئىت : " ئەگەر نوۋسىنەكانى خانى بۇ مىندالان بە سەرھەتاي ئەدەبى مىندالانى كورد لى قەلەم بەدەين، ئەوۋە ئىمەى كورد لى روۋى دەستپىكردنى نوۋسىن بۇ مىندالانەوۋە ئەوۋەندە لى ۋلاتە ئەورپايىيەكان دانەكەوتوۋىن " (عبدالستار طاھىرى شىرىف، ۱۹۸۸ : ۳۴) . بەرەو پىشچوۋونى چىرۆك لىمۇ ئەدەبى مىندالانى كورد تەمەنىكى ساۋاى ھەيە، نكۆلى لىمۇ ناكىرىت كە چىرۆكى كوردى لىمۇ سالانەى دۋايدا رەتپىكىداۋەو لىمۇ بزاۋتن دايە، ھەرۋەھا چىرۆكى مىندالانىش لىمۇ دەستى چەند مامۇستايەكى دىلسۆزدا كە خۇيان بە نوۋسىنى ئەدەبى مىندالان خەرىكردبوۋ، يەكەم كۆمەلە چىرۆكى مىندالان مامۇستا (شاكىر فەتەح) لىمۇ سالى (۱۹۳۵) دا لىمۇ زمانى عەرەبىيەوۋە ۋەرىگىرپاۋەتە سەر زمانى كوردى و لىمۇ دوۋى توۋى بەرگىكى قەشەنگدا و بە خەتپىكى رەنگاۋ رەنگ و رازاۋەو پىر لىمۇ ۋىنەى جوانى مىندالانە لىمۇ چاپخانەى مەعارىف لىمۇ بەغداد لىمۇ چاپى داۋە، ئەمۇ كۆمەلەش بىرىتى بوۋن لىمۇ ھەشت كورتىلە چىرۆك، كە لىمۇ سەر زىيانى مىندال و لىمۇ سەر زمانى گىاندانان نوۋسراۋن، چىرۆكەكان زۆر سوۋد بەخش و بەكەلگن لىمۇ سەردەمىكدا لىمۇ پەراۋە كوردىيەكانى قوتابخانە خۇپىندراۋن، مامۇستا شاكىر فەتەح لىمۇ سالى (۱۹۴۸) دا (ھاۋرپى مىندالى) بەچاپ گەياندا، دۋا بە دۋاى ئەوۋە زۆرىيەى گۇفارىو رۇژنامەكان و گەلىك لىمۇ نوۋسەرۋ شاعىران چىرۆك و ھەلبەست و نوۋسىنيان بۇ مىندالان داناوۋە ۋەرىگىرپاۋەو بلاۋكردۋتەوۋە، بۇنمۇنە كۆشى دىلسۆزانەى مامۇستا (نەجمەدىنى مەلا) لىمۇ رۇژنامەى (زىن) ، ھەرۋەھا گۇفارى (بەيان) لىمۇ يەكەم زمارەيەوۋە تا دۋاين زمارەى گۇشەيەكى تايبەتى ھەيە لىمۇ زىر ناۋى (چىرۆك بۇ مىندالان) ، كە نوۋسەرى ئەم بەشەش مامۇستا (ن ع ۵) ،

*العيون البواقظ: بەواتاي چاۋەكراۋەكان دىت.

لىمۇ ھەموۋ زمارەيەكدا چىرۆكىكى رىك و پىك و جوان و بەكەلگ لىمۇ زمانىكى بىگانەوۋە ۋەردەگىرپى و بە ۋىنەو چۋارچىۋەيەكى رازاۋە دەپخاتە بەردەست مىندالانى كورد. (مەمەد رەشىد فەتەح ، ۲۰۰۹ : ۲۷)

چەمكى چىرۆك و جۆرەكانى :

چىرۆك كارپكى ھونەرى راستەقىنە يان خەيالىيە، لىمۇ شىۋەى پەخشان يان شىعر دادەرپىزىت و زياتر پىشت بە گىرپانەوۋە دەبەستىت و زمانىكى تايبەتى دەۋىت بۇ پىشكەشكردنى روۋداۋەكانى، پالەۋانىك يان چەند پالەۋانىك رۆلى سەرەكى تىدا دەبىن، ئامانجىكى دىارىكراۋى ھەيە كە چىرۆكنوۋس ئەندىشەيەكى ھونەرى رىك و پىكى تىدا بەكاردىنىت . (<file:///C:/Users/raz/Downloads>) .

ئەمۇ پىناسەيە كەم تا زۆر چىرۆكى مىندالانىش دەگىرئىتەوۋە، لىمۇ بەر ئەوۋە لىمۇ بارتىن ھۆيەك بۇ گەپىشتن بە مىندال و خولىياكانى چىرۆكە، لىمۇ رىي چىرۆكەوۋە مىندال زمانى خىرو شەر لىمۇ زانى رۇژانەى جىا دەكاتەوۋە لىرەشەوۋە ناراستەۋخۇ مىندال بە لاي زمانى خىردا رادەكپىشيت و لىمۇ زمانى شەرىش دوۋرى دەخاتەوۋە، مىندال

بەھۇى چىرۇكەۋە زىمانى پاراۋ دەبىت و زانىارى تەۋاۋى دەست دەكەۋىت و تىدەگات كامە راستە و كامە چەۋتە (محمد فەرىق حەسەن، ۲۰۱۰ : ۱۳۱) .

چىرۇكىش ۋەك ھەموو زانەرە ئەدەبىيەكانى تر لە چەند رەگەزىك پىكىدەت ئەۋانىش برىتىن لە :

۱- بىرۇكە : ئامانجى نووسىنى چىرۇكەكەۋە مەبەستى خستە رۋوى چىيە، سوود ۋەرگرتن و خويندەۋە رۋوداۋەكانى رابردوو، چەق خستە سەر پەيوەندى نيوان كەس و رۋوداۋ و بىرۇكەى پىشكەشكراۋ و دەيان بەستىتەۋە بە ناۋنىشانى چىرۇك و ناۋەكانىش بە جۇرى كەسايەتيان و ئاستى كۆمەلايەتيان .

۲- رۋوداۋ : لە چىرۇكدا پىۋىستىيەكى حاشا ھەئەگرە، دەبىت رۋوداۋىك ھەبىت تا ۋەكو بىناى چىرۇكەكەى پى بنىادبىرەت، چىرۇكەكە بۇ گەوران بىت يان مندالان ئەۋا لە كۆمەئىك كارو كرددەۋە بەسەرھات و گىرگرت پىكىدەت، كە بەسەر پالەۋانى چىرۇكەكەدا دىت و مەملانىي نيوان كەسايەتيەكان تر دىارى دەكات و لە دەۋرى ناۋنىشانە گشتىيەكەدا دەسۋرپتەۋە و بەدۋاى ۋەلامى چۋار پىساردا دەگەپت، ئەۋانىش (چۋن ؟ ، لەكۋى ؟ ، كەى ؟ ، لەبەرچى ؟) ن ، ھىچ چىرۇكىكىش بەبى ئەم رۋوداۋانە درووست نابىت، چونكە " رۋوداۋ رەگەزىكى زۆر گرنگى چىرۇكە، يەكىكە لە بنەما سەرەكەيەكانى سەرگەۋتنى چىرۇك ھەرچەندە چىرۇكەكە بەجۋانى نوسرابىت، بەلام رۋوداۋى تىدا نەبىت، ئەۋا ناتوانرەت بە چىرۇكى دابىنەن " . (مظفر مصطفى اسماعيل، ۲۱۱ : ۸۹)

۳- كەسايەتى : رەگەزىكى گرنگە و ھەئەسۋرپنەرى رەۋشى چىرۇكە ، لەناۋ جوغزى كاتدا گەشە دەكات، چىرۇكنووس بە شىۋەيەكى ئاسايى جۇرى كەسايەتيەكان دىارى دەكات، بە لە بەرچاۋگرتنى چەند لايەنىك كاريگەرى كەسايەتيەكە بەسەر شوپن و رۋوداۋ و رەگەزەكانى تردا دىارىدەكات، لايەنەكانىش ئەمانەن :

- لايەنى فيزىكى : يەكىكە لەۋ لايەنانەى كە چىرۇكنووس لە رىگەيەۋە كەسايەتيەكانى ناۋ چىرۇك بە خوينەر و گوپگرى چىرۇكەكان بناسىنەت و ئەۋانىش كەسايەتيەكان بە پى سىفەت و تاپبەتمەندى لەش و لايان و درىزى و كورتى بالايان و جۇرى رەگەزيان لە يەكتر جيا دەكەنەۋە، لايان رۋنتر دەبىت.

- لايەنى كۆمەلايەتى : ئەۋ لايەنەيە كە چىرۇكنووس بنەماكانى بىرو باۋەرى كەسايەتيەكانى ناۋ چىرۇك و ئاستى كۆمەلايەتى و جۇرى ئەۋ كارەى كە پى ھەئەستىت و ئاستى رۋشنىرى و چالاكى و ھەموو لايەنەكانى كە كاريگەرن لە ژيانىدا، سەر بە چ ئاينىكە و خەلكى چ ۋلات و ناۋچەيەكە، پى رۋوندەكاتەۋە.

- لايەنى دەروونى : ھەموو مرفۇقەك جا لە ھەر قۇناغىكدا بىت دۋاليزمەيەكى كەسايەتى ھەيە، پىكىدەت لە (فىسۇلۇزىيا و سايكۇلۇزىيا)، رەنگە كەم تا زۇرىك كەسايەتيەكان لە رۋوى فىسۇلۇزىياۋە لەيەكتر نزيك بن، بەلام زۆر كەمن ئەۋ كەسانەى لە رۋوى دەروونىيەۋە ھاۋشپومن يان لە يەكلى نزيكن، بۇيە چىرۇكنووس پەنا دەباتە بەر رۋونكردەۋە رەفتار و ھەزو ئارەزوۋ بىركردەۋە ھەئەچۋونى كەسايەتيەكانى ناۋ چىرۇك .

۴- لايەنى شوپىن : برىتتەى لەو واقىعە كۆمەلايەتتەى كە چىرۆكنووس ھەلىدەبىزىرەت و رووداوى چىرۆكەكەى تىدا دەھۇنىتەو، ئەگەر شوپىن بۇ چىرۆكى سەروى قۇناغى مندالان لايەنىكى گىرنگ بىت، ئەوا بۇ چىرۆكى مندالان گىرنگەكەى زياترە چونكە " بەستراوتەو بە واقىعەى مندالەو، چونكە مندال دەپەووت لەو واقىعەى خۇى و دەورووبەرەكەى تى بگات و شوپىنىش يەككە لە بنەماكانى ئەم واقىعە " (مۇظفر مصطفى ! سماعىل، ۲۰۱۱ : ۸۵).

