

کارىگهري و رۆئي شيعري زيور له بواري پهروهده و فيرکردن دا

له نجه عبدالرحمن غريب

زانكۆي راپهري

كۆليژي پهروهده

بهشي زماني كوردی

دەروازە:

شيعر ئەو كايه مەعريفه پر له واتايهيه، كه چەندین رەهەندی له ناوەرۆکی خۆیدا هەلگرتوو و هەريهكێك لهو رەهەندانە ئامانج و مەبەستی تايهتی خۆی له پشته، كه دواجار گەيانندی چەند پەيامیكي تايهتە به خوينەر و هەر مەبەستیكي شيعریش له بنەرەتدا كارىگهري خۆی له بواریك له بواره جياوازهگانی ژيان دەنوینئ و، دەبیتە هۆی فراوانکردنی جيهانبینی و هزری هەر خوينەرێك.

له دنای شيعری كوردیدا و هەر له شيعری كلاسیکی كوردییهوه تا شيعری كلاسیزمی نوئ و تا دهگاته شيعری نوئ و ئەدەبی هاوچەرخیش ئەم بنەمایه بوونی ههیه. زيورهريش وهك شاعیريكي كلاسیکی نوئخواز له نیو شيعرهگانی خۆیدا هەمیشە گرنگیداوه بهو رەهەندانەي كه كارىگهريان ههیه لهسەر فراوانکردنی جيهانبینی و هزری خوينەر، توانیویهتی خوينەری كورد فيری خوشویستنی چەندین چەمکی جياوازی ژيان بکات و به زمانیک ههولئ دارشتنی شيعری داوه، كه پەيامهگانی فيرکردن به ئاسانی بگاته خوينەر و ئامانجهگانی خۆی بپيکیت. هەر ئەمەش وایکردوووه كه هەندیک له شيعرهگانی ئاوازیان بو دابنریت و بکرین به گۆرانی و كارىگهريان لهسەر خوينەر زیاتر بیت.

پېشەكى

شىعەرى كوردى لە ھەموو قۇناغە جىاوازەكانى خۇيدا بەھۆى بارودۇخى كلتورى و سىياسى تايبەت بە ژيانى نەتەوھەكەمان ھەلگەرى پەيامى تايبەت بەخۇى بوو، ئەمەش لە دركپىكردى شاعىرانى كوردەوھە سەرچاوەى گرتووھە. بۇيە ئەگەر شىعەرى كلاسكى كوردى لە كۆمەللىك لايەنى جىاوازەوھە پەيامى خۇى گەياندى، و، زياتر لە خەمى مەبەستە شىعەرىيەكانى سەردەمى خۇيدا بووبىت، ئەوا لەگەل گۇرانى سەردەم و بەسەر چوونى قۇناغە يەك لەدواى يەكەكاندا و لەو چركە ساتەوھى، كە شىعەر لە ھەمان فۇرمى كلاسكىدا، بەلام بە ناوھەپۇكىكى نوى ھاتۆتەوھە كايەوھە ئەرك و مەبەستەكانى شىعەرىش گۇرانكارى رېشەيان بەسەردا ھاتووھە و، چەندىن لايەن و رەھەندى دىكە بوونەتە خەمى ئەو قۇناغەى شىعەرى كوردى و بە نوپوونەوھى شىعەرى كوردىش لەسەر دەستى شاعىرانى نوپوخواز جارىكى دىكە شىعەرى كوردى بەرەو نامانج و مەبەستى نوپتر ھەنگاوى ناوھە.

لە نيو شاعىرانى كلاسكى نوپدا چەندىن شاعىرى ديارى كورد رۇلئيان لە گەشە پيدانى ھزرى تاكى كورددا ھەبووھە. زىۋەر وھە شاعىرىكى ديارى سەردەمەكەى توانيويەتى لە رېگەى دارشتنى مەبەستە جىاوازەكانى شىعەرەوھە رۇل و كارىگەرى خۇى بنوئى بەتايبەتى لە بواری پەرورەدەو فېرکردندا. بەجۇرئىك كە لە بەشىكى زۇر لە دەقە شىعەرىيەكانىدا ئەم ئەركە شىعەرىيە بەرچاودەكەوئىت، ئەم توئزىنەوھەش لە روانگەى ھەستكردن بەم كارىگەرىيەى زىۋەر و رۇلى لە بەرەوپېشچوونى كۆمەلگە لە بواری پەرورەدەو فېرکردندا ئەنجامدراوھە و لە دووبەشى جىاوازدا ئەم كارىگەرىيەى روونكردۆتەوھە.

لە باسى يەكەمى بەشى يەكەمدا لە بارەى كارىگەرى شىعەر لەپەرورەدەكردنى ھزرى تاكدا بەگشتى دواوين و لە باسى دووھمىشدا ئەركى شىعەر لە قۇناغى كلاسكى نوپى كوردىدا خراوتەپروو. باسى سىيەمىش لە بارەى ئەو زمانە شىعەرىيەوھە دواوھە، كە زىۋەر لە بواری پەرورەدەو فېرکردندا بەكارى ھىناوھە.

لەبەشى دووھمى ئەم توئزىنەوھە لە بارەى ھەندىك رەھەندەكانى پەرورەدە و فېرکردنى شىعەرى زىۋەر دواوين و لە كۆتايىشدا نامازە بەو ئەنجامانە كراوھە، كە لە توئزىنەوھەكانىدا پىيگەيشتون و پوختەى توئزىنەوھەكەش بە ھەردوو زمانى كوردى و عەرەبى خراونەتە روو لەگەل لىستى ئەو سەرچاوانەى، كە لئيان سوود مەند بووين.

بەشى يەكەم:

باسى يەكەم: كارىگەرى شىعەر لەپەرورەدەكردنى ھزرى تاكدا

شىعەر وھە كايەيەكى مەعريفى گرنگ رۇلئىكى بەرچاو دەبىنى لە ئاراستەكردنى كۆمەلگەدا و، دەتوانىت كاربكاتە سەر ھەست و دل و دەروون و وىژدانى تاكەكانى كۆمەل و رۇل ببىنىت لە بواری پەرورەدەى و رەوشتىدا، بۇيە ئەو سىجەرەى لە پىكھاتەى شىعەردا ھەيە ئەركىكى كارىگەر و ديارى و ھەيە و لە ھەر قۇناغىك لە قۇناغەكاندا پەيام و مەبەستى تايبەتى خۇى دەگەيەنىت ((شىعەر ئەوھەندە ئاوتتەى ژيانە كە ئاور لە ھەموو لايەنەكانى ئەداتەوھە و ئەچىتە ھەموو مەيدانەكانىيەوھە: نايىن، راميارى، كۆمەلەيەتى، فەرھەنگى پەرورەدەى و فېرکردن، ئەخلاقى، ئابوورى و سەربازى، انسانى، دلدارى، نىشتىمانپەرورەى، ستايش و پياھەلدان و شىۋەن،

فەلسەفە...ھتد نموونەى ئەمانەش لە دیوانى ھەرە زۆرى شاعیراندا گەواھى لەسەر ئەم راستى یە ئەدات)) (جمال حبيب الله: ۲۰۱۳: ۱۱۹).

پیکھاتەى شیعەر ھەربىرى نىیە لە ناوازو مۆسیقاو دارپشتنى زمانى، کە جىای بکاتەو لە ھەر دارپشتنىكى زمانى دیکە ، بەلگە ئەفسوونى شیعەر لەوھدا خۆى دەبىنیتەو، کە لە رېگەى دارپشتن و بونىادى پیکھاتنىیەو دەتوانیت ھەستى خوینەر بېزوينى و ئاراستەى بکات و رۆلى ديار و کارىگەر بىینى لەسەر بىرو ھۆشى خوینەر، بەجۆرىک کە ئەم کارىگەرىیە بە پىی مەبەستە جىاوازەکانى شیعەر و لەلایەكى دیکەشەو بە پىی قۇناغە جىاوازەکانى شیعەر گۆرانی بەسەردا دىت. بۆیە شیعەر دەتوانى بە ئەندازە وتیگەیشتنى خوینەر کارىگەرى خۆى بنوینى و بە پىی ئەو مەبەست و پەيامەى، کە دەرى دەبىرپىت کارىگەرى لەسەر ھزرى خوینەر دانىت و دواجارىش بەو ئاراستەىیەدا بىبات، کە ئامانجیەتى. بۆ نموونە: ((لە شیعەرى فیرکردندا شاعیر بەرھەمەکەى لە رېگەى دەقیكى ھونەرىیەو پیکشەش دەکات و لە رېگەى ھزروە مېشكى خوینەر دەدوینىت و، ھەستەکانىشى لە رېگەى وینە شیعەرىیەکانەو دەبزوینىت و لە ناخەو قەناعەتیکى پى دىن، بۆیە بابەتە فیرکارىیەکان لە رېگەى بىرەو دەخرینە نیو دەروونى وەرگەر و باوەرپىكى ھەمیشەى بۆ دروست دەکەن)) (حسن عون: ۱۹۸۷: ۹۴).

ئەم کارىگەرىیەى شیعەر ھەر لەسەردەمى مندالىدا لەسەر تاک دەردەکەوئیت تا ھەموو قۇناغە جىاوازەکانى تەمەنى مرؤف و ئەمەش بە پىی سروشتى تىگستى شیعەرى گۆرانی بەسەردانىت، چونکە وەك ديار ھەر قۇناغىک و تەمەنىک پىوئىستى بەجۆرىک لە جۆرەکانى شیعەر، کە گونجاو بىت لەگەلىدا لەمەشدا جۆر و زمانى شیعەر رۆلىكى ديار دەبىنیت. بۆ نموونە لە جۆرى شیعەرى منداالندا ((نووسەر و شاعیر بە کەلک وەرگرتن لە ئەزموون و زەوق و زانین ئەچىتە ناو دىناى پەر لە شادى و پرسیارى منداال و بە زمانىكى ساکار لەگەلىدا پىوھندى ئەگرى و بىر و ھزرى ئەھەژىن)) (شەرىف فەلاح: ۲۰۱۳: ۶۵۸). دواترىش بەپىی تىپەپوونى تەمەن و ئەزموونى خوینەر جى مەبەست بىت لە جۆرە جىاوازەکانى شیعەردا دەیدۆزىتەو.

