

## موود يان مۇدالىتى

م. خوشناو غەزىز ھەمەئەمىن

كۆلىمىزى پەرۋەردى بىنەرەت

زانكۆى راپەرېن

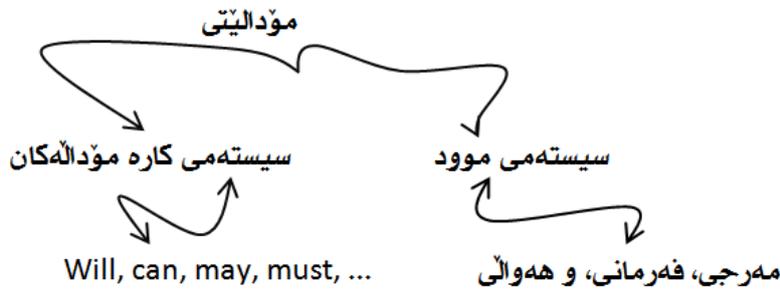
پ. د. مەھمۇد فەتھوللا ئەھمەد

كۆلىمىزى زىمان

زانكۆى سىلمانى

:- پېشەكى

كاتىك باس لە ھەر بوارىك (بە تايبەت لە بوارى زىمانە وانىدا) دەكەين ناكرىت يۇنانى، لاتىنى و ئىنگلىزى فەرامۇش بىكەين، سەبارەت بە "موود" و "مۇدالىتى" دەبىنىن، كە يۇنانى و لاتىنى سىستەمى "موود" يان ھەيە، بەناوى "مەرجى"، "ھەوالى"، و "فەرمانى" يەو، لە كاتىكدا، ئىنگلىزى سىستەمى "كارى مۇدالەكانى" ھەيە، كوردى تايبەتمەندى ھەردوولا وەردەگرىت، بە تايبەت سىستەمى "موود"ى، واتە بىرىك لە وەرگىرپانى ھاوتايى لە نيوان ئەو دوو سىستەمە بەخۇو دەگرىت. بەلام زىاتر لەگەل سىستەمى "موود"ى لاتىنىدا گونجاو، ھەروھا يۇنانى "موود"ى، "مەرجى" و "تەمەنى/ھىواخوازى" ھەيە، كە لە كوردىدا بۇ كارە مۇدالەكان وەردەگىرپىن، ئەمانە ھەموو بە شىوھىەكى فۇرمالى پەيوەندىدارن، جگە لەوانە دەبىنىن "تىنس"، "ئەسپىكت"، "كارابزر" و "كاراديار"، تەنانت "ژمارە"، "رەگەز" و "كەس" ھەموو لەسەر فۇرمى كارەكە نىشانە كراون، و بە رېگايەك يان يەكىكىتروە بە يەك پەيوەندىدارن، بەلام "مۇدالىتى"، بە شىوھىەكى سىمانتىكى يان بە لانى كەمەو بەناخە تەنيا بۇ كار ناگەرپتەو، بەلكو بۇ ھەموو رستەكە دەگەرپتەو (Palmer, 1986).



دەياگرامى (۱)

ديارىكرىنى ئەركى سىمانتىكىي "مۇدالىتى" گرانه و له ههموو زمانهكاندا وهكیهك نایهتەوه، بۆیه به مەبهستى پىناسهكرىنى "بىرى مۇدالىتى"، كه زۆر لىل و نادياره، ئەم باسه له دوو لاوه سەرنجهكانى لەسەر "بىرى مۇدالىتى" كورت دەكاتەوه، بۇ نموونه، بارى سەرنجى "فرهوان" يا "فرهوهجه" (واتا و ئەرك) و "تەسك" (یەك واتاى بناخەیی)، له راستیدا، بىرى "مۇدالىتى" بۇ مەيدانى ئەو سىمانتىكىيانە گونجاوه، كه زاراوهكانى "لهوانهبوون"، "پىويستى" و "ناچارى" دەگریتەوه و وهك نموونهى ناجیگر مامهلهدهكرین. نموونهیتر، كه وهك نموونهى هەلئىزاردنى چاوهروانكراون، بریتین له "شیان/رهنگه"، و "پىويستى"، بۇ نموونه، "دەشیت بروات" و "پىويستە بروات"، یهكەم "رېنگاپیدان" و دووهم "پهیمان و بهلین و ئەرك" نیشاندهدەن، ئاماژه بۇ شتیك دەكەن، كه "لهباردابوون" یان "به ناچار" كرىنى گویگر به رۆیشتن دەردهبرن. "مۇدالىتى" وهك "بارودوخ" یش نیشاندهدریت، كه رهفتارهكانى وهك پیچهوانه لهگهل مۇدالىتىي "زانینگهرايى" كاردەكەن. ئالۆزىی دونیای دەوروبەر و ئالۆزىی بنیاتی كهرسته زمانیهكان وایكردوو، كه زمانهوانهكان تەواو هاوپرانهبن، لەسەر دیارىكرىنى یهك واتاى "بناخەیی" یان واتاى "بناخەیی" و واتاى "پهراویزی" بۇ كاره مۇدالەكان، بۆیه ئەمه ئەرکی توپزهران لەم بوارەدا سەبارەت به ناوبەند پهیوهندیی "مۇدالەكان" لهگهل كاتهگۆرییهكانى تری وهك "تینس" و "ئەسپىكت" گرانتز دەكات، له لایهكەى ترهوه گەیشتن به پىناسهیهكى دیارىكراوى بیزىاد و كەم بۇ "موود" و "مۇدالىتى" گرانتز دەكات، لەم بارهوه هاوپرین لهگهل (Palmer, Lyons (1977: 452) له Palmer, 1986:2) هوه، كه ئەو ئالۆزىیه وایكردوو "ژمارهیهك له پىناسهى چاوهروانكراوى به كراوهی بهجیهیشتوو". ئەم باسه ههولیکه بۇ نیشاندانى بنیاتی "سىمانتىك"ى مۇدالەكانى كوردى به بهراورد لهگهل فارسى و ئینگلیزیدا، ههروهها جهخت لەسەر ئەوه دەكاتەوه، كه فۆرمیكى دیارىكراو دەشیت خویندنهوهى ههریهك له "تینس"، "ئەسپىكت" و "مۇدال" یش به پى "جۆر"، "دهق"، "پیکهینهرهكان"ى تری رستهكه و "نیهتی قسهكەر" هوه وهربگریت. زۆر لایهەن و كاتهگۆریی جیاواز دەبنه كهرستهی توپزینهوهكه، و گەردانى "موودى مەرجى"ش له كوردیدا به تایبهتمەندیی سىمانتىکییهوه به بهراورد به ئەو فۆرمانهى له زمانهكانى تری وهك ئینگلیزی و فارسیدا هەن، دهخریتەروو، ههروهها جهخت لەسەر لایهەنى سینتاکتیكى و سىمانتىكى مۇدالەكانى كوردی دهكریتەوه، چونكه مۇدالەكانى كوردی نهك تهنیا "تینس" بهلكو گەردانى موودیش لهخۆدهگرن، واته ئەو فۆرمانهى توانای گەردانكردنیا ههیه به بهراورد به فارسى و ئینگلیزی، ههروهها باسهكه ههولدهدات لایهەنى لیکچوو و جیاواز له نیوان كاتهگۆرییهكانى مۇدالى "زانینگهرايى" و مۇدالى "پهیمان و ئەرك" بختەروو، بۇ نموونه:

(۱) چرای ژورهكەى باپیر پییه، دەبیّت ئیستا له مالهوه بیّت.

(۲) باپیر توانی رۆزیک پشوو بهدەستبهینیّت، پیويسته ئەمرۆ له مالهوه بیّت.

كاتهگۆریی مۇدالى "رەگ" دەشیت بهسەر چهندان كاتهگۆریدا دابهشبیّت، كه مۇدالى "بهلین و ئەرك" لهخۆدهگریت، و له لایهكى ترهوه ئاماژه بۇ "ئەرکی سەرشان" و "مۇدالى داینامیكى" یش دەكات، سىمانتىكى هیژ، كه به هوی "توانین" هوه دهگوازیتەوه، له بهكارهینانیدا بۇ دەربرینی تایبهتمەندیی "له توانادابوون"، "خواست" یان "رېكخستن" ئەرك دەبیینیّت.

سەراڭچەرى ئەم باسە سەربارى ئەم پېشەككەيە لە ھەوت تەوەرە پېگھاتوو، و تېيدا ھەولداوھ ئەوھى گوترا لە واقىعدا بە نموونە و پوونکردنەوھى پېويستەوھ بە بەراوردكارى بە زمانەكانى فارسى و ئىنگلىزى نىشانبدرىت، ئەمەش ئەوھ دەگەيەنئىت كارەكە بۇ بەدەيھىنانى نامانجەكەى جگە لە بنەماى توپژىنەوھى پەسنى شىكارانە پشتى بە لايەنى بەراوردكارىش بەستوو، و نموونەى ئەم زمانانەى ھىناوھتەوھ و بە نموونەكانى زمانى كوردى بەراوردى كوردوون. خستەنەپووى گرنگترىن ئەنجامە بەدەستھاتووھكان و رىزكردنى سەرچاوە بەكارھاتووھكان بە گوپەرى ئەلفباى ناوى دانەرەكانىيان، لەگەل پوختەى باسەكە بە زمانەكانى كوردى و عەرەبى و ئىنگلىزى بوون بە كوئىتى ئەم ھەولە.

## ۱. ۰: كاتەگورىيە زمانىيەكان

ھەر زمانىك رېگايەكى تايبەت بە خۆى ھەيە، و بە ھۆبەوھ قسەكەر دەربرىنى دروست بنىات دەنئىت، كە وەك "ھەوالى"، "فەرمانى" و "پرسارى" ناسراون. لەگەل وەچەبەش و كارە پەراويزەكانىشدا.

### ۱. ۱: ھەوالى، فەرمانى، و پرسارى

سى جۆر لە بناخەى رستە جىادەكرىنەوھ، "ھەوالى"، "فەرمانى"، و "پرسارى"، كە پەيوەندىيان بە توپژىنەوھ سەبارەت بە "پۆلكردن" و "نىشانەناسىيەوھ" ھەيە. Lyons جۆرى "رستە" لە جۆرى "دەربرىن" جىادەكاتەوھ، دەربرىنەكان دەشئىت پەيوەندى دروستبەكەن، نەك چوونەسەرىيەك و ھاوتاكردن: (ا) زاراوھكانى وەك "پراگەياندن"، "وتن"، "دەربرىن"، "پرسارى" و "وھلام"، ئاسايى بە بى نىشانەى گوتهى وەرگىراو، بۇ ئەركى سىمانتىكى بەكاردەھىنرىن (Palmer, 1986: 26-27).

(ب) زاراوھكانى وەك، "ھەوالى"، "پرسارى"، "فەرمانى"، "وەرگىراوى"، "بىركرنەوھىيى" و "گەيشتنە ئەنجامى"، ھەموو ئەمانە بۇ پۆلكردنى كاتەگۆرى بەكاردەھىنرىن.

(پ) زاراوھ نەرىتییەكانى وەك، "مەرجى"، "پراگەياندن"، "گەيشتنە ئەنجامى"، و "فەرمانى" و ھەر زاراوھىيەك بە ھۆى نووسەرەكانەوھ بخرىتەپوو، بىشك بۇ كاتەگۆرىيەكانى زمانى تايبەت بەكاردەھىنرىن.

(ت) لە دەربرىنى رستەى ھەوالىدا، قسەكەر باوهرى وایە كە ناوهرۆكى رستەى دەربىراو راستە.

(ج) نكوئى سەبارەت بە رستەى ھەوالى ھەن، بەلام لە "زانستى زمان" و "فەلسەفەدا" مامەلەى رستەى ھەوالى وەك نموونەى "لۆجىكى" و "رېزمانى" دەكرىت. Lyons (1977:803) دەئىت: "زمان بە شىوھىيەكى كرۆكى، تەنيا، نامىرى دەربرىنى بىرى ناوهرۆكەكان نىيە".

لەو زمانانەدا، كە سىستەمى موودىيان ھەيە، "پراگەياندن" جەخت لەسەر ھەوالى دەكاتەوھ، كە وەك نىشانەكراوى پوون و بە ھۆى مۆرفۆلۆجىيى كارىيەوھ بەدەردەكەوئىت، "مەرجى" يان "فەرمانى"، بە شىوھى نەرىتى وەك دانەيەكى "موود" مامەلەدەكرىن، لە زۆربەى زمانەكاندا ھەوالىيەكان لە بوارى مۆدالئىتيدا نىشانەنەكراون، بە لای Lyons (1977:809) ھو، ئەو ھەقىقەتەى كە "توانىن" و "بە ناچارى" ن بە

دۇنيايىيەۋە كارىگەرييان سەبارەت بە دروستكىردنى بەئىن لە سەر ھەقىقەتى ناۋەرۇكەكان ھەيە، و دوو گىرقتى تر سەبارەت بە جۇرى فۇرمالى ديارى دەكات:

يەكەم: زۇر زمان فۇرميان ھەن تا زانىارىي پېچەۋانەى "باۋەر" نىشانىدەن، ئەۋە بە گونجاۋ دەبىنرېت، كە "باۋەر" ۋەك تايىبەتمەندىي ھەۋالى مامەئە بىكرېت، (Searle 1982:12) پېشنىازى ئەۋە دەكات، كە "پراگەياندىنى" زانين" بە دۇنيايىيەۋە، بە شېۋەيەكى "زانينگەرايى" بەھىزترە.

دوۋوم: ئەۋ فۇرمەى بۇ ھەۋالى بەكاردەھىنرېت، (لە زۇر زماندا) لە كۆزىكىدا بەكاردەھىنرېت كاتىك، كە قسەكەر جەخت لەسەر ھەر جۇرىكى "پەيمان" و "بەئىن" ناكاتەۋە. لە رستەى ناسەرەكىدا بەكاردەھىنرېت، كاتىك كارى سەرەكى جەخت لەسەر ئەۋە بىكاتەۋە، كە قسەكەر ناۋەرۇكەكە قىۋلئناكات. "دەپرسم ئايا باپىر دېت؟"

زۇربەى زمانەكان بۇ دەربىنە "فەرمانىيەكان" فۇرميان ھەيە، كە زياتر پەيوەندىي بە سىستەمى "بەئىن و ئەركەۋە" ھەيە ھاۋتا بە ھەۋالىيەكان، كە پەيوەندىيان بە "زانينگەرايى" يەۋە ھەيە، فەرمانىيەكان بە شېۋەيەكى سىمانتىكى نىشانەنەكران، و دوو دەسەلات بەخوۋەدەگىرن، (ا) ۋەك بەھىزترىن جۇرى رېنىشاندەر، و دەسەلاتى تەۋاۋى قسەكەر ۋەك لە فەرمانى سەربازىدا دەبىنرېت، (ب) دەسەلاتى لاۋاز ۋەك لە "بنوسە" لە ۋەلامدانەۋەى "دەستېبەكە". "ۋەرە ژوورا" لە ۋەلامدانەۋەى "لە دەرگادان" دا دەبىنرېن (سەيرى Searle, 1982:12-20 بىكە). بە مەبەستى چارەسەر كىردنى "تەمومژى" لە دەربىنە مودالەكان، بە لاي Stokhof (1974:63) ۋە ئەۋ "نارۋونىيە دەتوانرېت بە ھۇى رەگەزى ترەۋە لە رستەكەدا ، بۇ نمونە، تىنسى كارى سەرەكى، سىروشتى بىكەر، يان بە ھۇى دەفەكەۋە" چارەسەر بىكرېت، بۇ نمونە، كارەكانى تر كە زياتر لە واتايەكىيان ھەيە.

(۱) پېۋىستە زوۋ نەشتەرگەرى بىكەن، ئەگەرنا دەمرېت. (بە ناچارى ھەر دەبىت بېت پەيوەندىي بە زىانى كەسەكەۋە ھەيە)

(۲) كاروان دەبىت لە ھۆلەكە بېت، ئاسايى رۇزانە لەم كاتەدا لەۋى دەبىت. (لاۋازە و مەرج نىيە روۋىدات).

## ۱ . ۲: لەۋانەبوون، ۋەك دىۋىنتىك Demonic Possibility

لۇجىكى دىۋىنتىكى واتە "بەئىن" يان "پەيمان ئەرك" و "دەستور" بە گشتى وا دەبىنرېت ۋەك ئەۋەى خاۋەنى بىيات بېت، جىۋاۋازى لە نىۋان "پېۋىستە ئەۋە بىكەيت" و دەشېت ئەۋە بىكەيت" ۋەك جىۋاۋازى لە نىۋان "ئەۋە ناچارىيە" و "ئەۋە لەۋانەيە" مامەئە دەكرېت، ئەۋە پىي دەگوترېت مۇدالىتى دىۋىنتىكى/بەئىن و ئەرك. "بەئىن و ئەركى سەرشان"ى "لەۋانەبوون" بە واتاى "مۆلەتدان" بەكاردەھىنرېت، كە دواتر وا دەكات، كە كىردەۋەكان ۋەك چاۋەرۋانكراۋ بىينىن. دوو لەم كارە يارىدەدەرە "مۇدالانە"، بىرتىن لە "توانين" و "شىان/رەنگبوون"، كە ۋەك كارى "يارىدەدەر" پەيوەندىدارن بەم جۇرە "مۇدالىتىيانە"ۋە، دەگوترېت: "دەشېت/لەۋانەيە مەلاش (دەتوانىت) ھەلەبىكات" (مەلاش دەتوانىت ھەلە بىكات و بە گوناحىش ناگىرېت)، "توانين" = "گونجاۋىەتى" بۇ نمونە، "ناتوانىت لەۋ بارەدا قسەبىكات" = "ئەۋە نەگونجاۋە بۇ ئەۋەى ئەۋ كارە

بكات" ، "دەتوانریت ئەو یارییە لە لایەن گەنجانی شەووە بکریت" = واتە گونجاو، کە ...". بەلام لە رستەى "گەنجەکان دەتوانن ئەو یارییە بکەن" وەك ئەوێ واتای لە "باردابوون/لەوانەبوون" بەدات لیکدەدریتەو، Saeed "نەخشەى ھیز" بەکار دەھێنیت تا فرەواتای لە کارە مۆدالەکاندا وەسف بکات، بۆ نموونە، "پێویستە باسەکەت پێش سەرى سال تەواو بکەیت"، بە لای (Saeed 2004:362) مەووە کارە مۆدالەکان دەکریت ھەردوو تیگەشیشتى واتای "زانینگەرایى و "بەلین و ئەرك" بەخووەبگرن، بۆ نموونە، (Talmy 1985, 198) "نەخشەى زالبوون" ی بەکارھێناو بۆ لیکدانەوێ کارە مۆدالەکانى وەك "پێویستە"، "دەشیت"، "توانین"، لە بەکارھێنانى "بەلین و ئەرك" دا. بۆ نموونە، "پێویستە/دەبیٹ"، بەکار دەھێنریت تا "بەلین و ئەرك" واتە ئیلتیزام و وابەستەبوون نیشانبدن، بەلام "دەشیٹ" بۆ مۆلەتدان بەکار دەھێنریت، و "توانین can" بە مەبەستى لە "توانادابوون ability" بەکار دەھێنریت.

(۱) پێویستە پێش سەرى سال خۆت یەکلایى بکەیتەو.

(۲) دەشیٹ دەستبەکاربیت پێش ئەوێ ناسنامەکەت بگاتە دەستمان.

(۳) باپیر دەتوانیت زیاتر لە من رابکات بۆ ئەوێ بوەستیت.

Talmy ئەو بەکارھێنانە لە بواری رێگریدا بەکار دەھێنیت، و پێشنیازى ئەو دەکات، کە بەکارھێنانى نموونەى وەك "لەوانەبوون و شیان" وەك رێگاپێدان و نموونەى لادانى رێگرى بەکار دەھێنرین. Sweetser (1990) بە فرەوانکردنەو ھەمان لیکدانەوێ بۆ "May/شیان" کردووە، و باوەرپى وایە کە بەکارھێنانى ئاسایى "شیان" کاتیک دەبیٹ، کە رێگرى لە دانەبەھەكى کۆمەلایەتى بکریت، کارى "رێگاپێدان" بە ھەمان رێگا بەکار دەھێنریت "رێگات پێدەدەم جگەرەبەك بکیشیت"، بە لای Sweetser مەووە، لە گەل ئەو کارەدا لیکچوونى فیزیکی سەبارەت بە لابرەنى رێگرە چاوەروانکراوەکان ھەبە، بۆ نموونە، "کونى سەربانەکە رێگایدا بارانەکە بیئە ناوہو".

بە لای (Saeed 2004;363) مەووە، پەيوەندییەكى بیری لە نیوان "ھیزی فیزیکی" و "مۆرالی" لەسەر کەسەکە ھەبە، تا رەفتارەکەى بە شیوہیەكى تاییبەت ئاراستە بکات. (Sweetser 1990) لە بەکارھێنانى مۆدالی "زانینگەرایى" دەتویژیتەو وەك فرەوانکردنى بەکارھێنانى میتافۆرى "بەلین و ئەرك"، کە بریتین لە کارەکانى "شیان" و "پێویستە" لە بەکارھێنانى "زانینگەرایى" دا کارى "دەبیٹ/پێویستە" پوختەى گونجاو (لە شیوہى سەرەنجامدا) دەردەبەرن:

(۱) پاترییەکە مردووە، پێویستە فریبدریت. (۲) بە درێژایى رۆژ کارى کردووە پێویستە /دەبیٹ ھیلاک بیت.

بەکارھێنانى "بەلین و ئەرك" ی دەشیٹ/may "لەوانەبوون" دەردەبەرن:

(۲) دەشیٹ کەمیک ھەست بە ماندوویى بکەیت کاتیک مەلەدەکەیت. "لەوانەبە"

(۳) گوێ لێبگرە! دەشیٹ راست بکات. "لەوانەبە/رێبیتیدەچیت"

"دەبیٹ" واتای "لەوانەبوون" دەدات، بە واتای ئەوێ کردووە، رووداو یان شتیک لە ئایندەدا لەوانەبە رووبدات، "ئەو دەبیٹ باوکم بیت وا لە دوورەو دەیت" بە مەرجیتیکردنى دەربڕینیک بە شیوہیەك، کە

تويۇزىنەۋە لە سروسىت و شىۋازى "زانىنگەرايى (سەرچاۋە زانست) بىرئىت، "قسەكەر جەخت لەسەر ئەۋە دەكاتەۋە، كە ئەۋ شتە پىشكەش ناكات، ۋەك ئەۋە ھەقىقەت بىت، بەلكو زياتر ۋەك ئەۋە بىرى لىدەكاتەۋە و پىشېنى دەكات، ۋەك "ئەنجامكردن" يان "دەرئەنجام"ى ئەۋە قسەكەر لەبارەيەۋە قسەدەكات (Palmer, 1986:51)، بۇ نموونە، "لەۋانەيە باپىر لەم كاتەدا لە لەندەن بىت". لە بارى "بەناچارى" لە "زانىنگەرايى"دا پلەيەكى بەرزترى دلىيى دەردەبىرئىت سەبارەت بە راستى ئەۋ شتەي دەلىت لەسەر بنەماي دەرئەنجامى ھەقىقەتەكان، بەۋ ھۆيەۋە "بە ناچارى" و "لەۋانەبوون" دەشىت پىيان بگوتىت "بۇ دەركەۋتن" لە رپى بىر كوردنەۋەۋە، (ھەمان سەرچاۋە) لە (Nielson 1990-73)، سەرنج لەم نموونانەي لاي خوارەۋە بەدە:

(i) لەۋانەيە بەھاي پاۋەند دابەزىت. "پشت بە ژمارەيەك بۇچوون لە زىانى واقىعدا دەبەستىت"

- (ب) وربابە لەۋانەيە ئۆتۆمبىلەكە دانەخرايىت. "رپىتئىدەچىت كەسىك دەستكارى بكات" بەكارھىنانى "لەۋانەيە" گشتى و باۋە لە گەتوگۇدا، و لە پرسىاريشدا روونادات، "لەۋانەبوون" بە واتاي "رپىتئىچوون" جەختى لەسەر كراۋەتەۋە، قسەيەكى ۋەك "لەۋانەيە بەياني برۆم" لىردەدا "لەۋانەيە" كە بەرانبەر بە smay ئىنگىلىزى دەۋەستىتەۋە، ئاسايى ئامازە بۇ ئابندە دەكات، كاتىك كە لەگەل "كارى رووداۋ event verbs" يەك دەگىرىت ب جۇرىك "لەۋانەيە برۋات/بىت/نەيەت/پىشۋازيمان لىنەكات" و ھەروەھا.
- (پ) جياۋازى لە نيوان "توانين" و "شان" ۋەك واتاي دەربىنى "لەۋانەبوون" و "رپىتئىچوونە".
- (ت) لە زمانى ئاسايى (عامى)دا، "دەشىت جوان نەبىت، بەلام بە رەۋشتە".

### ۳. ۱: بە ناچارى Necessary

ھاۋكىشەيەكى ۋەك "ئەگەر ئەۋە لەۋانە نەبىت ھەلە بىت = (ۋاتە راست يان بەناچارى راست) دەبىت، لە زمانى ئىنگىلىزىدا "زەرورەت/بەناچارى" بەھۇى "پىۋىستەۋە" جىبەجىدەكرىت، كە تىيدا قسەكەر جەخت لەسەر ئەۋە دەكاتەۋە، كە بە ھۇى ھەلەنجانەۋە دلىيە، كە بارودۇخىكى ديارىكراۋ بەدەستىت، نموونە بۇ "بە ناچارى" لۇجىكى برىتییە لە "پىۋىستە تا كاژىر دە لەسەر كارەكە بەردەۋام بىت"، لەم بارانەدا "پىۋىستە" بەكاردەھىنرىت لەسەر ئەۋ بنەمايە، كە زانباريەك بە ھۇى ھەلەنجان و مەنتىقەۋە بەدەستىت، زياتر لەۋە بە ھۇى ئەزموونى راستەۋخۇۋە بىت، "پىۋىستە خەۋ بىنەم"، بە دلىيەيەۋە "خەۋىن" دەشىت لەھەر كات و بۇ ھەر كەسىك بىت رووبادات، دەگوتىت: "ئەۋە شەرى نيوان كەلەشىر و شەيتانە"، لەبەرئەۋە "شەيتان" نابىنرىت، دەبىت ئەۋە تەنيا لەخەۋدا رووبادات. Palmer دەلىت: لە مۇدالى "بە ناچارى/پىۋىستە"دا قسەكەر لە ھەلەستىكدايە، دەيەۋىت، كە "بەلئىن و پەيمان" لەسەر گوگىر بسەپىنىت، ئەۋە ۋەك ئەۋە وايە، كە لە حالەتى دەسەلاتدا بىت، لە ھەمان كاتدا، دەشىت "مۇدالىتى" بەلئىن و ئەركى سەرشان "بە زەرورەت" لە حالەتى بانگەشتدا نەبىت، كە تىيدا قسەكەر پىۋىستە فەرمان نەدات. بە بەكارھىنانى "پىۋىستە" قسەكەر دەيەۋىت سووربىت لەسەر كوردەۋەيەك كە تىيدا نامە بۇنيردراۋ سوودمەند بىت، مۇدالىتى "بە ناچارى" و "لەۋانەبوون" فۇرمىكى لۇجىكى ۋەك ئەۋە خوارەۋە ۋەردەگرن:

نموونه بۆ مۆدالیتی راستی که "لهوانه‌بوون" له‌خۆده‌گریت، "لهوانه‌بوونی P" ("ئه‌وه له‌وانه‌یه که P") و ("به‌ناچاری P") (ئه‌وه به‌ناچارییه که P) له‌وانه‌نه‌بوونی P ("ئه‌وه له‌وانه‌ نییه که P") مۆدالیتی تریش هەن، بۆ نموونه مۆدالیتی کاتی یان کات، ("ئه‌وه حاله‌ت بوو که P") و ("ئه‌وه حاله‌ت ده‌بی‌ت که P") ("ئه‌وه هه‌میشه حاله‌ته که P").

جیاوازی له‌ نیوان "له‌وانه‌بوون"، "به‌ناچاری" و "بیری" بریاردان "دا نییه، فسه‌که‌ر ده‌توانی‌ت له‌سه‌ر باوه‌ره‌که‌ی سووربی‌ت، که ئه‌وه "ناچارییه" یان "له‌وانه‌یه" له‌و ئاسته‌دا. Palmer (1986) پێشنیازی دوو جووری بناخه‌یی "بریار" ده‌کات، که پێیان ده‌لی‌ت "سه‌ره‌نجام" و "بیرکردنه‌وه‌یی/نوقلا‌نه‌ لێدان" کاتی‌ک فسه‌که‌ر تێیدا ده‌خوای‌ت، که X بکات.

## ١.٤: توانین Can, Could

واتای بناخه‌یی "توانین" وه‌ک کاری یاریده‌ده‌ر ره‌فتاره‌کات، و ده‌توانی‌ت وه‌ک کاری فهره‌نگی تریش رووبدات، هه‌ر واتیه‌کی تری "توانین" له‌م واتا بناخه‌یییه‌وه هاتوه، و هه‌ندی‌کیان گه‌شه‌یانکردوه بۆ پیکه‌ینانی جه‌ختکردنه‌وه‌ی "له‌توانادابوون" هه‌ندی‌کجار "توانین" جوړیک له "له‌وانه‌بوون" یش ده‌رده‌بریت، وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌هۆی "زانینگه‌رای" (ره‌نگه‌/شیان) هه‌ر ده‌ربهریت، "له‌وانه‌بوون"، ده‌کریت به‌هۆی "توانین" هه‌ر جه‌ختی له‌سه‌ر بگریته‌وه، بۆ نموونه، ده‌ربهرینه‌کانی "ده‌توانی‌ت، که ... و "ئه‌وه چاوه‌روانکراوه بۆ ..."، ده‌توانی‌ت دابهری‌زێنه‌وه. ئه‌و "توانینه" به‌ شیوه‌یه‌کی سیمانتیکی جیاوازه له "زانینگه‌رای" ی "شیان". جیاوازی له‌ نیوان "ده‌توانی‌ت شه‌قامه‌که دابخریت" و "ده‌توانی‌ت پاوه‌ند گه‌شه‌ی پیکری‌ت" و "ره‌نگه‌ شه‌قامه‌که دابخریت"، "ره‌نگه‌ ستۆکه‌ۆلم سارد بی‌ت"، "توانین" ده‌کریت به‌هۆی "ره‌نگه‌وه" جیگه‌ی بگریته‌وه، چونکه "ره‌نگه" له‌ ده‌قیکی وه‌ها گشتیدا ناتوانی‌ت جه‌خت له‌سه‌ر "زانینگه‌رای" "به‌لکو" بکاته‌وه. (Palmer, 1965:115) شه‌ش به‌کاره‌ینانی "توانین" ده‌ستنی‌شان ده‌کات، وه‌ک ئه‌وه‌ی، که ئاماژه بۆ ئاینده‌ بکات، و له‌گه‌ڵ ئاوه‌لکاری "کات" دا بگونجیت، هه‌روه‌ها ریکه‌وتن له‌گه‌ڵ ئاوه‌لکاره‌کانی تر، تا په‌لی نزیکه‌بوونه‌وه له‌ ئه‌رکی فۆرمی could:

- (١) له‌باردابوون: وه‌ک ئه‌رکی "له‌توانادابوون" ی بکه‌ر بۆ کردنی کاریک، "ده‌توانی‌ت به‌ کوردی بنوسیت".
- (٢) تاپه‌تمه‌ندی‌تی: وه‌ک نموونه‌ی ره‌فتار، که له‌گه‌ڵ ئاوه‌لکاری کات ناگونجیت، "ده‌توانی‌ت درۆی گه‌وره بکات".
- (٣) مۆله‌تدان: به‌هۆی به‌کاره‌ینانی توانینه‌وه‌یه، "ده‌توانی‌ت چی بیه‌وی‌ت بیخوات"
- (٤) چاوه‌روانکردن: "له‌وانه‌بوون"، "ده‌شی‌ت شتی‌ک رووبدات یان ببی‌ت"، "ده‌توانی‌ت خۆی بشاری‌ته‌وه"
- (٥) ئاره‌زوومه‌ندی‌تی: "ئاماده‌تیدابوون، وه‌ک نیشانه‌ی Will به‌کارده‌هینری‌ت، "ده‌توانی‌ت کتیبه‌که‌تم به‌قه‌رز بده‌یت"
- (٦) هه‌ستکردن: که له‌گه‌ڵ کاره‌کانی هه‌ستکردندا به‌کاربه‌ینری‌ت، "ده‌توانم له‌ دووری سی‌ کیلومه‌تره‌وه داره‌کان ببینم".

