

## بەرپرسییەتی زمان لە ماسمیدیای کوردیدا Facebook بە نموونە

د. سالار عوسمان  
زانکۆی ئوبنانی فەرەنسی

پێشەکی

زمان ھەر ئامرازێک نییە بۆ لەیەکترگەیشتن، بۆیە بۆ بەرخوردکردن دەگەڵ پرسی زمان پێویستە روانگایەکی فراوانترمان ھەبێت، تایبەت لە سەر دەمی ئەمڕۆدا، کە سەر دەمی مەلەکانی و سەر جەم مەلەکانی و لە نیو میدیادا و لە ڕێگەی زمانەو بەرپۆ دەچێت.

ئەم باسە، ھەولێکی زانستیانی خاوەنپایە بە ئاراستەی خویندەوێ چەمکی (بەرپرسییەتی زمان لە ماسمیدیای کوردیدا، Facebook بە نموونە) و وەلامی ئەم پرسیارە دەداتەو، کە ئایا زمان لە ماسمیدیای کوردیدا، تایبەت Facebook، بوونێکی بەرپرسیارە؟..

ئەم باسە لە پێشەکییەکی (٣) سێ بەش پێکدێت، بەم شێوەیە خوارەو:

لە بەشی یەكەمدا باس لە زمان، چەمک، میژوو، قوناق و جۆرەکانی زمان دەکریت و تێڕوانینگەلیک لەو بارەو دەخەیتە ڕوو.

لە بەشی دووھەمدا باس لە میدیا، جۆر و بەرپرسییەتیەکانی میدیا دەکریت.

لە بەشی سێھەم و دوھەمدا باس لە بەرپرسییەتیەکانی زمان دەکریت لە ماسمیدیای کوردیدا و Facebook وەک فراوانترین و خێراترین و کاریگەرترین بەشی میدیای نوێ بە نموونە وەرگیراوە.

باسەکە بە (١٠) دە ئەنجام و لیستی سەرچاوەکان، کە بریتین لە نۆزدە (١٩) سەرچاوە و پوختەیی باسەکە بە ھەردوو زمانی عەرەبی و ئینگلیزی کۆتایی ھاتووە.

## بەشى يەكەم

### زىمان: چەمك، مېژوو و تېرۋانين

بەر لەو دەى لە رېگەى چەند پىناسەيەكەو رۆشنايى بىخەينە سەر زىمان، دەبى بگەرپىنەو بۇ مېژوو، مېژوو سەرپىكەوتنى زىمان، تايبەت ئەو زىمانەى كە ئىستا وەك بوون يەك ھەيە.

لە قۇناغى يەكەمدا مرۇف تەنيا دەنگى لىو دەرهاتوو، دواتر پىويستىيەكانى زىان دەنگەكانى رېكخستوو و وشە، ئىنجا رستە دروست بوو و مرۇف قسەى پىكردوو، تەمەنىكى زۇرى مرۇفايەتى تەنى قسە، بى نووسين دەرباز بوو، لەو ماو زۆردا مرۇف لە رېگەى نەخشى سەر ديوارەكانەو ماناگەلىكى دەربېرەو، پاشان نووسين لەسەر قور پەيدا بوو، دواتریش نووسينى ھىرۇگلىفى و ئىنجا نووسينى ئەبجەدى و پاشان شارستانىيەتى گرىكى و رۇمانى دروست بوو، كە نووسين تيايدا رولى سەرەكى بىنيو.

قۇناغى دووم، قۇناغى تۆماركردن دىت، كە تيايدا چاپخانە و پىتى مەعدەنى و رۇژنامە و گۇفار و تەلەگراف و تىلفون و رادىو و سىنەماى بىدەنگ و بەدەنگ و تىلفىزىون ھاتە ئاراو.

قۇناغى سىيەم، كە دەكرى ناوى لىنئىن قۇناغى پىوھندى نيوان رۇژھەلات و رۇژئاوا، يان قۇناغى گواستەو دەى رۇژنامە، گۇفار و ئىزگە و تىلفىزىون بەھوى مانگى دەستكردەو، كەمترين تەمەنى مرۇفايەتى پىكدىنئىت، لى پىشكەوتوتورىنيانە.

ئەم دەسپىكە مېژووويە بەرچاومان رۇشن دەكاتەو، تا قسە لە قۇناغى بەر لە نووسين بگەين، ئەوكاتەى كە زىمان تەنى قسەكردن، يان نەخش و نىگارى سەردىوارەكان بوو، لە پال ئەو قسەكردنەدا دەكرى قولتر بە نىو مېژوودا رۇچىن و بىرسين: راستە بەر لە نووسين زىمانى قسەكردن و نەخشى سەردىوارەكان ھەبوون، لى بەرلەوان، واتە بەر لە زىمان و قسەكردن و نەخش و نىگارى سەردىوارەكان، ئايا قۇناغىكىتر نىيە كە مرۇف لە بىزمانىدا ژىابى؟ .. بىگومان مەبەستمان لە قۇناغى بىزمانى ئەو ماو دىرۇكىيە، كە مرۇف بىزمان، تەنى لە رپى نامازە و دەنگە نارپىكخراوەكانەو زىاو.

