

بهشی یه کهم / خویندن له شیعری کوردیدا

خویندن خویندهواری بواریگی گرنگی پیشکەوتن و شارستانییهته و بنه‌مای به‌رهو پیشچوونی گهل و پژگاربوونیهتی له دواکه‌وتوووی و چه‌قبه‌ستوووی و کرانه‌وهی بیر و هزری خه‌لک و هۆشیاربوونه‌وهی خه‌لکه، قوتابخانه مه‌ئبه‌ندی فی‌رکردن و خویندن و خوینده‌وارییه و مرؤف له ریگای قوتابخانه‌وه فی‌ری خویندن و زانست و زانیاری ده‌بیّت. ((بابه‌تی خویندن یه‌کیک بووه له‌و بابته گرنگانه‌ی شیعری کوردی که شاعیران درکیان به‌وه کردوو که ههر کۆمه‌ل و میلله‌تیک نه‌خوینده‌واری و جه‌هل و نه‌زانین بائی به‌سه‌ر کۆمه‌لگادا کیشا، نیتر نه‌وسا تواننده‌وهی نه‌و گه‌له و ژیر ده‌سته کردنیان ده‌بیّته کاریکی ناسان و پرۆسه‌ی داگیرکردنمان تووشی هیچ کیشه و گرفت و ته‌گه‌ره‌یه‌ک نایه‌ت))^۱

شاعیران که نه‌وکات دیارترین چینی پۆشنیری گهل بوون به‌وپه‌ری توانای خوینده‌وه هه‌ولتی نه‌وه بدن قوتابخانه له‌سه‌رحه‌م شار و شارۆچکه و گونده‌کانی کوردستان بکریته‌وه و هانی لاوان و گه‌نجان و کچان و کوران بدن بۆ نه‌وهی بچنه به‌ر خویندن، هه‌روه‌ها هانی باوکانیان داوه منداله‌کانیان بنی‌رنه قوتابخانه، چونکه ته‌نها به‌ خویندن و خوینده‌واری گهل له دواکه‌وتوووی و هه‌ژاری و ژیرده‌سته‌یی پژگار ده‌بیّت و ولاتمان ده‌چپته ریزی ولاته پیشکەوتوووه‌کانه‌وه.

حاجی قادری کۆیی (۱۸۱۶-۱۸۹۷ز) شاعیریکی نیشتمانپه‌روهر و رووناکبیره، بووه به‌پیشه‌نگی شاعیرانی کورد که شیعره‌کانی بۆ هۆشیارکردنه‌وهی رۆله‌کانی گه‌له‌که‌ی و چاندنی بیری نه‌ته‌وه‌په‌روه‌ری تیاپاندا و رینمووی کردنیان به‌رهو خویندن و خوینده‌واری و دوور که‌وتنه‌وه له نه‌زانی و نه‌فامی و به‌ره‌نگاربوونه‌وهی داگیرکه‌ر و بیره دواکه‌وتوووه‌کان ته‌رخانکردوو. شاعیر ههر زوو له‌وه تیگه‌یشتوو که قوتابخانه و خویندن سه‌رچاوه‌ی پژگاربوونی میلله‌ته له دواکه‌وتوووی و ژیرده‌سته‌یی و نه‌وهی وایکردوو تا ئیستا میلله‌تی کورد ههر ژیر ده‌سته و دواکه‌وتوووی نه‌بوونی خویندن و نه‌بوونی به‌ره‌می نووسراوه، بۆیه ده‌لی:

ههر کورده له بهینی کولی میللهت

بی به‌هرنه له خویندن و کیتابه‌ت^۲

شاعیر ههر له‌م شیعره‌دا ناماژه‌ی بۆ یه‌کیک له‌به‌ره‌مه گرنگه‌کانی خویندن کردوو، که "وه‌رگی‌پران"ه، حاجی نه‌وهی زانیوه یه‌کیگ له بنه‌ماکانی پیشکەوتنی گه‌لان وه‌رگی‌پرانی به‌ره‌می نه‌ته‌وه‌کانی تره بۆ سه‌ر زمانی دایک، هه‌ریبۆیه به‌نا‌راسته‌وه‌خۆ داوا‌ده‌کات رۆله‌کانی کورد به‌ره‌می گه‌لانی تر وه‌رگی‌پرن بۆ سه‌ر زمانی کوردی و ده‌لی:

بیگانه به ته‌رحه‌مه‌ی زوبانی

ئه‌سه‌راری کتییی خه‌لقی زانی^۳

۱ - تاهیر محهمه‌د عه‌لی، روانین له ده‌ق، چاپخانه‌ی که‌مال، سلیمانی، ۲۰۱۱، ل ۸۹

۲ - هیرش بیتوووشی، دیوانی حاجی قادری کۆیی، ۱، ناوه‌ندی چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی سه‌میمی، سه‌رده‌شت، ۲۰۰۷، ل ۱۸۱

۳ - سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۱۸۱

ههروهها گلیهیی ئهوه له خویندهوارانی گهلهکهی دهکات که له زمانی بیگانهدا شارهزاییان ههیه، کهچی نازانن دوو وشهێ کوردی بخویننهوه، کهئهمهش مایهێ دلتهنگی شاعیره و داوایان لیدهکات که فییری زمانی کوردی ببن و پاشان بهرهمهکانی بیگانه وهربگیپرنه سهز زمانی کوردی، بۆیه دهلی:

یهکسهز عولهما دروشت و وردی

ناخویننهوه دوو حهرفی کوردی

ئوستادی خهتن له م سییانه

وهک دی له زوبانی خوێ نهزانه^۴

پیره میرد (۱۸۶۷-۱۹۵۰) شاعیری داهینهز و گهورهی کورد (سیروانی ئهدهب) نیشتمان پهروهی خویندن و خویندهواری بهیهکهوه بهستووتهوه و خزمهتکردنی نیشتمان و پزگارکردنی له ژێردهستهیی بیگانه بهستووتهوه به خویندن و زانستهوه، چونکه خویندن دهبیته مایهێ خوشبهختی و پروناککردنهوهی داهاتووی میللهت، شاعیر له شیعری (ئه مرۆ) دا دهلی:

ئه م نیشتمانه دایکه، ئه بی خزمهتی بکهین

پزگاری کهین له ژێر دهستی زۆردار به مال به سهز

پزگارییه کهی به خویندن و عیلم و مهعاریفه

خویندن چرای سهعادهته، نوریکه راهبهز^۵

پیره میرد له شیعری (نهشیدی زانستی بۆ نهوورۆز) یشدا دهیهویت ههستی نهتهوهیی و نیشتمانپهروهی لای لاوان بهرزبکاتهوه، له سهز زاری نیشتمانی دایکهوه داوایان لیدهکات گرنگی به خویندن و زانست بدنه، چونکه تاکه رپگای پزگاری ئه م نیشتمانه داگیرکراوه خویندن و گرنگیدان به زانست و زانیارییه و دهلی:

وا دایکی وهتن هات و دهفهرمووی:

من نهغمهێ رۆلهی زانستیم ئهوی

چونکه زانستی جیگای هیوایه

میللهت به زانست له برهودایه^۶

پیره میرد شاعیریکی روناکبیر و رۆشنبیره و لهو شاعیرانه رۆلی زۆری بینیه له هۆشیارکردنهوهی ناههتانه و هاندانیان بۆ خۆرۆشنبیرکردن و خویندن و چوونه قوتابخانه، چونکه ناههتانه هۆشیار دهتوانن نهوهیهکی هۆشیار دروست بکهن، که ئهمهش دهبیته هۆی بهرهوپییش چوونی میللهت و پزگارکردنی له ژێردهستهیی و نازادبوونی و له م بارهیهوه دهلی:

ئیمه تازه تیگهیشتووین، که دایکیکی خویندهوار

نهوهی وا دینیته کار، میللهتیکی ئهکا پزگار

۴ - سهز چارهوی پيشوو، ۱۸۱

۵ - فائق هوشیار و هاوڕێکانی: دیوانی پیره میرد، ب ۱، چاپخانهی زهمان، بهغداد، ۱۹۹۰، ل ۲۱۵