۵- گىرچىن (تەون) : ھەموو چىرۆكىك رووداوىكى سەرەكى و لەوانەپە چەند رووداوىكى لاوھكى تىدا بىت، رووداو سەرەكەكە لە خالىكەو دەست پىدەكات و بەرە بەرە دەستىنى و تا دەگاتە لوتكە پىپى دەوترىت گىرچىن (خالىدە قادر فەرەج، ۲۰۱۳ : ۱۲۷). لە چىرۆكى مندالان يەك رووداوى سەرەكى دەخىرەتە روو، دەشى چەند رووداوىكى لاوھكىشى تىدا بىت، بەلام لە رووداوى لاوھكىدا گىرچىنى نىپە، چونكە بەشىوھى دىمەن ئاسا باس دەكرىت و زياتر گىرنگى بە گۆرنگارىيەكان و بەرەو پىش چوونى رووداو سەرەكەكە دەدرىت، ئىنجا بايەخى گىرچىن لە نىو چىرۆكدا دەردەكەووت.

جۆرەكانى چىرۆك :

ئەو چىرۆكانەى كە بۇ مندالان پىشكەش دەكرىت زۆر جۆرن بەشىوھىيەك ئاسان نىپە سنوردارى بگەين، ھوگارى ئەم جۆراو جۆرىيەشى دەگەرەتەو بۇ جىاوازى پۇلىنىكرەنەكەى كە لەسەرى دىتە ئاراو.

لەم توپىزىنەوھىيەشدا توپىزەران چىرۆكەكانىان بەپىپى ناومرۆكەكەى پۇلىنىكرەدو بەم شىوھىيەى خوارەو:

۱- چىرۆكى زانستى:

ئەم جۆرە چىرۆكانەن كە باس لە رووداوىكى زانستى ياخود داھىنانىكى زانستى دەكات ، ھەندىك جارىش پىپان دەوترىت خەيالى زانستى، چىرۆكەكانىش بەھادارن و بەستەوھىيەك دەكەن لە نىوان خەيال و ھونەر زانستدا لە چوارچىوھى چىرۆكى درەوشاو و چىژدار و سەرنجراكىش، ئەوھى كە جىي تىبىنىيە ئەم جۆرە چىرۆكانە لە ولاتە پىشەسازىيە پىشكەوتوھەكان باوو بەربلاون. كارىگەرى ئەم جۆرە چىرۆكانەش لەوھدا دىت كە ئەم چىرۆكانە خەيالى مندال گەشەپىدەكات و تانا ھزرىيەكانى پەرەپىدەدات، لەبەر ئەوھى ورووزاندى خەيال وگەشەپىكرەنى دەمانگەپىنىت بە گەشپىكرەنى بىركرەنەو لاي مندالان.

۲- چىرۆكى ئاينى:

بەگىرنگىرەن جۆرى چىرۆكى مندالان ئەزماردەكرىت و بلاو بوونەوھىشى زۆر خىراترە، ھەرەھا كارىگەرىشى لە سەر ناخى مندال زۆرە، ئەگەر بە جوانى بنووسرىت ودارىزىرەت ئەوھە رەنگە كارىگەرى باشى ھەبى لە رووى پەرەردەكرەنى ئاينىيەوھە وەرگرتنى چەمكە ئاينىيە دروستەكان، كە باس لە بابەتە ئاينىيەكان دەكات وەكو بىروباوھرو ژيانى پىغەمبەران و چىرۆكەكانى ناو قورئانى پىرۇز، نەتەوھەكانى پىشوتەر، ھەرەھا رەوشت و پاداشت وسزا كە يەزدان بۇ مروقى داناو.

۳- چىرۆكى خەيالى(ئەفسانەپى):

باسكرىنىكە كە لەسەر گریمانەى كەسايەتى و كارگردنى بى سنورو بى هاوتا دەكات كە بوونيان نيه له راستيدا، ئەم جۆره چىرۆكانەش فارمانەكانى ناوى كارى بىهاوتاو موعجزه دەهينە ئاراو، كە هيج كەسايك لە راستيدا پىيناكرى، ئەوهى جىي گىنگىه كە ئەم چىرۆكانە لايەنى هزرى مندال پەره پىدەدات سەبارەت بە گەردوون و زىندەوهرە سروشتىهكان و پىكهاەتەكانى، بەم شىوہىەش هەنگاو بەهەنگاو مندالان نزيك دەبنەوہ له راستىهكان لەرىگەى قولبونەوہ لەنيوان باش وخراپەكان، وا لەمندالان دەكات زياتر ھوشياربن (سميرأحمد، ۱۳۳۹: ۱۴۱).

۴- چىرۆكى گائتەناميز:

ئەم جۆره نزيكترين جۆره بۇ ناخى مندال، لەبەر ئەوهى حەز بە خۇشى وگائتە دەكەن، زۆر جاريش مندالان داواى دووبارەگردنەوہى ئەم جۆره چىرۆكانە دەكەن لەبەر ئەوهى دليان خۇشدەكات و ئاسودەدەبن و خۇشى دەخاتە ناو دەروونيان، گىنگى ئەم جۆرەش لەوہدا دەبينریت كە مندالان فشارى ژيان زۆرە لەسەريان، بۆيە پىويستيان بەم جۆره چىرۆكانەيە، ھەروہا خويندەنەوہ خۇشەويست دەكات لاي مندالان ھەولتى زياتر دەدەن بۆى (محموداسماعيل ، ۱۴۲۹: ۱۵۵، ۱۵۶).

۵- چىرۆكى ميژويى:

جۆرىكە لە جۆرەكانى چىرۆك كە پشت بە رووداوہ ميژووييەكان دەبەستيت، ئەم جۆره دەبیتە توماركرائيك بۇ ژيانى مروفي و ھەلچوونەكانى لە چوارچىوہىەكى ميژوويى. چىرۆكى ميژوويى گىنگە بۇ مندال لەبەر ئەوهى كار لەسەر پەرىپىدانى ھەستى ئىنتەمابوون و كەرامەتى نىشتامانى دەكات، لەلايەكى دىكەوہ گەشە بە ھەستى قارەمانىتى و شانازى دەدات لە ريگەى ژيان نامەى قارەمانە مەزنەكان.

۶- چىرۆكى كۆمەلايەتى:

ئەم جۆره گىنگە بۇ مندال لەبەر ئەوهى ئەوان لە كۆمەلگا دەژين و كار لەگەل كەسانى تردا دەكەن وكارليگردن لەگەل ئەم كۆمەلگايە روودەدات، بۆيە پىويستە كە كۆمەلگاگە بناسن و تايبەتمەندىەكانى و شىوہەكانى ژيان بزائن تىيدا، ھەروہا جۆرى پيشەو بىروباوہرو داب ونەرىتەكان فيرببن و بيانناسنەوہ، لەبەر ئەوهى ئەمە باس لە خيزان و پەيوەندىە خيزانيەكان دەكات، ھەروہا بوونە جۇراوجۆرەكان و شىوہەكانى ژيان لە ژينگە جياوازەكان دەكات.

۷- چىرۆكى راستى(واقى):

ئەم جۆره چىرۆكانە گونجاوہ بۇ مندالانى قۇناغى كۇتايى لە قۇناغەكانى مندالى، لە بەر ئەوهى مندالان دەست بەوہ دەكەن رزگاربن لە خەيالەكانيان لە ئەنجامى زيادبوون و زۆرى پەيوەندىەكانيان بە كۆمەلگاوہ، ئارەزوويان بۇ زانينى راستى ژيان لە دەورو پشتيان و سروشت و ئازەلگان و گەشتگردن و زانستە جۇراوجۆرەكان دەستپىدەكات، پىويستە ئەم جۆره چىرۆكانە بەشىوہىەكى سادەو ئاسان پيشكەش بكرىت تاكو بگونجيت لەگەل تواناكانيان لەسەر بىرگردنەوہو وەرگرتنى لەم قۇناغەى ژياندا (ھبەالحميد ، ۱۴۲۶ : ۹۷).

ئامانجى چىرۆك و گرنكى خويىندىنەوى بۇ مندال :

يەكەم ئامانج لە چىرۆكى مندالان :

چىرۆكى مندالان نووسىنىكە بە ئامانجى گەياندىن و بەخشىنى خۇشگوزەرانى و رۇشنىبىر كىردىنى مندالان دەنووسىرىت، " واتە گىرپانەوى چەند رووداويكە بەسەر چەند كەسىكى دىيارىكراودا دىت و تىدەپەرن لە كات و شونىيىكى دىيارىكراودا، كەسايەتەكانىش رەنگە ئادەمىزاد يان ئەفسانەى بن ياخود سەر بە جىهانى گيانداران بن، يان بى گيان بن ئەمانەش گشتيان بە مەبەستى دروستكىردى كەسايەتەكى رىكو پىك و جوان بۇ مندال (رازا و رەشىد صبرى، ۲۰۱۰ : ۷۸). هەربۇيە ئامانجى چىرۆكى مندالان لە لاي چىرۆكنووسان بە شىوئەى كەشى برىتتەى لە " شارەزايى پىدان لە گشت بواردەكانى ژيان و زۆركردى زانىارى و پاراوكردى زمانى و لە هەمان كاتىشدا برىتتەى لە بەسەر بردن و خۇشگوزەرانى (هىمداد حسىن، ۲۰۰۷ : ۱۸۲).

دووم چۆنىەتى هەلبۇزاردى چىرۆكى گونجاو بۇ مندالان:

چىرۆك دەبىت بىرىكى بە ئامانج و قازانچىكى پەروەردەى تىدابىت، هەست بە ئارەزووى مندالانى هەر قۇناغىك لە قۇناغەكانى پىگەيشتىيان بكرىت، تا چ جۆرە چىرۆكىكىان بۇ هەلبۇزىرىت، شىوئەى دارشتنى چىرۆكى مندالان دەبىت بە زمانىكى سادەو ئاسانى ئەو تۆ بىت كە بىرى چىرۆكەكە رەوان و رووداوەكانى بە زنجىرەبن، چونكە شىوئەى ئالۆزو سەخت كەلك و چىزو خۇشى چىرۆكەكە لەناو دەبات، بۇيە وا چاكە چىرۆك بە زمانىكى پارا و پەتى بنووسىرىت، لەگەل قسەو ئاستى مندالان كەمىك بەرزتر بىت، بە بۇچوونى دكتور عەلى ئەلحەدىدى سى مەرجى گرنكى هەن كە نرخ و بابەخىكى تەواو ئەدەن بە چىرۆكى مندالان و گيانى بە بەردا ئەكەن، بۇ ئەوئەى هەزاران مندال بىخويىنەوى هەزارانى تىرىش گوپى لىبگرن واى لىبكەن بچىتە ناو رىزى چىرۆكە نەمرەكانەوى، ئەوا دەبىت لە هەلبۇزاردى چىرۆكدا رەچاويان بكرىت، بە پىچەوانەوى چىرۆكىكى گونجاو نابىت بۇ مندالان، مەرجەكانىش برىتتەى لە :

۱- بارى دەروونى ئەم لايەنەى كەوا لە چىرۆك دەكات كە لە ناخى مندالاندا بۇى و ببىتە بەشىك لە گيانى مندالەكە، چونكە ئەو چىرۆكانەى رەچاوى بارى دەروونى تىداىە هەمىشە لايەنى ئەرىنيان زۆرە بۇ خويىنەر و گوپىگر.