"توانين=ability" واتە "لەتوانادابوون و لەباردابوون" بۇ نموونە، "زانكۆى راپەرىن دەتوانىت لە زانكۆى دەۋك بەرىتەۋە"، "مىندالە بەلام دەتوانىت پاسكىل لىبخورپىت"، لەم بارانەدا بەكارھىننى "توانين" بەم واتايانە زۇرباۋە، بە تايبەت، كە نامازە بۇ رووداۋى كاتى بىكات، كە توانستى بەدەستەھىننىان لە ئەرزى واقىعدا ھەيە. بەلام ھەركات بۇ ۋەسفى بارودۇخىك لە ماۋەيەكى دوورودرىژ و بەردەوامدا بەكارھات لە واتاى مېتافۇرى و خەيالپلاۋ نىزىك دەبىتەۋە، "دەتوانىت كىۋ لەبن بەيىنىت" كە ئاستەمە رووبىدات.

ھەر كات "توانين" نامازە بۇ بارودۇخە جىبەجىكەرە ھەمىشەيىيەكان بىكات، بۇ نموونە، "دەتوانىت بە ئىنگلىزى قسەبىكەيت؟"، ئەۋە تا رادەيەك دەبىتە ھاۋواتا بۇ "دەزانى چۆن ... ؟"، جىاۋازى لە نىۋان "لە تۋانادابوون"، "تەۋاۋىكردن" و "جىبەجىكردن" دا نامىنىت، ئەۋە كات "توانين" تارادەيەك ناتوانىت ۋەك "مۇدال" كاربىكات، چۈنكە ئەۋە تايبەتەيە لەدەستەدات، "دەتوانم بىرم بىتەۋە"، دەبىت بە "دەتوانم بە بىرى خۇمىدا بەيىنمەۋە"، جىاۋازە "لە بىرمىدەتەۋە"، كە ۋەك واتاى جەختكردەۋە دىت، كاتىك باس دەبىتە سەر"لەتۋانادا بوون" لە بوارى ھەستەكاندا، بەھاكان لە نىۋان بوون بە "مۇدال" يان نا دەگۇرپىت، بۇ نموونە، جىاۋازى لە نىۋان "دەتوانم تىبگەم" و "تىناگەم"، لەگەل كارى "inert perception" ھەستىكىردى سست"دا، "توانين" نەك تەنبا ھەر بەھاي "مۇدال" بەلگو ئەركى زياتر ۋەردەگرىت، واتە، ئەركى نامازەكردن بۇ "بارودۇخ" زياتر لەۋەى بۇ "رووداۋ" دەبىنىت، جىاۋازى لە نىۋان "دەتوانم گويم لىبىت" و "دەبىستم"، "دەتوانم ببىنم" و "دەبىنم"، ۋەك بارودۇخى "perception" ھەسپىتكردن" بە پىچەۋانەى ھەستىكىردى كاتىيەۋە كاردەكات.

واتاى "كاتى"، "ئەسپىكىتى" و "تىنىسى" بىگرفت و گشتىن، بەلام ئەۋە ھالەت نىيە لەگەل ھەموۋ واتاى مۇدالەكاندا، چۈنكە ئەم جىاۋازىيە لە واتادا نىشانەكراۋ و گشتىن لە نىۋان "زانىنگەرايى" و "بەلئىن و ئەركى سەرشاندا". "قوتابىيەكانم دەتوانن كوردى بخويىنەۋە" خويىندەۋەى "بەلئىن و ئەرك" ۋەردەگرىت، "توانين" ھاۋبەشى لە تايبەتمەندى تايبەتەيى بىكەرەكەيدا دەكات، كە بە ھۆى فرىزى ناۋى بىكەرىيەۋە (ۋاتە، قوتابىيەكانم)، نامازەى بۇ كراۋە، كە مەۋداى مۇدالەكەى بۇ سنورداركرۋە، بەلام لە بوارى "زانىنگەرايىدا" "توانين" بۇ ھەموۋ ناۋەرۋكەكەيە ۋاتە نابىتە تايبەتمەندى بىكەرەكەى. مۇدالە "زانىنگەرايىيەكان" ناۋەندىگىن لە نىۋان مۇدالى "زانىنگەرايى" و "داينامىكىدا"، بۇ نموونە: رپستەى "ئەۋە دەتوانىت راست بىت" زۇر مۇجەرپەدە، بەلام لە "دەتوانىت مەلە بىكەيت" دا كەمتر مۇجەرپەدە و "دەتوانم قەلەمەكەت بەكاربەيىنم" ناۋەندىگىرە. مۇدالى "توانين" لە ھەندىك بەكارھىننىاندا تايبەتمەندىيە بەرچاۋەكانى لە ۋاتاكەيدا ۋەندەكات، و لە بناخەدا ۋەك "داينامىكى" رەفتاردەكات، چۈنكە بە واتاى "لە تۋانادابوون"، دىت، بە واتاى ئەۋەى ھاۋبەشى لە تايبەتمەندىتى مىشكى يان فىزىكى لە فرىزى ناۋى بىكەرىيە گىيانلەبەرى نامازەبوكرۋادا دەكات.

لە ھەنگاۋىتردا واتاى مۇدالى "بەلئىن و ئەركى سەرشان" گەشەيىكردوۋە، ئەمە ۋا دەكات، كە ئەۋە تايبەتمەندىيە بە ھۆيەۋە دەردەبىرپىت چىتر "مىشكى" يان "فىزىكى" نامىنىت و بەلگو دەتوانىت كۆمەلەيەتى يان .... بىت. جگە لەۋە، "توانين" بە واتاى "زانىنگەرايى" ى "لەۋانەبوون" دا گەشەى كىردوۋە بە شىۋەيەك، كە "ۋاتا" ناۋەرۋكە كرۋكىيە سىمانتىكىيەكەى بە رپنگايەك يان يەگىكى ترەۋە، بە گشتى كراۋە، بۇيە ئاستەمە چىتر ھاۋبەشى لە تايبەتمەندى فرىزى ناۋى "بىكەرى" زىندوۋى نامازەبوكرۋا بىكات، و

مەوداکە دەتوانیٓت بۆ ھەموو ناوەرۆکی دەربرینیکی دیاریکراو فرەوانبکریٓت (-Nielson, 1990-22). (23)

## ١. ٥: پێویستە Must

ئەم بەکارھێنانانە لەخۆدەگریٓت:

(أ) پەیمانندان: بە مەبەستی پەیمانندان بەکاردەھێنریٓت، و ھەمیشە ئاماژە بۆ ئاینده دەکات.

- پێویستە (ئێستا) نامەکە بخرە پۆستەوه.

(ب) پوختەکردن: جەخت لەسەر "پوختەکردن" یان "نزیکی لە دنیایی"، دەکاتەوه، و لە "دەبیٓت" و "لەوانەبوون" نزیك دەبیٓتەوه، بۆ نمونە: "دەولەمەند دەبیٓت/پێویستە، خاوەنی سەیارەھێکی وەھا بیٓت.

(پ) بە مەبەستی جەختکردنەوه لە شتێک کە رووبدات: "پێویستە / وا باشە چیٓر دوانەکەوین"

(ت) وێران: توانین، پێویستبوون، ویستن: "دەویرم قسەبکەم" و ھەرودھا

(ج) دەبیٓت: لە کوردیدا، چەند بەکارھێنان و تاییبەتمەندییەکی "Will" ھەیە و وەک نیشانە ئاینده کاردەکات. (چ) ھەلھێنجان و دلتیابوون: سەبارەت بە "پێویستە" (Coates, 1983:41) باوەرپی وایە، "کە دلتیایی قسەکەر لە راستی ئەودە دەبیٓت، وەستاوتە سەر "بەرئەنجام" لە ھەقیقەتە زانراوەکان، ھەرودھا سەبارەت بە "شیان" (1983: 131) دەبیٓت: "شانسی قسەکەر لە "دلتیاییبوون" لە ناوەرۆکی دەربراوکەدایە".

دوو بابەت جیگە سەرئەنجام، (١) "دلتیابوون" یان پلە "پەیمان و ئەرکی سەرشان/ئیلتیزام" لە لایەن قسەکەرەوه، (٢) "دروستکردن" یان "گەشتن بە سەرئەنجام" لە زانیاری ترەوه، کە لە دەوروبەردا ھەیە. سەبارەت بە "پێویستە"، ھەندیک جەختکردنەوه لە سەر ھەقیقەتەکان ھەن، کە لەسەر بنەمای ئەو سەرئەنجامەوه وەردەگیریٓن. ئەوانە نمونەھێکن لە ناوەرۆکی "پێویستە". چونکە "پێویستە" ھەمان واتای ئاوەلکارەکانی وەک "بیگومانی" و "بە دیاریکراوی" بەخۆوەناگریٓت، دوو بیر سەبارەت بە مۆدالیٓتی "زانینگەرای" ھەن، کە بریتین لە "بەئیندان" و "دلتیابوون"، لە یەکەمدا قسەکەر ھەلھێنجان لەسەر ئەو زانیارییانە دەکاتەوه، کە ھەن، لە دوویدا جەخت لەسەر پلە دلتیایی ئەو شتە دەکاتەوه کە دەبیٓت، جیاوازی دیار لە نیوان "پێویستە" و "بە دلتیایییەوه"، لە دەربرینی مۆدالەکان و ئاوەلکاری "بە دلتیایییەوه" دەرەدەکوویٓت:

(١) بەلام پێویستە ماندوو بیٓت. بکەر کاری گران دەکات (Nielson, 1990-83-84)

(ب) وای ھەستکرد کە ئەو پێویستە راست بیٓت. (پلە دلتیایی لە ھەستکردنی بکەرەوه سەرچاوەی گرتوو)

"پێویستە" وەک "must" کاردەکات، و بە ھۆی ھەمان یاریدەدەرەوه جیبەجیدەگریٓت، "وەک ئاگادارن، لەم کاتانەدا پێویستە ئیمە پستی خاوەن ھەقبگریٓن". بەلای (Palmer 1979:56) ھو، بە ئاستەم دەتوانین

پرسىيار لەسەر مۇدائىتى "زانىنگەرايى" بىكەين، كەواتە "پىۋىستە" لە رىستەى وەھادا زۆر دەگمەنە، كاتىك قسەكەر پرسىيار ئاراستە دەكات "كاتىك ھەردوو مۇدائىتى "بەئىن و ئەرك" و "زانىنگەرايى" زۆر لىك نىك دەبنەو، ئەو كات پەيوەندىيەكە دەكەوئتە سەر "لەوانەبوون" و "پىۋىستە"، لەم بارەو Lyons (1977:787) دەئىت: "بىرى چەقى نەرىتى لۇجىكى مۇدال" بە شىۋەيەكى لۇجىكى لە بواری نەرىدا پەيوەندىدارن، چونكە، "نەتوانىن" وەك دەربرىنى "نەرىى لەوانەبوون" وا دەرەكەوئت وەك ئەوەى نەرىى زانىنگەرايى "پىۋىستە" بىت.

## ۱. ۶: "will" ھاوتا بە "دەبىت"

ھاوتايە بە بنىاتى سىمانتىكى مۇدالى "دەبىت" لە كوردىدا، زوربەى ئەركەكانى will ئىنگلىزى دادەپوشىت، سى پىۋانە لە بەكارھىنانى will = "دەبىت" دا جىگەى سەرنجن، بۇ نمونە:

- (۱) پىكەوہەاتن: بە تايبەت كاتىك، كە لەگەل ئاوەلكارى كاتى ئايندەدا بىت، دەبىتە ھوى جىاوازی لە نىوان بەكارھىنانى ئايندە و نائايندە.
- (۲) لە دواى "ئەگەر" ھو لە كلۆزى مەرچىدا بەكارنايەت.
- (۳) Will و shall وەك نىشانەى ئايندە مامەلەدەكرىن.

"بەيانى باران دەبارىت"، و "ئەگەر باران ببارىت، چەتر بەكاردەھىنم"

كاتىك قسەكەر دەيەوئت پەيمانى كاتى (زەمان) بارودۇخىك يان رووداويك جىبەجىبكات، وشەى shall بەكاردەھىنئىت، لەم رىستەيەدا قسەكەر بەرانبەرەكەى دئىيادەكاتەو، كە "بەيانى پارەكە" وەردەگرىت: كوردى بۇ ئەو مەبەستە "پىۋىستە، بەكاردەھىنئىت.

– بەيانى پىۋىستە پارەكەت بگاتە دەست. – دواى نىوەرۇ پىۋىستە سەردانى باوكم بكام.

بە لاي (Palmer) ھو shall لە "پىۋىستە/must" بەھىزترە، لەوودا كە تەنيا بەئىن نادات بەلكو كەرەنتى و كات دەدات، كە كرددەوگە بىشك روودەدات ئەو لە كوردىدا تاكە وەرگىرانىك كە بۇ ئەو شوئىنە دەستبەدات، فۇرمى تىنىسى كارى مۇدالى "پىۋىستە" يە لە برى "دەبىت"، كە كەمىك لە "دەبىت" بەھىزترە.

كاتەگورىيى مۇدائىتى بىرى ئايندە: ئەو دەربرىنانە بەبى نىشانەى ئايندەى وەك "will" خويىندەوہى ئايندە وەردەگرن و بنىاتى سىمانتىكى ھەرىكە لە پىكەئىنەرەكان ھارىكارن لەم بواردەدا.

فەرمانى: برۇ! زۆرلەخۇكەر: دەبىت برۇم. بە ناچارى: پىۋىستە بروات.  
 راوئىزكارى: باشترە برۇيت. پارانەوہى: تىكايە گوئىگرە! ھاندانى: رىگام بدە برۇم.  
 رىگاپىدان: ئەگەر ئارەزووبكەيت. بەئىندانى: ناوت تۇمار دەكەم تەمەنى: دەشىت ببارىت.  
 مەبەستى: لەبەر ئەوە بابروات. ژمارەى: يەك و يەك دەكاتە دوو.

پراگەیانندی: نازەنین دیت. نادانیایی: دەشیئ دەولەمەند بیئ، پیشیازی: لەوانەیه  
مووچە بدریئ.  
لەتوانادا بوون: دەتوانیئ قسەبکات. مەرچی: ئەگەر بیئ، گریمانەیی: ئەگەر  
بەتایە  
دانپیدانانی: لەگەڵ ئەوەشدا کە دەولەمەندە... و ھەرودھا.

## ۱. ۷: شیان/رەنگە

نیشانە ریزمانییەکانی سەر کارەکان ← موود، (بۆ نموونە، موودی فەرمانی، و موودی مەرچی)، لە زمانی کوردیدا ئاسایی ھاوتا بە فارسی لەبەرچاوان. مۆدالیئتی "شیان" بە چەندان رینگای جیاوازهو، دەخریئەپروو، و چەندان لیکدانەو ھەلەدەگریت، بۆ نموونە، "رینگاپیدان" بە ھۆی یاسای "سیستەمی و چاوەروانکراو" لە مەودای "سیستەمەکان" دا، دوو جیاوازی لە بەکارھینانی "شیان" دا، "مۆلەتدان" لە پرسیار و تیگەیشتن لە "مۆلەتدان" دا رینگا بە فۆرمی "نە-شیان" دەدات، بۆ نموونە، "رینگا بە کەس نادەین قسەبکات" واتە "مۆلەتی نییە." "شیان"، دوو بەکارھینانی ھەیە: "رینگاپیدان" بۆ نموونە، دەشیئ جەکانی من بەکاربھینیئ، واتە "رینگاپیدراو"، و "لەوانەبوون"، "دەشیئ راست بیئ" واتە "لەوانەییە".

## ۱. ۷. ۱: واتای بنچینەیی "رەنگە/شیان" بەرانبەر بە "لەوانەبوون"

(i) دەشیئ لەم ژورەدا پیشوازی میوانەکانت بکەیت. "رینگاپیدان بەھۆی قسەکەرەو" دەگریت لەبری "شیان/رەنگە"، "توانین" بەکاربھینیئ، کە کەمتر بیری ریز و نەزاگەتی تیدا. لە رستەیی پرسیاری و کلۆزی ئەگەریدا، "شیان" جەخت لە سەر "مۆلەتدان دەکاتەو، و قسەکەر رۆلی تیدا نییە، ئەو واتای "مۆلەت" وەرگرتە لە کەسی بەرانبەر، بۆ نموونە: "دەشیئ لێرە پشوویدەم؟"، بە واتای رینگام پیدەدەیت لێرە ئەو کارە بکەم. لە کاتییدا، "دەتوانم ماف بە خۆم بەدەم تۆزیک پشوویدەم؟"، وەک پرسیاری نەگونجاو دەبینیئ.

بە لای Palmer ھو، مۆدالی "دەشیئ" لە ئینگلیزییدا بە ھۆی "may" یەو نیشانەکراو، کە ئەرکی مۆدالی دروستکردنی "بیراردان" سەبارەت بە "لەوانەبوونی" بارودۆخیک دەگریئە ئەستۆ، بۆ نموونە:  
(i) دەشیئ/رەنگە may باپیر مەلەوانیکی باشیئ.

وشە "دەشیئ/may" وەک ئامیئیک، لە لایەن قسەکەرەو بەکاردەھینیئ، تا بیرار لەسەر ناوەرۆکی (i) بەدات، کە خویندنەو "باپیر مەلەوانی باشە" یە، وەردەگریئ، لێرەدا "دەشیئ/may" تەنیا بە جەختکردنەو ھەیکە پلەھەیکە تۆزیک نزمتر لە "لەوانەبوون" کاردەکات.

دوو جۆر مۇدالى "زانىنگەرايى" ديارىدەكرين، بۇ نمونە، "لاواز" و "بەھيز"، كە دەكرىت له كورديدا "شيان" و "پيويسته"، وهك باشترين وەرگيران بۇ دەرپرین (تەعبيرکردن) لهم دوو زاراويه مامەلەبكرين، ئەوه وهك "پلهكانى مۇدائىتى" له (Palmer, 1986:57) دا جیادهكرينهوه، ئەو كارانه جۆرىك له سروشتى سیمانتيكى جياواز بهخووه دهگرن، و له كارهكانى تر جیادهكرينهوه، لهم بوارهدا (Palmer 1986:58) دوو رېياز جیادهكاتوه:

رېگای يهكەم: پهيوهندی له نيوان ئەوانهءا، دمتوانریت له بواری "لهوانهبوون" و "به ناچارى" دا دابنریت، چونكه ئەو شته دەردهپرین، كه به شيويهكى "زانىنگەرايى"، "لهوانهبوون" يان "پيويسته" دهگرنهوه. بهلام "به ناچارى" به واتاى "زانىنگەرايى" له زمانى ئاساييدا، بهكارنايهت، "ئوه به ناچارىيه، كه ... داپشتنهوه چاوهروانكراوى "پيويسته" نييه، بۇ ئەم دەرپرینانه، (i) "لهوانهيه، كه ئەو لهوى نهبيت"، (ب) لهوانه نييه، كه ئەو لهوى بييت".

رېگای دووهم: بۇ نزيكبوونهوه له واتاى "شيان" و "پيويسته" له بواری جۆرى ئەو برياره دايه، كه دهكرىت، و ئاسايى له نيوان "بیرکردنهوه"، "بهخهيالداهيان" و "بهئەنجامکردن" بهرجهسته بييت، ئەوه له سەرئجهكانى Coats دا پيشنيازكراوه.

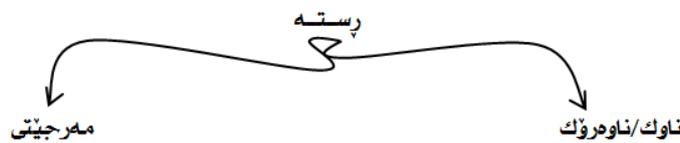
له زۆربهى زۆرى بهكارهينانهكانياندا، "زانىنگەرايى" مۇدائىتى "پيويسته" و "دلئايى" قسهكەر سهبارت به راستى ئەوهى دهيليت، دهگوازيتتهوه"، بناخه لهسەر دەرئەنجام لهو ههقيقهت و راستيانهءا داناوه، كه زانراوه (كه دهشيت ديارىبكرىت يان نا)، (Coats, 1983:131). سروشتى مهرجى "زانىنگەرايى" به هوى ئەم ههقيقهتهوه جهختى لهسەر دهكرىتهوه، كه زانينگهرايى "شيان" و "پيويسته" فۆرمى تينسى رابردوو يان نييه، تا بۇ ئاماژهكردى كاتى رابردوو بهكاربهينرين" بهلكو بريارهكانى كاتى ئيستا سهبارت به رووداوهكانى رابردوو نيشاندهدن، ئەوه "ناوهروكه"، نهك "مۇدائىتى"، كه رابردوووه. دەرپرینی "جيبهجيكرهكان"ى مۇدائىتى مهرجى دمتوانریت تهنيا له چركهساتى قسهکردندا بكرين (Palmer, 1986:60)

## ۲. ۰: ناوهروك

### ۲. ۱: ليكدانهوهى ناوهروكى مهرجيتى

دوو بیری جياواز له زانستى زماندا جيگهى سهرنجن، (i) "ناوهروكى مهرجيتى" كه له لايهن Seuren (1969) هوه گهشهبييدراوه و (ب) "ليكدانهوهى پيگهينهرى"، كه له لايهن Ross (1967) هوه گهشهبييدراوه. به لاي Farrokhphey (1979:47) هوه "ليكدانهوهى پيگهينهرى" بهررتزه له "ليكدانهوهى ناوهروكى مهرجيتى". فهيلهسوف و زمانهوانهكان جياوازي گهوره له نيوان يهكەم، وهك "رستهكه سهبارت به چيبه؟"، و دووهم، وهك "قسهكەر بۇ چ مهبهستىك رستهكه بهكاردهيئيت؟" دا، دهكەن، ئەوهى رستهى يهكەم، له بارهيهوه ددوويت،

پيىدەگوتريت "ناوەرۇك proposition"، بەلام ئەوئى دووم (كە چۇن و بۇچى بەكاردەھيئريت) پيى دەگوتريت "مەرجيىتى"، و پيىكەتەى مەرجيىتى، پيى دەگوتريت پيىكەتەى "مۇدال".  
پيىكەتەى "ناوەرۇك" ھەندىكجار پيىدەگوتريت پيىكەتەى "ناوك"، "ناوەرۇكى مەرجيىتى" لەلايەن (Filmore 1965:1968) دەو ديارىكراوہ لە (Filmore 1965:23) دا رستە بناخەى بنياتى سەرەكى ھەيە، كە پيىكەتەى لە، (ا) ناوەرۇك، كە ھەردو "كار" و "ناو" لەخۇدەگريت، و (ب) بنياتى "مەرجيىتى"، كە لە يەكەم حيا دەكریتەو، ئەو مەرجيىتەى لەسەر ئاستى رستەكە، ھەموو پيىكەتەى رەكانى، وەك: "تینس"، "نەرى"، "موود"، و "ئەسپيكت" و لە ھەندىك رستە ئاوەلكارەكانيش لەخۇدەگريت، ئەوئى خوارەوہ لەلايەن Filmore دەو كراوہ:



دایاگرامى (۲)

ئەوئى لەسەر "ناوەرۇك" دەگوتريت، (Von Wright 1951:28) لە (Farrokhpey 1979:49) دەو، جۇرىكى تر لە "مەرجيىتى" دەستنيشان دەكات، لەژير ناوى "مەرجيىتى دايناميكي"، كە "توانين-can" و "لەتوانادابوون" لەخۇدەگريت، بەلاى (Katz, 1985) دەو، جياوازى لە نيوان "مەرجيىتى" و "ناوەرۇك" ئەويە، كە رستەى "پرسيارى" و "فەرمانى" لە مەوداى مۇدالتيى "زانينگەرايى" دا دەبيت بۇ ناوك ليكبدريئەو، قسەكەرەكان بپارەكانى خۇيان سەبارەت بە ھەلويست و بارى ھەقيقەتى ناوەرۇكەكان دەردەبپن، بۇ نمونە:

۱. سەرقالبوون بە "بیرکردنەوہ"، "نادلتيى"، و "دووبەختى" لە ناوەرۇكى دەربپنى ديارىكراودا.
۲. دەربپنى ھەلتيىجان، لەو كەرەستانەى تواناى سەرنجلىدانيان ھەيە بە مەبەستى گەيشتنە ئەنجام.
۳. پيشنيازى گريمانە دەربپن: بۇ ئەو دەربپنانەى بە شيوہيەكى گشتى "زانراون" و وەك "راست پەسەند دەكرين" يان وەك "دلتيابوون" لە روودانيان بەبى ئەوئى بسەلتييرين و تاقيبكريئەو.
۴. تواناى بينين و بەلگە پيشكەشکردن: بەلگە خستە پيشچاو سەبارەت بە پلەوپايەى ھەقيقەتى ناوەرۇكەكە، تا باوەر بە گويگرەكان بكریت.
۵. راپورت لەسەردان: راپورتدان و كۆکردنەوئى بەلگە لەسەر ئەو بارودوخ يان ناوەرۇكانەى لەسەر بنەماى ھەلتيىجان، كە لە شتى ترەوہ سەرچاوەى گرتووە، بە قسە يان نووسين سەبارەت بە بابەتيك، كە لە ژيانى رۇژانەيدا زانيارى لەسەر كۆکردوونەتەو.
۶. ھەستى/ھوشى: ئامازەگردن بۇ ھەستکردنى فيزيكى بە ھوى ھەستەكانەوہ لە ئەندامەكانى ھەستەوہ بۇ ميشك.

ئەو دەربپنانەى مۇدالتيى دەردەبپن، دەتوانن، دابپريئەوہ تا لەگەل ئەو نمونانەى خوارەوہدا بگونجين:

"بارى سەرنج" و "پوختەکردن" بە ھۆى قسەكەرەوۋە بېرىپان لەسەردەدرىت، بەلام "راپۇرتدان" جەخت لەسەر جۆرى بەلگە دەكاتەوۋە، سەبارەت بەو شتەى، كە قسەكەر دەلىت. لىرەدا دوو "وچە سىستەم" ھەن، دانەپەكىان "بېرىار"ە، كە "بىركردنەوۋە" و "ھەلھىنجان" دەگرىتەوۋە، ئەوۋەكەى تر برىتییە لە "دىار و ئاشكراكان"، كە دوو جۆر لە مۇدالىتىدى "زانىنگەرايى" لەخۇدەگرىت، دەتوانىن سەرنج لە پېشنىازەكانى (Givon 1982:24) لە (Palmer, 1986:53) ھوۋە بدەپنەوۋە، كە سى ناوەرۆك جىادەكاتەوۋە:

(i) ئەو ناوەرۆكەى، كە راست و براوۋەن، بە ھۆى ھىزى گىتوگۆى ھەمەجۆرەوۋە، ھەك ئەوۋەى تۋانستى گىتوگۆكردنىان لە لايەن گۆيگرەوۋە لەسەر نەبىت، دىنەبەرھەم، بە شىۋەپەك پىۋىست بە بەلگە و بىانوھىنانەوۋەى دىار لەلاپەن قسەكەرەوۋە ناكات.

(ب) ئەو ناوەرۆكانەى، كە لەگەل دىنپايىپەكى رېژەپىيەوۋە لە لايەن قسەكەرەوۋە بۆ گىتوگۆ جەختىان لەسەردەگرىتەوۋە، بەم شىۋەپە قسەكەر داوۋەكات — دانىپىدادەنىت — يان بەلگەى چەسپاندىن دەھىنىتەوۋە.

(پ) ئەو ناوەرۆكانەى، كە لەگەل ھەبوۋنى گومانىشدا ھەك گرمانە لە ژىر ھەردوۋ گىتوگۆ و بەلگەى سەپاندىن جەختىان لەسەر دەگرىتەوۋە.

يەكەم ئامازە بۆ "ھەوالىپەكان" و دووۋەم و سىپەم بۆ "بېرىارەكان" يەك بەرەو دوا دەكەنەوۋە.

## ۲ . ۲: تاپبەتمەندى ناوەرۆكەكان

ناوەرۆكى دەربىرنەكان، بناخەى ھەلسەنگاندىن و خەملاندن دادەمەزىنىت، Palmer پىپى دەلىت: "بناخەى مۇدال- modal base" و سەرەنجامى ئەو خەملاندنەش پىپى دەگوترىت: "ھىزى مۇدال modal force"، بۆ نمونە، لە (۱)دا بە پىپى ھەستكردەكانمان ئەوۋە ھەلدەھىنجىن، كە "باپىر داھاتىكى باشى ھەپە".

(۱) باپىر پىۋىستە خانوۋپەكى جوانى ھەبىت. ھاوشىۋەى رستەكەى Givon ھ.

بناخەى مۇدال برىتییە لە "زانپارى قسەكەر"، و ھىزى مۇدال برىتییە لە "بە ناچارى"، لە (۲)دا دەتوانرىت "تۋانست و لە باردابوۋن"، و "تىزى ددانەكان"، ھەلھىنجرىت، كە ھەك كارىكى لۇجىكى و گونجاو بۆ كەسىك كە كارى لەو جۆرە بكات، دەبىنىن، بناخەى "موود" ھەك "مۇدالى ھىز" بەھۆى وچە تۋانستى باپىرەوۋە دىارىدەكرىت.

(۲). باپىر دەتۋاننىت بە ددانەكانى بوتلەكە بكاتەوۋە. / پەتەكە بىسپىنىت.

ناوەرۆكى "مۇدالىتى" بە ھۆكارى جىاوازەوۋە دەردەبېردىت، ھەك كارە يارىدەدەرەكان، لە (۱) و (۲)دا.

## ۲ . ۳: لەبەرچاوغرتنى سيمانتيكى

رېبازەكانى سيمانتيكى ئەوانەى مامەلە لەگەل "مۆدالتيى" دا دەكەن، بناخەى خۆيان لەسەر رېباز و دەستورى لوجيكي دامەزراندوو، كار لەگەل بيريكدا دەكەن، كە دەكرىت ناوەرۆكەكان لەسەر دەستەپەك لە دۇنيای چاوەرپوانكراو ويناكراين، كەواتە، ناوەرۆكەكان بریتين لە دەستەپەك لە دۇنيای دەوروبەر، كە تيبدا ناوەرۆكەكە راستە، بۆ نموونە، ناوەرۆكى دەربرپىنى "مانگا گيا دەخوات"، هاوتايە بە دەستەپەك لە دۇنيای چاوەرپوانكراو، كە تيبدا "مانگا گيا دەخوات".

مۆدالەكانى "توانين" و "پيويستە"، وەك دياريكەر لەبەر رۇشنايى دەستەپەك لە دۇنيای چاوەرپوانكراودا ليكەدرينهوه، و بە ھۆى بناخەى "مۆدال" ھو دياريدەكرين، بۆ نموونە، لە "باپر پيويستە خانوو و سەيارەى گرانبەھای ھەبن" دا بناخەى "مۆدال" بریتىيە لەو زانيارىيەى، كە قسەكەر سەبارەت بە لە "توانادابوون" ى باپر لە دۇنيای ھەقىقەتدا ھەيەتى، واتە، زانيارى لە سەر توانای مالى (داھات) ى بکەر، زانيارى ترى پەراويزى وەك "بە ئەدەبى"، "خۆماندووكرن"، "بەھەدەرنەدان" و "پاشخانى خيزانى" باپر، كە دەشيت لە دۇنيای ھەقىقەتدا بەم سەرەنجامە بگات.

ئەوھى سەرھو دەكرىت بەو ھاوكيشەيە نيشاندرىت، ناوەرۆكى P بەخورتى دەبيت دەستەپەك بيت لە دۇنيای چاوەرپوانكراو، كە دەكرىت بەدەستبەين، ئەگەر ھەموو ئەم دۇنيايانە بەشيك بن لە P، و ئەگەر P یش لە ھەموو ئەم دۇنيايانەدا راستىت. بە ھەمان رينگا ناوەرۆكى P چاوەرپوانكراو بە پيى دەستەپەك لە دۇنيا، كە توانستى بەدەستبەينانى ھەبيت، و (بناخەى موود) ئەگەر ھەندىك لەم دۇنيايانە بەشيك بن لە P (Palmer, 1986: 110-115).