۶ - سهز چارهوی پيشوو، ل ۲۱۶

بۆیه ژن پيش مال خراوه، ژن نهبي ماليش نيه
بهلام كه نهی خویندبی، ریگا نازانی جیه^۷

پیره میرد له شیعری (نهی کچینه) شدا هانی کچان دهدات بۆ نهوی بچنه بهر خویندن و جهخت له سهر
ئهوه دهکاتهوه كه ئافرهتانی خویندهوار دهبنه هوی پیشکوتن و هوشیاربوونهوی خهلك و ههر ئهوانیش
رژگارکهری میلهتن و برپایشی وایه هوی دواکهوتویی و ژیردهستهیی میلهتانی رۆژهلات بههوی ئهوهوهیه که
ئافرهتان نه خویندهوارن و بهچوونه بهر خویندنی ئافرهتان ئه میلهتانه بهگشتی و میلهتی کورد بهتایبهتی
له دواکهوتویی و ژیردهستهیی رژگاریان دهبیّت و دهلی:

ئهی کچینه وهرنه مهکتبه، ئیوه تهسکینی دلن
زینهتی باغ و تهرهقین، رهونهقی دهستهی گولن
ئیمه تازه تیگهیشتووین، دایکی چاکی خویندهوار
نهسلی وا دینیته مهیدان، فهومهکهی پی بیتهکار
ههر کچانی خویندهواره میلهتی پی سرکهوی
تهربییهی منال هیوایه، پیشرهویمان بهرکهوی
رۆژهلاتیش رۆژی ههلی، خویندنی کچ هاته ناو
جههله تاریکه شهوی کورد، خویندنی تیشکی ههتاو^۸

مارف خهزنهدار دهربارهی ئه شیعره دهلی: ((پیره میرد هانی کچان دهدا بۆ خویندن، بابهتهکه وهک
بهرگریکردن له مافی ژنان، ناوهرۆکیکی تازهیه له شیعری کوردیدا، بهلام پیره میرد له قالبی کۆنی عهرووزی
دایرشتوو لهسهر بهحری رهمهلی ههشتی مهحزووف و قافییهی مهسنهوی. ئه م چۆره شیعره له مۆدیله تازهکانی
شیعری نوپی کوردی بوو له نیوهی یهکه می سهدهی بیسته مدا))^۹ پیره میرد تهنها بههاندانی لاوان و کچانهوه
نهوهستاو، بهلکو هانی ئهوانهشی داوه که بهتهمه نن و داویان لیدهکات بچنه بهر خویندن له قوتابخانهکانی
شهوانه و خویان فییری خوینهواری بکهن و خویان به زانست پاراو بکهن بۆ نهوی ولات له شهوهزنگی تاریکی و
نهزانی رژگاری بیّت و له شیعری (بارانی نیسان) دا دهلی:

بارانی نیسان بوو به مرواری	به پرحمتهت بهسهر ئیمه دا باری
(زانستی) بهینی برهوی کهم بوو	وهک گهوههر له ناو سهدهفا ون بوو
زانستی و زانست یاخوا بهمینن	بهلکو بی کهسان به شهو بخوینن
خویندنی شهوه رۆژ ئهکاتهوه	پهردهی تاریکی لا ئهباتهوه ^{۱۰}

۷ - سه رچاوهی پیشوو، ل ۲۰۲

۸ - سه رچاوهی پیشوو، ل ۲۶۳

۹ - د. مارف خهزنهدار: میژووئی ئهدهبی کوردی، ب ۵، ج ۱، دهزگای چاپ و بلاوکردنهوی ئاراس، ههولیر، ۲۰۰۵، ل ۱۴۷

۱۰ - فائق هوشیار و هاوڕێکانی: دیوانی پیره میرد، ب ۱، ل ۸۶

حهمدی (۱۸۷۵-۱۹۳۸ز) یهکیکه لهو شاعیرانهی ههولێ داوه شیعر بکاته مینبهری پروبهپروو بوونهوهی نهزانی تاریکی و هانی خه لک دهدات بۆ ئهوهی بچنه بهر خویندن، چونکه برپای وایه قوتابخانه چاوانی میللهتن و ههرمیللهتیکیش قوتابخانهی نهبی ئهوا چاوهکانی نابینان، ههروهها خویندن و خویندهواری به خۆر دهچوینی و لای شاعیر مرۆفی خویندهوار وهکو خۆر پرووناکی بهخشه و مامۆستاش سهراچاوهی سههرکی ئهم پرووناکییه و دهلی:

مهگتهبه چاوی وهتهن، بیلبلهی تیفلی میللهته
گهر نهبی مهگتهب وهتهن گویریکی ساحیب زیللهته
خه لقی تازه پیگهپشتووی میللهتی ئهم مهگتهبه
ههروهکو باغه موعه لیم باغهوانی سنعهته
بورجی رۆژی ئاسمانی دهولهته مهگتهب ئهگهر
ئارهزووتانه وهکو رۆژ شوعلهوهرین فرسهته^{۱۱}

ههروهها خویندن و خویندهواری لای شاعیر گرنگییهکی زۆریان ههیه قوتابخانه به گهنجینهی پر له مرواری و گهوههری زانست و زانیاری دادهنی و برپای وایه که ههر خویندنه وا دهکات درنده و وهحشییهکان بپینه ریزی مرۆف و ههروهها ئهوه گهلهی نهخویندهوار بی ههمیشه لهژیر باری نههامهتی و نارهحهتیدایه و دهلی:

تهربیه و تهعلیم ئهباته ریزی ئینسان وهحشیان
بی عیلم ئینسان لهژیر بارا خهریکی میحنهته
مالی مهگتهب رهبی ئاوابی خهزینهی جهوههره
تا ههلی کۆلی ههر ئهشیاو کیمیاو و حیکمهته^{۱۲}

شاعیر به خوشحالییهوه باسی رۆلهکانی گهلی کورد دهکات به بهوپهیری خوشحالی و به دلگهرمییهوه بهرهو پیری قوتابخانه دهچن و ههولێ فیربوون و خویندن و خویندهواری دهن، که ئهمهش مایهی شانازییه و قوتابخانه بهشوینیکی پرۆز دادهنی و برپای وایه ئهوانهی قوتابخانه بهپیرۆز نازانن خه لکانیکی نهزانن و نهفانن و مایهی نههامهتی گهلی کوردن دهلی:

میللهتی کورد وا بهشیددته ئینتیزاریمان ئهکهن
تیبهین و پی بگهین زهحمهت نهتیجهی رهحمهته
ئیفتیخار ئهوهول چرۆی ئهم باغهیه ئهوهول بهری
ههردهمی تامی ئهدا ههر جی بهجی پر نیعمهته
ههرکهسی مهگتهب به ئهرزیکی موقهدهدهس دادهنی
دیاره (حهمدی) ئهوه کهسهش مهحکومی جههل و نیگبهته^{۱۳}

۱۱ - عهبدوللا خدر مهولود، دیوانی حهمدی، ج ۵، چاپخانهی رۆژههلات، ههولێر، ۲۰۱۳، ل ۷۶

۱۲ - سهراچاوهی پێشو، ل ۷۶

زۆهر (۱۸۷۵-۱۹۴۸ز) شاعیریکی نیشتمانپهروهه و پرووناگیره، تیکۆشه‌ریکی ریگهی خویندن و خوینده‌واریه، شیعری کردووه‌ته مینبه‌ری هۆشیارکردنه‌وه‌ی میله‌ته‌که‌ی، گرنگیه‌کی زۆری به خویندن داوه و هانی خه‌لکی داوه بۆ ئه‌وه‌ی بخوینن، برۆای وایه خویندن دهرمانی دهردی دواکه‌وتووی میله‌ت و رزگاربوونیه‌تی له ژێرده‌سته‌یی. ((زۆهری شاعیر زۆر زیره‌ک و لیها‌توانه‌ توانیویه‌تی ده‌ست له‌سه‌ر برینه‌کان دابنیت و ده‌ست‌نیشانی هۆکاری دواکه‌وتنی میله‌ته‌که‌ خۆی بکات، ئه‌ویش نه‌زانین و نه‌خوینده‌واریه، ئه‌و میله‌تانه‌ی پێشکه‌وتوو جیا‌وازیان چیه‌ له‌گه‌ڵ ئیمه‌! ته‌نها ئه‌وه‌یه‌ ئه‌وان خوینده‌وارن و ئیمه‌ش نه‌خوینده‌وار))^{۱۴} له شیعریکیدا ده‌لی:

مه‌گته‌ب شوره‌ی فه‌لامانه‌ بۆ حیفزی دین و دنیا
ئینسان که‌ نه‌خوینده‌واربێ که‌م قه‌در و بێ جه‌وه‌ره
کوردستانمان بۆ بپه‌ش بێ له‌ ئه‌ناری مه‌عریفه‌ت
ئاو و هه‌وای به‌هه‌شته، دارو به‌ردی گه‌وه‌ره^{۱۵}

هه‌روه‌ها شاعیر باب‌ه‌ته‌ زانستییه‌کانی خویندنی قوتابخانه‌ی به‌ شیعیر دارشتووه‌ته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی خوینداران به‌ جوانی لێی تییگه‌ن و به‌ ئسانی له‌به‌ری بکه‌ن، وه‌کو شیعیره‌کانی: ((خواناسین، باوک، دایک، گۆرانی فه‌لاح، گۆرانی دیده‌وانی "که‌شافه"، سه‌عات، تۆپی پێ، دوورپووی، ته‌ماعکار، پشیلە‌ی رپاکار، ژماره، ناوی رۆژه‌کان، بۆ کچان، گۆرانی به‌یداغ، هه‌نگ، ورچی خه‌تیب و مه‌یمون، کۆتر و پاوکه‌ر، خودا، تاووس))^{۱۶}

موه‌تی پینچوینی (۱۸۸۱-۱۹۵۲ز) یه‌که‌یکه‌ له‌و شاعیره‌ی زۆر گرنگی به‌ قوتابخانه‌ داوه و قوتابخانه‌ی به‌ مه‌له‌ندی زانست و زانیاری و هۆشیاری داناوه و هانی هاوزمانانی خۆی داوه بۆ چوونه‌ قوتابخانه‌ و خویندن، شاعیر به‌شیک له‌ شیعیره‌کانی ((بۆ هاندانی خه‌لکی بۆ خوینده‌واری و رزگاربوون له‌ خه‌رافات و داهینانی پڕووپووجی به‌ناوی ئایینه‌وه‌ هه‌ول ده‌دات، هه‌روه‌ها بۆ برۆاهینان به‌ جیهانی نوێ و هه‌ولدان بۆ پێشکه‌وتن و نامۆزگاری جۆربه‌جۆر خۆی ته‌رخان ده‌کات))^{۱۷} و ده‌لی:

من ئه‌زانم سیبه‌ری مه‌گته‌ب ئه‌ساسی ژینمه
حورمه‌تی خاکی وه‌ته‌ن روکن و حه‌ساری دینمه
تازه‌ خه‌لفیکم له‌ باغی مه‌گته‌با ئه‌شنیمه‌وه
باغه‌وانی من موعه‌للیم عیلم و فه‌ن په‌رژینمه^{۱۸}

۱۲ - سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۷۶

۱۴ - نه‌وزاد که‌له‌ور، زۆهر ریبه‌ری فه‌لاچۆکردنی نه‌خوینده‌واری، ج ۱، چاپخانه‌ی مناره، هه‌ولێر، ۲۰۱۰، ل ۶۹

۱۵ - سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۱۶۶

۱۶ - د. مارف خه‌زنه‌دار: میژووی ئه‌ده‌بی کوردی، ب ۵، ل ۲۶۴

۱۷ - ئومید ئاشنا و کامیل عه‌بدووللا که‌ریم، دیوانی موه‌تی پینچوینی، ج ۲، چاپخانه‌ی ئه‌ندیشه‌، سلیمانی، ۲۰۱۶، ل ۲۰

۱۸ - سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۱۳۴

شاعیر ((له وهسفی قوتابخانه و مامۆستای رېبهری قوتابیان ، وینەى وردى هونەرى دروست کردوو، ئەگەر قوتابخانه باغ بى مامۆستا باغهوانه، قوتابى نەمامه، زانست و هونەر پەرژىنى باغهگەن))^{۱۹} موفتى بهتوندى دژى ئەوانه دەهستىتەوه که دژ به بلاوبوونەوهى خویندەوارى و زانست و زانیارین و خۆى به پارێزەرى قوتابخانه دادەنێت و ئامادەیه لەو پێناوەدا سەرى دابنێت و خۆى فیدابکات و گیانى خۆى بیهخشی، هەرودها باسى ئەوروپا دەکات که بههۆى خویندەنەوه پێشکەوتوون و ولاتانى خۆیانیان کردوو بههەشت، شاعیر دەلى:

لەرپى مەکتەب سەرم دانیم پەوايه
لەبۆ دەردى دلم خاکی شىفایه
ئەگەر چى چەند کەسێک لى نارهزایه
لەلای من کۆشكى پر شەوق و چرایه
لەسایه مەکتەب و تەحسىلى سنعەت
ولاتی ئەوروپا خۆى کرد بە جەننەت^{۲۰}

موفتى هانى کچانى داوه بۆ ئەوهى بچنە بەر خویندن و شانەشانى پیاوان فیرى خویندەوارى و زانست بن و شاعیر ((یهکەم پالپۆنەر و پالپشتى چوونى کچان بوو بۆ قوتابخانه لەو کاتەدا لە کۆمەلێكى وهک ئەو سەردەمەدا که ئاسان نەبوو ... یهکەم کەس لە خۆیهوه دەستى پیکرد و کچهکەى نایه بەر خویندن))^{۲۱} لە شىعەرێکیدا دەلى:

که وابوو خویندن بۆ پیاو و بۆ ژن
ئەبیتە سوپەر پرووبه پرووى دوژمن
بى عیلم و زانین ژيانى ئینسان
نەختى باشتره له ژینى حەيوان^{۲۲}

شیخ نوری شیخ سالیح (۱۸۹۱-۱۹۵۸ز) باس لە گرنگى قوتابخانه دەکات و به مەلەبەندى زانست و زانیارى و هۆکارى پێشکەوتنى ژین و رووحى شارستانی دادەنى. شاعیر داوا لە (بادى صەبا) دەکات که پەيامەکەى بگەیهنیتە میللەتەکەى که میللەتى کوردە و داوايان لى دەکات هەموو هەول و تەقلايەک بەدەن بۆ کردنەوهى قوتابخانه و دەلى:

وهره بادى صەبا تۆ قاصیدی من به مەردانە
لەپاش عەرزى دوعا گۆبى بلئى بەم ئەهلى کوردانە
که مەکتەب مایهیی ژینە، که مەکتەب رۆحى ئینسانە

۱۹ - د.مارف خەزەندەر: میژووی ئەدەبى کوردی، ب 6، A، ج 1، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوهى ئاراس، هەولێر، ۲۰۰6، ل ۱۲۸

۲۰ - ئومید ئاشنا و کامیل عەبدوللا کەریم، دیوانى موفتى پینجوبینى، ل ۱۲۹-۱۳۰

۲۱ - سەرچاوهى پیشوو، ل ۲۸

۲۲ - سەرچاوهى پیشوو، ل ۱۵۵

که میللهت هیچ نه زانی زووبه زوو پیشکەوتنی صەعبە^{۲۳}
شاعیر برۆای وایه کەسانی خویندەوار و خاوەن زانست دەتوانن خۆیان داها تووی خۆیان و ولاتیان دیاری
بکەن و ئەوان هەمیشە داها توویان پووناگە و دەبنە مایەیی شانازی گەل و نەتە وە کەیان. هەربۆیە گرنگیدان بە
قوتابخانە و خویندن و خویندەواری بە فەرز دەزانیت و دەلی:
کەسی عیلمی ببی، موستەقبەلی رووناک و تەئمینە
کەسی صنەت بزانی، دائیمەن ئەو صاحیبی نانە
لەسەر ئەم عالەمە فەرزە، ئیعانەیی مەکتەب و صنەت
کە رۆحی موک و میللەت، صنەت و تەحصیلی عیرفانە^{۲۴}
هەروەها شاعیر پەسن و مەدحی ئەو کەسانە دەکات کە پیشتەر باسی قوتابخانەیان کردوو و بە کەسانی رۆشنیر و
خاوەن بیر و وێژدانی داناو و بە شانازییان دەزانی بۆ میللەتی کورد کە کەسانی بیرپووناکی ئاوی تیدا
هەلکەوتوو، چونکە بە لای شاعیرەو مەرۆفی بی زانست وەکو نازەلی درندەیی کۆی وایه، کە دەلی:

ئەوی دەر حەق بە مەکتەب نوتقی نووسیوو، لەمە و پیشتەر
حەقیقەت صاحیبی فکەر، حەقیقەت ئەهلی و یجدانە
وجودی فەخرە بۆ میللەت، کەسی فیکری منە وەربیی
کەسی عیلمی نەبی، وەک وەحشی کۆ و بیابانە^{۲۵}
هەروەها شاعیر له شیعری (بۆ مەلیمەکان) هانی مامۆستایان دەدات لە پال فیکردنی زانستدا هەول
بدەن بە شۆیەکی جوان و بە دلسۆزی خویندکاران فیرو رەفتاری جوان و رەوشتی بالا بکەن، بە جوړیک کە له
مامەلەکردن لە گەل خەلکدا بە وێژدان و دادگەر بن و هەمیشە دلسۆز بن بۆ گەل نیشتمانە کەیان و دەلی:

بەئینساف و مرووت تەربییەیی رۆلەیی ولات کە
کە رۆزی کردوو خاوەن زەمیر و با کەرامەت بی
موەلیم بی و چاوی خۆی بیوشت و لە حەق لادا
قوتابی ئەو ئەبی هەرنالەبار و بی بەصیرەت بی
موەلیم دەرس و ئیرشادی بەرەو رینگەیی خرابی بی
ئەبی ریبواری ئەم رینگایە قوناعی نەدامەت بی^{۲۶}

قانع (۱۸۹۸-۱۹۶۵ز) یەکیکە لەو شاعیرانەیی کە زۆر گرنگی بە بابەتی خویندن داو و بەر دەوام هەولی
داو خەلک هۆشیار بکاتوو و هەمیشە هانی خەلکی داو بۆ خویندن و فیروون و بە توندی دژ بەو کەسانەو
وەستاو تەو کە دژی خویندن بوون. (چونکە بە لایەو هەر کۆمەل و میللەتیکی نە خویندەواری نە زانین بالی

۲۳ - نازاد عبدالواحد: دیوانی شیخ نوری شیخ صالح، ب ۱، بەشی ۲، چاپخانەیی دار ئەلجەز، بەغداد، ۱۹۸۹، ل ۲۹

۲۴ - سەرچاوەی پیشوو، ل ۳۹

۲۵ - سەرچاوەی پیشوو، ل ۳۹

۲۶ - سەرچاوەی پیشوو، ل ۴۰

بهسهردا كيشا، ئيتر ئهوسا داگيركهر بهئاساني دهتوانيت دهستي بهسهردا بگريت، بويه قانع هميشه له ههولئى ئهوهدا بوو كه كۆمهڵ و ميللهتهكهى لهو دهرده كوشندهيه بهئاگابيت و لهو تاريخستاني نهزانيهوه بيان پهريئيتيهوه بۆ جيهانى زانست و زانيارى))^{٢٧} شاعير له پينچ خستهكيبهكيدا لهسهر شيعرى (موفتى پينجويى) دژى ئهوانه دهوستيتيهوه كه چوونه قوتابخانه و خويندن و فيربوونى زانست به كوفر دهزانن و دهلي:

بروانه له ئهحوالى ههموو عيلم و شهريعت
تيكوشى له بۆ كهشفى ههموو بهحرى حهقيقهت
نوقساني ئهبي چى بى؟ برا عيلمى تهبيعت
كهى كوفره ئهگهر فيرى ببى سهنعت و حيكهت
كهى مهنه لهتۆ ههردوو به ئاسار و به ئايهت^{٢٨}

شاعير ليتردا جهخت لهسهر ئهوه دهكاتوه كه نه ئايهتهكاني قورئانى پيرۆز و نه فهرموودهكاني پينغهمبهر (د.خ) و نه لهپاشماوى ههموو زانايانى ئيسلامدا ههولدان بۆ فيربوونى زانست قهدهغهنهگراوه و به كوفر دانهزراوه، بهلگو بهپينچهوانهوه و ئهوانهى وادهئين هيج بهلگهيهكيان پى نيه بۆ ئهوه كارهيان. ههروهها شاعير له شيعرى (شيرانى مهكتهب) شانازى بهو منال و گهنج و لاوانهوه دهكات كه چوونهته بهر خويندن و بههوكارى رووناكى خورى خوى و ميللتيان دادهنيت و دهلي:

ئيوه ئهى شيرانى مهكتهب واسيتهى ژينى من
واسيتهى ژين و ژيان و روحى شيرينى من
كۆمهلى ئهولادهكانم، وان له زولماتى جههل
تاقه ئيوه خويندهوار و ئهسلئى نورينى من^{٢٩}

قانع له شيعريكى تردا باسى دواكهوتويى ميللهتهكهى دهكات، ئهگهرچى ميللعتانى جيهان بههوى زانستهوه لهوپهري شارستانيهت و پيشكهوتندان، كهچى گهلى كورد سوودى لهم زانسته وهرنهگرتوووه و هيشتا ههر ميللعتيكي دواكهوتوووه، بويه برواي وايه تاكه ريگاي پيشكهوتن تهنها خويندنه و دهلي:

لاوى كورد خويندن بخوينه يهكيهتى و راستيت ببى
جا ئهزاني كييه قابل تهخت و تاج و دهولته^{٣٠}

هاندان بۆ خويندن يهكيكه له تايبهتمهنديهكاني شاعير، و قانع هميشه ههولئى داوه گهنج و لاو هكان هوشيار بكاتهوه و هانيان بدات بۆ چوونه قوتابخانه، نهزاني به دوژمنى كورد دادهنى و برواي وايه خويندن وا له مروف دهكات دژى ئهوه دوژمنه گهورهيه بوهوستيتيهوه كه نهزانيه، لهم بارهيهوه دهلي:

بخوين ههولئى خويندن دهن، جههالهت دوژمنى كورده

٢٧ - تاهير محمهد عهلى، روانين له دهق، ل ٩٤

٢٨ - بورهان قانع، ديوانى قانع، ج٤، چاپخانهى دالاهو، تاران، ١٣٨٦، ل ٨٧

٢٩ - سهرجاوهى پيشوو، ل ١٨٧

٣٠ - سهرجاوهى پيشوو، ل ٢٤٩

کەسی دانایی هەرگیز دوژمنی خوێ و بەخێو ناکا^{۳۱}

هەر و هەر شاعیر جەخت لەو دەکاتەوێ کە مرۆف بەهۆی خویندنهوه دەتوانی شارەزای نەینییەکانی گەردوون بێت و هەر بەهۆی خویندنی شەوێهێ مرۆف سنووری زهوی بەرهو ئاسمانەکان بپێوه و دەلی:

فەلەک عیلم و نێزامە، تێدەگەیی لێی چاوت نایینێ

بخوینن تا وەکوو ئەسراری گەردوون بێتە ژێر دەستت^{۳۲}

ئەحمەد موختار بەگی جاف (۱۸۹۸- ۱۹۲۵ز) شاعیریکی نیشتمانپەر و هری سەردەمی خوێ بوو، هەوێ داوێ بیری نیشتمانپەر و هری خویندن و فیروونی زانست تێکەڵ بەیەگەری بکات و هانی خەلکی داوێ بۆ سەرفرازی و سەربەخوویی میلیت هەول بەدن و بروای وایە یەکیک لە باشترین ئەو رێگایانەیی دەبنە پارێزەری میلیت و دەمانگەییەنن بە رزگاری میلیت خویندنه، و لە شیعری (لەخەو هەستن) بە وردی ئەم بیرەیی خستوو و تەرپوو و دەلی:

لەخەو هەستن دەرنگە میلیتەیی کورد خەو زەرەرتانە

هەموو تاریخی عالەم شاهییدی فەزل و هونەرتانە

بخوینن چونکە خویندن بۆ دیفاعی تیغی دوژمندان

هەموو ئان و زەمانی عەینی فەغان و سوپەرتانە

دەمیگە ئەم وڵاتە و ئەسیری پەنجەیی جەهەلە

لەسایەیی عیلمەوێ ئیمرو ئیتر نۆبەیی زەفەرتانە^{۳۳}

مارف خەزەندەر سەبارەت بەم شیعەرە دەلی: ((سروودی وریابوونەوێ و هەلمەتی راپەرینی کوردایەتی و قانگدانی خویندەواری و رۆشنیری بوو لە سییەکانی سەدەیی بیستەم لە باشووری کوردستاندا))^{۳۴}