۲- چىرۆكى باش تەنھا لەيەك خالەوى بە شارەزايى يان ئەزموونى مندالەوى نالكىت، بەلكو ئارەزووى ئەورووژىنىت و زمانى پى پارا ئەبىت بۇ هەنگاونان، ئەو چىرۆكانەى بازنەى بىرى فراوان ئەكەن بۇ دەرووبەرى ژىنگەكەى خۇى، ئەو چىرۆكانەى كە تىگەيشتىنى قول ئەكەن و وزەى پىر ئەكەن و ئاسوى بىرى فراوان ئەكەن .

۳- چىرۆكى باش ئەو چىرۆكەى كە مندال خۇى پالەوانى رووداوەكان بىت، پەيوەندى لە نيوان ئەو بەشە كەمە لە ئەزموونى خۇى و ئەزموون بە واتا فراوانەكەى پەيدا دەكات، كاتىك مندال هەست بەم پەيوەندىە دەكات چىرۆكەكە لە دەروونىدا دەژى، دەتواين بلىين چىرۆكى مندالان بۇ خستەرووى هەوال و بەسەرھات و رابواردن و زىادكىردى سامان و پىشكەشكىردى شىوئەىكى ئەدەبى و روونكىردنەوى رىپىشاندىنى ئادەمىزاد باسى خۇى بۇخۇى بكات (مەمد رەشىد فەتاح، ۲۰۰۹ : ۲۶).

سىيەم رېڭاي خويندەنەۋى چىرۆكى مندالان :

چىرۆك رۇلى گىرنگى لە ژيانى مندالدا ھەيە، دواى لە داىك بوونى بەماۋەيەك مندال ھەز لە دەنگى خۇشى داىك و باۋكى دەكات و تام و چىژ لە قسە نەرم و نىانەكانيان ۋەردەگرىت، بەتايبەتەش كاتىك كە داىك لايەى بۇ دەكات، ھەيەسوفى گەورە دامەزىنەرى باخچەى ساوايان (فرۇبل) بىرۋاى تەۋاۋى بە گىرنگى چىرۆك ھەبوۋە و توۋويەتى " مندال ئاۋات و ھەزۋ نارەزوۋەكانى لە رېڭاي گويگرتن لە چىرۆكەۋە دەھىنەتە دى " (فرماۋى محمد، الماجدى، ۲۰۰۴ : ۲۳۸)، بۇيە دەتوانىن بلىين چىرۆك بىرتىيە لە رېڭايەكى پەروەردەيى كاريگەر، بەتايبەت بۇ قۇناغى باخچەى ساوايان، لەبەر ئەۋەى چىرۆكە سەرنج پاكىش و وروۋىنەرەكان كاريگەرى راستەوخۇى لەسەر رەفتارۋ جىھانبىنى مندالەكان دەبىت، گىرپانەۋە خويندەنەۋى چىرۆك خۇى لە خۇيدا ھونەرە ھەموو كەس ناتوانىت ۋەك پىۋىست بۇ مندالانى باس بكات، ئىنجا بۇ ئەۋەى چىرۆك كاريگەرى خۇى لەسەر دل و دەروونى مندالان بە جىبھىلىت، پىۋىستە بە جۇرپك بۇ مندالان باس بكرىت كە تام و چىژو خۇشى لىۋەبگىر، بە بۇچوونى دكتۇر كەرىم شەرىف قەرەچەتانىش بۇ ئەم مەبەستەش دوو شىۋاز ھەيە كە ئەمانىش بىرتىن لە :

۱- گىرپانەۋەى چىرۆك (روايە القصه) : مەبەست لە گىرپانەۋەى چىرۆك ئەۋەيە كە گىرپەرەۋەى چىرۆك ناۋەرۋكى چىرۆكەكە دەزانىت و مندالەكان لە خۇى كۆدەكاتەۋە دەست دەكات بە گىرپانەۋەى باسكردنى چىرۆكەكە، نەك خويندەنەۋەى لەناۋ كىتپ و گۇفارو رۇژنامەكان، كە ئەم شىۋازە بوارى گىفتوگۇو كارلىككردنى زمانەۋانى و كۆمەلەيەتى لە نىۋان گىرپەرەۋەى چىرۆك و مندالەكان زياتر دەكات و وا لە مندالەكان دەكات، كە زياتر بۇ گىرپەرەۋەى چىرۆك بە ئاگان، ھەرۋەھا گىرپەرەۋەى چىرۆكىش دەتوانىت بە ئاسانى رافەى وشە قورس و تەم و مژاۋىيەكان بكات، زۇربەى پەروەردەيارەكان لايەنگرى ئەم شىۋازەن بۇ باسكردنى چىرۆك بۇ مندالان، لەبەر ئەۋەى لە كاتى گىرپانەۋەى چىرۆكدا كەسى گىرپەرەۋە بەئاسانى دەتوانىت سەرنجى گۇرپانكايەكانى دەم و چاۋى مندالەكان بدات و بزانىت تا چەند ناۋەرۋكى چىرۆكەكە كاريگەرى لەسەر دل و دەروونيان ھەيەۋ فىدباك و پەرچەگردارىيان بۇ ناۋەرۋكى چىرۆكەكە جىيە (د. كەرىم شەرىف قەرەچەتانى، ۲۰۱۴ : ۹۳) .

۲- خويندەنەۋەى چىرۆك (فراۋە القصه) : يەككە لە شىۋازەكانى خويندەنەۋەى چىرۆك، كە چىرۆكخۋان كىتپىك يان گۇفارو رۇژنامەيەكى بە دەستەۋەيە كە چىرۆكەكە تىدايەۋ لە ناۋەرۋكى تىكستەكە دەرناسىت و ۋەك خۇى بۇ مندالانى دەخوينىتەۋە، ھەرچەندە ئەم شىۋازە وا لە مندال دەكات كە ھەزى بە خويندەنەۋەى كىتپ و گۇفارو رۇژنامە بىت، بەلام ئەگەر چىرۆكخۋان بەردەۋام سەيرى كىتپ يان ئەۋ ئامرازەى كە چىرۆكەكە تىدا نووسراۋە و بكات و بەرزو نزمى بە دەنگى نەكات ئەۋا ئەگەرى بىزاربوون ۋەرسبوونى مندالەكان زياتر دەكات (ھەمان سەرحاۋەى پىشوو : ۹۴) .

ئەگەر چىرۆك ۋەك رېڭايەكى پەروەردەيى سەرنجپاكىش و كاريگەر تەماشابكەين بۇ مندالانى باخچەى ساوايان، كە كاريگەرى راستەوخۇى بەسەر وروۋىنەرو رەفتارۋ جىھانبىنى مندالانەۋە ھەيە، ئەۋا بۇ مامۇستايانى ئەۋ قۇناغەى مندالان كاتىك چىرۆك ۋەك وانەيەكى سەرەكى پەيوەند بە دۋارۋژيان دەگوتىتەۋە،

بۇ جىبەجىكردىنى ھاوشىۋەى وانەيەكى زانستى و سوود بەخش پىۋىستە چەند ھەنگاۋىك بگىرئە بەر بۇ ئەۋەى چىرۆكى پىشنىاركر او يان برپار لىدراوى پى شىبەنەۋە، كە پەرودەدىاران بە رىگاي وتنەۋەى چىرۆك ناوى دەبەن، كە لە كۆمەللىك ھەنگاۋى لۆژىكى پىكھاتوۋە مندال لە بى ناگايى و ۋەرسبوون دوور دەخاتەۋە دەپخاتە ناو دۆخى چىرۆكەۋە، ھەنگاۋەكانىش برىتىن لە:

۱- ئامادەى : پىۋىستە لەسەر مامۇستا بەر لە ھاتنى بۇ پۇل چىرۆكىكى ئامادەكردىت و زانىارى ھەبىت لەسەر ھەموو لايەنەكانى چىرۆكەكە و بەتەۋاۋى خۇى بۇ ئامادەكردىت و بە باشى لە مەبەست و نامانجەكانى چىرۆكەكە تىگەيشتبىت و گونجاو بىت لەگەل قۇناغ و ناستى تەمەنى مندالانى باخچەى ساوايان.

۲- خستنەرۋو : بۇ مامۇستايانى باخچەى ساوايان ئەم ھەنگاۋە بە ھەنگاۋىكى گىرنگ دادەنرئە، چونكە دەبىت چىرۆك بەشىۋەبەكى ساناو گونجاو و سەرنجراكىش بخرئە رۋو، پىۋىستى بە زمانىكى سادەو شىرىن و پەتىش ھەيە، بۇ ئەۋەى ھەموو مندالەكان لى تىبگەن .

۳- رۋونكرنەۋە : پىۋىستە لە كاتى خستنەرۋودا بە رستەى كورت رۋوداۋە ئالۆزەكان لە لايەن مامۇستايانەۋە رۋون بكرئەۋە جەخت لەسەر يەك رەھەند نەكەنەۋە بۇ ماۋەبەكى زۆر.

۴- زمانى جەستە : پىۋىستە لەكاتى گىرپانەۋە و خستنەرۋودا جولەى پىۋىست بە ئەندامەكانى جەستە بەتايبەت دەست و سەردا بكرئەت.

۵- زمان : لەبەر ئەۋەى زمان گىرنگىن ئامرازى ئالۆگۈركردىنى بىرو راپو سەرنج و زانىارى و داتاكانەۋە ھۆبەكە بۇ پىگەيشتن و دواتر بەرجەستەكردىنى بازنەى پىرۋسەى كۆمۋنىكەيشن. لەرپى زمانەۋە دەتوانىن گوزارشت لە خۇمان ۋەك (زات)، لە دەۋرۋوبەرمان ۋەك (شۋىن)، لە ساتەكانى ژيانمان ۋەك (كات) بگەين و رايەلەيەكە كە من يان ئىمە بە تۆۋ ئەۋ، من يان ئىمە بە ئىۋەۋ ئەۋان دەبەستىتەۋەۋە بناغەى پىكھاتنى كۆمەلگاكانىش دادەمەزىنئەت (ھەفال ئەبۋبەكر، ۲۰۱۳ : ۵۹۹).

بۇبە پىۋىستە لە چىرۆكى مندالاندا مامۇستايانى باخچەى ساوايان شىكرنەۋەى چىرۆكەكان و خستنەرۋويان لە رۋوى زمانەۋانەۋە بە زمانىكى پەتى و رەۋان و لۆژىكى بىت.

