

بەرراوردکردنی ریڭاکانی دەولەمەندکردنی فەرھەنگی زمانی کوردی و ئینگلیزی

م.ی. خالد علی عبداللہ
زانکۆی راپەرین
فاکەتتی پەروردهی قەلادزی
بەشی ئینگلیزی

م.ی. سۆران عبدالرحمن حمد
زانکۆی راپەرین
فاکەتتی پەروردهی بنەرەت
بەشی کوردی

پیشەکی:

ئەم توێژینەوھە، توێژینەوھەکی بەراوردکارییە سینکرونییە لە نێوان زمانی کوردی و زمانی ئینگلیزی ئەنجامدراوە، بە ئامانجی بەراوردکردنی ریڭاکانی دەولەمەندکردنی فەرھەنگی زمانی کوردی و ئینگلیزی، ھەموو زامانیکی تایبەتمەندی خۆی ھەیە، لە جۆرچۆنیەتی ئەو ریڭایانە کە فەرھەنگی زمانی پێدەولەمەند دەکرێت، ئامانجی توێژینەوھە بەراوردکردنی ریڭاکان و لیکچون و ھاوبەشیە و ھەرھە ئیشاندانی جیاوازیەکانی نێوانیانە، کەرەستەکانی زمانەکانی ستانداردی ئینگلیزی و زمانی کوردی کرمانجی ناوھراستە، ئەم توێژینەوھە جگە لە پیشەکی و ئەنجام لە دوو بەش پیکدیت:

بەشی یەکەم/ باسی ئەو ریڭایانە دەکات، کە فەرھەنگی زمانی کوردی پێدەولەمەند دەکرێت و ئەو ریڭانە چۆن وەک پێژگەیک وشە و زاراوە دەھێنن ناو زمانە و بەپێی پیشکەوتنی سەردەم و پێویستی زمان وشە نوێ دینن ناو و بە پێی شیوەی وەرگرتن لەگەڵ زمانەکان دەگونجێت.

بەشی دووەم/ لەم بەشەدا باسی ریڭاجیاوازیەکانی وەرگرتن و دەولەمەندکردنی زمانی ئینگلیزی دەکات، کە ریڭاکانی وەرگرتنی وشە و زاراوە بۆ ناو زمان ئینگلیزی دەردەخات. پاشان دەرھەنجامی بەراوردی جیاوازی و لیکچونی نێوان ریڭاکانی وەرگرتن و دەولەمەندکردنی ھەردوو زمانی کوردی و ئینگلیزی، کە بەدەستھاتوون شیدەکاتەو و لیستی سەرچاوە بەکارھاتووەکان دەخوێنە روو.

بېگومان هموو زمانه كاني جيهان له سهره تاي دروستبوونيانه وه، له هه ناوي خوځاندا هه لگري فورهنگيكي بڼه پرتين، كه پيځهاتووه له مورفيم وشه و زاراو، كه بناغه ي دروستبوون و بهره و پيښچوني زمانه كهن، كه واته هم مورفيمه بڼه پرتيانه سهرچاوو و بناغه ي فورهنگي زمانن، دواتر گه شه سندن و بهره و پيښچوني به خووه بينيوه، كه به پي پيوستي زمان و قسه پيكراني و بهره و پيښچوني ته كنولجياو په يداوونې ناميري نوي و تازه، كرانه وه به دونياي راگه يانن و جيهانگيري واي له زمانه كان كردوه، به پي تايبه تمه ندي خوځان بو هموو روداو كه ره سته كان وشه يكي تر بو فورهنگي زمان زياد بكرت، كه له م پوهوه زمان زور چالاكه، كه به چندين ريځاي جوړاو جوړ هم وشه و زارواوه و هره گرت، به لام زمانه كان تايبه تمه ندي خوځان هيه، هه چنن د دهگونجيت له نيوان زمانه كاندا جياوازي و ليكچون به دي بكرت، به تايبه ت له نيوان دوو زمانې سهره يه كه ره چه له كي خيزاني زمانې، زمانې كوردې و ئينگليزي دوو زمانن له باواني چوارهم و پيښچومي خيزاني زمانې ده گه نه وه به يه، تويزينه وه كه كار له سهر بهراوردکردنی ریځگانې دهوله مهندي فورهنگي زماڼي كوردې و ئينگليزي دهكات. كه له زمانې كوردې كرمانجې ناوه رست و ستانداردي ئينگليزي كراونه ته بهر بهراوردكاري. (هه ريريك، يا شت و مه كيكي تازه كه ديتته ناروه، و پيوست دهكات كه ناويان لي بنريت، زمانيش به تهنياو به و گه نجينه وشه يه كه هه يه تي توانيدا نيه و فرياي نه وه ناكه ویت، كه به و كه ره سه سنورداره ي له باريدايه، ناوله گشتيان بنيت و هر به شيشيان ناكات، بويه به پرؤسه ي نيولؤگيزم به پيځهاته زمانه وانويه و اتاداره پيښتر سازبووه كاني خوځان، ده چيته وه و بهره و به ليكسيكبوون ناراسته يان دهكات) (فاروق عومر سديق: ۲۰۱۷: ۲۷۱) كه واته زمانيش وه كه ره سته يه كي زيندوو، له ريځاي جوړاو جوړه وه چاره سهر بو نه وگرفتانه دهكات، كه بو زمانه كه دروست ده بيت، هم ريځايانه ش شيوه يه كي جيهانيان به خووه گرتوه و ناو له هموو نه و دياريدانه ده نيت كه تازه و نوين.

به شي يه كه م / ريځگانې دهوله مهندي فورهنگي زماڼي كوردې:

زماڼي كوردې خاوه نې وشه و زاراوې تايبه تي خوځيه تي، كه له مورفيم بناغه و په گي وشه و زاراو ساده كان سهرچاوو ده گرت، كه به سهر به شه ناخاوتنه جياوازه كاندا دابه شده بن، له كاتي پيوستيدا قسه پيكراني زمان به ريبازيك كه ره سته ي پيوست دروسته كهن، تاكو په كي زمانيان نه كه ویت. له م پوهوه زمانې كوردې زوربه كار له به كار هيناني هم ريبازانه وشه ي جياوازي و نوې به و اتايه كي نوې و فورميكي سهره به خو ليدروسته دهكات. چه ندي ريځايه كي جوړاو جوړ به كارها توه بو دهوله مهندي فورهنگي زمان، كه نه مانه ن:

يه كه م / ريځاي وشه پونان:

۱- وشه ي دارشتن به گيرهك:

هم وشانه له ريځاي هه نديك مورفيمه وه دروسته كرين، برتین له گيره كه كان (Affixes) ي زمانې كوردې به (پيشگر، ناوگر، پاشگر) گيره كه كانيش (سهرپاكي گيره كه كان مورفيمي به ندين كه بو دوو جوړ له

^۱ - گيره كي (ناوگر) له زمانې كورديدا راي جياوازي له سهره بو نه وه ي تويزينه وه كه له نامانچ دورنه كه ویتته وه، باسي (ناوگر) ناهينينه ناو باسه كه مانه وه. بو زانباري زياتر پروانه (وريا عومر نه مين: ۱۹۸۲: ۸۸) (بازيان يونس محيدين: ۲۰۱۳: ۳۳)

گیرهکی وشه داریژ و گیرهکی ریژمانی به پیی ئهرك و اتاكانیان دابه شڪراون(سه باح رهشید قادر: ۲۰۰۰: ۵۱) كه واته هه موو گیرهكه كان به نندن، به لām له م باسه دا ته نیا وشه داریژه كان وهرده گرین. گیرهكه كان ده چنه سهر مؤرفیم و وشه كان پیوه یان ده نوسین(گیرهكه كان له هه رجوریكبن له شیوهی مؤرفیمی به نندان له زمانه كه دا، تاكو به رهگ و بنكهی تره وه نه لكین و اتا و ئهركی ته واو به دهسته وه نادهن)(محمه د مه عرووف فتاح: ۱۹۸۹: ۴۳) لیژه دا ئه وه ده رده كه ویت، كه رهگ و بنكه كان به ته نیا پیویستی به رده وامی زمان پرناكه نه وه، بۆیه به رده وام وشه ی نوی دیتته ناو فهره نكه وه، گیرهكه كانیش له توانایاندا ئه م وشه نوییانه دروستبكه ن، كاتیک كه بلكینرین به رهگ و بنكه و وشه یتره و اتای نوی به فۆرمیكی تر به وشه كه ده به خشین، به لām به سه ره خوئی و اتا نادهن به دهسته وه.

