

تېروانينىكى نوي بۆھەردوو دياردهى (دەنگە گۆركى) (سووانى دەنگى (د)

لە شېۋە زارى سلىمانىدا

پ.د.د. شاد عەلى

بەشى كوردى / كۆلپىزى زمان / زانكۆى سلىمانى

ئامانچ لەم لىكۆلپىنە ۋەھىيە ، گەئالە كىردنى بۆچوونىكى نوپىيە دەربارەى دەنگى (د) لە شېۋە زارى سلىمانىدا كە لىكۆلپىنە رانمان لەناو بازى دەياردە ۋەھىيە تىكى ۋە ۋەھىيە لۆزىيە كاندا بە گىشتى ۋە لە ژېر ھەردوو چەمكى دياردهى (دەنگە گۆركى) ۋە دياردهى (سووان) دا بە تايىبەتى ، ئاورىيان لىداۋەتە ۋە تېروانينيان دەربارەى خستوۋەتە بەر دەست

سروشتى لىكۆلپىنە ۋە كەش بۆخۆى ، پىۋىستى بە ۋە بوۋە كە ئاور لە ھەندى دەقى نووسراۋمان بەدەينە ۋە ، بە تايىبە تىش ئەو دەقانى تا ئىستا نە بوۋەتە جىپى بايەخ پىدانى زمانە ۋە كانمان بە ئاوردانە ۋە شمان لەو دەقانى ، كە ھەندىكىيان پىش بنىاتنانى شارى سلىمانى بەرھەم ھىنراۋن ۋە نووسراۋنەتە ۋە ، دەمانە ۋە لە چوارچىۋەى رىبازى ۋە سقىدا ، تېروانينىكى نوي دەربارەى ھەردوو دياردهى (دەنگە گۆركى) ۋە (سووان) دەنگى (د) لە كرمانجى خواروۋدا بە گىشتى ۋە لە شېۋە زارى سلىمانىدا بە تايىبەتى ، بەخەينە بەردەست

ھەر لىرە ۋە ، بە پىپى ئەو ئامانچە ۋە لە پىناۋ گەيشت بە كۆمەللى ئەنجامى زانستانەى نوپىش ، پلانى لىكۆلپىنە ۋە كەمان بەم شېۋە ۋە دارشتوۋە :

لە بەشى يەكەمدا كە بەناۋىشانى (دەنگى (د) لە ژېر چەمكى (دەنگە گۆركى) دا يە ، ئاورمان لە ھەندى لەو وشانە داۋەتە ۋە كە لىكۆلپىنە رانمان ۋە كە نمونەى دياردە كە خستوونىياننەتە بەردەست ۋە ئىمەش تېروانينى نويمان دەربارەيان ۋە دەربارەى خودى دياردهى (دەنگە گۆركى) ش تىايدا گەلالە كىردوۋە

لە بەشى دوۋەمى لىكۆلپىنە ۋە كە شمان كە بەناۋىشانى (دەنگى (د) لە ژېر چەمكى (سووان) دا يە ، لە دوو پاردا بۆچوونى خۇمان دەربارەى دەنگى (د) لە بازى دياردهى (سووان) دا بە گىشتى ۋە دەربارەى ھەردوو نىشانەى (دە) ۋە (ئە) رانە بەردوۋو رابردوۋى بەردەوامىش خستوۋەتە بەردەست

لە كۆتاپشدا ئەو ئەنجامە ديارانەمان خستوۋەتە روو كە لىكۆلپىنە ۋە كەمان پىيان گەيشتوۋە

بهشی یه که م : دهنگی (د) له ژیر چه مکی (دهنگه گۆرکی) دا :

یهکی لهو باسانه ی که لیکۆله رانی بواری فۆنۆلۆژی به گشتی و لیکۆله رانی بواری زارو شیوه زاره کانی زمانی کوردی به تایبه تی ، بایه خیان پیداره ، نهو دیارده یه یه که به (دهنگه گۆرکی) ناسینراوه ، که مه به ست لپی (دیارده ی گۆرینی دهنگی) یان زیاتری وشه ی سه ر به زاریک یان شیوه زاریکی زمانی کوردی بووه له زارو شیوه زاره کانی تری زمانی کوردیدا ، بی نه وه ی واتاکه ی گۆررابی (۱) ، به واته یه کی تر چه مکی (دهنگه گۆرکی) نهو وشانه له خۆده گریت که به فۆرمی جیاوازه وه به هه مان واتا له زارو شیوه زاره کانی زمانیکدا به کارده هیئین

یهکی لهو لیکۆله رانه ی زمانی کوردی که له روانگه ی نه م چه مکه وه هه ندی چه مکی تره وه له دهنگی (د) ی له شیوه زاری سلیمانیدا روانیوه ، (د.ئه وره حمانی حاجی ماری) بووه و راشی وا بووه که : ((له نیو بازنه ی دیارده جو ربه جو ره (فۆنۆلۆژی) و (فۆنۆلۆژی) یه کانی شیوه ی سلیمانیدا دهنگی (د) فۆنیمیکی یه کجار به رچاوو سه رنج راکیشه نه وه تا لهو یاسا هه مه چه شاننه ی خواره ودا خۆی ده نوینی : ۱.... سووان (تیاجوون) و ۲- په یدا بوون و ۳- دهنگه گۆرکی و ۴ - ویکچواندن)) (۲) نه وه ی لیره داو لهو بوچوونه ی (د.ئه وره حمان) داو له لای هه ندی لیکۆله ری تریش به دی ده کری و ده بیته جیگای سه رنج و هه لوه سه ته له سه رکردن له لامان ، نهو چه شنه گریدانه ی هه ردوو دیارده ی (دهنگه گۆرکی) و (سووان) ی دهنگی (د) به شیوه زاری سلیمانیه وه ، چونکه نهو راستیه ی که له به رده ستدایه نه وه یه که خۆدی نهو دوو دیارده یه و بهو نمووانه شیانه وه که (د.ئه وره حمان) و لیکۆله رانی تر بۆیان هیئاو نه ته وه ، له کۆمه لئ دهقی پيش بنیاتنانی شاری سلیمانیدا به دی ده کرین ، هه ر بۆیه نهو چه شنه گریدانه ی هه ردوو دیارده ی (دهنگه گۆرکی) و (سووان) ی دهنگی (د) به شیوه زاری سلیمانیه وه ، به کاریکی نادروست و نا زانستانه ده بینین ، به تایبه تی له م نمووانه دا که خراونه ته به رده ست :

۱- به لای (د.ئه وره حمان) وه ، له شیوه زاری سلیمانیدا وشه کانی وهک : ((بادان < بایان) ،) له دنیا دا < له دنیا یا

(دا ، دهنگی (د) یان تیادا گۆرراوه به دهنگی (ی) (..)) (۳)

به پیچه وانه ی (د.ئه وره حمان) وه ، (د.تالیب حوسین) ، هه ردوو وشه ی (له سه ره تا دا < له سه ره تا یا) ده خاته ژیر چه مکی (سووان) ی دهنگی (د) له شیوه زاری سلیمانیدا و ده باره یان ده لئ : ((له نه جانی سووانی (د) دوو فاو ل به یه ک ده گن که پیو یستیان به جیا کردنه وه هه یه)) (۴)

بوچوونی نیمه ش لیره دا نه وه یه که نهو وشانه ی (د.ئه وره حمان) بو نموونه ی (دهنگه گۆرکی) هیئاو نی ، بوخویان ده چنه ژیر چه مکی (سووان) وه ، هه ربۆیه له به شی دووه می باسه که ماندا ئاورمان لیداو نه ته وه و لیره دا ته نها نهو راستیه ده خه یه به رده ست که له ده ستنووسیکی سالی (۱۷۸۴ز) ی ده قیکی شیعریدا ، که به زمانی (سانا/عه وام) نووسراوه له پيش بنیاتنانی شاری سلیمانیدا ، به رهه م هیئراوه ، وشه ی (له گه لیا) له بری (له گه لیا) هاتوو ، که بیگومان هاوتای نهو وشانه یه که (د.ئه وره حمان) و (د.تالیب) وهک تایبه ته مندییه کی شیوه زاری سلیمانی خستوونیان نه ته به رده ست :

نهو هه لده ستی له گه لیا

ده بی : جو بره ئیل نه خیا

ئەحوالی ئوممەتی من چىيا (۵)

۲ - دەربارەى گۆرىنى (د < ت) و (ت < د) : (د.ئەورەحمان) لە كۆتايى وشەدا ئەم دوو نمونەيەى بۆ (د < ت) دەگە هيئاوه: (نەوهد < نەوهدت) (كرد < كرت) (۶)

(د.تاليب) پيش ئەم نمونانەى بۆ گۆرىنى (ت < د) هيئاوهتەوه : (لەگەلت ديم < لەگەلد ديم) و (ناوت دينم < ناود دينم) و (سەرت داگرە < سەرد داگرە) (۷) ئەوہى ئيمەش تيبينيمان کردووہ ، ئەوہيە گە لە دەستنووسىكى سالى ۱۷۸۴ز) دەفيكى شيعرييدا گە بە زمانى (سانا/عەوام) نووسراوہ ، وشەگانى وەك : (دى و تى) و (دينى و تينى) پيکەوہ هاتوون و بەکارهيئراون و وشەى (بۆد) پيش لە برى (بۆت) هاتووہ (۸) لە دەستنووسى دەفيكى شيعريى تردا گە هەر پيش بنياتنانى شارى سليمانى نووسراوہتەوہ (تين لەبرى (دين) و تين) لەبرى (ديتن) و (تەمينى) لەبرى (دەمينى) و (تەبارى) لە برى (دەبارى) (۹) لە دەفيكى شيعريى تريشدا گە هەر پيش بنياتنانى سليمانى بەرھەم هيئراوہ (بۆد) لە برى (بۆت) و (گرد) لە برى (گرت) بەکارهيئراون (۱۰)

گەواتە ناکرئ گۆرىنى دەنگى (د < ت) يان (ت < د) وەك دياردەيەگى شيوہزارى سليمانى بناسينرين ۳- هەر لە شيوہزارى سليمانيدا ، (د ئەورەحمان) باس لە:

- گۆرىنى : (د < و) وەك: (قەد < قەو) ، (بەد < بەو) دەكات (۱۱)

هەرچى (د.تاليب حسين) يشە دەربارەى شيوہزارى سليمانى ، باس لە : ((گۆرىنى دەنگى) (ت) بە دەنگى (و) لە : (بۆت دينم ← بۆو دينم)) دەكات (۱۲)

بەلام وەك ئيمە تيبينيمان کردووہ ، لە يەگى لەو بەرھەمانەى گە پيش بنياتنانى سليمانى بەرھەم هيئراوہ: ((وشەگانى وەك :

- (ليو) لەبرى (ليت)

- (بوو) لەبرى (بۆت)

- (زۆرو کرد) لە برى (زۆرت کرد) - (دەوبەن) لەبرى (دەتەبن) بەکارهاتوون

هەر وەك چۆن، وشەگانى وەك: (شەرانت) و (شەرمت) و (خۆت) گە دەنگى (ت) يان تيا نەگۆرراوہ بە دەنگى (و) ، بەکارهيئراون ((۱۳)

بەم پيەو وەك دەر دەگەويت بۆمان ، گەلى لەو وشانەى گە لە شيوہ زارى سليمانيدا خراونەتە زير چەمكى (دەنگەگۆركى) هوه ، ، بۆخويان لە پيش بنياتنانى شارى سليمانى يەوہ هەبوون و بەکارهاتوون ، بۆيە ناشى وەك دياردەى (دەنگەگۆركى) دەنگ لە شيوہ زارى سليمانيدا بناسينرين و ناوژەند بکرين ، هەر وەك چۆن ناشى بخرينە ناو بازنەى ياسايەكى ديارى کراوى گۆرىنى دەنگ لە شيوہ زارى سليمانيدا ، چونکە وەك بۆمان دەرکەوت ئەو دەنگانە بۆخويان و لە بنەرەتدا ، دەنگى رەسەنى ناو وشەگانى خويان بوون ، لە زارووشيوہ زارەگانى زمانى کوردیدا ، پيش ئەوہى شارى سليمانى بنيات بنرى

هەر ئەو چەشنە ليئىيەى گە لە ليکۆلينيەوہگاندا ، ياساکانى دياردەى (دەنگەگۆركى) پۆشيوپانە ، هەندى لە ليکۆلەرانى ناچار کردووہ گە کاتى باسيان لە گۆرانەکان کردووہ ، وشەى (زۆرجاريان) بەکارهيئاوہ ، وەك لە

تېروانينەكانى (مەمەد ئەمىن ھەورامانى)دا (ل ۶۹-۷۱ سەرەتايىك لە فيلولوۋى زىمانى كوردى مەمەد ئەمىن

ھەورامانى چاپخانەى مەعارىف بەغدا ۱۹۷۴ بەدى دەكەين و ئەم وشانەشى وەك نموونە ھىناوئەتەوہ :))

كەوتن - كەفتن بەنموونەى گۆرىنى (و) بە(ڤ) پيشان دراون

ناو- نامى- ناڤ بەنموونەى گۆرىنى (و) بە (م)و(ڤ) پيشان دراون

بەئى - بەرى بە نموونەى گۆرىنى(ن) بە (ر) پيشان دراوہ

ئاگر - ئاوير - ئاير بە نموونەى گۆرىنى(گ) بە (وى ، ى) پيشان دراون

بلى - بيژرہ

بە نموونەى گۆرىنى(چەند دەنگى) پيشان دراوہ ..)) (۱۴) بە بۆچونى ئىمە كۆكردنەوہى ئەو وشانە ، لە ژىر

چەمكى (دەنگەگۆركى) دا ، بى ھىنانى بەلگە ، بۆچونەكان لە بازنەيەكى داخراو و بى ئەنجامدا دەھىلئەتەوہ ،