شیعەر کارىگەرى بەھىزى لەسەر فیرکردنى چەمکە جىاوازەکانى ژيانى مرؤفدا ھەیە و لە رېگەى شیعەرەو خوینەر ئاشناى چەندىن چەمكى جىاواز دەبىت، ئەم ئاشنا بوونە بە چەمکە جىاوازەکانى ژيان بە پىی ديارخستن و ویناکردنى چەمکەکەکان دەگۆرپىت. ھەر وەك ئەوھى شیعەرى منداالان لە ھەولئى ئەوھدایە ھەندىک چەمكى پەرورەدەى و فیرکردن بە دىناى منداالان بناسىنى، کە جىاوازن لەو چەمکانەى، کە بۆ قۇناغە بالاکانى دیکەى خوینەر دەنووسرىت، یاخود ((شیعەرى فیرکردن بۆ توئىزىک لە نەخویندەواران و یان ئەوانەى ئارەزووى فیربوونىان ھەیە ئاراستەدەکرین. کەواتە شیعەرى فیرکردن خۆى مەبەستەو مەبەستە گشتیەکەشى فیرکردنەو، ھەر کەسک ئومىد دەکات تى بگات، چونکە لە بازنەى سوودبەخشىن و رەواىیدا دەخولتیتەو. پەرۆسەى سوود وەرگرتنىش لە رېگای ئەزبەرکردن یان خویندەنەو یان گوئگرتن ئەنجام دەدرپت)) (ئەحمەد قەرەنى: ۲۰۰۷: ۲۸).

شیعەر چەمکىکە پەيوھندى بە ژيانەو ھەیە و شاعیریش ناتوانىت بەشىكى دابراو بىت لە کۆمەلگەو دوورە پەریز بوەستىت. ھەر لەبەرئەوھى شاعیر دەبىت لە ھەولئى ئەو ھاوکىشە ئىنسانىیەدا بىت، کە لە لایەکەو لەگەل خۆى و دەوروبەرکەیدا رووبەرپووى دەبىتەو، لەلایەكى ترەو لەگەل ئەو مەبەست و ئامانجەى،

كەدەيەۋىت لە رېگەى شىعەرەۋە بېگەيەنىت. ئەۋىش بەزىمان و شىۋازىكى ھونەرى كە ئاۋىتەى ئەۋ واقىعە بىت، كە شىعەرى لە پىناۋادا دەنوسىت بەمەبەستى كارىگەرى نواندن و گۆرپىنى ھىزرو جىھانبنى تاك، چونكە شاعىر ھەمىشە بەۋردى دەچىتە قولايى رەھەندەكانى زىانەۋەۋە پىيان كارىگەر دەبىت. رووداۋە جۇراۋجۇرەكان كار لە دەروونى دەكەن و جارپىكى تر لە ئەندىشەى خۇيدا وىنەيان دەگرىتەۋەۋە سەر لەنۋى داىيان دەرپىژىتەۋە دەينداتەۋە بەخوینەر. ئەمەش لە بنچىنەدا بۇ ئەۋ مەبەستەيە كە خوینەر بە شىۋەيەكى ھونەرى جوانتر و كارىگەرتر لەۋ رەھەندە دياردانە تىبگات، كە شىعەر ۋەك پەيامىك دەيگەيەنىت كە دواجار كارىگەرى زۆرى لەسەر ئاراستەكردنى ھىزرى ھەر تاكىك لەتاكەكانى كۆمەلگە دەبىت و ھەريەكىك بەئەندازەى تىگەيشتى خۇى كارى لىدەكات. ئەمەش ۋادەكات كەبەپى چىژو پەيامى شىعەرەكە ئاراستەى بىرگەرنەۋەى بگۆرپىت و بگەۋىتە زىر ھەژمۋونى ئايدۆلۇزى ئەۋ پەيامەى، كە شىعەر لەناۋەرۋۇكدا ھەلىگرتوۋە و گۆرپىنى پىشەيى لە پىكەتەى رەۋشتى و پەرودەدەى و كۆمەلەيەتى و سىياسى كۆمەلگەدا لىبگەۋىتەۋە. ھەر بۇيە شىعەر دەبىت ھەردەم خاۋەنى پەيامىكى مرۇڧ دۇستانە بىت تا بتوانىت ئامانجەكانى بىپىكىت و دوارۋۇزى كۆمەلگە رووناك بكاتەۋە، كە زۇرچار ئەمەش ۋەستاۋەتە سەر راستگۆيى شاعىر لەگەياندىنى پەيامەكانىدا، چونكە تا شاعىر راستگۆتر بىت لە گواستەۋەى ئەزمۋون و تاقىكردنەۋەكانىدا ئەۋا زىاتر دەتوانىت وردتر بىت لە وىنەكىشەنى ئەزمۋونەكانى بەشپۋەيەكى ھونەرىيانە و گەياندىنى پەيامەكانى بە جۇرپىك كەۋا لە خوینەرىش بكات لەگەل ھەلچۋونەكانىدا ھەنگاۋبىنىت و بەشدارو ھاۋبەشى سۆزۋ ئازارو ئارەزوۋەكانى بىت.

باسى دوۋەم : ئەركى شىعەر لە قۇناغى كلاسسىزمى نوپى كوردىدا

شىعەر ھەر لەكۋنەۋە و لەسەردەمى يۇنانىيەكانەۋە ۋەك ژانىركى ئەدەبى گىرنگ و بالالى لىي رۋانراۋە و لەلايەن فەيلەسۋفەكانەۋە ھەست بە ئەفسۋون و كارىگەرىيەكەى كراۋە، جا ئەمە چ ۋەك لايەنە ھونەرىيەكەى و نەخشاندىنى ئەۋ وىنە شىعەرىيانەى شاعىر لە ئەندىشەيدا بەكارىيەنۋان، لە گەياندىنى چىژو جوانى و كارگردنە سەر دل و دەروونى خوینەر و، چ ۋەك گەياندىنى ئەۋ پەيامەى كە لەناۋاخنى دا بوونى ھەيە. ئەم كارىگەرىيەى شىعەر لەسەر تاك و كۆمەلگە ۋاى لە ئەڧلاتۋون كىرد كەشاعىران لە كۆمارەكەيدا ۋەدەربىنى و كارىگەرى راستەقىنەى شىعەر لەسەر كۆمەلگە بخاتە روو، چونكە پىي ۋابوو شاعىران ئەركە رەۋشتى و كۆمەلەيەتى و ئاينىيەكانىيان ۋەلاناۋە لە رېگەى دەڧەكانىيانەۋە تەنىا كار لەسەر وروژاندىنى ھەست و سۆزى تاكەكان دەكەن و لە دواجاردا تىكچۋونى شىرازەى كۆمەللى لىدەكەۋىتەۋە، كەۋاتە لىرەدا رۇل و بەھاي خودى شىعەر لەسەر كۆمەلگە روون دەبىتەۋە، ھەربۇيە كارىگەرى و ھىزى شىعەر ھەر لەكۋنەۋە بۆتە جىي سەرنج و باسى بىرمەندان و فەيلەسۋوفان (سىر فىلىپ سدىنى) لە بارەى كارىگەرى شىعەرەۋە دەلىت: (شىعەر پاىيەكى بلىندترى ھەيە لە فەلسەفەۋە مېژوو، چونكە ئەۋ ھەقىقەتە گشتىيە پىشكەش ئەكا كەمەبەستى فەلسەفەيە، بەلام بەشپۋەيەكى ھەستپىكراۋو زىندوو. شىعەر ھەقىقەتە تايبەتتىيەكان بە خەيال ئەگۆرپى بە ھەقىقەتى گشتى و چاكەۋ خۇشى پىشكەشى مرۇڧايەتى دەكات) (جمال حبىب اللە: ۲۰۱۳: ۱۱۶).

بۇيە شىعەر لەناۋاخنىدا خاۋەنى ھىزىكى كارىگەرۋ سەرسۋرەپىنەرە و كۆگردنەۋەى ھەموو دياردە تەبا و دژ بەيەكەكانە لەناۋ بازنەيەكداۋ خولقاندنى دەنگى نوئى و ئاۋازى نوئى و دەرپىنى نوپىيە. لەشىعەردا ھەست

بەبوونی واقع دەکەین لە قالبیکی فەنتازیدا، کە زۆرجار واقعمان جوانتر و سەرنجراکێشتەر دەخاتە بەرچاو وەک لەو بێنینه راستەقینەییە، کە خۆمان هەستی پێدەکەین و دەیبینین.

ئەم بەهاو گەرنگییە شیعەر لە ئەدەبی کوردیشدا رەنگیداوتەو، کە هەر لەسەرەتای نووسینی ئەدەبی کوردییەو، هەتا ئێستاش شیعەر وەک ژانریکی بالای ئەدەبی خۆی نواندوو، کە بێگومان سروشتی کۆمەڵگە کوردی و بارودۆخی سیاسی و کۆمەڵایەتی و ئابوری پۆلی لە بالادەستبوونی ئەم ژانرە ئەدەبییەدا هەبوو، شیعری کوردی هاوشانی بارودۆخە جیاوازهکان و هاتنە پێشەووی واقعە نوێیەکان هەنگاوی ناو و لەهەر سەردەمیکیدا دەربەری ئەو بارودۆخ و قۆناغە بوو کە پێیدا تێپەرپوو، بۆیە شیعەر وەک بەشیکی لە ژیان لێی دەروانریت، هەرچەندە شاعیر هەوڵی گۆشەگیری و دورپەرێزیش بدات لەکۆمەڵگەکە ئهوا دواجار بەرھەمەکانی دەبن بەو ئاوێنەییە کە واقعە کۆمەڵگەکە خۆی وینا دەکاتەو، بۆیە شیعەر و واقعە پەيوەندییەکی دانەپرا و وابەستەییان بەیەکەو هەیه بەجۆریک کە لە ناو بەشیکی زۆری بەرھەمە ئەدەبییەکان و بەتایبەتی لەشعیردا هەست بەبوونی ئەم پەيوەندییە پتەو دەکریت.

ئەگەر ئاورپیک لە میژووی ئەدەبی کوردی و قۆناغی پاش سەدە نۆزدە بەدینەو ئەوا دەبینین شیعری کوردی گۆران و نوێبوونەو بە خۆیەو بێنیو، کە بێگومان ئەمە لەلایەکەو پەيوەندی بەگۆرانی بارودۆخی کۆمەڵگە کوردییەو هەبوو، لەلایەکی دیکەشەو بەهۆی سوود وەرگرتنی شاعیرانی کورد بوو لە ئەدەبیاتی بێگانە و چوونە دەرەوی هەندیکی لە شاعیران و بەستنی پەيوەندییان لەگەڵ ئەدەبیاتی نوێی ئەوروپی و دەورووبەردا و هەرەها روانین و وردبوونەو شاعیرانمان لەو بارودۆخە نالەبارە میللەتی کورد پووبەرپوو بووبوو، بەراوردکردنی لەگەڵ ئەو کەش و هەوا سیاسی و کۆمەڵایەتی و شارستانی و رۆشنیرییە، کە ولاتانی دیکە تێیدا بوون وای لە شاعیران کرد کە شیعەر بکەنە پەيامیک بۆ وشیاری سیاسی و کۆمەڵایەتی و بەناگا هیئانەو کۆمەڵگە، لەچەندین دەردی کوشندە وەک نەخویندەواری و هەژاری و دواکەوتوویی... هتد.