أ/ پیشگر:

۱- ئه و پیشگرانه ی پۆل وشه ناگۆپن، واته پیشگره كان ده چنه سهر وشه كان به بی گۆرانکاری له پۆله كه یدا بكریت، وهك:

| <u>ناو</u> | <u>ناو</u> | <u>هاوه لئاو</u> | <u>هاوه لئاو</u> | <u>چاوك</u> | <u>چاوك</u> |
|---------------|-----------------|-------------------|------------------|--------------|-------------|
| سهر ← ها وسهر | دروست ← نادروست | كردن ← هه لكردن | چاون ← داجون | پاز ← هاوپاز | پاك ← ناپاك |
| | | ئالان ← لئك ئالان | | | |

۲- ئه و پیشگرانه ی پۆل وشه ده گۆپن، واته پیشگره كان ده چنه سهر وشه كان و گۆرانکاری له پۆله كه یدا ده كه ن، وهك:

هات(قه دی چاوك) ← داهات(ناو)

ناز(ناوه) ← به ناز(هاوه لئاو)

ب/ پاشگر:

۱- ئه و پاشگرانه ی پۆل وشه ناگۆپن، واته پاشگره كان ده چنه سهر وشه كان به بی گۆرانکاری له پۆله كه یدا بكریت، وهك:

ناو

گا ← گاوان

مه له ← مه له وان

مس ← مسگه ر(مزگه ر)

چا ← چاچی

ناو

میروو ← میرووله

گۆزه ← گۆزه له

داس ← داسولکه^۲

ناو ناوی شوین

گول ← گولدان

له‌وه‌پ ← له‌وه‌پ‌گا

کورد ← کوردستان

هاوه‌لناو هاوه‌لناو ،

نهرم ← نهرمان

رهق ← ره‌قه‌ن

چاوگ چاوگ

کردن ← کردنه‌وه

خویندن ← خویندنه‌وه

۲ - ئەو پاشگرانه‌ی پۆل وشه ده‌گۆپن، واته پاشگره‌كان ده‌چنه‌سه‌ر وشه‌كان و گۆپانكارى له پۆله‌كه‌يدا

ده‌كه‌ن، وه‌ك:

شاد + ی ← شادی

جوان + ی ← جوانی

ناو هاوه‌لناو

مندال + انه ← مندالانه

كچ + انه ← كچانه

ئاسن + ين ← ئاسنين

ئاوه‌لكار ناو

پيش + هوا ← پيشه‌وا

دوا + هوه ← دواوه

ناو هاوه‌لكار

زستان + ی ← زستانى

هاوين + ی ← هاوينى

ژماره ناو

سه‌د + ه ← سه‌ده

چل + ه ← چله

ج / جووتگر(پيشگر، پاشگر):

^۲ - بۆ زانیاری زیاتر بپوانه(شیرکوڤ حمه ئەمین: ۲۰۰۲: ۴۷-۴۹) و (پۆژان نوری: ۲۰۱۳: ۵۵-۶۲)

ئەم شىۋازە تايىبەتمەندى خۆى ھەيە، كە (پېشىگر، پاشگر) بەيەكەۋە دەچنە سەر وشەكان و وشەى تازە دروست دەكەن و واتاى نوى بە وشەكە دەبەخشن، وەك:

ھەل+كردن+ ھوہ ← ھەلكردنەۋە

دا+ھيئان+ ھوہ ← داھيئانەۋە

۲ - پۆلگۆرپن بە بى گيرەك:

لە زمانى كوردیدا بەبى زيادكردنى ھېچ گيرەكك دەگونجيت وشە پۆل و واتاى بگۆرپت، بۆنمونه وشەى (جوان) لە ئيستادا وەكو (ھاوہلئاو، ناو) بەكارديت، لە بنەرەتدا ئەم وشەيە(ھاوہلئاو) ھو واتاى سيفەت دەبەخشيت، (مندالئىكى جوان ھات.) بەلام ھاوكات وەك ناوى تايىبەتى مرقۇش بەكار دەھيئريت، (جوان بەپى ھات.) لەم رستەيەدا واتا كچيەك كە ناوى جوانە، بەپى ھات.

۳- ليكدان :

لەم ريگايە دووبەش پيەكەۋە ليكدەدرين، كە ھەريەكە لە پارچەكان واتاى سەربەخۆى خۆيان ھەيە، بەلام كاتيك دەردرينە پاليەكتر، وشە نوئيەكە واتايەكى نوى دروست دەكات:

أ/ ليكدانى دوو وشە، يان بنجى واتادار:

ئەم جۆرە ليكدانە دەگونجيت دوو پۆلى وەك يەكبن، يان دوو پۆلى جياواز بە سەربەخۆى يان بەھۆى ئامرازئىكى ليكدانى وشە بدرينە دەم يەكتر، وەك:

بەردەقارەمان، كوردزمان، داربەر، گەنم و جۆ، كيۆەرپش، دارەبەن، ھتد.

ب/ دووبارەكردنەۋەى بەشيەك يان ھەموو وشەكە بۆ بەھيزكردنى واتايى يان خۆشكردنى ئاوازەى وشەكە لەكاتى دەرپرپندا، وەك:

- دووبارەكردنەۋەى وشەكە: بابا، دادا، ھتد.

- دوو وشە بەدواى يەكدا بېن، كە ھاوواتا بن و بەشيەكى وشەكە ھارمۆنيەتى پيەدەبەخشيت، وەك: خاك و خۆل، ساردو سپ، ھاژوھوژ، ھتد.