دەكرى ئاوا بەرسقى ئەم پىرسىارە بدەينەو: بەر لە دروستبوونى زىمان مرۇف لە بىزمانىدا زىاو، ئەو دەى ھەبوو تەنيا نامازە و دەنگ و جوولە بوو، مرۇف لەو قۇناغەدا دەنگەكانى پى رپىكخراو، نەيتوانىو لە رېگەى زىمانىكى رپىكخراو دەگوزارشت لە خوى و دەوروبەر بكات، ھۇكارەكەيشى بىئەزمونى و قورسى قۇناغى دەسپىكى زىانى مرۇف بوو.

### قۇناغەكانى زىمان

بە پى ئەو تىگەيشتەى پىشوو، قۇناغەكانى زىمان دابەش دەبنە سەر ( ٤ ) چوار قۇناغ، كە ئەمانەن:

١- قۇناغى بىزمانى: قۇناغى جوولە و نامازە و دەنگە نارپىكخراوەكان.

٢- قۇناغى زىمانى سەرەتايى: قۇناغى قسەكردن و مانا، كە جگە لە قسەكردن، نەخش و نىگارى سەردىوار و نووسينى ھىرۇگلىفى و ئەبجەدى و ... ھتد دروست بوو.

٣- قۇناغى تۆماركردن: قۇناغى دروستبوونى چاپخانە و تۆماركردنى بەرھەمەكانى بىرى مروف.

٤ -قۇناغى نوئ: قۇناغى مانگى دەستکرد، كە تيايدا سنوورەكان شىكىران و زمان لە ساىەى تەكنەلۇژيادا دوورتىن جوگرافىيەى بىرى و مرۇفەكانى لە يەكتەر كۆكردۆتەو.

زمان چىيە؟

بەسوودوهرگرتن لە قۇناغە مېژوووييەكانى سەرپېكەوتنى زمان، ئىستا روونتر دەتوانىن پېناسەى زمان بکەين. بۇ ئەم پاژە لە باسەكەدا، پېويستمان بە پۆلىنکردن، يان ديارکردنى روانگا بۇ پېناسەى زمان دەبىت، كە دەكرى لە (٢) دوو روانگادا كۆى بکەينەو.

١ -روانگای كۆن بۇ زمان.

٢ -روانگای نوئ بۇ زمان.

١ -روانگای كۆن بۇ زمان

پتر روانگايەكى ئايىنيە، ئەم روانگايە زمان پېرۆز و ئەركدار دەكات، چونكە زمان وەك درووستكراو و بەخششى خوا بەدەست درووستكراوەكانەوويە، كەواتە دەبى ئامرازی خىر و باشە بىت و پېخەمەت باشە بەكار بىت، كەواتە زمان دەبى باشە خوئقېن بىت و خوئى لە ھەموو خراپەيەك بپاريزىت.

لە سەرجمە كتيبە ئاسمانىيەكان، ھەرموودەى پېغەمبەران و زانا و دانا ئايىنيەكان باس لە بايەخ و پېرۆزى زمان كراو، ھەر بۇ نمونە خودا لە قورئانى پېرۆزدا و لە ئايەتى (٣١) سىويەكى سورەتى (بەقەرە)دا، دەفەرموئيت: ((خو ھەموو زمانىكى فىرى ئادەم كردووه))٢، يان لە ئايەتى (٢٢) ى سورەتى (روم) دەفەرموئيت: ((ھەر لە نيشانەكانى ئەو داھىنانى ئەو ئاسمانانە و زەمىن و ويكەنەچوونى زمانى ئاخوتن و پەنگ و پرويان، كە لەمەدا بەلگە زۆرن بۇ زانايان))٣.

٢ -روانگای نوئ بۇ زمان

روانگايەكى زانستىيە بۇ زمان و پېيوايە زمان پرس و بواريكى زانستىيە و سەراپا زيان دادەپوشىت، بەواتايەكىتر وەك زيان، پەل و پۆ ھاويژ وا لە نيو سەرجمە بواردەكانداو لە پەل و پۆ ھاويژتىشيدا جياوازی: چەمك، روانگا، پېناسە، تيگەيشتن و شرۇفەكانى لە خوئى كۆكردۆتەو.

ھەر لېردا دەشى بېرسين: مەبەست چىيە لە شكانى ھەرھەنگ، زمانى شاشە، وشەكانى وېنە، يانزى چەمگەليكى وەك: ماناكانى ناوہو، قسەكانى بەرلەگوتن، ئەو نامازانەى لە وشە بەھيزترن، ھزرىك فراوانتر لە زمان، سايكۇلۇژيەى وەرگىرى بىھيز لە بەردەم زمانى بەھيزدا و ... ھتد، ديارە ھەموو ئەمانە لە رووى زانستىيەو چەمگەليكى قسەھەلگىرى نيو بياقى زمان، ئەدەبىيات و كلتوورن و روانگای نوئ بە بايەخى قوولەوہ لە بارەيانەوہ دەدوئيت و تيگەيشتنەكانى كەلەكە دەكات .

وەك چۆن روانگای ئايىنى زمانى مرۇف بەرەو باشە ئەركدار دەكات، نزيك لەو تيگەيشتنە، پۆل پېكۆر پېيوايە: ((زمان ئركيكي ئەخلاقى ھەيە و تاك ئەركدار دەكات))٤.

## جۆرەكانى زىمان

### ۱- زىمانى ئاماژە

زىمانى دەسپىكى ژيانى مەرفايەتى، كە زىمان تىيادا كۆمەللىك دەنگى نارېكخراو بوو و مەرفايەكان قورسەتەين قۇناغى ژيانىان پى بەرپوئەبەردوو.

