

دیتنه کا نوی بو روی مورفیما (۵) د ریزمانا کوردیبا گوشه را به هدینیدا

دلان قطاس طاهر دیمن عبدالله عمر

ماموستایین هاریکار

زانکوبیا دهوك

کولیثا په روهردا بنیات

پشکا زمانی کوردى

پوخته :-

بابه تى مورفيمى ب گشتى ژ گەلەك لايەنانقه فەكولين ل سەر ھاتينەكىن، بەلى دەربارەي مورفیما (۵) ھەر چەندە د دىاليكتا نافەراستا زمانى کوردىدا ھاتىيە بە حسکرن، لى وەك مورفيمەكى چالاك يا دىاليكتا سەرى ج فەكولين ل سەر نەھاتىنە ئەنجامدان، و ژ بەر كو ئەف مورفيمە چەندىن ئەرك و رۇلىن بەرچاڭ د گوشه را بە هدینيدا دېيىيت، لەورا مە ب فەر دىت چەندىن ھزرينى نوی دەربارەي ئەقى مورفيمى د گوشه را نافېرىدا دياربکەين، واتە دیتنە کا نوی بو روی و ئەركىن مورفیما (۵) د ھەردوو ئاستىن مورفۇلۇجى و سىنتاكسىيەن گوشه را بە هدینيدا دياربکەين.

ئەف فەكولينه ژ پىشەكى و دوو پشکان پىكىدەيت، پشکا ئىيکى ب نافى مورفيم و مورفیما (۵) يە، كو تىيگەھى مورفيمى تىدا ھاتىيە دياركىن، ل دويىقدا جۆرىن مورفيمان ھاتىنە دياركىن، ئەۋۇزى مورفيمى سەربەخۇ و مورفيمى بەند، پاشى ب دیتنە کا نوی مورفیما (۵) وەك تىيگەھ و تايىبەتمەندىيەن ئەۋى ھاتىيە بە حسکرن. پشکا دووئى ياخىبەته ب لايەنى پراكىتكىي فەكولينىقە، كو دوو تەوهەر ب خۇقە گرتىنە، د تەوهەر ئىيکىدا مورفیما (۵) د ئاستى مورفۇلۇجىيەدا ھاتىيە بە حسکرن، ئەۋۇزى وەك (پاشگەر و نافېند). د تەوهەر دووئىدا مورفیما (۵) د ئاستى سىنتاكسىيەدا ھاتىيە بە حسکرن، ئەۋۇزى وەك مورفیما (رېككەفتىنى بو كەسى دووئى كەل كارى نەبورىنى رېزا فەرمانى، رېككەفتىنى بو كەسى سىيى كەل)، ئامراز، پاشبەندى جەنەنەي نىشانە، كارى نەتمام، ل دوماهىيىزى گرنگەزىن ئەنجامىيەن فەكولينى ھاتىنە دياركىن.

پیشەکی

۱- نافو نیشانی فەکولینی:

ئەف فەکولینه ب نافی (دیتنه‌کا نوی بۆ رۆل مۆرفیما (ه) د ریزمانا کوردیبا گوفرهرا به‌هدينیدا) دایه، کو یا تایبەته ب گوفرهرا به‌هدينیبا دیالیکتا سەریفە.

۲- گرنگیبا فەکولینی:

گرنگیبا فەکولینی د ئەوی چەندىدایه، کو د ئەفی فەکولینیدا شیابینه ب چەندىن شیوهیان رۆل مۆرفیما (ه) د گوفرهرا به‌هدينیبا زمانی کوردیدا دیار بکەین.

۳- ئارمانجا فەکولینی:

ئارمانج ژ ئەنجامدانا ئەفی فەکولینی، گەھشتنا بەرسفا ئەفان پرسیارین ل خواریيە:-

۱-۳ مۆرفیما (ه) وەکو مۆرفیمه‌کا بەندادارزتنی و ریزمانی د دیالیکتا سەریبا زمانی کوردیدا ھەيە يان نە؟ ئەگەر ھەبيت، رۆل و ئەركىن ئەوی چەنە؟ ئانکو مۆرفیما (ه) ج پۆل و ئەركان دگوفرهرا بە‌هدينیدا دگېرىت؟

۲-۳ مۆرفیما (ه) وەکو مۆرفیمه‌کا بەند ل کىز ئاستى رولى خۇ پەر دېنىت؟ د مۆرفۇلۇجىيىدا يان د سینتاكسىدا.

۴- ریبازا فەکولینی:

ئەف فەکولینه ل دويىش ریبازا وەسپى شىكارى ھاتىيە ئەنجامدان.

۵- سنوري فەکولینی:

سنوري فەکولینی دیالیکتا سەریبا زمانی کوردى ب خۆفەدگريت د ھەردۇو ئاستىن مۆرفۇلۇجى و سینتاكسى ئەوین مۆرفیما (ه) تىىدا دەردىكەفيت، و نموونە ژى ژ ئاخفتنا رۆزانە يا گوفرهرا به‌هدينى ھاتىيە وەرگرتەن.

۶- پشکىن فەکولینی:

فەکولين ژىلى پیشەکى و ئەنجامان دوو پشكان ب خۆفەدگريت:

پشقا ئىيکى ب نافی مۆرفیم و مۆرفیما (ه) يە، تىيگەھى مۆرفیيمى تىىدا ھاتىيە دیاركىن، ل دويىدا جۇرىن مۆرفىمان ھاتىيە دیاركىن، ئەۋۇزى مۆرفىما سەربەخۇ و مۆرفىما بەند، پاشى مۆرفیما (ه) وەکو تىيگەھ تايىبەتەمەندىيىن ئەوی ھاتىيە بە حسکرن.