گۆران (۱۹۰۴- ۱۹۶۲ز) یەکیکە لە شاعیرە نوێخوێ و پێشکەوتنخوێهکانی کورد و پێشەنگی شاعیرانی نوێی کوردە لە سەرەتای سەدەیی بیستەمدا، شاعیر بەشیکێ زۆری شیعەرەکانی بۆ نازادی و رزگاری و سەربەخوویی گەل و بەدژاچوونەوێ ستم و زولم و رەخنەگرتن لەسیستەمی دەرەبەگایەتی تەرخانکردوو. گۆران هانی لاوانی داوێ بۆ ئەوێ هۆشیار ببنەوێ و خوێان رۆشنیری بکەن و خزمەتی گەل و وڵات بکەن، و بەشیوێهەکی ناراستەوخوێ هانی لاوانی بۆ خویندن داوێ و رووی دەمی لە مامۆستایانە و بەشیوێهەکی جوان پیرۆزی کاری مامۆستایەیی دەخاتەرپوو، کە مامۆستا بە فاکتەری سەرکەوتنی رزگاری میلیتەیی کورد و دەرکەوتنی خوێی کوردستان دادەنێت و دەلی:

مامۆستایان ئەیانەوێ

هەتاوی کورد زوو دەرکەوێ

۳۱ - سەرچاوەی پێشوو، ل ۵۶۶

۳۲ - سەرچاوەی پێشوو، ل ۵۷۲

۳۳ - د. مارف خەزەندەر: میژووی ئەدەبی کوردی، ب ۵، ل ۴۶۲

۳۴ - سەرچاوەی پێشوو، ل ۴۶۲

رېی بیر بۆ میشکمان خوش کهن

زمانمان به کوردی گۆش کهن^{۳۵}

شاعیر ((داوا دهکات مامۆستای کورد خۆی گورج بکاتهوه و گور و تین بداته بهر خۆی بۆ پیگه یانندی رۆلهی نهتهوهکهی، چونکه رۆشنیرکردنی میللهت سههرکهوتنه بهسهر دواکهوتویوی و ناهه مواری دا و خویندهواری له کۆندا تهنها له چهنده کهسیک که به پهنجهی دهست دهژمیردران تیپهپی نهکردوو، بۆ گۆران داوا دهکات که مامۆستایانی کورد ئەمرو دهبیت هه مووو میللهت فییری خویندهواری بکات))^{۳۶} ههروهها زیاتر لهسهر ئهرگی بهرزی مامۆستا رادهوستی و پیمان دهلی که مامۆستایان ئهگهر له رابردودا سههرکردو شوپشگپرکانی وهکو (سه لاهه دین و خانزاد) یان پیگه یانددوو، ئەوا ئیستا دهبنه بهرهه مهینهر و دروستکهری ههزاران سههرکردو و شوپشگپر و زانا و دانا و شاعیر و ... دهلی:

ئهگهر دوینی مامۆستایان

یهک سولتانیان پی دهگه یان

ئهمرو ئەبی مامۆستای کورد

دانیشی به راپوژی ورد

رېگهی پیگه یانندن دانی

بۆ ملیۆنان نهک سولتانی^{۳۷}

بیکهس (۱۹۰۵-۱۹۴۸ز) شاعیری روناکی سهردهمه کههی خۆیهتی، گرنگیه کی زۆری به خویندن و خویندهواری داوه و قوتابخانهی به مه رهه م و دهرمانی دهردهکانی میللهت داناوه، نه خویندهواریشی به بناغه ی دواکهوتویوی میللهت داناوه. لای شاعیر خویندن بناغه ی پیشکهوتن و رزگار بوون له نهزانی و نهفامی و ژیر دهسته یی سته مکارانه. شاعیر له شیعی (مه رهه م و دهرمانی) دا دهلی:

مه رهه م و دهرمانی دهردی ئیمه تهنها مه کهته به

فرسه ته ههستن له خه و ئیتر ج وهختی نووستنه

با چرای (زانستی) هه لکه یین و له زولمهت دهر بچین

زۆر به جی ماوین له خه لکی عه یبه، عاره، مردنه^{۳۸}

به شه یوه یه کی گشتی شاعیرانی کورد به و په ری و ئازایی و ئازادییه وه بانگه شه یان بۆ خویندن و خویندهواری کردوو و له و پیناوه شدا نارچه ته ییان بینیه و ئازاریان چه شتوو و رووبه رووی ده سه لاتداران و خه لکانی دواکهوتوو بوونه ته وه و له و پیناوه دا قوربانیان داوه و تا راده یه کی باش رۆلیان بینیه له هۆشیار کردنه وه ی خه لگدا.

۳۵ - بلاوگهی پاییز: دیوانی گۆران، ج ۱، چاپخانه ی دالاهو، تاران، ۲۰۰۵، ل ۲۲۹

۳۶ - تاهیر محمه د عه لی، روانین له دهق، ل ۹۳

۳۷ - بلاوگهی پاییز: دیوانی گۆران، ل ۲۲۲

۳۸ - ئومید ئاشنا، دیوانی بیکهس، ج ۲، چاپخانه ی وهزاره تی په روه رده، هه ولیر، ۲۰۰۵، ل ۱۱

به شی دووهم / زانست له شیعری کوردیدا

زانست کۆلهکە ی پیشکەوتنی مرۆفایه‌تییه، به‌دریژایی میژوو فهیله‌سوفان و بیرمەندان و رۆشنبیران و زانیان ژانیان بۆ به‌دهسته‌یانی زانست و بلاوکردنه‌وه‌ی تهرخانکردوو و به‌دهوام هانی خه‌لگیان داوه بۆ ئه‌وه‌ی خوێان به‌ زانست و زانیاری پر چهك بکه‌ن، چونکه زانست و زانیاری ده‌بیته‌ رینیشاندەر و رزگارکهری مرۆف له‌ هه‌موو بارودۆخه‌ خراپ و ناخۆشه‌کاندا و هه‌ر زانستیشه‌ ژانی ملیونه‌ها مرۆفی له‌ مردن رزگارکردوو و کۆمه‌لگاکانی به‌رمو پیشبردوو و ژیان و گوزهرانیانی خۆشتر کردوو. شاعیرانی کوردیش درکیان به‌م گرنگیه‌ی زانست کردوو، کاتیك نه‌ته‌وه‌کانی تریان بینوه به‌هۆی زانسته‌وه‌ چۆن پیشکەوتوو و سه‌یری میلیله‌تی کوردیشیان کردوو که هیشتا له‌ناو زه‌لکاوێ نه‌زانی نه‌فامی و دواکه‌وتوویدایه، بۆیه هه‌موو هه‌ولیکیان داوه و شیعره‌کانیان کردووته‌ مینه‌به‌ری هۆشیارکردنه‌وه‌ی خه‌لک و هاندانیان بۆ به‌دهست هینانی زانست و زانیاری و ئه‌وه‌یان رپوونکردووته‌وه‌ ته‌نها به‌ زانست و زانیاری میلیله‌تی کورد ده‌توانی له‌ دواکه‌وتویی و ژێرده‌سته‌یی رزگاری بی‌ت.

حاجی قادری کۆیی داواکردنی زانست به‌ فهرز ده‌زانی و ده‌یه‌ویت ئاین بکاته هاندهری هه‌ولدان بۆ به‌دهست هینانی زانست و زانیاری، چونکه له‌و سه‌رده‌مه‌دا خه‌لگانیکی زۆر و به‌ تاییه‌ت هه‌ندی له‌ پیاوانی ئاینی دزی ئه‌وه‌بوون که کچان و کوران بچنه‌ قوتابخانه‌کان و وانه‌ی زانستی بخوینن، حاجی ده‌لی:

بۆچی فه‌رموویه نه‌بیی ئه‌مین

(اطلبوا العلم ولو بالصین)

نیر و می له‌م حه‌دیه‌سه‌ فه‌رقی نییه

گه‌ر مه‌لا نه‌هی فه‌رموو دینی نییه^{۳۹}

حاجی قادری کۆیی باسی ئه‌و خه‌لگانه‌ ده‌کات که ده‌چنه‌ به‌هه‌شته‌وه‌، بیگومان خه‌لکی به‌هه‌شت به‌زۆری ئه‌وانه‌ن که زانیارییان ده‌ریاره‌ی ئایینه‌که‌یان هه‌یه و به‌ تیگه‌یشتنه‌وه‌ خواپه‌رستییان ئه‌نجامداوه، بۆیه ده‌لی:

ئه‌هلی جه‌ننه‌ت نه‌ شوانه‌ نه‌ گاوانه

ساحیبه‌ی فه‌ن و عیلم و عیرفانه^{۴۰}

پیره‌میردی شاعیریش هه‌میشه‌ شیعره‌کانی کردووته‌ رینگایه‌ک بۆ ئه‌وه‌ی لاوان و گه‌نجانی ولاته‌که‌ی هۆشیاربکاته‌وه‌ و هانیان بدات بۆ ئه‌وه‌ی خوێان رۆشنبیر بکه‌ن و له‌ شیعری (سرود بۆ نه‌وجه‌وانان) هانی لاوان و گه‌نجان ده‌دات که هه‌ولی به‌ ده‌ست هینانی زانست و زانیاری بدن و له‌م پیناوه‌شدا تیبکۆشن و هه‌موو هه‌ول خوێان بدن و هه‌رگیز که‌مه‌ته‌رخه‌می نه‌که‌ن، کاتیك ده‌لی:

ئه‌ی نه‌وجه‌وانانی وه‌ته‌ن

۳۹ - هیرش بی‌تووشی، دیوانی حاجی قادری کۆیی، ل ۱۲۵

۴۰ - سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۱۲۶

سا پيشكهون نازا برۆن
ئيوه بهرهو زانين برۆن
دهى تيكوشن دوا مهكهون^{٤١}

ههروهها پيره ميڤرد له شيعرى (پيرو زانهى زانستيدا) باس له گرنگى زانست و رۆلى له بهرهو پيشبردنى
مىللهت و ناساندنى به جيهان دهكات و برواى وايه كه تهنها زانست دهتوانى داهاتووويهكى پرشنگدار بو
مىللهتهكه مان بهرحهسته بكات و دهلى:

ئهم شهو گولى ئومىدى وهتهنمان دهپشكوئ
مىللهت ئومىدهواره زانستى پيشكهوئ
زانستى يه سهويهى مىللهت بلند نهكا
زانستى يه كه ئيمه بناسينى به نهووروا
زانستى زور به قيمهته، ئومىد ئاتىيه
ئهم ئىحتىفاله (خاله) روو له هاتىيه^{٤٢}

زيهر گرنگيهكى زورى به زانست داوه و هانى خهنگى داوه بو ئهوهى فيرى زانست بن و دوور
بكهونهوه له نهزانى و نهقامى، برواى وايه مىللهت تهنها به زانست و زانيارى دهتوانى پلهى بهرز بپتهوه و
ببيته جيگهى شانازى له ناو نهتهوهكانى تردا، كه ئهم پلهيهش تهنها به ههول و كوشش دهبيت، كاتيك دهلى:

عهشقى عيلم و مهشقى حيلم و شهوقى عيرفانت بى
عيلمه نهخاته مهقامى بهرز و جيگهى ئىفتىخار
عيلمه بوئ نزيك نهكا گهر فيكرى كهيوانت بى
سالى سهعى و غيرته سالى وهفا و رحمهته^{٤٣}

شاعير جهخت لهوه دهكاتوه كه ((ههر مىللهتيك خاوهنى زانست و زانيارى بى، بهلگهيه لهسهر
گهشانهوه و پيشكهوتنى نهو مىللهته بهپيچهوانهشهوه ههر مىللهتيك نهگهر هاتوو نهو زانست و زانيارىيهى
نهبوو ههردهم زهليل و زهبوون و ژير دهستهيه، مىللهتى كورد ئهمرۆ گهليك پيوستى به رحمهتى زانست
ههيه، چونكه بهجاريك ههموو لهناوچوووه و بوته زيللهتى كارهساتى دنياى هيچ))^{٤٤} مىللهتى كورد بو
چارهسهر كردنى كيشهوه گرفتهكانى خوڤرگار كردنى له دواكهوتوووى پيوستىيهكى زورى به زانست و زانيارى
ههيه كه دهلى:

پهونهقى باخى حهياتى مىللهته عيلم و فنون
مىللهتى بى عيلم و دانش ههر زهليله و ههر زهبوون

٤١ - فائق هوشيار و هاوړيكانى: ديوانى پيره ميڤرد، ب ١، ل ٢٠١

٤٢ - سهرحاوهى پيشوو، ل ٣٠٣-٣٠٤

٤٣ - نهوزاد كه لهوڤر، زيهر ريبهري قهلاجوكردى نهخويندهوارى، ل ٦٣

٤٤ - سهرحاوهى پيشوو، ل ١٦٦

قهومی کورد موحتاجی رحمه چونکه مهحوی کردوه

زیلهیی دهستی حهوادیس لهفقهیی دنیایی دوون^{۴۵}

ههروهها دهلی

بشکینه به بازووی هونهر تهوقی جههالهت

عیلم و ئهدهبه مهرههمی ههرد دهرد و عهطالمت

دایکی وهتن ئیقباالی به ئیقباالی تویه

چاوی له تهرهفقی ههموو ئامالی تویه^{۴۶}

موفتی پینجویینی ریگهی بهدهستهینانی زانست به پیرۆزترین ریگه دادهنیت و زانست و زانیاری بهتاجی

شاهانه دهچوینی و له دور و گهوههر بهنرختری دادهنی. شاعیر برپوای وایه مرؤف پیویسته ههمیشه ههولتی به

دهستهینانی زانست بدات، ههرد مرؤفیک زانستی نهیی و به نهزانی و بهبی زانست کارهکانی ئهنجام بدات ئهوا

وهکو نازهل وایه و هیچ نرخ و بههایهکیشی نییه، وهک دهلی:

عیلم و مهعاریف بو بهشهر گهراخیکه پر لهعل و گهوههر

وهک تاجی شاهی بیکهسههر ساحیب بهها و قیمهته

ئینسانی بی عیلم و عهمل وهحشیکه وهک حهیوانی شهل^{۴۷}

شیخ نوری شیخ سالح باسی گهورهیی زانست دهکات و برپوای وایه که مرؤف بههوی زانست و زانیارییهوه

پلهو پایهی بهرز دهبیتهوه و دهتوانیت پیشبکهویت و خزمهتی میللهتهکهیی و مرؤفایهتی بکات، لهم ریگهیهوه

دهیهویت هانی لاوان بدات بچنه بهر خویندن و ههولتی بهدهست هینانی زانست و زانیاری بدهن و له شیعری

(عیلمت میللهت)دا دهلی:

عیلمت میللهت نائیلی جاهو شکوهو شان ئهکا

دایهیی پاکی وهتن، پر نهشئه وو خهندان ئهکا

واسیتهی عیلمه بهشهر ئهمرؤکه مانهندی تیور

وا بهسهر ئهوجی سهماوه سهیر ئهکا و تهیران ئهکا

واسیتهی عیلمه که ئهمرؤ ههروهکو ماسی، بهشهر

کهشفی قهعری بیکرانی، بهحری بی پایان دهکا^{۴۸}

ههروهها شاعیر جهخت لهسهر ئهوه دهکاتهوه که تنها زانست و زانیارییه ناوی مرؤف به زیندوویی

دههیلتهوه، ئهوهی وایکردووه (کوئومبس و واسقو و پینجویینی و زههاوی و مهولهوی)ناویان به زیندوویی

۴۵ - سهرجاوهی پیشوو، ل ۱۶۶

۴۶ - سهرجاوهی پیشوو، ل ۷۰

۴۷ - ئومید ئاشنا و کامیل عهبدوئلا کهریم، دیوانی موفتی پینجویینی، ل ۱۲۷

۴۸ - نازاد عبدالواحد: دیوانی شیخ نوری سالح، ب ۱، بهشی ۲، ل ۳۳

بمیتیتتوه بههۆی ئەو زانستوه بووه که ههیانبووه و ئەگەر مرۆفی نهخویندهوار بوونایه ئەوا ئیستا ناویان نهماوو کهسیش ناویانی نهدهبیست و دهلی:

واسیتەى عیلمه که (قۆلۆمب) ناوی دايم زیندوووه

واسیتەى عیلمه که (واسقۆ) کهشفی هیندستان ئەکا

واسیتەى عیلمه که (پینجوینی) و (زه‌هاوی) و (مه‌ولهوی)