۶- ۋەستان : پىۋىستە لەبەردەم لەبەردەم ھەندىك ھەلۋىست و رۋوداۋ بۇ ساتىك بوۋەستىت لە خستنەرۋودا، بۇ ئەۋەى مندالەكان بوروۋزىنئەت.

۷- پرسىاركردىن : پىۋىستە مامۇستايانى باخچەى ساوايان لەكاتى خستنەرۋوى چىرۆكدا پرسىار سەبارەت بە ناۋەرۋك و رۋوداۋەكان، پرسىار ئاراستەى مندالەكان بكات، بەلام نابىت لە كاتى خستنەرۋودا ھىچ پرسىارىك بكات لەبەر ئەۋەى مندالان لە ھزرىن و سەرنجدان دەپچىرئەت (رەمەزان ھەمەدەمىن، ۲۰۱۴ : ۲۹۷).

بەدەر لە گىرنگى كاركردىن لەسەر پەرەپىدان نو باشكردىنى پاراوى زمانى لاي مندالانى باخچەى ساوايان، بەشىۋەبەك تۋانايان ھەبىت لەسەر دەربىرىنى بىروباۋەرەكانىان ۋەھستەكانىان، مەشق پىكردىن يان لەسەرى بەشىۋەبەكى مەبەستدار، بەلام ۋاقى ئەنجامدانى وانەۋتەۋە لەۋ قۇناغەدا ئەۋە دەرناخات زۆر، چونكە

سىستېمەك بەخۇيەو دەبىئىت ئەمەش لەئەنجامى سەردانە مەيدانىكان دەرگەوتوو بۇ تۇيژەران، لەبەر ئەووە بەپىي لىكۆلئىنەووەكان و تىۆرە تايبەتەكان كەباسى ئەم بابەتەيان كىردوووە وەك لە پىشدا ھاتوو دەبىت كار لەسەر مەوداى كارايى چالاكىەكان بىكرىت كە لەسەر بنەماى پىرۆسەى نووسىنەووە دەكات بۇ گەشەپىكردىنى كارامەيى چىرۆك وگەشەى زمانى دەرپىن و نووسىن لاي مندالان بەشېوہىەكى گشتى، ھەرودھا چالاكىە جۇراوچورەكان وا دەكات كە پروگرامەكانى خويىننن خوشەويست بىت لاي مندال لە رپىگەى بەستەنەوہى چىرۆك و بىنىنى رۇل، زياد لەومش بەكارھىنانى شىوازى گىتوگۇ دىالۆگ لە سەر ئەو چىرۆكانەى كە بۇ مندالان دەوترىتەوہ. لەبەر ئەوہى چىرۆك رۇل گىنگى ھەيە لەگەشەپىكردىنى توانا جۇراوچورەكانى لاي مندال وەكو توانا كۆمەلايەتەكان و ھىزرى و جەستەيەكان لەرپىگەى ئەنجامدانى چىرۆكەكە لەرپىگەى رۇل بىنىن وەكو ئەوہى لە چىرۆكە بىستراوہكان بىنىويانەو بىستويانە.

بەشى سىيەم

كىردارىەكانى لىكۆلئىنەووە مەيدانىكە

- پىشەكى .
- يەكەم: مەتۆدى لىكۆلئىنەووەكە.
- دوووم: كۆمەلگاو نمونەى لىكۆلئىنەووەكە.
- سىيەم: گۇراوہكانى لىكۆلئىنەووەكە.
- چوارەم: كەرەستەى لىكۆلئىنەووەكە.
- پىنجەم: ئامرازە ئامارىەكان.

پىشەكى:

ئەم بەشە باس لە دەرختى نەخشەى لىكۆلئىنەووەكە دەكات ،كە تىيدا كىردارو ھەنگاوە مەتۆدىەكان دەخاتە رپوو كە لە چوارچىوہى لىكۆلئىنەووە مەيدانىكە ئەنجامدراوہ، بەشېوہىەك كە باس لە مەتۆدى لىكۆلئىنەووەكە، كۆمەلگاو نمونەى لىكۆلئىنەووەكە كە راسپىرىكەيان لەسەر جىبەجىكراروہ، ھەرودھا روونكىردنەوہى گۇراوہكان و كەرەستەكانى لىكۆلئىنەووەكەو چۆنىەتى دروستكىردنى، ھەرودھا ئامرازە ئامارىەكان كە بەكارھاتووہ لە شىكىردنەوہو رافەكىردنى داتاكان بەمەبەستى گەيشتن بە ئەنجامەكان پاشان جىبەجىكردىنى ئامانجەكانى لىكۆلئىنەووەكەى ئىستا.بەم شېوہىەى كە لەخواروہ ھاتووہ:

يەكەم: مەتۆدى لىكۆلئىنەووەكە:

لىكۆلئىنەووەكە ئىستا ئامانجى گەرانە بە دواى كارىگەرى چىرۆك لەسەر پاراوى زمانى لاي مندالى پىش قۇناغى بنەرەتى، ئەوہى گىنگە لەبوارى لىكۆلئىنەووەكە لە ئىستادا شىوازو ئامرازە، كە دەمانگەينى بە كۆمەلىك

زانيارو داتا لەسەر گۇراوھەكان.مىتۇدى بەكارھاتووش لەم لىكۆلئىنەوھىيە مىتۇدى(وھسفى – شىكارىيە)كە دەگۇنچىت لەگەل لىكۆلئىنەوھەكى ئىستادا.

دووم: كۆمەلگاو نمونەى لىكۆلئىنەوھەكى:

تويۇزەران باخچەكانيان بەشىوھىيەكى مەبەستدار ھەلئىزارد، پاشان نمونەى لە مامۇستايان بۇ لىكۆلئىنەوھەكى لەناو باخچەكان بەشىوھىيەكى ھەرەمەكى ھەلئىزىردران كە ھەموويان لە رەگەزى (مى) بوون لە نىو كۆمەلگاي لىكۆلئىنەوھەكى، كە زۇرىيەى مامۇستايانى لە زۇرىيەى باخچەكانى ئىدارەى راپەرىنى لە خۇ كرت بەھەردوو قەزاي پشەدرو قەزاي رانىيە لەنىوھندى شار.

وھسفىكردىنى نمونەى بەشداربوو لە لىكۆلئىنەوھەكى لە لايەن ژمارەى باخچەكان ومامۇستايانى بەشداربوو

پۇلئىنكردن	كۆى گشتى
باخچەى ساوايان	قەلادزى (۵) باخچە
	رانىيە (۵) باخچە
كۆى گشتى	(۱۰) باخچەى ساوايان
نمونەى مامۇستايان	(۳۰) مامۇستا لەرەگەزى مى
رانىيە	(۱۵) مامۇستا
قەلادزى	(۱۵) مامۇستا

سىيەم: گۇراوھەكانى لىكۆلئىنەوھەكى:

۱ - گۇراوى سەربەخۇ:

ئەو گۇراوھىيە كە دەمانەوئىت كاريگەرىيەكەى لەسەر گۇراوئىكى دىكەدا بدۇزىنەوھەكى تويۇزەران تواناي زالبونيان ھەبى بەسەرىدا، ھەرۇھەا دۇزىنەوھى جىاوازى ئەم كاريگەرىيە بەجىاوازى بەھاو جۇرەكان، ياخود ئاستەكان (أحمدعودة، و فتحي مكاوي، ۱۹۹۷، ۱۱۵).

گۇراوى سەربەخۇش لە لىكۆلئىنەوھەكى ئىستادا (چىرۆك) كەتويۇزەران دەيانەوئى كاريگەرىيەكەى بزنان لەسەر گۇراوى بەستراو.

۲ - گۇراوى بەستراو:

ئەو گۇراوھىيە كە تويۇزەران دەيانەوئىت كاريگەرى گۇراوى سەربەخۇى لەسەر بدۇزىنەوھەكى تىببىنى يان پىوانەكردىنى ئەوھە دەكات كە لەئەنجامى گۇراوى سەربەخۇ بەسەرى دا دىئىت (أحمد مكاوي، وفتحي مكاوي، ۱۹۹۷، ۱۱۶) گۇراوى بەستراوئىش لەم لىكۆلئىنەوھىيەكى كە دەستنىشان كراوھە (پاراوى زمانىيە).

چوارەم: كەرەستەكانى لىكۆلئىنەۋەكەۋنامرازە ئامارىەكان :

لىرەدا كەرەستە سەرەكى لىكۆلئىنەۋەكە بەشىۋەپەكى سەرەكى دەخەپنە رۋو:

أ- بەكارهينانى راپرسىەكى تايبەت بە رۇلى چىرۇك لەسەر پاراۋى زمانى لاي مندالانى پيش قۇناغى بىنەرەتى بە دەستكارىكردن بەشىۋەپەك بگونجيت لەگەل كۆمەلگاۋ نمونەى لىكۆلئىنەۋەكەى ئىستادا، ئەم راپرسىەش بەسود وەرگرتن وەرگىراۋە لە لىكۆلئىنەۋەكانى پيشوو وەك لىكۆلئىنەۋەكانى (جمال محمد مصطفى، ۲۰۰۵) و لىكۆلئىنەۋەكى (دعاء بنت نافذ البشتي، ۲۰۱۱) بە دەستكارىكردنەۋە.

ب- نامانجى ئەم راپرسىە پىۋانەكردى كاريگەرى رۇلى چىرۇك لەسەر پاراۋى زمانى لە روانگەى مامۇستايانى باخچەى ساۋايانى باخچەكانى ئىدارەى راپەرپنە، كە خۇى لە (۲۸) بىرگە دەگرىتەۋە دابەش كراۋە بەسەر چوار رەھەنددا ئەۋانئىش ئەم رەھەنداندەن:

۱- گرنگى چىرۇك.

۲- رىنگاۋ شىۋازى گىرپانەۋەى چىرۇك.

۳- كاريگەرى چىرۇك لەسەر لايەنە جىاجىاكاندا لە لاي مندال.

۴- كاريگەرى چىرۇك لەسەر زىادبوۋنى پاراۋى زمانى لاي مندال.

ج- راستگۇيى دەرەكى بۇ راپرسىەكە:

تۋىزەرەن ھەئسان بە پىدانى راپرسىەكە بە (۵) ھەئسەنگىنەر لەبۋارى دەرۋونزىنى وزمانەۋانئىەۋە داۋايان لىكرا كە راپو بۇچۋونىان بىدن لەسەر ناۋەرپۇكى راپرسىەكە لە رۋانگەى:

۱- مەۋداى گونجانى بىرگەكان بۇ نمونەى لىكۆلئىنەۋەكە.

۲- گونجاندى بىرگەكان لەگەل رەھەندەكان.