### ۲- زىمانى سەرەتايى

زىمانىكى سادە، كە مەرفايەكان تەوانىويانە بە ھۆيەو ەلئىكتر ھالى بن و قوناغى سادەى ژيانى خۇيانى پى بەرپوئەبەن.

### ۳- زىمانى نووسىن

۱- زىمانى نووسىنى سەر دىوار و قور

ئەم زىمانە پتر لە لايەن دەسەلتادارانەو ە پشەتگىرى كراو و بەشىكى گىرنگ لە دىرۆكى شارستانىيەتى مەرفايەتى پاراستوو و ھونەركارىيى زال بەسەرىدا.

ب- زىمانى نووسىنى چاپ و تۆماركردن

بەرھەمى پىشكەوتنەكانە، زىمانىكە فراونت و سنووربەتر و، پتر ھەلگىرى ھزرى پوناكېرىيى مېژوو مەرفايەتەيە.

### ۴- زىمانى نوئ:

زىمانى مېدىيە، زىمانىكە تېكەل، سوودەرگرتوو لە زىمانەكانى پىشوو، كە لە كورتەين ماوئەدا زۆرتەين جوگرافيا دەبەرت و كارىگەرتەينىانە بەسەر كۆمەلگادا.

## بەشى دووم

### مېدىيا: چەمك، جۆر و بەرپرسىيەتى

بەر لەوئە باس لە چەمكى مېدىيا بەكەين و جۆرەكانى بژمىرىن، واباشە شاشىيەك راست بەكەينەو، كە ئەوئىش شاشى نىوان ھەردوو چەمكى: (پاگەياندن) و (مېدىيا)يە، كە بە بۆچوونى ئىمە زۆرجار تېكەل دەكرىن، يان باشتر بېژىن لە شوئىنى دروستى خۇيان بەكارناھىندەين.

پاگەياندن لە: (پا + گەياندن) پىكەيت، كە برىتەيە لە پىرۆسەى گەياندن و گواستەنەوئەى پا، ئايدۆلۇژيا و بۆچوونىك، كە لايەندارىيى دەگەل خۇيدا ھەلدەگرەيت و پتر بەو نامراز و ھۆكارە كۇنانەى پاگەياندن دەگوتەيت، كە دەوئەت و پارتە سىياسىيەكان بەرپوئەى دەبەن.

مېدىيا، كە لە بنەرتەدا زاراوئەكى ئىنگلىزىيە، واتە: (ھەوال و پىشكەشكردنى زانىارى)، كە پىويستە بىلايەن بىت و پتر ھى ئەو خەلك و نىوئەندانەن كە سەربەخۇن.

باشترىن و كورتەين پىناسە بۇ مېدىيا، كە دەستمان دەگرەيت بۇ پتر پوونكردنەوئەى چەمكەكانى نىو ئەم باسە، ئەمەيە: (مېدىيا برىتەيە لە سەرچەم ئەو كەنالە جىياوازانەى، كە لە رېگەى زىمانەو ھەوال و زانىارى دەگوازانەو)، كەواتە:

مېدىيا بەر لە ھەوال، زىمانە.

-میدیا پئویستییه کی کۆمه ئایه تییه.

-میدیا په یامداره.

-میدیا هه لگری ئامانجگه لیکه له پیناو مروّفا.

### جۆرهکانی میدیا

میدیا به چه ندىن جۆر پۆلین دهگریت، لى ئه وهى ئیمه لیره دا پتر پئویستمان پییه تی، پۆلینکردنه له سه ر بنه ماى جۆر، كه بریتین له:

۱ -میدیاى نووسراو

۲ -میدیاى بیستراو

۳ -میدیاى بینراو

۴ -میدیاى نوئى: كه هه ندئى له سه رچاوه كان به: سوّسیال میدیا، میدیاى ئه لکترۆنى و میدیاى هاوئالتى-یش ناوى ده بن.

به پیى ئه و پۆلینکردنه، دهگریئ میدیا له (۲) دوو جۆرى سه ره کی کۆبکه ینه وه، كه بریتین له:

۱ -میدیاى کۆن: (نووسراو، بیستراو و خوینراو)، كه دهوئەت، حزب، ئۆرگانه كانى کۆمه لگه ی مه ده نى به رپوه ی ده بن.

۲ -میدیاى نوئى: هاوئالتى تیايدا ته وه رى سه ره کییه، هاوئالتى له یه ککاتدا هم نینه ره و همیش وه رگر، دیا ره چه مکی (هاوئالتى میدیاکار) یش هم به ره مى ئه و سوّسیال میدیا یه یه، كه هاوئالتى له وه رگریکی بى په یامى بیده سه ئاته وه گوڤرى بۆ نینه ریکی په یامدارى ده سه ئاتدار و له هه مان ده ما کاریه ره به سه ر دروستکردنى (رایگشتى) یشدا.

### میدیا و بهرپرسییه تییه کانى

میدیا پئویستییه کی کۆمه ئایه تییه، كه واته: (نینه ر، په یام، كه نال، وه رگر) له نیو پرۆسییى کۆمه ئایه تین، كه (پئویستى) کۆیکردوونه ته وه، به پیى ئه و تیگه یشتنه:

- نینه ر: بوونه وه ریکی کۆمه ئایه تی په یامدارى ئامانجداره.

- په یام: دهق، وینه و بابه ت، كه پئویسته له خزمه ت مروّفا، راستى و بهرزه وه ندیى هاوبه شى کۆمه ئایه تی بیّت.