چونكە سادەترىن پرسىاركە لىرەدا رووبەرومان دەبىتەوہ ، ئەو پرسىارەيە كە دەربارەى ئەو وشانە ، دەپرسى

: بە چ بەلگەيەك وشەكانى رىزى يەكەم سىماى رەسەنايەتتايان پى پۆشراوہ وشەكانى بەرامبەرىشيان بە

لىكەوتەيان دانراون ؟

كە پرسىارىكەو دەبوو لەو باسانەى كە دەربارەى دياردهى (دەنگەگۆركى)ن ، بوورپژنرايە و وەئامىش

بەدرايەتەوہ ، بەتايبەتى لە لىكۆلئىنەوہ زانستىيەكاندا ، بەلام وەك ديارە تا ئىستاش فەراموش كراوہ ، واتە

لىكولەرانمان بى بەلگە نموونەيان لە زاروو شىوہزارەكان ھىناوہو خستووئىاننەتە ژىر چەمكى (دەنگەگۆركى)وہ ،

ئەوہتا لە نوپترىن لىكۆلئىنەوہدا ، كە نامەى دكتۆراكەى (رۇگان عەبدوئا مەمەد) ، دەربارەى دياردهى

(دەنگەگۆركى) لە نىوان شىوہ زارەكانى زارىكدا دەئى : ((دەنگىك دەگۆرىت بە دەنگىكى تر لە ناو ئاخىوہرانى

دوو شىوہ زارى زارىكدا))(۱۵) ، لە بەر رۇشنايى ئەم پىناسەيەشدا ، كۆمەئى وشەى سەر بە شىوہزارى سلىمانى

لە ستوونىكدا ھىناوئەتەوہو لە بەرامبەرىشياندا و لە ستونىكدا ، ئەو وشانەى ھىناوئەتەوہ كە لە شىوہ ئاخواتنى

گەرمياندا بەكاردەھىنرئىن ، وەك وشەى (دېم)ى شىوہزارى سلىمانى و وشەى (تېم)ى بەكارھاتوو لە شىوہ زارى

گەرمياندا (۱۶) ، بى ئەوہى ئەو پرسىارە بختە بەردەمى لىكۆلئىنەوہكەى كە دەپرسىت: بۆ دەبىت وشەى (تېم)ى

گەرميانى لە ئاكامى گۆرىنى دەنگى (د)ى وشەى (دېم)ى سلىمانىيەوہ سەرچاوہى گرتى ؟!!

چونكە وەك بۆمان دەرگەوت وشەيەكى وەك(تېم) لە شىوہزارەكانى كرمانجى خواروودا پيش بنياتنانى شارى

سلىمانى و پىك ھىنانى ئەو شىوہزارەى ئەمروؤ بە شىوہزارى سلىمانى ناودەبىرئىت، بەكارھاتووہ ، تەنانەت

(ئەحمەدى خانى) لە فەرھەگەكەيدا بەرامبەر وشەى (ئە تى) وشەى (تېم)ى ھىناوئەتەوہ(۱۷)، ھەر بۆيە بەلای

ئىمەوہ ئەو چەشنە بۆچوونانەى كە لە ژىر چەمكى دەنگەگۆركىدا گەئالە دەكرئىن، بۆخويان دەكەونە ژىر

پرسىارى زانستىيەوہ ، چونكە ئەگەر بە پىي ئەو بۆچوونانە بىت ، ئەوا دەبى بۆ ئەم وشانەش :

تەمىنى - دەمىنى - ئەمىنى بوترىت : (ت) گۆرراوہ بە (د) و (ئە)

تەبارى - ئەبارى بوترىت : (ت) گۆرراوہ بە (ئە)

تەبى - دەبى - ئەبى بوترىت : (ت) گۆرراوہ بە (د)و بە (ئە)

ئەسەر - لەسەر بوترىت : (ئە) گۆرراوہ بە (لە)

بەلام ئەگەر ئەو راستىيەيان لە گەلدا بخرىتە بەردەست كە دەرى دەخات خودى ئەو دەستە وشانە پىكەووە لە يەك دەقى بەرھەم ھىنراو نووسراوى پىش بنىاتنانى شارى سلېمانىيەو بەكارھاتوون (۱۸) ، ئەوا گومانى تىدا نامىنى كە ھىنانيان بۆ ژىر چەمكى (دەنگەگۆركى) دەبىتە كارىكى نادروست ونازانستانە ، ھەر بۆيە خودى چەمكى (دەنگەگۆركى) بەگشتى و بەو نمونانەيەو كە لىكۆلەرانمان باسيان لىوہ كردوو ، لەلای ئىمە دەبىتە جىگاي پرس ، چونكە ئەگەر ئىمە وەك دياردەى (دەنگەگۆركى) لەو وشانە بروانين ئەوا دەبى بوتريت :

وشەكانى وەك (فەد ، كەوتن ، ناو ، دىم) و وشەيەك لە وشەكانى وەك(تەمىنى ، دەمىنى)و(تەبارى ، دەبارى) و (تەبى ، دەبى) ، لە فەرھەنگى زمانى كورديدا بوونيان نەبوو و لە ئاكامى ئەو (دەنگە گۆركى) يەو دەروست بوون ، ديارە بۆچوونى لەو جۆرەش ناشى لە لىكۆلەنەوہى زانستيدا جىگاي ببىتەو مادام بۆچوونىكى بى بنەمايەو ناتوانرى پالپشتى زانستانەى بو بھىنرى ، ھەر بۆيە بەلای ئىمەو ، وا پىويست دەكات كە ئەو وشانە بۆخويان و بەو فۆرمە حياجىيانەيانەو كە لە شىوہ زارەكانى زمانى كورديدا ھەيانە ، لە ژىرچەمكى (دەنگەگۆركى) بھىنرىنە دەروو و بخرىنە ژىر چەمكى (جىاوازى فەرھەنگى) نىوان زارو شىوہ زارەكانى زمانى كوردىيەو ، چونكە ھىشتەوہيان لە ژىر چەمكى (دەنگەگۆركى)دا ، نەك ھەر كارىكى نازانستانەيە ، بەلكو دەبىتە مايەى سەرھەلدانى پرسى ترى ئەوتۆ كە چەشنە ئالۆزىيەك بەو لىكۆلەنەوانە دەپوشن كە دەربارەى زارو شىوہ زارەكانى زمانى كوردى ئەنجام دەدرين

ئەوھتا (پروفيسور د. محمد معروف فتاح)يش ، لەكاتىكدا كە باس لە (دەنگەگۆركى) دەكات دەلى : ((لىرەدا دەنگىكى وشەيەك لە قسەى ھەندى كەسدا دەگۆرى بە دەنگىكى تر لە قسەى خەلكى تردا بى ئەوہى ئەم گۆرانە ببىتە ھۆى گۆرانى واتاى وشەكە ، بەواتايەكى تر ھەمان وشە لە دوو فۆرم يان زياتردا دەبىنرى بەھەمان واتا ، ديسانەو ھەندى جار ھەردوو فۆرمى وشەكە لە يەك زاردا ھەن ، جارى واش ھەيە ھەرفۆرمە لە زارىكى تايبەتيدا بەكاردى)) (۱۹) لىرەداو بە چركردنەوہى سەرنجمان لەسەر (بوونى وشەى فۆرمى جىاواز لە زماندا كە ھەلگى ھەمان واتان) و (جارى واش ھەبى ھەر فۆرمە لە زارىكى تايبەتيدا بەكاربىت)، لە لايەك و بوونى ئەو راستىيەش كە : ((زۆر جار سنوورى جوگرافى نىوان دوو زارى زمانىك تەواو روون و ئاشكرايەو بەوہ ئەو دوو زارە لە يەكترى جيا دەبنەو كە ھەريەكەيان ياسايەكى تايبەتى ھەيە بۆ رابردوو دەروست كردن يان لە ھەريەكەياندا فۆرمىكى ديارى كراو بە جۆرىك بەكار دى)) (۲۰) و خودى ئەو فۆرمە جىاوازانەى وشەيەكيش بۆخۆى ، لە ئاكامى گۆرانى زمانەو دەروست بوو بن و بووبنە بەشيك لە ديارى كردنى سنوورى جوگرافى زارىك يان شىوہ زارىك ، ئىتر بۆ بە جۆرىك لە جۆرەكانى (جىاوازى لىكسىكى - فەرھەنگى) دانەنرىن و بخرىنە ژىر چەمكى (دەنگەگۆركى) و ؟

كەواتە لىرەدا ھەر لەر بەردەم پرسىكى فۆنۆلۆژىدا نىن ، بەلكو رووبەرووى پرسىكى فەرھەنگسازيش دەبىنەو، ھەربۆيە (د. محەمەد مەعروف فەتاح)يش كە ھەر خوى لە ژىر چەمكى (دەنگەگۆركى)دا ئاورى لەو وشە فورم جىاوازانەى ناو زارو شىوہ زارەكانى زمانى كوردى داوہتەو گەپشتووتە ئەو بروايەى كە راشكاوانە بلىت : ((رەنگە ھەندى كەس واى بۆ بچىت كە ئەم جۆرە گۆرانانە كارى زمانەوانىيە و دەتوانى لە كتیبىكى

فۇنۇلۇجيدا بېدۆزىتەو ، بەلام دەبى بزائىن كە كارى فۇنۇلۇجى ورد ، لە تىگەشىتنى كەسىكى ناسايى بى زانيارى پېشتىدا نىيە ، بەلام ھەركەسى بە دواى ئەم شتە زمانىدا بگەرى ، يەكەمجار فەرھەنگى دىتە ياد ((۲۱) لىكولنەو ە زمانىەكان كوكردنەو ە نامادەگردنەو ە شىروان حسين خوشناو شىروان مىرزا قادر دەزگای موكریان ھەولير ۲۰۱۰

دەربارەى ئەم پرسەش ، ھەر(د. محەمەد مەعروف فەتاح)خۆى راي وايە كە : ((بۇ چارەسەگردنى ئەم بارەى لە ئىستاي فەرھەنگسازىيەو دەگرى ، كە دەروازەكانى فەرھەنگ فراوان بكرى بە جوړىك كە بۇ ھەموو وشەيەك زانيارى فۇنۇلۇژى و سىنتاكسى و سىمانتىكى ... ھتد زياد بكرى))(۲۲)

دياريشە ھەر لە روانگەى ئەو بوچوونەشەو كە باس لە (فەرھەنگ و پروسەى بە لىكسىمبون) لە زمانى كورديدا كرابى و تراوہ : ((ئەگەرچى ئەم گۆرانە فۇنۇلۇژيانە ... تەنھا لەكاتى ئاخاوتندا ھەستيان پى دەكرىت و تا ئىستا لە نووسين و فەرھەنگدا رەنگيان نەداوئەتەو ، بەلام پېويست و گرنگە لە دەروازەى فەرھەنگى ھەريەك لەو وشانەدا ، نامازە بە لايەنى فۇنەتيكيان بكرىت و شىوازى دەربرينە جياوازەكانيان بخريتە روو ((۲۳)

ئەمە لەگەل ئەو تىببىيەى كە گەلى لە وشە فورم جياوازەكان ھەروەگ چون لە نووسيندا ھاتوون لە فەرھەنگيشدا جياگان بو كراوئەتەو ەك وشەى (ئەسەر : لەسەر) و (ئەگرە : ئىرە) و(پچوك) وشەى (تكلەل : دگەل ، لەگەل) (۲۴)

كەواتە وا پېويست دەكات ، ئەو وشانەى كە لە زارو شىوہ زارەكانى زمانىكدا بە فۆرمى جياوازەو دەبىنرین بەيىنرینە ژېر چەمكى (جياوازی لىكسىكى – فەرھەنگى) ى نيوان زارو شىوہزارەكانى زمانە كوردىيەو

بە واتايەكى تر ، ئەگەر بوچوونەكان ئەو ەبىت كە لە ئاكامى گۆرىنى دەنگى وشەيەكى سەر بە زارىك يان شىوہ زارىك لە زارو شىوہزارىكى ترى ھەمان زماندا ، فۆرمى جياجياى وشە بەھەمان واتا دروست بووبن و ھەر ئەو فۆرمە جياوازەش ، بەشداربن لە پىك ھىنانى سىماى زارىك يان شىوہزارىك و تەنانەت بەشداريش بن لە ديارى كردنى سنوورى زارىك يان شىوہ زارىك ، ئەوا شياوتر ئەو ەبە بخريئە ژېر چەمكى (جياوازی لىكسىكى - فەرھەنگى)يەو ، بۇ نمونە ھەر دوو وشەى (سوور /سۆر) يان (بەلئ /بەرى) كە لە ژېر چەمكى (دەنگەگۆركى)دا دانراون ، بۇ خويان بەشدار دەبن لە ديارى كردنى سنوورى جوگرافى زارىك يان شىوہ زارىك ، كەواتە دەبى لە ژېر چەمكى (دەنگە گۆركى) بەيىنرینە دەروو ە بخريئە ژېر چەمكى (جياوازی لىكسىكى- فەرھەنگى)يەو ، ئەمە سەر بارى ئەو ەى كە بۇ ھەردوو فۆرمى (سوور / سۆر) ، ناتوانرئ زانستانە ئەو ە دەربخري كە لە بنەرەتا سەر بە چ زار يان شىوہ زارىك بوون و كام فۆرمەيان لە ئاكامى گۆرانى دەنگەو ە دروست بوو ، ئەو ەتا خودى وشەى (سوور) كە ەك فۆرمىكى شىوہ زارى سلیمانى خراوئەتە بەردەست ، بەرامبەر وشەى(سۆر)ى ھەولير (ل ۱۲۳ زمانەوان) ، لە دوو دەقى پىش بنىاتنانى سلیمانىدا بەكارھاتوو ، بۇ ە ئەگەر بوچوونەكە ئەو ەبىت كە بۇ ئىستا بە ھەلگىرى سىماى شىوہ زارى سلیمانى دابنرئ ، ھەروەك چۆن وشەى (سۆر) بە ھەلگىرى سىماى ناوچەى ھەولير دادەنرئ و ھەردوو ناوچەكەش بە چەقى ناوچە دادەنرین لە كرمانجى خواروودا (۲۵) ، ئەوا راستر ئەو ەبە ئەو دوو فۆرمەش لەگەل فۆرمەكانى ترى ئەو وشانەى ئاورمان لئ