پشقا دووی يا تايىبەته ب لايەنی پراكىتكىي فەکولينىقە، کو دوو تەوەر ب خۆفە گرتىيە، د تەوەر ئىيکىدا مۆرفیما (ه) د ئاستى مۆرفۇلۇجىيىدا ھاتىيە بە حسکرن، ئەۋۇزى وەکو (پاشگەر و نافبەند). د تەوەر دووپىدا مۆرفیما (ه) د ئاستى سینتاكسىدا ھاتىيە بە حسکرن، ئەۋۇزى وەکو مۆرفىما (رېككەفتى) بو كەسى دووی كەت ل كەل تافى نەبورىي رىزرا فەرمانى، رېككەفتى بۇ كەسى سىي كەت)، ئامراز، پاشبەندى جەنەنەنە نىشانە، كارى نەتمام، و بۇ ھەر ئىك ژ ئەفان نموونە ب تىير و تەسەلى ھاتىيە دیاركىن.

پشکا ئىكى: - مۇرفىم و مۇرفىما (ھ) د زمانى كوردىدا

تىكەھى مۇرفىمى:

د كەفندا د ناڭ رېزمانىدا زارافى (پەيىف، وشه) ل جەن زارافى (مۇرفىم) د هاتە ب كارھىنان (زىرىن خورشىد سەلەيم، ۲۰۱۲: ۳)، چۈنكى ل ئەھۋى دەمى زمانقان د ئەھۋى باوەرېدا بۇون كۆ (پەيىف) هويرترين و بچويكتىن كەرسىتىن كەلگۈي واتايىيە (سەڭقان جەمەيل مەجەمەد، ۲۰۰۸: ۵)، بەل ئەگەر ئەم پەيىفەكە وەكى (دەستە) بىنин، ئەگەر ب پەيىف ب دانىن، راستە د ئاستى مۇرفۇلۇجىيەدا فۇرمەكى سەربەخۆيە، بەل ئەگەر برت پەت بىكەين (دەست + ھ)، دئى بىنин كۆ ھەر ئىك واتايىكى دەدت، باشە پەرتا بچويك وەكى (ھ) ب ج ب دانىن؟ ژبەر ھندى ئەفە بۇ ئەگەر ئەندى كۆ مۇرفىم سەرھەلتەت، و ئەقان كەرسىتىن بچويكىزى ب خۇفە Bloomfield، (1933: 166).

ژبەر ھندى ل دوماهىيا سالىن سىھىن و دەستپىكى سالىن چلى ڦ چەرخى بىستى زمانقانان دەست ب دانانا زارافەكى كر ل جەن (پەيىقى)، ئەۋۇزى (مۇرفىم) بۇو (محمد معروف فتاح، ۲۰۱۱: ۸۴)، كۆ ھەمى پارچىن پەيىقى ب خۇفە بگريت.

جۈرۈن مۇرفىمان:

مۇرفىم ب شىۋىدىيەكى گشتى دابەشى سى جۇران دېيت:-

۱- مۇرفىما سەربەخۇ (سەربەست، ئازاد، free morpheme):-

ئەم مۇرفىمە كۆ ژلايى فۇرم و واتايى ب شىۋىدىيەكى سەربەخۇ دەركەفيت، وەكى (دار، مروف، بەر، گول، ئىيمە، جوان، پاك...هەتى).

۲- مۇرفىما بەند:

ئەڭ مۇرفىمە ((وەك دانەيەكى سەربەخۇ دەرناكەوى، ئەبى لە گەل مۇرفىمەكى بەكاربېت)) (كەوسەر عەزىز ئەحمدە، ۱۹۹۰: ۲۸) ئەۋۇزى مۇرفىما سەربەخۆيە.

مۇرفىما بەند ژلايى ئەركىيە دېنە دوو جۇر:

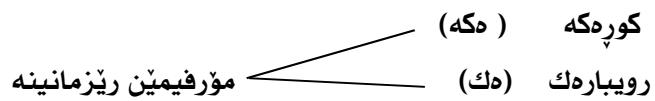
۱- مۇرفىما رېزمانى.

۲- مۇرفىما دارېتنى. (سلیمان ئىسماعىل رەجب، ۲۰۰۶: ۲۵)

۱-۲- مۇرفىما رېزمانى:

ئەم جۇر ئەركىيە، كۆ ئەركەكى رېزمانى د ناڭ گۈي يان رىستىدا دېنىت (زىرىن خورشىد و نەسىن عەبدۇللا، ۲۰۱۴: ۲۵)، وەكى مۇرفىما كومكىنى، مۇرفىما نىاسىنى، مۇرفىما پلا بەراورد و بالا...هەتى، ئانكۇ د چەن سەر پەيىفەكى ب مەبەستا دەربىرینا پەيوەندىيە دنابېھەر ئەھۋى پەيىقى و پەيىقىن

دی د چاچووی سینتاکسیدا کو ئەرکی ئەوان ئامازهکرنە بۆ پەیوهندیین ریزمانیین پەیقى د چارچووی
گری و رستاندا، وەکو:



- ۲-۲ - مۆرفیما دارژتنى:-

مۆرفیما دارژتنى، ئەو مۆرفیمه کو ئەرکی دارژتنا پەیقەکا نوی دبینیت، چونکی واتایا پەیقى د
گوھوپیت، و هندهک جارانزى ب ریکا مۆرفیما دارژتنى بەشى ئاخفتنى دھیتە گوھوپین، وەکو:
ھەل (مۆرفیما دارژتنى) + چوو (کار) ————— هەلچوو (کار ب واتایەکا نوی)
جوان (ھەفاناف) + ئى (مۆرفیما دارژتنى) ————— جوانى (ناف)

مۆرفیما بەند ل دویش جەھى دەركەفتنا ئەوی د پەیقىدا دبیتە: (پېشگر، پاشگر، ناڤبەند، نافگر) (دلمان

قگاس گامر، ۲۰۱۳ : ۳۵).)

- ۱ - پېشگر:-

ئەو مۆرفیمه، ئەوا دكەفيتە پېشىپا پەيقي، ئەفجا ج ئەو پېشگر، مۆرفیمەکا ریزمانى يان دارژتنى بىت.
- پېشگرى ریزمانى، وەکو: دچوو، نەچوو، دەچم،...
- پېشگرى دارژتنى، وەکو: ھەلگەر، داگرت، راگرە،...

- ۲ - پاشگر:-

ئەو مۆرفیمه، ئەوا دكەفيتە پاش يان دوماهىيما پەيقي، ئەفجا ئەو پاشگر ج مۆرفیمەکا ریزمانى يان
دارژتنى بىت.

- پاشگرى ریزمانى: کورەک، کورە، کوران،...
- پاشگرى دارژتنى: نېچىرغان، جوانى، خارنگەھ،...

- ۳ - ناڤبەند:-

ئەو مۆرفیمه، ئەوا دوو پەيقان لېكىدەت و پەيقەکا نوی يا لېكىدای دروست دكەت، وەکو:
دەربىدەر، بەرانبەر، گولەباغ،...

- ۴ - نېشگر:-

سەبارەت نېشگرى د زمانى کوردىدا بىر و بوجۇونىن جودا جودا ل سەر ھەنە، هندهک زمانقان د ئەوی
باوھرېدانە، کو نېشگر د زمانى کوردىدا نىنە و هندهکىن دىت دېئز، ڙېرکو زمانى کوردى سەر ب خىزانى

زمانیّ هندوئهوروبییه و ژبهر ههبوونا نیفگری د ئهوان زماناندا، ئهو چەندە دیاردبیت، کو نیفگر د زمانیّ کوردیدا ھەیە و د هژمارەکا نموونیّن ھەردوو دیالیکتین سەرەکیین زمانیّ کوردى (دیالیکتا سەرى و دیالیکتا نافھرات) دا دھیتە دیتن (ھەمان ژىدەر: ۴۸)، ژبهر هندى دېئن نیفگر، ئهو مۇرفیما بەندە د ناڭ رەگى کارىدا دەركەھیت و کارى تىنەپەر دكەتە کارەکى تىپەر، وەکو نیفگرین (ى، ا) (زىرین خورشىد و نەسرىن عەبدوللا، ۲۰۱۴: ۲۵)، وەکو:

برشت — براشت
مەزخى — مەزاخت
رېشت — رېشت
برژ — برېزكە (برېشكە)^{*}

ج- مۇرفیما نیمچە سەربەخۇ:-

مۇرفیما نیمچە سەربەخۇ، ئهو مۇرفیمه کو ژلایى فۇرمىقە د سەربەخۇنە، بەلنى ژلایى واتايىقە پابەندن ب كەرسەتكى دىتىقە، ب واتايىكا دى، ئەڭ مۇرفیمه دشىن ب تىن بەھىن، بەل ب تىن واتايى نادەن، وەکو مۇرفیما پەيودنديي و مۇرفیما بەستنى، وەکو:

مۇرفیمیّن پەيودنديي	(د - دا)	(بۇ)
		(ب)
		(۵)
		- ئەم دى چىنە مال.
		- ئىمە دەچىن بۇ مال.
		- ئازاد دنڭ روبارىدا چوو.

* (ز) ھاتىيە گەۋپىن بۇ (ش)، ژبهرکو دىاردەکا فۇنلۇجىيە، کو (ك) دەنگەكى كې و (ز) دەنگەكى گې، لەوا (ز) ژى بۇيىە كې.

مۇرفیمیّن بەستنى	(بەل)	(ب)
		(و)
		- ئازاد هات و نەسرىن چوو.
		- ئىمە ھاتىن بەل ئىوه نەھاتن.
		- ئەز چووم چونكى هوين نەھاتبۇون. (چونكى)

مۇرفیما (ھ) :-

مۇرفیما (ھ) وەکو مۇرفیمەکا بەندە دارېتنى و رېزمانى، ب مۇرفیمەکا چالاک د زمانیّ کوردیدا دھیتە نىاسىن، و د ھەردوو ئاستىن مۇرفۇلۇجى و سىنتاكسىدا رۆلى خۇ دېبىت، ئانکو ئەركىن جودا جودا دېبىت و ژ ئىك فۇنىمى پېيىدەت ئەۋۇزى فۇنىما بزوينە، و ((بەھىج جۆرىك سىمای (نیمچە بزوین) پېيۇھ دىارنىيە. واتە گشت كاتىك وەك بزوينىكى پەتى دەرددەكەمەۋىت)) (شىرکو بايان، ۲۰۰۱: ۲۵)