## ۲ . ۴: ناوەرۆكى فەلسەفى

بىرى ناوەرۆكى فەلسەفى برىتييە لە بىر و تيگەيشتن لە شتيك، كە ھەلگى بەھای مەرجى راستىيە، و بابەتى "باوەرپوون"، "جەختكردەنەو"، و "برپاردان" لەخۆدەگرىت. كەواتە، واتاى رستەپەك بە ھۆى ئەرك و وزيفەكەيەو دياريدەكرىت، كە پەيوەندى بە كات و دەقەكەو ھەيە، دياريكردنى ناوەرۆكى رستەكانى زمان ئەركى تيورى سيمانتيكيە، كە بۆ ھەئسەنگاندنى سيمانتيكى "سلوك" و "رېبازى" ناوەرۆكەكە پيويستە، ئەمە لە خويدا دەبيتە يارمەتيدەر تا "باوەر"، "برپار" و "لەسەر سوربوون" ەكانى قسەكەر ديارىبكات. چەند بيريكى بنچينەيى ناوەرۆك لە سەدەى بيستەمدا دەرگەوتن، بىرى Russell (1956) برىتييە لە ھيزو تواناى بىرکردنەو و بىرى Frege (1960) بىرى "مەرجى-راستى" يە.

كەسيك برىوای ھەيە (سوورە لەسەر، نكوئى دەكات، كە S' (بەشيكە لە) بونەوھرى ا راستە، پەيوەست بە دەقى C، كاتى t، ھەلومەرجى ھەئسەنگاندنى e و دياريكردنى g ھو ھەبيت، ئەگەر و تەنيا ئەگەر ا برىوای ھەبيت (سووربيت لەسەر، نكوئى لە e) لە (كاتى t) دا بكات، ئەو ناوەرۆكەى بە ھۆى K ھو دەربرپراو و ئەوھى پەيوەندى بە C، t و g ھو ھەيە. لەگەل ھاورابوونەكانيشدا، جياوازى لە نيوان ئەو بىرانەدا لە لايەن فەيلەسوفەكانەو ھەيە.

سەبارت بە بىرى "مەرجى راستى"، ناوەرۆكەكان بنىياتى رىستەكان نىشانىدەن، زاناينى سەر بە Frege و Russell سەبارت بە جوړى پېكېنەرەكان هاورانين، ئەووش بۇ سروشتى "زانين" و ھەستکردنەكانيان سەبارت بە دەوروپەر دەگەرپتەوہ.

بە پىي بىرى Fregean كەسانىك باوەرپان وايە، كە "فۇسفۇر" لە بەياناندا دەبىنرېت، بەلام باوەرپان بەوہ نىيە، كە ئەستىرەى زوھرە لە بەياناندا بىبىنرېت، بەو پىيە، لە دەقى C، و كاتى 'ا'دا پەيوەست بەوہى كە "فۇسفۇر" لە بەياناندا دەبىنرېت و ئەستىرەى "زوھرەش" لە بەياناندا دەبىنرېت ناوەرۆكى جياواز دەردەپرن. بەلام ئەوہى خوارەووش پەسەند دەكەن:

ناوەرۆكىك، كە بەھوى رىستەيەكى سادەى وەك S دەردەپرېت، پەيوەست بە دەقى C، كاتى t، و ئەركى، بنىياتى بوونەوهرىكە پېكەتووه لە ناوەرۆكىكى چاوەرپانكراو پەيوەست بە c, t and g ى پېكەنەرى S دەوہ. Frege يەكان قسەكانيان بەوہ كوٹايى پىدەھىنن، كە "فۇسفۇر" ئەستىرەى بەيان كاروانكوژە و ئەستىرەى "زوھرە" ناوەرۆكىكى چاوەرپانكراو و ديار لەخۇدەگرن، پەيوەست بە C لەگەل ئەووشدا ھەردوو تىرمەكە ھاو-سەرچاوەن، بەديارىكراوى تىورى سىمانتىكى فرىجىيەكان تىروانىنى ديار پىادەدەكەن.

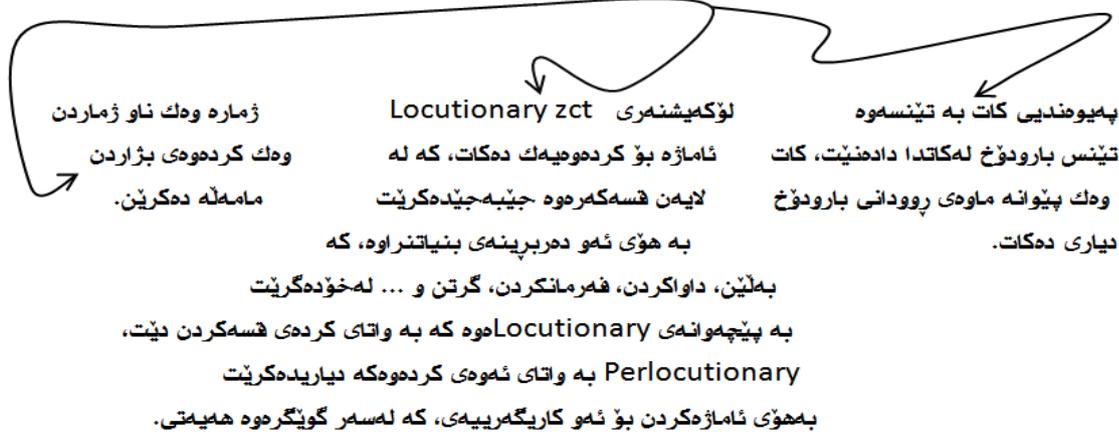
ناوەرۆك، بە ھوى راگەياندى تەواو و سەربەخۇوہ، كە وەك ھەمووى وەردەگىرېت، دەتوانىت راست بىت يان ھەلە، "پشيلەكە لەسەر فەرشەكەبە"، بۇ نموونە، — كاتىك ناوەرۆكىكى وەھا لە خودى خۇيدا بابەتېك بۇ ھەندىك چەندىەتى و چۆنىەتى تر بۇ ئەو جوړە دروست دەكات، كە ھەموو سەرنجامە ئالۆزەكە جارىكى تر لە خودى خۇيدا دووبارە ناوەرۆكە، دواتر ئەو چەندىەتى و چۆنىەتییە دەگوترىن تا مۇدائىتى پىشكەش بەكەن، كە ناوەرۆكە بنچىنەبىيەكە ملكەج دەبىت " Rescher (1968:24-6) لە Palmer, 1986:12) دەوہ.

لە چوارچىوہى بىرى ناوەرۆكدا، گەلىك "زاراوه" و "جوړى مۇدائىتى" ئەركى ديار دەبىنن، لەوانە، ئەو مۇدالانەى ئاماژە بۇ راستى مۇدائىتییەكان دەكەنەوہ، بۇ نموونە، "بە ناچارى/زەرورەت" "نەگونجاوېتى"، و "لەوانەبوونى رووداويك" ئاماژە بۇ مۇدائىتى راستى و ھەقىقى دەكەن، ئەوہ مۇدائىتى "ھەلسەنگاندن"، "ھۆكارى"، و "مەرجى" یش دەگرېتەوہ، لىكدانەوہى مۇدائىتى بە ھەلە يان ناراستەقىنە، برىتییە لە (ھىوا/ترسان/پەشىمانبوونەوہ/ئارەزووكردن)، بۇ نموونە، (X بە ھىوايە / دەترسىت، پەشىمانە / دەخوازىت) كە P. ئەوہ شتىكى باشە/سەرسورھىنەرە/شتىكى خراپە، كە P.

Jespersen(1924:3) سەبارت بە "content" قسەدەكات، و بۇ جياگردنەوہى لە "proposition" وەك "واتا" ناوى دەبات، لە كاتىكدا، Lyons (1977:452) سەبارت بە "proposition" ى رىستە قسەدەكات، كە ئىمە پىي دەلىين: "ناوەرۆك"، ھەريەك لەمانە دەيانەوېت ئەمانە لە ھەلوېست يان بارى سەرنجى قسەكەر جىابكەنەوہ" (Palmer, 1986:14)، بەم شىوہىە لە رىستەيەكدا دەتوانرېت جىاوازی لە نىوان "مۇدال" و رەگەزەكانى "ناوەرۆك"، لە نىوان "مۇدائىتى" و "ناوەرۆك"دا بكرېت. جىاوازی لە نىوان "ناوەرۆك" و "مۇدائىتى" زۆر نزىكە لەو جىاوازیيەى لە نىوان كردەى "لۆكەيشنەرى" و كردەى "ئىلوكەيشنەرى"دا ھەيە، ھەريەكە و بە رەفتارى تايبەت بە خۇيانەوہ، لە كردەى "لۆكەيشنەرى"دا لەسەر بنەماى تىورى كردەى قسەگردن، قسەكەر شتىك دەلىت، بەلام لە كردەى

"ئىلۆكەيشنەرى" دا قەسەكەر "شتىك دەكات"، وەلامى "پرسىيار" دەداتەو، "بىرىارى" دادگا رادەگەيەنىت،  
"ئاگادار كىرنەو" يان "بەئىن" دەدات، سەرەتا لە داياگرامى (۳) دا

پەيوەندىيى موود بە مۆداليتيەو لە سى باردا پروندەكرىتەو:



### داياگرامى (۳)

بە لای (Lewis 1946: 49) لە (Palmer, 1986:14) موو، ناوەرۆك برىتییە لە "لەسەر سووربوون" و  
"بىگومانى"، واتاى "لەسەر سووربوون لەسەر ..."، دەتوانرىت پرسىيارى لىوہەبكرىت، نكۆلى بكرىت يان تەنىا  
پىشنىياز بكرىت، و لە "موود"ى تردا بەردەوام بىت و بىرى لىبكرىتەو" و بەلای Rescher موو لە Palmer,  
(1986) دا كاتىك ناوەرۆك (كە دەشپت راست يان ھەئە بىت) ملكەچى "لەباردا بوون/مەرچ"ى زياتر دەبىت، ئەو  
مەرچ بۆدانانە "مۆداليتى" پىشكەش دەكات، بۆ نموونە، X باوهرى بە P ھەيە، X ھىوادارە، كە P. و ھەر وھا.

## ۲ . ۵: واتاى ناوەرۆكى كارە مۆدالەكان

واتاى وشەكانى زمان دوو بەشن، (۱) ئەو وشانەى، كە دەكرىت و اتاكانيان بەجيا و دوور لە بەكارھىنانى  
دەقى دىارىبكرىن، و (۲) واتاى ئەو وشانەش، كە تا رادەيەكى زۆر دىارىبكردى و اتاكانيان دەكەويتە سەر جوړى  
ئەو دەقەى تىيدا پروودەدن. بە لای Wittgenstein (1977:49) موو "ھەموو جياوازيەكان لە بەكارھىنانى  
وشەيەكدا، سەرەنجامى ... و بەلگەيە لە سەر جياوازيى و اتاكەيدا". Bolinger (1972) جەخت لەسەر  
دەستورە كۆنەكە دەكاتەو، كە مەرچى سروشتى زمان وەك پارىزگارى لە يەك "فۆرم" بۆ يەك "واتا" و يەك  
"واتا" بۆ يەك "فۆرم" كىرنەو، زانايانى بوارى زاراوہ سازىش بە ھەمان شىوہ "يەك سىمانتىكىن"، واتە،  
جەخت لە سەر پارچەكانى فەرھەنگ دەكەنەو لەسەر بنەماى پەيوەندىيى سىنتاكتىكى نىوانيان، بىشك ھەر  
يەك لەو رىبازانە بەلگەى خۆى ھەيە، بۆيە ناكرىت چ وەك راست يان ھەئە وەر بگىرىن.

ئەم باسە زياتر گرنگى بە "يەك سىمانتىكى" دەدات، بۆيە، يەك واتاى ناوك لەگەل ژمارەيەك لە وەجە  
ئەرك و واتا بۆ ھەريەك لە مۆدالەكانى كوردى جياوہ كاتەو، ديارە، ئەوہش لەسەر جوړى بەكارھىنانى دەقەكە  
وہستاو، لەم بارانەدا نابىت ناويزە لە ھەر ياسايەكى زمانى بە كەم وەر بگىرىت، بۆ نموونە، ئاسان نىيە يەك  
واتاى ناوك بۆ "ى" لە كوردى و "of" لە ئىنگلىزى دىارىبكەيت، لەگەل Palmer (1979) دا كۆكىن، كە

رېبازى "واتاى كرۆكى" بۇ مۇدالەكان دەشتنیشان دەكات، لەگەل و اتاى گشتى باو يان دەستەيەك لە و اتاى نزيكى پەيوەندىدار بۇ ھەر مۇدائىك، (Joos, 1964)، و اتاى مۇدالەكان لە بواری "سى مەودايى" رپستەى سەرەكى — و لە بواری رۇخسارەكانى وەك "خەرىكى رۇودان-imminent" دا ديارى دەكات و دەئيت: تەنيا بە رپكەوت نييه، كە بۇ فۇرميكي تاك دەستەيەك لە فۇرم، زارواه يان شتيتز بەكاردەھيئرین تا زياتر لە يەك و اتاى مۇدال بەگەيەنن، ئەو نەك تەنيا لە ئینگلىزى بەلكو لە زۇر زمانى تردا رۇدەدات.

## ۲ . ۶: پەيوەندى لە نيوان ناومرۆك و دونياى چاومروانكراودا

پەيوەندى نزيك لە نيوان ناومرۆك و دونياى چاومروانكراودا ھەيە، ھەر ناومرۆكەك دەبىت راست يان ھەلە بىت، لە ھەر دونيايەكى چاومروانكراودا، دواتر بەھا و پلەى ناومرۆكى مۇدالى لە بواری ئەو دونيايانەدا ديتە تيگەيشتن، كە تىيدا دەبىت راست يان ھەلەبىت، ئەمانەى خواروہ پوختەى دونياى ناومرۆكەكانن، بە شوين (Hilpinen, 1971-23-30)دا:

(أ) ناومرۆكى راستى: ئەوانەن كە راستن لە دونياى ھەقىقەتدا، بۇ نموونە، "سليمانى شاريكى كوردستانە".

(ب) ناومرۆكە ھەلەكان، ئەوانەن، كە ھەلەن لە دونياى ھەقىقەتدا، بۇ نموونە، "سليمانى شاريكى توركيايە".

(پ) ناومرۆكە چاومروانكراوكان: ئەوانەن كە راستن بەلانى كەمەوہ لە دونيايەكى چاومروانكراودا.

(ت) ناومرۆكە رپتيتنەچووكان: يان ناومرۆكى ھەلەى بەناچارى، لە ھەر دونيايەكى چاومروانكراودا، "باپير لە نازەنين بچوكتر و گەورەترە لە ھەمان كاتدا".

(ج) ناومرۆكى بە ناچارى راست: ئەوانەن كە راستن لە ھەموو دونيا چاومروانكراوكاندا، بۇ نموونە، "قادر لە نازەنين بەرزترە = نازەنين لە قادر نزمترە"

(چ) ناومرۆكە رپتيتنەچووكان: ئەوانەن كە راستن لە ھەندىك دونياى چاومروانكراودا، و ھەلەن لە ھەندىكى تردا.

بيري دونياى چاومروانكراو دەگەرپتەوہ بۇ Leibniz كە قسە لە سەر دونياى چاومروانكراو دەكات وەك ئەوہى بيرەكان لە ھزرى خۇدا بن و بەكاردەھيئرین تا قسە لەسەر ئەوہ بكەن، كە دونياى خولقاندنە ھەقىقەتەكانمان پيوستە "باشتر بن لە نيوان ھەموو دونيا چاومروانكراوكانماندا".

## ۳. ۰: زاواوی موود و موڈالیٹی Mood, Mode, Modality

### ۳. ۱: بەکارهینانی موود و موڈالیٹی لە زمانەکاندا

فۆرمی کارەکان تایبەتمەندیی "موود"، "بارودۆخ"، "جۆر"، "شیوە"، "ژمارە"، "کەس"، "تینس"، "ئەسپیکت" و "گەردانکردن"، وەردەگرن، کەواتە لەبری پیناسە بۆ "موود" پۆلکردنی "موود" هەیه، ژمارە "موود" بە پێی Quintilian پینج دانەن، لە لای کەسانی تر دەبنە حەوت، "گێرانهوه"، "پرسیارکردن"، "وەلامدانەوه"، "فەرمانکردن"، "ئارەزووکردن"، "بانگکردن" و ... و پێیان دەگوتریت فۆرمی "بناخە قسەکردن"، لە سەدەکانی ناوەراستدا چەند بەکارهینانیی بۆ *modus*، لە کێلگە ی لۆجیکدا بەکاردههینران، بۆ نموونە:

**یەكەم:** "توێژینهوهی پێوانهیی و ئەنجام لێکدانەوه لە گشتیهوه بۆ تایبەت"، یەكێك لە واتاكانی *modus* ئاماژەکردنە، کە پەيوەندی بە دیاریکردنی گریمانە و سەرەنجامهوه وەك گشتی، "تایبەت"، "ئەری"، و "ئەری" وه، هەیه:

- هەموو ئاژەلەکان درندن.

- پشیلە ئاژەلە.

- لەبەر ئەوه پشیلە درندهیه.

**دووم:** بەکارهینان لە لۆجیکی ناوەرۆکدا، *modus* ئاماژە بۆ بنیاتی "مشتومپی" دەکات، وەك ئەوهی لە بانگهێشتی گفتوگۆدا دەبیریت:

- ئەگەر باران بێت، پاشان شەقامەکان تەر دەبن.

- بارانە.

- لەبەر ئەوه شەقامەکان تەردەبن.

*modus* ئاماژە بۆ ئەو شتە دەکات، کە ئیستا پێی دەگوتریت "موڈالیٹی"، کە لە *tropos* یونانییهوه وەرگیراوه، و لە لیدواندا بەکاردههینرا، ئەوه لە 1850 [von] prant ی "ئەرستۆ" دا بەکاردههات، و رسته بە مەبەستی دەربرینی ناوەرۆکی پێشنیازیکراو بەکاردههات، بۆ نموونە، لە رستهیهکی وەك "بارانە" بەم واتایه، کە کەسیک دەتوانیت بلیت، کە ئەوه، پێویسته، رپیتیدەچیت، لەوانه نییه، یان لەوانه یه باران بێت، ئەو وەسفانە لە بەشی "کاری" دا خویندنهوهی "راست" یان "هەلە" وەردەگرن و پێیدهگوتریت *modi* و کاتی *modus* یکی وەها هەبیت، و هەموو ناوەرۆکەکه بریتیه لە *modalis*، (Bochenski, 1961:182) *modus* واتای ریباز *manner* دەدات و فرەئەرکییه، کە لەسەر باری سەرنجی بەکارهینەرکەه ی وەستاوه، واتای گشتی "موود" کاتەگۆریی زۆر دادهپۆشیت، لەوانه "سەلماندن"، "رپیکخستن" "فەرماندان"، و "ئارەزووکردن"، "موودی *mode* پێی دەگوتریت، رپژهی "ههوالی" و "فەرمانی".

"موودى" ناسەرەكى وا لە رستەكان دەكات وەك ئەوھى ببن بە مۇدالى "ناوەرۆك"، شتېك، كە وەك "مەرجى" و "رېكەوت" دەردەكەوئېت كاتېك، كە قسەكەر تەنيا "لەوانەبوون" يان "رېگاپېدان" دەردەبېرېت. بە پېي، Wilkins 1668:315 ھەروھە Vorlat ئېكدانەوھى كارە "مۇدالەكان" لەژېر ناونىشانى "موود" دا دەگەرېننەوھ بۇ ماوھىەكى دوور، كە بە پېي رېزمانى Lily وەك رەمىزى "موود" دەناسرېن. Sweet (1891:420-428) كارە "يارىدەدەر" مەكان لە برى "موود" بەكاردەھىئېت، بەلاى (1668) Wilkins، كارە مۇدالەكان تەنيا ئەوھ نېن، كە وەك واتاى زىادەى دەرېرېنى "موود"، دەبېنرېن، بەلگو وا لەبەرچاودەگېرېن وەك يەكسانى "لەوانەبوون" بە بۇ "موود"ى گەردانى كارى، و تەنيا mode بەكاردەھىئېت نەك "mood"، كە لەم كاتانەدا ھەردووكان بەكار دەھىئېرېن.

دواتر، Bloomfield (1933) و Hockett (1958) ھەردوو "mode" و "mood" بەكاردەھىئېن، Kant زاوھى Modalitat بۇ واتاى modus بەكاردەھىئېت تا ئامازە بۇ "بە ناچارى" و "لەوانەبوون"ى ناوەرۆكەكان بكات، "مۇدالىتى" وەك دانەپەك لە كاتەگۇرېيەكانى "فەرمانى"، "بېرپارەكانى مرؤبى"، "چەندىەتى و چۇنىەتى"، دەبېنېت، لە حالەتى "مۇدالىتى" دا پەيوەندىى ھەرىەكەيان لە سى كاتەگۇرى پېكدېت، كە برېتىن لە "گېرۇگرفتى"، "جەختكردنەوھ"، و "بەلگەدارىى". لە رېزمانى يۇنانى و لاتىنىدا، سى جۇرى "مۇدالىتى"، لەسى "موود" دا نىشانەدەرېن: بۇ نموونە، "راستى" بەھۇى ھەوالىيەوھ، "لەوانەبوون" بەھۇى "بەلېن" و "بە ناچارى" بەھۇى "فەرمانىيەوھ" دەردەبېرېن، (Koppin, 1877:14).

لە سەدەى بېستەمدا، بەكارھىئېننى زاوھى "مۇدالىتى" لە Sapir (1921:87-88) دا دەبېنرېت، و تەنيا بە واتاى "موود" بەكارىدەھىئېت. بە تىگەىشتى نەرىتى mood جەخت لەسەر "ھەوالى" و "مەرجى" دەكرېتەوھ. (1962:102-105) Zandvoort "modal" بەكاردەھىئېت، كاتېك "رېرېدووى سادە" يان "يارىدەدەر" واتاپەك بەخۇوھدەگېرېت، كە نزىك بېت لە يەكېك لە مامەلەكانى لەژېر ناوى "Mood" دا. ئاوەلئى "modal" بە شىوھىەكى ديار ئامازە بۇ "mode" دەكات، كە وەك ھاوواتا بۇ "mood" مامەلەدەكرېت. بەلاى Lyons (1968: 307-309) موود، "mood" وەك زاوھى گشتى، "modality" رۇدەدات، بەلام جىاوازى تەنھا لە "شىواز" دايە.

لەم سەردەمەدا "مۇدالىتى" لەسەر حېسابى "موود" بەكاردەھىئېرېت، گەشەكردنەكەشى زىاتر بە ھۇى Palmer, Von Wright, and Kant موود بوو، و دواتر شوپىنى "موود"ى گرتەوھ، "موود" / "مۇدالىتى"، ئامازە بۇ جۇرەكانى رستە و/يان كردهوھى قسەكردن دەكەن، پەيوەندى لە نىوان ئەو دووانەدا، لە ھەنگاوى پەكەمدا "مۇدالىتى"، شوپىنى "موود" دەگرېتەوھ، لە ھەنگاوى دووھمدا "موود" لەخۇدەگېرېت، بېرى "موود" بەكاردەھىئېرېت تا ئامازە بۇ رۇخسارى ئەو واتايانە بكات، كە لە ژېر ناونىشانى "مەرجى"، و "ئامرازى لېكدەر" دا دادەنرېن، و ناسايى لە مۇرفۇلۇجىي كارەكەدا تۆماردەكرېت. (Bhat, 1999) وەك زمانەوانەكانى تر "موود" لەبىرى "مۇدالىتى"، بەكار دەھىئېت، و "موود"ى فەرمانى وەك كاتەگۇرىيى "كردهوھى قسەكردن"، وەردەگېرېت نەك كاتەگۇرىيى "موود". بەلاى (Hengeveld, 2004) موود، "موود" كاتەگۇرىيەكى فۇرمالىيە،

تەنیا بۇ مۆرفۆلۆجی وەك كاتەگۆریی "كردەوی قسەكردن"، ھاوتایە بە كاتەگۆریی سیمانتیکی مۆدالییتی و Illucation<sup>(۱)</sup>، واتە كردەوی قسەكردن وەردەگرت.

وەك سەرھەنجام، "موود" وا لەبەرچاودەگرت وەك ئەو واتایە بیټ، كە پپووستە لەمەودای گەردانی کارییەو تەعیری لیکبدریتهو، و ئەو واتایە دەربرپت، كە "لە حالەتی كۆتاییدا "موود" دەبیټ بەو كاتەگۆرییە فۆرمالییە، كە پەيوەندیی بە "مۆدالییتی"یەو ھەیه، بەو رینگایە، كە تینس پەيوەندیی بەكاتەو ھەیه، (Palmer, 1986:21-23).

### ۳ . ۲: بیرى مۆدالییتی

بیری مۆدالییتی كۆنە، كە گرنگی تەواوی بە ھەردوو "لەوانەبوون" و "بە ناچارى" داو، — دەرکەوتنی بیرگەلی وەھا بۇ ئەو ھەقیقەتەى" كە مۆرفەكان بەردەوام بیردەكەنەو و پەفتاردەكەن وەك ئەو ھەقە شتەكان دەشپت شتیرب وەك لەو ھەقە لە واقعدا ھەن دەگەرتتەو (سەیری Perkins 1982:5 بکە لە Nielson, 1990-34)و، "بە ھۆی بیری "مۆدالییتی"یەو بیری "لەوانەبوون"، "ناچاربوون"، و "چاوەروانکردن"، یان "ئەو شتەى توانستی تیگەشتنی ھەیه" دەزانرین، و ھەروەھا (Nielson, 1990: 43) لەم سەردەماندا ھەیلەسوف و لۆجیکییەكان بە ھۆی بەکارھێنانی ئەو دەربرپنەھە سەبارەت بە دنیای چاوەروانکردن و گوتووینانە، ھاوبەشییان لە توێژینەو ھەقە بیری "مۆدال"دا کردووە. ئەوان لە پال دنیای راستیدا دنیای چاوەروانکردن تیدەگەن، وەك دانەھەك لە وەھا دنیایەکی جیگروو (ئەلتەرناتیف) بۇ گەشتن بە دنیای ھەقیقەت، كە شتەكان تیدا ھەن، بۇ نموونە، لە "پپووستە باپیر لە جیگەدا بیټ" جەخت لەو دەكاتەو، كە "شتەكان" ھەن وەك ئەو ھەقە قسەكەر ئارەزوودەكات، كە لە دنیای ھەقیقەتدا ھەبن، بە چاوپۆشین لە دنیای راستی، دنیای چاوەروانکردن بەسەر دوو جۆردا دابەش دەبیټ، كە پپووستە دەگوترت "مۆدالییتی"، و لە مەوداكەیدا "روودا" یان "ناوەرۆكك" وەك "تەوا" یان "راست" لەبەرچاودەگرت. Perkins, 1982: 10ff) لە (Nielson, 1990-43)و، سى ئەرکی مۆدالییتی بنچینەیی جیادەكاتەو:

۱. مۆدالییتی (ئەو رپبازەیه كە) گرنگی بە دەستوری ھەلھینجان و ئەنجامکردنی میشکی دەدات.
۲. مۆدالییتی (ئەو رپبازەیه كە) گرنگی بە یاسای كۆمەلایەتی یان دامەزراندنی دەدات.
۳. مۆدالییتی (ئەو رپبازەیه كە) گرنگی بە پەيوەندی لە نیوان بارودۆخی ئەزمونی و بارودۆخك دەدات، كە بەدوای ئەو ھەقە دیت، بۇ نموونە:

<sup>(۱)</sup> ئەمە زاراوھەكە، كە لە تیۆری كردەوی قسەكردندا لە لایەن Austin ھەو بەکارھاتوو تا نامازە بۇ "رەفتاریك" بکات، كە لە لایەن قسەكەرەو بە ھۆی ئەو دەربرپنەھە پپووستە بنیاتنراو، جیبەجی دەگرت، بۇ نموونە: Illucationary acts یان Illucationary force ئەو زاراوھەن و لە لایەن Austin ھەو بەم واتایانە بەکارھاتوون: (۱) locutionary بە واتای كردە، واتە رەفتاری دەربرپن و وتن، (۲) Illocutionary act كردەوی بەجیگەیاندن كە "بەئیندان"، "ناولینان"، "داواکردن"، و ... (۳) Perlocutionary بە واتای دیاریکردنی رەفتارەكە بە پپووستە ھەو کاریگەرییە لەسەر دەربرپنەكە لەسەر كەسانی تر ھەیهتی.

(ا) "دەشىت ئابورى خراپتر بېت" يان "پېويستە نازەنين چواردە بېت" ئەو بە مۇدالى "زانىنگەرايى" ناسراو.

(ب) "دەشىت قەلەمەكەى من قەرزبەكەيت"، و "پېويستە ھەر ئىستا ئەو بەكەيت" وەك "بەلېن و ئەرك" ناسراو.

(پ) "نازەنين دەتوانىت مەلەبكات"، كە وەك داينامىك وەسفرراو، و نامازە بۇ "ئەو پەيوەندىيە دەكات، كە لە نيوان باروودۇخەكان و رووداوە ناھەقىقىيەكاندا ھەيە بەپى ياساى سروشتى" (Perkins, 1982:11).

بە ھۆى بىرى "لەوانەبوون" ھە شىكردنەو و لىكدانەو لە "بىروباوەر"، "رووداۋ"، "كردەو"، و "ھەلويست"، لە بوارى دونىاي چاۋەرۋانكرادا دەكرىت. ئەو ھارىكارە تا دوو دەربېرېن بەھاي جياوازيان پى بېخىرىت، بۇ نموونە: "پېويستە گەيشتېن"، "لەوانەبوونى بەرز" و "بە ناچارى" دەردەبېرېت، و جياوازە لە "ئەوان گەيشتوون" لەو، كە پەيوەندى بە ھەندىك پەلى نادىنيايىيەو ھەيە، ئەو دەربېرېنەي، كە خويىندەو "لەوانەبوونى بەرز" بە دەربېرېنەكە دەدەن، بىرىتېن لە "بە تەواۋى" و "بىگومان" بە مەبەستى "جەختكردنەو"، "بەدنىيايىيەو"، "بە گەرەنتى" و "بۇ تافىكردنەو" سەبارەت بەو بەسراو. مۇدالى "بە ناچارى"، لە مەو، بىرى "دونىاي لەوانەبوون" دا ديارە، چونكە "لەوانەبوون" و "بە ناچارى" بە شىۋەپەكى لۇجىكى پىكھېنەرى تەواكەرىن، بە ھۆى لىكدانەو و اتاكانىيەو لەژىر نەرىدا بەدەردەكەون، دەربېرېنە مۇدالەكان بىرىتېن لە:

(۱) ئەوانەي، كە بەھۆى كارە يارىدەدەرەكانەو بەئەنجام دەگەيەنرېن.

(۲) ئەوانەي، كە بەھۆى گەردانى كارىيەو بەجىدەھىنرېن (فەرمانى و مەرجىيەكان).

### ۳ . ۳: مۇدائىتى لە كوردى و ئىنگلىزىدا بە شوپن (Nielson 1990-43)دا

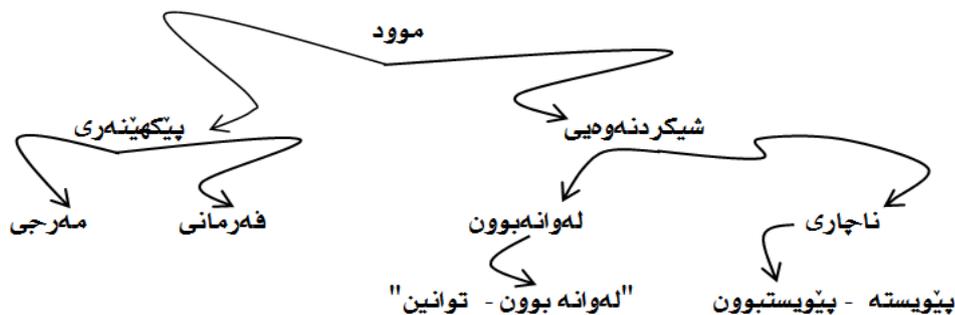
مۇدائىتى، دەشىت:

(ا) بە شىۋەپەكى رېزىمانى (مۇرفۇلۇجى) يان بە شىۋەپەكى گەردانى كارى رېستەسازى: (بەھۆى كارە يارىدەدەرەكانەو) يان خويىندەو دەقىيەو دەربېرېرېت.