دياردهى (سووانى) دەنگى (د) يە بە شېۋەزارى سلىمانى ، ھەربۆيە لە بەرھەمى شىعيرى سەربەو شېۋەزارە شدا ، بە دواى سەرھەتاكانى سەرھەلئدانى ئەو دياردهىدا گەراو و لەو گەرانەشىدا تەنھا ئاورى لە (نالى) (مەھوى) داۋەتەو ، كە بەلاى ئىمەو ، گەران و ئاوردانەو ھەيەكى ناكامل بوو و ئەنجامىكى زانستىشى لىنەكەوتوتەو ، بويە لە پىناو گەيشتن بە ھەندى راستى ، ھەول دەدەين ، سنوورى گەران و ئاوردانەو كەمان لە دياردهى سووانى دەنگى (د) فراوانتر بگەين ، بە شېۋەيەك كە لە (نالى) و (سالم) ھەو دەست پى بكات و ئەو دەقانەش لەخۇى بگىرى كە لە فۇناغەكەى ئەواندا و لە پىش ئەوانىشداو تەنانەت لە پىش بىياتنانى شارى سلىمانىشەو بەرھەم ھىنراون و بە نووسراوى لەبەردەستدان ، تا بتوانين كاملترو زانستانەتر لە دياردهى سووانى دەنگى (د) بە گشتى و سووانى دەنگى (د) پۇستپۇزىشنى (دا) بەتايبەتى ، بدويين

سەرھەتاش دەربارەى سووانى دەنگى (د) لاي (نالى) ، ئەو بۇچوونەى (د. ئەورەحمان) ، بە دروست نازانين كە دەلى : ((نالى) لە سەرھەمى شىعەرەكانىدا جگە لە وشەى (چەن) نەبى ، ئەو (د) انەى وتوو)) (۳۰)

چونكە لە لاي (نالى) یش ، جگە لە وشەى (چەن) ، لە گەلئ شوينى دەقەكانىدا سووانى دەنگى (د) بەدى كرىت بە تايبەتى سووانى (د) پۇستپۇزىشنى (دا) كە ھەر (د. ئەورەحمان) خۇى ، لە زىر چەمكى (دەنگەگۆركى) دا ، نموونەى وەك (لەسەرمادا < لە سەرمایا) و (لە دنيادا < لە ديايا) بۇ ھىناووتەو ، بى ئەووى لەویدا و بۇ ھەمان مەبەست ئاور لە (نالى) و (مەھوى) بداتەو ، ديارە ھۆكەشى ھەرئەو ھەو بە ھاتنى دەنگى (د) كەى بە گۆرىنى دەنگى (د) داناو ، نەك بەھوى چوونە سەرىەكى دوو بزوين (ا) پاش سوواندى دەنگى (د) (دا) ، ئەمە سەربارى ئەووى كە ھەر وەك لىكۆلەرانى تر تىبىنى ئەووى نەكردوو كە لاي (نالى) و لاي (مەھوى) و شاعىرانى تىش ، لە ھەندى شويندا خودى پۇستپۇزىشنى (دا) كەش قرتىنراو

ئەوھتا (مەسعوود مەھمەد) گەلئ پىش (د. ئەورەحمان) دەربارەى سووانى دەنگى (د) (دا) وتوويەتى : ((پىش مەلاى گەورەو زىوەر ، نالى ئەم فەندەى بەكارھىناو ، لەو بەيتەدا كە لىرە باسى دەكەين ، چونكە ئەمىشيان جىگۆركى بە بزوينى (ا) كرددوو لە وشەيىكەو بو وشەيەكى تىر بەتەواوى وەك بەيتەكەى زىوەر ، ديارە بەيتەكە وھا بوو ، بەئام كىش و قافىە گۆرىويەتى :

لەگەل شايىكەرانا بى دەك و داو

ئەم بزوينەى (شايىكەران) ش وەك ھىنەكەى بەيتى زىوەر ، كورت كرايەوھى (شايىكەراندا) يە كە زۆر باوہ لە شېۋە ئاخاوتنى سلىمانى ، نالى لە زۆر جىگەدا بە لەھجەى خەلكەكە رەفتارى كرددوو لە شىعردا وەك كە دەلى :

پەچەيى پەرجەمى و پىرچى سىيا

ھەر دەلىي مانگەشەو و كوئى تىا

ئەم (تىا) يە كورت كرايەوھى (تىدا) يە ، بە پى دەستوورى تىردنى دەنگى (د) لە شېۋە ئاخاوتنى سلىمانى (((۳۱) ديارە جگە لە ھەردوو وشەى (شايىكەران) و (تىا) كە (مەسعوود مەھمەد) وەك بەلگەى سوواندى دەنگى (د) لاي (نالى) ھىناونى ، ئىمەش بۇخۇمان تىبىنى ئەوھمان كرددوو كە لەم شوپانەى تىر ناو دەقەكانىدا ، ھەمان دياردهى سوواندى دەنگى (د) بە دى ھاتوو (۳۲) :

- لافى دەمى تو ، غونچە لە دەميا بو ، بە (عمدا)

- دل رەنگە بى بە ئاوو بە چاوا بكا عبوور

- له فهجری پایزی پیری بهیانی دا تهعبیر

- خوښا رهنډی له دنیا بی موبالات و موجه پره د بی

لیرهدا بمانه وی و نه مانه وی ، نهو پرسیاره له لمان سهره له دات که ده پرسئ : نایا نهو چه شنه سوواندنه ی
(د) ی پوښتپوزیشنی (دا) و ته نانهت خودی (دا) که ش ، ناکامی لادانیکی زمانی و به کاره یانی شیوه ی ناخاوتنی
رؤژانه ی خه لگی سلیمانی بووه ، وهك (مه سعوود محمه د) بوی چووه ؟ چونکه نه خودی (مه سعوود محمه د)
له ویډاو ، نه لیکوله رانی تریشمان ، تا ئیستا وهینده ی ئیمه ناگاداربین ، به به لگه وه دیارده ی سووانی دهنگی (د) ی
(دا) یان له ناخاوتنی رؤژانه ی دانیشتوانی سلیمانی له سهرده می (نالی) و دوا ی نالی شدا ، نه خستووه ته به رده ست
و ته نها له دهقی شیعی پیدا باسیان لیوه کردووه

دیاریشه که نه م پرسیاره بوخوی ، ده بی بیته پرسیکی سهره کی له باسیکدا که دهر باره ی سووانی دهنگی (د)
بیته له شیوه زاری سلیمانیدا ، ههر بویه ئیمه له م لیکوله ی نه وهی هدا ، نه مان توایوه وهك لیکوله رانی تر خو منی
لی لادهین و بی وه لثم بیه یلی نه وه ، به لگو له باسه کانی دواتردا ، وردترو زانستانه تر هه ولی وه لثم انه وه ی دده یین
ههر چی دهر باره ی سووانی دهنگی (د) له وشه ی (چه ند) ی شدا لای (نالی) ، که (د) نه وره حمان له ژیر چه مکی
(تیچوون) سهرنجی بو راکیشاوین (۳۳) و (د.تالیب حوسین) یش له ژیر (یاسای گورانی کونسنه نانهت کاندایا)
دایناوه به لایه وه گورانی وشه ی (چه ند) به (چه ن) له شیوه زاری سلیمانیدا لیکه وته ی گورانی (ند < ن) ه نهك
سووانی (د) (۳۴)

نهوا نهو تبیینیه له لمان گه لاله بووه که له هه نډی بهیتی ناو دیوانه که ی (نالی) دا ههر دوو وشه که نووسراون
وهك نه م بهیتانه :

دنیا مه حه للی که ون و فه سادیکه حیزو دون

مه علومه چه ن به حیله یه عه ییاره چه ند ده له (۳۵)

ده عوای نومرا چه نده له سهر ته ختی کرابی

چه ند خوین که رز ابیت و چ خوینی نه رزا بیت (۳۶)

نه وه ی له و دوو بهیته شدا دا ده بیته چیگای سهرنجمان ، نه وه یه که له بهیتی یه که مدا (چه ند) ی دووه میش
ده بی ههر (چه ن) بیت ، بویه ده بوو به (چه ن) بنووسرایه مادام یه که میان چو ن خوینرا وه ته وه وا نووسراوه ،
چونکه نه گهر به (چه ند) بخوینریته وه نهوا دوو کونسنانتی نه بزواو به دوا ی یه کدا دین ، که ناوازه که له نگ
ده که ن و رهوانی خویندنه وه که گران ده که ن

له دیری یه که می بهیتی دووه میشدا (چه نده) راست نووسراوه و ده بی ههر به (چه نده) بخوینریته وه به لام
(چه ند) ی دیری دووه م ده بی به (چه ن) بخوینریته وه

که واته خودی دیارده ی سووان و نه سوواندنی دهنگی (د) له وشه ی (چه ند) دا و له ناو دیره شیعی یه کانیاندا ،
په یوه نډی به خویندنه وه یانه وه هه یه ، واته دیارده ی سووانی (د) لیرهدا لیکه وته ی بنیاتی ناوازه یی ده که یه
ههر لیره وه نه گهر ناوړیک له ده که شیعی یه کانی (سالم) یش بده ینه وه ، نهوا نهو راستییه دپته به رده ستمان که
نهك ههر دیارده ی سووانی (د) ی (دا) له لای دهبینری ، به لگو سووان و تیاجوونی خودی (دا) که ش له لای ، به

رادەيەكى ئەوتۇ سەرنج رادەكېشن كە دەكرى بە سىمايەك لە سىماكانى شىۋازە شىعەرييەكەى دابنرېت ، ھەر بۇ نەمۇنە، لەگەئى لە دەقەكانىدا ، ھەرەك چۆن وشەى (لە دئا)ى بەكارھىناوہ ، لە ھەمان كاتدا (لە دل) و (لە دئا) و (لە دئا)شى بەكارھىناوہ (۳۷) بە ھەمان شىۋەش (لە سىنەمدا) و لە (سىنەما) و (لە سىنەم)ى بەكارھىناوہ(۳۸)

گومانىشى تىادا نىە كە لىرەشدا و بۇ (سالەم) ىش ، ھەمان پەرسىيار دىتەوہ بەردەممان كە دەپرسى : ئەم دياردەيە لای (سالەم) لە كوئوہ سەرجاۋەى گرتوۋە ؟ وەك پىشتىرش وتەن ئەم پەرسىيارە بۇخۇى پەرسىيارىكى گرنگەو تا نىستا ھىچ لىكۆلەرېكمان وەلاميان نەداۋەتەوہ ، ھەرەك چۆن ھىچ لىكۆلەرېكشىمان تا نىستا بەلگەى ئەوہيان نەخستوۋەتە بەردەست كە پىمان بلى دياردەى (سووان)ى دەنگى (د)ى (دا) چۆن و كەى لە شىۋەزارى سلىمانىدا دەرگەوتوۋە ؟

لېرەدا و بۇ وەلئامى ئەو پەرسىيارانە ، سەرەتا ئاور لە لىكۆلېنەوہكەى (خۆدزكۆ) دەدەبىنەوہ كە لە سالى ۱۸۵۷دا بئاۋكراۋەتەوہ و ھىندەى نىمەش ئاگاداربىن تا نىستا نەبوۋەتە جىگەى بايەخ پىدانى لىكۆلەرانتەن ، ئەمە لەكاتىكدا كە بەھەى تايبەتى خۇى ھەيە ، چ لە بواری زمانەوانىدا بىت يان لە بواری ئەدەبىدا بىت (۳۹) ئەوہى لەو لىكۆلېنەوہيەدا بوۋەتە جىگەى سەرنجەن ، دوو تېروانينى (خۆدزكۆ) يە كە پەيوەندىان بە باسەكەمانەوہ ھەيە

تېروانينى يەكەم : ئەوہيە كە بەلای (خۆدزكۆ)وہ: ((ئاۋەلگارى شوپن le locative

لە دۇخى كارايى پىكىدى ، كە (لە) ى لە پىشدا دىت و لەھەمان كاتىشدا پۇستپۇزىسيونى postposition (دە) da ى لە دوا دىت))(۴۰)

دەربارەى ئەم تېروانينەى (خۆدزكۆ) ش (فەرھاد شاكەلى) دەلئى: ((ئەھمەد پاشا لە قسەكانىدا لە دواى پەرسىيارىسيونى (لە)وہ ، پۇستپۇزىسيونى (دە) ى بەكارھىناوہ ، خۆدزكۆش ئەوہ جەخت دەكات كە پۇستپۇزىسيونى (دە) بە دواى (لە) دا دىت ، باۋەر ناكەم مەسەلەكە ئەوہ بىت ، پاشا وشەكەى خراب گۆكردىت ، چۈنكە لە ھەموو جىگەيەكدا ئەمە دووبارە دەبىتەوہ ھەرۋەھە ئەوہش دەزانىن كە پاشا زووربەى رستەكانى بە نووسىنىش داۋە بە خۆدزكۆ، لە كوردى ئەمرۇدا پۇستپۇزىسيونى (دا) جىگەى (دە)ى گرتوۋەتەوہ)) (۴۱) ئەوہى لىرەدا سەير دەبىنرى و دەبىتە جىگەى سەرنج ، ئەوہيە كە نە (خۆدزكۆ) و نە (فەرھاد شاكەلى)كە پىشەكەيەكى بۇ ۋەرگىرانەكە نووسىوہ نە (نەجاتى عەبدوللا)ش كە لىكۆلېنەوہكەى بە پىشەكەيەوہ ۋەرگىراۋەتە سەر زمانى كوردى ، وردنەبوون لە خويىندنەوہى دەقەكانى (ئەھمەد پاشا)ى بەردەستىاندا ، چۈنكە بەئاشكرا ديارە كە (ئەھمەد پاشا) لە نەمۇنەكانىدا ، ھەر ۋەك چۈن (لە ئەۋاندا)ى بەكارھىناوہ ، (لە ئەۋاندا) شى بەكارھىناوہ بى ئەوہى لەلایەن ئەو سى نووسەرۋە تىبىنى كرابىت (۴۲)