- ئەم دوو وشەيە واتايان پيچەوانەى يەك بيت: حازرو بزر

۴- ريگاي كورتكردنەۋە:

لە زمانى كوردیدا ئەم رييازە وەك سەرچاۋەيەكى دەولمەندكردن و فراوانكردنى فەرھەنگى زمان بەكارھاتوۋە:

أ/ وەرگرتنى پيتى سەرھتاي چەند وشەيەك:

بەمەبەستى كورتكردنەۋەى وشەكە بەكارديت، كە بەپيى ياساكانى ئابووريكردن بەكاردەھيئرين، وەك:

يەكيتى نيشتيمانى كوردستان (ينك)

حزبى ديموکراتى کوردستان ← حدک

ھەروەھا دەکریت کورتکردنەوھکە تەنیا بە پیت بمینیتەوھ، وھک:

پیش زابین ← پ.ز

پروفیسۆرى یاریدەدەر دکتۆر ← پ.ی.د

ب/ کرتاندن :

أ - داتاشین^۲:

بریتییە لە لیكدانى دوو وشە، کە لە ئەنجامی لیكدانى ئەم دوو وشەییە، سوانی دەنگ و تیچونی دەنگ دروست

دەبیّت، وھک:

گا + ناسن ← گاسن

ماست + ئاو ← ماستاو

ب/ تیک ھەلکیشان :

بریتییە لە لیكدانى دوو وشە، کە دەگونجیت لە ھەردوو وشەکە کرتاندنەکە رووبدات، وھک:

شت + مەکی ← شمەک

پۆژنامە + گۆڤار ← پۆڤار

خورما + میوژ ← خورمژ

دووھم / ریگای وەرگرتن:

أ/ وەرگرتنی وشە لە زمانەکانی دەورووبەر:

ریگای وەرگرتن بەکێکە لەو ریگایانەى کە زمانی کوردی زۆر سوودی وەرگرتووە، لە ھینانە ناوھوھى وشەو وەرگرتن لە زمانەکانی دەورووبەر، بەھۆی ھۆکاری جیاواز وھک (ئایین، تەکنۆلۆژیا، داگیرکردن، ...) زۆر ئاسان پوودەدات، (ھەرکەسێک زمانی کوردی بزانی، بیئەوھى ئەرکێکی ئەوتۆ بکیشی، دەتوانی چەندین وشەى نوێ وھا ناو بنی، کە لەم سەردەمەى ئیئمەدا پەیدابوون لەم قۆناغەدا، کە ژيانى روناکبیری و زانستی و کۆمەلایەتى و ئابوری و سیاسى میللەتى کورد لە برەو دایە و تیکرای جیھان لە پیشکەوتندایە، بیگومان زمان پیویستی بە وشەى نوێ دەبیّت و پۆژ بە پۆژ وشەى نوێ پەیدا دەبی) (پۆژان نوری: ۲۰۱۳: ۱۲۹) کەواتە پێبازى وەرگرتن وەرگرتنی زاراوھو وشەییە لە ھەموو زمانەکانی دەورووبەر بە خۆویستیانە بیّت، یان خۆنەویستیانە، بەلام پیویستی قسەپیکەرانى وادەکات ئەم وشەو زاراوھو وەرگیراوانە لە ئاخاوتنى قسەپیکەرانى زمانەکە بەکاربھینریت، ئەو ھۆکارەسەرھەکیانەى وەرگرتنی وشە لە زمانى بیگانە بۆ گۆرانی زمان دەگەریتەوھ، بەکاریگەر بوونی دوو زمان لەسەر یەکتەر ئەوانەى فیّری زمانى بیگانە دەبن، کار دەکاتە سەر زمانى دایک، یا تیکەلەیەک لە ھەردوو زمان دروست دەکات، یا زمانى دووھم بەشیکى فیّردەبیّت و

^۲ - لە زۆریەى سەرچاوەکان داتاشین وھک ریبازیکى سەر بەخۆ باسکراوھ، بەلام لیّردەدا بە پیویست دەزانریت وھک بەشیک لە ریبازى لیكدان بەکاردیّت، بۆ زانیاری زیاتر پروانە (کامل حسن بصیر: ۱۹۷۸: ۷۰) (عبدالواھید مشیر دزەیی: ۲۰۱۳: ۸۹)

كەمىك لە زمانى داىكى دەگۆرپىت بۇ زمانە تازەكە. (محەمەد مەغرووف: ۱۹۸۴: ۱۰۴) ھەرودھا سەرەپاى ئەمانە ھۆكارى دىنى و بازىرگانى و داگىركارى و تەكنۆلۆژيا كاردەكاتە سەر وەرگرتن و مانەو و چەسپانى لە زماندا.

الله ← ئەللا

كرسى ← كورسى

السياره ← سەيارە

ئىنتەرنىت → enter net

كۆمپيوتەر → Computer

- ھەندىكجار گۆرپانى دەنگى بەسەردادىت، دەگونجىپىت لە گەل دەنگەكانى زمانى كوردى، وك:

صابر ← سابىر

فرصه ← فرسەت

ب/ رىگاي وەرگىپان:

ھەموو زمانىك چالاک لە كاتى فراوانبوونى فەرھەنگىدا پووبەپووى ھاتنە ناوھەى وشە دەبىت، بەلام پىپازى وەرگىپان، ئەگەر لەسەر بەپەتلىكردنى وشەو زاراوھە سىلگىدەنەوھى لە ھەموو وشەيەكى بىگانە ناوئىت، بەلكو پىپووستە لە رىگەى وەرگىپان چارەسەرى كۆمەلەك وشە بگەين، چ وەرگىپانى وشە بە وشە بىت، چ وەرگىپانى بە دەستكارىوھە بىت، يان وەرگىپان بە ئىلھام (كامل حسن بصر: ۱۹۷۸: ۹۳-۹۴) ئەم پىپازە بايەخى خۆى ھەيە لە ناو زمانىك كە سەنتەرو ئەكادىمىيائى تايبەت بەم بواری ھەبىت. دەگونجىت وشە بە وشە بىت، يان وشە بە وشەيەكىتر كە ھاوواتاى ئەو وشەيە بىت، وھكو خۆى وھك:

الباب الپانى ← دەرگاي دووھم

البناء الفوقى ← سەخان

الخراج التمپلى ← دەرھىتان

بەشى دووھم / دۆلە مەندىكردنى فەرھەنگى زمانى ئىنگلىزى:

زمانى ئىنگلىزى يەككە لە زمانە بالاكانى جىھان، كە زۆر بەربلاوھە، ئەم پاستىيە نكۆلى لىناكرىت، وھكو ھەر زمانىكى تر، خاوەنى كۆمەلە رىگايەكى تايبەتییە، كە لە رىگەيەوھە فەرھەنگى زمانىان زۆر دەولە مەند كىردوھە، لەم توپىنەوھەيەدا بەراوردى رىگاكانى دەولە مەندىكردنى زمانى كوردى و ئىنگلىزى دەدرىت، رىگاكانى دەولە مەندىكردنى ئەمانەن:

يەكەم / دۆلە مەندىكردنى فەرھەنگى زمانى ئىنگلىزى لە رىگاي وشە پۇنانەوھە

لە زمانى ئىنگلىزىدا وشەكان بەچەندىن رىگا دروست دەكرىن، ھەندىك لەم رىگايانە باوترن و پىر بەرھەمتىر لە پىرۆسەى وشە پۇناندا لە رىگاكانى تر. ئەمانەى خواروھە گىرنگىر رىگاكانى وشە پۇنان لە زمانى ئىنگلىزىدا:

۱. وشە دارىشتن بە گىرەك (Derivational affixes)

ئهم پرۆسه‌یه باوترین ریڭایی وشه پۆنانه له زمانی ئینگلیزیدا. له م پرۆسه‌یه‌دا وشه‌یه‌کی نوی دروست ده‌بیته له وشه‌کۆنه‌که به‌هۆی خستنه‌سهری گیره‌کی وشه‌ دارپۆژ (derivational affixes)، به‌م پرۆسه‌یه‌ش ده‌گوتریته (affixation) گیره‌ک خستنه‌سهر. به‌ شێوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی، له‌ زمانی ئینگلیزیدا، وشه‌کان به‌هۆی دوو‌جۆر گیره‌کی وشه‌ دارپۆژ دروست ده‌بن که ئهمانیش پیشگر (prefix) و پاشگر (suffix) ن (Lieber, 2012: 33, 35). هه‌رچه‌نده ئهمه ئه‌وه ناگه‌یه‌نیته که ناوگر (infix) نییه له‌ زمانی ئینگلیزیدا هه‌ن، به‌لام ژماره‌یان زۆر که‌مه. گیره‌که‌کان ده‌خړینه سه‌ر په‌گ (root)، قه‌د (stem) و بنج (base).