لە ناوەرەستی سەدە نۆزدە بەدواو ئەرکی شیعەر لە ئەدەبی کوردیدا ئەوئەندە خاوەن ئەرکیکی سیاسی و کۆمەڵایەتی بوو، هیئە ئەرکی چیژ بەخشین و جوانکاری و رازاندنەو نەبوو، هەربۆیە شیعری ئەم قۆناغە لە ئەدەبی کوردیدا بە (کلاسیزمی نوێ) یان شیعری (سیاسی _ کۆمەڵایەتی) ناسرا کەمەبەست لێی ئەو جۆرە شیعرانەبوون کە لەناوەرۆکدا بیری نوێخوایی و پێشکەتنخواییان هەلگرتبوو، لەپێناو خزمەتکردنی بارودۆخی کۆمەڵایەتی و خەباتی نەتەوویی و بیری شۆرشگێرانەدا دەنوسران و هاندەربوون بۆ ئاراستەکردنی جەماوەر بەرەو رەوتی کوردایەتی و بنەما نەتەوایەتیەکان و چارەسەرکردنی کێشە کۆمەڵایەتیەکان. هاتنە پێشەووی ئەم بارودۆخە نوێیە ئەرکی شیعری بەرەو ئەرکیکی سیاسی و کۆمەڵایەتی بردو تا ئەندازەیهکی زۆر شاعیرانی لە وەسف کردنی خەت و خال و زولف و برۆو بنەما کلاسیکیەکانی دیکە دورخستەو خەمی بەناگاهینانەو خۆیندەواری و پەرورەدەو فیڕکردن و فراوان کردنی جیهانبینی تاک بوو سەرەکیترین ئەو رەهەندو مەبەستانە کە پێویست بوون بۆ ئەو قۆناغ و سەردەمە ((بەلام وە نەبی لەرووی روخسارەو تەنیا قالبی کلاسیکی کۆنی وەرگرتنی بەلکو هەندی جار شاعیری کورد کێشی سیلابی خۆمالی و قافیەیی رەنگاوەرەنگی بەکارهیناوە بۆ دەربەری بێروای سیاسی)) (مارف خەزنەدار: ۱۹۸۴: ۱۴۰) شاعیرانی وەک حاجی قادری کۆیی ،

زېۋەر، ئەحمەد موختار جاف... ھتد لەو شاعىرانە بوون كە دەقەكانىيان كىردە پەيامى وشىارى سىياسى و كۆمەلەيەتى و ئاينى و خويىندەۋارى و زانست پەرۋەرى و بەرگىرىكىردن لە مافى ئافرەت و رۋوبەروبوونەۋەدى ھەموو ئەو بىرۋاۋەرە خورافى و دواكەوتوۋانەى كۆمەلگەى كوردى گىرۋدەى بووبوون.

شاعىرانى كورد لەم قۇناغەدا بىوونە نوپنەرى راستەقىنەى مىللەت و دەنگى چەوساۋە ھەژاران و چىنە بەشخوراۋەكانى كۆمەلگەيان بوپرانە دەردەبىرى و بەگژ ھەر دياردەيەكدا دەچوونەۋە، كە دەبوۋە ھۇى دواكەتن و لەناۋىردنى ئاۋاتەكانى مىللەت، واتا شاعىران ۋەك تاكىكى كاراۋ لە پىناۋ بەدەيھىنانى بنەما مەرۋفايەتى و نەتەۋايەتییەكان كارىيان دەكردو تىدەكۆشان.

باسى سىيەم: زمانى شىعرى زېۋەر

زمان يەككە لە رەگەزە ھەرە سەرەككەكانى شىعر و، رۇئى سەرەكى لە پىكھاتەى شىعدا ھەيە و بەبى زمان ھىچ دەقەك بەرھەم نايەت ((زمان نەك ھەر كەرەسەيەكى گرىنگە بۇ دەربىرىنى ھزرى مەرۋف، بەلكو خۇيشى بابەتئىكە بۇ تىفكرين و تىپرامان و پىۋىستە ياساۋ رپساي كايەكانى ھزر و مەعريفە لەسەر ئەم بابەتە نوپىشەش دابەزىنرېن)) (عەبدولخالق يەعقوبى: ۲۰۰۸: ۶۵)، چونكە ئەگەر زمان لە ئاستى كۆمەلەيەتئىدا ئامرازئىك بىت بۇ پەيوەندىكىردن و گەياندن لە نىۋان تاكەكانى كۆمەلدا، ئەۋا رۇئى زمان لە شىعدا دەگۆرپىت و دەبىتە ئامانجىك بۇ خولقاندن و داھىيان، چونكە ((زمان لە شىعدا ئەۋەندەى زمانى بەدەيھىنان و داھىيانە ھىندە زمانى دەربىرىنكى ئاسايى نىيە)) (محمد العبد حمود: ۱۷۰۰: ۱۹۸۶) لەبەرئەۋە زمانى شىعر جياۋازە لە زمانى ئاسايى ، ھەرچەندە ئەۋ وشەو زاراۋانەى لە شىعدا بەكاردىن ھەمان ئەۋ وشەو زاراۋانەن كە لە زمانى ئاسايدا بوونيان ھەيە، بەلام ئەۋەدى وادەكات جياۋازى لەنىۋانئىدا دروست بىت ئەۋەيە، كە شاعىر بەشئەۋەيەكى تايبەتى و جياۋاز مامەلە لەگەل زماندا دەكات و بەكارى دەھىنئى و تايبەتمەندى شىعرى پىدەبەخشىت ((بىگومان جياۋازى نىۋان زمانى شىعر و زمانى ئاسايى بەھۇى وشەو زاراۋە دەستەۋازەكانەۋە نىيە، كە لە زمانى ئاسايى ياخود لە زمانى شىعدا بەكاردەھىنرېن، بەلكو دەگەرپتەۋە بۇ شىۋازى بەكارھىنان و رپكخستنى وشەكان لە ناۋ سىياقى رستەدا. شاعىر ھەۋلەدەتات واتايەكى قوۋل و تايبەتى بداتە وشەكانى ناۋ شىعدەكەى و بەھۇيەۋە ئاستى شىعدەكەى بەرەۋ بالا دەبات)) (ئاسۋ عومەر مستەفا: ۲۰۰۹: ۸۴)،

بەۋ ھۇيەشەۋە شاعىر لەرپى زمانەۋە دەتوانىت چەندىن وپنەى ھونەرى بەرز بخولقنئىت و كارىگەرىيان لەسەر خويىنەر بەجىيھىلئىت، چونكە ((زمانى شىعر زمانى وپنەكىشانى چرۋ خەيالئىكى تىژى بنىادنەرە)) (عبدالقادى رباعى: ۱۹۹۹: ۱۱۰). ۋەك ديارە بەكارھىنانى زمان و گواستەۋەى لە فۇرمى ئاسايى و فەرھەنگى و پەيوەندىكىردنەۋە بۇ فۇرمىكى شىعرى ئەركىكى گرانە و لەدەسەلاتى شاعىرى بەتواناۋ لىھاتوۋدايە، چونكە ھەموو شاعىران لەبەكارھىنانى زماندا توانايان ۋەك يەك نىيە، ھەندىك جار شاعىر لەبەكارھىنانى وشەو زاراۋەكانى زماندا دەسەلاتئىكى بالاي ھەيە ، ئەمەش دەگەرپتەۋە بۇ شارەزايى شاعىر لە چۆنىتتى و چەندىتتى بەكارھىنان و يارىكىردن بەۋشەكانى ئەۋ زمانەۋە كە بەكارى دىنئى ((زمانى شىعر زمانئىكى تايبەتەۋە لە ئەنجامى بەكارھىنانى تايبەتى زمانەۋە دروست دەبىت بۇ دۆزىنەۋەى ماناي نوئى و دوركەوتنەۋە بە پىي تواناۋ دەسەلاتى

شيعرى شاعير له شيوآزى دهربرينى راستهوخؤو گهياندى مانا فرههنگييه پرووتهكان)) (پهريز سابير: ۲۰۰۶: ۲۸۷).

كهواته دهتوانين بلين: زمانى شيعر زمانىكى تايبهته كهلهلايهن شاعيرهوه بهكارديت و تايبهتمهندى شيعرى پيدهبهخسريت له چوارچيوه خهيايلىكى بهرزو ئهنديشهيهكى كاريگهردا و له بوتهيهكى هونهريدا وشه و رستهكانى دهردهبردين، ههر لهبهر ئهوشه، كه شيعر نوپوونهوهو زيندووونوهوه بهزمان دهبهخشيت ((شيعر بهردهوام زمانى تايبهتى خوئ ههيه سروشاوى و ئالوزه تواناى ورژاندى ههيه له ويژدانىكى قوولوهوه سهرهلهدهدات)) (طاهر احمد مكي: ۱۹۸۰: ۷۶).

رهنگه ئهه نوپوونهوهيهى زمان كه بههوى شيعرهوه رهنگرپژ دهبيت ئهه بوچوونهى هوراس بهتهواوى بسهلمينيت كهله بارهى گورانى زمان لهسهردهميكهوه بو سهردهميكى ترو هاتنه كايهى وشهى نوپوه دهليت: ((زمان وهك درهخت وايه و زاراوهكان وهكو گهلا وان و بهتپهريپوونى كاتيش گهلا كونهكان دهورن و گهلاى نوئ جيگهيان دهگرهوه)) (هوراس: ۱۹۷۹: ۱۸). بوپه لهه روهوه دهتوانين بلين: ئهه زمانهى شاعيرانى كلاسيك بهكاريان هيناوه زمانىكى تيكهئى پر له وشهى بيگانه بووه، بهلام به تپهريپوونى كات و لهگهلا گورانى بارودوخه جياوازهكان، زمانى شيعرى كورديش گورانكارى بهسهردا هاتووه، زمان لاي شاعيرى كلاسيك ريگهيهكه بووه بو گهياندى بيرؤكهو داهينانى شيعرى و وشهكارى و رازاندهوهى دهقهكان، بوپه گرنگيدان به چوونيتى پيزكردى وشهوه بهكارهينانى بهشيوآزىكى جوان لاي شاعيرانى كلاسيك لهوپهري لوتكهدا بووه، بهكارهينانى وشهى بيگانهش له دهقى شيعريدا تواناو بالا دهستى شاعيرى له چوونيتى بهكارهينانى زماندا پيشانداوه، وهك نالى شاعير لهه بهيتهدا دهئى:

فارس و كوردو عهروبه ههرسيه بهدهفتهر گرتووه

نالى ئهمرؤ حاكمى سى مولكه ديوانى ههيه (ديوانى نالى: ۵۷۷)