ناوی پاک و عالییان ئیحیایی کوردستان ئەکا^{۴۹}

ههروه‌ها شاعیر له‌سه‌ر گرنگی فیڤبوونی زانست زیاتر هانی لاوان دهدات و پشت به فهرمووده‌ی پیغه‌مبەر (د.خ) ده‌به‌ستیت، ئەمەش له‌به‌رئەه‌وی زۆرینه‌ی میلیه‌تی کورد موسلمانن و به‌گویی فهرمووده‌کانی خودا و پیغه‌مبەری ئیسلام ده‌که‌ن و ده‌لی:

(اطلبوا العلم ولو بالصین)ی فهرمووده‌ی رەسول

ئەم حەدیسە بۆ عیلم تەرغیبی ئینس و جان ئەکا^{۵۰}

شاعیر برۆای وایه مرۆفی بی زانست و زانیاری وه‌کو ئازەلی درنده‌ی کیوی وایه، چونکه ئەو که‌سانه ده‌بنه مایه‌ی نه‌هامه‌تی و نه‌گه‌ته‌ی بۆ میلیه‌ت، هه‌روه‌ها نه‌زانی به‌و میکروبه‌ ده‌ده‌نی که مرۆف ده‌کاته ئەو ئازەله‌ درنده‌ کیوییه، کاتیک ده‌لی:

وجودی فه‌خره بۆ میلیه‌ت، که‌سی فیکری منه‌وه‌ربی

که‌سی عیلمی نه‌بی، وه‌ک وه‌حشی کیو و بیابانه

قسه‌ی راستن ئەری وه‌للا ئەگەر بیشم کوژن ده‌لیم

نه‌بوونی عیلم و صناعاته که میقرۆبی هه‌موومانه^{۵۱}

قانع گرنگیه‌کی زۆری به‌زانست داوه و هه‌ولتی داوه هاندانی لاوان بۆ زانست بکاته هه‌وینی شیعره نیشتمان په‌روه‌رییه‌کانی و ((سووره له‌سه‌ر ئەه‌وی ده‌بی له‌سه‌ر کورد بنووسی، بۆ کورد بنووسی، ﴿به شیعره‌کانی﴾ ده‌توانی به‌رامبه‌ر به‌ دوژمنانی کورد به‌وستی، چونکه زانست و زانیاری و قوتابخانه‌ گه‌یشتوونه‌ته پله‌ییک به‌هۆی ئەوانه‌وه کورد له‌سه‌ر خۆی بکاته‌وه))^{۵۲} شاعیر له‌شیعری (له‌گه‌ل زانیندا) که شیعریکی درێژه باسی به‌ره‌م و ده‌سکه‌وته‌کان و سووده‌کانی زانین ده‌کات و ئەوه‌ روونده‌کاته‌وه که زانست و زانین ده‌بنه هۆی پیشکه‌وتنی مرۆف و سوودیکی زۆری به‌ مرۆفایه‌تی ده‌گه‌یه‌نن و ده‌لی:

چاکی چلۆنی مه‌رحه‌با زانین

باوه‌رم هه‌یه به‌سیدق و یه‌قین

هه‌رتۆ پیش ئەخه‌ی کۆمه‌لی بی تین

ئافه‌رین زانین، هه‌زار ئافه‌رین

۴۹ - سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۳۳

۵۰ - سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۳۳

۵۱ - سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۳۹

۵۲ - د.مارف خه‌زنه‌دار: میژووی ئەده‌بی کوردی، ب ۶، A، ل ۴۴

شیره گه چکت کرد به کارهبا ئاسن و دارت وهك كهر بار ئهبا
بئ تهلت وشه شار و شار ئهبا ئافهرين لهتۆ زانين مهرجهبا
ئافهرين زانين، ههزار ئافهرين^{۵۳}

شاعیر ههر لهم شیعردا باسی ئهوهمان بۆ دهکات که زانست چهکیکی دوو سههریه و ئهگهر بهباشی
بهکارهینرا ئهوا خزمهت به مرؤفایهتی دهگهیهنیت و ئهگهر ئهم زانسته کهوته دهست کهسانی خراب و
نابههرپرس ئهوا بهشیوهیهکی خراب بهکاری دههینن و زیان به مرؤفایهتی دهگهیهنن و شهر و کاولکاری و
گوشتوبهپی پئ ئههجام دهن، لهم بارهیهوه دهئ:

ههرتۆش ئهسبابی خوین رزانندی ههرتۆش ئهسبابی میشک پزانندی
ههر تۆش واسته ی زن قیزانندی ههرتۆش واسته ی خاک نیزانندی

که لهپچهی دهستی کۆمه ئی بی تین

شهستیر ریك دهخه ی وهك ههوری بههار گولله ئهپرژینی لهسه ر تا بهخوار
ههزاران ئهکوژی وهکو گه لای دار بهبۆنه ی تۆوه زۆر ئهکا زۆردار

که لهپچهی دهستی کۆمه ئی بی تین^{۵۴}

ئهمه د موختاربهگی جاف بروای وایه زانست بناغه ی رزگاری میلهته، ئهگهرچی ئیستا میلهت ژیر
دهسته و پارچه پارچهیه، بهلام رۆژیک دیت لاوان و گهنجانی ولات به زانست و زانیاری خوین پر چهك دهکهن و
گه لی کورد له نههامهتی و ژیردهسته یی رزگاردهکهن و دووبههرکی و ناکۆکی لهناو میلهتهدا ناهینن و تهواوی
خاکی کوردستان نازاد دهکهن، ئهم بیره به وردی له شیعری (هیوا ی پاشه رۆژ) دا رهنگی داوتهوه که دهئ:

دیته گویم دهنگی بهسۆز و شیوه ن و گریانهوه

نالهی دلمه له حهسرهت خاکی کوردستانهوه

لانهواز و بیکهس و مهزلۆمن ئیسته قهومی کورد

گا بهدهستی تورکهکان و گا بهدهست ئیرانهوه

ئهمرۆ باوایی بهلام رۆژی ئهبی ئهولادی کورد

دینهوه مهیدان به عیلم و سهنهت و عیرفانهوه

نهوجهوانانی وهتهن تهوحید ئهکهن ئهم میلهته

ههر له کرماشان و ههتا ورمی و سنه و بۆکانهوه^{۵۵}

شاعیر جهخت لهوه دهکاتهوه دوا ی ئهوه ی کوردستان رزگارکرا، لاههکان به زانستهکهیان کوردستان
ئاوهدان دهکهنهوه و بهرهو پیشی دهبن و دهیکهنه پیشهنگی ولاتانی دنیا و دهئ:

شت قرانی موددهی خاکی وهتهن تهعمیر دهکهن

۵۳ - بورهان قانع، دیوانی قانع، ل ۱۸۱-۱۸۴

۵۴ - سهرحاوه ی پیشوو، ل ۱۸۱-۱۸۴

۵۵ - د. مارف خهزنه دار: میژووی ئهدهبی کوردی، ب ۵، ل ۴۶۷-۴۶۸

دهی ههستن له خه و وا بهسه رچوو شه و
نه ما زهمانی جههل و نه زانی
ئه مرۆ فرسه ته رۆزی هیممه ته
به عیلم و سه نعت بهرز ئه بی میلله ت^{۵۹}

بیگهس کچان و زانی له بیر نه کردوو و نه زانی و نه خویندهواری به زههری کوشندهی ئافرهتان دادهنی، هه ر بۆیه له شیعری (نه سرین) دا هانی ئافرهتان ددهات بۆ به دهست هینان و فیربوونی زانست و زانیاری و خۆرژگارکردن له نه زانی، چونکه زانست پیویستییهکی سه رهکی مرۆفه و ته نه تاییهت نییه به پیاوانه وه، به لگو پیویسته ژن و پیاو به بی جیاوازی هه ولئ فیربوونی زانست بدهن و

ئه مرۆ زهمانی عیلم و عیرفانه
عالم شه و رۆژ وا له فرمانه
فه رقی نیر و می نییه بیزانه
ههسته تیگۆشه تا خوینت گهرمه
سه رپۆش فریڤده کهی وه عدهی شه رمه
مه لئ من کچم تۆش وه کو منی
موحتاجی عیلم و فه ن و خویندنی
مه جبووری ئیش و خزمه تکردنی
ههسته تیگۆشه تا خوینت گهرمه
سه رپۆش فریڤده کهی وه عدهی شه رمه^{۶۰}