ئەمە سەربارى دەرك پى نەكردنى بەكارھىنانى (دا) لە رستەكانى ۋەك (لە كام جەنگەلدا كەوت چاۋپىكەوت) و (دانىشىن لە دوكاندا) و (لە سالى گرانىكەدا)ل (۴۳)

لەوہش سەيرترنەوہيە كە (نەجاتى عەبدوللا) لە ۋەرگىرانى دەقە فەرەنسىيەكەدا ، (دا)ى سەر (دوكاندا)و(گرانىيەكەدا)ى نەنووسىوہتەوہ (۴۴) كە بە روونى لە رستەكانى ئەھمەد پاشادا ھاتوون (۴۵) واتە ھەر بۇخۇى قرتانوونى

بهم رهنګه ، نهو راستییهی جاری لیره دا دپته بهردهست ، نهوهیه که له ناوهراستی سدهی نوزدهدا و له زمانی ناخاوتنی دانیشتوانی شاری سلیمانیدا ، پوښتپوښنی (دا) له پال (ده) بهکارهاتووه ، که بوځوی راستییهکهو نه (خوډزکو) و نه (فهراهاد شاکهلی) و نه (نهجاتی عهبدوڼا) درکیان پې کردووه نه نووسهراڼی تریشمان باسیان لپوه کردووه

تپروانینی دووم : نهوهیه که هر لهناو نهو رستانه دا که (نهحمه د پاشا) خستوونیه ته بهردهست (خوډزکو) ،
نهم دوو رسته یه دهبنین (۴۶):

- ههوزیکي به فواره له نیوهراستا

- به هه موو لایه کا دهگلی

وهک دیاریشه دهنگی (د) ی (دا) یان تیا سووینراوه و دیسانه وه نه (خوډزکو) و نه (نهجاتی عهبدوڼا) و نه (فهراهاد شاکهلی) تپیان کردووه و نه نووسهراڼی تریشمان باسیان لپوه کردووه

بهم پنیه راستییهکی تر که لیره دا دهتواین بیخهینه بهردهست ، نهوهیه که هر له ناوهراستی سدهی نوزدهدا و له زمانی ناخاوتنی خه لکی سلیمانیشدا ، دیاردهی (سووان) ی دهنگی (د) ی (دا) بوونی هه بووه ههروهک چوڼ له دهقه شیعریهکانی (نالی) و (سالم) دا دهبنیرئ ، کهواته دهکری لیره داو بو یه که مجار وهک به لگه ی بوونی دیاردهی سووانی دهنگی (د) ی پوښتپوښنی (دا) له زمانی ناخاوتنی روژانه ی خه لکی سلیمانیدا و له سالانی دهووبه ری نیوه ی یه که می سدهی نوزدهدا ، بیخهینه بهردهست لیکوڼه رانمان ، چونکه تا نیستا تنها له دهقی شیعریدا به لگه ی بوونی دیاردهکه هینراوتهوه

بیگومان لیره دا پرسیاره که ی پېشوو ، له پال هه ندئ پرسیاری تردا ، دینه وه بهر دهمان و به پپووستی دهزانین وهلامیان بدهینه وه ، وهک نهم پرسیارانه:

۱- نایا جگه له شیعرو جگه له دهقهکانی ناو لیکوڼه یه وه که ی (خوډزکو) ، هیچ دهقیکی تری نیوه ی یه که می سدهی نوزده ، له بهردهستدایه که تا نیستا لیکوڼه رانمان وهک به لگه ی سووان یان نه سووانی دهنگی (د) ی (دا) ناوریان ئی نه دابیته وه ؟

۲- نایا خودی دیاردهکه خوئی ، تایبته بووه به شیوه زاری سلیمانیه وه ؟ ، تا لیکوڼه ریکی وهک (مهسوود محمه د) وا ئی بکات بلئ : ((نهم سووانه که تایبته ی پیتی (د) ی ناخاوتنی (سلیمانی) یه ، نابی به سه ر هه موو زمانی کوردی بسه پی)) (۴۷)

۳- نایا سووانی دهنگی (د) ی (دا) له زمانی ناخاوتنه وه هاتووته ناو دهقی شیعری بالآوه یان به پیچه وانوه له دهقی شیعریه وه که وتووته وهو چووته ناو زمانی ناخاوتنه وه ؟

دیاره لیره داو بو وهلامدانه وهی نهو پرسیارانه پپووستمان به هه ندئ زانیاری هه یه تا بیانکه یه به لگه ی جیگیرکردنی بوچوون و تپروانینه گانمان ، به تایبته ی نهو زانیاریه ی که لیکوڼه رانمان ناوریان لینه داونه ته وه ، وهک نهم زانیاریانه :

یه که م : دهستنووسیکی سالی (۱۹۱۹ز) ی په خشانئ (لوبه له قایید) ه که ی (مهولانا خالیدی نه قشبه ندی):

ئەۋەدى لەم دەقەدا تىببىنيمان كىردوو ، ئەۋەپە كە دەنگى (د)ى پۇستپۇزىشنى (دا)ى تيا نەسوۋىنرۈە بەلكو لە ھەندى شوپىندا خودى (دا)كە قىرتىنراۋە ، ۋەك : ((رەنگ لە مابەينى سوورو سى)) (۴۸) ئەمە لە كاتىكدا كە ھەمان رستە لە دەستىۋوسىكى سالى (۱۸۷۷ز)ى ھەمان دەقدا ، بەم شىۋەپە ھاتووە ((رەنگى لە مابەينى سوورو سىداپە)) (۴۹) كە ۋەك ديارە (دا)كە تىادا نەقىرتىنراۋە ، بە پىچەۋانەشەۋە ، ئەم دوو رستە تى ناۋ دەستىۋوسەكەى سالى(۱۸۱۹ز) كە برىتىن لە : ((لە عومرى خۇتدا)) و ((چاۋپى كەۋتى لە دنيادا جايزە..)) (۵۰) ، لە دەستىۋوسەكەى سالى (۱۸۷۷ز) بەم جۆرە ھاتوون : ((لە ھەموو عومرى خۇت)) ((چاۋپىكەۋتى لە دنيا جايزە))(۵۱) ۋاتە (دا)كەيان تىادا قىرتىنراۋە

كەۋاتە جارى لىردە دەكرى ئەۋ راسىتىپە بخەپنە بەردەست كە پۇستپۇزىشنى (دا) لە سەرەتاكانى سەدەى نوزدەداشدا و لە شىۋەزارى سلىمانىدا بەكارھىنراۋە ، كە راسىتىپەكەۋ جارىكى تر ئەۋ بۇچۈۋنەى (فەرھاد شاكەلى) پى رەت دەكرىتەۋە كە بەلاپەۋە لە نىۋەى يەكەمى سەدەى نوزدەدا پىرپۇزىشنى (دە) لە برى (دا) بەكارھاتووۋ : ((لە كوردى ئەمرۇدا پۇستپۇزىشنى (دا) جىگەى (دە)ى گىرتوۋتەۋە)) (۵۲) ئەمە لە پال ئەۋ راسىتىپەشدا كە لە شىۋەزارى سلىمانىدا و لەھەمان سەردەمدا كە سەرەتاكانى سەدەى نوزدە بوۋە ، دياردەى قىرتاندىنى پۇستپۇزىشنى (دا)ش لە دەقى پەخشانىشدا بەدى ھاتووۋ

دوۋم : لە دەستىۋوسىكى سالى (۱۷۸۴ز)ى دەقىكى شىعەرىدا كە بە (بەيتى ئەۋەل و ئاخىر – تەزكەرەتولعەۋام) ى (سىۋچى) ناسراۋە و بە زمانى (سانا /عەۋام) نووسراۋە ، لە پال بەكارھىنانى پۇستپۇزىشنى (دا)ى پىرپۇزىشنى (دە) و (لە)دا ، دياردەى قىرتاندىنى (دا) كە ، نەك سوۋانى (د)كەى ، بەدى دەكرى ، ۋاتە ۋەك چۇن : (دە پىشدا) ، (دەۋپىدا) ، (دە لەۋحىدا) بەكارھاتوون ، (دە زارى) ، (دە جەننەت) ، (لە ۋى) ، (لە مەيدانى) ش دەبىنرىن (۵۳)

لە جىپى خۇپداپە لىردە ، ئەۋە بىننەۋە ياد كە ئەم چەشەنە قىرتاندىنى پۇستپۇزىشنى (دا) لە كرمانجى خواروودا و لە پىش بنىاتنانى شارى سلىمانىشدا ، لە كرمانجى ژووروشدا و لەلاى (مەلاى جىزىرى) بە دى كراۋە ۋەك لەۋ دىرەى دا كە دەلى : ((ۋەصف د جەمالا تە بوۋ ئەۋۋەل كۈ شەبەق دا))(۵۴)

سىپەم: لە دەستىۋوسىكى سالى (۱۱۹۹ك – ۱۷۸۴ز)ى دەقىكى شىعەرى تىدا كە بە زمانى (سانا/عەۋام) نووسراۋە ، لە پال بەكارھىنانى پۇستپۇزىشنى (دا)دا ، لە ھەندى شوپىندا ھەردوو دياردەى قىرتانى (دا) كەۋ سوۋانى (د)ى (دا)كەش بەدى دەكرىن ، ۋەك :

(دە جەمىدا گىا بى) و (دە سالا ئەربەعەن بوۋ) و (دە سىننا ئەربەعەن) ، (دە ئاپەتا كىرد موبىنا) ، (لە قەۋلى و سىبا) ، (لە خەزىنەى رەحمانا) (۵۵)

کهواته چ بهکارهینانی پرېپوږزیشنی (دا) بووبی و چ قرتاندنیشی بوو بئ، یان سوواندنی دهنګی (د) هګه ی بووبی، پېش بنیاتنانی شاری سلیمانی و پیک هینانی شیوه زاری سلیمانی، له شیعری (سانا / عهوام) ی کرمانجی خواروودا بوونیان هه بووهو به دی هیئراوون

بهم پیهو له بهر روښنایی نهو زانیاریانه دا، دهکری و هلامی نهو پرسیارانه بدهینهوه که وروژاندمانن و نه م راستیانه شیان پئ بڅهینه بهردهست :

۱ - دیاردهی سووانی دهنګی (د) ی پوښتپوږزیشنی (دا) دیاردهیه کی تایبته نه بووه به شیوه زاری سلیمانییه وه، وهک لیکو له رانمان بوئ چوون، ههر بویه خودی دیاردهکهو نهو تیروانیینهی (مه سعوود محمه ده) یش که به لایه وه : ((نه م سووانه که تایبته پی پی (د) ی ناخاوتنی (سلیمانی) یه، نابی به سهر هه موو زمانی کوردی بسه پی)) (۵۶) پپوښتیان به وه هه یه جاریکی تر له روانګه یه کی زانستییه وه، نهک ناوچه ییه وه، لییان برورانریته وهو گفتوګو یه کی زانستانه یان له سهر بکری

۲ - نهو به لګانه ی که تا نیستا له بهر دستدان، نهو راستییه مان ده خنه بهردهست که بناوانی دیاردهی سووانی دهنګی (د) ی پوښتپوږزیشنی (دا) و ته نانهت دیاردهی قرتاندنی خودی (دا) کهش له کرمانجی خواروودا، زمانی شیعری (سانا / عهوام) ی پېش بنیاتنانی شاری سلیمانی بووه، کاتیکیش که سلیمانی بنیاتنراو بوو به مه لېبندیکي کوه ره وهی زانایان و خوینده وارن، هه مان دیارده، سهره تا دابه زیوه ته ناو زمانی خوینده وارانه وه و له ویشه وه به هه مان سیمای سانایه تییه که ی (عهوامیه تییه که ی) توانی له دوو بواره وه بچیته ناو زمانی شیعری بالآوه، بواری یه که م گونجاندنیکي سنوورداری هه ردوو بنه مای سیسته می ناوازه یی دهقی شیعری که کیشی عهروزی و قافیه بوون، له گه ل زمانی شیعری بالآی کوردیدا که دهقه کانی (نالی) دهنه نمونه بوئ، بواری دووه میش رووگردنه زمانی نه ده بی عهوام و زمانی ناخاوتنی روزانه بووه له لایه ن هندی له شاعیرانی سده ی نوزده وه که دهقه کانی (سالم) و (مه حوی)

دهنه نمونه بوئ

به واتایه کی تر بوونی دیارده که له شیعری بالآی سده ی نوزده دا، له لایه ک لیکه وته ی سیسته می ناوازه یی دهقی شیعری بووه و له لایه کی تره وه لیکه وته ی لادانی زمانی بووه

ههر لییره شه وه دهکری و هلامی نهو پرسیاره به دهست بینین که دهر باره ی ریژه ی که می په نا بردنی (نالی) بو دیارده ی سووانی دهنګی (د) ی (دا)، له چاو (سالم) دا، دهوروژینری، نه ویش به وهی که به لای نیمه وه شیوازی شیعری (نالی) شیوازیکی ناراسته کراو بووه به ره و زمانیکي بالآی شیعری که لادانی واتایی نهک زمانی، پیکه ی نه ری بووه، له کاتیکدا شیوازه شیعرییه که ی (سالم) و (مه حوی)، تا راده یه ک و به هوکاري جیواوز، کراوه بووه له بهر ده م لادانی زمانی و له بهر ده م شیوازی زمانی (سانا عهوام) دا