(ب) مۇدائىتى، بە رېگاي فەرھەنگى جياوازەو دەردەبېرېت، بۇ نموونە: "كارى تەواۋ"، "ئاۋەلناۋ"، "ئاۋەلناۋى كارى و ...، (كە لە كارەو وەرگىراو وەك ئاۋەلناۋ كارەكات و تايبەتى كار و ئاۋەلناۋىشى ھەيە).

(پ) ئەو "مۇدائىتىيە" ي بە شىۋەپەكى رېزىمانى دەردەبېرېرېت، پى دەگوتىرېت "موود".

(ت) بەلام ئەگەر "موود" بە شىۋەپەكى مۇرفۇلۇجى دەربېرېرېت، دەكرىت وەك "پىكھېنراۋ" نامازەى بۇ بكرىت، وەچە پىكھېنراۋى "موود" دە ئەندامى ھەيە، كە بە ھۆى ئەو دايگرامەى خوارەو، كە لە analytic (Huddleston 1984: 164ff) لە (Nielson 1990-46) ھەو وەرگىراو، دەخرىتەروو:



دایاگرامی (٤)

### ٣ . ٤: کەسیتی لە مۆدالیتیدا

مۆدالیتی ھەر مۆدالەتییەك بە شیوەی ریزمانی نیشانەکراپیت، ئەو لە جەوھەردا کەسییە، Lyons (1977:452) دەلیت "زاراوەکانی" بە "راشکاو"، "خۆشبەختانە"، "لەوانەییە"، "بە ژیرانە"، باری "سەرنجی قسەکەر" یان "ھەلۆیست" دەردەبەرن بەرەو "ناوەرۆک"، کە بە ھۆی رستە یان بارودۆخەکەو دەریدەبەرن و ناوەرۆک وەسفی دەکات — "کەسیتی گەورترین گرنگی ھەییە بۆ تیگەیشتنی ... مۆدالیتی؟ بەم جۆرە دەگوتریت، کە مۆدالیتی وەك بە ریزمانیکراوی قسەکەرەکانە".

٤ . ٤ . ١: کاتەگۆری مۆدالیتی: بیری "مۆدالیتی" لە ھەردوو لۆجیک و زمانەوانیدا بەکار دەھێنریت، بەلام ھەندیک تیکەل و پیکەلی سەبارەت بە لۆجیک و مۆدالیتی زمانی دینەناراو.

٣ . ٤ . ٢: بیری مۆدالی لە لۆجیکدا: مۆدالیتی وەك پەيوەندی ناوەرۆک بە راستی بابەتی دیاریکراو، دوو ئاراستەییە، (١) لەسەر بناخە مودود mode سەبارەت بە "لەوانەبوون"، "راستی"، و "بە ناچاری" یان (ب) لە دوو ھالەتدان "راستی" یان "درۆ".

٣ . ٤ . ٣: بیری مۆدالیتی لە زمانەوانیدا: نادیارە و کراوھییە بۆ ژمارەییەك لە پیناسەیی چاوەرپوانکراو و جیاواز سەبارەت بەو کاتەگۆرییە، بەو جۆرە "مۆدالیتی زمانی وەك کاتەگۆریی سیمانتيکی-ئەرکی (بیری) دیاری دەکریت، کە پەيوەندی دەربەرینەکە بە "راستی - ناراستی" یەو دیاری دەکریت وەك ئەوھە لە لایەن قسەکەرەو دەردەبەردریت" (Khomutova, 2014-396).

٣ . ٤ . ٤: تايبەتمەندی رھاھاتی قسەکەر: مۆدالیتی لە زمانەوانیدا جیاوازە لە مۆدالیتی لە لۆجیکدا. بۆ نموونە: لە لۆجیکدا رستەییەکی وەك "بەغداد پایتەختی کوردستانە" بە ھۆی رەفتاری ناراستی مۆدالیتییەو دیاری دەکریت وەك ئەوھە ناوەرۆکەکە ناراستە، لە زمانەوانیدا ھەمان رستە لە باری سەرنجی قسەکەرەو، بارودۆخەکە وەك ھەقیقەتییک پێشکەش دەکریت.

### ٣ . ٤ . ٥: مۆدالیتی زمانی: مەودای سیمانتيکی

مۆدالیتی زمانی دەکریت بە دوو بەشەو، "مۆدالیتی راستی" و "مۆدالیتی ناراستی"، یەكەمیان بارودۆخەکان لە دیدی قسەکەرەو وەك ھەقیقەت دیاری دەکات. لە "مۆدالیتی ناراستی" دا رۆخساری

بارودۇخەكان، لەلايەن قسەكەرەوۈە وەك ناھەقىقەت لىكەدەردىنەوۈە، بۇ نموونە: "ئەمىرۇ سى شەممەيە". (مۇدائىتى راستىيە)، (Khomutova, 2014-396-397) بەلام "حەزدەكەم ئەمىرۇ شەممە بىت"، و "ئەگەر ئەمىرۇ شەممە بىت، ناچم بۇ قوتابخانە"، (مۇدائىتى ناراستىيە)، كەواتە مۇدائىتى بە تەنيا پەيوەندى بە كارەوۈە نىيە، بەلكو بە ھەموو رەستەكەوۈە (Palmer, 1986). مەوداى سىمانتىكى و واتاى دەربىرىنى ناراستى وەك يەك نىن.

(Khomutova, 2014-396-397) سىمانتىكى ناراستى بەھۇى سى جۇرى مۇدائىتىيەوۈە پىشكەش

دەكات:

۱. مۇدائىتى ناراستى، بۇ نموونە: "حەزدەكەم ئەمىرۇ شەممەبىت" واتاى وايە، كە ئەمىرۇ شەممە نىيە.
۲. مۇدائىتى "پىسەماندن/ھاندان" بۇ مۇدائىتى زمانى، "بىرۇ شتەكانم بۇ بەيئە"، وەك تايبەتمەندى راستەوخۇ و ناراستەوخۇ "ھاندان" تا كەردەوۈەك جىبەجىبىكرىت.
۳. مۇدائى "گرىمانەكارى"، بۇ نموونە: "دەشپىت بىت"، "لەوانەيە يارمەتىمان بدات"، كە لە بارى سەرنجى قسەكەرەوۈە چاوەرپوانكراوۈە، "ئەوانە ھەموو وەك بارودۇخى ناھەقىقى لە بارى سەرنجى قسەكەرەوۈە مامەلەدەكرىن، لە بوارى واتاوۈە، "مۇدائىتى زمانى" پىچەوانەى راستى و ناراستىيە، واتاى راستى قوول و واتاى ناراستى فرەوان و گشتگىرە، مۇدائىتى زمانى واتاى دەربىرىنەكانە، بۇ نموونە:
  - (ا) كاتەگورىيى مۇرفۇلۇجىكالىيى "موود"، بۇ نموونە: "ئىستا بەھارە"، "حەزدەكەم تۇ بە"، "ئەوۈە بوەستىنە"، لە واتا و دۇخ، "ئەگەر لە لەندەن بوومايە دەمويست ھەموو رۇژىك ئىنگلىزى قسەبەكەم".
  - (ب) واتاى زاراوۈى - سىنتاكتىكى: پەيوەندى بە كارە مۇدالەكانەوۈە (دەشپىت، شيا، تۈانى، دەتوانىت، پىويىسە، دەبىت، پىويىستە) ھەيە، كە لەگەل چاۈگدا، "چاۈرپوانم مەكە چونكە دەشپىت لە چاۈپىكەوتندابم" دىن.
  - (پ) واتاى زاراوۈى كارە مۇدالەكان، (رەنگە-maybe، دەشپىت، بەشكو-perhap، لەوانەيە-possibly، بۇى ھەيە-probably، و ھەروەھا "، "قەت قەرز نادەم بە كەسىكى قەرزكوپر دەشپىت تۇ ئەوۈە بزانىت".
  - (ت) جۇرى سىنتاكتىكى رەستە و كلۇزى ناسەرەكى: "رەستەى فەرمانى"، "كلۇزگەلىك"، كە بە ھۇى "ئەگەر"، "بىر كەردنەوۈە"، "كلۇزى مەرجى" و ... "بىياتبىرئىت، "ئەگەر سەيرى ھەقىقەتى خۇمان بەكەين، دۇنيا گونجاو نىيە تا ئىمە لىي بۇين".

### ۳ . ۵: بناخەى ھەوالى و سەرەى كلۇزى

توۋىزىنەوۈەكان سەبارەت بە "مۇدال" وەك يەك نىن، بۇيە دەكرىت لە زۇر لايەن و رىگاۈە توۋىزىنەوۈەيان لەبارەوۈە بكرىت، بۇ نموونە: "زانستى دەروناسى"، و "گۇمەئناسى"، "لۇجىك" و ھەروھا. كارە "مۇدالەكان" بە شىۋەيەكى فۇنۇلۇجىكى سەربەخۇن، و راستەوخۇ رۇلى جىاواز لىكەدەندەنەوۈە، كە بە ھۇى "بناخەى ھەوالى" و "سەرەى كلۇزىيەوۈە" دەبىنرئىن، ديارە لە ھەموو رەستەكاندا كارى مۇدالى رپونادات، كە تىيدا "بناخەى كارى ھەوالى" برىتىيە لە مۇرفىمى تىنس، و بەشىۋەيەكى فۇنۇلۇجىكى بە يەكەم كارەوۈە دەلكىت و سەرەى كلۇزى دروست دەكات. جىاوازى لە نىوان "بناخەى ھەوالى كارى" و "سەرەى كلۇزى"، ئەوۈەيە، كە لە كوردىدا كارەكان

ئەركى سەرەى كلۆز دەبىن، و جورىك لە بنىاتى گشتى پىشكەش دەكەن، ئەو شتەى فـن و كلۆزى ديارىكراو ھاوبەشى تىدا دەكەن ئەوھى، كە بە بناخەكراون، كەواتە ھەر روودانىكى قسەكردن ھاوبەشى لە بناخەدا دەكات، كە پىكدىت لە "كات"، "شويى قسەكردن"، و "ھاوبەشەكان لە رووداوى قسەكردن" و ھەرودھا.

بناخەى "زانىنگەراىى" پرۆسەيەكە، دەربىرەنە زمانىيەكان بە بناخەو دەبەستىتەو، ديارىكەرەكان بناخەى دەربىرەنە ناويىيەكان دادەمەزرىن ئەو بە ھۆى رىكخستن و نىشاندانى نموونەيەكى وەك "زانای فەلەكناسى" يەو دەكرىت نىشانبدرىت، پرسىار دەكرىت، ئاىا "فەلەكناسى زانستە؟" پەيوەندى لە نىوان كەسەكە وەك زانا و فەلەكناسى گونجاو؟، چونكە نامازەبوكرائو لە دەقى فیزیكى راستەوخۆدا بوونى ھەيە؟ و ھەرودھا:

بە ھەمان شىوہ (i) ناوەكان بەھۆى ديارىكەرەكانەو (ب) كلۆزەكان بە ھۆى تىنس و مۆدالەكانەو دادەمەزرىن، و پرۆسەكە بە رووداوى ديارىكراو دەدەن، و بە ھۆى كاتەگورىى "تىنس" و "نىشانەى تىنسەو" سەرجمە پرۆسە و ناوەرۆكەكە پەيوەست بە كاتى قسەكردنەو دادەن، لە ناوياندا، كارە "مۆدالەكان" بارودۆخى راستى پرۆسەى ديارىكراو لە تىروانىنى قسەكەرەو دادەمەزرىن.



نامازە بۆ بەلین و ئەركى سەرشان دەكات  
زانىارەكانى سەبارت بە "لەوانەبوون"، "رېتېچون"، "يان دلنباوون"  
لەو ناوەرۆكەى بەھۆى رستە و دەربىرەنى ديارىكراو، "شيان" و  
"رەنگە" وە دەردەبەردىت، بو، نموونە، "باپر بەو نزیكانە لىرە دەبىت"، بۆ نموونە، "باپر دەبىت لە كۆبوونەو كە  
نامادەبىت"  
فۆرمى لۆجىكى ("نەو زانراو كە p") وەردەگرىت.  
فۆرمى لۆجىكى ("نەو رىگای پىدراو كە P")  
وەردەگرىت.

#### دایاگرامى (۵)

"موود" گرانە بە تەواوى بەسەر ئەو دوو كاتەگۆرىيانەدا دابەش بىت، چونكە واتا، رەفتار و لىكدانەو كەكانىان زياتر پشت بەو دەقە دەبەستىت كە تىدا روودەدات، بۆ نموونە، "باپر دەتوانىت ئەو يارمەتییە وەربگرىت"، وەك مۆدالى ئەرك و بەلین رەفتار دەكات، بەلام "نازەنن دەتوانىت ۱۰۰ رابكات"، وەك كارى فەرھەنگى رەفتار دەكات.

### ۳. ۶: موود و مۆدالە يارىدەدەرەكان

كارە يارىدەدەرەكان پشت بە كارى سەرەكى دەبەستن، و بە ديارىكراوى بە مەبەستى نىشانەكردى "تىنس"، "ئەسپىكت"، "موود" و رىژەى "كاراديار" بەكار دەھىنرین، و بە واتاى رىژەى كارىش دین و mood

mode = و فيچەرە سەرەككەيەكانى كاريان لە دەستداوە، بۆيە پشت بە كارە سەرەككەيەكان دەبەستن، مەبەست لەم كارە ديارىكردن و تاقىكردنەوھى سيمانتيكى كارە يارىدەدەرە مۇدالەكانە، بە بەراورد بە ئەوانەى ئىنگليزىيەو، و ئەم تايبەتمەندييانە بەخۆو دەدەگرن:

۱. كارە يارىدەدەرە مۇدالەكان ناتوانن لە بواری تىنس و ئەسپىكت گەردان بكرين، -musted, musting.
۲. نيشانەى كەسى سىيەم وەرناگرن، بۆ نموونە، نايت بگوتريت "she musts".
۳. فۆرمى چاوكيان نىيە، ناگوتريت، "to must"، ھەرنا لە حالەتى بکەريدا "پيوستين".
۴. نيشانەى پرۆگريسف وەرناگريت I am musting لە كورديدا "ناگوتريت" و/خەريکە من پيوستە برۆا".
۵. كارە مۇدالەكان فۆرمى كاری سادهيان بە شويندا نايەت، بەلام چاوكى پروتيان بە شويندا ديت "ناگوتريت" باپير پيوستە روشت "Lily must went"، بەلام دەگونجيت بگوتريت "پيوستە بروات يان he must to go". لە ئىنگليزیدا بە جووت روو دەدەن، بۆ نموونە، "can-could" "will – would" لە كوردى ئەوھ روونادات. □
۶. نموونەى "زنجيرەى تىنسى" فۆرمى تىنسى رابردوو و رانەبردوويان ھەيە، لە رستەى تەواو كەردا، بۆ نموونە: (۱) "وام بىرەكردەوھ كە نازەنين حەزى لە خۆپەرستىيە" و (۲) بىرەكردەوھ لەيلا حەزى لە خۆپەرستى بوو". □
۷. فۆرمى مۇدالى رابردوو لەسەر دەقى تىنسى رابردوو سنوردار ناگريت، پۆلكردنى نەريتى مۇدالەكان بۆ فۆرمى "رابردوو" و "رانەبردوو" بابەتتە نىيە، ھەموو بىر و زمانەوانەكانيش لەسەرى كۆك بن. □
۸. نيشانەى "نەرى" لە كورديدا لەپيش مۇدالەكان "نەشيان" و لە ئىنگليزى لە داوھ ديت "not possible". □
۹. دەتوانن پيش بکەر بکەون "پيوستە/دەبیت ئاگام لەخۆم بىت/برۆن/". □
۱۰. دەتوانن لە برى كاری فەرھەنگى تەواو بەلام بە كەمى بەكار بھينرين "ترى دەبیتە ئەندازيار". "دەتوانم ھەزار مەتر رابكەم". □
۱۱. دەتوانريت لە رەمزدا بەكاربھينرين. □
۱۲. مروفەكان لە دونياى دەرەوھ تیدەگەن و بەھوى بىرەكانى وەك "كات"، ديارىكردن "جۆر"، "رەگەز"، "نير" و مى،... وە "شیکردنەوھ"، "خستەرۆو"... ، لەم بواردە ھەريەك لە كاتەگورىيەكانى وەك "تىنس"، "ئەسپىكت"، "موود"، "ژمارە" و... رۆل دەبينن. □
۱۳. لە زانستى زماندا كارە يارىدەدەرەكان ھەمان بەھا و رەفتار وەك كارە فەرھەنگىيەكان بەخۆو ھەرناگرن، ئەوھش بۆ بنياتى وشەسازى، ريزمانى، و سيمانتيكىيەكانيان دەگەرپتەوھ، كارە يارىدەدەرەكان نامازە بۆ كاريك دەكەن، كە حوكمى فۆرمى ناديارىكراوى كاريكتير دەكەن، نموونە بۆ كاری فەرھەنگى، "پاراستن"، "بەئیندان"، "ھىواخواستن"، "بەدەستھينان"، "ويستن"، "حەزکردن"، ھەرۆھا كە وەك كارە يارىدەدەرەكان وان لە كاتى كۆبوونەوھياندا لەگەل فۆرمى كارە ناديارىكراوھكان، بۆ نموونە: "بەئینمدا، كە پييليم، لەلايەن پۆليسەوھ گىراوھ"، كە جياوازە لە "پييدەئيم، لەلايەن پۆليسەوھ دەگىرا" (سەيرى Nielson, 1990:16-8).

زاراوی "موود"، "مۆدالیتی" ئەرکی فرەوان دیاری دەکات، و جیگە ی گرنگی پیدان و باری سەرنجی زانایانی بواری "سیمانتیک" و "لۆجیکییەکان"ە، ئەرکی مۆدالی بە ھۆی گەردانی کارییەو نیشانە دەکریت، چونکە "زۆربە ی زۆری واتای پەییوەست بە مۆدالیتی، بە شیوەیەکی باو لە کاتی گەردانی "پیشگر" و "پاشگر"ەکانەو، یە، کە لەسەر کارەکان ڕوودەدەن" (Bybee, 1985:165). زۆرجاریش وا ڕیکدەکەویت، کە دوو واتای ڕیزمانی یان زیاتر ھەمان دەربڕینی موودیان ھەبیت لە زماندا، بۆ نموونە: "فەرمانی" و "مەرجی" (Jespersen, 1924:33) لە (Palmer, 1986:9-10) ھو، دەئیت:

مۆدالەکان ھەئۆیستی دیاریکراوی میسکی قسەکەر دەردەبڕن بەرەو مەبەستی رستەکە، بە ھەر حال لە ھەندیک حالەتدا ھەئۆیستی موود، تەنیا بە ھۆی ھەئۆیستی قسەکەری ھەقیقییەو دیاریناکریت، بە لکو بە ھۆی تاییبەتەندیی خودی کۆزەگە و پەییوەندییەکە ی بە کاری سەرەکییەو، کە پشتی پیدەبەستیت، زیاتریش، زۆر گرنگە، کە ئیمە قسە لەسەر "موود" بکەین، تەنیا ئەگەر ھەئۆیستی میسک لە کارەدا پیشکەش بکریت، بەم شیوەیە موود ڕیزمانییە.

M.Y. Blohk دەئیت: "موود" لیکدانەوکانی قسەکەر دەردەبڕیت سەبارەت بە بارودۆخەکان وەك ھەردوو "ھەقیقەت" و "خەیاالی"، و دوو "موود" جیا دەکاتەو، "ھەوالی" و "مەرجی"، کە دژ بەیەکن و یەکیەتی سیستەم بنیات دەنن. بە لای (Bybee, 1985:165) ھو موود بریتیە لە نیشانە لەسەر کارەکە، و ئاماژە بۆ ئەو دەکات، کە چۆن قسەکەر ناوەرۆک ھەئۆیستی تا بیخاتە نیو دەقی گفوتوگۆو.

زاراوی "موود" لە مۆرفۆلۆجیی کاریدا دەردەبڕیت، کە لە بنەپەتدا کاتەگۆرییەکی مۆرفۆسینتاکتیکی کارەکیە وەك "تینس" و "ئەسپیکت"، لەگەئ ئەو ھەشدا، کە ئەرکی سیمانتیکی "موود" پەییوەندی بە ھەموو رستەکەو ھەییە، بە لای (Jespersen, 1924:373) ھو، "موود":

"بریتیە لە کاتەگۆرییەکی سینتاکتیکی نەك بیری، کە لە فۆرمی کارەدا نیشاندەدریت" — "مۆدالیتی لە ھەموو زمانەکاندا لە مەودای مۆرفۆلۆجیی کارییەو دەرنابڕیت، ئەو دەشیت بە ھۆی کارە مۆدالەکانەو دەربڕیت، — یان بە لانی کەمەو لە مەودای رەگەزی کاری رستەکەو یان بە ھۆی بەندە زمانەکانەو، کە دەشیت بە تەواوی لە کارەکەو جیا بیت" لە (Palmer, 1986: 21) ھو، بە لای (Lyons 1977:848) ھو، "موود" کاتەگۆرییەکی ڕیزمانییە، کە لە ھەندیک زمان، نەك ھەموو زمانەکاندا دەبیریت، و بە زۆری لە مەودای ڕیزمانی و ھەندیکجار لە مەودای کارەکاندا دەبیریت. "موود" ھەموو جۆرەکانی ئەرک و وەزیفە ی سیمانتیکی لەخۆدەگریت، کە زیاتر بە شیوەی ڕیزمانییە وەك لەو ی بە ھۆی واتای مۆدالیتییەو بیت، یەکیە لە ئەرکەکانی "مەرجی" ئەو یە" کە "موود"، زیاتر لە رستە سەرەکییەکەدا ڕوودەدات و لە رستە فەرمانییەکاندا بە تەواوی بە ڕیزمانیکراو، و ئەرکە سیمانتیکییەکە لەسەر کال دەبیتەو، گرفت لە لیکدانەو ی بواری "موودی نەرتیدا" یە، کە لەسەر "جەختکردنەو"، "مەرجی"، "فەرمانی" و "تەمەنی/ھیواخوازی" سنوردارکراو.

"موود" ئەو شتە دەخاتەرۆو، کە قسەکەر لە ناوەرۆک، بارودۆخ و گفوتوگۆیەکی تاییبەتدا دەریدەبڕیت، بۆ نموونە: "فەرمانکردن" کە ناوەرۆکی تاییبەت بە "ئامۆزگاری" و "ھاندان" دەردەبڕیت، بارودۆخی "موودی" ئەو

رۇلە ديارى دەكات، كە ناوەرۇك لە رستەيەكى "مەرجى" دا دەيگىرپىت، رستە "ھەوالىيەكان" زياتر تايىبەتايەكانى موودى "زانىنگەرايى" دەرەبىر، كە بەئىنەكانى قسەكەر سەبارەت بە راستى ناوەرۇك نىشانىدەدات.

كاتەگورىيى "موود" سىيەم كاتەگورىيە، لە پال كاتەگورىيى "تىنس" و "ئەسپىكت" دا كە پەيوەستىن بە فۇرمى كارەو و لە سنورى كاردا توپۇزىنەوويان لە بارەو دەكرىت، جياوازي لە نيوان ئەو كاتەگورىيەدا، ئەوويە، كە "ئەسپىكت" و "تىنس" بە شىوويەكى مۇرفۇلۇجىكەلى لەسەر فۇرمى كارەكان نىشانەكران، بەلام كاتەگورىيى "موود" بە زاراوەكرارە، و ھەر كارىكى مۇدالى بە لانى كەمەو دوو "واتا" بە خۇو دەكرىت، كە خۇيان لە واتاى "بەئىن و ئەرك... " و "زانىنگەرايى" دا دەبىنەو. (Khomutova, 2014: 395) باوهرى وايە، كە "موود" ھەئسەنگاندنىكى كەسىيە<sup>(۲)</sup>، سەبارەت بە راستى و ناراستى بارودۇخى باسكراو، بۇيە بە تەنيا رىگايەك لىكنادرىتەو، لەم بارەو ھەندىك لە زمانەوانەكان ددان بەو دادەئىن، كە ئەو بۇ ئالۇزى خودى كاتەگورىيەكە دەگەرپتەو، — و زور گرانە ھەموو لايەك بگەنە ھەر رازىكرىن و پەسەندكرىكى گشتى و ئەنجامىك سەبارەت بەم كاتەگورىيە " (Ilyish, 1971: 100) لە (Khomutova, 2014: 395) ھو. بە لاي (Khomutova, 2014: 395) ھو كىلى گىرەتەكان لەگەل "موود" لەم خالانى لاي خوارەو ھو دەردەكەويىت:

۱. زۇرجار "موود" لە گەل "مۇدائىتى" دا تىكەل و پىكەل دەكرىت.
۲. مەوداى سىمانتىكى كاتەگورىيى "موود" بە روونى ديارىنەكرارە.
۳. زمانەوانەكان پىوانەى جياواز بەكار دەئىن (بە دەستور، سىمانتىك، ئەركى، يان تىكەلاوكرىن دەربارەى "موود").
۴. ھەبوونى جياوازي لە بارى سەرنجى قسەكەرەو، كە پىدەگوترىت شىكرىنەو ھى فۇرمەكانى "موود"، واتە تىكەلاوكرىن كارەكانى "موود" لە گەل چاوكەكان.
۵. زۇر بەى زۇرى رىزمانەكان تا رادەيەكى زور بە زاراو ھى زمانى نەرىتىنى نوسراون و سىستەمەكانى "موود" وا پىشكەشكراون، كە زور لە ئەوانەى لاتىنى، يۇنانى و ئىنگىلىزى كۆن دەچن.
۶. بارى سەرنجى جياواز لەسەر وشەى "ھاوبىز"، و "فرەواتايى"، و فۇرمى كارى، كە واتاى "مۇدال" دەرەبىر ھەيە.

### ۳ . ۷: جۇرەكانى موود

"مۇدال" برىتايە لەو "وشەيە" ى كە "مۇدائىتى" دەرەبىرپىت، و راگەياندەكان دەگورپىت، بۇ نمونە:، "باپىر دلخۇشە"، پاشان دەگوترىت، "باپىر ئاسايى دلخۇشە"، كە دەرپىنى "ئاسايى" ھەك "مۇدال" رەفتارەكات،

<sup>(۲)</sup> Subjective Appraisal بە واتاى ھەئسەنگاندنى كەسى، واتە نرخ لەسەردانانان لە لايەن قسەكەرەو، ئەو ھى دەكەويىتە سەر تىگەشىتن و بارى سەرنجى قسەكەر، نەك ھى راستەقىنەى دەرەكى، ئەو پىچەوانەى objective، كە لىرەدا بارى سەرنجى قسەكەر و خەيالىلاوى دەورى نامىنىت، بەلكو ئەو لەگەل واقىعدا ھاوتا دەبىتەو.

"موود/mood" یان "mode" گرنگی بە پەيوەندی کار لەگەڵ راستی و ویستی قسەکەر دەدات. لە زمانەکاندا فۆرمی جیاواز بۆ بیری "موود" بەکار دەهێنرێت، کوردی وەک ئینگلیزی ئەو ئالۆزییە لە "موود"دا بەخۆیەوه ناگرێت، بە پێی مۆدیولی Hebrew لەسەر بنەمای سینتاکتیکی دەتوانرێت ئەو جۆرە "موود"انەى خوارەوه جیا بکری ئەوه:

### ۱. ۷. ۳: ریژەى هەوائى Indicative mood

ئەم جۆرە، کە دووبارە declarative mood=پراگەیاندنیشی پێدەگوترێت، واتە بەکارهێنانی "ریژە" یان "شیۆدی کار" لە پرستەى "هەوائى"دا تا ئەوه درخات، کە کارەکە پەسنی بابەتیکی هەقیقی دەکات نەك تەنیا شتیکی موجهرەد و چاوەرپوانکراو لە هزری قسەکەردا، هەر و هەر ریگا بە قسەکەرەکان دەدات، کە "لەسەر سووربوون"، "نکوئی" و "پرسیاری راستیەتی" یان "لەوانەبوونی بەهیز" دەر بپرێت، کە واتە "موود"ی هەوائى ئەو دانەپەیه، کە پەيوەندی بە هەقیقەتە جەخت لەسەر کراوەکانەوه هەیه، بۆیه هەمیشە لە دۆکیومینت و ئەو باسانەدا بەکار دەهێنرێت، کە پەسنی هەقیقەت دەکەن. بۆیه، "موود"ی هەوائى زۆرتەین بەکارهێنانی باو و بەربلاوی "موود"ە، بۆ نموونە، "کتیب دەخوینمەوه" و "پرسیاری" نایا کتیبەکەت خویندەوه؟"، هەردوو دەچنە خانەى مووی هەوائییهوه، بە پێچەوانەى "موود"ەکانى وەک "مەرجی"، "فەرمان"، "داواکردن"، "پیشنیازکردن"، و ... کە بە پێچەوانەى هەقیقەت و راستییهوه نە کاتی دەر بپریندا.

### ۲. ۷. ۳: موودی فەرمانى Imperative

موودی سەرزەنشیشی پێدەگوترێت، بە شیۆهیهکی سەرەکی بەکار دەهێنرێت تا "فەرمانکردن"، "سەرنجدان"، "داواکردن"، "پینمایى" و "نامۆزگاریکردن" و "فەرمانى بەهیز دەر بپرێت"، ئەوه بە ( Will Mood) یش ناسراوه، و وا رەفتار دەکات وەک ئەوهى ناماژە بۆ ئەوه بکات، کە ریگا بە قسەکەر دەدات تا فەرمانى راستەوخۆ یان هەندیکجار ناپراستەوخۆ بەدات بە کەسى بەرانبەر تا کاریک جیبەجیبکات، (وانەکەت بنوسە!).

### ۳. ۷. ۳: موودی مەرجى Subjunctive/Optative Mood

واتە فۆرمی ئەو کارانەى "چاوەرپوانکردن/لەوانەبوون" دەگەیهنن، فۆرمی کارەکە ناماژە بۆ پیشنیاز دەکات، کە تییدا "ئەگەر/if" بەکار دەهێنرێت، بۆ نموونە، "ئەگەر من تۆ بوومایه وام دەکرد" و ..... یان موودی "تەمەنى / هیواخوازی" واتە تاییبەت بە باری "مەرج"، "گومان"، "شیان"، یان ئاواتەخوازی.

### ۴. ۷. ۳: موودی شیتەلى Analytic Mood

فۆرمی کارى نا-نیشانەى ریژمانى، کە واتای مۆدال دادەمەزینرێت: بە پێی (Huddleston) مۆدالى سەنتەرى بریتین لە، (can, could, may, might, shall, should, would, must, will) ئەوانە لە



خستووه، زمانهوان (A. I. Smirnitsky (1959) له (Khomutova, 2014: 396) هوه. چه‌ند جوړيكتري "موود" ديارى دهكات جگه له‌وانه‌ى سەر‌هوه، بۆ نمونه:

(۱) مەر‌جى subjunctive-۱ "پيشنيزده‌كەم جە‌نابتان لە‌سەر كورسيه‌كه دانيشن".

(۲) مەر‌جى subjunctive 2 "ه‌زده‌كەم لە‌وى بوومايه".

(۳) گریمانە‌كارى suppositional- "پيوسته بيبي‌نيت پيى بلئ بابيت".