أ. پیشگره‌کان (Prefixes)

پیشگره‌کان ئه‌و گیره‌کانه‌ن، که ده‌خړینه پیش په‌گ، قه‌د یا چاوگ، بۆ نمونه *re-*, *un-*, *in-* له‌ وشانه‌ی خواره‌وه:

- Re+ make (دروستی ده‌کاته‌وه) = remake (دروستی ده‌کا)
- Re+ write (ده‌نوسیتته‌وه) = rewrite (ده‌نوسیتت)
- Un+ tidy (نا ریڅ) = untidy (ریڅ)
- Un+ kind (نا میهره‌بان) = unkind (میهره‌بان)
- In+ accurate (نا ده‌قیق) = inaccurate (ده‌قیق)

ب. پاشگره‌کان (Suffixes)

پاشگره‌کان ئه‌و گیره‌کانه‌ن که ده‌خړینه دوا‌ی په‌گ، قه‌د یا چاوگ، بۆ نمونه *-ly*, *-er*, *-ful* له‌ وشانه‌ی خواره‌وه:

- Kind (به‌میهره‌بانی) + ly = kindly (میهره‌بان)
- Quick (به‌خیرای) + ly = quickly (خیرا)
- Drive (سه‌یاق) + er = driver (لیده‌خوریته)
- Play (یاریزان) + er = player (یارده‌کات)
- Use (به‌سود) + ful = useful (به‌کاره‌ینان)
- Help (یارمه‌تیده‌ر) + ful = helpful (یارمه‌تی) (Katamba and Stoneham, 2006: 44-45)

٢. پۆل گۆرینی وشه به‌بێ گیره‌ک (Conversion)

ئهم پرۆسه‌یه ناسراوه به‌ θ-گیره‌ک (Zero- affixation) چونکه له‌م پرۆسه‌یه لیکزیمیکی نوی دروست ده‌بیته له‌ هه‌مان لیکزیم به‌بێ زیادکردنی هیچ گیره‌کی، ته‌نها ئه‌رکی (پۆلی) وشه‌که ده‌گۆریت. له‌ زمانی ئینگلیزیدا، به‌زۆری له‌ ریڭای ئهم پرۆسه‌وه فرمانیکی نوی دروست ده‌کریته له‌ ناو به‌گۆرینی پۆلی وشه‌که. بۆ نمونه:

| | |
|-------------|------------------|
| <u>Noun</u> | <u>Verb</u> |
| Table | to table |
| Bread | to bread 1187610 |

Fish to fish

دەگونجیت ناو دروستبکریت له فرمان به پیچەوانە ی نمونه کانی سەرەوہ . بۆنموئە:

Verb Noun

To throw throw

To kick kick

To fix fix

هەرۆهە، دەگونجیت هەندی کجارجار فرمان له هەرۆهە ناو دروستبکریت، بەلام ئەم ریگایە کە مەتر باوہ . بۆنموئە:

Adjective Verb

Cool to cool

Yellow to yellow

کاتی کە فرمانیکی نوێ له ناویک دروست دەکریت، لە ریگە ی گۆرینی پۆلی وشە کە، لە ئەنجامدا هەندی کە له

فرمانەکان واتایەکی فراوانتر دەگەینەن. بۆنموئە: (to bread) واتە "دانانی نان لەسەر شتی کە"، بەلام فرمانی

(to fish) واتە "گرتنی ماسی لە ناو ئاو". هەرۆهە، (to clown) واتە "هەلسوکەوت کردن وەکو گالته چی"،

نە ک بە واتای "دانانی گالته چی لەسەر شتی کە یان گرتنی گالته چی". لە کاتی پۆل گۆرینی وشە بە پیچەوانە وە واتا

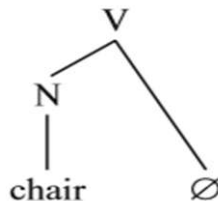
گۆرینی فرمان بۆ ناو، واتای ئەو ناوہ زیاتر چاوەروانکراوہ . واتای ناوہ کە لە م بارەدا شتی کە دەگینیت وەکو

"نموئە یە کە له X-ing"، (X) دیارخەری فرمانە کە یە . بۆنموئە (a throw) "نموئە یە کە له throwing"

هەندی کە له زمانەوانانی وشە سازی دوو بۆچونی جیاوازیان هە یە لەسەر پڕۆسە ی Conversion. بە شیکیان

پێیان وایە ئەم پڕۆسە یە کتومت وە ک پڕۆسە ی گیرە ک خستنه سەر (affixation) وایە، تەنھا ئەوہ نە بیت، کە

گیرە کە کە دەرناکە ویت (null) و ناخوینریتە وە . بە م ریگایە ش دەگوتریت (zero-affixation).



بە شە کە یتریان جەخت دەکەنە وە کە و (Conversion) جیاوازه له پڕۆسە ی گیرە ک خستنه سەر

(affixation). بە پێی ئەم بۆچونە بیت، لە م پڕۆسە یە دا تەنھا پۆلی وشە کە دەگۆریت بە یی هیچ گۆرانکاریە ک له

شیوہ ی وشە کە دا. (Lieber, 2012: 49-50)

هەندی کجارجار له پڕۆسە ی (Conversion) دا، ئەو لیکنیمە ی کە دروست دەبیت گۆرانکاری له شوینی

(stress) (') هە کە دا پودە دات. بۆنموئە:

Verbs

- transfér
- permít
- convért
- pervért

Nouns

- tránser
- pérmit
- cónvert
- pérvert

- commune

cómmune

هه‌روه‌ها له‌په‌په‌سه‌ی پۆلگۆرپینی بێ‌گیره‌کدا، هه‌ردوو وشه‌که ده‌بن به‌ وشه‌ی بنچینه‌ی له‌ زمانه‌که‌دا و دواتر ئاسان نابێت، که‌ بزانی‌ت کام وشه‌یه‌ پیش‌ ئه‌وه‌یتر بوونی هه‌بووه‌، مه‌گه‌ر سه‌یری فهره‌نگ بکری‌ت. بۆ‌نمونه‌، له‌ په‌ستی خواره‌وه‌دا، وشه‌ی (e-mail) وه‌کو فرمان به‌کار هاتوه‌، به‌لام ئه‌م وشه‌یه‌ له‌سه‌ره‌تادا ناو بووه‌ و شیوه‌که‌ و پۆله‌که‌ی له‌ (electronic mail) هه‌وه‌ گۆراوه‌ بۆ (e-mail).

- She **e-mailed** me about the meeting. (Denham and Lobeck, 2013: 200)

۳. داهینانی وشه‌ (Coinage)

یه‌که‌که‌ له‌ ریڭه‌ ناباوه‌کانی وشه‌ پۆنان له‌ زمانی ئینگلیزی. به‌م ریڭایه‌، وشه‌یه‌کی ته‌واو نوی‌ دروست ده‌بێت له‌ نه‌جی دانی ناوی نوی‌ بۆ که‌ل و په‌له‌ بازرگانه‌ نوییه‌ داهینراوه‌کان. بۆ‌نمونه‌:

- aspirin
- nylon
- vaseline
- teflon
- kleenex

هه‌ندیک له‌م وشه‌ نوییانه‌ ده‌گه‌رینه‌وه‌ بۆ ئه‌و که‌سه‌ی که‌ داهینانه‌که‌ی کردوه‌، یان بۆ ئه‌و شوینه‌ی که‌

داهینانه‌که‌ (به‌روبوومه‌که‌) ی ئی‌ داده‌هینری‌ت. به‌م وشانه‌ش ده‌گوتری‌ت (eponyms). بۆ‌نمونه‌:

- sandwich

وه‌رگه‌راوه‌ له‌ ناوی (Earl of Sandwich)، که‌ ئه‌م که‌سه‌ بۆجاری یکه‌م گوشت و نانی به‌یه‌که‌وه‌ ده‌خوارد کاتی‌ک که‌ قوماری ده‌کرد.