پاری دووم : نیشانه ی (نه) و (ده) له شیوه زاری سلیمانیدا

ههروهک ناشکرایه، پرسیک له پرسه دیاره کانی بواری زمانه وانیمان، پرسه هه ردوو نیشانه ی (ده) و (نه) ی رانه بردوو و رابردوو به رده و ام بووه که لیکو له رانمان له ژیر چه مکی (دهنگه گورکی) دا باسیان لیوه کردوون

يەكى لەو ليكولەرانەش (د.ئەورەحمانى حاجى مارق) ە كە راي وا بووه : ((لە شىۋەى سليمانيدا ، نيشانەى(دە) ى كاتى رانەبردوو و رابردوو بەردەوام ، دەبى بە(ئە)، ەك: (دەرۆم < ئەرۆم ، دەچم < ئەچم ، دەرۆيشتەم < ئەرۆيشتەم ، دەچووم < ئەچووم))((۵۷) ھەرۋەھا دەلى : ((ئەگەر بۇ دەست نیشان كردن و روونكردنەوى پلەكان و شىۋەى گۆرانى (دە) بە(ئە) – راستر (د)بە(ئ) – گەشتىك بە ديوانى شاعيرانى كۆن و نوئى ناوچەى سليمانيدا بگەين ، ئەو دەبىنەن كە لە زوودا قالبى (دە) بەكارھاتوو و دوايى بووه بە(ئە) ، لە تىكرائى شىعەرەكانى (نال) دا ويئەى (ئە) تەنيا لە يەك شوئندا دەبىنرئ (ئەنالەم) ... بەلام ئەگەر بەرەو پيش بيين ئەو دەتوانين رەورەوئى ئەو گۆرانە ديارى بگەين ، بۇ نموونە لە شىعەرەكانى (مەھوى) دا ھەرچەندە بە زۆرى (دە) بەكارھاتوو ، بەلام تاكە تاكە يەك شىۋەى (ئە) ش دەبىنرئ ، (زىۋەر) كە ماوئەك بە دواى (مەھوى) دا ھاتوو بە پيچەوانەو بە زۆرى (ئە) ى بەكارھىناو))((۵۸)

ئەوئى لەو بۇچوونانەى (د.ئەورەحمان) دا راستەوخۇ دەرگىيان پى دەكرئ، ئەوئە كە بى گەلئەكردنى ھىچ ئەنجامىك ، ھەندئ زانىارى دەربارەى سەرھتاو قۇناغەكانى بەرگارھىنانى نيشانەى (ئە) ى لە برى(دە) خستووئە بەردەست ، خودى ئەو زانىارىنەش نەك ھەر نەيانتوانيوە بىنە وەلامىكى زانستانە بۇ پرسى دياردەكە ، بەلكو بوونەتە مايەى وروژاندى پرسىارى تر، ەك ئەو پرسىارى دەربارەى بناوان و سەرچاوەئى ئەو بەكارھىنانەى نيشانەى (ئە) لە برى (دە) لە دەقى شىعيرى شاعيرانى سەدەى نوزدەدا راستەوخو سەرھەلدەدات ھەربويە ئيمە ليرەدا و بە پيداچوونەو بەو زانىارىنەدا كە (د.ئەورەحمان) خستوونەتە بەردەست و بە پشت بەستن بە كۆمەلئ زانىارى تر ، ھەولئى وەلام دانەوئى ئەو پرسىارانە دەدەين كە دەربارەى سەرچاوەو قۇناغ و چۆنيەتى بەكارھىنانى نيشانەى(ئە) لە برى نيشانەى (دە) لە شىۋەزارى سليمانيدا دەورووژينرين و تا ئىستاش بى وەلامىكى زانستانە ماونەتەو

ئەوئى سەرھتاش لەو تېروانينانەى (د. ئەورەحمان)دا دەبىتە جىگاي سەرنجمان ، باسكردنى دياردەى بەكارھىنانى نيشانەى (ئە) يە لە برى (دە) لە ژپر چەمكى (گۆران)دا ، بەتايبەتەش كاتى دەلئ : ((شىۋەى گۆرانى (دە) بە(ئە) – راستر (د)بە(ئ) –)) ، ئەم بۇچوونە بەلای ئيمەو بۇچوونىكى نا دروستە، چونكە خودى بەكارھىنانى ئەو (ھەمزەيە) لە ھەندئ وشەدا پەيوەست بووه بە بزواندى قاوئى سەرھتاي وشە لە سەرھتاي گۆكردندا ، ھەر بويە كاتىك گۆكردنەكە پىويستى بەو بزواندە نەبوو بىت يان خرابىتە ناو چوارچىۋەيەكى ئاوازيەوئە ، ئەوا ئاسايى بووه كە (ھەمزەكە) بسوونرئ ، كەواتە خودى گۆكردن و گۆنەكردنى(ھەمزە)كە خوى ، دەبى لە ژپر چەمكى (سووان و تياچوون)دا ئاورى ئى بدريتەوئە نەك لە ژپر چەمكى (دەنگەگۆركى)دا ، كە دەكرئ بەم دېرە شىعەرەى (مەھوى) روونترى كەينەوئە كە لە ديوانەكەيدا بەم شىۋەيە نووسراوئەتەو :

لالغاۋەى واعىظ ئەمرؤ مەوج ئەدا، دەم پر لە كەف

- - - - - ب - - - - - ب - - - - - ب -

بەلام دەبى بەم شىۋەيە بخوئىنرئەتەو :

لال غا ۋەى/ وا عى زەم رو / مەو جە دا دەم / پر لە كەف

شاعىرانى كلاسسىكىشمان باش ئاگادارى ئەو چەمكە بوون و توانويوشىيانە پەي بەو بەرن كە دەكرى بە سوواندىنى ھەندى دەنگ رىگا لە ھاتنى ترپەي نەگونجاو لەگەل سىستەمى ئاوازيى دەقەگانىادا بگرن ، وەك ھاتنى دوو دەنگى نەبزواو پېكەوہ لە برگەپەكدا بەتايبەتى لە سەرەتاو لە ناوہراستى دىرو بەيتى شىعرييدا كە بۇخوى يەكى بووہ لە گرفتەگانى بەردەم شىعري عەرەبىش (٦٤)

كەواتە سوواندىنى دەنگى (د) يەكە لە دەقى شىعرييدا لە پىئاو رەواندەنەوہى برگەپەكى قورسدا بووہ ، ھەربويە بەلاى ھەندى لە زمانەوانەگانمانەوہ سوواندىنى دەنگى (د) لە ھەندى وشەدا ((بو ئاسانى و دوورگەوتنەوہ لە دروست بوونى ھىشووہ كونسەنت بووہ)) (٦٥)

بەم پىيە بەلاى ئىمەوہ خویندەنەوہى پىي (صەرف دەكا بۇ) بە (صەرفەكا بۇ) لە لاپەن خودى(مەھوى) خوى و شىعردۆستانەوہ ، ئاكامى سەلىقەپەكى ئاوازيى بووہ، سەلىقەپەك كە خویندەنەوہى دەقى شىعريى لەگەل زانستى كىشانەكەيدا ھاوتا كرووہ ، بەو واتايەى كە وەك ھونەرپىكى دەنگى مامەلە لەگەل شىعردا كراوہ ھەروەك چۆن لە شىعري عەرەبى و فارسىشدا مامەلەى لەگەلدا كراوہ ، ئەم چەشنە مامەلەكەردنەش بۇخوى بە زاراوہى (نووسىنى عەروزى) (نووسىنى ئاوازيى) دەقى شىعري ناسپىراوہ و مەبەست لىيان خویندەنەوہى دەقى شىعرييە بە پىي ئاوازەكەى نەك بەپىي نووسىنەكەى

ھەرلپەرەوہ كاتى روو لە ديوانەكەى (سالم) یش دەكەين ، دەبىنن ساغكەرەوانى ديوانەكەى (سالم) ، ھەمان ساغكەرەوانى ديوانەكەى (مەھوى)بوون و تا رادەپەك ھەوليان داوہ بە پىي (نووسىنى عەروزى) دەقەگان ساغكەنەوہ ، بەلام وەك ئىمە بۇى دەچىن ، بىنن و ناساندنى دياردەكە بە ناچارى لاى (مەھوى) و خۇ ھىشتەوہيان لە بازنەى گوماندا دەربارەى ھاتنى نىشانەى (ئە) لە برى نىشانەى (دە) لاى (سالم) یش ، بووہتە ھوى ئەوہى كە دەرك بەوہ نەكەن لە ھەندى بەيتدا كە نىشانەى (دە) نووسراوہ ، دەبى ھەر بە (ئە) بچوینرپتەوہ ، وەك دەربارەى بەيتىكى (سالم) كە (پىشم ئەدا) ى تيا ھاتووہ ، نووسىويانە: ((دەبى دەدا) بووبى و گۆررا بى)) (٦٦) ٢٤٤ل ، ھەمان تىبىننىشيان دەربارەى ھاتنى نىشانەى (ئە) لەبرى (دە) لە چەند دەقتىكى ترى (سالم) دا خستووہتەوہ بەردەست ، تەنانەت لە پەراويزى بەيتىكدا كە (دەست ئەدا) ى تىادا ھاتووہ ، نووسىويانە : ((سەپرە لە (مان) - واتە دەستنووسە بنەرەتپەكەى بەردەستيان- (ئە) بەكارھىنراوہ)) (٦٧) ٢٣ل كە بىگومان نەدەبوایە سەپر بوایە لايان ، ھىچ نەبوایە لەویدا و بۇ (سالم) ، چونكە لە دوو دەقى تریدا (دەست ئەبەم) و (دەست ئەدا) (٦٨) ھاتوون ، بەلام وەك ديارە ، ھاتنى نىشانەى (ئە) يان بە نا ئاسايى داناوہ ، ھەربويە ئەوہيان بەسەردا تىپەرپوہ كە لە ھەندى بەيتدا كە نىشانەى (دە) ى تيا نووسراوہ ، ناشى بەو شپوہپە بچوینرپتەوہ كە نووسراونەتەوہ ، واتە ھەر بە(دە)كە بچوینرپتەوہ ، چونكە ئاوازي دیرەكە لەنگى تى دەكەوئەت و تىك دەجىت و تەنھا بە سوواندىنى (د) ى (دە)پەكە لەنگىپەكە دەروپنرپتەوہ ، وەك ئەم لەم دوو بەيتەو لە چەندان بەيتى تریشدا دەركىيان پى دەكرى :

كە يادى پىرە ھەن ئالى دەكەم دل وا بە تاو دەكوئى
سروشكى جۆششى گرىانى چاوم رەنگى گولنارە (٦٩)

وەك دەبىنرپى دوا پىي دىرى يەكەم كە (بە تاو دەكوئى) يە ، ئەگەر وەك چۆن نووسراوہ وا بچوینرپتەوہ ، ئەوا بەرامبەر پىي (مفاعىلن) ناوہستى ، چونكە برگەگانى شپوہى (ب - ب ب -) يان لىدەكەوئەتەوہ ، لە كاتىكدا

دهبى شپوهى(ب - - -) وهرېگرن ، بويه پېويسته بهو شپوهيه بخوينرېتهوه كه (سالم) خوځى خوځندووويه تپيهوه نهك بهو شپوهيه نووسراوه ، چونكه رېى تى ناچى سه ليقه ئاوازه يى (سالم) ريگاي بهو لهنگيهه دابى ، بويه دهبى دهنگى (د)ى (ده)كه بسووينرى و به (به تا وهك ولى) بخوينرېتهوه لهم بهيته شدا :

ععرض دهكهم ئهى پادشاهى كردگار

سالم رند از جهان بدنامى چيست (۷۰)

ئهگه ر پېى يهكهمى دپرى يهكهم كه (ععرض دهكهم ئهى) يهوه بهرامبهر (فاعلاتن) ه ، وهك چوځ نووسراوه وا بخوينرېتهوه ، ئهوا دهبى وشهى (ععرض) ، كه برىتييه له (/هه) واته بزواويك و دوونه بزواو ، بهيهك برگه دهربررى ، كه بيگومان ترپهيهكى ئاوازه يى قورسى واى ليدهكه وپتهوه كه لهنگيههكى ئاوازه يى ناپهسه نند دروست دهكات ، ههر بويه خوځندنه وهى دروستى ئهوه پپيه له بنه رتدا به (ععرضهكهم ئهى) بووه بهم جوړه ليړه دا دهگه ينه ئهوه راستيهه كه هاتنى نيشانه يى (ئه)ى رانه بردوو و رابردوو به رده وان له برى نيشانه يى (ده) له ناكامى سوواندى دهنگى (د)ى نيشانه يى (ده)كه له دهقى شيعرى شاعيرانى شيعرى بالاي كرمانجى خواروودا ، بهگشتى و لاي (سالم) و (مه حوى) يش به تايبه تى ، بو خوځى ديارده يهكى ناسايى بووه چونكه له لايهك له ژپر چه مكي (پويوستى شيعرى) دا نه نجام دراوه له لايهكى ترهوه ، به سوود وهرگرتن بووه له هه مان ديارده يى سووانى دهنگى (د)ى ، كه له هه ندى وشه يى دهقى شيعرى به ره هم هي تراوى پيش قوناغه كهيان و ته نانه ت پيش بنياتنانى شارى سليمانى و له به كارهيانانى روژانه شدا بهدى هاتوه

دياره ناساييه ليړه دا ، پرسيار دهر باره يى هاتنى نيشانه يى (ئه) له برى نيشانه يى (ده) له دهقى ترى هه مان سه رده مدا جگه له دهقى شيعرى بكرى ، بويه به پويوستمان زانى به پپيى ئهوه زانيار ييانه يى تا ئيستا له به رده ستدان وهلامى ، ئه م پرسياره ش بده يينه وه