## ۴. : موود و موداليتي

### ۴. ۱: موود يان موداليتي

تيرمى ريزمانى "موود" و "موداليتي" واتايه‌كى سيمانتيكى دياريكراو و برپار لە‌سەر‌دراو به‌خووه‌ناگرن، بويه له‌ فەر‌هه‌نگى تايبه‌ت به‌ زانستى زماندا وه‌ك "هاوواتا" سە‌يردە‌كړين، به‌ لای Palmer هوه "موداليتي" به‌ پيچه‌وانه‌ى "تينس" و "ئه‌سپيكته‌وه"، كه‌ په‌يوه‌نديان له‌گه‌ل خودى سروسى رووداوه‌كه‌وه هه‌يه، "موداليتي" مامه‌له له‌گه‌ل ئه‌و ناوه‌روكانه ده‌كات، كه‌ وه‌سفى رووداوه‌كان ده‌كەن. — له‌ زوربه‌ى زمانه‌كاندا به‌هوى دانه‌يه‌ك(ى زمانى) يان زياتره‌وه ديارى ده‌كړين، — له‌ زانستى ريزمانزانيادا به‌ تايبه‌ت ئه‌وانه‌ى په‌يوه‌نديان به‌ موداليتيه‌وه هه‌يه، به‌ ته‌نيا له‌سەر بناخه‌ى فوړمالي ته‌واوه‌وه دياريناكړين، دياره، ئه‌مه خوى له‌ خویدا ئاماژه‌يه بۆ ئالوزى ئه‌و دوو كاته‌گوړيه له‌ نيوان زمانه جياوازه‌كاندا، هوكارى ريزمانى به‌كارده‌هيئرئ بۆ دەر‌برپي ئه‌و شته‌ى كه‌ Palmer به‌ كاته‌گوړي "بيري" ناوى ده‌بات، كه‌ ده‌شيت ته‌نيا له‌ميش‌كدا بيټ و له‌وانه‌شه نا‌راست و خه‌يالى بيټ.

### ۴. ۲: موداليتي

Palmer دوو جوړ له‌ موداليتي جياده‌كاته‌وه، "مودالى ناوه‌روكى" و "موداليتي رووداو"، موداليتي زياتر جه‌خت له‌سەر ناوه‌روك ده‌كاته‌وه، بۆ نمونه، موداليتي "خواست" volition و "ه‌زكردن" wish ده‌كرئت به‌م رستانه روونب‌كړينه‌وه، "باپير ده‌يه‌ويټ زمانى ئينگيزى فيرب‌بيټ" و "باپير جگه له‌ زمانى كوردى فەر‌هنس‌يش فيرب‌وو"، كه‌ باس له‌ "روون و ئاشكرايى" ده‌كەن، و گرنكى به‌ "سەر‌چاوه"، يان جوړيك له‌ "به‌لگه" ده‌دن سە‌بارەت به‌ ليدوانى قسە‌كه‌ره‌كان، به‌لگه‌كان دوو جوړن، راسته‌وخو يان ناراسته‌وخو، يه‌كه‌ميان له‌ سەر‌چاوه‌وه وه‌ك "ده‌ستى يه‌كه‌م" و دووه‌ميان له‌ كه‌سانيتزه‌وه، وه‌ك "ده‌ستى-دووه‌م"، وه‌رگيراون، و له‌ سەر بنه‌ماى به‌لگه‌ى "وردبيني/زيري كاردە‌كەن"، "پيوسته شانوگه‌ر‌يه‌كى باش بيټ" مرؤفى ژير دواى سەر‌نجدان ده‌كاته ئه‌و سەر‌هنجامة، يان "گويل‌بوون"، له‌سەر بنه‌ماى "وتت"، بۆ نمونه، "شه‌يتان ميوانيه".

نیشانه‌كانى موداليتي فەر‌ئه‌ركين، بۆ نمونه: "توانين"، "شيان"، و "پيوسته"، "پيوستبوون"، "له‌وانه‌بوون" و "توانين" مودالى "به‌لئين و ئه‌رك" و "زانينگه‌رايى" دەر‌دە‌ب‌ر‌ن، "باپير ده‌توانيت ئيستا بروات"، نه‌ك "باپير ده‌توانيت ئيستا له‌ ماله‌وه‌بيټ"، "توانين" جياوازه له‌ "له‌وانه‌بوون" له‌وه‌دا، كه‌ ته‌نيا "توانين"

دەتوانىت "بەشداربوى-ناوۋەكى لەوانەبوون" دەربېرىت، بۇ نموونە: "باپىر دەتوانىت بە فەرەنسى قسەبكات" جىاوازە لە "باپىر لەوانەيە بە فەرەنسى قسەبكات"، ھەندىك نىشانە دەتوانن ھەردوو "پىويستى" و "لەوانەبوون" دەربېرىن، "توانىن" دەتوانىت ھەردوو "بەلئىن و ئەرك"ى "لەوانەبوون" و "پىويستى" دەربېرىت، بۇ نموونە: "ئىستا تۆ لەوانەيە/پىويستە چىرۈكىك بگىرپىتەو".

#### ۴ . ۳: كاتەگورىيى مۇدائىتى ۋەك بەرھەمى دەقى

مۇدائىتى ئەركى دەقىيە، (Esenova, 2015) دەئىت: كاتەگورىيى مۇدائىتى ۋەك كاتەگورىيەك، كە مروۇف بە چەق و دوا ئامانجى روخسارى چالاكىيە ھەمەجۈرەكانەو دەبەستىتەو، جگە لەوۋ پەيوەندىي كەسى لەگەل شت و دياردەكانى واقىعى دەرەوۋ نىشانەدات، چونكە سلوك و شىۋازى زانىارىي دەقى جىاواز بۆ شت و رووداۋەكانى دونىاي دەرەوۋ دەردەبېرىت، كەواتە لە مەوداى فۇرمى دەقىدا دەرەبېرىت و لىكىشەدەرىتەو، و جەخت لەسەر لىكەندەوۋى روخسارى "پىرەو و بەرھەمەينانى زانىارىيەكان"ى دەقى دەكەنەو، سەرەنجامى ئەوۋ ھەندىك ناوبەند پەيوەندىيەتى پىشكەش دەكرىن، لەوانە ناوبەند پەيوەندىي "دركردن".

مۇدال ئەركى دەقىيە چونكە "زانىارى" دەقىيە و لە دەقىدا بەدەستىت، لەویدا بگەر كردهوۋەكان جىبەجى دەكات، كاتىك بگەر دەقەكە دەنېرىت، گوېگر لىكىدەداتەوۋ و نموونەى دونىاي تايبەت و ديارىكراوى خۇى تىيدا بنىيات دەنىت و كردهوۋى لىكەندەوۋەكە گەشەدەكات، ئەوۋ كاتەگورىيەكى چەقى مروۇفايەتتەيە و چالاكى ھەمەجۈرى روخسارى مروۇف نىشانەدات، بنىياتى سىنناكتىكى جىاواز لە زماندا دادەپۇشىت.

#### ۴ . ۴: مۇدالى ھەقىقى و ناھەقى

ئەوانەى لە نىكەوۋ پەيوەندىيان بە واقىع و ھەقىقەتەوۋ ھەيە، رستە ھەوالىيەكانن، واتە "موود"ە ديار و بەلگە پىشكەشكەرەكانن، كە ئامازە بۆ ئەو بارودۇخانەى لە واقىعدا ھەن/گوتراون/دەگوترىن دەكەن، بە پىچەوانەوۋى ناھەقىقىيەكانەوۋ، كە ئامازە بۆ ئەو بارودۇخانە دەكەن، كە وادەزانرىت ۋەك ئەوۋى لە واقىعدا نەبن، موودە ناھەقىقىيەكان ۋەك "مۇدالى بە مەرج"<sup>(۳)</sup> conditional كە ئامازە بۆ ئەو شتە دەكات، كە دەشىت لەژىر بارودۇخىكى ديارىكراودا رووبدات، يان ئەو بارودۇخانەى conditions<sup>(۴)</sup> كە بە شىۋەى دارشتەوۋە دەردەبېرىن. "موودى مەرجى" ئامازە بۆ ئەو شتەنە دەكات، كە بە لاي قسەكەرەوۋە باشترن و دەبىت رووبدەن، بۇ نموونە، "باپىر رۇشىت"، "داۋادەكەم باپىر بروات" يان "ئەگەر بتوانم برۆم".

دوو بىرى مۇدالى ۋەك "ھەقىقى" و "ناھەقىقى" لەلايەن (Lyons, 1977:794) جىادەكرىنەوۋ، كە كارى مۇدالى و مۇدالى ئاۋەلكارى لەخۇدەگرن.

<sup>(۳)</sup> ملكەچە بۇ دانەيەك يان مەرجى زىاترى ئەو داۋاكارىيانەى بەدەستىن، دروستدەكرىن يان بە مەرجى تايبەت دەدرىن.

<sup>(۴)</sup> دەگەرپتەوۋە بۇيان ئامازە بۇ مۇدالى كارى دەكات، ئەو شتە دەردەبېرىت كە بەخەيالدا دىت، دەويستىت يان چاۋەرەن دەكرىت رووبدات.

## دەشت نازەنن رۆيشتىت بۇ پارىس. جەختەكان لەسەر كارە مۇدالەكە كورت

دەبىتتەو.

رستەكە لە بواری مۇدالەتیدا لىكەدەدرىتەو، چونكە كارى مۇدالەتتى تىدايە، و سەرنجى خوينەر/گویر زیاتر ناراستەى كارىگەرى كارە مۇدالەكە لە پىش ھەر پىكەنەرىكى تری رستەكە دەكەن، و نادلنایى قسەكەر نیشاندەدات سەبارەت بە ناوەرۆكى دەرپرینى ژیر توپژینەو، بە پىچەوانەو، دەرپرینە ھەقىقىيەكان راستەوخو جەخت لەسەر ھەقىقەتە بى پىچ و پەناى ناوەرۆكەكان دەكەنەو، و وەك نا-مۇدالى و بە شىوہیەكى "زانینگەرایى" وەسف دەكرىن، و قسەكەر خو پابەند دەكات بە راستى ئەو شتەى دەگواریتەو. بە لای (Lavandera, 1983:211) لە (Palmer, 1986:17) مە "ئەو دەرپرینانەى لە حالەتەى مەرچىتیدان ئامازە بۇ بارودوخ یان رووداویك ناكەن كە روودانەكانیان گومانلیكراو یان تەنیا ترساو، ئارەزوو، گومان و ھەرەھا بن، بەلكو بۇ بارودوخك كە روودانەكەى بە سانایى دەتوانریت نكولى یان جەختی لەبارەو بەكریتەو، یان لەبرى ئەو بە ناگومانى/گوماناوى بەجى بەپلریت".

### ۴ . ۵: ھەقىقەتەى پىچەوانەى

لە پال مۇدالى "ھەقىقى" و "نا-ھەقىقى" دا ھەقىقەتەى پىچەوانەىشمان ھەیە، كە ئامازە بۇ ئەو شتانە دەكەن، یان دەرەدەپن كە روونادەن، یان پىچەوانەى راگەیاندى مەرچین، "ئەگەر سەگ كلكى نەبووايە نەیدەتوانى ئىسقان بشكىنیت"، واتە، ئەوانەى بە پىچەوانەى بارودوخە ھەقىقىيەكانەو، ئەو، بە ھوى بەكارھینانى فۆرمى "تىنس" مە "ئەگەر-كلوز" دا دەرەدەپرین، لەم بارانەدا ئامازە بۇ كاتیک دەكریت، كە لە پىش ئەو كاتەى بە شىوہیەكى ھەقىقى و سیمانتيكى لە ئەگەر-كلوزدا ئامازەى بۆكراو، بۇ نمونە: "ئەگەر بزمانیايە، بۆم نییە پرسىار بكەم"، جیاوازی لەخودەگریت "ئەگەر بزمانیايە"، ئامازە بۇ كاتى رابردوو دەكات، و نكولى لە ناوەرۆكى "دەزانم كە I know that ... دەكات، ئەمە جیاوازی لەگەن بنیاتی "ئەگەر بزانم كە if I know that-، بە ھەمان شىوہ، "ئەگەر بزمانیووايە، كە ... دەجووم بۇ ئەوئ"، پىچەوانەى ھەقىقەت لەخودەگریت "ئەگەر بزمانیووايە" نكولى لە ناوەرۆكى "دەزانم I know" دەكات.

### ۴ . ۶: كاتەگویری مۇدالەكان

توپژینەوھەكان سەبارەت بە "مۇدال" وەكیەك نین، بۆیە دەكریت لە زۆر لایەن و رىگاوە توپژینەوھیان لەبارەو بەكریت، بۇ نمونە، زانستى دەرووناسى، و كۆمەلناسى، كە بە ھۆیانەو مۇدالەتتى پۆلدەكریت:

### ۴ . ۶ . ۱: بناخەى ھەوالى (كارى) سەرەى كلوزى

كارە مۇدالەكان بە شىوہیەكى فۆنۆلۆجىكى سەربەخون، و راستەوخو رۆلى جیاوازی لىكەدەنەو، كە بە ھوى بناخەى ھەوالى و سەرەى كلوزیيەو دەبىنرین، ھەرەھا مەرچ نییە ھەموو رستەكان كارى مۇدالەكان تىدابىت،

بناخەى كارى ھەوالى بريتىيە لە مۇرفىمى تىنس، و بەشىۋەيەكى فۇنۇلۇجىكى بە يەكەم كارمۇ دەلكىت و سەردى كلۇزى دروست دەكات، جىاوازى لە نىوان بناخەى كارى ھەوالى و سەردى كلۇزى، كە دەشىت بە شىۋەيەكى مۇرفۇلۇجىكەلى پىكەۋە بەندىن، ئەۋەيە كە لە كوردىدا كارەكان ئەركى سەردى كلۇزى دەبىن، و جۇرىك لە بنىاتى گشتى پىشكەش دەكەن، ئەۋ شتەى فن و كلۇزى دىارىكراۋ ھاۋبەشى تىدا دەكات ئەۋەيە، كە بەبناخەكران، كەۋاتە ھەر روودانىكى قسەكرىن ھاۋبەشى لە بناخەدا دەكات، كە پىكىدىت لە "كات"، "شۋىنى قسەكرىن"، و "ھاۋبەشەكان لە رووداۋى قسەكرىن" و ھەرۋەھا.

بناخەى "زانىنگەرايى-epistemic" پىرۇسەيەكە، دەرپرېنە زىمانىيەكان بە بناخەۋە دەبەستىتەۋە، دىارىكەرەكان "بناخەى دەرپرېنە ناۋبىيەكان" بە ھۇى رىكخستىن و نىشاندىنى نمونەيەكى كاتەگورىيەۋە، دادەمەزرىن، نمونەيەك، لە (Lavandera, 1983:211-214) ھە "زانى فەلەكناسى"، پىرسىار دەكرىت، ئايا "فەلەكناسى زانستە؟" پەيۋەندى لە نىوان كەسەكە ۋەك "زانى" و "فەلەكناسى" دا گونجاۋە؟، ئەۋەى نامازەى بۇدەكرىت لە دەقى فىزىكى راستەۋخۇدا بوۋنى ھەيە؟ و ھەرۋەھا

بە ھەمان شىۋە ناۋەكان بەھۇى دىارىكەر، كلۇزە دىارىكراۋەكان، و تىنسى مۇدالەكانەۋە دادەمەزرىن، و پىرۇسەكە بە رووداۋى دىارىكراۋەۋە گىردەدەن، بە ھۇى كلۇزىكى دىارىكراۋى ۋەك كاتەگورىيە "نىشانە" و "تىنسى" ھە پىرۇسەكە پەيۋست بە كاتى قسەكرىنەۋە دادەنەت، كارە مۇدالەكان بارودۇخى راستىي پىرۇسەى دىارىكراۋ لە تىروانىنى قسەكەرەۋە دادەمەزرىن، كارە بەيارىدەكان بەھۇى تىكەلاۋى مۇرفۇلۇجىكەئىيەۋە لە كارە فەرھەنگىيەكان جىادەكرىنەۋە، ۋاتە، وشەسازى، رىزىمانى، و سىمانتىك لەم بارەۋە گىرگىن. بە جۇرىك كارە بەيارىدەكان نامازە بۇ كارىك دەكەن، كە ھوكى فۇرمى نادىارىكراۋى كارىكىت، بۇ نمونە كارى فەرھەنگى دەكەن، "پاراستىن"، "بەئىندىن"، "ھىواخاستىن"، "بەدەستەئىنان"، "ۋىستىن"، "ھەزكرىن"، و ھەرۋەھا كە ۋەك كارە يارىدەدەرەكان لە كاتى كۇبوۋنەۋەياندا لەگەل فۇرمى كارە نادىارىكراۋەكان كاردەكەن، بۇ نمونە: "بەئىندىدا، كە پىيى بلىم، لەلايەن پۇلىسەۋە گىرا، جىاوازە لە "پىيدەئىم، لەلايەن پۇلىسەۋە دەگىرا" (سەپىرى Nielson, 1990:16 - 18).  
□

#### ۴ . ۷: جىاوازى لە نىوان "موود" و "مۇدائىتى" بە شۋىن – (Khomutova, 2014: 396 – 398)دا

۱. كاتەگورىيە "موود" ۋەك كاتەگورىيە "مۇدائىتى" پەيۋەندى بە جىاوازى لە نىوان "ھەقىقەت" و "ناھەقىقەت" ھە ھەيە، لە چوارچىۋە تىۋرى گشتىدا، "موود" ھەندىك جار ۋا ۋەردەگىرەت ۋەك ئەۋەى ۋەچەبەشى "مۇدائىتى" بىت، و پەيۋەندى بە نىشانە "مۇرفۇلۇجىيەكان" ى سەر كارەكانەۋە ھەيە (Palmer, 1986)، ھەموو ئەۋ روخسارانەى، كە پەيۋەندىيان بە "مۇدائىتى" يەۋە ھەيە، بە شىۋەيەكى مۇرفۇلۇجىكەلى نىشانەنەكران، بەلكو بە شىۋەيەكى "زاراۋەيى" يان "سىنتاكتىكى" يان ھەردوۋىكىان و

لەو چوارچۆپوھەدا كاردەكەن، بۆيە دەبىت مامەلە لەگەڵ سىستەمى تىكەلى ئامبىرى دەربرىنى "مۆدالىتى" بكرىت.

۲. "مۆدالىتى" برىتییە لە "كاتەگۆرىيەكى ئەركى-سىمانتىكى"، لە كاتىدا "موود" دانەپەكە لەو ئامبىرانە، بە واتايەكىتر "مۆرفۆلۆجىكەلى دەربرىنى مۆدالىتىيە و دەكرىت بە شىوھەكى فۆرمالى لىكدانەوھ لە مۆدالى "زانىنگەرايى" و "بەلئىن و ئەرك" بە جيا بە ئەنجام بگەيەنرىت.

۳. "موود" دەربرىنى كرددەوھ يان بارودۆخىكە، بەلام "مۆدالىتى" بە نۆرەى خۆى برىتییە لە دەربرىنى "لەوانەبوون"، "بەناچارى/زەرورەت"، و "مەرجى". دەتوانرىت "مۆدالىتى" لە مەوداى كارە مۆدالەكانەوھ دەربرىدرىت.

۴. كاتەگۆرى نەرى تەنبا لە ھالەتى "بەلئىن و ئەركدا" دا بەكاردەھىنرىت، "نازەنن پىويست نىيە لە ئۆفيسەكە بىت"، بەلام لە ھالەتى "زانىنگەرايى" دا "پىويستە" دەگۆردرىت بە "توانىن" بۆ نمونە: "نازەنن ناتوانىت لە ئۆفيسەكەدا بىت".

۵. بەلاى (Palmer, 1986-7) ھو، زاراوھى "موود" و "مۆدالىتى" بەكار دەھىنرىن، بەلام بە جياوازى رپوون و ديارەوھ، "ئەو جياوازىيە ھاوتا دەكات بە جياوازى لە نىوان "تىنس" و "كات"، "ژمارە" و "ژماردن"، لە ھەريەك لەمانەى سەرەوھدا يەكىكىان "رېزمانى" و ئەوھەكى تر بىرى "سىمانتىكىيە".

۶. جياوازى سىستەمى، سىستەمى "مۆدال" رېزمانىيە، چونكە جەخت لەسەر "مۆدالىتى" دەكاتەوھ، لە زماندا، فۆرم ھەن كە واتاكانىان تەنبا وەك "مۆدالى پەراويزى" كاردەكات و ھەندىكى ترىشان بە تەواوى "مۆدال" نىن، زۆربەى زمانەكانى جىھان جۆرىك لە سىستەمى رېزمانى مۆدالەتتىيان ھەيە، (Palmer, 1986:7) ئەو سىستەمانە بە سى رېگاي جياوازەوھ دەناسىنرىت:

پەكەم، زمانەكان بە شىوھى جياواز لە سىستەمى سىمانتكىدا بە تىكرايى بە رېزمانى دەكرىن، بۆ نمونە: زۆر زمان "رپۆرت دان"، "وتت و واتگوت"، بەرپزمانى دەكەن، تا جەخت لەسەر ئەو شتە بگەنەوھ، كە دەگوترىت بۆ قسەكەر و تراوھ، (لەبەرئەوھ، بە ھەقىقەتەكەى وابەستە نىيە)، وەك ئەوھى لە روخسارى مۆدالى "چەندىەتى" و "چۆنىەتيدا" مامەلە دەكرىت. دووھم، دەشپت كىلگەى سىمانتىكى بە رېگاي جياواز بۆ سىستەم رېكبخرىت، سىيەم، ئامبىرى رېزمانى جياواز بەكاردەھىنرىت: نمونەى ديار لە موودى لاتىنىدا و مۆدالى كارى لە ئىنگلىزىدا ھەن، ئەوانە لە (Steele et al, 1981:21) وەرگىراون.

۴ . ۸: جیاوازی له نیوان مؤدائییتی زانینگه رایى و به لئین وئەرك (۵) Epistemic vs. Deontic (۶) Modality

۱. مؤدائی "زانینگه رایى" نامازە بۆ "له وانه بوون"، "زانیاى" یان "به ناچارى" دهکات، مؤداله کان جهخت له سەر، "هه ئه ینجان"، کردهوی تری لیکدانه وه و بیرکردنه وه دهکانه وه، سه بارهت به شتیك له لۆجیک یان هه ندیک کرده وه یترى بیرکردنه وه ییدا، که هاوبه شی له به دهسته یانی سه ره نجامی راگه یه نراو دهکانه وه له رسته یه ی، که مؤداله که له خۆده گریت. یه کیک له کاریگه ریه کانی به کاره یانی مؤدائی "به لئین و ئەرك"، بریتیه له لاوازی وابه ستبوونی قسه کهر بۆ راستی ئەو رسته یه ی مؤداله که ی تیدا رووده دات، ده پرسین نایا ئەرکی مؤداله کان ئەوه یه تا نامازە بۆ لاوازی "به لئین"، "په یمان" و "ئیلتیزاماته کان" بکه ن؟ یان ئەو لاوازی به ره می ریکه وتنی هه ندیک روخسار و واتای مؤدائی تره؟ نمونه بۆ مؤدائی "زانینگه رایى" لاواز، "له وانه یه له و یبیت"، لاوازتر و گومانای، "ده شیت له و ی بیت"، چاوه رانکردنی به رزتر، "ده بیت ئیستا له و ی بیت"، یان یه قین و و بیگومانى "پیویسته ئیستا له و یبیت". □

۲. له زۆریه ی زۆری زمانه کانی دونیادا کاته گۆریه کانی "مودال" به هۆی مۆرفۆلۆجی کاریه وه درده بردرین، بویه، هه ر کات ئەو نیشانه کاریه مؤدالانه له زمانه که دا به خورتی بوون، ئەوه پێیان دهگوتریت نیشانه ی "موود"، نمونه دیاره کانی "موود" له هه ندیک زمانه ئه وره یه کانداهک "مه رجی" و "به شه رتی" و "هه والی" (۷) نامازە یان بۆ ده کریت، ئەوه پێیده گوتریت مۆرفۆلۆجی کارى/موودى و وهک ریزمانى مامه له ده کریت (سه یری Elliott, 200 بکه).

۳. مؤدائییتی "به لئین و ئەرك"، جهخت له سەر "له وانه بوون" له بواری "ئازادی رهفتارکردن" دا دهکاته وه، بۆ نمونه، "له توانا دابوون"، "رێگا پیدان" و "ئەرك"، "باپیر ده توانیت بروات"، "رێگا به باپیر ده دریت که بروات"، "ده بیت برۆیت"، داواى به ئەجامگه یاندى کار یان رهفتاریك دهکات، "پیویسته برۆیت!" فه رمان به کردنی کاریك دهکات، له کوریدا، ده کریت هه مان وشه بۆ هه ردوو مؤدائییتی "به لئین ئەرك"، "زانینگه رایى" به کاربه یترى، ئەو کات واتاکه له دهقه که وه هه لده هیتریت، "باپیر پیویسته ئیستا لی ره بیت"، به خویندنه وه ی زانینگه رایى و "باپیر پیویسته سه ی نیوه رۆ لی ره بیت"، "به لئین و ئەرك" جیاوازی له نیوان "زانینگه رایى" و "ئەرك و به لئین"، له نیوان ئەو کارانه ی، که حوکمی به های راستی درده برن، بۆ نمونه، "ده شیت بارودۆخی کوردستان ته نانهت خراپتر بیت" و ئەو کارانه ش، که ئەو تایبه ته ندیه یان نییه، به لکو ئەمانه مامه له له گه ل ئەو شته دهکەن، که پیویسته رێگا پیدراوبن، بۆ نمونه: "ده شیت شه رکه به جیبه یلیت"، یان له گه ل "چۆنیه تی" یان "ویست" دا که سه رچاوه که یان بریتیه له

(۵) ناوه ئناوه، نامازە بۆ زانیاى یان پله ی گونجاویه تی دهکات.

(۶) په یوه ندیه ی به ئەرك و ئیلتیزام وهک بیرى ئەخلاقیه وه هه یه.

(۷) نامازە دهکات بۆ موودى کارى، که دربرپین و گوتنیکی هه قیقی ساده درده برپیت.

نامازەبۆکرۆی فریزی ناوی بکەری یان مۆدالیتی داینامیکی، بۆ نمونە: "باپیر دەتوانیت بە شاخەگەدا  
هەلگەریت" (سەیری 18: Nielson, 1990) بکە.

- دەشیت لە هەرکاتیکدا بیّت، بیّت (بۆ لامان) "زانینگەرای" دەشیت قەلەمەکە ی من قەرز بکەیت "بەئین و  
ئەرك"

۴. مۆدالی "زانینگەرای" و "بەئین و ئەرك" جیاوازن سەبارەت بە توانستی پیکەوههاتنیان لەگەڵ چاوگی  
پیرفیکت بە واتای رابردوو و کارەکانی یەکەم ناسنوردارکردن نیشانەدەن.

۵. ئەوەی "زانینگەرای" لە "بەئین و ئەرك" جیاوەکاتەوه، روودان و روونەدانیانە لەگەڵ ئەسپیکتی  
پرۆگریسفا (Nielson, 1990:20).

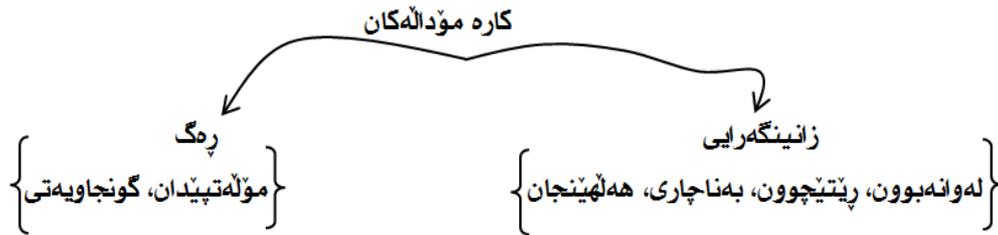
- لەوانەیه خەریکی هاتنەبیت لەهەر کاتیکدا. لە وانەیه خەریکی قەرزکردنی قەلەمەکە ی من بیّت.

## ۵. ۰: زانینگەرای و ڕەگی مۆدالەکان Epistemic and root Modals

### ۵. ۱: لە نیوان کوردی و فارسیدا

بە لای (Farrokhpey 1979:65) کارە مۆدالەکان لە فارسی مۆدیرندا، بریتین لە بناخە ی کاری  
رستە ی سەرەکی، (Ross, 1967) بە هەمان واتا و شیوه قسە لەسەر کارەکانی ئینگلیزی دەکات، بە شیوهیەکی  
سینتاکتیکی کارە مۆدالەکانی کوردی وەک فارسی بەسەر دوو جۆر/بابەتدا دابەش دەبن:  
(۱) مۆدالی "بەئین و ئەرك" و (۲) ڕەگ، هەردوو زاراوەکە لە لایەن (Hofmann, 1966) هەو،  
بەکارهاتوون، ئەو رستانە ی خوارەوه هاوشیوهی رستەکانی Farrokhpey ن، واتای سی جۆر لە بەکارهینانی  
ئەو سی مۆدالانە لە تیگەیشنی "ڕەگ و بەئین و ئەركەوهن":

۱. تۆ دەتوانیت برۆیت. (ڕەگ، رینگاپیدان / مۆلەتپیدان)
۲. دەتوانیت ئیستا کارەکی تەواوبکات. (لەوانەبوون / ریتتیچوون / بەئین و ئەرك)
۳. گونجاو نییه ئەو کارە بکەیت. (گونجاو / شایستەو پر بەپر ڕەگ)
۴. دەشیت ئیستا بروات. (لەوانەبوون / بەئین و ئەرك)
۵. پێویستە ئیستا برۆم. (پێوستبوون / بەئین و ئەرك)
۶. ئەو ئیستا پێویستە رۆیشتبیت. (هەلھینجان / بەئین ئەرك)



دایاگرامی (٦)

کاره مؤدالەکان دەبن بە دوو بەشەوه، واتای "رەگ" وەك ئەوه له tavanestan (تەفانستەن) بە واتای (رێگا پێدان)، shaystan (شایستەن) بە واتای (فیت / گونجاو) هەرودها "شیان" و "لەوانەبوون"، و "بایستەن" بە واتای "هەلھینجان".

تایبەتمەندییەکانی کاتەگۆریی "بەلێن و ئەرك":

(١) مؤدالی "بەلێن و ئەرك" مامەلە لەگەڵ بەهای راستیی رستهكەدا دەكات، لەم بوارانەدا قسەكەر شتێك سەبارەت بە بەهای راستیی ئەو رستانە دەلێت لەبری ئەوهی لە بەشی كاریدا شتێك سەبارەت بە بكر بەلێت. كاتیك باس دێتە سەر دەربرینی "بە ناچاری" ئەو فرەواتایییە سەبارەت بە كەرەستەیهکی زمانی دەگوتریت گرنگ نییە، جیاوازی لە نیوان "رەگ" و "زانینگەرایی" بە دیار و پوون و ئاشكرا دەمیینتەوه، بۆ نمونە، له (١) دا واتای رەگی "بەلێن"، و "ئەركی سەرشان" دەر دەپریت، له (٢) دا واتای لاوازی (رەگی) "بە ناچاری" دەر دەپریت، و له (٢) دا بەناچاری-necessity "زانینگەرایی" دەر دەپریت.

(ا) پێویستە پێشنیوهروۆ نامەكە بنووسیت. (رەگ)

(ب) قوتابییەكان پێویستە رەزامەندی بەرپۆهەر وەرگیرن. (رەگ)

(پ) پێویستە / (دەبیّت) هەلامەتم بیّت. (زانینگەرایی)

دەشیّت هەندیک تیکە لاوی سەبارەت بە جیاوازی لە نیوان "رەگ" و "زانینگەرایی" دا ببینی، کاتیك سەبارەت بە "لەوانەبوون" بەکاربھێنرین، نمونەکان ئەوه نیشان دەدەن كە (ا) جیاوازی سیمانتیکی لە نیوان "رەگ" و "لەوانەبوونی زانینگەرایی"، تا رادەیهکی بەرچاو لاوازترە لە هەر جووت مؤدالی "رەگ/زانینگەرایی" یەکی تر، (ب) کاتیك، هەمان فۆرمی زمانی هەردوو "رەگ" و "لەوانەبوونی زانینگەرایی"، دەر دەبەرن نمونە یەگرتنەکان دەشیّت باوبن، (پ) کاتیك فۆرمی زمانی بە زۆری خۆیندەنەوهی "رەگی لەوانەبوون" دەر دەبەرن، خۆیندەنەوهی "زانینگەرایی" چاوەروان دەکریت، كە "توانین" گەشەپێدات.