۳- دەرپىنى ھەر تىببىنى و سەرنجىكى تر لەسەر راپرسىەكە.

پاشان تۋىزەرەن ھەستان بە كاركردن بە تىببىنئىەكانى پىسپۇران لەسەر راپرسىەكە لەگەل پابەندبوۋن بە بىرگەۋ رەھەندەكان كە زۇرىنەى پىسپۇرەكان كۆك بوۋن لەسەرى و رىكەتئىان ھەبوۋ لەسەر بىرگەۋ رەھەندەكان بەرپىزەى (۸۰٪).

د- جىگىرى راپرسى تايبەت بە رۇلى چىرۇك لە پاراۋى زمانى لاي مامۇستايانى باخچەى ساۋايان:

بۇ دەرھىننى جىگىرى، تۋىزەرەن دوۋجار قۇرمى لىكۆلئىنەۋەكەپان دابەشكرد بەسەر (۱۰) بەشداربوۋ لە دوۋ رىكەۋتى جىاۋاز كە ماۋەى (۱۰) رۇزى نىۋانئىان بوۋ، لە رىكەۋتى (۲۰۱۷-۳-۱) تاۋەكو (۲۰۱۷-۳-۱۱). بە رىگى (تىست - رى تىست) ھەۋە، ھەرۋەھا تۋىزەرەن ياساى پەپۋەستى پىرسۇنئىان بەكارهيننا بۇ دەرھىننى ئەنجامى جىگىرى لىكۆلئىنەۋەكە لە ئەنجامدا جىگىرى يەكسان بوۋ بە (۹۴، ۰) كە دەكاتە (۹۴٪)، بۇپە دەرەكەۋت ئەم قۇرمە ئاستى جىگىرىەكى زۇر بەرزى بەدەست ھىناۋە.

ه- ئامرازە ئامارىەكان:

تۋىزەرەن ھەستان بە رىكخستنى كەرەستەى لىكۆلئىنەۋەكە بەمەبەستى گەپشتن بە چارەسەرى نامارى، بەبەكارهيننى پىرۇگرامى نامارى بۇ زانستە كۆمەلاپەتئىەكان، فىرژنى شانزە (V16-SPSS).

بەشى چوارەم :

ئەنجامەكانى لىكۆلىنەوئەكە ورافەكردن وگفتوگۆكردنى و وپىشنيارو راسپاردەكان

- پىشەكى:
- ئەنجامى يەكەم:
- ئەنجامى دووہم:
- ئەنجامى سىيەم:
- ئەنجامى چوارەم:
- ئەنجامى پىنچەم:
- بوختەى لىكۆلىنەوئەكە بەزمانى كوردى:
- راسپاردەكان:
- پىشنيارەكان:

پىشەكى :

ئەم بەشە ئەنجامەكان ورافەكردن وگفتوگۆكردنى ئەنجامەكان لەخۆ دەگرىت لە ژىر تىشكى نامانجەكانى لىكۆلىنەوئەكەدا بەم شىوہى خوارەوہ:

- ۱- زانىنى كاريگەرى چىرۆك بەگشتى لەسەر پاراوى زمانى لاي مندال.
- ۲- زانىنى گرنگى چىرۆك وچۆرەكانى لەسەر گەشەى مندال.
- ۳- زانىنى گرنگى خويندەنەوہى چىرۆك وپىگاكانى گىرانەوہى بۆ مندال.
- ۴- زانىنى رۆلى چىرۆك لەسەر گەشە پىدانى لايەنە چۆراوچۆرەكانى مندال.
- ۵- ناسينەوہى كاريگەرى چىرۆك و رۆلى لە گەشەپىدانى زمان لاي مندالانى باخچەى ساوايان.

ئەنجامى يەكەم:

زانىنى كاريگەرى چىرۆك بەگشتى لەسەر پاراوى زمانى لاي مندال.

خشتەى (۲)

خشتەى تايبەت بە زانىنى كاريگەرى چىرۆك بەگشتى لەسەر پاراوى زمانى.

قەبارە	ناوہندى	ناوہندى	لادانى	ژمارەى	بەھاي	ت	برىار
	ژمىرى	گریمانەيى	پىوہرى	ئازاد	خشتەيى		۰۵۰
30	9.70	56	13.5	29	96.1	89.15	[دالە

لەم خشتەى سەرەو دەردەگەوئ بەشداربووان ۳۰ بەشداربوون بە ناوەندى ژمىرى (۹،۷۰) و ناوەندى گريمانەيى (۵۶) بە لادانى پيۆەرى (۱۳،۵). ژمارەى ئازاد دەكاتە (۲۹) و بەهاى خشتەيى بە ئاستى گوزارشتى (۰،۰۵) دەكاتە (۰،۴۵،۲). بەهاى دەرھينراو دەكاتە (۸۹،۱۵). لەبەرى ئەوەى ناوەندى ژمىرى كەدەكاتە (۹،۷۰) لە ناوەندى گريمانى (۵۶) گەورەترە، ھەرەھا بەھاى (ت) دەرھينراو (۸۹،۱۵) گەورەترە لەبەھاى خشتەى (۲،۰۴۵) بۆيە دەردەگەوئ جياوازى ئامارى بەلگەدارەو چيرۆك رۆلى زۆرى ھەيە بەپيى وەلامى بەشداربووان لەسەر پاراوى زمانى بەگشتى لای مندال بەپيى ئەنجامەکانى تايبەت بەم ئامانجە دەريدەخت كە چيرۆك رۆلى ھەيە لەسەر گەشەو پەرەپيدانى پاراوى زمانى لای مندال.

ئەنجامى دووھم: زانينى گرنكى چيرۆك و جۆرەکانى لەسەر گەشەى مندال.

خشتەى (۳)

خشتەى تايبەت بە گرنكى چيرۆك و جۆرەکانى لەسەر گەشەى مندال.

قەبارە	ناوەندى ژمىرى	ناوەندى گريمانەيى	لادانى پيۆەرى	ژمارەى ئازاد	بەھاى خشتەيى	ت	بريار
30	26,15	12	31,1	29	96,1	64,13	۰۵،۰ [دالە]

لەم خشتەى سەرەو دەردەگەوئ بەشداربووان ۳۰ بەشداربوون بە ناوەندى ژمىرى (۲۶،۱۵) و ناوەندى گريمانەيى (۱۲) بە لادانى پيۆەرى (۳۱،۱). ژمارەى ئازاد دەكاتە (۲۹) و بەھاى خشتەيى بە ئاستى گوزارشتى (۰،۰۵) دەكاتە (۰،۴۵،۲). بەھاى دەرھينراو دەكاتە (۶۴،۱۳). لەبەرى ئەوەى ناوەندى ژمىرى كەدەكاتە (۲۶،۱۵) لە ناوەندى گريمانى (۱۲) گەورەترە، ھەرەھا بەھاى (ت) دەرھينراو (۶۴،۱۳) گەورەترە لەبەھاى خشتەى (۲،۰۴۵). بۆيە دەردەگەوئ جياوازى ئامارى بەلگەدارەو بەپيى ئەم ئەنجامەش دەتوانين بلين كە چيرۆك لەسەر مندال و بەپيى ئەم ئەنجامە گرنگەو كارىگەرە، زۆرينەى بەشداربووان وايدەبينن كە چيرۆك يەككە لەبنەما سەرەكەكانى ژيانى مندال ئەمەش رەنگە بگەرپتەو بۆ ناوەرۆكى چيرۆك و ئەو زمانەى كە پيى نوسراو بەشپۆەيەك وا لە مندالكان دەكات حەزيان ليبيت، ھەرەھا جيگرکردنى ژمارەيەكى زۆر لە چەمكەكان (ئايىنى، زانستى وەرزشى، زمانەوانى، كۆمەلايەتى) لەلای مندال.

بەپيى ئەم ئەنجامەو راي ھەندىك لە تيۆرە پەيوەندىدارەكان بە مندال چيرۆك رۆلى ھەيە لەسەر گەشەى تواناى مندال لەسەر دەربرين و زيادکردنى ئەزمونى مندال لەسەر جيهانى دەرەو ھاوکارىکردنى لەسەر تيگەپشتنى رەفتارى مروف و ئارەزو بۆ خویندەنەوەى كتيب و پەرتوكەكان.

ئەنجامى سېيەم: زانىنى گرنكى خويىندىنەوھى چىرۆك وړېگاكانى گېرانەوھى بۇ مندال.

خشتەى (٤)

خشتەى تايبەت بە گرنكى خويىندىنەوھى چىرۆك وړېگاكانى گېرانەوھى بۇ مندال.

قەبارە	ناوھندى	ناوھندى	لادانى	ژمارەى	بەھای	ت	بريار
	ژمىرى	گریمانەى	پېوھرى	ئازاد	خشتەى		٠٥٠
30	86,16	14	07,1	29	96,1	61,14	[دالە]

لەم خشتەى سەرەوھە دەردەگەوئ بەشداربووان ٣٠ بەشداربوون بە ناوھندى ژمىرى (٨٦,١٦) وناوھندى گریمانەى (١٤) بە لادانى پېوھرى (٠٧,١)، ژمارەى ئازاد دەكاتە (٢٩) و بەھای خشتەى بە ئاستى گوزارشتى (٠,٠٥) دەكاتە (٠٤٥,٢). بەھای دەرھىنراو دەكاتە (٦١,١٤) و لەبەرى ئەوھى ناوھندى ژمىرى كەدەكاتە (٨٦,١٦) لەناوھندى گریمانى (١٤) گەورەترە. ھەررەھە بەھای (ت) دەرھىنراو (٦١,١٤) گەورەترە لەبەھای خشتەى (٠٤٥,٢). بۇيە دەردەگەوئ جياوازى ئامارى بەلگەدارە. كە چىرۆك وړېگاكانى خويىندىنەوھى رۆلى ھەيە لەسەر ھاوکارىكردى مندال لەسەر وەرگرتن و فېربوونى كارامايەكانى زمانى بەشپوھىيەكى خىراتر، بە پىي ھەندىك لەتپوھرەكان دەيسەلېن كە ئەو مندالانەى راپھىنراون لەسەر خويىندىنەوھى چىرۆك بۇيان لەلايەن باوانيان ھەموو شەويك، بەتوانا ترن لە فېربوونى زمان بە شپوھىيەكى خىراتر لە مندالانى ھاوشپوھيان كە گوئىبىستى چىرۆك نابن وەك ئەوان.

ھەررەھە رېگاي گېرانەوھى چىرۆك رۆلى ھەيە لەسەر تىكەلكردى دەررون بە لايەنى ھزرى كەسايەتپەكان و ھەستەكانيان و ھەررەھە دەررېن لەسەرى، كە تواناي دەنگىكى باش و كۆنترۆلكردى لە پۆلنىكردى ناوھرۆكى چىرۆكەكە بەشپوھىيەكى باش، زمانى ئەوگەسەى چىرۆكەكە دەگرىتەوھە رۆلىكى گرنكى ھەيە لەسەر تواناي كۆنترۆلكردى چىرۆكەكە و زمانى چىرۆكەكە بەشپوھىيەك گونجاو بىت لەگەل ئاستى مندالەكە.