هيڼده يى ئيمه ناگادار بين له دهست نووسه كه يى سالى (۱۸۱۹ ز) ي په خشانه كه يى (مه ولانا خاليد) دا ههر نيشانه يى (ده) به كار هاتوه نهك (ئه) ، ته نانه ت له دهست نووسه كه يى سالى (۱۸۷۷ ز) ي هه مان په خشاندا نيشانه يى (ئه) به كار نه هي تراوه ، له كاتيكا لهو سالاندا له به ره همى شيعرى ديا به كار هي تراوو ، ههر بويه (مه مده يى مه لا كه ريم) يش ده لى : ((له م ناميلكه يه دا تپيى (ئه) به سه ر فيعله وه نابيينرى كه ئه وهش وا ئه گه ينى له وسه رده مدا هيشتا ئهوه قوناغى ناسانكار ييه نه هاتبووه پيشه وه كه پاشان (ده)ى سه ر فيعله موزار يعه كانى هه موو كرد به (ئه) ((..)) (۷۱) عه قیده نامه له ليكولينه وه كه يى سالى (۱۸۵۷ ز) (خودزكو) شدا ، نه باس له نيشانه يى (ئه) كراوه نه لهو رسته وه دهقانه شدا به كار هاتوه كه وهك نمونه پيشان دراون

ههر چى دهر باره يى په رينه وهى (ئه) يه له سه ره تا كانى سه ده يى بيسته ميشدا بو ناو دهقى تر جگه له شيعر ، ، ئهوا ههر وهك (د) ئه و ره حمانى حاجى مارف) ده لى : ((له كاتى دهر چوونى روژنامه يى تيگه يشتنى راستى يه وه تا سالانى ۳۰ ديارده يى بوونى (ده) به (ئه) به شپوهيه كى سه رنج راكيش ده بينرى)) (۷۲)

دهر باره يى بلاووونه وهى ئهوه چه شنه به كار هيانانه يى (ئه) ش له ناو نووسه رانى روژنامه وه گو فاره كاندا ههر (د) ئه و ره حمانى حاجى مارف) راي وايه كه : ((ئه گه رچى له ئاخواتنى سليمانيدا ته نيا (ئه) به كار ده هي تراوى و

(دە) بەتەواوى بىرچووتەتو، بەلام لەبەرئەوھى گۆرانىكى شىواوھو سەرەراى ئەوھش چونكە نەك ھەر لە دىيالىكتى ژوورودا بەلكو لە زووربەى بەشە دىيالىكتەكانى دى خوارووشدا ھەر شىوھى (دە) ماوتەتو، بۆيە راست وايە لە زمانى ئەدەبى و نووسىندا واز لەو چۆرە تايبەتییە ناوچەییە بەئىرئى (((۷۳)

لیرەداو دەربارەى ئەم بۆچوونەى (د.ئەورەحمان) دوو سەرنجمان لا گەلالە دەبىت، يەكەمیان : ئەوھىە كە پىمان نالى بۆچى بەلايەوھ نىشانەى (ئە)گۆرانىكى (شىواوى) (دە) يە و شىواويەكەى لە كویداىەو لە چىدايە؟ مەگەر تەنھا مەبەستى ئەوھبىت كە لىكەوتەيەكى (ناچارى) شىعيرى بوو، ھەرۆك ساغكەرەوانى ديوانەكەى (مەھوى) بۆى چو، بۆيە ئەمىش بە گۆرانىكى شىواوى (دە) دادە نىت، ئەمە لەكاتىكدا ھەر (مەھمەدى مەلا كەرىم) كە يەككە بوو لە ساغكەرەوانى ديوانەكەى (مەھوى) بەكارھىنانى (ئە) لە برى (دە) بە ئاسانكارى دادەنپت، ھەرۆك لەو تېروانينەيدا بەدىمان كەرد كە دەربارەى پەخشانەكەى (مەولانا خالد) خستوويەتە بەردەست، ئەمە سەربارى ئەوھى كە وەك روونمان كەردو، لە زۆر بەيتى شىعيرى كلاسكىدا، بەكارھىنان و خويندنەوھى نىشانەى (دە) كە بۆخۆى ئاوازی دەفەكەى شىواندووھ نەك نىشانەى (ئە) كە

سەرنجى دووھمىشان : دەربارەى ئەو بۆچوونەى (د. ئەورەحمان) كە دەلى (لە زووربەى بەشە دىيالىكتەكانى دى خوارووشدا ھەر شىوھى (دە) ماوتەتو، بى ئەوھى پىمان بلى لە كام شىوھ زارەى كرمانجى خواروودا، ھەردوو نىشانەكە بەكارھاتوون، تا بشى بلىين ھەر شىوھى (دە) ماوتەتو، چونكە ئەگەر لە شىوھزارەكانى ترى كرمانجى خواروودا بەلگەى بەكارھىنانى نىشانەى (ئە) لە بەردەست بووايە، ئەوا دەبوو باسى بكردايە و تەنھا لە دەقى شىعيرىدا بە دواى بەكارھىنانىدا نەگەرايە، بۆيە ئەو چەشنە تېروانينانە بە ئاشكرا سىماى نازانستانەيان پۆشيوھو دەبوو ھەرزوو ئاوريان لى بدرايەتەوھ و وەلام بدرانايەتەوھ

ديارە لیرەدا، بمانەوئى و نەمانەوئى ئەو پرسىارەش دپتە بەردەست كە دەپرسپت : ئايا سووانى دەنگى (د) لە ھەندى وشەى كرمانجى خواروودا بەگشتى و سووانى دەنگى (د) نىشانەى (دە) بەتايبەتى لە ھىچ دەفتىكى بەرھەم ھىنراوى سەدەى ھەژدەدا بەدى دەكرپت يان بەدى ناكريپت؟

بۆ وەلامى ئەم پرسىارەش و بەپپى ئەو دەفانەى كە لەبەردەستدان، دەكرى بلىين : لە زارى كرمانجى خواروودا بەگشتى و لە شىوھ زارى سلیمانیدا بەتايبەتى، تا ئىستا لە (نالى) بەرەو خوارتر دەقى شىعيرى ساغكراوھى (خەواص / بالاً) مان لەبەردەستا نىيە تا بيانكەين بە بەلگەى وەلامدانەوھ كەمان

ھەرچى لەو دەفانەشدايە كە دەچنە ژپر چەمكى ئەدەبى (عەوام/سانا) وھو لە سەدەى ھەژدەدا بەرھەم ھىنراون و تا ئىستا لە بەردەستدان، ئەوا ئەم تىبىنانەيان لى بە دەست دەھىنرپن :

۱- لە فەرھەنگى (ئەحمەدى) يەكەى (شىخ مافى نۆدپى) دا كە لە سالى (۱۷۹۴ز) دا، واتە دە سالىك دواى بنىاتنانى

شارى سلیمانى دانراوھ

- ھەردوو وشەى (كونە) و (كوندە) ھاتوون

- ھەردوو وشەى (پادشا) و (پاشا) ھاتوون (۷۴)

۲- له دهقیکی شیعری بهرهم هیئراوی سالی (۱۷۴۳ز) دا ، یه کجار وشه ی (کر) له بری (گرد) به کارهاتووه به نام له بهرته وهی میژووی دستنوسه که ی نازانری ، له بازنه ی گوماندا دهیئینه وه و نایکه ی نه بنه مای هیچ نه جامیک ، بهیته که ش نه مه یه :

خالی د پاشای به حوکمات

نه وی خو ش گر بو و لات (۷۵)

۳- له دهقیکی شیعری تر دا که دستنوسیکی له سالی (۱۱۹۹ک/۱۷۸۴ز) نووسراوه ته وه ، یه کجار وشه ی (رابوار) له بری (رابوار) به م شیوه یه هاتووه :

ده وی عاله می خاکی

پر میخنه ت و پر نازار

پر دهر دو دهر د ناکی

عومری خویان رابوار

به تاعه ت و به پاکی (۷۶)

له پهراویزی نه و دیره شدا باس له جیاوازی دستنوسه کان نه کراوه ، واته له هه موویاندا هه ر (رابوار) بووه و وه ک دیاریشه (سووانی دهنگی (د) ی (رابوار) له پیناو هاوقافیه کردنی دیره گاندا بووه ، بو یه نابیته جیگی گومان له لامان و به دروستی ده زانین

له هه ندی دیری تریشدا وشه گانی (زیاتر) و (زیادترن) و (زیاد) ده بیری ن که واته دیارده ی سووانی دهنگی (د) له هه ندی وشه دا له پیش بنیاتنای شاری سلیمانیه وه له نارادابووه

هه ر له وه ده فدا و له م بهیته شدا وشه ی (نه گه ن) له بری (ده گه ن) به کارهاتووه :

نه گه ن چه ند پیغه مبه ران

ده چن بو شه فاعه تان (۷۷)

له پهراویزی نه م بهیته شدا نووسراوه : ((لیږده دا نووسخه ی (أ) به هو ی درانه وه ته واو ده بیت ، لیږه به دواوه به گو یږه ی نووسخه ی (۱) دهی نووسین)) ، وه ک دهریش ده که ویت دستنوسی (أ) میژوو وه که ی دیارنییه ، وه ک دستنوسی (۱) که سالی (۱۷۸۴ز) ه و ساغکه ره وه ی ده که گه ش باسی له وه نه کردووه که وشه ی (نه گه ن) له دستنوسه گانی تر دا (ده گه ن) بیت ، له گه ل نه وه شدا له بهر نه وه ی میژووی دستنوسی (أ) که وشه که ی تیدا هاتووه ، دیار نییه ، بو یه ناتوانین لیږه داو بو نیستا گومان دهر باره ی بره وینیه وه و وه ک به لگه یه کی به کارهینانی (نه) له شیعری (سانا/عه وام) دا بیخه ی نه به رده ست

۴- له مه هدی نامه که ی (ثیب نه لاج) یشدا ، که بهرهم هیئراوی سالی (۱۷۶۲ز) یه ، هه ردوو وشه ی (نه لئ) و (رایه خه ن)

ده بیری ن (۷۸) ، به نام ناتواتین دلنیابین له دروستی هاتنیان ، چونکه دستنوسه که ی به رده ست له سالی (۱۸۶۵ز) دا نووسراوه ته وه ، واته له سه رده می کدا که دیارده ی به کارهینانی (نه) له شیعری (خه واص /بالا) دا شوینی خو ی کردبووه وه

هه رچونی بیت ده شی له داهاتوودا به دوزینه وه ی دستنوسی تری نه و ده فانه یاخود ده فی شیعری تر به کارهینانی (نه) له بری (ده) له پیش بنیاتنای شاری سلیمانیه وه یه کالابیته وه ، له گه ل نه وه شدا له نیستادا و

بو ئیره و له گهه نه بوونی به لگه ی به کارهینانی (ئه) له بری (ده) له پیش بنیاتنانی شاری سلیمانی ، هیشتا ههر بو ئه وه ده چین که به کارهینانی (ئه) ی لیکه وته ی سوانی دهنگی (د) ی نیشانه ی (ده) ، لای شاعیرانی سه ده ی نۆزده ی گرمانجی خوواروو ، سه رچاوه که ی شیعی (سانا /عهوام) ی سالانی سه ده ی هه زده ی پیش بنیاتنانی شاری سلیمانی بووه ، به و پیه ی به لامانه وه دیارده ی سوانی دهنگی (د) ی هه ندی وشه به گشتی و (د) ی پۆستی پۆزیشنی (دا) به تایبه تی ، له شیعی (سانا /عهوام) ی سه ده ی هه زده دا ، له لایه ک و رۆل بینینیکی دیاری پریپۆزیشنی (ئه) به ئهرکی ریزمانی جیاجیا له هه ندی شیوه ناخاوتنی گرمانجی خوواروودا ، وهک : (ئه سه ر ، ئه جی ، ئه ده ست) له پال (ده جی ، ده ده ست) له لایه کی تره ، بوخویان ریگه خوشکه ر بوون بو سواندنی دهنگی (د) ی نیشانه ی (ده) له شیعی (سانا /عهوام) ی سه ده ی هه زده دا و دواتریش له شیعی بالای سه ده ی نۆزده دا ، به واته یه کی تر دیارده ی به کارهینانی (ئه) له بری (ده) له شیعی (سانا/عهوام) ه وه سه رچاوه ی گرتوو و له ویه پهریوته ناو شیعی بالآوه ، ههر ئه مه ش بووته هوی ئه وه ی که به هه لگری سیمای زمانی (سانا عهوام) تی بروانری ، ههر وهک چۆن له سوانی دهنگی (د) ی پۆستپۆزیشنی (دا) ش روانراوه ، وهک ئیمه ش بوئی ده چین ، ههر ئه وه ش بووته هوی ئه وه ی که (نالی) خوی له به کارهینانی نیشانه ی (ئه) یه که بپاریزی و که متریش روو له سوانی دهنگی (د) ی (دا) بکات ، تا شیوازه شیعی یه که ی به ره و ریچکه ی زمانیکی بالآ ئاراسته بکات ، که خودی خوی وهک شاره رزه یه کی بواری زمان کاری رهنگ رشتنی بو ده کرد ، به و مه به سه ته ی ئه و تیروانینه دا بمالینی له زمانی کوردی که ته نها زمانی ناخاوتنی رۆژانه و زمانی ئه ده بی (سانا /عهوام) ه نه ک زمانی ئه ده بی بالآ و زمانی رۆشنیری

ده کری لیره دا به ئاوردانه وه مان له دوو تیروانینی (توفیق وه بی) ، ئه و بوچوونانه مان روونتر و جیگه ترکه یین ، له تیروانینیکیدا (توفیق وه بی) ده لی : (مامۆستا سعید صدقی نووسه ری (مختصر صرف و نحوی کوردی) (۱۹۲۸) ، مه لایه کی پیره میرد بوو که ده شی له به ره ودوایی ۷۰کانی سه ده ی نۆزده دا چوبیته به ر خویندن له مزگه وته کانی سلیمانیدا ، له سه رده میکدا که مرؤفی سلیمانی هیشتا (ده) ی پیه ته قالبی یان نه گۆری بوو به (ئه) ، به تایبه تی له زمانی ئه ده بی (شیعی) دا ، مامۆستا سعید صدقی له مختصر صرف و نحو) هکه یدا (۱۹۲۸) هه میسه (ده) ی به کارهانیوه ، له مه وا ده رده که وئ که ده بی مامۆستا به کارهینانی (ئه) ی له باتی (ده) به گۆرینیکی عامی (زیایی) ((۷۹) وهک دیاره هوی ده رک پی نه کردنی (توفیق وه بی) به هاتنی نیشانه ی (ئه) له بری (ده) له لای شاعیرانی سه ده ی نۆزده ، ئه وه بووه که نووسین و خویندنه وه ی ده قی شیعی لیك جیانه کردووته وه