## ٥ . ٢: جیاوازی لە نیوان "رەگ" و "بەلێن و ئەرك" دا

بە لای (Farrokhphey, 1979:67-69) موه جیاوازی لە نیوان "بەلێن و ئەرك" و "رەگ" دا، پەيوەندییەکی دیار لە نیوان واتای روخساری "ستەیتیف" و "ناستەیتیف" و لە لایەكە ترهوه لە نیوان "رەگ" و "بەلێن و ئەرك" دا هەیه، بۆ نمونە:

(١) عەلی دەتوانیّت mi-tavanest-o وەلامی پرسیارەکان فیربیت رێگا پێدان ، رەگ ناستەیتیف

(۲) عەلی دەتوانیٲ وەلامی پرسیارەکان بزانیٲ. رینگاپیدان، رەگ -ستەتیف. (i) کارە مۆدالەکان پێوستیان بە "نا-ستەتیف" ھەبە، تا واتای رەگەکانیان بگوازیتەو، و وەک کاری "تیبەر" لیکدەدرینەو، مۆدالەکان لە رستە دواتر دا کاری ستەتیف دەخوازن ئەگەر مەبەست لە گواستەووی واتای "زانینگەرای" بیٲ، رەگی مۆدالەکان وەک کاری تیبەر لیکدەدرینەو لە رستە بناخەبیبەکاندا، مۆدالی "بەلین و ئەرک" ەکان تینەپەر لە رستە بنچینەبیبەکاندا.

- عەلی پێویستە زیرەک بیٲ. // عەلی لەوانەبە/دەشیٲ بروات. // عەلی لەوانەبە ئەمپۆ بیٲ. مۆدالەکان بە مەبەستی گەیانندی شتی جیاواز بەکار دەھێنرین، جیاوازی لە نیوان "رەگ" و "بەلین و پەیمان" دا، بە پێی Hufmann (1966-248) ەو لە واتای "بەلین و ئەرک"، "مۆدالەکان"، "بارودۆخی زانیاری"، "باوەر"، و "باری سەرنجی قسەکەر" سەبارەت بە ناوەرۆکەکە دا بە. "مۆدالەکان" بنیاتی رۆوگەشی بکەری رستەکە دەگۆرین، کە جەخت لەسەر "خواست"، "بەلین"، "ئەرکی سەرشان"، "توانست"، دەکەنەو. بە لای Collins ەو "توانین" وەک رەگی مۆدال مامەتە دەکریت، کاتیئە لە دەربەرینەکاندا "رینگاپیدان" یان "لە توانادابوون" دەبریت، بە لای کەسانی تر ەو بۆ نموونە، (Pullum & Wilson 1977:784) "توانین" ھەندیئە جار نادیارە، لە نیوان لیکدانەووی "بەلین و ئەرک" و "رەگدا"، بۆ نموونە:

(۱) ئازاد دەتوانیٲ شێرەگە بکوژیٲ، (بە دوو لیکدانەووە)

(i) ئازاد توانستی گوشتنی شێرەگە ھەبە. (واتای رەگ)

(ب) دەشیٲ ئەو رۆو بەدات، کە کەسیکی وەک ئازاد ئازەلێک لە وینە ی شێردا بکوژیٲ.

(Steele, 1981:38) بە شیوہەکیتر "توانین" لیکدەداتەو، و دەلیٲ:

(i) نەرمین دەتوانیٲ لە دوو دەقیقەدا میلێک مەلەبکات.

"توانین" بە واتای (چاوەر وانکراو، توانست) وەک ئەووی مۆدالیٲی دەبریت مامەتە ناکریت، چونکە ئەو "جەخت لەسەر" لەوانەبوون ی بارودۆخەکە ناکاتەو، کە رستەکە دەریدەبریت، بەلکو زیاتر "لەوانەبوون" بکەری شاراووی رستەکە نیشان دەدات، "رەنگە" مۆدالە، تەنیا، کە "رینگاپیدان" بگوازیتەو. کەسانی وەک Boyd & Thorne (1969) وەک Steele "توانین" وەک مۆدال لەبەرچاو دەگرن، کاتیئە، کە وەک فۆرمیکی جیگرەو بۆ "شیان" بە تیگەیشتی "رینگاپیدان" دەبیریت، بە لای ئەوانەو دەتوانریت "بەلانی کەمەو سئ نامۆدالی" توانین" جیا بکرینەو، لەوانە:

(۱) توانین وەک لەوانەبوونی بکەری: وەک لە، "نازەنین دەتوانیٲ لە سەروی میلێکەو مەلە بکات".

(۲) توانین وەک نیشانە ی پرۆگریسی ئەسپیکت: وەک لە "دەتوانم گویم لە موسیقا بیٲ".

(۳) توانین وەک نیشانە ی ئەسپیکتی تاک و تەرا/پچر پچر، وەک لە "ناھەنگەکە دەشیٲ چۆل بیٲ".

Palmer (1979, 115) وەسفی بەکارھێنانی "توانین" دەکات:

(۱) دەتوانیٲ سەدکیۆ بەرزبکاتەو. (۲) دەتوانم مانگ ببینم. (۳) دەتوانیٲ درۆی

گەورە بکات.

له (۱) دا "توانين" و اتاي "لهباردابوون"، له (۲) ههستگردن، و (۳) تايبه مهنديتتي "توانين" نيشاندهدات، كهواته سى و اتا يان بهكارهينانى ههيه. (Perkins, 1982:25) دهليت ئهگهر at time بۇ (۱) و (۲) زيادبكرت ليكدانهوهى تايبهتمهندى وهردهگردن.

مۇدالە "رهگهكان" گروپيكن، كه به شيويهكى سينتاكتيكى له مۇدالە "زانينگهراييهكان" جياوازن، "له كاتيكا ههبوونى بهراوردكارى جياوازى سينتاكتيكى، له نيوان مودالەكانى "بهليين و ئهرك" و "زانينگهرايى" به دهگمهن پيشنيازدهكرت، "جياوازى له نيوان Agent-oriented and "speaker-oriented بۇ نموونه:

"كاتيك" توانين" به شيويهكى دايناميكي بهكاردههينرئيت تا دهلالهت له توانستدابوونيك بكات، ئه و كات نامازه بۇ تايبهتمهنديى كاركهريك دهكات، بۇيه ئهوه وهك agent-oriented دهناسرئيت، ههر كات به شيويهكى "بهليين و ئهرك" بهكارهات تا مۇلهدان نيشاندهدات ئهوه لهوانهبوون دهردهبرئيت، كه له قسهكهروه بهرزدهبيتهوه لهبهرئهوه وهك speaker-oriented دهناسرئيت، (Mouton, 2015:1342).

مۇدالى "مهرجى" له زوربهى بنياتهكاندا پروودهدهدات، بۇ نموونه: "سهرزهنشتى"، "ئارهزوو" و "مهبهست"، و هاوبهشى له سيفاتى سيمانتيكىدا دهكات، فۆرمه "مهرجى" يهكان به شيويهكى ديار نيشانهكراون، وهك ئهوهى جهخت لهسهر بههاى راستى ناوهروكهكان ناكهنهوه، كه تييدا پروودهدهن، به پيچهوانهى ههوائيهكانهوه، كه نيشانهكراون، مۇدالى "مهرجى" به هوى روخساره ئالوزهكانيانهوه دياريدهكرين و له زور زماندا دهينرين.

جياوازى له نيوان فۆرمى "مهرجى" و "هيواخوازى"، ئهويه، كه دووم به شيويهكى گشتى لهو دهربرينانهدا بهكار دهينرين، كه نادلنيابيان پيوهدياره، و پيى دهگوترئيت "هيواخوازى"، (Fortson, 2004) دهليت: جياوازى له نيوان ئهوه دووانهدا بارىكى پيويست نييه، "هيواخوازى" و "مهرجى" دوو كاتهگورىي ليكجيا و سهربهخون، بۇيه به شيويهكى سيمانتيكى ليكجيا پيشكش دهكرين، وهكيهكى ئهوه دووانه له رووى مۇرفؤلوجييهوه وا دهكات له ههردوو فۆرمى نا-رابردوو و رابردوودا بهدى بكرين، ئهوهى ههيه برىكى زور له نا-دلنيابى له تمهنيدا دهردهكهوييت، به تايبهت له تيئسى-رابردوودا، كه ئهمه وا دهكات بتوانئيت ناوهروكى سيمانتيكى مۇدالى بگوازيتهوه (Palmer, 2001:204-207) له (Mouton 2015: 1344) هوه، رستهيهك كه مهرجى به جيا و جياواز و ديارى تييدا بهكارهاتووه، له (i) دايه.

(i) سوورم لهسهر ئهوهى، كه دهبيت ئهوه بكات.

مۇدالى "مهرجى" له دهربرينهكانى تريشدا، بۇ نموونه، دهربرينهكانى تيئسى رابردوودا دهردهكهوييت، و كارى "be" = "بوون" تاكه كاريكه، كه به شيويهكى مۇرفؤلوجى جيا له دهربرينيكي وهادا دهردهكهوييت. بهكارهينانى تيئسى رابردوو له دهربرينيكي وهادا به مهبهستى جهختگردنهويه لهسهر نادلنيابى:

(ب) ههزدهكهم لهوى بوومايه.

## ٦ . ١٠ : پۆلکردن و ناوبەند پەيوەندى كاتەگورىيە زمانىيەكان

### ٦ . ١ : لە رووى سيمانتيكىيەوه

پۆلکردنى كاتە گۆرييە زمانىيەكان، ئاسايى لەسەر هاوبەشى لە تايبەتمەنديەتييە سيمانتيكىيەكانيان بيناكراون، چونكە بە هەمان "واتا" دەستناكەون، و دواتر دەبينى لە هەر هەنگاويك لە هەنگاوهكاندا جياوازن لە يەكتر، لە كاتيكد، لە بواری پۆلکردنى كاتەگۆرييە زمانىيەكاندا، دوو هەنگاو هاوبەشى دەكەن، "هەنگاوى يەكەم، ديارىكردى هەنديك كاتەگۆريى زمانى لە زمانى جياوازدا، و هەنگاوى دووهم، ديارىكردى ئەو كاتەگۆرييانە وەك ئەوهى بە گشتى هەمان شتبن لە هەموو زمانەكاندا" (palmer, 1986:2)، ئەوه لە لای (Thrane, 1983:155) پيى دەگوتريىت "پۆلى هاوتايى"، و دەلييت، سيستەمى "هاوتايى" دوو ئاراستە وەردەگريىت، هاوتايى بە شيۆهيەكى كەرتى لە بواری "واتا" لە نيوان سيستەمى زمانى بە بەراورد بە زمانىتر، بە تايبەت لە نەبوونى زاراوى هاوبەش، ئەو كات دەبيىت هەنديك وەرگيىراني هاوتايى رووبدات، كە ئەوه زۆرجار بەرهو پراگماتيک سنور دەبەزنيىت، تەنانەت لە بواری واتاشدا زۆرجار ريكدەكەويىت، كە پيئاسەى بيىزىاد و كەم و تەواو بە دەستەيهت.

### ٦ . ٢ : مۆدالييتى بەئين و ئەرك (A) Dionic Modality

بريار و پەيمانەكانى قسەكەر دەردەبەريىت سەبارەت بە بەئين، (مۆرال يان كۆمەلايهتى) ريگاپيدان يان ريگاليگرتن، بە هۆى كارە مۆدالەكانى وەك "پيويستە/دەبيىت" هوه دەردەبەردرين، Palmer (1986) ئەركى مۆدالييتى "بەئين و ئەرك" لەوهدا كورتدەكاتهوه، كە مامەلە لەگەل كارىگەريى، "كردەوه"، "بارودوخ" يان "رووداوهكان" دا دەكات، بۆ نموونه، هەولدانى قسەكەر تا كارىگەريى كردەوهى "جگەرە" يان "عارەق" خواردەوه لەسەر بۆ نيىردراو چەقبكاتەوه و پاريزگارى لە تايبەتمەنديەكانى بكات.

(i) پيويستە باپير لەهەموو ئەو شتانه دووربەكەويىتەوه. (ب) فەرماندە لە كاتى خويىدا دەبيىت (A) هەولبدات.

كارە مۆدالەكان، تا رادەيهكى زۆر ناتوانن بە سەر دوو جور لە "مۆدالييتى" تەواو و سەربەخۇدا دابەش ببين، چونكە لە لايەكەوه واتا و رەفتارەكانيان مروونەتى زۆريان هەيه و لەلايهكيترهوه ئەو دەقەى تيبدا روودەدەن كارىگەريى خۆى هەيه لە سەر ديارىكردى جورى مۆدالييتى، وەك لە "پيويستە" لە (ب) و (ت) دا. (پ) باپير پيويستە يارمەتيم بدات. (زانينگەرايى) (ت) تۆ دەتوانيت ئيستا برۆيت. (بەئين و ئەرك)

(A) بە واتاي ئامازەكردن بۆ ئەرك و بەئين و پەيمان وەك چەمكى ئەخلاقي، لەم باسەدا لە برى deontic modality بەئين و ئەرك بەكارى دەهيىنين.

(A) ليىردا دەبيىت لە برى should بەكارهاتيىت.

## ۶ . ۳: تايپەتمەندىيەكانى "تىنس" و "موود": بە شوپن Langacker

- (۱) مۇدالەكان بۇ فۆرمى "ئاوئىناوى كارى" يان "چاوك" گەردان ناكرىن، چونكە لەگەل ئەرکەكانياندا گونجاو نىيە، و "چاوك" و "ئاوئىناوى كارى" پەيوەندى كاتىن، لەكاتىكدا مۇدالەكان پىرۇسەيەكى نەخشەيىن.
- (۲) "مۇدالەكان" ھاوبەشى لە پىككەوتنى كار-بىكەردا ناكەن، بۇ نمونە لە ئىنگلىزىدا ناگوتىت "Bapir\*" "musts succeed"، چونكە مۇرفىمى كەسى سىيەمى تاك S- لە خودى خۇيدا بەشىكى كارى بناخەيىيە لەگەل يان بە بەھايەكى راستى پىچەوانەو، بۇيە ھەردووكيان پىككەو ھاوېروان ناكىت رۇوبدەن، چونكە دوو ناپاستە و بەھاي راستى پىچەوانەى يەكترن.
- (۳) فۆرمى "چاوكى رۇوت"ى كارى دووم لە زنجىرەكەدا فۆرمى كارى "مۇدال"ى بەدوادا دىت، چونكە بەشى كارى بناخەيىيە و رەگەزەكە پىويستە ھاوتابن، لە بوارى كاتەگۇرىيەكانەو، مۇدالەكە نەخشەى پىرۇسە پىشكەش دەكات، و رەگەزى بناخەيىيەكە پىويستە كىردەوېت، و فۆرمى كارى دواى مۇدالەكە پىويستە وەك كارى سادە مامەلەبىرئىت.
- (۴) مۇدالەكان لە بوارى چاوپروانكردنى راستىيەو وەك ئەوۋى لە واقىعدا ھەن دىارىدەكرىن، جىاوازى لەم ئاستەدا، جىاوازىيە لە نىوان مۇدالەكانى "زانىنگەراى" و كاتى ئىندە لە will و may – دايە. مۇدالى will راستى بەخەيالداھىنان بە كۆد دەكات، كە كوردى ئەو ئامپازەى نىيە، لە جۇرى نا-راستى راستەوخۇ، لەبەرئەوۋە فۆرمى تىنسى "دەبىت" ھۇى لىكدانەوۋە كاتى ئىندەيە، بە پىچەوانەو، may تەنيا راستى "لەوانەبوون" بە كۆد دەكات، لە جۇرى نا-راستى نا-راستەوخۇ، لەبەرئەوۋە راستى "زانىنگەراى" لاواز بەرھەم دەھىنئىت. Langacker، نمونەى "ھىزى-داينامىكى" وەردەگرئىت تا جىاوازى لە نىوان "راستى واقىعى" و "چاوپروانكراو"دا بىكات، بۇ نمونە: ئەگەر رۇوداۋەكە وا لىكبىرئىتەوۋە وەك ئەوۋە ھىزى پالئانىكى بەسى ھەبىت، كە تىيدا قسەكەر بتوانىت دلتىابىت لەوۋى، كە دەكاتە بارودۇخى راستى چاوپروانكراو- ئەوۋە راستى چاوپروانكراو و بە پىچەوانەو، ھىزى "پالئانى لاواز" تەنيا بارودۇخى راستى چاوپروانكراو بەخۇۋەدەگرئىت.

## ۶ . ۴: تىنس و ئەسپىكت و موود

### ۶ . ۴ . ۱: بارودۇخى ئەسپىكتى

باشترىن پۇلكردن سەبارەت بە بارودۇخەكان ئەوۋەكەى Vendle -۵، كە بارودۇخەكان بەسەر چوار بەشدا دابەش دەكات، بەلام كارەكان بەسەر دوو لايەندا دابەش دەكات، يەكەم ستەيتىقەكان، كە برىتىن لەم كارانەى وەسفى رۇوداۋىك دەكەن، كە بۇ ماۋەيەكى زۇر بەردەوام دەبن لە كاتدا، گۇرانى ناۋەكى لەخۇناگرن، ناكەونە زىر كارىگەرىي بىكەرەو، و ...، دووم كارە "داينامىك" يەكان، كە گۇرانى ناۋەكى لەخۇدەگرن، لەزىر كارىگەرىي بىكەردان و ھەروەھا.

بارودۇخەكان دەبن بە پىنج بەشەوۋە"

- (ا) بارودۆخە ستەیتیفەکان: <sup>(۱۰)</sup> بەردەوام و ئەتیلیکین. "باپیر زانی کۆ پشتگیری دەکات"
- (ب) دەستکەوتەکان: داینامیک، کورت خایەن و تیلیکین. "گازپەر دە گەشت"
- (پ) بەجێهێنراوەکان: داینامیک و تیلیکی بەردەوامین. "بە سێ مانگ خانووەکی دروستکرد"
- (ت) داینامیکەکان: بەردەوام و ئەتیلیکین. "نازەنین رادەکات"
- (ج) چرکە ساتیەکان: "گەشتە لوتکە".

## ٦ . ٤ . ٢ : تاییبەتمەندی ئەسپیکتی

- تینس: ناوبەند بەیوەندە لە گەڵ بیری رێزمانی "ئەسپیکت"دا، "ئەسپیکت" ئەوە دیاری دەکات، کە چۆن تەوژمی کات لە رستەیی دیاریکراودا لەبەرچاودەگیرێت. "ئەسپیکت" لە کوردیدا زۆر موحەرەدە، و ئەرکی دەربەرینی دیوی ناووەی بارودۆخی پێ سپێردراوە.
- (١) ئەسپیکتی پڕۆگریس: کردەووەکە وا پیشکەش دەکات وەک ئەوەی بە شیوەیەکی کاتی لە پڕۆسەیی رپووداندا بێت، و قسەگەر جەخت لەسەر خالێک دەکاتەو، کە نە سەرەتایە و نە کۆتایی، بەلکو ناوەرەستە، "باپیر وا نامە دەنوسیت".
- (٢) ئەسپیکتی پیرفیکت: کردەووەکە وا لەبەرچاودەگیرێت وەک ئەوەی تەواوبوو بێت بەلام کاریگەری کردەووەکە ئەگەر بەشیکیشی نەکەوتبێتە دوای خالی قسەکردنەو، ئەوە کاریگەرییەکی بەردەوام دەبێت، واتە باسی رپووداویک لە رابردوو بە کاریگەری نیستاو.
- (٣) ئەسپیکتی ئیمپرفیکت: کردەووەکە وا دەبینێت، وەک ئەوەی لە پیش کاتی قسەکردنەو رپوودا بێت، و بەردەوام بێت بە کۆتایییەکی نادیاریکراو، لە دوای کاتی قسەکردنەو.
- (٤) ئەسپیکتی پیرفیکت: کردەووەکە لەبەرچاودەگیرێت وەک ئەوەی لە پیش کاتی قسەکردنەو تەواوبوو بێت.

<sup>(١٠)</sup> بۆ زانیاری زیاتر سەیری : محمود فتح الله "جۆری بارودۆخ لە زمانی کوردی"، گۆفاری زانکۆی راپەرین ژمارە (١٠) ی سالی (٢٠١٧) بکە.

### ۶ . ۴ . ۳: جياوازى له نيوان تىنس و ئەسپىكت و موود

(i) "موود": دوو بەشە، "مۇدالىتى زانينگەرايى" و "مۇدالىتى بەللىن و پەيمان/ئەركى سەرشان"، كە روون و ئاشكرايى، ئامازە كردن، ھەلۆپىستى قسەكەر دەردەبىرپىت بەرەو ئەو زانيارىيە، كە له كلۆزەكاندا دەردەبىرپىت، بە تايبەت رېگاپىدانى قسەكەر بۇ بارودۇخەكانى راستى، "لەوانەبوون" يان "پىويستى". Mood بە شىۋەپەكى سەرەكى ئامازە بۇ كاتەگورىيەكى گەردانى زمانە كلاسيكىيەكان دەكات، كە *allolocationary force* دەربىرپىنك بەكۆد دەكات. (ھەوالى، پرسىيارى، فەرمانى، مەرجى)، بەلام لەسەر بنەماي ئەو ھەلۆپىستى، كە لە بنچىنەدا ئامازە بۇ جياوازى دووانە لە نيوان رووداوى ھىئانەدى و ناھىئانەدى دەكات. (Chung & Palmer, 2001, Mithum, 1999, Timberlake 1985) ھە. لەو سى كەتەگورىيە تەنيا، "تىنس" و "موود" دەتوانرپىت ھەك كاتەگورىيە ئامازەيى لەبەرچاوبگىرپىن.

روداويك<sup>(۱)</sup> كە لە دواي كاتى قسەكەر ھەو پوبدات، ئەو ناپراستە و لەوانەبوونە، لىرەدا پەيوەندى لە نيوان تىنسى ئايندە و موودى ناپراستىدا ھەيە، و بەشىۋەپەكى ژىرخانى لە نيوان ناپايندە و موودى ھەقىقى، رووداويك كە لە كاتى قسەكەردندا بەردەوامە و تەواو نەبوو، لىرەو پەيوەندى لە نيوان تىنسى ناپرابدوو و ناتەواوو-*incompletive* (ئىمپىرفىكتىف يان پىرۇگرىس) و ئەسپىكتدا ھەيە، بە شىۋەپەكى ژىرخانى، لە نيوان تىنسى رابردوو و تەواوو-*completive* ھەيە (پىرفىكتىف يان ئەسپىكتى ناپىرۇگرىس). سەرەنجامى ئەو پەيوەندىيەنە ھەيە، كە جياوازى كاتى دەشىت بە ھۇي كاتەگورىيەكانى مۇرفۇسىنتاكتىكەو دەربىرپىت كە ئەركى فرەوانى مۇدالى يان ئەسپىكتىيان ھەيە.

وچە دابەشكردنىك لە مەوداى مۇدالىتى كە ھەسفى توانستى تىگەشىتنى قسەكەر دەكات، بۇ نمونە، بارودۇخى راستى چۆنە، يان چۆن قسەكەر دلئىايە لە ھەقىقەتى جەختكردنەوودا.

(ب) تىنس خالىك دەردەبىرپىت ھەك پەيوەندى كاتى. كوردى تەنيا دوو تىنسى ھەيە، تىنسى ئايندە بە فۇرمى تىنسى ناپرابدوو دەردەبىرپىت، ئىنگىلىزى *Will and Shall* بەكاردەھىئىت، ئەو نەك تەنيا ھەك نىشانەي ئايندە، بەلكو ھەك "موود" ھەيە، "كارى يارىدەدەرى مۇدالى"، و "واتاى بناخەي" ئەم دووانە ناگەيەنەت، ئەوانە يەك واتاى سەربەخۇي خۇيان ھەيە، *Will* بەواتاى "خواست"، و "ويست"، *Shall* بە واتاى "پەيمان" و "بەللىدان"، و ھەردووگىشيان ئامازە بۇ بارودۇخى ئايندە دەكەن، (Comrie, 1976) باسى تىنس دەكات ھەك "بەللىدانىكى دانانى رووداويك لە كاتدا پەيوەست بە چەقى ئامازەكەردن، واتە كاتى قسەكەردنەو،" سەنتەرى ئامازەكەردن دەكرپىت بگوازىتەو بۇ خالىك لە پىش يان دواي چركەساتى قسەكەردنەو، بۇ بە كۆدكردنى تىنسى پەيوەندىدار، ھەك ئەو ھەي لە ئايندە يان رابردوو پىرفىكتىدا دەبىنرپىت، بۇ نمونە: "بە ھاتنى مانگى يەكى داھاتوو، بۇ ھەزە سائە ھاوسەرگىرپىمان كىردوو". زمانەكان بە شىۋەپەكى نىشانەكراوى لەوودا جياوازان، كە ئامازەكەردنى كاتى بە شىۋەپەكى رپىزمانى بە كۆدكراون، و بە سىكچەكى سىستەمى تىنس

<sup>(۱)</sup> (Mushin, 2001) لە (Jakobson, 1957) ھە دەللىت: كە بەلگەي "evidential" كاتەگورىيە مۇدالىتى ئامازەيىيە، لەوودا كە پەلى بەللىنەكانى قسەكەر بۇ راستى ناوەرۇكەكانىيان دەردەخات.

دەگمەنە. ئەگاتىڭدا، كە جىياوازى لە نىوان پېردوو و نا-پېردوو دانەيەكى تىنسىيە، جىياوازى لە نىوان ئايندە لە لايەك و پېردوو و نا-پېردوو لە لايەكەى ترەو، جىياوازى موودىيە.

(پ) پەيوەندى لە نىوان "فۆرم" و "واتا" لە سىستەمى TAM ى كارى كوردىدا، ئاماژەكردنە بۆ بارودۆخى روودا، رووداوەكان بە سەرەتا و كۆتايىيەكى دىيارىكراووە، بۆ نمونە: "ھاتن"، "رۆيشتن"، "لېدان"، كە بەدرىژايى ماوەيەك بەردەوام دەبن. بارودۆخىتر، كە پىويستيان بە سەرەتا و كۆتايى دىيارىكراو نىيە، بۆ نمونە: "بوون بە"، "زانين"، "ژيان"، و "مانەوہ".

(ج) ئەسپىكت: كاتەگورىيەكى رېزمانىيە، باس لەو دەكات، كە چۆن، كەردەو، رووداوان بارودۆخىك، كە بە ھۆى كارەوہ ئاماژەى بۆ دەكرىت دەستپىدەكات و كۆتايى دىت، ئاماژە بۆ تەوژمى "كات" و دىوى ناوہوى كاتى بارودۆخ و كەردەوہكان دەكات. بە لاي (Comrie, 1976) يەوہ ئەسپىكت لە كلۆزى تردا بە ھۆى ھۆكارى ترەوہ دىارى دەكرىت، بۆ نمونە، ئەسپىكتى "سروشتى بارودۆخى دەقى رېزمانى"، "تايبەتمەندىيەتى ھاوبەشەكان"، و "ئامادەبوونى رەگەزە ئاوەلكارەكان"، بۆ نمونە، "ئامرازەكان"، "ئاوەلكارەكان"، و "فرىزى ئامرازى"<sup>(۱۲)</sup>. دابەشكردنى سەرەكى لە بىرى جوړى شىوہى كاتى، لە نىوان پىرفىكتىف، ئىمپىرفىكت و ئەسپىكتى پىرفىكتىدايە. ئەسپىكت بە واتاى سەربەخوئى بەرپىزمانىكراوى دانانى رووداويك لە كاتدا، كە حالەتى كارى ھەوالى predicate verb<sup>(۱۳)</sup> يان بارودۆخ لەگەل ئاماژەكردن بۆ ماوەيەك لە كات، كە تىيدا روودەدات بە كۆدەدەكات" (Coupe, 2013:1106).

## 6. 4. 4: بەرپىزمانىكردن Gramaticalization

لە بوارى كاتەگورىيەكى ئالۆزى وەك "مۆداليتى دا، دەبىت لە چەند لايەنيكەوہ سەرنج لە بابەتەكان بەدرىت، يەككە لەم لايەنانە لەبوارى بە رېزمانىكردنە grammaticalization-ە<sup>(۱۴)</sup> لە بەر رۆشنايى ئەو ھەقىقەتەى، كە روخسارى سىمانتىكى تارادەيەكى زۆر ھاوبەشەن بۆ زۆر لە زمانەكانى دونيا، دەشيت ئەوہ بە ھۆى فۆرمى رېزمانى و سىستەمى سىمانتىكى زمانە تاكاكانەوہ بەدەستبىت، "يەكەم ھەنگاوى دىيارىكردنى واتاى پەيوەندىدارە، كە لە بوارى مۆداليتىدا ئاسان نىيە" (Palmer, 1986:4). ئەو بىر و ئاستانەى لەم بواردەدا دەخريئە ژىر توئىژىنەوہ، برىتىن لە (i) "ھەلوئىستى" كەسى بەرانبەر بە دونياى دەوروبەر، "بىروباوەر"، "كردەى قسەكردنەكان" بە پىي ياساكانى Auostin، (ب) "كەسىتى" (تىروانىنى ھەمووشتىك لە گوشەى

<sup>(۱۲)</sup> Prepositional phrase دەستەواژەيەكە لە پىرپىوژىشن و ناوى پاشكو پىكھاتووە و ئەركى ئاوەئناو يان ئاوەلكار دەبىنيت، بۆ نمونە: "بە خىرايى نووسين". "دەربىنى ئىزاھە" (جار و مجرور و توابە)

<sup>(۱۳)</sup> فعل خىرى: كارىك، كە ھەوال بۆ بىكەر پىكەدەھىنيت، بۆ نمونە، grows لە she grows دا. (Al Khuli (1982: 223)

<sup>(۱۴)</sup> مەبەست گۆرانى بەندىكى زمانى لە دانەيەكەوہ، كە واتاى فەرھەنگى ھەيە بۆ دانەيەك، كە بە شىوہيەكى گشتى ئەركى رېزمانى ھەيە، بۆ نمونە، وەك لە He's. دا، بە واتايەكى تر وشەيەك كە سترىسى لەسەر نەبىت، كە ئاسايى تەنيا لە پەيوەندىدار بە وشەى ترەوہ روودەدات، بۆ نمونە، M لە I'm دا.

هەست و بىروراي خۇيەو،) كه "لەوانەبوون"، "بە ناچارى"، لەخۇدەگرېت، "جەختكردنهوه"، "بارى سەرنج"، "بىرورا" لەگەل "ناھەقىقى" يان "نا-جەختكردنهوهيى" دا ناوبەند پەيوەند. گرفت له گەل مۇدائىتىدا تەنيا "ئەوۈ نىيە، كه گۇراني زۇر له واتادا هەيە و دەبېت، بەلكو لەوودايە، كه هيج روخسارى بناخەيى ديار نىيە. دووم، دەكرېت هەمان شت تەنانەت له ئاستى رېزمانى فۇرپالمائىشدا روويدات، – بەرپزمانىكرن بابەتى پلەيە، بۇ نموونە، "كەم تا زۇر"، "جگەلە"، "بەلئ" يان "نەخىر"، گەردانى "موود" نموونەيەكى نىشانەى رېزمانىي روونە، بەلام نىشانەكرەكانى "مۇدائىتى" دەشېت كارەكانى "مۇدال"، "كليتيك"<sup>(۱۵)</sup> يان "ئامراز" بن (Palmer, 1986:4-5).

## 6. 4. 5: موود و تېنس Mood and Tense

كارىگەرىي سىمانتىكى لە بوارى كۆكردنهوهى مۇدائى "مەرجى"، "گومان" و "ئاواتەخوازى" لەگەل مۇرفۇلۇجىي تېنسى رابردوودا دەخەينەروو، بۇ نموونە، لە فارسى، كوردى و ئىنگلىزىدا، گەردانى<sup>(۱۶)</sup> رابردووى مەرجى بە شىوہەيەكى بەربلاو لە بنىاتەكاندا بەكاردەھيئىرېت، و ھاو شىوہ سىنتاكتىكىيەكانيان دەشېت لە نيوان زمانەكاندا بگۇرپىرېت:

(i) ئەگەر بۇيايە دەيتوانى وشەكانى بىيىستېت // if he were living, you would hear his words.

(from Allen et al , 1903 :328)

دەشېت ئەو رابردووه مەرجيانە، (لە بارى قوولدا) بە ھۆى ئەو دەربىرپىنانەى پلەيەكى بالا لە واتاي "گرىمانەيى" يان "لەوانەبوون" بەخۇو دەگرن دياربىكرېن، زياتر لە ھاوتا تېنسى-نا-رابردووهكانيان. ئەو دياردەيە زياتر لەگەل تېنسى رابردوودا بەدەيدەكرېت، تەنانەت رابردووى مەرجى دەتوانىت بەكاربەھيئىرېت تا واتاي مەرج گەلېك يان گرىمانە دەربىرېت، تەنانەت لە كلۇزى سەرەكى و لە غىابى نىشانەى مەرجى ديارى وەك ئەگەرىشدا، بۇ نموونە:

(i) دەتوانىت مەلە بكات ئەگەر شوپى باش ھەلئېرېت.