ليردها شاعير شانازى به خوپهوه دهكات و تواناى خوئ له بوارى شيعر وتن دا دهخاته روو، كه جگه له زمانى كوردى تواناى هونينهوهى هونراوهى بهزمانى بيگانهش ههيه. بهلام ئهگهر له زمانى شيعرى كلاسيكى نوئ وردبينهوه، ئهه جياوازى لهگهلا قوناغى پيش خويدا بهدى دهكرت، چونكه ئهركى شيعر لهه قوناغدا گورانى بهسهردا هاتووهو شيعر خاوهن ئهركىكى سياسى و كومهلايهتى بووه، ئهههش واى له شاعيران كردووه مهبهست و پهيامهكانيان ناسانتر بگهيهننه هزرى خوينههر، بهلام ئهههش ئهوه ناگهيهنيت كه شيعرى ئهه قوناغه بهتهواوهتى دوور لهوشهى بيگانه بووبى، شاعير ئهوهندهى لهتوانايدا بوويت ههوليداوه مهبهسته شيعريهكانى رهوانتر دهربريت،

زيوه وهك شاعيرىكى ديارى سهردهمهكهى لهگهلا خهه كومهلگهكهيدا زياوه بهتايبهتى كاتيك ههستى به بارى دواكهوتووي ميللهتهكهى كردووه لهبوارى روناكبرى و روشنيريدا به بهراورد بهميللهتانى ديكهى دهوروبهر، چونكه شاعير پيشكهوتنى ميللهتانى بهجاوى خوئ بينيبوو بهتايبهتى پاش چوونى بو ئهستهمبول و مانهوهى چهند ساليك لهوى، واى كردووه كهبهتيروانين و جيهانبينييهكى نوپوه مامهله لهگهلا شيعرو ئهركى شيعردا بكات، ئهههش زياتر هانى شاعيرى داوه كهمهبهسته شيعريهكانى بهزمانىكى رهوان و ساده ساكار بهونيتيهوه،

ههچهنده زيوهر شارهزاييهكى باشى له زمانى فارسى و عهرهبى و توركى دا ههبووه، بهلام چهندى بۆ كرابييت ههوليداووه خۆى له بهكارهينانى وشهى بيگانگه بهدووربگرييت، بهشيوهيهكى گشتى دهتوانين زمانى شيعرى زيوهر بهسهردووجوړى سهرهكيدا دابهش بكهين:

يهكه م/ بهكارهينانى وشهى بيگانگه:

شاعير له بهشيك له شيعرهكانيدا پهناى بردۆته بهر بهكارهينانى وشهى بيگانگه، ئەمه زياتر لهو دهقانهدا بهرچاودهكهون كه خويان له قالى غهزل و بابتهى خوشهويستى دا دهبينهوه، بهلام بهگشتى ((زمانى شيعرى زيوهر له دوو ويتهى جياوازدا خۆى دهنوينا. له شيعره عهروزيهكانيدا تا پلهيك وشهى بيگانگه بهكار ديئا، بهپيچهوانهوه له شيعره ميللى و خومالييهكانيدا بهتايبهتى جووت قافيهكان زياتر وشهى كوردى پهتى بهكار ديئا)) (مارف خهزنهدار: ۲۰۰۵: ۲۳۴). گرتنه بهرى ئەم شيوازه دهربرينهش لاي شاعيرانى ئەو قوناغه دياردهيهكى ناسايى و سروشتى بووه، ئەويش بههوكمى ئەو دهوروبهرو بارودوخ و سهردمهى تيايدا زياون و شاعيرچاوى تيدا كردۆتهوه واى كردوووه كاريگهري و رهنگدانهوى لهسهردمه بهرههه ئەدهبييهكان ههبيت. شاعير له شيعرى (چون رهحمى ئەبى) هاوشيوه شاعيرانى كلاسيك دلى يارهكهى له بى رهحمى و رهقى دا وهك بهرد دهبيئا، دهميشى له بچوكى و تهنگى دا وهك خونچه دهكيشى و دهلى:

چون رهحمى ئەبى ئەو دله رهقه ههر وهكو سهنگه

كهى نهتقى ئەبى ئەو دمه وهك خونچهي تهنگه

ئەو چاوه بهشهرد عاشقه، من تاليبى سولحم

گهر سولحه وهگهر جهنگه دسا فهرموو درهنگه (ديوانى زيوهر: ۱۷۴)

دوو م/ ههنگاونان بهرهو كوردى پهتى:

ئهگهر له بهشيكى زورى شيعرهكانى زيوهر بروانين ئەوا ههست به دوركهوتنهوه شاعير دهكريت له بهكارهينانى وشهى بيگانگه، بهجوړيك كه شاعير ههولى بهكارهينانى كه رهستهو دهربرينه خومالييهكان دهتات، كاتييكيش پهنا بۆ بهكارهينانى وشه بيگانگهكانهكان دهبات ئەوا ((شاعير ئەو وشه بيگانگه ههلهدهبزيئا بۆ شيعرى خۆى ئەوانه لاي كورد پهسهند كراون و وهگرراون و بوون بهبهشيك له زمانى كوردى و بهكارهينانان له لايهن شاعيرهوه زياتر موركى زمانى كورديان پى دهبهخشا)) (مارف خهزنهدار: ۲۰۰۵: ۲۳۵). بهتايبهتى لهو دهقانهى كه ههستى نيشتمانى و پهيامى كۆمهلايهتى و پهروهردهكردنى مندالانان تيدا دهبينريتا، بويه پهنا بردنى شاعير بۆ كه رهسه خومالييهكان و دوركهوتنهوهى له وشه دهربرينه بيگانگهكان دهگهريتهوه بۆ چهند خاليك:

۱- بهشيكى زورى مه بهسته شيعرييهكانى زيوهر له چوارچيوه ههستى كوردايهتى و كيشه و گرفته كۆمهلائييهكاندا خويان دهبينهوه، ئەمهش واى كردوووه زمانه شيعرييهكهشى رهوان و سادهو ساكار بييت بهشيوهيهكه بهشيكى زورى خهلكى لى تيددهگهن، واته شاعير له ئەنجامى ههستكردنى به بهرپرسياريى بهرامبهر كۆمهلهگهكهى و پيشاندانى گيرو گرفتهكان و گهياندنى پهيامهكهى پهناى بردۆته بهر بهكارهينانى زمانيكى سادهو رهوان. له بهر ئەوه ((بهشيوهيهكى گشتى شاعير زيانيكى تازه دهتاته ئەو وشانهى دهچنه ناو كه رهستهى

دروستبوونی شیعرەو، لە حالەتی وەستان و تەزینەو "بەنج بوونەو" دەیانبا بۆ حالەتی بەخۆهاتنەو و بزوتنەو، لە مانای بەندیخانە فەرھەنگ دەردەچن بۆ مانای ئازادی شیعرایەتی، لەبەر ئەوەیە ئەو وشانە لە شیعی زێوەردا بەشیوەییکی دیکە دەکەونە بەرگویی خۆینەر)) (مارف خەزنەدار: ۲۰۰۵: ۲۳۴).

۲-شاعیر بەشیکی زۆری ئەزموونی ژبانی بەپیشەیی مامۆستایەتیەو بەسەربردوو، تیکەلاوی چینه جیاوازهکانی کۆمەلگە بوو، بۆیە پیرۆزی پیشەکە لە ژبانی شاعیری تیشیدا ڕەنگی داووتەو بەشیکی زۆری شیعرەکانی لە بواری سروود و پەرودەو فیڕکردنی مندالاندا هۆنیوتەو لەم بواردەدا ریچکە شکین بوو، بۆ ئەم مەبەستەش پێویست بوو ئەو جۆرە وشانە بەکاربھێنیت کە سادەو ئاسان و پەوانن، تا ئەرکە پەرودەیی و پەروستیەکان بەشیوازیکی باشت و پەوانتر بگەینەیتە گەورەو مندالان و بەناسانی لە مەبەستە شیعیەکانی تی بگەن. شاعیر لە شیعی (رۆلە بخوینە) دا بە زمانیکی سادە رۆلەکانی میللەتەکە لە گرنگی خۆیندن و خۆیندەواری ئاگادار دەکاتەو دەلی:

رۆلە مەترسە کورم بخوینە
لەناو عالەما زوو خۆت بنوینە
ئەگەر کە ئۆرپی، ئەگەر بلباسی

کەخویندەوار بووی رپی خۆت ئەناسی (دیوانی زێوەر: ۳۲۱).

شاعیر لەم پارچە شیعرەدا پەنای بردۆتە بەر بەکارھێنانی وشە سادەو ساکار هەرچەندە چەند وشەییەکی عەرەبی لە دەفەکەدا بەرچاودەکەون، بەلام مانای وشە عەرەبیەکان ئاسان و لەلای خەلکی ئەو سەردەمە بەکارھاتوون و تیگەشتیان ئاسان بوو وەک وشەکانی (عالەم، ئەجداد، ئاباء، عیلم، نیفاق، ئیتیفاق، ... هتد). زێوەر لە شیعی (گۆرانی هیوا) دا وەک مرقۆیقی گەشبین و شاعیریکی رۆشنبیر تۆوی ئومیدو هیوا لەناخ و دل و دەروونی لاوانی میللەتەکە دا دەچینی و داوایان لێدەکات، کە هەردەم بە ئومیدو هیواو هەنگاوبنن لە پیناو بەدەھینانی سەربەستی و ئازادی نیشتماندا، چونکە نەبوونی ئومیدو هیوا مرقۆق بەرەو ریگە پەشبینی و نائومیدی دەبات:

تا دەست لەمل هیوانەکەم شەرته نەنیشم قەت بەتال
بۆ لاوی تازە قەومی کورد ببمە نمونە بئی میثال
تا دەست لەمل هیوا نەکەم شەرته نەنیشم قەت بەتال
بووتە شیعارو کردەووم سەربەستی و ئازادی وەتەن

لەم ریگوزارەش بەم زەبوون، نابینم ئاتاری —هلال (دیوانی زێوەر: ۲۰۷).

لەبەرئەوەی زمانی شیعی لای زێوەر بۆ گوزارشت کردن بوو لە ئیش و ئازارو خەون و ئاواتی میللەتەکە، ئەمە وای کردوو کە شاعیر زۆر خەریکی وشەکاری و رازاندنەو لایەنی رەوانیژی نەبیت وەک ئەوەی لە شیعی کلاسیکیدا بەدیکارا، چونکە شاعیر لەم شیعرانەیدا ئامانجی سەرەکی گەیانندی پەيام و دەرپرینی بیروباوەرەکە و وشیارکردنەو میللەتەکە بەتایبەتی چینی نەخویندەوار بوو، کە زۆرینە کۆمەلگە کوردییان پیکھینابوو.