ئەنجامى چوارەم: زانىنى رۆلى چىرۆك لەسەر گەشە پىدانى لايەنە جۇراوچۇرەكانى مندال.

خشتەى (٥)

خشتەى تايبەت بە رۆلى چىرۆك لەسەر گەشە پىدانى لايەنە جۇراوچۇرەكانى مندال.

قەبارە	ناوھندى	ناوھندى	لادانى	ژمارەى	بەھای	ت	بريار
	ژمىرى	گریمانەى	پېوھرى	ئازاد	خشتەى		٠٥٠
30	23,13	10	02,2	29	96,1	72,8	[دالە]

لەم خشتەى سەرەوھە دەردەگەوئ بەشداربووان ٣٠ بەشداربوون بە ناوھندى ژمىرى (٢٣,١٣) وناوھندى گریمانەى (١٠) بە لادانى پېوھرى (٠٢,٢)، ژمارەى ئازاد دەكاتە (٢٩) و بەھای خشتەى بە ئاستى گوزارشتى

(۰،۰۵) دەكاته (۲، ۴۵، ۰)، بەھاي دەرھيئىراو دەكاته (۸، ۷۲). لەبەر ئەوھى ناوھىندى ژمىرى كەدەكاته (۱۳، ۲۳) لەناوھىندى گرىمانى (۱۰) گەورەترە، ھەروھە بەھاي (ت) دەرھيئىراو (۸، ۷۲) گەورەترە لەبەھاي خىشتەى (۲، ۴۵، ۰)، بۆيە دەرەكەوئىت جىياوئى نامارى بەلگەدار ھەيەو بەپىي زۆرىنەى بەشداربووان لە ليكۆلئىنەوھەكە باوھىريان بەوھىيە كە چىرۆك رۆئى ھەيە لە گەشەى ھىزرى وعەقلى كۆمەلەيەتى لاي مندال، لە لايەنى گەشەو پىشكەوتنى خەيال بەستەنەوھى چەمكەكان ھەروھە ناستى بىرھىئانەوھە ئەمانەش چالاكى وكارايى عەقلىن كە چىرۆك كار لەسەر پەرەپىدان وگەشەكردنى دەكات، لەھەمان كات رۆئى لەسەر لايەنى گەشەى كۆمەلەيەتەش دەكات، ھاكارى مندال دەبىت بۇ ناسىنەوھى شىوھەكانى، ھەروھە جۆرى پىشەو بىروباوھرو داب ونەرىتەكان فىربىن و بىناسنەوھە.

ئەنجامى پىنچەم: ناسىنەوھى كارىگەرى چىرۆك و رۆئى لە گەشەپىدانى زمان لاي مندالنى باخچەى ساوايان.
 خىشتەى (۶)

خىشتەى تايبەت بە كارىگەرى چىرۆك و رۆئى لە گەشەپىدانى زمان لاي مندالنى باخچەى ساوايان.

قەبارە	ناوھىندى ژمىرى	ناوھىندى گرىمانەيى	لادانى پىوھرى	ژمارەى ئازاد	بەھاي خىشتەيى	ت	برىار
30	46،25	20	59،3	29	96،1	32،8	۰۵،۰
							[دالە

لەم خىشتەى سەرەوھە دەرەكەوئى بەشداربووان ۳۰ بەشداربوون بە ناوھىندى ژمىرى (۲۵، ۴۶) وناوھىندى گرىمانەيى (۲۰) بە لادانى پىوھرى (۳، ۵۹). ژمارەى ئازاد دەكاته (۲۹) و بەھاي خىشتەيى بە ناستى گوزارشتى (۰،۰۵) دەكاته (۲، ۴۵، ۰). بەھاي دەرھيئىراو دەكاته (۸، ۳۲)، لەبەر ئەوھى ناوھىندى ژمىرى كەدەكاته (۲۵، ۴۶) لەناوھىندى گرىمانى (۲۰) گەورەترە، ھەروھە بەھاي (ت) دەرھيئىراو (۸، ۳۲) گەورەترە لەبەھاي خىشتەى (۲، ۴۵، ۰)، بۆيە دەرەكەوئىت جىياوئى نامارى بەلگەدارو چىرۆك كارىگەرى ھەيە لەسەر گەشەكردنى زمان بەگشتى لاي مندالان ئەنجامى ئەم ئامانجەش دەرەخات كە چىرۆك كارىگەرىھەكى زۆرى ھەيە لەسەر گەشەكردنى زمانى مندالى پىش قۇناغى سەرھتايى وھكار لەسەر زىادبوونى دەكات بەشىوھەيەكى بەرچاو.

بەگشتى ئەنجامەكان دەرى دەخەن كە چىرۆك رۆئى لەسەر زۆرىك لە پەھەندەكان ولايەنەكانى پەيوھىندى دار بە پاراوى زمانى ھەيە، وھك دەرىدەخات جۆرەكانى چىرۆك كە پىشكەش دەكرىت بۇمندال رۆئى ھەيە لە سەر زمانى مندال و فىربوونى يەكەكانى زمان تايبەت بەھەر جۆرىك لە جۆرەكانى چىرۆك، لەھەمان كات گىرانەوھى چىرۆك و شىوازى مامۇستاكە كە چىرۆكەكە دەگىرئىتەوھە كارىگەرى ھەيە لەسەر گروتىنى مندالان بو گوئىگرتن و ايان لىبكات زياتر سەرنجيان لەلای مامۇستاكەبىت بۇ گوئىگرتنى ناوھىرۆكى چىرۆكەكە و كالىكتەكردن لەگەل چىرۆكەكە، ھەروھە زمانى چىرۆكەكە كار لەسەر گەشەى كۆمەلەيەتى و زمانى مندال دەكات، بەگشتى دەتوانىن بلىين كە ئەنجامى ليكۆلئىنەوھەكە دەرىخست كە چىرۆك رۆئى ھەيە لەسەر پاراوى زمان لاي مندال.

راسپاردەو پېشنيارەكان:

لەژىر تيشكى ئەنجامەكانى لىكۆلئىنەوئەكە توپژەران كۆمەلىك راسپاردەو پېشنياريان خستە روو:

راسپاردەكان:

- ۱- كىردنەوئەى خول بۇ ماموستايانى باخچەى ساوايان لەسەر هونەرى خويىندنەوئەو باسكىردنى چىرۆك.
- ۲- بايەخدان بە زمانى كوردى روون و ئاسان كە مندال لىيتىبىگات لە چىرۆكى مندال لەم قوناغەدا.
- ۳- بايەخدانى زياتر بە چىرۆك لە پەرتوكەكانى ئەو قوناغە.
- ۴- پېشكەشكىردنى وانەكان بە شىوئەى چىرۆك بۇ مندالان و كاريگەرى لەسەر كارايى فيربوون.
- ۵- سوود وەرگرتن لە راپرسى تايبەت بەم لىكۆلئىنەوئە لەسەر ئاستى قوناغى خويىندنى سەرەتايى.

پېشنيارەكان:

- ۱- ئەنجامدانى لىكۆلئىنەوئەى هاوشىوئە لەسەر كاريگەرى چىرۆك لەسەر گەشەى ھزرى مندالانى پېش قوناغى سەرەتايى.
- ۲- ئەنجامدانى لىكۆلئىنەوئەى هاوشىوئە لەسەر ئاستى مندالانى قوناغى يەكى سەرەتايى.
- ۳- دوبارەكىردنەوئەى ئەم جۆرە لىكۆلئىنەوانە بەشىوئەىك، كە نمونەى توپژىنەوئەكە ھەردوو رەگەز لە خۇ بگىرئ.
- ۴- ئەنجامدانى لىكۆلئىنەوئەى لەم جۆرە لەسەر مامۇستايانى باخچە لەھەردو رەگەز.

لىستى سەرچاوەكان.

- زمانى كوردى:

- ۱- خالىدە قادر فەرەج (۲۰۱۳)، چىرۆكى مندالان لە ئەدەبى كوردىدا ۱۹۷۰ - ۱۹۹۰، چ ۱، چا: شەھاب / ھەولير.
- ۲- رازاو رەشىد صبرى (۲۰۱۰)، چىرۆكى مندالان لە ئەدەبى كوردىدا (۱۹۹۱-۲۰۰۵)، چ ۱، چا: حاجى ھاشم / ھەولير.
- ۳- رەمەزان ھەدەمىن قادر (۲۰۱۴)، رېگاو شىوازە تيورى و پراكتىكىيەكانى وانەوتنەوئە، چ ۱، چا: رۆژھەلات / ھەولير.
- ۴- د. كەرىم شەرىف فەرەچەتانى (۲۰۱۴)، سايكۆلۆژياو رېگاكانى وانەوتنەوئە، چ ۱، چا: پىرەمپىرد / سلىمانى.
- ۵- مەھمەد رەشىد فەتاح (۲۰۰۹)، نمونەو لىكۆلئىنەوئە لە ئەدەبى مندالانى كورد، چ ۲، چا: رۆشنىبىرى / ھەولير.
- ۶- محمد فەرىق ھەسەن (۲۰۱۰)، مندال و چىرۆك، گۆفار: پامان، ژ: ۱۶۱.
- ۷- د. ھەفال ئەبوبەكر (۲۰۱۳)، زمان و بەكارھىننى لە مېدياكاندا، گۆفار: كۆنفرانسى زانستى سالانەى زمانى كوردى (پەرورەدە - مېديا)، چا: رۆشنىبىرى / ھەولير.
- ۸- ھىمداد ھوسېن (۲۰۱۰)، دەروازەيەك بۇ رەخنەى ئەدەبىي نوئى كوردى، چ ۲، چا: باز / ھەولير.