شاعیر برۆای وایه ئه وهی ده بیته مایه ی جوانی ئافرهت خشل و زیرو زیو نییه، به لگو رهوشته رزی و خویندن و زانینه. ئافرهتی نه خویندهوار و نه زان هه میشه دیل و گۆیله و ژیردهسته یه و پاشه رۆزی ئافرهتان ته نه با به زانست رووناک ده بیته وه، بۆیه ده لئ:

خشل و جوانی تۆ حه یا و فیربوونه
پاشه رۆژیشت هه ر به وان روونه
کچی بی عیلم دیل و زه بوونه
ههسته تیگۆشه تا خوینت گهرمه
سه رپۆش فریڤده کهی وه عدهی شه رمه^{۶۱}

له گۆتاییدا ده گه یه نه وه راستییه ی که شاعیرانی کورد شیعه رکانیان کردوو ته وه چه کی رووبه روو بوونه وهی دواکه وتوووی و نه زانی و نه فامی و هه ولئیان داوه سووده کانی زانست و زانیاری بۆ

۵۹ - سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۸۴
۶۰ - سه رچاوه ی پیشوو، ل ۶۶
۶۱ - سه رچاوه ی پیشوو، ل ۶۷

میللەتە کەیان روون بکەنەو و هانیان بدن بۆ بە دەستەئەینی ئەم گەوهەرە بە نرخە، لەم کارەشدا سەرکەوتوو بوونە و توانیویانە جێدەستی خۆیان لە پێشکەوتنی شارستانی گەلە کەیان دابنن

ئە نجام

لە لیکۆلینەو کەماندا گەشتینە ئەم ئەنجامانەى خوارەو:

- ۱- خۆیندن و هاندان بۆ خۆیندن لەو ماوەیەدا (۱۸۱۶-۱۹۷۰ز) بایەتیی شیعرییە و شاعیرانی گورد هەولیان داوہ شیعەرەکانیان بکەنە و پستگەى ھۆشیارکردنەو و هاندانی لاوان و گەنجان بۆ ئەوہى بچنە قوتابخانە و خۆیان فیۆرى خۆیندەواری بکەن.
- ۲- شاعیران هەولیان داوہ خەلگ ھۆشیار بکەنەو بۆ ئەوہى کوران و کچەکانیشیان بنن بۆ قوتابخانە و یەکەم کەسیش شاعیران خۆیان ئەم کارەیان کردوہ
- ۳- شاعیران ھەستی نەتەوہی و نیشتمان پەرودەرییان بەستووەتەوہ بە خۆینن و فیۆربوونى زانست و زانیارییەوہ ئەوہیان روونکردووەتەوہ کە رزگارى میللەت لەژیر دەستەئەینی تەنھا بەھۆى خۆیندن و زانستەوہ دەبیت.
- ۴- شاعیران باسى زانست و زانیارى و ئەو بەرھەم و دەسکەوتانەیان کردوہ کە بەھۆى زانستەوہ دینە ئاراوہ ، تا ببیتە هاندەریکی باش بۆ ئەوہى خەلگ ھەولئى بە دەستەئەینی بدن.
- ۵- شاعیران هەولیان داوہ فەرموودەکانى خوا و پیغەمبەرى ئیسلام (د.خ) بۆ ئەم مەبەستە بەکاربھینن، ئەمەش لەبەر ئەوہى زۆرینەى خەلگى کوردستان موسلمانن و ھەر وھا ھەندیک لەوانەى دژى قوتابخانە و فیۆربوونى زانست بوون پیاوانى ئاینى بوون و خۆیندنیان بەکوفر داناوہ.

سه رچاوه کان

- ۱- نازاد عبدالواحد: دیوانی شیخ نوری شیخ صالح، ب ۱، بهشی ۲، چاپخانهی دارئه لجاجز، بهغداد، ۱۹۸۹
- ۲- ئومید ئاشنا و کامیل عهبدوئلا کهریم، دیوانی موفتی پینجویینی، ج ۲، چاپخانهی ئه ندیشه، سلیمانی، ۲۰۱۶
- ۳- ئومید ئاشنا، دیوانی بیکهس، ج ۲، چاپخانهی وهزارهتی پهروهده، ههولیر، ۲۰۰۵
- ۴- بلاوگه ی پایز: دیوانی گۆران، ج ۱، چاپخانهی دالاهو، تاران، ۲۰۰۵
- ۵- بورهان قانع، دیوانی قانع، ج ۴، چاپخانهی دالاهو، تاران، ۱۳۸۶
- ۶- تاهیر محهمهده علی، روانین له دهق، چاپخانهی کهمال، سلیمانی، ۲۰۱۱
- ۷- عهبدوئلا خدر مهولود، دیوانی همدی، ج ۵، چاپخانهی رۆژه لات، ههولیر، ۲۰۱۳
- ۸- فائق هوشیار و هاوړیکانی: دیوانی پیره میرد، ب ۱، چاپخانهی زهمان، بهغداد، ۱۹۹۰
- ۹- مارف خهزنه دار: میژووی ئهدهبی کوردی، ب ۵، ج ۱، دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس، ههولیر، ۲۰۰۵
- ۱۰- مارف خهزنه دار: میژووی ئهدهبی کوردی، ب ۶ A، ج ۱، دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس، ههولیر، ۲۰۰۶
- ۱۱- نهوزاد کهلهور، زیوهر ریبهری قه لاجوکردنی نه خویندهواری، ج ۱، چاپخانهی مناره، ههولیر، ۲۰۱۰
- ۱۲- هیرش بیتووشی، دیوانی حاجی قادری کوئی، ج ۱، ناوهندی چاپ و بلاوکردنه وهی سه میمی، سه ردهشت، ۲۰۰۷

Abstract

The current paper is entitled "Education and Science in Kurdish Poetry (Southern Kurmanjy Dialect 1816-1970)". It is all about the fact that education and science are two key fields that play paramount roles in progress and civilizations. Throughout history, the Kurd poets were interested in these fields and attempted hard to encourage the lay people to enroll their children in schools and pay much attention to educational and scientific endeavors. Moreover, the Kurd poets wrote various pieces of poetry about the significance of science and education since they believed that through education they can develop society and educate the people.

What encouraged/motivated the researcher to conduct this paper was to appreciate and not to forget what those poets have done and the result of their trials was sharpening the education and knowledge of the people.

Limiting the scope of the paper to Southern Kurmanjy dialect poets (1816-1970) is to make it more accurate, scientific and more fruitful. And also the descriptive method has been used in this paper.

Furthermore, the current paper consists of two parts. Part one entitled (Education/Studying in Kurdish poetry) analyses the poems by the Kurd poets that focus on the role of education and studying and encouraging the people to study. Part two entitled (Science in Kurdish poetry) exposes the poems that emphasize on science and its role in developing the society.

And finally the paper is concluded with a few points and suggestions.

ملخص البحث

(التعليم و العلم في الشعر الكوردي – الكرمانجية الجنوبية ۱۸۱۶-۱۹۷۰ز) التعليم و العلم مجالان مهمان للتقدم و الحضارة، و شعراء الكورد اهتموا اهتماما كبيرا بهذين مجالين و التفتوا اليهما و حاولوا تثقيف الناس و تشجيعهم لتعليم أنفسهم و تعليم أبنائهم و الأهتمام بالعلم و المعرفة.

خصص شعراء الكورد أشعاراً عدة لهذين مجالين لأنهم كانوا يعتقدون أن تثقيف أنفسهم و تقدم الشعب الكوردي فقط يكون عن طريق التعلم و العلم و الذي شجعنا للقيام بهذه الدراسة هو أن شعراء الكورد في أشعارهم إهتموا بهذا المجال و ثمرة هذا الإهتمام تثقيف الناس و تشجيعهم للتعليم و العلم و المعرفة.

و تحديد هذه الدراسة بأشعار شعراء (الكرمانجية الجنوبية) في فترة مابين (سنوات ۱۸۱۶-۱۹۷۰ز) كي تكون الدراسة أكثر علمياً و أكثر اتقاناً و نفعاً و انتهجت منهج الوصفي في هذه الدراسة.

تتكون هذه الدراسة من جزئين: الجزء الأول (التعليم في الشعر الكوردي) حيث تحلل علمياً الأشعار التي تناولت التعليم و التشجيع له و التحاق بالمدارس. و الجزء الثاني (العلم في الشعر الكوردي) تبين النصوص الشعرية التي تناولت العلم و المعرفة و أهمية العلم و التشجيع للتعلم العلم.

و في النهاية تم بيان نتائج الدراسة و نقاط.