بەشى دوۋەم

كارىگەرى و رۆلى شىعەرى زىۋەر لە بوۋارى پەرۋەردەو فېرکردن دا

لە كۆتايى سەدەى نۆزدەو سەرەتاكانى سەدەى بېستەمدا ئەركى شىعەر لە ئەدەبى كوردىدا گۆرۈنى بەسەردا ھات، خستەنرۋى بابەتە كۆمەلەيەتى و رەۋىتى و پەرۋەردەيەكان و تىكۆشان بۇ بەدەستەيىنانى ئامانجەسىياسى و نەتەوايەتتەيەكان بوۋنە ئەركى سەرەكى شىعەرى قۇناغەكە، بۆيە لەم قۇناغەدا ((شىعەر بوۋە دەفرى ئەو بىرۋ مەبەستە گىرنگانەى كە پىۋىستى سەردەمەكە بوۋن، لەبەرئەۋە پەيامى شىعەر جىددىيەتى بەخۆۋە گىرت و لەۋە دەربازى بوۋ، بۇ چەشەى شاعىرۋ دەرخستى تۋاناکانى بىنۋوسرىت)) (ئىدىرىس عەبدوللا مستەفا: ۲۳۰).

ئەم ئەركە نۆيەش كە شىعەر گىرتىيە ئەستۆى خۆى پەيۋەندى بەگۆرۈنى بارۋدۆخى سەردەمەكەۋە ھەبوۋ لەرۋوۋە جۆرەجۆرەكانى ژيانى سىياسى و ئابورى و كۆمەلەيەتتە، بۆيە شاعىرانى كورد بوۋنە پىشەنگى كۆمەلگە لەرۋوۋى رېبەريەتى و ئاراستەكردنىان بەرەو چارەسەرکردنى كىشە كۆمەلەيەتتەيەكان و ھاندانىان بەرەو خويىندىن و زانىست پەرۋەرى و پىشخستى كۆمەلگە لەرۋوۋەكانى دىكەى ژيانەۋە.

زىۋەرى شاعىر لەرۋوۋى خۆبەستەنەۋەى بەۋاقىيەى سەردەمەكەيەۋەۋە شۆرۋوۋنەۋەى بەناخى ۋاقىيە كۆمەلەيەتى سىياسىيەكەدا شاعىرئىكى وشيارۋ خەم خۆر بوۋە ھەستى بە نالەبارى ۋاقىيەى ژيانى مىللەتەكەى كىردوۋە، ھەۋلىداۋە ئەو كەلپن و بۆشايانەى لەناۋ كۆمەلگەكەيدا بوۋنپان ھەيە لە رېگەى دەقى شىعەرى و لە چوارچىۋەيەكى ھونەرىدا پىرپان بىكاتەۋە، ھەرۋەھا لە رۋوۋى دەربىرنى بابەتە رەۋىتى و پەرۋەردەيى و فېركارىيەكاندا بەبەگىك لەشاعىرانى پىشەنگ لەم بوۋارەدا دادەنرىت، بەتايبەتى لەرۋوۋى رېنمايى كىردن و نامۆزگارى و بلاۋكردنەۋەى پەيامى زانسخۋازىيەۋە ئەرك و پەيامئىكى پىرۋزى لەئەستۆ گىرتوۋە، ئەۋەى شاعىر مەبەستى بوۋە بىخاتە رۋوۋ ئاراستەكردنى كۆمەلگە بوۋە، چۈنكە زىۋەر جگە لەۋەى شاعىرئىكى خاۋەن پەيام بوۋە لەگەل ئەۋەشدا بەشىكى زۆرى ژيانى بەپىشەى مامۆستايەتتەۋە بەسەربىردوۋە ئەمەش ۋاى كىردوۋە شاعىر ۋىرتىرو وشيارانەتر لە رۋوۋاۋەكان بىروانىت و پەيامەكانى بەشىۋازئىكى پەرۋەردەيى و رەۋىتىانە و لەچىۋارچىۋەيەكى ھونەرىدا ئاراستەى كۆمەلگە بىكات و لەۋ رېگەيەشەۋە ھەۋلىكى بىپايانى لەپىناۋى بەرزكردنەۋەى ئاستى رۆشنىرى كۆمەلگەكەيدا داۋە. لەھەربىۋارىك دا كە پىۋىست بوۋبىت بۇ بەرەۋپىشچۋونى ھزرى تاكەكان تۋانىۋىيەتى لەۋپىداۋىستىيانە بىدۋىت كە بارۋدۆخى سەردەمەكە ھىنابوۋنىيە پىشەۋە، چۈنكە لەگەل گۆرۈنى بارۋدۆخى سەردەم و چۆنىتى تىروانىنى شاعىر بەرامبەر ئەۋ بارۋدۆخە نۆيەى ھاتبوۋە پىشەۋە جىدى بابەتەكانى شىعەرى كلاسكى نەياندەتۋانى پىداۋىستىيەكانى كۆمەلگە پىر بىكەنەۋەۋە خەۋن و ھىۋاۋ ئاۋاتەكانى شاعىر بەيىنە دى.

ئەگەر لە بەشىكى زۆرى شىعەرەكانى زىۋەر ۋىدبىنەۋە ئەۋا دەربىرنى ئىش و ئازارى مىللەت و ۋىنەى خەباتى نەتەۋەيى لەپىناۋ گەيشتن بەمافە رەۋاكانى و رېنمايى كىردن و نامۆزگارى و ھاندان بۇ رۋوۋكردنە خويىندىن و خويىندەۋارى و گىرنگىدان بە زانىست پەرۋەرى دەبىنرىت، كەلەم رۋوۋە ئەم جۆرە ناۋەرۋۆك و دەربىرنە بۇ ئەۋ سەردەم و قۇناغە پىداۋىستىيەكى سەرەكى بوۋە، دىارترىن ئەۋ ناۋەرۋۆكە پەرۋەردەيى و فېركارىيانەى لە شىعەرى زىۋەردا بەرچاۋدەكەۋن خۇيان لەم چەند بابەتەدا دەبىنەۋە:

باسی یەكەم: بابەتی پەرۆردەى مندال:

ئاوردانەو لە جیهانی مندالان و بایەخپێدان و دەربیرینی خەون و هیواکانیان و رەنگدانەو هەیان لە شیعی کوردیدا میژوو یەکی ئەوەندە دێرینی نییە و دەگەرپێتەو بۆ کۆتایەکانی سەدەى نۆزدە، بەتایبەتی کە ((رۆشنبیران هەر لەسەرەتای پەیدا بوونی چاپ و چاپەمەنى کوردییەو بەتەنگ مندال و پەرۆردەو فیرکردنیا ئەو هاتوون و رینگاو ریبازییان دەستنیشان کردوو، هەرچەندە ئەم جۆرە نوسینانە ناخرینە خانەى ئەدەبى مندالانەو، بەلام وەك دەستنیشان کردنیك بۆ بایەخدان بەمندال و دانانى بنەمايەك بۆ ئەو ئەدەبە شتیكى خراپ نییە. لەناوەرپاستى بیستەكانەو رۆشنبیران و شاعیران راستەوخۆ پروویان لەمندال کردو بەرەمیان ناراستەکردن، بەشیرە بەرزو بەسۆزەکانیان گیانی کوردایەتی و خۆشەویستی ولات و نەتەو هەیان تیا جۆش دەدان و هانیان دەدان بۆ خویندن و رەواندنەو شەو زەنگی جەهالەت)) (ئەحمەد سەید علی بەرزنجی: ۲۰۱۰: ۲۷). لەم رۆمۆ دەتوانین بڵین: لەناو شاعیرانی کورددا زیوەر بە دەنگیكى دیارو کاریگەر و پێشەنگ لەم بواردا دادەنریت، چونکە بەشیكى زۆرى دیوانە شیعییەكەى تەرخان کردوو بۆ لایەنى پەرۆردەى و رەوشتی و فیرکاری مندالان ((جیگا دەستی شاعیر ئینکار ناکرێ لە پەیدا بوونی سەرەتایەك بۆ ئەدەبى مندالان لەلای کورد، چونکە ئەو خاوەنى دەیان هەلبەستى پەرۆردەى ناسك و تەرپاراوى مندالانە، كە تا ئیستاش ئەو مانا بەرزو وشە جوانانە بە ئاوازی خۆشى كوردی لە قوتابخانەكاندا دەوترینەو ئەو دەوای نەو فیری دەبن)) (ئەحمەد سەید علی بەرزنجی: ۲۰۰۰: ۱۹).

شاعیر مندالان وەك نەو هەى دواپۆژ و خاوەن داها توویەكى رۆشن و دیار لەناو كۆمەلگەكەیدا دەبینیت كە داها تووی هەر نەتەو هەى كى لەسەر بنیات دەنریت، بۆیە بە ئەركى سەرشانى دەزانیت كە گرنگى و بایەخى خویندن و زانست پەرۆردى و خۆشەویستى نیشتمان و هەول و كۆشش بۆ بە دەستەینانى دواپۆژىكى پڕشنگدار بۆ نەو هەكانى داها توو رۆون بكاتەو بە شیوازیكى پەرۆردەى دروست گۆشیان بكات ((شاعیر جگە لەو هەى خۆى مامۆستا بوو، یەك كیش بوو لەو پێشەنگانەى هەولى بلاو كوردنەو هەى زانست و زانیارییان داو لە كوردستاندا، بەم پێیە لەمندال نزیك بوو و زانیویەتى مندال جى پێویستەو چۆن سودى پێدەكات)) (حەمە سالىح فەرهادى: ۲۰۱۳: ۱۷). بۆیە ئەو هەى لە توانیدا بوو بێت بۆ مندالان كوردویەتى و لەم رۆمۆ چەندین بەرەمى بەپێزى نووسیو، كە لە رۆوى ناوەرپۆكەو كاریگەرى لەسەر ئاستى پەرۆردەى و دەروونى و ژیری و رەوشتی مندالان جیەشتوو (چونكە دەرگەوتوو كە شیعی مندالان تەنیا كارناكاتە سەر ویزدان و هەلچوون و خەيال و وروژاندنى لایەنى دەروونى مندال، بەلكو جۆرە شیعیكە كە حیکمەت و نموونەو راستى لا بەر جەستەدەكات) (هادى نعمان الهیتى: ۱۹۷۷: ۲۰۸).