- ٩- هيمداد حوسين (٢٠٠٧)، دهروازهيك بؤ رخنه ي ئهدهبى كوردى، ج ١، چا: خانى / دهوك..
- زمانى عهريى :
- ١٠- أحمدعوده، وفتحي مكاي (١٩٩٧). أساسياتالبحث العلمي وعناصره ومناهجه والتحليل الاحصائي لبياناته، عمان: دار المنارة.
- ١١- دعاء بنت نافذ البشيتي (٢٠١١). القصة واثرها على الطلاقة اللغوية، بحث منشور في مسابقة الالوكة الثانية، الدراسات الاجتماعية-الدراسات والابحاث.
- ١٢- سمير أحمد (١٤٢٩)، أدب الأطفال قراءات نظرية ونماذج تطبيقية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة/ عمان.
- ١٣- شيلا ايغوف (١٩٨٥)، المتغيرات في أدب الأطفال، مجلة: الثقافة الاجنبية، العدد: ٣.
- ١٤- عبدالستار طاهر شريف (١٩٨٨)، الذخيرة اللغوية للطفل الكردي، منشورات: دار الحرية / بغداد.
- ١٥- فرماوي محمد، الماجدي (٢٠٠٤)، مناهج وبرامج وطرق تدريس رياض الأطفال و تطبيقاتها العملية، ط٢، المنشورات: مكتبة الفلاح / الكويت.
- ١٦- محمود إسماعيل، (١٤٢٩)، المرجع في أدب الأطفال، دار الفكر العربي/ القاهرة.
- ١٧- هادي نعمان الهيبي (١٩٧٨)، أدب الاطفال فلسفته وفنونه وسائطه، منشورات: وزارة الثقافة والاعلام، دار الحرية/ بغداد.
- ١٨- هبة الحميد (١٤٢)، أدب الطفل في المرحلة الابتدائية، دار الصفاء للنشر والتوزيع/ عمان.
- ١٩- جمال محمد مصطفى (٢٠٠٥)، فاعلية استخدام اسلوب القرح الذهني في تنمية بعض مهارات الطلاقة اللغوية وعلاج الاخطاء الاملائية لدى تلاميذ الحلقة الثانية بدولة الامارات، مجلة كلية التربية- جامعة الامارات العربية المتحدة. العدد ٢٢.

- ئينتهرنيت :

٢٠- [http://pu.edu.pk/images/journal/arabic/PDF/](http://pu.edu.pk/images/journal/arabic/PDF/file:///C:/Users/raz/Downloads)

٢١- <file:///C:/Users/raz/Downloads>

بوختەى لىكۆلئىنەو

پېشەكى

چىرۆكى مندالان بە يەككىك لە ھونەرە گرنگەكانى ئەدەبى مندالان دادەنرېت و يەككىكە لە ھۆيەكانى پەرورەدەكرن و گەشەپېدانى تۈانا ھزرى و مەعرىفى و زمانىەكانە، ھەرۈھا شادى و خۇشيان پېدەبەخشىت بە تايبەتى كاتىك بەدواداچوون بۇ پەيوەندى نىوان كەسايەتەكان دەكات، خودى خۇى لە كەسايەتەكى ناو چىرۆكەكە دەبىنئىتەو. ئاشناكردى مندال لە سەردەمى مندالى بە چىرۆك دەبىت بە سەرچاوە پائەنەرى سەرەكى بۇ ئەوھى دواى گەورەبوونيان گرنكى زۆر بە خويىندەوھو سەرچاوە زانستىەكانى تر بدەن، لە ئەنجامى گردبوونەوھيان لە جواردەورى مامۇستاو گوڭگرتن لە چىرۆكەكان، مندال لە گوڭشەگىرى و دلەراوكى و فۇبىيى كۆمەلايەتى رزگارى دەبىت و زمانى زياتر پارا دەبىت.

ھەرۈھا چىرۆك لەو شىۋازە ئەدەبىيەكە بەتواناترين شىۋاز ئەژماردەكرىت كە دەتوانى كار لەسەر گەشەى ھىزو دامەرزاوو بەردەوامى كارىگەرياكەكان بەكات لە دەرووندا، كەرەستەيەكيشە بۇ چوونە ژوورەوھى جىھانى مندال و كارىگەرى لە دەرووندا دەمىنئىتەو، لەبەر ئەوھى مندال گوڭبىستى چىرۆك دەبىت بە گرو تىنئىكى زۆرەوھ و كاتىكى زۆر لە لەگوڭگرتنى دەباتە سەر، لەبەر ئەوھ چىرۆك كارىگەريەكى زۆرى دەبىت لەژيانى مندالاندا رۆلى بەرچاوە دەبىنئىت لە پەرورەدەكردى و چەسپاندى بەھا رەوشتىەكان لە ناخيدا ھەموو ئەمانەش كارىگەرى خۇيان ھەيە لە دەولەمەندكردى ھزرى مندال و پاشان ئەو كارىگەرى رۆلى خۇى دەبىنئى لەسەر زمانى مندال.

كيشەى توڭزىنەوھەكە:

كيشەى توڭزىنەوھەكە خۇى كورت دەكاتەوھ لە كارىگەرى چىرۆك و رۆلى لە گەشەپېدانى پاراوى زمان لاي مندالانى باخچەى ساوايان، لە رېگەى وەلامدانەوھى ئەو پىرسىارانە :

۱- رۆل و شىۋازى چىرۆك خوانەكان چىيە لەسەرنج راکيشانى مندال و گوورۇ تىنى بۇ گوڭ بىستىنى چىرۆكەكە ؟

۲- رۆلى چىرۆك لە گەشەكردى پاراوى زمان لاي مندالانى باخچەى ساوايان ؟

ئەمەش لە رېگەى ھەستكردى توڭزەران لەرېگەى كاركردىيان لە شوينى كاريان و وتنەوھى ھەندىك لەو بابەتانەى كە پەيوەستە بەم بوارە و خويىندەوھيان بۇ لىكۆلئىنەوھو ھاوشىۋەكان دركيان بە گرنكى ئەم بابەتە و رۆل و كارىگەرى كردوھو بە پىيوستيان زانى كە لىكۆلئىنەوھەكە لەم چەشە بنووسرىت لەكۆمەلگەى توڭزىنەوھەكەى ئىستادا.

گرنكى لىكۆلئىنەوھە :

بايخدان بە ھونەرى مندالان و چىرۆكەكانيان و رۇشنىريان نامازەيەكە بۇ پېشكەوتنى ولاتان وفاكتەرىكى گرنگە لە بونىادنانى ئايندەيەكى گەش بۇيان، چىرۆكىش لەپېشەوھى بابەتەكانى ترى ئەدەبدا دىت بۇيە گرنكى ئەم لىكۆلئىنەوھەى خۇى لە گرنكى چىرۆك دەبىنئىتەوھو رۆلى چىرۆك لەسەر ھەموو بوارەكانى گەشەى مندال،

ھەروھە ئەم جۆرە لىكۆلئىنەوانە دەبنە مايە سەرچاۋەيەكى زانىارى لە كتيبخانەكانى تايبەت بە پەرۋەردەكردنى مندال.

ئامانجى توپزىنەوہ :

۱- زانىنى كاريگەرى چىرۆك بەگشتى لەسەر پاراوى زمانى لای مندال.

۲- مېتۆدى لىكۆلئىنەوہكە.

۳- مېتۆدى بەكارھاتوو لەم لىكۆلئىنەوہيەدا مېتۆدى وەسفيە كە توپزەران بەگونجاويان زانى بۇ ئەم بابەتە.

۴- مېتۆدى لىكۆلئىنەوہ :

مېتۆدى بەكارھاتوو لەم لىكۆلئىنەوہيەدا مېتۆدى وەسفيە كە توپزەران بەگونجاويان زانى بۇ ئەم بابەتە.

بەگشتى ئەنجامەكان دەرى دەخەن كە چىرۆك رۆلى لەسەر زۆرىك لە رەھەندەكان ولايەنەكانى پەيوەندى دار بە پاراوى زمانى ھەيە، وەك دەرىدەخات جۆرەكانى چىرۆك كە پيشكەش دەكرىت بۇمندال رۆلى ھەيە لە سەر زمانى مندال و فيربوونى يەكەكانى زمان تايبەت بەھەرچۆرىك لە جۆرەكانى چىرۆك، لەھەمان كات گىرانەوہى چىرۆك و شىۋازى مامۆستاكە كە چىرۆكەكە دەگىرىتەوہ كاريگەرى ھەيە لەسەر گروتىنى مندالان بۇ گوگىرتن و واين لىبكات زياتر سەرنجيان لەلای مامۆستاكەبىت بۇ گوگىرتنى ناوەرۆكى چىرۆكەكە و كالىكتەكردن لەگەل چىرۆكەكە، ھەروھە زمانى چىرۆكەكە كار لەسەر گەشەى كۆمەلايەتى و زمانى مندال دەكات، بەگشتى دەتوانىن بلىين كە ئەنجامى لىكۆلئىنەوہكە دەرىخست كە چىرۆك رۆلى ھەيە لەسەر پاراوى زمان لای مندال.

ليستى ھاوپىچەكان:

ھاوپىچى ژمارە(۱)

راپرسى تايبەت بە شارەزاپان

(راپرسى تايبەت بە رۆلى چىرۆك لە گەشە پيدانى پاراوى زمانەوانى لاي مندالانى قۇناغى باخچەى ساوايان) تويزەران دەيانەوويت ليكۆلئىنەوويەك بکەن بەناونيشانى (رۆلى چىرۆك لە گەشە پيدانى پاراوى زمانەوانى لاي مندالانى قۇناغى باخچەى ساوايان لە ديدى مامۇستايان) بۇ پيويستى تويزىنەوويەكە پيويستە راپرسىەك بکريت لاي مامۇستايانى قۇناغى باخچەى ساوايان، راپرسىەكە وەرگىراوہ لە(دعاء بنت نافذ البشبيشى، ۲۰۱۲)و(جمال محمد، ۲۰۰۵) بە دەسكارىەوہ، بە شيۆەيەك بگونجيت لەگەل كۆمەلگاو نمونەى ليكۆلئىنەوويە ئىستادا، بۆيە داوا لەبريزتان دەكەين بە پيى شارەزاپى وپسپورى تيبينيەكانتان لەسەر برگەو پەھەندەكانى راسپاردەكە بخەنەرۈو. لەگەل ريزدا...

۱- گرنكى چىرۆك:

ژ	بىرگەكان	پازىم	ھەندىكجار	پازىنىم
۱	چىرۆك بەيەكىك لەبنەما سەرەككەكان دادەنرئىت لە ژيانى منداڭ.			
۲	چىرۆك سەرچاۋەى چىزۇ خوشىيە بۇ منداڭ.			
۳	چىرۆك ويستى منداڭ زيادەكات بۇ خويىندنەۋە.			
۴	چىرۆك كار لەسەر پىشكەشكىردنى چارەسەر دەكات بۇ كىشەكانى منداڭ.			
۵	ناومرۆكى چىرۆك و زمانى بەكارھاتوو كار لەسەر زيادبوونى ويستى منداڭ دەكات بۇ گويگرتن.			
۶	منداڭ دەتوانى لەرىگەى چىرۆكەۋە ھەستەكانى دەربېرئىت.			