تاییه تمدنیین مورفیما (۵) :-

- ۱- مورفیما (۵) د ههردوو ئاستین (مورفولوچی و سینتاکس) یدا روئی خو دبنيت.
- ۲- مورفیما (۵) د ئاستی مورفولوچییدا ئهركى دارژتى و ریزمانی و دردگریت، و د ئاستی سینتاکسیدا ب ئهركىن جودا يین ریزمانی رادبیت.
- ۳- د دیالیكتا سهربیا زمانی کوردیدا روئی ئهفی مورفیمی يی بەرچافه، کو هندەك ئهركىن ئهوى د جودانه ئەگەر بھینه بەراوردکرن ل گەل دیالیكتین دیین زمانی کوردى، بو نموونه دەمی وەکو مورفیما ریکەفتى بۇ كەسى سىي كت ل گەل کارى بورىي ریثا مەرجى تەواو دەردکەفيت، وەکو: چوبىه، هاتبه،...هتد زىدەبارى چەندىن روئىن دى، کو ل دیالیكتین دیین زمانی کوردیدا ب ئهفی شىوه دەرناكەفيت.
- ۴- مورفیما (۵) د ئاستی مورفولوچییدا وەکو (پاشگر، نافبەند) دەردکەفيت، و د ئاستی سینتاکسیدا وەکو مورفیما (ریکەفتى بۇ كەسى دووئى و سىي كت)، ئامراز، پاشبەندى جەناقى نىشانە، و کارى نەتمام دەردکەفيت.
- ۵- روئی مورفیما (۵) وەکو پاشگری دارژتىن پتە ۋ پاشگری ریزمانى.

**پشقا دووئى:- دیتنه کا نوی بو روئی مورفیما (۵) د ریزمانا کوردیبا گوشه را به هدینیدا
تەورى ئىيىكى:- روئی مورفیما (۵) د ئاستی مورفولوچییدا**

مورفیما (۵) روئەكى چالاک د ئاستی مورفولوچییدا دېيت، ئەۋۇزى ل دەمى وەکو (پاشگر، نافبەند) ل گەل هندەك بەشىن ئاخفتى دەھىت و چىدېيت پولا ریزمانىيا ئهوى بەشى ئاخفتى ب گوھورىت و پەيغەما کا نوی دروست بکەت، يان هەر هەمان پولا ریزمانىيا پەيغى وەكى خو بىنیت و ب تىن پەيغەما دارژتى يان لېكداي دروست بکەت.

د ئەفی تەورىدا دى ھەولەدەين بە حسى مورفیما (۵) كەين وەکو دانەيەكا مورفولوچى، ئانکو ب تىن ئەوان رولان دياركەين ئەۋىن د ئاستى پەيغىدا دەردکەفن، ب ئەفی شىۋى ل خوارى:
ئىيىك:- پاشگر
- ۱- نافى دارژتى:-

۱-۱- مورفیما (۵) وەکو پاشگر ل گەل نافەكى سادە، نافى دارژتى دروست دكەت، ئانکو نافەكى نوی دروست دېيت بىيى كو پولا ریزمانىيا ئهوى بەييە گوھورپىن، وەکو:

چل + ھ = چله

دان + ھ = دانە

شىر + ھ = شىرە

باز + ھ = بازە

((دەست + ھ = دەستە)) ((تەورە حمان حاجى مارف، ۱۹۷۹ : ۱۲۳))

سەد سەد = ھ + ھ

بان + ھ = بانھ

خشت + ھ = خشته

بەر + ھ = بەرھ

ئاواز + ھ = ئاوازھ

تەودر + ھ = تەودرھ

پل (تبىل) + ھ = پلھ

۱-۲- مۇرفىيما (ھ) وەکو پاشگىر ل گەل بىنیاتى كارى، نافەكى داپژتى يى نوى دروست دىمەت، ئانکو پولا رىزمانىيَا ئەۋى دەھىيە گوھۇرىن، وەکو:

كىش + ھ = كىشھ

((پرس + ھ = پرسھ)) (رهقىق مەحەممەد شوانى، ۱۹۸۸: ۱۳۶)

بىزار + ھ = بىزارھ

زىمار + ھ = زىمارھ

پىچ + ھ = پىچھ

۱-۳- مۇرفىيما (ھ) وەکو پاشگىر ل گەل ھە فالكارى، نافەكى داپژتى يى نوى دروست دىمەت، ئانکو پولا رىزمانىيَا ئەۋى دەھىيە گوھۇرىن، وەکو:

بن + ھ = بنھ

سەر + ھ = سەرھ

-۲- نافى واتايى :-

مۇرفىيما (ھ) وەکو پاشگىر ل گەل ھە فالنافى، نافى واتايى دروست دىمەت، ئانکو پولا رىزمانىيَا ئەۋى دگوھۇرىت، وەکو:

نەرم + ھ = نەرمھ

راست + ھ = راستھ

شل + ھ = شلھ

خراب + ھ = خرابھ

- ۳- نافی لیکدای :-

۳-۱- مۆرفیما (ه) وەکو پاشگر ل گەل دوو بنیاتین کاری یێن وەکی ئیک، نافهکی لیکدای دروست دکەت، ئانکو پولا ریزمانییا ئەوی دھیته گوهورین، وەکو:

چك + چك + ه = چکچکە

خش + خش + ه = خشخشە

۳-۲- مۆرفیما (ه) وەکو پاشگر ل گەل دوو نافان، نافهکی لیکدای دروست دکەت، ئانکو پولا ریزمانییا نافی وەکی خو دمینت، وەکو:

چوار + گوش + ه = چوارگوشە

سی + دار + ه = سیدارە

سی + کوچك + ه = سی کوچکە

۳-۳- مۆرفیما (ه) وەکو پاشگر ل گەل دوو هەفالنافین وەکی ئیک، نافی لیکدای دروست دکەت، وەکو:

خرپ + خرپ + ه = خرپخرپە

گر + گر + ه = گرگرە

خرپ + خرپ + ه = خرپ خرپە

دوو:- نافبەند

- نافی لیکدای :-

۱-۱- مۆرفیما (ه) وەکو نافبەند دکەفیته دنافبەرا دوو نافین وەکی ئیک، و نافی لیکدای دروست دکەت، ئانکو پولا ریزمانییا نافی وەکی خو دمینت، ب تەنی نافهکی لیکدای یەنوي دروست دکەت، وەکو:

پست + ه + پست = پستەپست

دنگ + ه + دنگ = دنگەدنگ

خش + ه + خش = خشەخش

خرت + ه + خرت = خرتەخرت

قرج + ه + قرج = قرجەقرج

مش + ه + مش = مشەمش

((بۆل + ه + بۆل = بۆلەبۆل)) (نه سرین فەخري و كورستان موگرياني، ١٩٨٢: ١٥١)

خرپ + ه + خرپ = خرپەخرپە

جرپ + ه = جرپەجرپە

حيل + ه + حيل = حيلەحيل

((نال + ه + نال نالهنانل)) (کوردوییف، ۱۹۸۲: ۳۱۴)

ویق + ه + ویق = ویقهویق

قیژ + ه + قیژ = قیژهقیژ

گرم + ه + گرم = گرمهگرم

۱-۲- مورفیما (ه) و هکو نافبند دکهفیته دنافبهراء دوو نافاندا، نافهکی لیکدای دروست دکمت، بیی کو پولا ریزمانیبا ئهوى نافى ب گوهورپیت، و هکو:

شیر + ه + ڙن = شیرهڙن

(گولله ه + باران = گوللهباران) *

ئاف + ه + ماست = ئافه ماشت

داف + ه + رس = دافه رس

ئاخ + ه با = ئاخه با

دەست + ه + برا = دەسته برا

بار + ه + دار = باره دار

۱-۳- مورفیما (- ه) و هکو نافبند دکهفیته دنافبهراء نافهکی و بنیاتی کاریدا، و نافی لیکدای دروست دکمت، و هکو:

(جگاره ه + کیش = جگاره کیش)

نامه ه + ه + بھر = نامه بھر (نامه بھر) ** (نازهنهنین جھلال ئە حمەد، ۲۰۰۴: ۱۰۹)

۱-۴- مورفیما (ه) و هکو نافبند دکهفیته دنافبهراء نافهکی و هە فالنافه کیدا، نافی لیکدای دروست دکمت، و هکو:

سەر + ه + رەش = سەرە رەش

بەرد + ه + رەش = بەردە رەش

مېرگ + ه + سور = مېرگە سور

((کیل + ه + سېي = کیلە سېي)) (نازهنهنین جھلال ئە حمەد، ۲۰۰۴: ۱۰۶)

کیل + ه + شین = کیلە شین

بان + ه + سور = بانە سور

ھیك + ه + روين = ھیكە روین

مېرگ + ه + پان = مېرگە پان

گور + ه + پان = گورە پان

قەل + ه + رەش = قەلە رەش

- * ژبه‌رکو دوو فۆنيمین وەکى ئىل ل دويش ئىل هاتينه، لهوا ئىل هاتىيە لادان.
- * ژبه‌رکو دوو فۆنيمین وەکى ئىل ل دويش ئىل هاتينه، لهوا ئىل هاتىيە لادان.

۱-۵- مۆرفیما (ه) وەکو نافبەند دکەفيتە دنافبەرا هەفالنافەکى و نافەکىدا، و نافى لىكداي دروست دکەت، وەکو:

$$\begin{aligned}
 \text{كورت} + \text{ه} + \text{بالا} &= \text{كورتهبالا} \\
 \text{جان} + \text{ه} + \text{گا} &= \text{جانهگا} \\
 \text{دین} + \text{ه} + \text{میر} &= \text{دینهمیر} \\
 \text{کەفن} + \text{ه} + \text{دوست} &= \text{کەفندوست} \\
 \text{پير} + \text{ه} + \text{ڙن} &= \text{پيرهڙن} \\
 \text{پير} + \text{ه} + \text{میر} &= \text{پيرهمیر} \\
 (\text{قەيرە} + \text{ه} + \text{كچ}) &= \text{قەيرەكچ)}^* \\
 \text{شەنگ} + \text{ه} + \text{بى} &= \text{شەنگەبى} \\
 \text{پير} + \text{ه} + \text{مهگرون} &= \text{پيرهمهگرون}
 \end{aligned}$$

۱-۶- مۆرفیما (ه) وەکو نافبەند دکەفيتە دنافبەرا هەفالكارەکى و نافەکىدا، و نافى لىكداي دروست دکەت، وەکو:

$$\begin{aligned}
 \text{بن} + \text{ه} + \text{مال} &= \text{بنەمال} \\
 \text{پاش} + \text{ه} + \text{رۆز} &= \text{پاشەرۆز} \\
 \text{پشت} + \text{ه} + \text{سەر} &= \text{پشتەسەر}
 \end{aligned}$$