رۆل و كاریگەرى شیعی لەسەر خوینەرى بە ئەزموون چەند دەرەكەو بێت بۆ مندالیش رەنگە هەمان كاریگەرى بنوینى، بەلام بە جیاوازی سیما و خەسلەتى ئەو شیعیە كە تايبەت بۆ جیهانى مندال دەنووسریت، چونكە وەك دیارە مندال دەربەستى ئەو فۆرمە لە شیعی نابیت، كە دوورە لە جیهان و جیهانبینی ئەو هەو، بەلكو هەست و ناخى مندال پێویستى بە جۆرە شیعیكە، كە لەگەل ئەو تەمەن و زمانە هاوسەنگ بێتەو، كە ئەو لێى تێدەگا و پێى دەوێ، شاعیرانىش لە هۆنینهو نووسینی شیعی مندالاندا هەمیشە پەيوەستى ئەو سروشتە سادەیهى

دونيای مندالان بوون لەبەر ئەوەى شىعەرى مندال (پروانىنى واقع خوازانهيه بۇ جيهان لە روانگەى مندالەوه. شىعەرى مندال باسى واقعیهته بەرھەست و دەرھەكەکان ئەکا بە پىوانەى ئەزموونى مندال. لە راستیدا شتىكى زەينى و خەيالى نيه، بەلگو مۆتيف و وشەکان، واقیعی و ناسراون، واتە قسەى مندال بە پىی زمانى خۆیەتى، ئەو زمانە کە تى ئەگا و لەسەر زاریەتى. شاعیریش بە کەلک وەرگرتن لە کیش و سەروا، شىعەرەکان بە شىۋەیهكى سادەو ریتىمىك ئەخاتە بەردەستى مندال و زارى مندالى پى ئەپرازینى)) (شەریف فەلاح: ۲۰۱۳: ۶۶۱).

زىۋەرى شاعیر بوۋارى پۇشنىبىرى و فېرکردن و خۆیندىنى ئىجگار لا بەرزو پىرۆز بووه، بەجۆرىك هانى ھەمووخەلگى داوه بۇ چوونە بەرخویندن بەبى جىاوازی کردن لەنیوان كور و كچ دا، بۆیە بەشىكى زۆرى شىعەرەکانى بۇ ئەم مەبەستە تەرخان کردووه، ەك لەشىعەرى(نیشانەى زانین)دا باس لە گرنكى خۆیندن و خۆیندەۋارى دەكات و كارىگەرییەكەى لە پىشكەوتنى كۆمەلگەدا پروون دەكاتەۋەو داوا لە دایكان و باوكان دەكات كە بى جىاوازی رەگەز مندالەکانیان بنیرنە بەر خۆیندن ((زىۋەر یەكېكە لەو مامۇستایانە كە زوو ھەستى بەۋە کردووه، كە سروود بۇ خۆیندكاران تاسەى مندالان بۇ خۆیندن دەكاتەۋەو هانىان دەدات كە بەخۇشى و شادییەۋە رووبكەنە قوتابخانە)) (حەمەكەرىم ھەورامى: ۲۰۰۵: ۱۸۶)، چونكە زانست گەۋرەترىن سەرمایەى مرۇفە و بە خۆیندن مندالەکانیان ەك دانەبى دوریان لى دىت:

بۇ کردارى جوان بۇ عیلم و ئەدەب

منالى خۆتان بنیرنە مەكتەب

منالتان ئەگەر كچ بى یاخود كور

بەخۆیندن ئەبى بە دانەبى دور (دیوانى زىۋەر: ۲۴۳)

زىۋەر لە شىعەرى (قسەى شاگردىك)دا، بەشىۋازیكى پەرۋەردەبى ھونەرى جوان مندالان فېرى چۆنىتى خۆئامادەکردن بۇ قوتابخانە دەكات و رېنمایان دەكات كەپیش چوونە قوتابخانە بەباشى خۆیان ئامادەبكەن لە پرووى پاك و خاوین راگرتنى جەستەو شۆردنى دەست و دەم و چاویان، پاشان ھەلس و كەوت كردن لەگەل ھاورىكانیان بەشىۋەیهكى پر لە ریزو دوركەوتنەۋە لە توندو تیژى، چونكە قوتابخانە سەرچاۋەى پەرۋەردەۋە فېرکردنە :

ھەموو بەیانى كەلەخەو ھەستەم

پاك ئەپشۆم چا و روومەت و دەستم

بەفرو بانەبى سەرىشە ئەشۆم

یەك دوو پارچە نان بەچاۋە ئەخۆم

جلى شەو نوستن لە خۆم لائەبەم

بەجلى مەكتەب بەدەن رىك ئەخەم (دیوانى زىۋەر: ۲۲۰).

جگە لەم دوو بەرھەمە زىۋەرى شاعیر چەندىن بەرھەمى دىكەى بۇ مندالان نوسیۋە، كە بەشىكى زۆریان لە چوارچىۋەى گرنگیدان بە لایەنى پەرۋەردەبى و خۆیندن و زانست پەرۋەرى و خۆشەۋىستى نىشتماندا خۆیان

دەبیننەو، کە ھەموو ئەم بەرھەمانە ناسۆی بیری مندالان فراوان دەکەن و ناستی وشیارییان بەرھەو پێشەو دەبەن و دەبنە ھۆکارو یارمەتیدەریکی باش لە بواری پەروردە و فیڕکردندا.
باسی دووھم: بابەتی پەروردە پەروەردی و ئاینی:

بابەتی پەروردە پەروەردی و ئاینی و پێنمای و ئامۆژگاری بۆ گەورەو بچووکان یەکیکە لەو بابەتە گرنگانە، کە لە شیعری زیوھردا پانتاییەکی فراوانی داگیرکردووە و ئامانجی شاعیر تییدا گەیانندی چەندی پەندو ئامۆژگاری و پێوھەر بەھاو ئاكارە راست و دروستەکانە، کە لەو پێگەپەو دەپەوێت کۆمەلگەگە و شیاربکاتەو بەناگیا بەینیتەو لەو کارە چەوت و نادروستەکانە کە رووبەرپوویان دەبیتەو، بۆیە بەشیک لە شیعردەکانی زیوھەر لە چوارچێوھێ ئامۆژگاری و پێنمای کردندا خۆیان دەبیننەو، شاعیر لە شیعری (پەندو ئامۆژگاری)دا رووی دەمی دەکاتە ئەو مەرفانە کە بەرپووکەش خۆیان بەکەسانی زاناو دوور لەکێشە دەبینن و بەرھەوام پەرخنە لەخەلکی دەگرن، بەلام لە ناخدا خراپن و بەدوای ھەلەو کەم و کورپییەکانی دەوروبەرییاندا دەگەرپن و دەلی:

یەك عەیبی خەلك ئەببى خۆت صاحیبی ھەزاری

خەلكت لەلا خەرارە خۆیشت وەك— دەواری

ظاھیر فەقیر و سالم بەرەنگ و بەرگ— عالم

ئەمما لەناو دەروونا ماریکی زەھ—رداری (دیوانی زیوھەر: ٦١)

بەگشتی (شاعیرانی ئەم قۆناغە ئامۆژگاریکەریکی دلسۆزی گەل بوون، زیوھەر لەبەشیک زۆری شیعردەکانیدا ئەرکی ئامۆژگاری و خستەرووی ھەندئ داب و نەریت و خووی دواکەوتووی کۆمەل و دورکەوتنەو لەو پەوشتە خراپانەو گۆرپینەو و لەشوین دانانی ھەلس و کەوتی بەرزو چاک کەلەگەل داب و نەریتی کۆمەلگە کوردیدا دەگونجیت بینووە) (نەسرین رەئوف ئیسماعیل: ١٦٧).

ئەوھتا زیوھەر لەشعیری (ھاو دەم)دا ئامۆژگاریمان دەکات کەلەگەسانی خراپەکارو بەدکردار دووربکەوینەو چونکە چاکەکردن لەگەل ئەم جۆرە مەرفانەدا ھیچ سویدیکی نییەو ئەنجامەکە یەشیمانییە:

ھاو دەمی ئینسانی بەدکردار و دار

قەت مەكە تاماوی ئانی ئیختیار

قەد لەبەرخۆ ناکرئ چاکە ی ئومید

چۆن ئومیدی مەرھەمەت ئەکرئ لەمار (دیوانی زیوھەر: ٢٤٢)

وشیارکردنەو کۆمەلگە لە کاروکردەو نەشیاو نادروستەکان و دورکەوتنەو لە بیروباوھەر دواکەوتووەکان، یەکیک بوو لەو ئەرکانە کە شاعیران گرتبوویانە ئەستۆی خۆیان ھەر بۆیە لەم قۆناغەدا شاعیر ((چاکسازی لە بواری فیکریدا دەکات و ئەو چەمک و بۆچوونە ھەلانە پەتدەکاتەو کە ھەندئ لە بەناو شیخ و مەلای دنیا ویست خەلگان بۆ بەرژەوھندییە بچووگەکانی خۆیان دەخەلەتین، لە جیانیاندا مانا و یاسا چەسپا و دروستەکانی ئیسلام زیندوو دەکاتەو دەری دەخات ئیسلام لەگەل تەنبەلی و دوورپەریزی و چاوپۆشیکردن لەمافەکان و

چوون بەدۋاى خورافات و شتەپروپوۋچەگان نىيە، بەلگۈبەپپچەۋانە ۋە ھەموۋشتەباشەكانى لەبەرژەۋەندى
مرۇفەكانن)) (ئىدىرىس عەبدوۋللا مستەفا: ۲۴۰)،

يەككىك لە ۋە لايەنە گىرنگانەى كە شاعىران لەم قۇناغەدا بايەخىان پىداۋە نامۇزگار يىكردى كۆمەلگە بوۋە لە
روانگەى ئەركى ئاينىيەۋە، ھەر بۇيە زىۋەرى شاعىر دەيەۋىت بەپەرۋەردەيەكى ئاينى تاكەگان فېرى ھەۋلەدان
ۋەكار كىردن و تىكۇشان بىكات و داۋايان لىدەكات كەبەردەۋام لەھەۋل و تىكۇشاندا بن، چونكە ئەۋمىرۇفەى كار
دەكات خۇشەۋىستى خودايەۋ دەلىت:

پىۋاى تەمەل دوزمنى خۇى و عەدۋوى ھەر كەسە
قەۋلى ((الكاسب حبيب الله)) لە عالەم دىارىيە
چاۋ لەموۋچەۋ توورەكانە مەبەرە ئىھى زەلام

مايەيى دنياۋ دىنت كەسب و سنعەتكارىيە (دىۋانى زىۋەر: ۸۷)

دواتر شاعىر نامازە بە ئايەتتىكى قورئان دەدات و لەۋپوۋە دەيەۋىت پىمان بلىت كە پىۋىستە ھەموۋ كات كەشبىن
ۋە دل پەر لەھىۋاۋ ئومىد بىن و لەھەۋل و تىكۇشان بەردەۋام بىن، بىكارى و تەنبەلى و چاۋبىرپىنە دەستى خەلكى
بەكارىكى نەشیاۋ دوور لەئان لەقەلەمدەدات و دەلى:

((لىس لىلانسان الاماسى)) بىخوئىنەۋە

سەى و غىرەت ئەمىر مەشروۋعە كەلامى بارىيە (دىۋانى زىۋەر: ۸۸)