- كه نال: ئامراز، دهزگا و نیوه ند، كه پرۆسیسه میدیا یه یه کانى لى به رپوه ده چیّت و پئویسته به یاسا ریکه رابیت.

- وه رگر: بوونه وه ریکی کۆمه ئایه تی چه وچه به هه وال و زانیاریه.

دیسان به پیى ئه و تیگه یشتنه، كه تیگه یشتنیکی پتر کۆمه ئاسانه یه، میدیا و سه رجه م لیکه وته کانى، ته نانه ت به لیکه وته سیاسییه کانیشیه وه، لیکه وته ی کۆمه ئایه تین و ناگری له بهرپرسییه تی یه کۆمه ئایه تییه کان خۆ بپویریت .

بۆ پتر سه لماندى ئه و راستیه ی، كه میدیا پئویستییه کی کۆمه ئایه تییه و په یامداریه یه كه ی و سه رجه م لیکه وته کانیشى کۆمه ئایه تین، دهگریئ بلین: سه رجه م پرۆسیسه كه له چه مکی پیوه ندی دا کۆده بیته وه،

پيوهنديش كردهيهكي كومهلپيه و باندورهكدهيشي هر بو سهر كومهلگايه، بويه دهبي ميديا كومهلگابين بيت و پيخه مهت سوود و بهرزه وهندي كومهلگا له كاردا بيت، بويه نابي به هيچ كلوجي ههوالي ناراست بلاوبكاتوه، نابي زانياري نادرست په خش بكات، چونكه ههوال و زانياري ناراست وهك فايرووس وايه و كومهلگا نه خوش دهخات،

### به شي سيپه م

## بهرپرسييه تي زمان له ميدياي كورديدا

### Facebook به نموونه

ميديا، نهو چه مكه فرده ههندهي پيشتر له بارهيه وه دواين و نامازهمان پيدا، كه هه لگري پيناسه و پوليني جياوازه و دهكري له گوشه نيگاي جياوازه و شروفه بكرت، نيستا له گوشه نيگايه كي زمانيه وه هه لوسته ي له بارهيه وه دهكهن و نهو پيناسه يه يه يه دووباره دهكهنه وه، كه گوتمان، (ميديا برتييه له سهرجه م نهو كه ناله جياوازه ي، كه له ريگه ي زمانه وه ههوال و زانياري دهگوازه وه)، ههروه ها گوتمان، (ميديا بهر له ههوال زمانه)، كه واته گادامير گوته ني: ((جي هان جي هاني زمانه))، ۵ ميديا يه يه جي هانيكه له زمان و وا له بن سهراپايي زماندايه .

Facebook، كه به نموونه له م باسه دا وهرگيروه، به شيكه له ميدياي نو، بگره فراونتر و گرنگتر و كاريگه رترينيه، له دواي سالي (۲۰۰۹) وه له هه ري مي كوردستان به كارديت و تاديش به كار هينه راني زورتر ده بيت. راسته له بهر هتدا تورپكي كومهلپيه، لي نيستا زورتر وهك نيوه نديكي ميدياي سياسي خوي دهنوي نيست، به لام له پال نهو راستيه شدا كاريگه ربي و ليكه وته كاني هر كومهلپيه تين و ته نانه ت به شيك له سياسي ه كانيشي زراوتوقيو كرووه تا نهو رادهيه ي دهرسن له وه ي راي راشكاوي سياسي ه خويان بلين، ترسه كه يه كومهلپيه تيه و نه بادا بكه ونه بهر تووره ي كومهلپيه تيه ي. Facebook

Facebook نهو تووره كومهلپيه تيه، كه زمان بهرپوه ي ده بات، ته نانه ت وي نه و نامازه كانيشي هيز و باندوري زماني خويان هيه، نهو بوچوونه ي دايفد جاسپر راسته، كه ده لپت: ((وي نه دهخويندريته وه))، ۶ كه واته وي نه، تايه ت له Facebook هر ته نيا نابيندريته به لكو دهخويندريته وه.

زمان له Facebook دا، به هه موو روو و ره ههندي هه كانه وه پرسپيكي قسه هه لگره، تايه ت له هه ري مي كوردستان، كه مملاني سياسي و كومهلپيه تيه كان به نارامي بهرپوه ناچن و تا نيستا، ديموكراسي، ژياني سياسي و كومهلپيه تي كوردستان له خه م نه ره خسيون.

جاري بهر له وه ي نموونه به زمانبري نيو Facebook له هه ري مي كوردستان به هينيه وه، پيوسته قسه له بهرپرسييه تي زمان بكه ين، تايه ت له نيو ميديا دا.

ميديا و ره گه زه كاني، ميديا و پيك هاته كاني، ميديا و سهرجه م نهو پرؤسيه سانه ي به ده وره وه ئالاون، زمان رايگرتوون و بهرپوه يان ده بات، كه واته ميديا يه ك نييه بي زمان، نينه ر، په يام، كه نال، وهرگر و سهرله به ربي

پروفسور، بوننهور و كهرسه و رايهل و پروفسور يه كى زمانين و نامانجداريه كيش: ((بابه تيبون))، ۷، (يه كخستى كومه لگا)، ۸، و ((دروستكردى ههستى هاوبه شى كومه لايه تيبه))، ۹، و ((به رژه و هندی گشتيه))، ۱۰. سارتهر پيوايه: ((زمان گيانله به ره))، ۱۱، كهواته كار و كاردانه و هيه، دهكرى نارام و پيچه وانه كيشى راسته، دهكرى نارام و هيرشبهر بيت، به پيى ئەم بۆچونەى سارتهر دهكرى ههوال، يا وينه و پۆستىكى Facebook هه لگري زمانىكى نارام، يان به پيچه وانه وه هه لگري زمانىكى نارام بيت، كه بيگومان هه ريه كه يان، به جياوازي نيوانيانه وه دهه اويشته و كاريگه ريبى و ليكه و تهى دهروونى و جفاكى و سياسى خوى به سه ر و ده رگر: تاكه كان جيده هيليت.