ههر چی ئه و بوچوونه شیعه تی که به لایه وه هوی به کارهینانی (ئه) له لایه ن (سه سعید صدقی) یه وه ئه وه بووه که به کارهینانی (ئه) ی به گۆرینیکی عامی زانیبی ، ئه وا بوخوی به لای ئیمه شه وه راسته و ده شبیته پشتگیری که ری ئه و بوچوونه ی ئیمه ش که خو پاریزی (نالی) لیی ههر به و هویه وه بووه که له شیعی (سانا/عهوام) ه وه سه رچاوه ی گرتوو

تیروانینه که ی تری (توفیق وه بی) ئه وه یه که ده لی : ((له سالانی ۱۸۹۸ ۱۸۹۹ دا که چاک سیوام کرابوووه ، گویم له قوتابی له خوّم گه وره تر ده بوو که شیعی کوردییان ده خویندوه ، ئه و قوتابییه گه ورانه هه میسه (ده) (به دالی کلور) یان له باتی (ده) و (ئه) ته له فوز ده کرد ((۸۰) که بیگومان به لایه وه خویندنه وه یه کی نادرست بووه به و پیه ی به لایه وه ده بوو وهک چون نووسراوه هه رواش بخوینرایه ته وه که ته واو پیچه وانه ی بوچوونه که ی

نیمه‌یه و دهگری ئه‌و راستییه‌ی لی به‌ست بینین که ئه‌و قوتابیانه وهك شیعر دوستیک و شاره‌زایه‌ک له زانستی کیشی عه‌روزی ، ئاگاداری ئه‌وه بوون که ناشی وهك نووسین مامه‌ئه له گه‌ل دهقی شیعیرییدا بکه‌ن به‌لکو بو دهقی شیعیری پپووسته نووسین و خویندنه‌وه له یه‌ک جیا بکه‌نه‌وه ، هه‌ر ئه‌و چه‌شنه راهاتنه‌ش له‌سه‌ر خویندنه‌وه‌ی دهقی شیعیری (بالا) بووه هۆی ئه‌وه‌ی که به‌کاره‌ینانی نیشانه‌ی (ئه‌ه) له بری (ده) جیگای خۆی له‌ناو بنیاتی زمانی و بنیاتی ئاوازه‌یی دهقی شاعیرانی تری هاوته‌مه‌نی شیعیری (مه‌حوی) و شاعیرانی دواتریشدا بکاته‌وه‌و هه‌ر له‌و‌په‌شه‌وه بپه‌ریته‌وه بو ناو رۆشن‌بیران و نووسه‌رانی رۆژنامه‌و گوفا‌ره‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م له کرمانجی خواروودا

ئه‌نجام

- ۱ - به‌کاره‌ینانی هه‌ردوو زاراوه‌ی (ده‌نگه‌گورکی) و (سووان) له پال زاراوه‌ی ترو له شوینی یه‌کتر به‌هه‌مان چه‌مک بووته هوی نا روونی لیکولینه‌وه‌کان و لیکه‌وته‌وه‌ی بوچوون و تیروانینی نادروست ده‌رباره‌ی هه‌ندی دیارده‌ی فونولوژی له زمانی کوردیدا
- ۲ - کومه‌لی له‌و وشانه‌ی که لیکوله‌رانمان خستوونیاننه‌ته ژیر چه‌مکی دیارده‌ی ده‌نگه‌گورکی یان سووان له شیوه‌زاری سلیمانیدا بوخویان وشه‌ی ره‌سه‌ن و به‌کاره‌اتووی شیوه‌زاره‌کانی تری کرمانجی خواروو بوون بویه راستر ئه‌وه به‌یهرینه ژیر چه‌مکی جیاوازی (لیکسیکی - فه‌ره‌نگی) نیوان زاروو‌شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردیه‌وه
- ۳ - هینانه‌وه‌ی دهقی شیعیری بو به‌لگه‌ی دیارده‌ی ده‌نگه‌گورکی یان سووانی ده‌نگ (د) یان هه‌ر دیارده‌یه‌کی ده‌نگی تر ده‌بی له‌روانگه‌ی ئه‌و راستییه‌وه بیت که شیعر هونه‌ریکی ده‌نگی یه بویه پپووسته پشت به خویندنه‌وه‌ی ده‌قه‌که ببه‌ستریت نه‌ک به نووسینی ده‌قه‌که به‌و پیه‌ی نووسین و خویندنه‌وه‌ی دهقی شیعیری زورجار دوو دیوی جیاپان له یه‌کتر لیده‌که‌ویته‌وه هه‌ربویه ده‌رک نه‌کردنی لیکوله‌رانمان به‌م راستییه بووته هوی ئه‌وه‌ی که تیروانینه‌کانیان ده‌رباره‌ی هه‌ردوو دیارده‌که له دهقی شیعیری شاعیرانماندا نازانستانه‌و ناکامل بن
- ۴ - سه‌رچاوه‌ی سووانی ده‌نگی (د) ی پووستپوزیشنی (دا) شیعیری (سانا/عه‌وام) ی به‌ره‌م هینراوی پیش بنیاتنانی سلیمانی بووه و له زمانی شیعیری عه‌وامه‌وه دابه‌زیوه‌ته ناو شیعیری شاعیرانی سه‌ده‌ی نوزده‌و ناو زمانی ناخاوتنی خه‌لکی سلیمانیه‌وه به واتایه‌کی تر سووان ی ده‌نگی (د) ی پووستپوزیشنی (دا) نه دیارده‌یه‌کی تایبه‌ت بووه به شیوه‌زاری سلیمانیه‌وه و نه ته‌نه‌ه‌ش له ده‌قه شیعیریه‌کانی شاعیرانی سه‌ده‌ی نوزده‌دا ده‌بیری وه‌ک لیکوله‌رانمان بوی چوون به‌لکو :
- ۱ - له‌و ده‌فانه‌شدا ده‌بیریته‌ که له سالی (۱۸۵۳-۱۸۵۴ ز) دا (ئه‌حمه‌د پاشای بابان) خستویه‌تییه به‌رده‌ست (خودزکو) به‌لام نه‌خودی (خودزکو) و نه وه‌رگیرو پیه‌ه‌کی نووسی لیکولینه‌وه‌که‌ی (خودزکو) نه‌ک هه‌ر ده‌رکیان به‌وه نه‌کردوو که ئه‌حمه‌د پاشا له پال پووستپوزیشنی (ده) ، پووستپوزیشنی (دا) شی به‌کاره‌یناوه به‌لکو ده‌رکیان به‌وه‌ش نه‌کردوو که له هه‌ندی وشه‌ی ناو ده‌قه‌کاندا ده‌نگی (د) ی پووستپوزیشنی (دا) که‌ش سووینراوه

ئهممهش دهبیته بهلگه ی نهوهی که له نیوهی یهگه می سهدهی نوزدهدا دیاردهی سووان ی (د) ی (دا) ههر له دهقی شیعییدا بهدی نههاتوو بهلکو له زمانی ئاخواتنی روزانهی ناو شاری سلیمانیشدا بهدی هاتوو

ب - له ههندی دهقی شیعیی بهرههمهینراوی پیش بنیاتنای شاری سلیمانی له دوا چارهکی سهدهی ههژدهدا دیاردهی سووان ی دهنگی (د) ی (دا) دهبینری بویه بهستنهوهی ئه و دیاردهیه به شیوهزاری سلیمانیهوه له لایهن لیکوله رانمانهوه کاریکی نادروست و نا زانستانهیه

دهربارهی دیاردهی بهکارهینانی نیشانهی (ئه) له بری نیشانهی (ده) ی رانهبردوو و رابردوو بهردهوامیش له شیوهزاری سلیمانیدا ، ئهوا :

۱ - نیشانهی (ئه) لیکهوتهی (سووان) ی دهنگی (د) ی (ده) بووه نهک گورینی دهنگی (د) هکه به (هه مزه) وهک لیکوله رانمان بوی چوون بویه راستر نهوهیه له زیر چه مکی (دهنگه گورکی) بهینریته دهرهوه و بخریته زیر چه مکی دیاردهی (سووان) هوه

ب - سه رهتای بهکارهینانی نیشانهی (ئه) له بری نیشانهی (ده) له شیوهزاری سلیمانیدا ، له دهقی شیعییهوه سه رچاوهی گرتوووه نهک له زمانی ئاخواتنهوه و بوخوی ئاکامی سووانی دهنگی (د) ی (ده) بووه به پیی سیسته م و بنیاتی ئاوازی دهقی شیعیی واته ئاکامی لادانیکی ئاوازی پی بووه له بازنه ی پروسه ی خویندنهوهی شیعردا نهک له بازنه ی پروسه ی نووسینهوهی شیعردا

پ - ریژه ی بهکارهینان و بهکارهینانی نیشانهی (ئه) له بری (ده) لای شاعیرانی سهدهی نوزدهی کرمانجی خواروو په یوهندی به شیوازی شیعیی شاعیرهکان خویانهوه هه بووه

ت - دیاردهی سووانی دهنگی (د) به گشتی و (د) ی پوست پوزیشنی (دا) به تایبهتی له شیعیی عهوامی سهدهی ههژدهدا و له زمانی ئاخواتنی شاری سلیمانی سهدهی نوزدهدا له لایهک و رول بینینیکی دیاری پریپوزیشنی (ئه) به ئهرکی ریزمانی جیا جیا له ههندی شیوه ئاخواتنی کرمانجی خواروودا پیش بنیاتنای شاری سلیمانی وهک : (ئه سه ر ، ئه جی ، ئه ده ست) له پال (ده جیی ، ده ده ست) و بهکارهینانی (ته) له بری نیشانهی (ده) له لایهکی ترهوه ، بوخویان ریگه خوشکه ر بوون بو رووکردنه ئه و لادانه ئاوازییهی دهقی شیعیی که سوواندنی دهنگی (د) ی نیشانهی (ده) ی کرداری رابرنه بروو و رابردوو بهردهوامی لیکهوتوووتهوه

- ۲۱- لیکولینهوه زمانیهکان کوکردنهوهو ئامادهکردنهوهی شیروان حسین خوشناو شیروان میرزا قادر دەزگای موکریان ههولیر ۲۰۱۰ ۳۷۱
- ۲۲- سه‌رچاوه‌ی پیشوو ۳۷۰
- ۲۳- فه‌ره‌نگ و پروسه‌ی به‌ لیکسیمبوون نامه‌ی ماسته‌ر محهمه‌د مه‌جید سه‌عید سکولی زمان به‌شی زمانی کوردی زانکوی سلیمانی ۲۰۱۵ ل ۵۱
- ۲۴- بروانه : فه‌ره‌نگی هه‌نبانه‌ بورینه‌ فه‌ره‌نگ کردی فارسی هه‌زار س‌روش تهران ۱۳۷۶ هه‌روه‌ها بروانه فه‌ره‌نگی هه‌رشان کومه‌لیک ماموستا کوری زانیاری کوردستان لیژنه‌ی فه‌ره‌نگ دەزگای ئاراس هه‌ولیر ۲۰۰۷
- ۲۵- زمانه‌وانی ۱۱۷
- ۲۶- نامه‌یه‌کی به‌ریز (د.سه‌باح ره‌شید) که له‌ روزی له‌وه‌لامی چه‌ن پرسیاریکماندا بوی نارده‌بووین
- ۲۷- د.تالیب له‌ کتیه‌که‌یدا (دەنگسازى چه‌ند بابەتیکی فونولوجی کوردی) باسی نه‌کردوون
- ۲۸- دیارده‌کانی دەنگی(د) له‌ شیوه‌ی سلیمانیدا ۱۰
- ۲۹- سه‌رچاوه‌ی پیشوو ۵-۴
- ۳۰- سه‌رچاوه‌ی پیشوو ۴
- ۳۱- چه‌پکیک له‌ گولزاری نالی مه‌سه‌وود محهمه‌د چاپخانه‌ی کوری زانیاری کورد به‌غداد ۱۹۷۶ ل ۱۳۷
- ۳۲- دیوانی نالی ۱۹۷ ۹۴ ۲۰۴ ۶۳۰
- ۳۳- دیارده‌کانی دەنگی(د) له‌ شیوه‌ی سلیمانیدا ۴
- ۳۴- دەنگسازى چه‌ند بابەتیکی فونولوجی کوردی ۱۴۹
- ۳۵- دیوانی نالی ۴۶۹
- ۳۶- سه‌رچاوه‌ی پیشوو ۶۱۹
- ۳۷- دیوانی سالم عه‌بدووره‌حمان به‌گی صاحب‌قران به‌رگی یه‌که‌م ساغکردنه‌وه‌و لیکدانه‌وه‌ مه‌لا عه‌بوکه‌ریمی موده‌رریس فاتیح عه‌بوکه‌ریم محهمه‌دی مه‌لا که‌ریم ئاماده‌ کردن س‌دیق س‌الج بنکه‌ی ژین سلیمانی ۲۰۱۵
- ۱۱۴ ۱۰۱ ۹۶
- ۳۸- سه‌رچاوه‌ی پیشوو ۳۲۳ ۱۴ ۳۶۹
- ۳۹- له‌ سیمیناریک‌مدا که‌ روزی ۲/۷/۲۰۱۸ له‌ به‌شی کوردی کۆلیژی زمانی زانکۆی سلیمانی پیشکه‌شم کرد باسی ده‌فه‌که‌ی (ئه‌حمه‌د پاشا) م کرد
- ۴۰- چه‌ند لیکولینه‌وه‌یه‌کی فیلولوژی ده‌رباره‌ی زمانه‌ کوردی دیالیکتی سلیمانی ، ئه‌لیکسانده‌ر خودزکو، نه‌جاتی عه‌بدوللا له‌ فه‌ره‌نسیسه‌وه‌ کردووه‌یه‌ به‌کوردی پیشه‌کی و په‌راویزی بو نووسیه‌وه‌ ، پیداجوونه‌وه‌ی زمانه‌وانی و پیشه‌کی فه‌ره‌ادشاکه‌لی ، بنکه‌ی ژین سلیمانی ۲۰۰۵ ۷۱