- jeans

وه‌رگه‌راوه‌ له‌ ناوی ئه‌و شوینه‌ی (شاریکی ئیتالیایه‌ به‌ناوی Genoa) که‌ تییدا بۆجاری یه‌که‌م ئه‌م جوړه‌ جله‌ی ئی‌ دروستکرا.

هه‌ندیک له‌م (eponyms) انه‌ زاراوه‌ی ته‌کنیکین که‌ پشت ده‌به‌ستن به‌ ناوی ئه‌و که‌سانه‌ی ئه‌و شتانه‌یان داهیناوه‌ یان که‌شف کردوه‌. بۆ‌نمونه‌:

- fahrenheit (Gabriel Fahrenheit) وه‌رگه‌راوه‌ له‌ ناوی زانای ئه‌لمانی
- volt (Alessandro Volt) وه‌رگه‌راوه‌ له‌ ناوی زانای ئیتالی
- watt (James Watt) وه‌رگه‌راوه‌ له‌ ناوی داهینه‌ری سکۆتی

ئه‌م ناوانه‌ له‌ زمانی ئینگلیزیدا به‌بێ‌ پیتی که‌پیتله‌ دە‌نوسری‌ن. (Yule, 2010: 53-54)

۴. (Retronyms)

ریڭایه‌کیتری وشه‌ پۆنانه‌ له‌ زمانی ئینگلیزیدا، که‌ به‌هۆی ئه‌م ریڭایه‌وه‌ ناویکی نوی‌ دروست ده‌بێت بۆ شتی‌ک بۆ جیاکردنه‌وه‌ی وشه‌ په‌سه‌نه‌که‌ له‌ فۆرمی وشه‌ تازه‌که‌. له‌ وشه‌ په‌سه‌نه‌که‌دا، گۆرانکاریه‌که‌ پوده‌دات. واتا وشه‌که‌

بەتەواوەتی ناگۆردریتەو بە وشەییەکی تەواو نوێ. ئەم گۆرپانکاریەش کە پۆدەدات، لە ئاکامی پیشکەوتنی ئەو شتەییە یان ئەو بیرۆکەییە کە ئەم ناوەی هەلگرتوو. بۆنموه:

- The original word**
- Analog watch
 - Acoustic guitar

the new word
digital watch
electric guitar
(Denham and Lobeck, 2013: 199)

۵. لیکدان (Compounding)

أ. لە ریگای لیکدانی دوو وشە یان دوو بنجی وشە:

لیکدان یەکیگە لە ریگا باوەکانی وشە پۆنان لە زمانی ئینگلیزی، کە بەهۆی بەیەکەو لەکاندنی دوو وشەیی جیا یان دوو بنج، یەک وشەیی نوێی سەرەخۆ دروست دەبێت. بۆنموه "Foot" لەگەڵ "ball" لیکدەدرین (بەیەکەو دەلکینرین)، وشەیی "Football" دروست دەبێت (Yule, 2010: 54).

وشەیی لیکدراو دەتوانریت بەچەند ریگایەک دروست بکری:

- Free root (motor)+ free root (bike)= motorbike
- Bound root (micro)+ bound root (scopy) = microscopy
- Bound root (micro)+ free root (film)= microfilm

ب. لە ریگای دووبارەکردنەو (Reduplication / Repetition compounds):

لەم پرۆسەییەدا، بەشیک لە بنجی وشەکە یان بنجەکە هەمووی کۆپی دەبێتەو و دەنوسیتەو بە بنجی هەمان وشە (لە پیشیەو دەیت یان لەدوای) و وشەیی لیکدراو دروست دەبێت. گەر بنجەکە بەتەواوی دووبارە بۆ، ئەوا پرۆسەکە پێی دەگوتریت "دووبارەبوونەو" (total reduplication).

- Willy nilly
- Wishy-washy
- Hush-hush
- Blah-blah
- pooh-pooh

(Haspelmath and Sims, 2010: 39 & Booij, 2007: 35-36)

۶. کورتکردنەو (Shortening)

یەکیگەتر لە ریگاکانی وشە پۆنان لە زمانی ئینگلیزی کورتکردنەو وشەکانە بۆشیوەی کورتتر بۆ مەبەستی ئیکۆنمی دەربڕینی وشەکان لەپۆی کات و وزەو. کورتکردنەو وشەکان لە زمانی ئینگلیزیدا، بەشیوەیی گشتی، دابەش دەکری بۆ چوار جۆر:

أ. وەرگرتنی پیتی یه‌که‌می چه‌ند وشه‌یه‌ک:

۱. وشه‌ی ئە‌کرونیم (Word Acronym)

له‌م ریگایه‌دا، چه‌ند وشه‌یه‌ک کورت ده‌کرینه‌وه له یه‌ک وشه‌دا به وەرگرتنی یه‌که‌م پیتی چه‌ند وشه‌یه‌ک و له ی‌کدان‌ی ئە‌م پیتانه‌ بۆ دروستکردنی وشه‌یه‌کی نوێ. وشه‌ نوێیه‌که وه‌کو وشه‌ی سه‌ربه‌خۆ ده‌رده‌بدری‌ت و هه‌مان واتای کۆمه‌له‌ وشه‌کان ده‌دات. هه‌روه‌ها، وشه‌ی Acronym به‌ پیتی که‌وره ده‌نوسری‌ت ئە‌گه‌ر وشه‌که له ناوی تایبه‌تی دروستبکری‌ت.

- WASP < W(hite) A(nglo)-S(axon) P(rotestant)
- SALT < S(trategic) A(rms) L(imitation) T(alks)
- NATO < N(orth) A(tlantic) T(reaty) O(rganization)
- AIDS < a(cquired) i(mmune) d(eficiency) s(yndrome)
- radar < ra(dio) d(etecting) a(nd) r(anging)
- laser < l(ight) a(mplification) (by) s(timulated) e(mission) (of) r(adiation)
- sonar < so(und) na(vigation) r(anging)
- NASA, National Aeronautics and Space Administration
(Brinton and Brinton, 2010: 109)

۲. (Spelling Acronyms /Initialisms)

له‌م ریگایه‌دا، به‌هه‌مان شیوه‌ی وشه‌ی Acronym چه‌ند وشه‌یه‌ک کورت ده‌کرینه‌وه به وەرگرتنی یه‌که‌م پیتی سه‌ره‌تایان. لی‌رده‌دا، ئە‌م پیتانه وه‌کو وشه‌ ناخویندیری‌نه‌وه، به‌لکو وه‌کو پیت ده‌رده‌بدری‌ن و ده‌خویندیری‌نه‌وه. به‌زۆری خاڵ‌ داده‌نری‌ت له‌ نیوان پیته‌کاندا، هه‌روه‌ها بۆ ناوه‌ تایبه‌تییه‌کان، پیته‌کان به‌ گه‌وره‌ی ده‌نوسری‌ن.