جاك دريدا وى بۆچوو، كه ((زمان پيهورىكى داوينياك و بيلايه ن نييه ۱۲))، كهواته دهكرى زمان لايه ندارييه كى نه رينى هه بيت و نازارى كومه لايه تى به خشيته وه، ئەم (۲) دوو بۆچونە رمانده كيشيته نيو گهنگه شه يه كى فهلسه فى، ئەو گهنگه شه فهلسه فييه، كه خوى له ههردوو چه مكى: (جياوازي، پيوه ندى نيوان هزر و زمان) چر ده كاته وه: يان روونتر بلين: كاميان پيش نه و تيرانه، هزر يان زمان؟ ..

ههردوو تيرروانين، به جياوازي قوولى نيوانيانه وه، له و قه ناعه ته مان كه م ناكاته وه، كه هزر زووتر و به رفراوانتره له زمان، كهواته ((به ر له زمان هزر هه بووه))، ۱۳ و ته مه نيكى زورى ميژووى مرؤفايه تيش برىتى بووه له هزرى جيماو له بيزمانيدا، تايبه ت له قوناغى ده سپىكى ميژووى مرؤفايه تى، كه زمانى ناماز و نارپيخواه نه يتوانيوه ده ربرى هزر بيت و نىستايش، ده گهل هه موو ئەو پيشكه و تنانه ي له سه رجه م بواره كانى ژياندا هه ن، له نيويشياندا زمان، كه چى زمان هه ر ناتوانى له ناستانه ي هزر دا بيت و هزر وه ك خوى بگوازيته وه و ده سكتور له به رده م بيسنوورى هزر دا ده مينيته وه، به پيى ئەو تيگه يشته، كهواته ئەوه نينه ره كانن، كه له بنه رته دا خاوه ن هزرىكى خراپ و ده يانه و يت ئەو هزره خراپه بو ئەوانيتر: وه رگره كان بگوازنه وه، كه بيگومان كه ره سه ي ئەو گواسته وه يش زمانه .

ئايا زمانى خراپ هه يه؟ .. ئەگه ر له روانگاي نايينه وه به رسقى ئەم پرسياره بده ينه وه: نه خير، چونكه زمان به خشيكى خوايه و پيرۆزه، ئەگه ر له روانگاي زانستيه وه يش وه لام بده ينه وه، ده شين بيژين: وشه و ناوى كرپت و خراپ هه يه، به لام بوون يك نييه به نيوى زمانى خراپ، نه ويش له به ر هويه كى زور ساده، هويه كه يش ئەوه يه: له بنه رته دا زمان وه ك يه كه يه كى سه ربه خو بوونى نييه، به لكو نيشانه، هيما، ناو و وشه هه ن و ئەوه مرؤفه به مه به ست و نامانج، جا باش يا خراپ ليكيان ده دات و ماناداريى و په يامدارييان پى ده به خشيته، كهواته وه ك مارتن هايدگه ر ده لئيت: ((گرنگى زمان له ماناكه ي نييه، به لكو له به كار هيئانيه تى)). ۱۴

هاولتتى، كه باشتر وايه بلين هاولتتى ميدياكار چۆن و به چ مه به ستىك ههوال، يا كۆمىنت و وينه و پۆستىك بلاوده كاته وه، زمان ريك ده كه و يته ژير ئەو مه به ستوه و نامانجداريى ده كات، مه به ستمان له چه مكى نامانجداريى زمان ئەوه يه، كه زمان له نامرازه وه بگورپت بو نامانج، به واتايه كيتر له بيلايه نييه وه بيگورپت بو لايه نداريى، بيگومان لايه ندارييه كه يش بى هوكار نييه، د. سه باح ره شيد و د. ره حيم قادر سورخى له تويزينه وه يه كياندا به نيوى: (لاگيرى له سروشتى گوتارى ههوالدا) هوكاره كان به م شيويه ده ستنيشان ده كن:

١- نواندنی پێوەندییەکانی دەسەڵات.

٢- نایدۆلۆژی.

٣- لێکدانەوەی بەکارهێنەرەکانی.

٤- پیشڕکێی لەگەڵ میدیاکانی تر.