ب- رېڭاكانى گىرانەوھى چىرۆك بۇ مىندال:

رۆلى	پاڭىم	ھەندىكچار	پاڭى نىم
۱			مامۇستا مىندال ناچار دەكات بۇ گوڭرتنى چىرۆك.
۲			مامۇستا شوڭىن وكتى وىستراو ھەلبىزىرت بۇ خويىندەوھى چىرۆك.
۳			مامۇستا بوار دەكات بەمىندالان، تاكو ئەو چىرۆكە ھەلبىزىرن كە ھەزىيان لىيەتى.
۴			لەسەر مامۇستايە كە تىواناى ھەبىت دەنگى بگورپىت لەكاتى خويىندەوھى چىرۆكدا.
۵			مامۇستا لەكاتى گىرانەوھى چىرۆك وپنەى ناو چىرۆكەكە پىشانى مىندالان دەكات
۶			مامۇستا سەپرى مىندالەكان دەكات لەكاتى خويىندەوھى چىرۆك
۷			مامۇستا كار لەسەر گەشە پىدانى كاراىى چارەسەرى كىشەكانى مىندال دەكات لەرىگەى چىرۆكەوھ.

ج-كارىگەرى چىرۆك لەسەر گەشەپىدانى لاپەنە جۇراوچۇرەكانى مىندال:

رۆلى	پاڭىم	ھەندىكچار	پاڭى نىم
۱			چىرۆك رۆلى ھەپە لەسەر گەشەى ھەزرى مىندال.
۲			چىرۆك ئەزمونىكى راستەوخويە بۇ مىندال لەرىگەپەوھە فېردەبىت.
۳			چىرۆك تىواناى كۆمەلاپەتى مىندال گەشە پىدەكات.
۴			چىرۆك كار لەسەر چاندى بەھا ئەرىنىيەكان دەكات لاي مىندال.
۵			چىرۆك ئامرازىكى پەروەردەپە، كە مىندال لە زۆرەپە ئامرازەكانى دىكە باشتەر دەرى دەبىرت.

د- كارىگەرى چىرۆك لەسەر گەشەى زىمانەوانى لاي مىندال:

رۆلى	پاڭىم	ھەندىكچار	پاڭى نىم
۱			چىرۆك رۆلى ھەپە لەگەشەى زىمانەوانى لاي مىندال.
۲			چىرۆك كار لەسەر زىادبوونى (سامانى) زىمانەوانى دەكات لاي مىندال.
۳			چىرۆك سەرچاوپەكى زىمانەوانىيە بۇ مىندال.
۴			چىرۆك تىواناى خويىندەوھە لاي مىندال زىاد دەكات.
۵			بەكارھىيانى زىمانى كوردى پاراو رۆل دەبىنىت لە زىادكردنى بەدەستھاتە زىمانەوانىيەكان لاي مىندال
۶			بەكارھىيانى زىمانى كوردى سادە لە چىرۆك كاراىى قىسەكردن وگوڭرتن

			زىاد دەكات لاي منداڭ.
۷			منداڭن چىرۇك لە دروسكراوى خۇيان دەخوئىننەو.
۸			منداڭن پىرسىيار لەسەر ئەو دەكەن كە خوئىندراوئەتەو بۇيان.
۹			منداڭن وەلامى ئەو پىرسىيارنە دەدەننەو كە پاش خوئىندەنەو چىرۇكە كە دەكرىت لىيان.
۱۰			منداڭن ھەستەكانىيان دەردەبىر سەبارەت بە چىرۇكەكە.

ھاوپىچى ژمارە (۲)

رەسپاردە تايبەت بە نمونە لىگۇلىنەو

ژ	بىرگەكان	پازىم	ھەنىكجار	پازى نىم
۱	چىرۇك بەيەكك لەبنەما سەرەككەكان دادەنرىت لە ژيانى منداڭ.			
۲	چىرۇك سەرچاودى چىژو خۇشىە بۇ منداڭ.			
۳	چىرۇك ويستى منداڭ زىادەكات بۇ خوئىندەنەو.			
۴	چىرۇك كار لەسەر پىشكەشكردنى چارەسەر دەكات بۇ كىشەكانى منداڭ.			
۵	ناوەرۇكى چىرۇك و زمانى بەكارھاتوو كار لەسەر زىادبوونى ويستى منداڭ دەكات بۇ گوئىگرتن.			
۶	منداڭ دەتوانى لەرىگە چىرۇكەو ھەستەكانى دەربىرپىت.			
۷	مامۇستا منداڭ ناچار دەكات بۇ گوئىگرتنى چىرۇك.			
۸	مامۇستا شوين وكاتى ويستراو ھەلبىزىرت بۇ خوئىندەنەو چىرۇك.			
۹	مامۇستا بوار دەدات بەمنداڭن ، تاكو ئەو چىرۇكە ھەلبىزىرن كە ھەزىيان لىيەتى.			
۱۰	لەسەر مامۇستايە كە تواناي ھەبىت دەنگى بگۇرپىت لەكاتى خوئىندەنەو چىرۇكدا.			
۱۱	مامۇستا لەكاتى گىرانەو چىرۇك ويئەنى ناو چىرۇكەكە پىشانى منداڭن دەدات			
۱۲	مامۇستا سەيرى منداڭنەكان دەكات لەكاتى خوئىندەنەو چىرۇك			
۱۳	مامۇستا كار لەسەر گەشە پىدانى كارايى چارەسەرى كىشەكانى منداڭ دەكات لە رىگە چىرۇكەو.			
۱۴	چىرۇك رۇلى ھەيە لەسەر گەشە ھەزرى منداڭ.			

۱۵	چىرۆك ئەزمونىكى راستەوخۆيە بۇ مندال لەرىگەيەوۋە فېردەبىت.
۱۶	چىرۆك تواناى كۆمەلايەتى مندال گەشە پىدەدات.
۱۷	چىرۆك كار لەسەر چاندنى بەھا ئەرىنيەكان دەكات لاي مندال.
۱۸	چىرۆك ئامرازىكى پەرورەدەيىە، كە مندال لەزۆربەى ئامرازەكانى دىكە باشتر دەرى دەبرىت.
۱۹	چىرۆك رۇلى ھەيە لەگەشەى زمانەوانى لاي مندال.
۲۰	چىرۆك كار لەسەر زيادبوونى (سامانى) زمانەوانى دەكات لاي مندال.
۲۱	چىرۆك سەرچاۋەيەكى زمانەوانىە بۇ مندال.
۲۲	چىرۆك تواناى خويندەنەوۋە لاي مندال زياد دەكات.
۲۳	بەكارھىناني زمانى كوردى پاراۋ رۇل دەبىنىت لە زيادكردنى بەدەستەتە زمانەوانىەكان لاي مندال
۲۴	بەكارھىناني زمانى كوردى سادە لە چىرۆك كارايى قسەكردن وگوڭگرتن زياد دەكات لاي مندال.
۲۵	مندالان چىرۆك لە دروسكراوى خۇيان دەخويندەنەوۋە.
۲۶	مندالان پرسیار لەسەر ئەوۋە دەكەن كە خويندراۋەتەوۋە بۇيان.
۲۷	مندالان ۋەلامى ئەو پرسیارانە دەدەنەوۋە كە پاش خويندەنەوۋەى چىرۆكەكە دەكرىت لىيان.
۲۸	مندالان ھەستەكانيان دەردەبېن سەبارەت بە چىرۆكەكە.

ماۇستاي خۇشەويست:

تويژەران دەيانەويت لىكولىنەۋەيەك ئەنجام بدەن بەناونىشانى (رۇلى چىرۆك لە گەشە پىدەدى پاراوى زمانەوانى لاي مندالانى قۇناغى باخچەى ساوايان لە دىدى مامۇستايان) بۇ پىوستى تويژىنەۋەكە كە پىويستە راپرسیەك بكرىت لاي فېرخوازان ،لەبەرئەۋە تويژەران ھەستاۋن بە ئامادەكردنى ئەم راپرسیە بەو مەبەستە، تويژەران داواكارن لەبەرىزتەن راۋبۇچوونى خۇتان لەسەر بېرگەكانى راپرسیەكە بدەن بە دانانى ھىماى(√) لە شوينى گونجاۋ لە بەرامبەر ھەر بېرگەيەك .لەگەل رېزمان بۇ بەرىزتەن.

ملخص البحث:

تعد قصص الأطفال إحدى الفنون الأدبية المهمة في أدب الأطفال، وإحدى وسائل التربية، ونمو القدرات العقلية، والمهارات اللغوية للأطفال، فضلا عن إسهامه بشكل كبير في ترفيه الطفل وإسعاده، وذلك عند مراجعتهم العلاقات القائمة بين شخوص هذه القصص واندماجهم معها لدرجة إيجاد ذاتهم في إحدى هذه الشخصيات الفاعلة والمؤثرة، ومن المعلوم أن جعل الطفل في رضى وراحة منذ الطفولة عن طريق هذه القصص، يصبح دافعا رئيسيا في اهتمامهم بقراءة القصص، ومختلف الكتب في شتى التخصصات عند بلوغهم لسن الرشد، ونتيجة احتضان الأساتذة لهم، وتسهم هذه القصص في تخلص الأطفال من الانعزال والقلق والخاوف والعقد الاجتماعية، الأخرى ويسهم في الحفاظ على سلامة لغتهم، ومن هنا تأتي أهمية البحث في اهتمامه بالطفولة، وقصص الأطفال، وتثقيفهم، كما أنه يعد عاملا مهما لتأسيس مستقبل زاهر لهم، وتأتي القصة في مقدمة الفنون الأدبية الأخرى، فلذلك فإن أهمية هذا البحث تكمن في أهمية القصة ودورها في جميع مراحل نمو الطفل، فضلا عن أن هذا البحث سيصبح مصدرا أساسيا من مصادر تربية الطفل في المكتبة.

ويهدف البحث إلى معرفة تأثير القصة على الحفاظ على فصاحة اللغة عند الطفل وسلامته، ولتحقيق ذلك كان لا بد منا الاستعانة بالمنهج الوصفي، وأظهرت النتائج أن للقصة أثر كبير في الحفاظ على سلامة اللغة عند الطفل.

Abstract

Children's stories are one of the most important literary works in children's literature and one of the methods of education, the children's linguistic skills, as well as their contribution to children's entertainment and happiness, when reviewing the relationships between the characters of these stories and integration with them to the extent of finding themselves in one of these actors and influential. It is well known that making the child in the satisfaction and comfort since childhood through these stories, it becomes a major motivation in their interest in reading stories, and various books in various disciplines when they reach the age of adulthood, and contribute to these stories to get rid of children of isolation, anxiety, and fears of social contract, the other contributes to maintaining the integrity of their language, hence the importance of research shows the importance of children, children's stories, and educate them, and it is an important factor for the establishment of a prosperous future for them, comes the story at the forefront of other literary arts, hence the importance of this research lies in the importance of the story and its role in Glossy stages of a child's development, as well as this research will become a major source of child-rearing in the library.

The purpose of the research is to find out the effect of the story on maintaining the language fluency in the child and his safety. To achieve this, we must use the descriptive approach, and the results showed that the story has a significant impact on the maintenance of language integrity in the child.