- PR—Public relation
- UN—United Nations
- USA—United States of America
- CD — compact disk (Plag, 2003: 127 & Brinton and Brinton, 2010: 110)

ب. کرتاندن (Clipping)

ئە‌م ریگایه‌ یه‌کیه‌که له‌ ریگا ئیکۆنۆمییه‌کانی وشه‌ پۆنان، که له‌ ریگه‌ی کرتاندنی به‌شیکی وشه‌که، شیوه‌یه‌کی نوێی وشه‌ دروست ده‌بی‌ت له‌هه‌مان لیکزیم به‌ هه‌مان پۆل و واتای بنچینه‌یه‌وه. له‌ریگه‌ی کرتاندنه‌وه، وشه‌کان کورت ده‌کرینه‌وه. ئە‌مه‌ش به‌زۆری له‌وشانه‌دا پوده‌دات، که له‌ دوو بره‌گه‌ یان زیاتر پیکدی‌ن و یه‌کیه‌که له‌بره‌گه‌کان ده‌کرتی‌نری‌ت و ته‌نها یه‌ک بره‌گه‌ له‌ وشه‌که ده‌مینی‌تی‌ته‌وه. ئە‌مه‌ش به‌ده‌ر نیه‌ له‌وه‌ی که‌وا کرتاندن له‌وشانه‌ش پوده‌دات که فره‌ بره‌گه‌ن و به‌مه‌ش ته‌نها بره‌گه‌ی یه‌که‌م یان یه‌که‌م و دووه‌م ده‌مینی‌نه‌وه. نمونه‌:

- hyp for hypochondriac
- rep for reputation
- ult for ultimate
- penult for penultimate
- incog for incognito

- **hyper for hypercritic**
- **extra for extraordinary**
(Katamba, 1994: 124-125 & Brinton and Brinton, 2010: 108)

• کرتانندن له زمانى ئینگلیزیدا چوار جۆرى هیه:

۱. کرتانندن له بهشى پيشهوهى وشه (Fore-clipping):

- **plane from airplane**
- **bus from omnibus**
- **van from caravan**

۲. کرتانندن له بهشى پشتهوهى وشه (Back-clipping). ئەم رینگایه باوترین جۆرى کرتانندنه:

- **info from information**
- **rep from representative**
- **limo from limousine**
- **bike from bicycle**
- **lab from laboratory**

۳. کرتانندن له بهشى ناوهراستى وشه (Middle-clipping)

له م جۆره کرتانندنه دا تهنه بهشى ناوهراستى وشه که ده مینیتته وه. واتا بهشى پيشهوه و دواوهى وشه که لا

ده دریت:

- **fridge from refrigerator**
- **flu from influenza**

۴. کرتانندن تیکه ل (Complex-clipping)

له م جۆره دا، کرتانندن پوده دات له دوو بهشى جووت وشه یه کدا له هه مان کاتدا:

- **Sitcom from situation comedy**

کرتانندن له وشه لیکداوه کانیشدا پوده دات، به لام له م جۆره یه ندا به شیکى وشه لیکداوه که وه کو خۆى

ده مینیتته وه، واتا کرتانندن تهنه له یه که به شى وشه لیکداوه که پوده دات و به شه که ی تریش وه کو خۆى

ده مینیتته وه:

- **cablegram from cable telegram**
- **op art from optical art**
- **org-man from organization man**

(Katamba, 1994: 125 & Meyer 2009: 181 and Brinton and Brinton, 2010: 108-109)

ج. لادانى گیره که له دواوهى وشه (Backformation)

به شیوه یه کی گشتى، له زمانى ئینگلیزیدا وشه دروست ده کریت له رینگای گیره که خستنه سهر، به لام له پرۆسه ی

(Backformation) دا به پینچه وانه یه. واتا له م پرۆسه یه دا، وشه یه کی نوێ دروست ده بیت به هۆى لادانى گیره که

له به شى دواوه ی بنجى وشه که، به مه ش فۆرمى وشه که کورت ده بیتته وه. له پرۆسه ی (Backformation) دا، له

زمانى ئینگلیزیدا به زۆرى (Verb) دروست ده بیت له (Noun) به هۆى لادانى گیره که وه. بۆ نمونه، ئەم فرمانانه

(Verbs) خواره وه دروستبوون له م ناوانه ی (Nouns) به رامبه ریان:

- Typewriter (n) - er= typewrite (v)
- Television (n) - sion = televise (v)
- Revision (n) - sion = revise (v)
- Keeper (n) - er = keep (v) (Katamba, 1994: 128)

د. تیک هه‌لکیشن (Blending)

له‌م‌پروسه‌یه‌دا، دوو به‌شی جیای دوو فۆرمی وشه ده‌لکینرین (تیکه‌لده‌کرین) و یه‌ک زاراوه نوی دروست ده‌بیټ. به‌زۆری، سه‌ره‌تای وشه‌یه‌ک وهرده‌گیریت و ده‌لکینریت به‌کوتای به‌شی وشه‌که‌ی تر.

- Smoke+ fog= smog
- Breakfast+ lunch= brunch
- Motor+ hotel=motel
- Spanish+ English = Spanglish

له‌هه‌ندیک وشه‌دا، که په‌یوه‌ندیان به‌ته‌کنه‌لوجیای زانیاریه‌وه‌ه‌یه، سه‌ره‌تای هه‌ردووک وشه‌که به‌یه‌که‌وه

ده‌لکینرین. بۆنمونه:

- Teleprinter+ exchange= telex
- Modulator+ demodulator= modem (Yule, 2010: 55-56)

دووه‌م/ دۆله‌م‌ندکردنی فهره‌نگی زمان له‌ریځای وهرگرتنی وشه له‌زمانه‌کانیتر (Borrowing)

یه‌کیک له‌ریځاگانیتری دۆله‌م‌ندکردنی فهره‌نگی زمان بریتیه له‌وهرگرتنی وشه له‌زمانه‌کانی تر. به‌پیی تییپر بونی کات، زمانی ئینگلیزی ژماره‌یک زور وشه‌ی له‌زمانه‌کانی تر وهرگرتووه. بۆنمونه:

- Croissant وهرگیراوه له‌فه‌ره‌نسی
- Dope وهرگیراوه له‌دانیمارکی
- Lilac وهرگیراوه له‌فارسی
- Piano وهرگیراوه له‌ئیتالی
- Pretzel وهرگیراوه له‌ئه‌لمانی
- Sofa وهرگیراوه له‌عربی
- Taboo وهرگیراوه له‌فه‌ره‌نسی
- Tycoon وهرگیراوه له‌فه‌ره‌نسی
- Yogurt وهرگیراوه له‌تورکی
- zebra وهرگیراوه له‌فه‌ره‌نسی

(Yule, 2010:

54)

زمانه‌کانی تریش، به‌پیچه‌وانه‌وه وشه‌یان له‌زمانی ئینگلیزی وهرگرتووه. بۆنمونه، زمانی یابانی وشه‌ی 'suupaa' یان 'suupaamaaketto' وهرگرتووه له‌'supermarket' ی زمانی ئینگلیزی و