٥- ئامانجی بازرگانی. ١٥

زمان	ئامراز	مانا	بیاڵایەنی
زمان	ئامانج	بەکارهێنانیتر	لایەنداری

زمان و میدیا، بە جیا و بەیەکەوە، وا لە نێو کۆمەڵگادان و رایەڵ و پێوندی نیوان ھاوڵاتیان، ھاوڵاتی و دەسەڵات، ھاوڵاتی و ئۆرگانەکانی تری کۆمەڵگا رێکدەخەن، پتر لەمەیش میدیای نوێ، وەك ((یەکی لە پێک ھاتەکانی چاودێری میلی ئەژمار دەکرین)) ١٦، کەواتە دەسەڵاتن و تەنانەت ھەندێ لە توێژەرانی پێیانوایە لەم سەردەمەدا ئەوەندە میدیای نوێ کاریگەری ھەیە بەسەر دروستکردنی رایگشتیدا، ئەوەندە دەوڵەت، حکومەت و پارتە سیاسییەکان رۆڵیان نییە، تەنانەت بۆ وێنە و کاریگەرییەکانی وێنە، چەمکی ((شۆڕشی وێنە)) ١٧یش بەکار دەھێنن.

#### بەرپرسییەتی زمان لە Facebook دا

جاری بەر لەوەی سەبارەت زمان لە Facebook بدوین، پێویستە باس لە زمانی میدیا بکەین، کە زمانیکە تیکەڵ، سوودوەرگرتوو لە زمانەکانی پیشوو، ھەر بۆیە بە زمانی نوێش ناوزەدکراوە، کەواتە ئامازە و ھێماکانی لە زمانی ئامازە و، سادەیی لە زمانی سەرھتایی و، جوانی و پەروانبێژی لەگەڵ زانیاری و ووردیی لە زمانی نووسین وەرگرتوو بە ھەردوو جۆرە ھونەری و زانستییەکیەو.

توێژەرانی ھەردوو بواری زمان و میدیا پێیانوایە، پێویستە زمانی میدیا زمانیکی بابەتیانە دوور لە زاتی میدیاکار بێت و تەنانەت نابێ میدیاکار لە ھەڵبژاردنەو بەبەختەکانیدا مەرامیکی دیاریکراوی ھەبێت، دیارە مەبەست لە مەرام لایەنداری نەرێنێ، کە لەویدا، واتە لە لایەنداری نەرێنیدا میدیاکار ھەوڵ دەدات بە زمانی زبیر دەبێت.

ھایا کاوا پێیوایە: ((بایەخی زمان لەوە گەورەترە ھانی خەلکی بەدات برژیتە سەر شەقام و ھانی خەلکی تریش بەدات بەردبارانیان بکەن)) ١٨.

بەرپرسییەتی زمان بریتییە لەوەی زمان دەری بکەن بەرپرسییەتی بەرپرسییەتی بەرپرسییەتی و بە ھەرکە ئینسانی و کۆمەڵایەتیەکانی خۆی رابێت، کە خۆی لە بنەردەدا ئامراز و ھۆکاریکە بۆ لە یەکتەرگەشتن و قوولگرنەو پێوەندییە جفاکیەکان، ئەم پەرنسیب و تیگەشتنە چەند دروستە، دروستەر لەمەیش ئەوێ، کە زمانی نوێ: زمانی میدیا ئەو بەرپرسییەتیە: بەرپرسییەتی زمان بپارێزێت و سەبارەت زمانی Facebook -یش ئەو بەرپرسییەتیە کە قورستر و پتر، قورستر و پتر لەبەر ئەوەی، کە Facebook پانتاییەکی، خێرای و کاریگەریەکانی زۆرتر و فراوانتر و سنووربەرتەر.

بەلگە زۆرە لەسەر زمانزېری Facebook لە ھەرئیمى كوردستاندا، دەیان دە مائپەر، پەيچ و ئەكاونت ھەن، كە ئاشكرا و نااشكرا، بە ناو و وینەى خوازراو و راستەقینەو، بەربوونەتە گيانى ھاوئاتی، گروپ، حكومەت و پارتە سیاسییەكانەو، كە ھەموو سنوورێكى ئایینی، كۆمەلایەتى و ئەخلاقیان بەزاندوو و دەیان دەستەواژەى وەك: (پەخنە بە زمانى چەكوش، سەكۆپەك بۆ ریسواكردن، مینبەرێك بۆ سووكایەتیکردن، ئازادن بۆ تف بارانكردن) و چەندین دەستەواژەى تری وەك: (خائین، جاش، خۆفروۆش و بئئابروو، یان شێواندنى وینەى سەرگردە و كەسایەتیەكان و گۆرینیان بە تارمایی و ئازەل و، ..... ھتد)، كە بوونەتە ھۆكارى نەوھى ئازاوەى كۆمەلایەتى، دردۆنگى سیاسى و لێكھەلئەكاندنى بە ھا بەرزەكانى كۆمەلگەى كوردستانى، كە سەرلەبەرى ئەم پڕۆسە قیژەونەش لە رپی زمانەو بەرپۆو دەچیت، بېگومان زمانى زېر.

د. سادق ھەمەغەریب لە تیزی دكتوراكەى خۆیدا: (رۆلى راگەیاندى كوردی لە بەرپۆو بەردنى قەیرانە سیاسییەكان لە ھەرئیمى كوردستاندا)، لە وەلامى گوزارەى: (راگەیاندى كوردی بە ھۆى گوتارى وروژینەر و زېرپۆو زیاتر ھۆكارى ھەلکشانى قەیرانە سیاسییەكان بوو تا كۆنترۆلكردن و كۆتایی پئھینانیان) دوای گەرانى زانستیانە گەشتۆتە ئەو ئەنجامەى، كە (گوتارى وروژینەر و زمانى زېرى میدیایى قەیرانە سیاسییەكانى ھەرئیمى كوردستانى قوولتر كردۆتەو و بەرەو ھەلکشانى بردوو). ۱۹.