- ۲ - هەفالنافى لىكداي:-

مۆرفیما (ه) وەکو نافبەند دکەفيتە دنافبەرا دوو نافاندا، و هەفالنافى لىكداي دروست دکەت، وەکو:

$$\begin{aligned}
 \text{كون} + \text{ه} + \text{با} &= \text{كونەبا} \\
 \text{تەپ} + \text{ه} + \text{سەر} &= \text{تەپەسەر} \\
 \text{دەرد} + \text{ه} + \text{سەر} &= \text{دەردەسەر}
 \end{aligned}$$

- ۳ - هەفالكارى لىكداي:-

مۆرفیما (ه) وەکو نافبەند دکەفيتە دنافبەرا نافەکى و هەفالنافەکىدا، و هەفالكارى لىكداي دروست دکەت، وەکو:

$$\begin{aligned}
 \text{ناڤ} + \text{ه} + \text{راست} &= \text{ناڤەراست} \\
 \text{ئاڤ} + \text{ه} + \text{تەحل} &= \text{ئاڤەتەحل}
 \end{aligned}$$

* زېړوکو د دوو فونيمین وهکي ئېک ل دويٺ ئېک هاتينه، لهوا ئېک هاتييه لادان.

تهودري دووی:- رولی مورفيما (ه) د ئاستى سينتاكسيدا

مورفيما (ه) د ئاستى سينتاكسيدا روړله کي چالاک د بینیت، ئه وزی ل دهمني وهکي مورفيما (ریکه فتنی بو کهسى دووی کت، ریکه فتنی بو کهسى سیئ کت) و ئامراز،... هتد ده دکه فیت.
د ئه فی تهودريدا دی هه ولدین به حسی مورفيما (ه) کهین وهکو دانه یه کا سينتاكسي، ئانکو دی ئه وان روڼان ديارکېن ئه وین د ئاستى گری و رستاندا ده دکه فن، ب ئه فی شیوی ل خواری:-

۱- رولی مورفيما (ه) وهکو مورفيما ریکه فتنی بو کهسى دووی کت ل ګه ل کاري نه بوري ریثا فهرمانی، وهکو:

- چير وکي بخوينه.
- ده رگه هی بگره.
- دارا بچينه.
- نامي بنقيسه.

۲- رولی مورفيما (ه) وهکو مورفيما ریکه فتنی بو کهسى سیئ کت:

۲-۱- ل ګه ل کاري بوري ریثا مهرجي ته واو (ل کور دستانا باکور)، وهکو:

- ئه و چوبه.
- ئه و هاتبه.
- ئه و کربه.
- ئه و گرتبه.

۲-۲- ل ګه ل کاري نه و دهیت يېن ریثا را ګه هاندنی، وهکو:

- ئه و دچه.
- ئه و د فره.
- ئه و دی فره.
- ئه و دکه فه.

۲-۳- ل ګه ل نافي، وهکو:

- ئه و گورده.

۳- رولی مورفيما (ه) وهکو ئامراز:

۳-۱- مورفيما (ه) وهکو ئامرازی په یوهندی:

د تافی بوريدا :-

- ئه ز چوومه ئاميدي.

- ئەو ھاتنە مال.
- ئەم چووینە زاخو.
- هوين دى چنە كەركۆكى.

د تافى نهودا : - ئەوى دھېتە مال.

- ئەوا دھېتە ھەولىرى.
- قوتابى يىن دچنە كولىزى.

د تافى دھېت رىژا راگەهاندىدا: - ئەو دى ھېتە مال.

- هوين دى چنە سەيرانى.

د تافى دھېت رىژا فەرمانىدا: - ھەپنە مال.

- وەرنە ۋېرى.

٣- ٢- مۆرفیما (ھ) وەك ئامرازى پەيوەندى ل گەل كارى (بوون)، وەكى:

تافى بوورى:

<u>كۆم</u>	<u>كت</u>
- ئەم بۇوینە مامۆستا.	- ئەز بۇومە مامۆستا .
- هوين بۇونە مامۆستا.	- تو بۇويە مامۆستا .
- ئەو بۇونە مامۆستا.	_____

٣- ٣- مۆرفیما (ھ) وەك ئامرازى پەيوەندى ل گەل كارى (هات) د تەكニكا بىھر نەديارى سادهدا، وەكى:

تافى بوورى: - ئازادى سېڭ خار.

<u>كۆم</u>	<u>كت</u>	
- سېڭ ھاتنە خارن.	سېڭ ھاتە خارن .	رىژا راگەهاندى يى ساده:
- سېڭ ھاتىئە خارن.	سېڭ ھاتىئە خارن.	رىژا راگەهاندى يى تەواو:
- سېڭ ھاتبۇونە خارن.	_____	رىژا راگەهاندى يى دۈور:
- سېڭ دھاتنە خارن.	سېڭ دھاتە خارن .	رىژا راگەهاندى يى بەردەوا:
- سېڭ ھاتبانە خارن.	_____	رىژا مەرجىي ساده:

تافى نهو: - ئازادى سېڭى دخوت.