'taipuraita' ش له 'typewriter' ی هه مان زمان. ههروهه، زمانی ههنگاری وشه ی 'sport'، 'klub' و 'fubal' ی وهرگرتوه له وشهکانی (sport)، (club) و (football) ی زمانی ئینگلیزی. (هه مان سه رچاوه) له هه ندیک باردا، وشه وهرگیراوه که به ماناییکی ته واو جیاواز به کاردیت. بۆنونه، له زمانی ئەلمانیدا، وشه ی ئینگلیزی (partner) و (look) به کار دههینن، ههروهه کو له گریی (im partner look) بۆ باسکردنی ئه وه که سانه ی که به یه که وه جل و بهرگی وه کویه ک ده پۆشن. ئەمه ش هاوتای به کارهینانی دهسته واژه که ی ئینگلیزی نییه. جۆریکی تری تاییه ت له وشه وهرگرتن له زمانهکانی تر هه یه که ناسراوه به (loan-translation) یان (calque). له م پرۆسه یه دا، وشه وهرگیراوه که به شیوه یکی راسته وخۆ وهرده گیردیت بۆ ئه وه زمانه ی که وشه که وهرده گریت. بۆنونه، زاراوه ی "gratte-ciel" له فهره نسیدا وشه ی (calque) ه، بۆ وشه ی ئینگلیزی "skyscraper". ههروهه دهسته واژه ی "moment of truth" له ئینگلیزیدا به (calque) داده نریت که له دهسته واژه ی "el momento de la verdad" ی زمانی ئیسپانی وهگیراوه. ده گونجیت که وشه یه که له زمانیکی دیاریکراودا به وهرگیراوه دابنریت، به لām هه مان وشه له زمانیکیتردا به (calque) دابنریت. بۆنونه، له زمانی ژاپونیدا وشه ی "boyifurendo" به وهرگیراوه داده نریت له وشه ی ئینگلیزی "boyfriend" که گۆرپانکاری دهنگی به سه ریدا هاتوه، به لām له زمانی چینیدا "male friend" به وشه ی (calque) داده نریت بۆه مان وشه ی ئینگلیزی (Yule, 2010: 55).

ده ره نجامی به راوردکردنی پێگاکانی ده وله مه ندرکردنی فره هنگی زمانی کوردی و ئینگلیزی

هه موو زمانیک خاوه ن تاییه تمه ندی خۆیه تی له به کارهینانی ریگا جیاوازهکانی په یوه ست به ده وله مه ندرکردنی فره هنگی زمان، زمانی کوردی و ئینگلیزی، که پچه له کی زمانیان ده چیته وه سه ر هیندۆ ئه وروپیه کان، بۆیه له زۆر بواردا لیکده چن به لām به ده ر نین له جیاوازی. له خالانه ی خواره وه به گشتی به راوردیان ده که یه ن:

یه که م / له هه ردوو زماندا گیره کی پاشگر چالاکترو باوتره، توانای پۆل گۆرپینی وشه یان هه یه، بۆ دروستکردنی وشه و ده وله مه ندرکردنی فره هنگی زمان، به گشتی له زمانی ئینگلیزیدا پیشگه ره کان پۆلی وشه ناگۆرن، به لām له زمانی کوردیدا به شیوه یه کی سست توانای گۆرپینی پۆلی وشه یان هه یه. هاوکات له زمانی کوردیدا جگه له پیشگرو پاشگر، جوتگریش به دیده کریت، که ناکریت فه رامۆش بکریت. وه ک

وه به رهینانه وه جوتگر (پیشگریک و پاشگریک به یه که وه ده چنه سه ر یه که وشه)

دوه م / پۆل گۆرپینی وشه به بی گیره ک، له زمانی ئینگلیزیدا دیارده یه کی باوتره به رامبه ر به زمانی کوردی لیره دا وشه که به هه مان شیوه دنوسریت، به لām له روانگه ی ریزمانیه وه ئه رکی جیاواز ده بینیت، له ئینگلیزیدا، به گشتی کار له ناو دروست ده کریت، به لām له کوردیدا ناو له هاوه لئاو دروست ده کریت.^۴

سییه م / زمانی ئینگلیزی به هۆی به ره وپیشچوونی ئاستی زانستی و ته کنۆلۆژیاو بازرگانی و لایه نی رامیاری، دابینکردنی پیداو یستی پۆژانه ی هاو لاتیان... هتد، پیشه وه ی کردن و خویندن له ولاته جیاوازهکان، ژماره یه کی زۆر

۴- له زمانی کوردی هه ندیکجار له ناوی طشتی ناوی تاییه تی دروست ده کریت، به بی به کارهینانی هیض مؤرفیمیک.

وشەى ھىناونەتە ناو زمانەو، بە بەراوردکردن لە گەل زمانى كوردى، چونكە لەئىستادا زمانى كوردى لە پروى تەكنۆلۆژيا داھىنانى جىھانى ئەوتۆى نىيە، كە بتوانىت ژمارەىەكى زۆر وشە بداتە زمانەكانى دەوروپەر.

چارەم / رېترۆنىم (Retronym) لە زمانى ئىنگلىزىدا رېنگەىەكى بەكارھاتووہ بۆ دەولەمەندکردن، ھەرچەندە بەبەرھەم نىيە، بەلام لە زمانى كوردىدا ئەم رېنگەىە تائىستا جىگىرنەبووہو بەكارنايەت.

پىنجەم / رېنگەى لىكدان يەكىكە لە رېڭاكانى باوہكانى دەولەمەندکردنى فەرھەنگى ھەردوو زمانو لە تواناىدايە، گەلىك زاراوہو وشە لىكداتو وشەى نوى بەرھەم بھىنىت.

شەشەم / ئەكرۆنىم لە ھەردوو زماندا ھەيەو بەكاردىت لە زۆر بوارى جياوازدا، ھەرچەندە شىوہى جۆراو جۆر لە حۆ دەگرىت.

حەوتەم / كرتاندن (Clipping) ئەم رېنگەىە رېنگەىەكى زۆر باونىيە، لە دەولەمەندکردنى فەرھەنگى ھەردوو زماندا، بەلام لە زمانى ئىنگلىزىدا زياتر كاردەكات.

ھەشتەم / تىكھەلكىشان (Blending) ئەم رېنگەىە تارادەىەكى زۆر سستە لە زمانى كوردىدا، بەلام لە زمانى ئىنگلىزى زياتر دەردەكەويت، پۆل ناگۆرىت و واتايەكى نوى دروستدەكات.

نۆيەم / وەرگرتن (Borrowing) ئەم رېنگەىە لە زمانى كوردىدا زۆر باوہ بەتايبەت وەرگرتنى وشە لە زمانى گەلانى دراوسى و ئىنگلىزى، بەلام لە زمانى ئىنگلىزىدا، كە زمانىكى يونىفرسەلترە، بەبەرورد لە گەل كوردى، زۆرىك وشە لە زمانى ئىنگلىزى ھاتونەتە ناو زمانى كوردىيەو، كە زۆربەيان لە رېنگەى (تەكنۆلۆژياو داھىنانو جىھانگىرى و... ھتد) گوازانەتەو ناو زمانى كوردى.

دەيەم / دارىشتن بەھۆى لادانى گىرەك لە وشەدا (Back formation) لە زمانى كوردىدا ئەم رېنگەىە بەكارناھىنىت، بەلام زمانى ئىنگلىزى بەكاردىتو وشەى نوى پىدروست دەكرىت، بەواتاي جياوازو پۆلى جياوازەو.

ئەنجام

یەكەم / ئەو رېگایانەى كە كورتكردنه وهىيان تیدا پرووده دات له هه مانكاتیشدا فرههنگى زمانى پیده وه له مه ند ده بیته، مه به ست لیى ئیکۆنۆمییه، واته واتای پۆیست به كه مترین کات و وزه .

دووهم / رېگاکانى (گیرهك، لیكدان) دوو رېگه ی هه ره باوى ده ولمه ندرکدى فرههنگى هه ردوو زمانن.

سێیه م / رېگای رېترۆنیم (Coinage, Retronym) له زمانى ئینگلیزیدا هه رچه نده به کاردین، به لام كه م باون، هاوکات له زمانى کوردیدا به کارنایه ن.