ئەگەر بە كۆگراوھى قسە بكەین، دەبى بلئین: زمانى میدیای كوردى، تايبەت Facebook تا رادەپەكى زۆر زمانىكى زېر، تووندوتیز، وروژینەر و سنووربەزین بوو، تايبەت لە كاتى مەملانیكاندا: ھەلئبژاردن، گرفت و گرزى سیاسى نیوان پارتە سیاسییەكان، بەواتايركیتر زمان لە Facebook لە بەرپرسی و ئەركەكانیدا، لەسەروویانەو، لە ئەركە كۆمەلایەتیەكانى لایداو و ھاوئاتی و كۆمەلگەى كوردستانى دووچارى زیان و دردۆنگى و پشوی زیاتر كردوو، كە ئەمەش تەواو ناكۆكە دەگەل ئارمانجى زمان و میدیا كە ئارمانجیان سوودبەخشین، زانیارى، ھووال، ئاگاھى، بەرزەوھندى گشتى، ھەستى ھاوبەش، تەبایى و یەكخستنى كۆمەلگایە.

نهنجام

1. دهسيك مروف بيزمان بووه، تهنى له رپى جووله، ئماژه و دنكي نارپكخراووه ژياوه و گوزارشتى له خوى كردووه.
2. كورتترين تمهني ميژووي مروفايه تي برتيه له فوناعي مانكي دستكرد، لى پيشكه وتوترينيانه.
3. زمانى نوى برتيه له زمانى ميديا، زمانيك تيكل و سوودوهرگرتوو له زمانه كاني پيشوو، كه له بهر جووله و فراوانى و خيرايبه كهى، به كاريگه رترين زمان داده ندرت.
4. ميديا پيوستيه كي كومه لايه تي ئهركداره و نيوهنديكي ئهخلاقي ههيه، كه دهبي سوودبه خش بيت و پيخه مهت مروف، بهرژه و هوندي گشتى، هستى هاوبهش و پهكخستى كومه لگه له كاردا بيت.
5. ميديا نوى برتيه له ميديا هاوالتى، هاوالتى تيايدا دهسه لاتداره، له پهككاتدا خوى نينه ر و پهيامدر و وهرگريشه، كومه لگه له پهكتر كوده كاته وه و رولى گه وره ههيه له دروستكردنى راپگشتيدا و له هموو جوهره كاني ترى ميديا كاريگه رتره.
6. هزر بهر له زمانه، لى هر له رپى زمانه وه خوى مه تره دهكات، بويه جي هان جي هانى زمانه و ژيان بى زمان بهرپوه ناچيت.
7. ميديا بهر له ههوال زمانه، بويه دهبي خودان زمانى شايه ن به مروف و شكومه نديبه كهى بيت.
8. Facebook - فراوانتر و گرنگتر و كاريگه رترين بهشى ميديا نوييه و بوته پيوستيه كي كومه لايه تي بو سه رجه مروفه كان.
9. زمان بوون يكي بهرپر سه و هاوالتى ميدياكار ئهركدار دهكات، بويه دهبي بهكار هينه رانى Facebook زمانى گونجاو به ئهركه كان پيره و بكات، كه بهرژه و هوندي هاوبه شى كومه لاني خه لك بياريزيت.
10. له هرپمى كوردستان تا رادهيه كي زور زمانى Facebook زمانى زبر، تووندوتيز، وروژينه ر و سنووربه زيننه، تايهت له كاتى مملانى سياسييه كاندا و دهيان ده مالپه ر، پهيج و ئهكاونتي لهمجوره، وهك به لگه له بهر دهستن، كه زياني زورى به زياني كومه لايه تي و سياسى و به ها بهرزه كاني كورده وارى گه ياندووه.