<u>كۆم</u>	<u>كت</u>	
سېڭ دھىنە خارن	سېڭ دھىتە خارن	رىژا راگەهاندى يى ساده:

سیقین دهینه خارن	سیقا دهیته خارن	ریزا راگههاندنی بی بهردواو:
* نیمه - نینه)	(ههیمه	ریزا راگههاندنی بی تهواو:

* ڙ بهرکو کارئ (خار) بی ب هیزه و د ریزا نهوبی تهواو دا کارئ ب هیز ده رناکه فیت ، بهلی مورفیما (ه) ل گھل کارئ بی هیز ده رکه فیت.

تافی دهیت: - ئازاد دی سیقی خوت.

کۆم	کت	
سیق دی هینه خارن.	سیق دی هیته خارن .	ریزا راگههاندنی بی ساده:
سیف بهینه خارن.	سیف بهیته خارن.	ریزا مهرجی ساده:
—	سیقی (بخو)*	ریزا فهرمانی بی ساده:

۳- ۴- مورفیما (ه) وەکو ئامرازئ پېيوهندى ل گھل کارئ (دان) د تەکنیكا بکەر نەدياري هۆيیدا، وەکو: تافی بووري: - ئازادى خانى ئافاکر.

کۆم	کت	
خانى دانه ئافاکرن.	—	ریزا راگههاندنی بی ساده:
خانى داینه ئافاکرن.	خانى دایه ئافاکرن .	ریزا راگههاندنی بی تهواو:
خانى دابوونه ئافاکرن.	—	ریزا راگههاندنی بی دوور:
خانى ددانه ئافاکرن.	—	ریزا راگههاندنی بی بهردواو:
خانى دابانه ئافاکرن.	—	ریزا مهرجی ساده:

تافی نهو: - ئازادى خانى ئافا دکەت.

کۆم	کت	
خانى ددهنه ئافاکرن.	خانى ددهته ئافاکرن .	ریزا راگههاندنی بی ساده:
بین خانى ددهنه ئافاکرن.	بی خانى ددهته ئافاکرن.	ریزا راگههاندنی بی بهردواو:
** نیمه - نینه)	(ههیمه	ریزا راگههاندنی بی تهواو:

تافی دهیت: - ئازاد دی خانى ئافاکەت.

کۆم	کت
-----	----

خانى دى دەنە ئافاکرن.	خانى دى دەتە ئافاکرن.	ریژا راگه‌هاندى يى ساده:
خانى بەدەنە ئافاکرن .	خانى بەدەتە ئافاکرن.	ریژا مەرجىي ساده:
خانى بەدەنە ئافاکرن .	خانى بەدەتە ئافاکرن .	ریژا فەرمانى يى ساده:

- ٤- رۆل مۆرفیما (ه) وەکو پاشبەندى جەناڤى نيشانه:
- (ئەف - ھ) : جەناڤى نيشانه‌يە بۆ رەگەزى نىر و مىي نىزىكى كت دەيتە ب کارهينان، وەکو:

* د ریژا فەرمانى سادەدا مۆرفیما (ه) دەردکەۋىت، بەلى چونكە رەگى (خۇ) ب ۋاولى (و) ب دوماهىك ھاتىيە لەوا دەقى نموونىدە دەرنەكەفتىيە.

** ڙ بەركو كارى (ئافاکر) يى ب ھىزە و د ریژا نەويى تەواودا كارى ب ھىز دەرناكەۋىت ، بەلى مۆرفیما(ھ) ل گەل كارى بى ھىز دەردکەۋىت

- ئەف كۈرە

- ئەف كچە

- (ئەو - ھ) : جەناڤى نيشانه‌يە بۆ رەگەزى نىر و مىي دوييرى كت دەيتە ب کارهينان، وەکو:
- ئەو كۈرە
- ئەو كچە

٥- رۆل مۆرفیما (ھ) وەکو كارى نەتمام (بى ھىز)، كو ئەگەر ج كارىن سەرەكى د رىستىدا نەبن، ئەمە دەمە (ھ)
دە بىتە كارى نەتمام بۆ تافى نەو، وەکو:

- بىزار يى زىرەكە.
- نەسرىن يا ھشىارە.
- سوباهى شەمبىيە.
- ئەفرو رۆژەكە خوشە.

لئه نجام :-

پشتى ئەف فەكولينه ب دوماهىك هاتى، ئەم گەھشتينه ئەفان ئەنجامىن ل خوارى :-

- ۱- مۆرفيما (۵) وەکو مۆرفيمه کا بەندا دارژتىنى وريزمانى دھېتە ھۇمارتن ئانکو د ھەردوو ئاستىن مۆرفولۇجى وسىنتاكسىدا رولى خۇ دېبىنيت.
- ۲- مۆرفيما (۵) د دىاليكتا سەرييما زمانى كوردىدا دەردكەفيت، وب رۆل و ئەركىن جودا جودا رادبىت.
- ۳- ژبهرکو دىاليكتا سەرى نەخاسمه گوفەرا بەھدىنى يا فەرە مۆرفيمىن نىشىيە، لەوا چىدېت ل دىاليكتىن دى پېر رۆلى خۇ دېبىنيت، بەل ل گەل ھەندىزى مۆفيمه کا چالاکە د دىاليكتا سەريدا.
- ۴- ئەف مۆرفيمه د ئاستى سىنتاكسىدا پېر ياخالاکە ژ ئاستى مۆرفولۇجى.
- ۵- مۆرفيما (۵) د ئاستى مۆرفولۇجىيىدا وەکو پاشگر(نافى دارژتى، نافى واتايى، نافى لىكدايى) دروستدكەت.
- ۶- مۆرفيما (۵) د ئاستى مۆرفولۇجىيىدا وەکو نافىبەند(نافى لىكدايى ، ھەفالنانافى لىكدايى ، ھەفالكارى لىكدايى) دروستدكەت.
- ۷- مۆرفيما (۵) د ئاستى سىنتاكسىدا ب ئەفان ئەركان رادبىت مۆرفيما (رىكەفتىنى بو كەسى دووئى كت، رىكەفتىنى بو كەسى سىيى كت)، ئامراز، پاشبەندى جەناھى نىشانە، كارى نەتمام.