"دەتوانىت" ناوەرۆكى "مەرجى" و "گرىمانەيى" بە ھۆى بەكارھيئانى گەردانى رابردووى مەرجىيەو دەربىرېت.

ئەگەر مۇدالەكان ھەردوو "تېنس" و "موود" بەخۇو بگرن، دواتر چاوەرپوانى چوار لىكدان و پىكەوہبەستن دەبين، بۇ نموونە، "نا-رابردووى ھەوالى"، "نا-رابردووى مەرجى"، "رابردووى ھەوالى" و

<sup>(۱۵)</sup> وەك وشەى بەند(مقيد) مامەلە دەكرېت، كه لە رستەدا بۇشايىيەك پردەكاتەو، و وابەستەى وشەيەكى ترە، بۇ نموونە Is لە she's.

<sup>(۱۶)</sup> گورانكارى لە فۇرمى وشە (بە شىوہەيەكى ئاسايى)، تا ئەركى رېزمانى دەربىرېت، يان تايبەتمەندىي كاتەگورىيە رېزمانىيەكان دياربىكات يان سىفەتيان بداتە پال، بۇ نموونە، تېنس، موود، كەس، ژمارە، حالەت و رەگەز.

مەرجى يان subjunctive پەيوەندى بە... ھەيە يان ئامازە بۇ موودى كارەكان دەكات، كه ئەوہش بە دەورى خۇى بەخەيالئادھيئان، ئارەزوو يان چاوەرپوانكارا.

"رەبەردووی مەرجی"، ديارىکردنى "نە-رەبەردووی ھەوالى" بەکار دەھەيئەتتە تا لە راستى "ناوەرۆك" لەگەڵ ئامازەکردنى كاتى دەربەرىندا دىئەبەين، "رەبەردووی ھەوالى" بەکار دەھەيئەتتە تا لەسەر ناوەرۆك لەگەڵ ئامازەكەرن بۇ كاتىك پەيش كاتى دەربەرىن دىئەبەين.

(۱) گوئە دەتوانىت مەلە بكات (۲) تەنانەت كاتىك گەنج بوو، تۈانى مەلە بكات. (۳) دوای نىوەرۆ گوئە دەتوانىت مەلە بكات.

رەستەى (۱) و (۲) جەخت لەسەر ئەو دەگەنەو، كە گوئە تۈانستى مەلەکردنى ھەيە، و ھەك "نا-رەبەردووی" و "رەبەردووی مەرجى" مامەلەدەكەرن، بە پەچەوانەو، (۳) دىئەبەيەك نادات سەبەرەت بەو ھەي گوئە تۈانستى مەلەکردنى ھەبەيت.

ناوەرۆكى مۇدالى "پەيۈستە" بەھەيترە لە ناوەرۆكى مۇدالى "دەشەيت"، ھەر يەك لەمانە دوو ئەرك دەبەين، بۇ نموونە، (أ) ئەركى، لئەتۈۈبى و باوەرپى قسەكەر، (ب) پەپرەوى رەفتارى رەكۆپەك (مۇدالى زانینگەرايى) پەرسىاركەرن سەبەرەت بە "دەئەبەيى"، "لەوانەبوون"، و "رەوونكەرنەو" و "دەربەرىن". مۇدالى "پەيمان و ئەرك" سەبەرەت بە پەيدانى مۇئەت بە خويەنەر و گوئەگەرەكانى.

## 6 . 5: واتا و فۆرم سەبەرەت بە تەينس، ئەسپەكت، و موود

لەيكدانەو ھەي فۆرم-واتا دەكەيت لە دوو ئاستدا كارى لەسەر بەكەيت، بۇ نموونە، واتاى سەربەخۆبى دەقى بۇ فۆرمى ديارىكراو، كە بە شەوئەيەكى گشتى ھەردوو كاتەگۆرى تەينس و ئەسپەكت دەگەيتەو، جگە لە بوارەكانى تەريش، ئەو فۆرمانەي كە واتاكانيان تا رادەيەكى زۆر ئەگەر بە تەواويش نەبەيت، ئەو بەيشك پەشت بە بەكار ھەيئەتى دەقى تەبەت دەبەستن، بېگومان ئەو فۆرمانە زياتر تۈيژىنەو ھەي موود لەخۆدەگەرن (Perkins 1982:245-6).

بە لای (Comrie, 1976:19) يەو "جياوازى لە نەوان واتاى دەقى سەربەخۆ و لەيكدانەو بە ھەي دەقە ديارىكراو ھەيئەتەو جەبەجەيدەكەيت، ديارە جەختەيش لەسەر ئەو دەكەيتەو، كە زۆر جار فۆرمەي رەزمانى ديارىكراو زياتر لە واتەيەكى ھەيە"، ليرەو دوو گەيمانە دەكەيت جيابەكەيتەو، تەيۈرەيەك كە جەخت لەسەر يەك-بۆيەك ھاوتەي لە نەوان فۆرم و واتادا دەكاتەو، لەم بارانەدا دەبەيت ھەر فۆرمەي رەزمانى بە چاوپۆشەين لەو دەقەي فۆرمەكەي تەيدا بەكار دەھەيئەتتە، فۆرمەكە پاريزگارى لە واتا رەزمانىيەكەي بكات. تەيۈرەيەكەيت، كە جەخت لەسەر يەك فۆرم بۇ زياتر لە واتەيەك دەكاتەو، كە بەرەيتەين لەو فۆرمانەي وەبەستەي دەقەين.

واتاى وشە بە دوو رەنگاۋە لەيكدەدەيتەو، واتە لە دەرەو ھەي دەق يان لە ناو ھەي دەق، لەو بارەيەو رەبەزى سەر بە (Wertheimer (1977:49) و Wittgenstein گەفتوگۆي ئەو دەكەن كە "ھەموو جياوازيەكان لە بەكار ھەيئەتى وشەيەكدا سەرەنجام و بەلگەن بۇ جياوازيەك لە واتا كەيدا"، رەبەزى يەك سەمانتەي ھەي (Bolinger (1972:x) كە "جەخت لەسەر رەبەزە كۆنەكە دەكاتەو، كە مەرجى سەروشتى زمان بەرەيتەيە لە پاريزگارەكەرن يەك فۆرم بۇ يەك واتا و يەك واتا بۇ يەك فۆرم". ھەريەك لەم دوو رەبەزانە بەلگە و قسەي خۆيان ھەيە، سەبەرەت بە مۇدالەكان (Palmer, 1979: 10ff) جەخت لەسەر "رەبەزى" واتاى بناخەيى "بۇ مۇدالەكان دەكاتەو، بەلام نەكۆلى لەو ھەش ناكات، كە دەكەيت سەرنج لە "واتاى باوى گشتى تا رادەيەكى زۆر، يان

دەستەيەك لە واتاى پەيوەندىدارى نىزىك بۇ ھەر واتايەكى مۇدال" ، دەكاتەو، "كاتىك وردەكارى داوادەكرىت، يان نەگۇر پېشنىياز دەكرىت ... بىرى واتاى بناخەيى دەبىت بە ناواقىيى" (Joos, 1964) واتاى مۇدالەكان لە بوارى رۇخسارەكانىانەو دەكارى دەكات، بۇ نموونە، "خەرىكە رۇوبدات، لايەنگر و لەسەر ھەوھسى كەسى تر بەندە"، زۇربەي زۇرى زمانەوانەكان كۆكن لەسەر رېبازى واتاى بناخەيى بۇ سىمانتىكى مۇدالەكان" ، سەبارەت بە ھەندىك جۇرى رېبازى واتاى بناخەيى شايانى ئاۋرلېدانەو، بۇ نموونە، (Huddleston, 1969: 779ff) شەش واتاى ديار بۇ "رەنگە-may" جيا دەكاتەو، جگە لەو ھە " بە دىئايىيەو ھەو تەنيا بە رېكەوت نىيە، كە فۇرمېكى تاك، يان دەستەك لە فۇرمى كارى يان ھىتر، بەكاردەھىترىن تا زياتر لە واتايەكى مۇدالى دەربرن نەك تەنيا لە زمانى ئىنگلىزى، بەلكو لە زۇر زماندا... بوونى ھەيە (Iten, 2005:245)، ئىمە لە نىوان ئەو رايانەداين.

(Ranson, 1977) دەئىت: تەواوكەرى ناوى "مۇدائىتى" وا لەبەرچاۋناگىرېت ۋەك ئەوھى كە بەند بىت لەسەر واتاى فەرھەنگى كارى رستە ناسەرەككىيەكان، بەلكو دوو جۇر لە تەواوكەرى مۇدالەكان بەكاردەھىترىن، دواتر دەبىنرېت كە "واتا" و سنورداركدنەكانىان ديار دەمىننەو، "رستەي مۇدائىتى زۇر بە ئاسانى ۋەك ئەو زانىيارىيە وايە، كە لە رستەيەكدا ديارىدەكرىت، و جىايە لە واتاى ناوەرۇكەكە" (Ranson, 1977:357)، بو نموونە:

(۱) تۇ دەبەيتەو. (۲) بىبەرەو!

واتاى ناوەرۇكى (۱) و (۲) ھەمان شتن، بۇ نموونە، بىكەر كەسى دووھى تاك "تۇ" ، و كارى رستەكە "بىرندەو" يە، بۇ نموونە، لە يارىدا، بەلام مۇدائىتى لە ھەردووكاندا ۋەك يەك نىيە، لە (۱)دا قسە لەسەر راستى ناوەرۇكى "تۇ دەبەيتەو" يە، كە پىي دەگوتىن بارى "راگەياندن" يان "ھەوالى" لە (۲)دا سەبارەت بە ناچاركدن كەسىكە، كە شتىك بكات" ، بۇ نموونە: "تۇ پىويستە بىبەيتەو" ، و پىي دەگوتىت فەرمانى (Ranson, 1977:357).

پىشتر زانىيانى بوارى رېزمانى گواستەو بە ھەمان شىو، رېگاي زانىيانى بوارى نەرىتىي مۇدائىتىيان گرتبوو بەر، بەشىوھەكى سەرەتايى جەختيان لەسەر فۇرمى "موود"ى كارەكە دەكرەو، ناراستەوخۇ ئاۋرپان لە "واتا"ى مۇدائىتى دەدايەو، سەرنج لەو رستانە بدە، كە ھاوشىوھى رستەكانى Ranson - ن:

(۲) نازەنن دەنگى بەو دا. (۴) من دەلېم، كە نازەنن دەنگى بەو دا.

(۵). دەنگ بەو بەد! (۶) من فەرمانت پىدەكەم دەنگ بەو بەد.

ناوەرۇكى مۇدائىتى لە (۳)دا ھەوالىيە، چونكە "دەنگىدا" فۇرمى موودى ھەوالى ھەيە، لە (۵)دا ناوەرۇكى فەرمانىيە، چونكە فۇرمى فەرمانى ھەيە، بەلام لە (۴) و (۶)دا<sup>(۷)</sup> نا، كەواتە، فۇرمى "موود"ى كارەكە ۋەك

<sup>(۷)</sup> بە شوپن (Ranson, 1977:357)دا زاروھى "مۇدائىتى" بەكاردەھىنن، تا ئەو زانىيارىيانە بگەيەنىت، كە پىمان دەلېن ئەكەر ئەو رستەيە، كە سەبارەت بە "بە ناچارى/necessary" يان لەوانەبوون/possibility گوترا، ئەو ناوەرۇك راست دەبىت، بۇ نموونە:

- نازەنن دەزانىت كە ئەوان پشتيوانى ئەو دەكەن.

- نازەنن ھىوا/ ئومىد/دەكات كە ئەوان پالېشتى ئەو بن. ھىواي راستىي بۇ دەكرىت، ھىواخوازە راست بىت.

نامازھەكەرى رۇوگەشى مۇدائىتى بەكارھاتوۋە " رېبازىكى وھە، كەسپك ناچار دەكات تا دەست لە ھەر ھىوايەك سەبارەت بە دۆزىنەھە پەيوەندى لە نىوان فۇرمى "موود" و "واتاكانيان" دا ھەلبىگرىت، چونكە لىرەدا ھاوتايىيەكى يەك بەرانبەر بە يەكى لە نىوان ئەو دووانەدا نىيە، چونكە فۇرمى "موود" ى زياتر لە واتايەكيان ھەيە، و ھەندىك واتا زياتر لە يەك فۇرمى "موود" يان ھەيە، تا ئەوانە نىشانىدەن " (Ranson, 1977:358).

(3') من نىشانىدەدەم/ئاشكرايدەكەم، كە (نازەنن دەنگ بۇ ئەو دەدات).

(4') من دەلىم (نازەنن دەنگ بۇ ئەو دەدات).

ھەردوو رىستەكانى (3') و (4') دەبىت پىيانىگوترىت ھەوالى، چونكە لە ھەردوو كياندا واتاى كارى ناسەرەكى ھەوالىيە.

(5') من فەرمانت پىدەكەم ( تۆ دەنگ بە بە ئەو).

(6') من پىت دەلىم (تۆ دەنگ بە بە ئەو).

ناوەرۇكى " (تۆ دەنگ بە ئەو"، لە ھەردوو رىستەكاندا (5') و (6') پىي دەگوترىت فەرمانى چونكە لە ھەردوو كياندا كارى ناسەرەكى واتاى فەرمانىان ھەيە.

بەو جۇرە زانايانى بوارى سىمانتىك لەسەر ئەوون كە "مۇدائىتى" بە ھۆى واتاى كارى ناسەرەكىيەو دەيارىدەكرىت، و بىرارى لەسەردەدرىت.

مۇدائىتى رىستەى ناسەرەكى لە رىستەى (7) دا وەك "بەلىن" و (8) وەك "نىازى" مامەلە دەكرىن.

(7) من بەلىن دەدەم بە دەنگدان بۇ ئەو.

(8) من نىازم ھەيە بەدەنگدان بۇ ئەو.

بەلام چى ھەيە سەبارەت بە "مۇدائىتى" رىستەى ناسەرەكى لە (9) بۇ (11) دا

(9) من بىرارىم دا بە دەنگدان بۇ ئەو.

(10) ئەوانم ناچار كىرد بەدەنگدان بۇ ئەو.

(11) بىرم كىردەو ئەوان دەنگيان بۇ ئەو داو.

بە لى (Ranson, 1977:359) ھو بە "مۇدائىتى" (9) دەگوترىت "مۇدائىتى" بىراردان،

"مۇدائىتى" (10) مۇدائىتى " زۆرلە خۇكرىن و "مۇدائىتى" (11) مۇدائىتى " لە بىرى قول و خەمناكدا بوون".

- نازەنن پىشېنى دەكات، كە ئەوان پىشېرى ئەو دەبن.

- نازەنن ھىوايان بۇ دەخوازىت تا پىشېرى ئەو بن.

- نازەنن چاودىرى ئەوان دەكات، كە گىفتوگۆى بابەتەكە دەكەن.

- نازەنن خۇزگە بۇ ئەوان دەخوازىت، كە گىفتوگۆى بابەتەكە بىكەن. يان كىردە، رۇودا، يان بارودۇخەكە بەھىنەدى بە ھۆى كەسپكەو.

كاركردن له مهوداي چوارچيويه زانستى سيمانتيكى بهرهمهيناندا، (Ranson, 1977: 359) ئهوه رادهگهيه نيٽ كه "مۆدالئيتى رستهى "ساده" و "ناسه ربه خو" پيويسته و مامه له نهكريت وهك ئهوهى تايبهتمه ندى كارهكان بن، بۆ ههر كام له رستهى ساده يان ناسه ركهى \_\_\_\_\_ به مهبهستى پشتگيريكردى ئهوه داوايه"، Ranson بهلگه پيشكەش دهكات كه واتاي مۆدالهكان بهندنين لهسهر واتاي كاره ناسه ركهيهكان، و بهپيچهوانهوه، كه واتاي كاره ناسه ركهيهكان بهند نيه لهسهر واتاي مۆدالهكان"، تاكه بهندبوونيك له نيوان ئهوانه دا ئهويه، كه ههر كاريكى ناسه ركهى پيويسته دياريبكريت بۆ ههر مۆدالئيتيهك يان مۆلهتتياهكان، كه دهتوانيت ئهوانه وهربگريت:

يهگهه: دوو مۆدالئيتى، كه Ranson پييان دهئيت مۆدالئيتى "راستى" و "چاوديريكرن"، و ههر دانهيهك لهوانه به هوى دهستهيهك له واتاي ديار و سنوردارهوه دياريدهكرين، ئهوه نيشاندهدن، كه دياريكردنهكه بهردهوام دهمنيتهوه، گهرچى كاري "ناسه ركهى"، "راگه ياندى"، "كردهوه"، "سۆز"، يان "زانين" بيت.

(۱۲) نازهنين رايگه ياندى/سهماندى/دلخوشبوو/باوهريكرد، كه مامه دهروات/دهردهچيت.

(۱۳) نازهنين فهريمانيدا/برياريدا/حهزيكرد تا پشتگيري ئهوه بكات.

دووهه: كاري ناسه ركهى و پيشكەش دهكريت، كه بتوانيت زياتر له جورىك له مودالئيتى وهربگريت و جهخت لهسهر ئهوه دهكاتهوه، كه ئهوه كاره ناسه ركهيهكانه واتاي ديار و نهگوريان ههيه، بهچاوپوشين له مۆدالئيتى ئهوه رسته ناسه ركهيهكانه:

(۱۴) نازهنين پيى گوتن/برياريدا/بهيريهاتهوه كه مامه ناچاربوو.

(۱۵) نازهنين پيى گوتن/برياريدا/بيريهاتهوه بۆ پشتگيريكردى ئهوه.

## ۷ . ۰ : ناويه ند پهيوه ندى له نيوان كوردى و فارسيدا

### ۷ . ۱ : گرفتهكان لهگه ل ئيمپرفيكتيفدا

له ههر دوو زمانى كوردى و فارسيدا فۆرمى ئهوه كاره گرفتارويه، دهكريت بهم شيوهيه گرفتهكان دياريبكرين:

(۱) گرفتارىك سهبارت به ژمارهى كهسهكان لهگه ل ئهوه فۆرمه دا.

(۲) بۆچى فۆرمى ئيمپرفيكتيفه تى كاري دياريكراو، بۆ كهسى دووهمى تاك هيج پاشگريك وهرناگريت، و به شيوهيهكى فۆرمالى هاوتايه لهگه ل فۆرمه كانى نارابردوى مهرجى. به لاي (Farahani, 1990:36) (40)يهوه، ههنديك له زمانهوانه فارسهكانى وهك (Birjandi, 1978) و (Barjaste, 1983) لهسهر ئهوهن كه "فارسى دوو فۆرمى ئيمپرفيكتيفى ههيه، دانهيهكان NP بكهري بنچينه يى و بناخه يى "تو/you" تۆ"يه له تاكدا، دووهه كه تيدا بكهري بنچينه يى برىتتبه له "ئيوه/شما" له فارسى و كوردى و له بارى كۇدا، به لاي ئهوه زمانهوانانهوه، تهنيا دوو زاراوهى نموونه يى بۆ "فهريمان"ى له فارسيدا هه، چونكه ئهوه به شيوهيهكى پراكتيكي چاوهريوانكراو نيه، تا داوا له كهسيك بكهت، كه له كات و شوينى قسه كردندا ئاماده بيت تا داواى

لیبکریت، کە شتیک بکات، بەلام ئەووە رەتدەکریتەو، چونکە مەرج نییە کەسی فەرمانپیکراو هەمیشە راستەوخۆ لە کات و شوینی دیاریکراودا ئامادەبیت.

Be man dastur be.dah (ke) berav.am (i)

(ب) دەستور یان فەرمانم پێبکە کە برۆم.

Let/order me to go (ت)

هاوتا نیشانەکانی "تاک" و "کو" لە فارسی، be.rav.id و go لە ئینگلیزی و برۆ(ن) لە کوردی لە باری کۆدا کاردەکەن. بە شوین (Austin, 1962) دا، دەتوانریت ئەو بارانە لە رستە جیبەجیکەر و ناراستەوخۆکاندا، کە وابەستەن و توانستی لیو هەلەنجانیان هەیه، لیکبدرینەو.

Man be to dastur mi.dah.am (ke) berav.i / N (پ)

I order you to go /you go (ج)

(ح) من فەرمانت پێدەکەم، کە برۆیت/برۆن.

(Austin, 1962:4-5) جیاوازی لە نیوان جووری رستەکانی (i) و (۲) دەکات.

(۱)

"دەتوانن راست بن یان هەلە"



(i) نانی ئیوارەم خوارد.

(ب) کاتیك جاکم بینی دەرویشت بۆ مالهو.

(۲)

(i) ئەو پاپۆرە ناو دەنیم مەلیک ئیلیزابیت.

(ب) لەسەر دۆلاریك گرهوت لەگەڵ دەکەم بەیانی باران دەباریت.

(پ) ناوت دەنیم پیاو یان ژن.

رستەکان لە (۲) دا لە بری بەهای راستی، چەندان بەهای مەرجی بەخۆو دەگرن، بۆ نموونە، (ت) دەکریت لە لایەن کەسیکەو بەگوتریت کە دەسلاتی فەرمانی هەیه. بەلای Austin دووم رستەکانی (i) وەسفی یان بەردەوامین<sup>(۸)</sup>، لە (۲) دا جیبەجیکەرین. بە لای (Ross, 1967:222) دوو، رستە جیبەجیکەرەکان وەک لە (۲) دا نیشاندراون، پێویستە کەسی یەکەمی بکەری و ئاسایی کەسی دووم بەرکاری راستەوخۆ یان بەرکاری ناراستەوخۆ لە بنیاتی قولدا لەخۆبگرن.

ئەووی کوردی و فارسی پێکەو کۆ دەکاتەو ئەوویە، کە فارسی و کوردی تەنیا یەک فۆرمیان هەیه بۆ هەردوو کاتەگۆری "مەرجی نا-رەبەر دوو" و کاتەگۆری "فەرمانی" وابەستە بەو هەقیقەتە، کە مەرجی نا-رەبەر دوو تەنیا لە رستە وابەستەدا بەگاردەهینریت، و سەرەنجام ئەو هەلەدهینجین، کە مەرجی نا-رەبەر دوو خۆیندەووی ئەسپیکتی ئیمپرفیکتیفیەتی وەردەگریت، وەک ئەووی بارودۆخی باسکراو بەردەوام و لە کاتدا درێژبووبیتەو و پێشکەشکرا بیت.

<sup>(۸)</sup> بە واتای نامازەکردن بۆ کردەووی قسەکردن یان رستە دیت، کە بریتییه لە دەربڕینی و باس لەو دەکات کە شتیک حالەتە، واتە، باس لە شتیک دەکات بە رێگایەکی گونجاو و فۆرمالییەو.

گرفته که له وهدايه، که هه مان فۆرمی کاری دیاریکراو، به پیشگری، be- و رهگی نارابردوو و جیناوی لکاو گونجاوهه بنیاده نریت، و له رستهی فه رمانیدا خویندنه وهی ئەسپیکتی پیرفیکتیقیه تی وه رده گریت، بۆ نمونه، مه رچی نارابردوو مه رچی به هوی لکاندن پيشگری ب- be له هه ردوو زمانى فارسى و کوردیدا بنیات دهنریت، له گه ل پاشگری گونجاو له شیوهی جیناوی لکاو، که به رهگی کاری نارابردوو ده لکیت، بۆ نمونه، وهک "رۆیشتن/رفتن" ده بینریت.

کۆ	تاک	کەسى يەكەم
be.rav.im	be.rav.am / برۆم	1 <sup>st</sup> per.

له و باره وه (Allen, 1966:207) ده لیت:

"کاتیك كه سيك پرسيار له كه سيكتر دهكات يان داوا دهكات تا كرده وهيهك به ئەنجام بگه يه نيیت، داواکه وا ده خوازیت، که هه موو ئەوانه بکات که ئەو ده به ویت، نهک ته نیا به شيك له وه... به م شیوه به ئامازه کردنی نا- گشتگری (ئیمپیرفیکتیف) وا دهنراکه ویت، وهک ئەوهی له رسته فه رمانیه کاندایا رپوودات، به لام ئەسپیکتی ئیمپیرفیکتیف له رسته نا-سه ره کیدا مه رچی نارابردوو له خۆده گریت".

کهواته رسته فه رمانیه کاندایا ناتوانن کلۆزی ناسه ره کی بن له بنیاتی قوولدا، چونکه وهک زمانه وان (Windfur's) له (Farahani, 1990-39) دهه ئامازهی بۆ کردوه، که "فۆرمی کاره کاندایا به پیشگری be- وه له کلۆزی وابه سته دا خویندنه وهی ئەسپیکتی "ئیمپیرفیکتیقیه تی" یان هه به، له کاتیکا فریزی کاری فه رمانی خویندنه وهی ئەسپیکتی "پیرفیکتیقیه تی" هه به "ئه وه له فارسیدا به لای (Farahani) یه وه به ته وای راست نیه، چونکه، (i) به پیی (Andreas, 1939:431-433) له به ره وهی له فارسى ناوه راستدا ئەرک و وه زیفه ی پیشگری be- نیشانه کردنی "پیرفیکتیقیه تی" بووه، پشتگری ئەو بانگه شه ده کات، که ئەرکی ئەو پیشگره له دهربرینی "پیرفیکتیقیه تی" له فارسى "کۆن" و "ناوه راست" گۆراوه بۆ "ئیمپیرفیکتیقیه تی" له فارسى تازه و مؤدیرندا.

(ب) به پیی (Smith 1983) له کلۆزه کاتییه کاندایا، که به لیکدەری "له پیش" و "له پاش" ده ستپیده کات، کاره نا-سته یقیه کاندایا خویندنه وهی ئەسپیکتی پیرفیکتیقیه تی هه به، چونکه "ئه وه لکینه رانه بارودۆخه کاندایا به شیوه یه کی یهک له دواى یهک داده نین به شیوه یه کی بۆ ئەوه که یتر به یوه نیدار، و پیوستی لانی که می سیمانتیکی بۆ یه که به ره و دوايه تی له نیوان بارودۆخه کاندایا هه به، که خالی کۆتایی بارودۆخیک پیوسته شوین بۆ خالی کۆتایی بارودۆخیکی تر بکاته وه؟ ئەو رسته یه ی لای خواره وه فۆرمی کاری "be.yay.ad"، "come" he" و "بیّت"، له کوردیدا خویندنه وهی پیرفیکتیقیه تی یان هه به زیاتر له خویندنه وه ئیمپیرفیکتیقیه تی.

(1) Qabl az.in.ka bâ.yay.ad man mi.rav.am

(2) I will go before he comes

(3) پیش ئەوهی ئەو بیّت من دهرۆم.

رسته کاندایا هه وه ده سه لینن، که "مه رچی نارابردوو" وهک "فه رمانی" خویندنه وهی "پیرفیکتیقیه تی" وه رده گریت زیاتر له وهی ئامازه کردنی "ئیمپیرفیکتیقیه تی" بیّت، ده کریت نیشانه ی be- له کوردی و فارسیدا

وەك نیشانەى پېرفېكتىفەتى بناسرېت نەك نیشانەى فەرمانى و مەرچى، بە بەلگەى ئەوەى، كە لە زمانە هیندوئەوروپىيەكانى وەك ئىنگلىزى "مەرچى و فەرمانى" وا دەرناكەون وەك ئەوەى نیشانەكرابوین، بەلگەو زیاتر بە ھۆى فۆرمى سادەى كارىكەو نیشانەدەكرېن، كە ئاماژەكردنى پېرفېكتىفى ھەيە، كەواتە، نیشانەى be- ئەرك و وەزىفەى نیشانەكردنى پېرفېكتىفەتى ھەيە.

بە كورتى، ھاوپاين لەگەل (Farahanni, 1990) كە (i) be- نیشانەى پېرفېكتىفەتییە و بۆ "مەرچى نا-راپردوو" و فۆرمى "كارى فەرمانى" سنوورداركراو، و دەكرېت پېبگوترېت نیشانەى پېرفېكتىف، زیاتر لەوەى پېبگوترېت نیشانەى مەرچى/ئىمپېرفېكتىف (ب) رستە فەرمانىيەكان وەك جېبەجېكەرى ناراستەوخۆ لە بنیاتی قوولدا و بۆ فۆرمى كارىك بۆ ھەردوو "فەرمانى" و "مەرچى-نا-راپردوو"، كە ئاسایى و زۆرجار لە كلۆزى ناسەرەكیدا بەكاردەھێنرېن.

## ٧ . ٢: كارە مۇدالە یاریدەدەرەكان (ئۆگزیلەرپیهكان) ی كوردی و فارسی

"بايد" بەرانبەر "دەبیت" رەفتاردەكات، ئەوانە مۇدالەن و وەك "بەلین و پەیمان"، "زانینگەرایى" و "داينامىكى" بەكاردەھێنرېن، تا "بە ناچارى"، "بەلین"، "پەیماندان"، "پېويستى"، "ھەلھېنجانى لۇجىكى" يان "بەتەمابوون"، ... دەرپەن. مۇدالەى "دەبیت" لەكوردیدا لاوازترە لە must ی ئىنگلىزى، بە ھەردوو لا "دەبیت" و "پېويستە" واتاى must, should, ought, have, تەنانت زۆر لە واتاى will یش دادەپوشن، لە زمانى ئىنگلىزیدا، سىستەمى سى-تېرمى بەھىز (must and will)، ناوئەند (should and ought) و لاواز (may, can and might) ھەن، لە فارسى و كوردیدا سىستەمى دوو-تېرمى ھەيە، واتە "لاواز" و "بەھىزتر" ھەن، بۆيە وەرگېرانی دەقاودەقى must بۆ فارسى و كوردى توانستى بەكارھێنانى نىيە، بە لاى (Rahimian, 1999) ھو "بايد" لە فارسیدا ئەوئەندە بەھىز نىيە تا ناوەرۆك بگەيەنیت.

Ali dar xâna n-ist-ø u bâyard dar medrese ø-bâş-ad (١)

Ali is not at home; he must be at school (٢)

(٣) عەلى لە مال نىيە دەبیت لە قوتابخانە بىت.

Rahimian دەئیت، كە "must" پېويستە بە شېوہەيەكى سىمانتىكى ناوەرۆك بگەيەنیت، ئەو واتاى وایە كە قسەكەر وابەستەيە بەوہى، كە بارەكە ئەوہيە كە "عەلى لە قوتابخانەيە"، Rahimian "ناوەرۆك" و "واتا" تىكەل دەكات، يەكێك لە تايبەتمەندييەكانى "ناوەرۆك" بە پىچەوانەى "واتا" ھە ئەوہيە، كە دەبیت "ھەلە" يان "راست" بىت، ھەر دەرپەرنىك بە تايبەت، كە كار و بكەرى تىدابىت ئەوہ ناوەرۆكێك بەخۆوہ دەگرېت، جا راست يان ھەلە، لەبەر ئەوہى "واتا" لە سنورى زاراوہى فەرھەنگى تىنپاچەپرېت، ناتوانىت ھەلە بىت، بۆ نمونە: "رېوى" ھەر ئەو ئازەلەيە كە لە فەرھەنگدا ئەو زاراوہيەى بۆ تەرخانكراو لە ھەموو كات و سەردەمىكدا، جگە لەوہ، "لاوازی و بەھىزى وشەكان"، "بارى سەرنجى قسەكەر، "كات" و "شوین" ھاوکارن لە دەپرین و جوړى لىكدانەوہى "ناوەرۆك"، كە ئەوہ لەگەل واتادا ھەرگىز نەگونجاوہ.

"دەبىت و بايد" لە كوردى و فارسيدا بەقەدەر must ى ئىنگلىزى بەھىز نىن، تا بە ھۆيانەو گەرەنتى راستى ناوەرۆك بەرئىت، كەواتە ناوەرۆك شتىكە و راستى و ناراستى ناوەرۆك شتىكىتر، بەزىادكردن يان لابرەنى وشەيەك لە دەربىرەنەكەدا، ناوەرۆكىش دەگۆردىت.

(۱) āšyad be sinamā refta-e Ø baš-ad

(۲) Perhaps, he has gone to the cinema

(۳) رەنگە/دەبىت ئەو چووبىت بۆ سىنەما.