لەبەرئەۋەى كۆمەلگەى كوردى بەگشتى كۆمەلگەيەكى موسلمانە ۋە پابەندە بەبنەماكانى ئاينى ئىسلامەۋە، بۇيە
زىۋەرى شاعىر ۋەك مرۇفئىكى موسلمان لەرپى پابەندىۋون بەبنەماكانى ئاينى ئىسلامەۋە خەلكى ھاندەدات بۇ
دور كەۋتەنەۋە لەۋ كارو كوردەۋە رەفتارانەى كە لە ئاينى ئىسلامدا بە ناپەسەندو نابەجى لەقەلەمدراۋن، بۇيە لە
شىعەرى (نامۇزگار) دا نامۇزگارى توپزى مىرد مندالان و گەنجان و دواترىش بەسالچوۋان دەكات و مەترسى و
زىانەكانى خواردەنەۋەى مەيىان بۇ روون دەكاتەۋە و دەلى:

تۆ كەسادەى عەرەق مەخۇ رۇلە
ھاۋپىالەت موناڧىق و زۇلە
ھىزى قاچت نىيە ھەتا راكەى
دەستەكانىشت لە بۇ دىفاع كۇلە

لە كۇتايىشدا شاعىر داۋايان لىدەكات پابەندى فەرموۋدەۋ بىنەماكانى ئاينى ئىسلام بن و رىگاي راست بگرنە بەر،
چونكە ھىچ كارو كوردەۋەيەك چ بەنەيىنى يان ئاشكرا ئەنجام بىدرىت لاي خۋاى گەۋرە ون نابىت و لە كۇتايىدا
مرۇفەكان سزاي كوردەۋە خراپەكانىان ۋەردەگىرن ۋەدەلى:

باۋەرپىكتان بىبى بەشەرع و حدىث
خۋا ئەسپىن لە موحرىمان تۇلە
ھەرچى ئىشى بىكەى غەيب نابى
ۋامەزانە كەسەرزەمىن چۇلە

(دىۋانى زىۋەر: ۵۹)

باسی سییەم: پەرورەدی نەتەووی و نیشتیمانی

پەرورەدی نەتەووی و نیشتیمانی یەکیکە لەو پەرەندە دیار و گرنگانەیی کە شاعیران و پڕووناکبیرانی کورد هەموو هەولێکی خۆیان خستۆتەگەر تا لە ڕینگەیی سروود و تیکستی شیعی شیعری تایبەت بەو بوارە پەيامی نەتەووی و نیشتیمانی بە گوێی نەوێکانی کورددا بچرپین و هانیان بدەن خاک و نیشتیمانی خۆیان خۆش بووێت (سەرەتاکی خۆشویستی نیشتیمان، لە خۆشویستی مأل و ئەو زینگەییە دەست پێدەکات کە تییدا پەرورە دەبین. لە خۆشویستی ئەو دیمەن و بۆن و بەرامە خۆشانە دەست پێدەکات کە هۆگریان دەبین و لە خۆشویستی ئەو گوند، شارۆچکە یان شارەو دەست پێدەکات کە لێی لە دایک دەبین و تییدا گەشە دەکەین)) (حەممە سەعید حەسەن: ۲۱۳: ۱۴۳).

زێور بەشیکی شیعرەکانی بۆ مەبەستی چاندنی تۆوی خۆشەویستی و پەرورەدی نیشتیمانی و نەتەووی هۆنیووتەو و لەو ڕینگەییەو هەولێ زۆری داوێ بۆ ئەو کە گەنج و لاوی کورد دەست لە نێو دەست هاندات بۆ یەگرتویی و تەبایی و پڕووبەووبوونەووی دۆزمنان و بەرەنگاربوونەووی سیاسەتی داگیرکاری و هەنگاونان بەرەو سەرەستی و نازادی، چونکە (دەربرینی سۆزو خۆشەویستی بۆ نیشتیمان یەکیکە لە لایەنە گرنگانەکانی ناوەرۆکی شیعی نیشتیمانپەروری و شاعیر لە ناخەو کۆمەڵێک شتی تایبەت بە نیشتیمان دەرووژین و لە ڕینگەیی دەربرینی چەند وشەییکی جوانەو شیعەر دەخولقین، کە بەهۆیەو گوزارشت لەو خۆشەویستیە دەکات کە ئەو هەیهەتی بۆ نیشتیمان.

زێوری شاعیر بەشیوێک ئەم خۆشەویستیە دەرەبڕی کە ژیانی خۆی لەو خۆشەویستیەدا دەبینێتەو)) (یادگار پەسول باڵەکی: ۲۰۰۵: ۱۶۰). دیارترین و ناسراوترین شیعی زێور لەو بوارەدا شیعی (ئەو کوردینە)یە، کە لەم شیعرەدا زێور لە فۆرمی بانگەوازکردنەو دەست پێدەکات پڕووی دەمیشی بۆ تەنیا توێژێکی دیاری کراو نییە، بەلگەو بانگەواز و هاوارەکی ئاراستەیی هەموو نەتەووی کوردە، کە هانیان دەدات لەپیناوی یەکیتی و سەرەرزێ خاکی وەتەندا تیکۆشن و، لە فۆرمی کۆشدا کورد بە فیداکاری وەتەن ناو دەبات، لە پستی ئەو گوتارە شیعییەشەو دیارترین ئامانج دەدرکینێت کە ئەویش دەرکەوتنی خۆری نەتەووی کوردە لە جیهاندا و دەلیت:

ئەو کوردینە ئەو مەردینە

با دەست لەنێو دەست کەین هەموو

بۆ بەرزیتی خاکی وەتەن

بۆ یەکیتی بچین هەموو کوردین هەموو (دیوانی زێور: ۲۰۷)

زێور بارودۆخی نالەباری سیاسی و کۆمەڵایەتی میلیتەکی و دواکەوتوویی باری رۆشنیری هانی داو، کە شیعرەکانی بکاتە پەيامی وشیاری و بەناگهینانەو، خۆبەخت کردن لە پیناوی گەیانندی بیروباوەرەکەیدا خەمی گەورە شاعیربوو، بۆیە (شیعی نیشتمانی و بانگەشەکردن بۆ بیری نەتەووی و تیکۆشان لە پیناوی گەشتن بە رۆژیکی سەرفرازی و دوور لە دەسلاتی بیگانە لایەنیکی دیاری شیعرەکانییەتی)) (ئەحمەد سەید عەلی بەرزنجی: ۱۴).

مەبەستە پەرۋەردەيەكەنى زىۋەر لە بوۋارى شىعەرى نەتەۋەيى و نىشتەمانىدا ھەندىك جارى لەۋەدا خۇيان دەبىنەۋە كەشاعىر رېڭاى راست و ئاسۋى رپووناك دەخاتە بەردەم لاۋانى نىشتەمانەكەى و لە سىياسەتى دوژمنانەى داگىر كەران ئاگادارىان دەكاتەۋە ۋەك شاعىرىكى راستگۇۋ نىشتەمان پەرۋەردىكى دلسۇز پىلانى ناخەزانى كورد بۇنەۋەى دوۋرۇزروون دەكاتەۋە، ۋەك لە شىعەرى (بۇ قوتابيان) دا گرنگى و بايەخى شوپىنى جوگرافى كوردستان بۇ قوتابيان رپوونەدەكاتەۋە لە مەبەستە و ئامانجى ناخەزان بەناگايان دىنپىتەۋە، كە چۇن لە ھەۋلى داگىركارى و پارچە پارچە كوردنى خاكەكەيدان و، دواتر ئەۋەيدان پى رادەگەيەنپىت، كە ۋلاتانى دەۋرۋبەر بەھۋى زانست و خويىندەۋە بە ئامانج گەيشتوون و لە جەھل و نەزانين رزگارىان بوۋە، ((زىۋەر لەۋ سەردەمەدا بىرى لەۋە كوردۆتەۋە كە ھەندى بابەتى خويىندى منداۋانى كورد كە بەگران ۋەرى دەگران و زۆربەى ۋەك زانىيارىيەكى رپوت-مجرد- لەلايان دەمپىنى، ئەم ۋەك شارەزايەكى پەرۋەردەيى ھاتوۋە ئەۋ بابەتانە "بەتايىبەت جوگرافىيا" بەشىعەر سەرلەنۇى دايرشتوونەتەۋە لە نامىلكەيەكدا بۇ منداۋانى چاپكردوۋە. ئەمەش دەچىتە خانەى شىعەرى فېرکردنەۋە)) (ئەحمەد سەيدەلى بەرزنجى: ۲۰۰۰: ۱۹) زىۋەر لەم بارەيەۋە دەلى:

ئەى نەۋەى باز و شەھىن بۇ تۆ جەلادەت فېطرىيە

سەيرى ئەطرافت بىكە يەكبارە راۋى تۆ ئسەكەن

دەرسى سەتجى قەت مەخويىن ھۇش و فېكرىكتان بىي

دەرسى "تارىخ" تان كە خويىند "جوگرافىيا" دىققەت بىكەن (دىۋانى زىۋەر: ۲۱۸)

((شىعەرى ئەم قۇناغە ۋاى لە مرۇقى كورد كورد، ھەئەستەيەك لەژيانى خۇى بىكات و بىرىك لە ۋاقىع و ئايندەى خۇى بىكاتەۋە، چۈنكە ۋاقىعەى نوپى بەھەموو كىشەۋ پىلان لەدژايەتى نەتەۋەۋە پىداۋىستىيەكەنى سەردەم بۇ مىللەت، بەزىمانىكى رپوون و ئاسان بۇ تاكەكەنى نەتەۋە رپوونكردەۋە، لەگەل ئەۋەشدا ھەربەۋەۋە نەۋەستا، بەلكو رپى چارەسەرى كىشەكان و دەربازبوونى نەتەۋە لەقەيران و دوژمنەكانىشى بۇيان نەخشەكىشا)) (ئىدىرىس عەبدوللا مستەفا: ۲۴۶). ئەۋەتا زىۋەرى شاعىر داۋا لەلاۋانى نەتەۋەكەى دەكات كەدەست لەناۋ دەست لەپىناۋ يەكگرتوۋىي و تەبايى خاكەكەياندا تىبىكۇشن ۋە ھەۋلى بەدەستەينانى زانست وزانىيارىدا بن، تەنيا يەكگرتن مىللەت بەرەۋ رېگەى سەركەۋتن و شۇرش دەبات و لەژىردەستەيى رزگارىان دەكات، چۈنكە گەروانەكەن دەبنە نۇكەرى دوژمنان و ناسنامەى نەتەۋەيەتى و خاكەكەيان لەلايەن داگىر كەرانەۋە زەوت دەكرىت.