زىيەدر :-

- ۱- ئەورە حمان حاجى مارف (۱۹۷۹)، رىزمانى كوردى، بەرگى يەكم (مۆرفولۇجى) بەشى يەكم (ناو) چابخانە كوردى زانيارى عىراق، بەغدا.
- ۲- Bloomfield, L. (1933), Language, Holt Rinehart and Winston, New York.
- ۳- دلمان قىاس گاھر (۲۰۱۳) ، مۆرفۇقۇنىم د زمانى كوردىدا، ناما ماستەر، زانکۈيا دھوك، كولىۋا ئادابى، دھوك.
- ۴- رفیق مەممەد شوانى (۱۹۸۸) ئەو وشانە لە چاوكەوه وەردەگىرەن، نامەي ماستەر، كۆلۈجي ئەددەپىات، زانکۈي سەلاحەددىن، ھەولىيە.
- ۵- زىرین خورشيد سەليم (۲۰۱۲)، ئەلۇمۇرف دزمانى كوردىدا، چاپا ئىيکى، چابخانا سېئىرەز، دھوك.
- ۶- زىرین خورشيد سەليم و نەسرىن عەبدوللا مەممەد تاھر (۲۰۱۴)، مۆرفيما دوولالىيەن د دىاليكتا سەرييما زمانى كوردىدا، گۆفارا زانکۈيا دھوك، پەربەندا ۱۶، ژمارە ۱
- ۷- كەوسەر عەزىز ئەحمدەد (۱۹۹۰) بىردىزى مۆرفييم وچەند لايەنى وشەسازى كوردى، نامەي ماستەر، زانکۈي سەلاحەددىن، ھەولىيە.
- ۸- سليمان ئىسماعىيل رەجب (۲۰۰۶)، مۆرفيمىن رىزمانىيەن كوردىيىا سەرى (گوفەرا بادىنەن)، نامەي ماستەر، كولىزى پەروەردا، زانکۈي سەلاحەددىن ، ھەولىيە.

- ٩- شیرکو بابان (د.)، ریزمانی پاشگری دووپاتیی ((دوه))، چاپی یەکەم ، چاپخانەی وەزارەتی پەروەردە، ھەولێر.
- ١٠- ک.ک.ک کۆردۆییف (١٩٨٢)، ریزمانی کوردی بە کەرسەتی دیالیکتی کرمانجی و سۆرانی، وەرگیرانی کوردستان موکریانی، ھەولێر.
- ١١- مەحمدەد معروف فتاح (١٩٩٠) زمانه‌وانی، چاپا نیکی زانکوی سەلاحەددین، ھەولێر.
- ١٢- نەسرین فەخری و کوردستان موکریانی (١٩٨٢)، ریزمانی کوردی بۆ پولی یەکەمی بەشی زمانی کوردی، زانکوی سەلاحەددین ، کولیژی ئاداب ، ھەولێر.
- ١٣- نازنین جەلال ئەحمدەد (٢٠٠٤)، وشەی لیکدراو لە دیالیکتی کرمانجی خوارووی زمانی کوردیدا (لە پووی پوخسار و ناوە پۆکەود)، نامەی دكتورا ، کولیچی پەروەردە – ئىبن روشد، زانکوی بەغدا ، بەغدا.

المخصـ: -

قد أجريت العديد من البحوث بخصوص موضوع المورفيم، لكننا في هذا البحث اخترنا موضوع المورفيم (ه) في المستويين (المورفولوجي والسينتاكس)، لكونها مورفيماً فعالاً في اللهجة الكرمانجية الشماليه وخاصة في منطقه بادينان، ويعد هذا البحث الاول من نوعه من حيث الدراسه باللهجه المذكوره اعلاه. وحاولنا فيه ان نبين دور المورفيم (ه) في اللهجه الكرمانجية الشماليه على المستويين المورفولوجي كرابگ او لاحق، والسينتاكس في كل من المورفيمات الآتية: (الچمائەر المتصله للشخص الپاني والپالپ للمفرد)، حرف جر، لاحقه چمير الاشاره، وال فعل المساعد، وفي خاتمه البحث دونا جميع النتائج التي توصلنا.

Abstract

There have been many research about morphemes. But in this research we have chosen the morpheme (e) on both the morphological and syntactic levels. This research is considered the first of its kind regarding the study in Kurdish language and in specific, the north kurmanji accent (Padinan region). We have also attempted at illustrating the role of the previously mentioned morpheme (e) in the Kurdish language on both morphological as an interfix or a suffix, and syntactic levels in each of the following morphemes: (second and third singular pronouns, clitic of demonstrative pronoun, and auxiliary verbs), and in the conclusion section of the research all the findings are written down.