## ۱. ۲. ۷: زانىنگەرايى "بايد" و "دەبىت"

بە لای (Rahimian, 1999:158) دەو ئەو رستەيەى لای خوارەو بە شىوئەيەكى سىمانتىكى ناوەرۆك ناگەيەنىت:

۱. Mehdi bāyad servatmand Ø-bâš-ad [ke yek mâšin-e dah melyun tumân-l xarid-e ast-Ø

۲. Mehdi must be wealthy [because he has bought a car for 10-000-000 tuman

۳. دەبىت مەھدى سەرۆتەند بىت (چونكە سەيارەيەكى بە ۱۰ ۰۰۰ ۰۰۰ تەمەن كړيووه.

لە راستيدا بە پىچەوانەى بىرەكانى (Rahimian) دەو ھەر دەربىرەنىك دەبىت خاوەنى ناوەرۆك بىت، ئەوئەى وا دەكات ناوەرۆك راست بىت يان ھەلە ئەو بەھىزى و لاوازى فۆرمى كارى مۆدالى رستەكەيە، چونكە واتاى مۆدالەكان زەقتن لە واتاى ھەر پىكەينەرىكى ترى رستەكە، بۆيە لەم بوارانەدا مامەلە لەگەل ناوەرۆكدا دەكرىت، ئەو پىچەوانەى لىكدانەوئەى (Rahimian) دەوئەستىتەوئە كە ناوەرۆك دەبەستىتەوئە بە "مۆدال"ى بەھىزەوئە، بە لایەوئە رستەيەك بە مۆدالى بېھىزەوئە بى ناوەرۆكە، لەبەرئەوئەى مۆدالى "پىويستە" لە كوردى بەھىزترە بەرانبەر بە must لە ئىنگلىزىدا، ئەوئەى وا دەكات ناوەرۆك بە لای راستيدا بەرئىت، بۆيە بە پىچەوانەى "كوردى" و "فارسى" يەوئە ناوەرۆكى رستەكە بەھوى كارىگەرى "must" دەوئەك راست دىتەبەرچا، جگە لە واتاى "دەبىت" بنىاتى لۆجىكى رستەكەش ھاوكارى لە گرىمانەى راستى ناوەرۆكى رستەكە مسۆگەرتر دەكات، ناكرىت "واگەياندن" و "گرىمانەى پىشەكى" وەكەيەك سەبىرەكەين، يەكەم لەسەر بنەماى "ھەقىقەت" و "واتاى فەرھەنگى" وشەكان و دووئەى، لە سەر كۆلتور و بارى سەرنجى قسەكەر بىنا دەكرىن، بۆيە مۆدالى "دەبىت" لە (۴)دا ناوەرۆكى راستى ھەيە، (۵) تەنيا گرىمانەيەكە، بە واتايەكىتر (۴) يەك لىكدانەوئە و (۵) دوو لىكدانەوئە (راست يان درۆ) بەخۆوئەدەگرن، كە ئەمەى وا دەكات مەوداى لىكدانەوئەكەى لە (۴) فەرەوانتر و كراوئەتر بىت.

۴. ھەموو دانىشتوانى ئەم گوندە، موسوئلمانن، عەلى دانىشتوى ئەم گوندەيە، بۆيە دەبىت عەلى موسوئلمان بىت.

۵. وەفدەكە بەرەو بەغداد بەرپىكەوتن، دەبىت بگەنە رىككەوتن.

### ٣. ٢. ٧: دیونتیکی "دەبیّت" و "باید"

سەرچەم پیکهینەری هەر پستەیهک کەم تا زۆریک هاوبەشە لە بنیات و جووری ناوەرۆک، و پێدانی هەلۆیستی بەهێز و لاواز بە مۆدالەکان، بۆ نموونە کاتیک، کە باس سەبارەت بە مردن و ژیانی کەسەکان دەکریت، بەرگری وەک ئەرکیکی بە ناچاری بکەر دیتە بەرچاو، بۆ نموونە، (Rahimian, 1999-159):

١. [cûn mi-xâ-hd to râ be-koš-ad], bâyad az xod defâ kon-i)

٢. [since she/he wants to kill you], you must defend yourself]

٣. ( لەبەرئەوی دەیهوویت بتکوژیّت)، دەبیّت بەرگری لەخۆت بکەیت.

لە پستەکانی سەرەودا، کاری مۆدالی "دەبیّت" لە هەندیک باردا هاوتادەبیّت بە "پیویستە"، بە تاییبەت لەوبارانەدا، کە پەيوەندی بە ژیانی کەسیکەوه هەبیّت، ئەو کات بکەر بەرگریکردن لەخۆی دەبیّتە ئەرک، ئەوه خواستی قسەکەرە، بۆیە ناوەرۆک تەنیا لە سنوری ئەم ئاواتە دەرناچیت، هێزی "دەبیّت" لە پیویستە نزیک دەبیّتەوه، واتە دەکریت "پیویستە" لەبری "دەبیّت" بەکاربهینریت.

لە هەرسێ زمانەکەدا، "baš-ad, must" و دەبیّت بە شیوەیهکی مۆدالیتی "بەئین و ئەرک" بۆ بانگهێشتن بەکاردهیّنرین، کە بە شیوەیهکی پراگماتیکی "هێز" لەدەستدەدات، و داوای قسەکەر لە سنوری پێشنیاز تیناپهپریت، مەرج نییه نامە بۆ نێردراو بە داواکەهی قسەکەرەوه خۆی بەستیتەوه.

٤. baš-ad emšab be âhang-e man biâ-i

٥. you must come to my party to night

٦. دەبیّت ئەمشەو بیّت بۆ ئاهەنگەکەم.

### ٣. ٢. ٧: "Tavân" و "توانین"

"توانین" بەکارهینانی "داینامیک" و "بەئین و ئەرکی" هەیه، لەم بارەوه وەک "شودەن-دەبیّت" وایە، گەرچی "دەبیّت" بە شیوەیهکی فرەوانتر لە بری "توانین" بەکاردهیّنریت، "توانین" تەنیا بنیاتی نا-کەسی وەردهگریت، و بکەری تاییبەت بەخۆوه ناگریت، بۆیە زیاتر لە دەقیکدا بەکاردهیّنرین کاتیک قسەکەر ئارەزومەندە تا بەشیوەیهکی راستەوخۆ توانستی خۆی تاقیبکاتەوه و بە پیچەوانە "دەبیّت" هوه زیاتر لە بەکارهینانی فۆرمالیدا بەکاردهیّنریت.

(i) بابەکر دەتوانیت کتیبیک بۆ براکەهی قەرەزبکات.

### ٣. ٧: ناوبەند پەيوەندی لە نیوان تینس، ئەسپیکت و موود لە کوردی فارسیدا

ئەوهندەهی ئیمە بزانی، یەکیک لە کەموکوپیەکان لە بواری زماندا ریکنەکەوتنی زمانەوانەکانە لەسەر فۆرمی کاری کوردی و دیارینەکردنی هێلی جیاکەرەوه لە نیوان کاتەگۆریەکانی "تینس"، "ئەسپیکت"، "موود"

و "کات" له کوردیدا، وهك ههر زمانیکتری دنیا دهسیت به شیوهیهکی پراکتیکی هیلیکی جیاکه رهوهی دیار له نیوان ئه و سئ کاته گورییه دا بکیشریت، و ههریه که یان وهك کاته گورییه کی سهر به خو بناسین به تایبه تمه ندیی و ئه رکی زمانی جیاوازه وه.

به لگهی سهر به خو بوونی ئه و سئ کاته گورییه نه وهیه، که "له گهل نه وه شدا، که "موود" به شیوهیه کی فۆرمه لی، شان به شانی "تینس" و "ئه سپیکت"، و ریژه ی "کارابزر" و "کارادیار voice" په یوه نیداره به سیسته می کاری زمانه که وه ... سیسته می "مؤدالی" له زۆربه ی زۆری خیزانه زمانیه کان به شیوهیه کی سیمانتیکی ته نیا په یوه ندی به کاره که یان — نییه به لگو به هه موو رسته که وه" (Palmer, 1986:2)، واته سهر جه م واتای پیکهینهری دهر برینکی دیاریکراو هاوبه شن له دهر برینی موود، پیزمانی کاته گورییه کان وهك "تینس"، "ئه سپیکت"، و "موود"، ئه وه نیشانده دات که:

(i) "تینس" کاته گورییه کی ریزمانیه، په یوه ندی به کاته وه هه یه، (ب) "ئه سپیکت" به هه مان شیوه کاته گورییه کی ریزمانیه، په یوه ندی به باری سهرنجی قسه که ره وه هه یه، سهاره ت به کرده وهیه کی دیاریکراو له دونیای هه قیقه تدا، (پ) "موود" کاته گورییه کی ریزمانیه په یوه ندی به "به لئین و وابه سته بوونی قسه که ره وه هه یه، له بواری بارودوخی هه قیقه تی ئه وهی که چی ده لئیت "سوربوون له سهر دئنیاییه کان، دئنیای و گومانه کان" (Lyons, 1968:307).

کوردی هاوتا به زمانی فارسی و له سهر بنه مای سینتاکتیکی کاته گوری "موود" توانای هه لاواردنی له هه ردوو کاته گوری "ئه سپیکت" و "تینس" دا هه یه، به کی که له سیما جیاکه ره وه کان ئه و کاته گورییه نه له یه کتر ئه وهیه، که هه ردوو کاته گورییه کان "تینس" و "ئه سپیکت" به هو ی گه ردانی کاره که وه به ده سته دین، له کاتی که کاته گوری "موود" به هو ی گورین و روونکردنه وهی کاره مؤداله کان وهك "پیویسته"، "گونجان"، "شایانبوون"، "ویستن"، "حه زکردن" به ده ست یت، و ده گه یه نریت، که سهر جه م پیکهینهری رسته ی ژیر توژی نه وه له وه دا هاوبه شن.

کوردی هاوتا به فارسی و ئینگلیزی سیسته می "موودی کاری" له خو ده گریت، که بریتین له "موودی فه رمانی"، "مه رچی" و "هه والی".

(i) به شیوهیه کی مؤرفو لوجیکه لی موودی هه والی زیاتر به هو ی فۆرمی ساده ی نا-پرا بردوو وه دهر ده بریت. (ب) موودی "فه رمانی" له بنیاتی هه ردوو زمانی فارسی و کوردیدا به چاوپیشین له که سی دووم، هاوتایه به نمونه ی ته واوی ئه وهی پی ده گوتریت "مه رچی نا-پرا بردو"، هه روه ها وه کیه که له ره گی نا-پرا بردوی کاره که، پیشگری be- و جیناوی گونجاو پیکدین، هه ندیکجار ئه گه ره گی کاره که به فاو ل دوایی هاتبیت بو که سی دوومه ی تاک جیناوی لکاو له فه رمانیه که یدا زیادناکریت، واته ده بیته مؤرفی سفر.

(پ) هه لئاردنی "هه والی" یان "مه رچی" پشت به پله ی "به لئین" له لایه ن قسه که ره وه نابه ستیت، سهاره ت به و راستیه ی گوتراوه، فۆرمی کاری "مه رچی" (مه رچی نا-پرا بردو و مه رچی پیرفیکت) و فۆرمی کاری "هه والی" (به واتای ئیمپرفیکتیف و پیرفیکتی نا-پرا بردو) له دابه شکردنی ته واو که ری دا ده بنرین، "مه رچییه کان" هه روه که زمانه وان (Ellwell- Suttan (1963:91) ئاماژه ی بو کردوو، "به شیوهیه کی

سەرەکی بۆ پستەى ناسەرەکی سنوردارکراون، لەگاتیکدا "نا-مەرجی" یەکان بە شیۆهیهکی سەرەکی بۆ کۆژە سەرەکیەکان دیاریکراون."

(ت) هەر فۆرمی کارێکی "فەرمانی" دەتوانرێت لە پستە ئالۆزەکاندا ڕووبدات، کە تییدا کاری پستەى سەرەکی/لەخۆگر<sup>(۱۹)</sup> (matrix sentence) راستەوخۆ جێبەجێکەری بارودۆخەکەیه، کاری پستە ناسەرەکی لە "موودی مەرجی" دایە، چونکە (۱) فۆرمی تینسی کارە فەرمانییەکە هاوتایە بە "مەرجی نا-پابردوو"، (۲) فۆرمی کاری "مەرجی نا-پابردوو" وەك فۆرمی کارە مەرجییەکان بە شیۆهیهکی سەرەکی پەيوەستکراوه بە کۆژی ناسەرەکی.

(ج) فۆرمی کارێک (لە کەسی سێهەمی تاکدا)، کە "واتای پارانەوهی/تاککاری دەدات، بریتییە لە تاکە فۆرمی بەردەوامی "هیواخوازی" (Lambton, 1960:145). لە راستیدا موودی تەمەنی/هیواخوازی تەنیا لە کەسی سێهەمی تاکدا ڕوودەدات. تەنیا فۆرمیک کە بەردەوام بێت ئەو موودی هیواخوازییە لە فۆرمی کاری / be "let there be" bu.d.an, کە بە شیۆهیهکی سەرەکی وەك بەشیک لە بەشی کاری لە دەربڕینی دروشمیدا. Zende bad, long live, nabud bad ... down with (ibids)

لە کۆتاییدا: بەلای (Lyons, 1968:307) هوه، "ناتوانرێت جیاوازی لە نیوان فەرماندان و بنیاتنانی دەربڕین بە شیۆهیهکی دیار بکریت"، بۆ نموونە وەك لە پستەیهکی وەك "دەمەویت کە تۆ بێیت بۆ ئێرە، man mi.xaham (ke) to be.ya.y.i in.ja, I want you to come here' دەخريتهروو.

<sup>(۱۹)</sup> جملە حازنە matrix sentence واتە پستەى لەخۆگر، پستەیهک کە پستەیهکیتز لەخۆدەگریت، کە پێی دەگوتریت پستەى لەخۆگیراو constituent sentence.

۸ . ۰ : ئەنجامەکان

لە ئەنجامی شیکردنەوە و خستەپرۆوی ئەم دیاردە و بابەتە (موود یا مؤدالیتی) ھەروەھا و بەراوردکاری لە نیوان زمانەکاندا دەگەینە چەندین ئەنجام و خالی سەرنجراکیش، کە ھەرە گرنەکانیان لەم خالانەیی خوارەوودا بەرجەستە دەبن:

(۱) "موود" وەك کاتەگۆرییەکانی "تینس" و "ئەسپیکت" مامەتە لەگەڵ کاتدا دەکات، و کاتی بارودۆخ دەگەرێنیتەووە بۆ کاتی قسەکردن، و کاتی قسەکردن دووم خالی باری سەرنجە، کە لێیەووە بارودۆخەکە لە کاتی رووداندا لەبەرچاودەگریت.

(۲) کوردی تایبەتمەندیی ھەردوو "سیستەمی موود" و "سیستەمی کاری" بەخۆوەدەگریت، بە تایبەت وەك وەرگیرانی ھاوتایی لە نیوان ئەو دوو سیستەمەدا.

(۳) جیاوازی لە نیوان "موود" و "مؤدالیتی" دا، وەك ئەو جیاوازییە وایە کە لەنیوان "کات" و "تینس"، لۆکەیشنەری "و ئیلۆگەیشنەری" و "ژمارە" و "ژماردن" دا ھەیە.

(۴) "مؤدالیتی" مامەتە لەگەڵ ناوەرۆکدا دەکات، و بەھا و پلەیی ناوەرۆکی مؤدالیتی لەبۆاری ئەو دونیایەدا دیتە تیگەیشن، کە تێیدا دەبیت راست یان ھەڵە بیت.

(۵) "موود" ئەو واتایە کە پێویستە لە مەودای گەردانی کارییەووە تەعبیری لیکدەریتەووە، "موود" کاتەگۆرییەکی سینتاکتیکییە و لە فۆرمی کاریدا نیشانەدەریت، بە واتایەکی تر، "موود" بریتییە لە نیشانە لەسەر کارەکە، دواتر ئەو فۆرمیە لەلایەن قسەکەرەووە بەکار دەھێنریت، تا ناوەرۆکیی دیاریکراوی بخاتە ناو و لەناو دەقی گفتوگۆدا بەکاری بەینیت.

(۶) be- / ب- وەك نیشانەیی پێرفیکتیکییەتی بۆ "مەرجی نا-بەردوو" و فۆرمی "کاری فەرمانی" رەفتار دەکات، و رستەیی فەرمانی و "مەرجی-نارابردوو" یەکان ھەمان بنیاتی سینتاکتیکی ھاوتا بەخۆوەدەگرن و لە رستەیی ناسەرەکی لە رستەیی ئالۆزدا روودەدەن.

(۷) مؤدالی "دەبیت" وەك مؤدالیتی "بەلین و پەیمان"، "زانینگەراییی" و "داینامیکی" رەفتار بکات تا "بە ناچاری"، "بەلین"، "پەیمانان"، "پێویستی"، "ھەلھینجانی لۆجیکی" یان "بەتەمابوون"، و... دەربریت.

(۸) مؤدالی "دەبیت" لە must ی ئینگلیزی لاوازترە، مؤدالەکانی "دەبیت" و "پێویستە" واتای must, should, ought, have, و زۆر لە واتای will یش دەگرنەووە، لە ئینگلیزیدا، سیستەمی سی- تیرمی بەھیز (must and will)، ناوھند (should and ought) و لاواز (may, can and might) لەخۆدەگریت لەکاتی کوردی سیستەمی دوو-تیرمی، بۆ نموونە، "لاواز" و "بەھیزتر" پێرەوودەکات.

(۹) دیاریکردنی لاوازی و بەھیزی، تەنیا لە خودی کارە مؤدالەکانەووە سەرچاوە ھەتئاگریت، بەلکو "باری سەرنجی قسەکەر"، "کات" و "شوین"، و "پیکھینەرەکانی تری رستە"، لەم بوارەدا ھاوکارن.

(۱۰) کاتەگۆری "موود" وەك کاتەگۆری "تینس" و "ئەسپیکت"، و پێژەیی "کارابزر" و "کارادیار" voice پەيوەندیی بە سیستەمی کاریی زمانەکەووە ھەیە، ئەوھی کاتەگۆری "مؤدالیتی" لە کاتەگۆرییەکانی تر جیا دەکاتەووە، ئەوھیە کە (i) "مؤدالیتی" کاتەگۆرییەکی زاراوھیی سیمانتيکییە، (ب) پەيوەندیی بە ناوەرۆکی دەربرینی دیاریکراووە ھەیە، و سەرچەم واتای پیکھینەری دەربرینی دیاریکراو ھاوبەشن لە دەربرینیدا، (پ)

ناوهرؤگیش هه‌میشه "بناخه‌ی هه‌ئسه‌نگاندن" و "خه‌ملا‌ندن داده‌مه‌زرینیت"، که وه‌ک "بناخه‌ی مؤ‌دال" و سه‌ره‌نجامی خه‌ملا‌ندنه‌ک‌ه‌ش وه‌ک "ه‌یزی مؤ‌دال" مامه‌ئه‌ ده‌کرین.

(۱۱) "موود" کاته‌گوریه‌کی ری‌زمانیه‌ی په‌یوه‌ندیی به‌ به‌ئین و وابه‌سته‌بوونی قسه‌که‌روه‌ه‌یه، له‌ بواری بارودوخی هه‌قیقه‌تی ئه‌وه‌ی که‌ چی‌ ده‌ئیت.

۹ . ۰ : سه‌رچاوه‌گان

۹ . ۱ : سه‌رچاوه‌گان به‌ زمانی ئینگیزی

- **Al khuli, Muhammad Ali** (1982). A Dictionary of Theoretical Linguistics, English – Arabic, First Edition, Libnan.
- **Allen, Joseph, Henrt** (1903). Grammar for schools and colleges.
- **Allen, R.** (1966). The verb system of Present-day American English, The Hague: Mouton.
- **Austin, J.** (1962). How to do things with words, Oxford: Clarendon
- **Bhat, D. N. S.** (1999). The Prominence of Tense, Aspect and Mood. (Studies in Language Companion Series), John Benjamins Publishing Co.
- **Birjandi, P.** (1978). The Structure of Verb Phrase and Kernel Sentences in Modern Persian. PhD. Dissertation. University of Colorado.
- **Bolinger, D.** (1972). Degree words, The Hague Mouton.
- **Boyed, J., and Thorne, J. P.** (1969). The Semantics of Modal Verbs. Journal of Linguistics 5, pp. 57-74.
- **Bybee, Joan L.** (1985). Morphology, A Study of The Relation between meaning and form, John Benjamin Publication company.
- **Coates, Jennifer** (1983). The Semantics of the Modal auxiliaries, London, Croom Helm
- **Collins, Peter,** (2009). Modals and Quasi-Modals in English. Amsterdam/ New York: Rodopi.
- **Comrie, Bernard** (1976). Aspect An Introduction to the Study of Verbal Aspect and Related Problem, Cambridge: Cambridge University Press.
- **Coupe, Alexander R.** (2013), Tense, But in the Mood: Diachronic Perspective on the Representation of Time in Ao", Language and Linguistics 14.6.
- **Deutschbein, N.** (1928). System Der Neuenglischen Syntax. Heidelberg: University Heidelberg.
- **Elliott, Jennifer R.** (2000). Realis and irrealis: Forms and Concepts of the Grammaticalisation of reality. In: Linguistic Typology (Vol. 4, pp. 55-90).
- **Esenova, Kirmizi** (2015). The Cognitive Modelling of Textual Modality, Procedia-social and Behavioural Science (2015) 214.
- **Farahani, Ali Akbar Khomeijani** (1990). A Syntactic and Semantic Study of the Tense and Aspect System of Modern Persian, The University of Leeds.
- **Farrokhpey, Mahmoud** (1979). Asyntactic and semantic study of Auxiliaries and Modals in Modern Persian, The Degree of Doctor of Philosophy. School of the University of Colorado.
- **Filmore, C.** (1965). Indirect Object Construction in English and the Ordering of Transformation, The Hague: Mouton.

- **Fortson, Benjamin W.** (2004). Indo-European Language and Culture. [7th Edition] Malden, MA: Blackwell Pub.
- **Frege, G.** (1960). On Sense and Reference, Oxford, Basil Blackwell.
- **Hengveld, k.** (2004) illocution mood and modality, in: nooij, G. Lehman, C. Mugdan J. skopteas, S. (eds). Morphology, an international handbook on inflection and word-formation, Vol. 2, mouton de Gruyter, Berlin, pp. 1190 – 1201.
- **Hilpinen, R.** (1971). Deontic Logic Introductory and Systematic Readings Dordrecht, D Reidel.
- **Huddleston, R.** (1969). Some Obsestudies on Tens and Deixis in English, J. Language, No. 45. P. 777 – 806.
- **Iten, orinne** (2005). Linguistic Meaning, Truth Conditional and Relevance. Macmilian.
- **Jespersen, Otto** (1924). The philosophy of Grammar, London: George Allen and Unwin, LTD.
- **Jakobson, Romann** (1957). Shifters verbal Categoris and the Russian verb, Selected Writing Vol. 2, The Hague Motoun, p. 130 – 147.
- **Joos, M.** (1964). The English Verb: Form and meanings, University of Wisconsin press.
- **Kant, immanuel** (1963). The Critique of pure Reason, Translated by: Norman Kemp Smith, London: Macimillan.
- **Katz, J.** (1985) The philosophy of Linguistics, Oxford: Oxford University Press.
- **Khomutova, Tamara N.** (2014), Mood and Modality in Modern English, Docial and Behavioral Sciences 154.
- **Langacker, Ronald** ([1991] 2002). Concept, Image, and Symbol: The Cognitive Basis of Grammar, 2nd edn. Berlin: Mouton de Gruyter.
- **Lyons, J.** (1968). Introduction to Theoretical Linguistics, Cambridge: Cambridge Univesity Press.
- **Lyons, J.** (1977). Semantics, I-II London. New York & Melbourne: Cambridge University Press.
- **Mouton Der Auwera and Alfonso Zamorano Aguilar** (2015). The History of Modality and Mood, The Oxford Handbook of Modality and Mood, Edited by Jan Nuyts and John Van Der Auwera.
- **Mouton De Gruyter** (2015). Madals, Tense and Mood. Linguistics 53(6).
- **Nielson, Niels Davidsen** (1990). Tense and Mood in English, A comparison with Danish, Mouton de Gruyter.
- **Palmer, F. R.** (1965). A Linguistic study of the English Verb, London: Longman.
- ----- (1979). Modality and the English modals, London: Longman.
- ----- (1986). Mood and Modality, Cambridge: Cambridge University Press.
- **Perkins, Michael R.**(1982). The Core Meaning of the English Modals, Journal of Linguistics Volume 18.
- **Rahimian, Jalal** (1999). Semantic of Persian Auxiliaries, International Review of Applied Linguistics in Language Teaching.
- **Ranson, Evelyn N.** (1977). On The Representation of Modality, Linguistic and philosophy 1., (1977) 357-379), Reidel Puplicing Company.

- **Ross, J. K.** (1967). a Gapping and the Order of Construction In Recent developments in Linguistics, ed. By M. Bierwih and K.E. Heidolph, The Hague.
- **Saeed, John I.** (2003). Sentence semantics 1: Situations language and linguistics 142.
- **Saeed John I.** (2004). Semantics, Oxford, Blackwell
- **Salkie, Raphael** (2010). Will: tense or modal or both, English
- **Searle, J. R.** (1982). Speech acts an easy in the philosophy fo Language, Cambridge: Cambridge university press.
- **Seuren, P. A.** (1969). Operations and Nucleus, Cambridge: Cambridge University Press.
- **Smith, C. S.** (1983). A theory of Aspectual choice, Linguistic Society of America, Vol. 59, NO. S. pp. 479 – 501.
- **Steel, S. et al.** (1981). An Encyclopedia of Aux: a Study in Cross-Linguistics Equivalence. Cambridge, Mass and London: MIT Press.
- **Stokhof, Martin and Garoendijk, Jeroen** (1974). Modality and Conversational Information, Theoretical Linguistics, Vol. 1 Walter De Grueter.
- **Sweetser, E.** (1990). From etymology to pragmatics: metaphorical and culture aspects of semantic structure, Cambridge: Cambridge university press.
- **Talmy, Leonard** (1985). Force Dynamics in Language and Thought, in W. Eilfort P. Cognitive Linguistics, an introduction.
- **Vazquez, Ignacio and Giner, Diana** (2008). Byond Mood and Modality, Epistemic Markers as Hedges in research Articles. A Cross-Disiplinary Study.
- **Zandvoort, R. W.** (1962). A hand book of English Grammar, Singapore: Singapore of set printing Co. (PTE) LTD.
- **Whitehall, H.** (1956). Structural Essentials of English. New York: Cambridge University press.
- **Wittgenstein, Ludwig** (1958). Tracutatus Logico- filosoficus, University Press: <http://people.umass.edu/klement/tlp/> .

## ۱۰. پوختەى باسەكە

### ۱۰.۱: پوختەى باسەكە بە زمانى كوردى

تيرمى ريزمانى "موود" و "موڊاليتى" تاوهكو نىستا واتايەكى سيمانتيكى ديارىكراو و بپيارلەسەردراو بەخۆوھناگرن، بۆيە لە فەرھەنگى تايبەت بە زانستى زماندا وەك "ھاوواتا" سەپردەگرين، و لە زمانەکانيشدا فۆرمى جياوازيان بۆ بەکار دەھيئرئيت. زمانەوان و تويزەرانيش لە سەر چەنديەتى و چۆنيەتى بنياتتانيان ھاورانين، بۆيە ئەم باسە بۆ تويزينەوہ لە کاتەگۆريى "موود يا موڊاليتى" تەرخانکراوہ، کە سيبەم کاتەگۆريیە لە پال کاتەگۆريى "تینس" و "ئەسپيکت" دا، کە پەيوەست بە فۆرمى کارەوہ و لە سنورى کاردا تويزينەوہى لە بارەوہ دەکرئيت، و بە ھۆيەوہ دەربرين و راگەياندنەکان دەگۆرئين، و گرنگى بە پەيوەنديى کار لەگەل راستى و ويستى قسەکەر دەدات، ياخود ھەلئويستى ديارىکراوى ميشکى قسەکەر دەردەبەرئيت.

ھېلە سەرەككەيەكان و بنەما تايبەتتەيەكانى نووسىن و بەدەيھىنانى ئامانجەكانى ئەم توپزىنەوھىيە جگە لە رېبازى پەسنى شىكارانە سوودەرگرتن لە رېباز و توپزىنەوھى (بەراوردى) بوو، كە برىتتەيە لە كۆكردنەوھى سەرچاوه و بەلگە و نمونەى پيويست بۆ نيشاندانى بنىات و خاسىيەتى مۇدالەكانى كوردى بە بەراورد لەگەل فارسى و ئىنگلىزىدا بە ھەموو جۆر و شىوھەكانىانەوھ، چونكە بەھۇى ئەم بەراوردەوھ بەھا و فيچەرى زمانى كوردى زۆرتەر دەردەكەوئيت.

بۆ شىكردنەوھى ھەموو بابەت و پرسەكانىش، سترەكچەرى توپزىنەوھىكە جگە لە پيشەكى، وەك سەرەتا و دەروازەيەك بۆ چوونە نيو باسەكەوھ، بە پيى پلاننىك دابەشى سەر ھەوت تەوھرە كراوھ، لەگەل خستەنەرووى گرنگترىن ئەنجامە بەدەستەھاتووھكان و ريزكردنى سەرچاوه بەكارھاتووھكان و پوختەى باسەكە بە زمانەكانى كوردى و ەرەبى و ئىنگلىزى.

## ١٠. ٢: پوختهی باسهکه به زمانى عهرهبی

لم یجند حتى الآن معنى دلالي مستقر لـ (المود) و(المودالیتی)، فلذلك يعتبران كالمترادفين في القواميس الخاصة لعلم اللغة كما يستخدم لهما أشكال متباينة في اللغات العالمية المختلفة. اللغويون والباحثون ليسوا متفقين على كمية (المود) وكيفية صياغته؛ لذا خصّصت هذا البحث لدراسة كاتكوري المود أو المودالستی، حيث يعدّ كاتكوري الثالث بجانب كاتكوري (التینس) و(الأسبيكت)، حيث كل واحد منها مرتبط بالأفعال ويتمّ البحث عنه داخل حدود الفعل، وبه يختلف العبارات والرسائل التي يوجهها المتكلم، كما أنه يهتمّ بالعلاقة الموجودة بين الفعل وقصد المتكلم، أو يعبر عن موقف الذهني للمتكلم.

الخطوط العامة والمبادئ الخاصة لكتابة هذا البحث وتحقيق أهدافه على الرغم من الاستعانة بالمنهج التحليلي هو التعويل على المنهج المقارن، وهو عبارة عن جمع المصادر والأمثلة الكافية لعرض كيفية صياغة المود وخصائصه في اللغة الكوردية ثمّ مقارنتها بما هو موجود في الفارسية والإنجليزية بأنواعه المختلفة، وذلك لأن هذه المقارنة سيكون سببا لإظهار أهميتها وخصائصها بشكل أوضح وأدق في الكوردية.

ولتوضيح كل ما سبق اقتضت طبيعة الدراسة بأن تأتي بمقدمة للولوج إلى الموضوع، ثمّ تقسيم البحث على سبعة محاور، مع عرض النتائج التي وصلنا إليها خلال البحث، وأخيرا ذكر المصادر والمراجع المعتمدة عليها على الرغم من ملخص البحث بلغات الكوردية والعربية والإنجليزية.

۱۰.۳: پوخته‌ی باسه‌که به زمانی ئینگیزی

The grammatical terms (Mood and Modality)'s meaning semantically have remained undistinguished, consequently they have identified as synonyms and different forms are used for them in linguistics dictionary. Moreover, the linguists and scholars have different perceptions on the quality and the quantity of forming mood and modality.

This paper is dedicated to study the category of mood or modality which is the third category alongside of tense and aspect. It relates to the verb form and it is studied within the verb domain through which speeches and discourses are changed. It takes the relation between the verb and the speaker's intension into consideration.

Descriptive analysis and comparative methods are the main methods which have been used in this study. The study has depended on collecting references, evidences and adequate examples to demonstrate the form and the structures of all categories of Kurdish Modals in compare to Persian and English language in order to determine the value and the feature of Kurdish language.

To illustrate this subject, the structure of the study has been divided into different sections; a preface which is a path to open the topic and seven more sections, in addition to conclusion and representing the results of the study. Furthermore, at the end of the paper the bibliography and the abstract of the study in Kurdish, Arabic and English have been included.