تۇپىش ئەگەر فرصەت لەدەست دەى ئەبىيە مەملووكى كەسى

شەۋچرا ھەلگەر ئەبى رۇزىش ئەشۋى جام و لىسەگەن (دىۋانى زىۋەر: ۲۱۹)

جگە لەم دوۋ شىعەرى كە بە نەۋەۋە ۋەرگىراۋن زىۋەر لە دىۋانەكەى خۇيدا چەندىن تىكىستى دىكەى شىعەرى بۇ ئەم مەبەستە ھۇنىۋەتەۋە، كە لە تىكرايى تىكىستە شىعەرىيەكاندا ئامانج و مەبەستى پەرۋەردەيى نىشتىمانى و نەتەۋەيە.

ئەنجام:

۱-شیعری کوردی لە قۇناغ و سەردەمە جیاوازهکانی خۆیدا ھەلگری پەيامی مەعریفی خۆی بوو و لە قۇناغی کلاسیزمی نوێشدا ئەرك و پەيامی شیعری کوردی لەناوەرپۆکدا گۆرانیکی بنچینەیی بەسەرداھاتووہ نامانج لێی وشیارکردنەوہو بەئاگا ھینانەوہی کۆمەلگە بوو، لە بوارە جۆراو جۆرەکانی ژياندا ئەمەش تا ئەندازەپەك بیری رۆشنگەری شیعری کوردی نیشانەدات، کە لەسەر دەستی ھەندئ لە شاعیرانی ئەو قۇناغەدا بەئەنجام گەشت وپەکیکیش لەو شاعیرانە زۆر بوو.

۲-زۆر شیعری کردۆتە کایەپەکی مەعریفی لە بوارى پەرورەدەو فیڕکردنی توێژە جیاوازهکانی کۆمەلگەى کوردی و باپەخى بە پەرورەدەو فیڕکردن داوہ لە بوارى پەرورەدەپى و رەوشتى و ئایبى و نیشتمانى ومیژوویى جوگرافى و... ھەولئ بەردەوامى داوہ بۆ ئاشناکردنی توێژە جیاوازهکانی کۆمەلگە بەچەندین رەھەندى گرنكى ژيان.

۳-زۆر لە بوارى شیعری پەرورەدەى و فیڕکردندا زمانىكى سادەو رەوانى بەکارھیناوە، تا کاریگەرى لەسەر ھزرى مندالان و میرد مندالان وچین و توێژە جیاوازهکانى کۆمەلگە ھەبیت، بۆ گەیاندى ئەم مەبەستەش زمانى شیعری خۆى بەجۆرێك بەکار ھیناوە کە لەگەل ئەو توێژ و تەمەنەى شیعەرەكەى ئاراستەکردووہ بگونجیت.

۴-زۆر شاعیر لە ناوەرپۆكى شیعەر نەتەوہی و نیشتمانىھەکانیدا لەگەل ئەوہى كە دەپەوێت تۆوى خۆشەووستى نیشتمانى لە ناخ و دل و دەروونى میللەتەكەیدا بچینیت لە ھەمان كاتدا دیدى ناخەزان و داگیركەرانى كورد بۆ نەتەوہكەى دەخاتەرپوو دواتریش وشياربان دەكاتەوہ لە سیاسەتى داگیركەرانى نیشتمانى و رپگە چارەى گونجاو بۆ ئەو مەبەستە دەخاتەرپوو.

۵-ئەو بوارە رۆشنیرپەپە شاعیر لە رپگەى شیعەرەکانیپەوہ لە بوارى پەرورەدەو فیڕکردندا گرتوپەتیبە بەر، بەشیکى بە ھۆى کاریگەرى پيشەى مامۇستاپەتیبەكەپەوہ بوو و بەئەركى سەر شانى خۆى زانیوہ، كە چین و توێژە جیاوازهکانى کۆمەلگەى کوردی فیرى زانستپەرورەى و خویندن و خویندەوارى و بکات لەپیناوپیشخستنى کۆمەلگەدا.

سه رچاوه كوردىيه كان: -

ئه حمهد قهرهنى، شيعرى فيرکردن له ئه دهبي كوردیدا، دهزگای چاپ و بلاوكردنه وهى ئاراس، چا/ ۱ ههولير: ۲۰۰۷.

ئه حمهد سهيد عهلى بهرزنجى، ئه دهبي مندالان له گوڤارى گه لاويژدا، دهزگای چاپ و په خشى سه ردهم، سليمانى، ۲۰۱۰.

ئه حمهد سهيد عهلى بهرزنجى، پيوستى ئه و شيعرانهى پيوستى له وهلامى عيرافچيتيه كهى زيوهردا، چاپه مهنى سليمانى، سليمانى، ۲۰۰۰.

ئيدريس عهبدووللا مستهفا، قوناعى پيش رومانسىزمى شيعرى كوردى (۱۹۲۱-۱۸۵۱)، بهرئوه بهرايه تى چاپخانهى روشنبيرى، ههولير، ۲۰۰۶.

ئاسو عومهر مستهفا، بهها ئيستاتىكييه كانى شيعر لاي پيره ميڤرد، شېخ نورى شيخ سالح و گوڤران، چ، خانى، چا/ ۱، دهوك، ۲۰۰۹.

پهريز سابير، رهخهى ئه دهبي كوردى و مهسه له كانى نوپكردنه وهى شيعر، چ/ وهزاره تى پهروهردو، چ/ ۱، ههولير ۲۰۰۶،

جهمال حبيب الله، دهروازهى شيعر ناسين، چ/ نارين، ههولير، ۲۰۱۳.

حه مه كهريم هه ورامى، ئه دهبي مندالانى كورد، چ/ وهزاره تى پهروهردو ههولير، ۲۰۰۵.

حه مه سالح فهراهدى، پيگهى شيعرى مندالان لاي شاعيرانى كورد، چاپخانهى حاجى هاشم، ههولير، ۲۰۱۳.

حه مه سهعيد هه سن، ئه وين و ئاوهز، چ/ موكرىانى، ههولير، ۲۱۳.

زيوهر (ديوان)، ئاماده كردنى مهحمود زيوهر، دهزگای چاپ و بلاوكردنه وهى ئاراس، چاپى دووهم، ههولير، ۲۰۰۸.

شهريف فهلاح، رۆچنه يهك بو ئه دهبي كوردى له رۆژهه لاتى كوردستان، ب ۲، چ/ كهمال، سليمانى، ۲۰۱۳.

عهبدوولخالق يه عقووبى، له كلتووروه بو ئه دهبيات، بلاوكراوهى ئاراس، چ/ ۱، ههولير، ۲۰۰۸.

مارف خهزندهار، ميژووى ئه دهبي كوردى، بهرگى پينجه م، بلاوكراوهى ئاراس، چا ۱، ههولير، ۲۰۰۵.

نهسرين رهئووف ئيسماعيل، ئهركى شيعر له ئه دهبي كوردیدا، چاپخانهى رۆژهه لات، ههولير، ۲۰۰۹. هوراس هونهرى شيعر، و: حهמיד عهزىز، چ/ زهمان، بهغدا، ۱۹۷۹.

يادگار رهسول بالهكى، سيماكانى تازه كردنه وهى شيعرى كوردى ۱۹۳۲-۱۸۹۸، چ/ وهزاره تى پهروهردو، ههولير، ۲۰۰۵.

سه رچاوه عه ره بيه كان:

- نظرية الانواع الادبية، مج ۱، الادب سي فينسان، ت: د. حسن عون، منشاء معارف بالاسكندرية، ۱۹۷۸.

ظاهر احمد مكي، الشعر العربى المعاصر، دار المعارف، مصر، ۱۹۸۰.

عبدالقادر الرباعى (د.)، جماليات المعنى شعري، دار القارئ للنشر والتوزيع، عمان، ۱۹۹۹.

محمد عبد حمود (د.)، الحدائت فى شعر العربى المعاصر بيان والمظاهرها، ط/ ۱، بيروت، ۱۹۸۶.

هادى نعمان الهيتى، الادب الاطفال فلسفته، فنونه، وسائطه، دارالحرية للطباعة، بغداد، ۱۹۷۷.

ملخص البحث

يحمل الشعر الكردي رسالة خاصة في جميع مراحلها المختلفة بسبب الظروف الثقافية والسياسية لهذا للشعب، والتي ظهرت نتيجة إدراك شعراء الكرد لها، ولذلك إذا كان الشعر الكلاسيكي الكردي قد استطاع إيصال رسالته من خلال طرق ووسائل مختلفة، وكان معنياً بتحقيق أهدافه الخاصة في تلك الحقبة، فإنه بتغيير تلك الحقبة، وانتهاء تلك المرحلة الذي كان فيه الشعر كلاسيكياً من حيث الشكل، لاقى تغييراً من حيث المضمون، كما أنّ وظيفة الشعر وأهدافه طرأ عليها تغييرات جذرية، حاملاً جوانب وأبعاد جديدة في تلك المرحلة الشعرية، وبهذا التجديد الشعري فإن الشعر الكردي وبأيدي شعراء التجديد قطع شوطاً جديداً في هذا الشأن من حيث الأهداف .

من بين الشعراء الكرد الكلاسيكيين، كان لعدد من الشعراء البارزين أثرٌ في تنمية فكر الفرد الكردي، منهم الشاعر (زيوقر) الذي كان له أثر بالغ في التربية والتعليم عن طريق فلسفته الخاصة بأهداف الشعر المختلفة، هذا فضلاً عن أننا نجد لهذه الأهداف صداً عميقاً في نصوصه الشعرية.

ونتيجة لأدراكنا للأثر الكبير لهذا الشاعر ودوره البارز في التربية والتعليم، جاء هذا البحث ليسلط الضوء على سعيه في تنمية المجتمع الكردي وتطويره من خلال نصوصه، وتحقيقاً لهذا الغرض جاء البحث في فصلين لبيان أثر شاعرنا في تحقيق أهدافه التنموية.

Abstract

The present study is under the title of 'The Role of Zewar's Poetry in the Field of Education and Teaching'. Kurdish poetry has stepped with different stages and conditions of Kurdish people and every stage has indicated that condition in which the Kurdish poetry has been passed. Kurdish poetry, after the middle of nineteenth century, had been changed and renewed, but most of the changes were in the content. This poetry, in the Kurdish literature, was known as the new classic, and Zewar is regarded as one of the most famous poets of that stage. He wrote poetries for the sake of awareness, warning, field of education of children, moral, nationality and homeland. Poet had a great role in the field of education and teaching individuals of the society. This research is specialized to the role of poet in that field.

This research consists of two sections. In the first section, the effect of poetry on the ideology of individual and the function of poetry in the stage of Kurdish new classicism have been discussed. Later, the language of Zewar's poetry has been discussed.

In the second section, the role of Zewar's poetry, in the field of education and learning and nationality and homeland, has been shown.