چوارهم / زمانى کوردی به به راورد به زمانى ئینگلیزى وشه ی زیاترى له زمانى دراوسێکانى وه رگرتوو ه.

پنجهم / له زمانى کوردیدا وشه ی نه ی به هۆى (Back formation) ناتوانریت دروستبکریت، به لام له زمانى ئینگلیزى به سستی به کاردیت.

شه شه م / زمانى کوردی چونکه له داهیناندا سه رچاوه ی ته کنۆلۆژیا نییه، خاوه ن ده ولته نییه، زۆر كه م وشه و زاراوه کانى وه رگراون له لایه ن زمانه کانیتر، به لام به پېچه وانه وه وشه ی له زمانه کان وه رگرتوو ه.

حه وته م / رېگای (Conversion) له زمانى ئینگلیزى باوتره و ناو ده بیته کردار، به به راورد له زمانى کوردی، كه هاوه لئاو ده بیته ناو.

هه شته م / ژماره ی رېگاکانى ده ولمه ندرکدن له ئینگلیزیدا زیاترن، وه ك له زمانى کوردی.

سه رچاوه کان

1/ سه رچاوه کوردیه کان:

- 1- ئاوه حمانى حاجى مارف، وشه رۆنان له زمانى کوردی، 1987، کۆرى زانیاری کورد چاپى دووه م
- 2- بازيان یونس محیدینه یوه ندى ئاستى مۆرفۆلۆجى به ئاستى فۆنۆلۆجى و سینتاکسى، 2013، ده زگای موکریان، هه ولیر.
- 3- رۆژان نوری عه بدوللا، فرههنگى زمان و زاراوه سازى کوردی، 2007، چاپى یه كه م، چوارچر، سلیمانى.
- 4- سه باح ره شید قادر، هاوبیژی و فرهواتا له گیره كه کاندئا، (2000) نامه ی ماسته ر، کۆلیژی زمان زانکۆی سلیمانى.
- 5- شێرکۆ حه نه مین قادر، مۆرفیمه به نده لیكسیکی و رېزمانیه کانى و ئەرکیان له دیالیکتى گۆراندا، 2002، نامه ی ماسته ر، کۆلیژی زمان زانکۆی سلیمانى.
- 6- شێروان حسین خۆشناو، تیروانینیکی نوێ بۆ سینۆنیم له زمانى کوردیدا، 2011، سلیمانى.
- 7- عبدالواحد مشیر دزه بی، وشه سازى زمانى کوردی، 2013، چاپى یه كه م، هه ولیر.
- 8- فاروق عومه ر سدیق، زمانناسى کوردی، 2017، چاپخانه ی نارین، چاپى یه كه م.
- 9- کامل حسن بصیر، زاراوه سازى، 1978، کۆلیجى ئادلب به شى کوردی.
- 10- محه مه د مه عرووف فتاح و سه باح ره شید قادر، چه ند لایه نه کى مۆرفۆلۆجى کوردی، 2006، به شى روناکبیری.

- ۱۱- محهمه‌د مه‌عرووف فتاح، زمانه‌وانی، ۱۹۹۰، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر.
۱۲- محهمه‌د مه‌عرووف فتاح، کارو پۆلینکردن به‌پیی پۆنان: ۱۹۸۹، گۆقاری پۆشنیبری نوی، ژماره‌(۱۲) به‌غدا.
۱۳- وریا عومه‌ر ئه‌مین، ئیملائی کوردی و چه‌ندتیبینییه‌ک (۱۹۸۲) (ژماره‌ (۹) کۆپی زانیاری عێراق، ده‌سته‌ی کورد، به‌غدا.

ب/ سه‌چاوه ئینگلیزیه‌کان

- 1- Haspelmath, M. and Sims, A. D. (2010). *Understanding Morphology*. 2nd ed. UK: Hodder Education.
- 2- Lieber, R. (2012). *Introducing Morphology*. 3rd ed. Cambridge: Cambridge University Press Inc.
- 3- Booij, Geert. (2007). *The Grammar of Words: An Introduction to Linguistic Morphology*. 2nd ed. Oxford. Oxford University Press
- 4- Yule, G. (2010). *The Study of Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- 5- Katamba, F. (1994). *English Words*. London and New York: Routledge.
- 6- Denham, K. and Lobeck, A. (2013). *Linguistics for Everyone: An Introduction*. 2nd ed. USA: Wadsworth.
- 7- Brinton, Laurel J. and Brinton Donna M. (2010). *The Linguistic Structure of Modern English*. Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins Publishing Company
- 8- Plag. Ingo (2003). *Word-Formation in English*. Cambridge: Cambridge University Press.
- 9- Meyer, Charles F. (2009). *Introducing English Linguistics*. Cambridge: Cambridge University press.
- 10- Katamba, F. and Stoneham, J. (2006). *Morphology*. 2nd Ed. New York: Palgrave Macmillan.

مستخلص البحث

هذه الدراسة دراسة مقارنة بين لغتي الكوردية والإنجليزية، حيث تمّت فيها مقارنة طرق تنمية المفردات في اللغتين كليهما. كل لغة من اللغات العالمية لها خصائص في نوعية الطرق التي تعول عليها لتنمية معجمها اللغوي وكيفيةها، والهدف من هذه الدراسة مقارنة هذه الطرق؛ وذلك لإبداء النقاط المشتركة والمختلفة بينهما، وقد اعتمدت الدراسة عند تحصيل أدواتها اللغوية على اللغة الإنجليزية الرسمية والكوردية-الكرمانجية الوسطى.

على الرغم من مقدمة، وزعت الدراسة على أقسامين كالتالي:

القسم الأول: تناولنا في هذا القسم جميع الأساليب التي تستعين بها اللغة الكوردية لأخذ الكلمات والمصطلحات الجديدة؛ مواكبة التطورات العصرية التي تشهدها اللغة الكوردية، وبالتالي تتلائم مع القواعد اللغوية المتبعة في الكوردية.

القسم الثاني: المبحث الأول: خصصنا هذا القسم لتناول الطرق المختلفة التي تأخذ بها اللغة الإنجليزية، لتطوير لغتها وتنمية مفرداتها ومصطلحاتها.

المبحث الثاني: القول في هذا القسم في مقارنة كل الأساليب المأخوذة من قبل هاتين اللغتين، وذكرنا فيه الوجوه المتشابهة والنقاط المختلفة بينهما، وأخيرا ذكرنا النتائج التي وصلنا إليها من خلال الدراسة، ثم أتينا بقائمة المصادر والمراجع.

Abstract

The present study is a comparative study between Kurdish and English language that aims to compare the methods of lexical enrichment in both languages. All languages have their own characteristics in type and methods by which the lexical items are enriched. The study aims to compare the methods of lexical enrichments in the two languages to find out the common methods, similarities and differences between them. The standard language of English and the central-Kurdish language are the languages of the study.

The present study consists of an introduction and two sections. The first section discusses the methods in which the lexical items in Kurdish language can be enriched and how these methods bring amount of words and terms into Kurdish language according to the progress of the world and the need of language to bring new terms in, and according to the way of bringing, the words and terms are matched with the language.

The second section is divided into two subsections. The first subsection discusses the different ways of forming new terms and borrowing lexemes to enrich the lexical items in English language.

The second subsection section includes the findings of the comparison of the ways of forming new lexemes and borrowing lexemes in the two languages. It attempts to show the similarities and differences in the two languages by which the lexical items can be enriched. At the end of the study, there are conclusions and references.