### پهراویز و سهراچاوهکان

- ۱- د. مهغدید سهپان: نهوانه‌ی رۆژنامه‌نووس پیویسته بیزانی، بهرگی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی شه‌هید نازاد هه‌ورامی/ که‌رکوک، ۲۰۱۲، ل ۲۰۸
- ۲ - القرآن الکریم
- ۳ - قورثانی پیروژ: وه‌رگی‌پانی هه‌ژار
- ۴ - عادل موحه‌مه‌د پوور (و): تیروانینیکی نوئی بۆ هیرمنۆتیک: کۆمه‌له‌ ووتار، به‌رپوه‌به‌رایه‌تی چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی سلیمانی / چاپخانه‌ی شقان ۲۰۰۹، ل ۲۰۴.
- ۵ - عبدالغنی باره: الهمینو گیقاو الفلسفه - مگابع الدار العربیه للعلوم - ۲۰۰۸ - ص ۳۲۸ .
- ۶ - دایق‌د جاسپر: مقدمه فی الهمینو گیقا- ت: ویدیه قانصو - مگابع الدار العربیه للعلوم - بیروت - ۲۰۰۷ - ص ۱۷۶.
- ۷ - م. جوان بهال‌دین علی: هه‌لمه‌تی راگه‌یاندن (چه‌مک، بایه‌خ، ئامانج، بنه‌ما، شیواز، جوور و هه‌نگاوه‌کانی) - گوڤاری زانکۆی کۆیه، ژ ۳۲ / ۲۰۱۴ ل ۱۱۸.
- ۸ - د. سعید احمد [www.kurdistanet.com](http://www.kurdistanet.com): ۲۸/۳/۲۰۰۹
- ۹ - بۆچوونینیکی د. باقری ساووخانی‌یه: کوردستان تی فی - به‌رنامه‌ی به‌یانیت باش کوردستان - ۲۰۱۳/۱۱/۸
- ۱۰ - م. جوان بهال‌دین علی: هه‌لمه‌تی راگه‌یاندن (چه‌مک، بایه‌خ، ئامانج، بنه‌ما، شیواز، جوور و هه‌نگاوه‌کانی) - گوڤاری زانکۆی کۆیه، ژ ۳۲ / ۲۰۱۴ ل ۱۱۸.
- ۱۱ - ژان پۆل سارتر: نه‌ده‌ب چییه؟ - و: مسته‌فا غه‌فوری، ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی موکریان ل ۵۵.
- ۱۲ - عادل موحه‌مه‌د پوور (و): تیروانینیکی نوئی بۆ هیرمنۆتیک: کۆمه‌له‌ ووتار، به‌رپوه‌به‌رایه‌تی چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی سلیمانی / چاپخانه‌ی شقان ۲۰۰۹، ل ۱۹۹.
- ۱۳ - نبیل مسعید: فی اللغه و الفكر \ [www.nabilmasad.edu.ed](http://www.nabilmasad.edu.ed): ۲۰۱۱/۴/۵.
- ۱۴ - ابراهیم احمد: انگولوجیا اللغه عند مارتن هیدجر - ۲۰۰۸، ص ۸۹.
- ۱۵ - د. سه‌باح ره‌شید و د. ره‌حیم قادر سو‌رخ: لاگیری له‌ سروشتی گو‌تاری هه‌والدا، گوڤاری نه‌کادیمیای کوردی، ژماره ۲۵ / ۲۰۱۳، ل ۲۳.
- ۱۶ - صلاح عبدالحمید: الاعلام و البورات العربیه، مؤنسه‌ گیبه‌ لنشر و توزیع - القا‌هره، ۲۰۱۳، ص ۲۴۷.
- ۱۷ - همر نه‌و سه‌راچاوه‌یه - ص ۱۵۱.
- ۱۸ - عبدالاله‌ مصگفی عبدالرزاق الخزرچی: تحلیل لغه‌ الدعا‌یه، مگبعه‌ التوجیه‌ السیاسی، ۱۹۸۴، ص ۳۲۴ - ۳۲۸.
- ۱۹ - د. سادق حه‌مه‌غه‌ریب: رۆئی راگه‌یاندن کوردی له‌ به‌رپوه‌بردنی قه‌یرانه‌ سیاسییه‌کان له‌ هه‌ریمی کوردستاندا، تیژی دکتۆرا، کۆلیژی نه‌ده‌بیات/ زانکۆی سه‌لاح‌ده‌دین - شوباتی ۲۰۱۷

### ملخص

تعتبر اللغة و خاصة لغة الاعلام من المواضيع العلمية المهمة التي تحمل الكثير من المعاني والمفاهيم تتزايد البحوث والدراسات عنها بشكل مستمر، ويكمن سبب اهمية اللغة الاعلامية ، ان اللغة والاعلام من الضروريات الاجتماعية المهمة في حياة الناس ، والوسيلة الرئيسية التي يتواصلون بها ، حيث لا يمكن لهم العيش بدون لغة وكذلك بلا اعلام في عصرنا هذا الذي يعرف بعصر التكنولوجيا والصراعات السياسية والاجتماعية والثقافية ، وان اللغة والاعلام يعبران عن رسالة العصر ، لذا فان من الضروري البحث و بشكل معمق عن اللغة الاعلامية ومسؤولية التواصل الجماهيري الكوردي وخاصة الاعلام الحديث المعروف بالاعلام الاجتماعي والالكتروني واعلام المواطن وعلى وجه الخصوص " الفيسبوك " كاحد أهم شبكات التواصل الاجتماعي المؤثرة و اللامحدودة في الاعلام الحديث التي اصيحت جزءا من حياة الافراد ، و ان الحديث عن : " مسؤولية اللغة في التواصل الجماهيري الكوردي ، فيسبوك مثالا " هو محاولة ذات رؤية علمية نحو قراءة جميع المفاهيم التي تمت الاشارة اليها ، والحديث عدا المقدمة ، يتألف من (٣) اجزاء و (١٠) نتائج و ( ) مصادر باللغتين العربية والانكليزية والهدف منها عرض الجوانب السلبية للخطاب الاعلامي الخشن والجرح في الفيسبوك في اقليم كوردستان و وضع القراءة والمواطن الاعلامي امام سمات ومفاهيم مسؤولية اللغة .

### Abstract

Language, (especially language of media) is a very important and debatable subject, many thesis and letters have been published, and most of them concluded that language and media are two important subjects in human's social life.

Since the development has been approved in all fields of life such as technologies, politics, social life and etc..., language and media are two important tools for describing these developments all over the world.

We need to focus on more detail about the language; we have to study the language which is used in Kurdish social media, especially in Facebook. Now days Facebook is used by the most of Kurdish people especially new generation.

This study which has titled by (language responsibility in Kurdish social media, Facebook as an example) is a scientific research to indicate negative impacts which caused by using written language on Facebook.

The study consists of introduction, 3 chapters, 10 points as result and 19 references, the conclusion were written in both Arabic and English languages.

The aim of the study is to describe the negative affect of written language in Facebook in Kurdistan region, and the study is encourages people to be responsible in front of the language principles.