- ٤١- سه‌رچاوه‌ی پیشوو ٢٣
- ٤٢- سه‌رچاوه‌ی پیشوو ٨٧ ٧٨
- ٤٣- سه‌رچاوه‌ی پیشوو ١٤٢ ٨٨
- ٤٤- سه‌رچاوه‌ی پیشوو ١٢٤ ١١٩
- ٤٥- سه‌رچاوه‌ی پیشوو ١٤٧ ١٤٢
- ٤٦- سه‌رچاوه‌ی پیشوو ١٤٨ ١٤٣
- ٤٧- گوڤاری کوری زانیاری کورد مه‌سعوود محهمه‌د رینووسی کور به‌رگی چوارهم به‌غدا ١٩٧٦ ل ٢٧١- ٢٧٢
- ٤٨- عه‌قیده‌ی ئیمان-عه‌قیده‌ی کوردی ، کونترین ده‌ستنوس: ١٩٨٨/٥/١٦ : کوو کورت کردنه‌وه‌ی خالد شاره‌زووری نه‌قشبه‌ندی ، ناشناکردن و لیکولینه‌وه‌ی ، بابی لالو – که‌مال ره‌ئووف محهمه‌د، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده ، ئه‌ربیل، ٢٠٠٤ ١٥٥
- ٤٩- سه‌رچاوه‌ی پیشوو ٢٦٩
- ٥٠- سه‌رچاوه‌ی پیشوو ١٥٦ ١٥٥
- ٥١- سه‌رچاوه‌ی پیشوو ٢٧١ ٢٧٢
- ٥٢- چه‌ند لیکولینه‌وه‌یه‌کی فیلولوژی ده‌رباره‌ی زمانه‌ کوردی دیالیکتی سلیمانی ٧١
- ٥٣- تذکرة العوام یان به‌یتی ئه‌ووه‌ل و ئاخیر ٢٤ ٢٤ ٤٩ ٥٢
- ٥٤- ناشتی حوجی حه‌سه‌ن ، (دا) دزمانی کوردیدا کرمانجیا سه‌ری و خواری) وه‌ک نموونه، زانکویا ده‌وک ٢٠١٦
- ٥٥- که‌شکولی که‌له‌پووری ئه‌ده‌بی کوردی ٥٤ ٤٢ ٤٥ ٤٦
- ٥٦- گوڤاری کوری زانیاری کورد مه‌سعوود محهمه‌د رینووسی کور به‌رگی چوارهم به‌غدا ١٩٧٦ ل ٢٧١- ٢٧٢
- ٥٧- دیارده‌کانی ده‌نگی(د) له شیوه‌ی سلیمانیدا ١٦
- ٥٨- دیارده‌کانی ده‌نگی(د) له شیوه‌ی سلیمانیدا ١٧- ١٨
- ٥٩- دیوانی مه‌حوی ١٧٤
- ٦٠- التقاء الساکنین بین القراء والنحویین د عبدالرحمن بن محمود مجلة معهد الامام الشاطي للدراسات القرانية العدد الثاني عشر دوالحجة ١٤٣٢ هـ ٨٤
- ٦١- دیوانی مه‌حوی ٦١
- ٦٢- سه‌رچاوه‌ی پیشوو ١٧ ٦٨ ٧٩ ١٢٣
- ٦٣- الضرورة الشعرية ومفهومها لدى النحویین ابراهیم بن صالح الحندود
- <http://vb.arabsgate.com/showthread.php?t=477345>
- ٦٤- التقاء الساکنین بین القراء والنحویین ٨٧

- ٦٥- دەنگسازى چەند بابەتیکی فونولوجی کوردی ١٢٤
- ٦٦- دیوانی سالم بەرگی یەكەم ٣٤٤
- ٦٧- دیوانی سالم بەرگی یەكەم و دووهم : ٣٣ هەرهە لاپەرەکانی ٤٧ ٢٥٤ ٤٨٦ ٦٩٤ ٧٥٢
- ٦٨- دیوانی سالم بەرگی یەكەم ٣٠ ٢٩١
- ٦٩- دیوانی سالم بەرگی دووهم ٧٥٢
- ٧٠- دیوانی سالم بەرگی یەكەم ٢٩٩
- ٧١- عەقیدەى ئیمان-عەقیدەى کوردی ٣٦٥
- ٧٢- دیاردەکانی دەنگی(د) لە شیوەى سلیمانیدا ١٨
- ٧٣- سەرچاوەى پیشوو ٢١
- ٧٤- لوغەت نامەى ئەحمەدى دانراوى شیخ مەعروفى نودى راست کردنهوهو وینەدارکلردنى بە تیکوشانى عبدالرحیمی مەحمودى مندى اقرا الیقافى اشاراتى کردستان سنه ١٣٧٩ و ٢٤ و ٤٩ و ١٦ و ١٩
- ٧٥- کەشکۆلى کەلهپوورى ئەدەبى کوردی ٢٥
- ٧٦- تذکرة العوام یان بەیتی ئەووەل و ئاخیر ٣٢
- ٧٧- سەرچاوەى پیشوو ٤٧
- ٧٨- مەهدینامە ٦٠ ٦١
- ٧٩- گوڤاری کوری زانیاری کورد بەرگی یەكەم بەشى یەكەم ١٩٧٣ ٢٢
- ٨٠- سەرچاوەى پیشوو ٢٢

سەرچاوەکان

- تذکرة العوام یان بەیتی ئەووەل و ئاخیر دانراوى مەلا محەمەدى سیوچى لیکولینەوهى محەمەد عەلى قەرەداغى چاپى یەكەم چاپخانەى کامەرانی سلیمانى ١٩٧٩
- چەپکىک لە گۆلزارى نالى مەسعوود محەمەد چاپخانەى کورى زانیاری کورد بەغداد ١٩٧٦
- چەند تاییبەتییەکی ناوچەى گەرمیان لە رووی فونەتیک و گراماتیکەوه ، روکان عەبدوڵا محەمەد ، نامەى دکتورا ، زانکوى سلیمانى سکولى زمان ٢٠١٥
- چەند لیکولینەوهیەکی فیلولوژی دەربارەى زمانە کوردی دیالیکتى سلیمانى ، ئەلیکساندەر خودزکو، نەجاتى عەبدوڵلا لە فەرەنسیسییەوه کردووویە بەگوردی پیشەکی و پەراویزی بو نووسیوه ، پیداجوونەوهى زمانەوانى و پیشەکی فەرهادشاکەلى ، بنکەى ژین سلیمانى ٢٠٠٥
- دیاردەکانی دەنگی(د) لە شیوەى سلیمانیدا.د.ئەورەحمانى حاجى مارف بەغدا ٢٠٠٠
- دەنگسازى چەند بابەتیکی فونولوجی کوردی دکتور تالیب حوسین عەلى چاپى یەكەم هەولیر ٢٠١٥

- (دا) دزمانی کوردیدا کرمانجیا سهری و خواری) وهک نموونه، ناشتی حجی حهسهن ، زانکویا دهوک ۲۰۱۶
- دیوانی سالم عهبدووره حمان بهگی صاحبیققران بهرگی یهکه م ساغکردنه وهو لیکدانه وه مه لا عه بوکه ریمی مودهرریس فاتیح عه بولکه ریم محمه دی مه لا که ریم ناماده کردن سدیق صالح بنکه ی زین سلیمانی ۲۰۱۵
- زمانه وانی د محمد معروف فتاح چاپخانه ی دار الحکمه به غدا ۱۹۹۰
- سه ره تاییک له فیلولوژی ی زمانی کوردی محمه د نه مین هه ورامانی چاپخانه ی مه عاریف به غدا ۱۹۷۴
- که شکولی که له پوووری نه ده بی کوردی محمد علی قه ره داغی بهرگی یه که م چاپی یه که م چاپخانه ی الحوادپ به غدا ۱۹۸۰
- لیکولینه وه زمانیه کان کوکردنه وهو ناماده کردنه وهی شیروان حسین خوشناو شیروان میرزا قادر دهزگای موگریان هه ولیر ۲۰۱۰
- لوغته نامهی نه حمه دی دانراوی شیخ مه عروفی نودی راست کردنه وهو وینه دارکلردنی به تیکوشانی عبدالرحیمی مه حموودی مندی اقرا الیقافی اشاراتی کردستان سنه ۱۳۷۹
- فرههنگی هه نبانه بورینه فرهنگ کردی فارسی هه ژار سروش تهران ۱۳۷۶ ههروه ها بروانه فرههنگی هه رشان کومه لیک ماموستا کوری زانیاری کوردستان لیژنه ی فرههنگ دهزگای ئاراس هه ولیر ۲۰۰۷
- عه قیده ی نیمان-عه قیده ی کوردی ، کونترین دهستنوس: ۱۶/۵/۱۹۸ : کوو کورت کردنه وهی خالد شاره زوویری نه قشبه ندی ، ناشناکردن و لیکولینه وهی ، بابی لالو – که مال ره نووف محمه د، چاپخانه ی وهزارته ی پهروه ده ، ئه ربیل، ۲۰۰۴
- نه وبه هاری خانی و نه حمه دی شیخ ماری نودی، عه لی فه تاح دزه بی ، مگبعه الیقافه والشباب ، اربیل ۱۹۸۵
- گوڤاری کوری زانیاری کورد ، مه سهوود محمه د ، رینووسی کور بهرگی چواره م به غدا ۱۹۷۶
- فرههنگ و پروسه ی به لیکسیمبوون ، نامه ی ماسته ر، محمه د مه جید سه عید سکولی زمان به شی زمانی کوردی زانکوی سلیمانی ۲۰۱۵
- تاییه تیتیه کی ناوچه ی گه رمیان له روی فونه تیک و گراماتیکه وه ، نامه ی دکتورا ، روکان عه بدولا محمه سکولی زمان زانکوی سلیمانی ۲۰۱۵
- الضرورة الشرعية ومفهومها لدى النحويين ابراهيم بن صالح الحنود
<http://vb.arabsgate.com/showthread.php?t=477345>
- التقاء الساكنين بين القراء والنحويين ، د عبدالرحمن بن محمود ، مجلة معهد الامام الشاطي للدراسات القرانية العدد الثاني عشر دوالحجة ۱۴۳۲هـ

كورتەى لىكۆلئىنەوھەكە

لەم لىكۆلئىنەوھەكە بە پىپى رىيازىكى وەسفى و بە ئاوردانەوھ لە ھەندى دەقى ئەدەبى ، بۇچوون و تېروانينىكى نويمان دەربارەى دەنگى(د) و ھەردوو نىشانەى (دە)و(ئە)ى رانەبردووو رابردوووى بەردەوام لە شىوھ زارى سلیمانیدا و لە ژىر ھەردوو چەمكى (دەنگەگۆركى)و(سووان)دا خستووھتە بەردەست و كۆمەلئى ئەنجامى جيامان لە ئەنجامى لىكۆلئەرەرانى تر تىايدا گەئالە كردووھ

بە گشتىش لىكۆلئىنەوھەكە جگە لە پىشەكى و ئەنجام ، لە دوو بەش پىكھاتووھ :

لە بەشى يەكەمدا كە بەناونىشانى (دەنگى (د) لە ژىر چەمكى (دەنگەگۆركى)دا) يە ، ئاورمان لەھەندى لەو وشانە داوھتەوھ كە لىكۆلئەرەرانمان وەك نمونەى دياردەكە ھىناونىياننەتەوھو تېروانينى نويمان دەربارەيان و دەربارەى خودى دياردەى (دەنگەگۆركى)ش خستووھتە بەردەست

لە بەشى دووھمى لىكۆلئىنەوھەكەشماندا كە بەناونىشانى (دەنگى(د) لە ژىر چەمكى(سووان)دا) يە ، بۇچوونى خۇمان دەربارەى دەنگى(د) بەگشتى و دەربارەى ھەردوو نىشانەى (دە)و(ئە)ى رانەبردووو رابردوووى بەردەوام بەتايبەتى ، لە بازەى دياردەى (سووان)دا خستووھتە بەردەست

ملخص البحث

نظرة جديدة الى ظاهرتي (التبادل و الاستهلاك الصوتي) في صوت (الدال) عند الناطقين بلهجة السلیمانية تمكنا في هذا البحث و وفقا للمنهج الوصفي والنظر الى بعض النصوص الادبية، وتحت مفهومي (التبادل الصوتي) و (الاستهلاك الصوتي)، ان نضع تحت يدي القراء نظرة جديدة حول صوت (د) و علامتي (ده) و(ئه) للحاضر والماضي المستمر في لهجة السلیمانية، واعددنا في البحث نتائج تختلف عن نتائج غيرنا من الباحثين ، و بصورة عامة فان البحث تضمن فصلين اضافة الي مقدمة و نتائج في الفصل الاول الذي جاء تحت عنوان (صوت (د) تحت مفهوم (التبادل الصوتي) تطرقنا الى الكلمات التي اوردها الباحثون سابقا كنماذج لتلك الظاهرة فاوردنا نظرة جديدة حول تلك الكلمات و حول ظاهرة (التبادل الصوتي) نفسها وغي الفصل الثاني الذي جاء تحت عنوان (صوت (د) تحت مفهوم (الاستهلاك الصوتي) ابدينا نظرتنا حول صوت (د) بصورة عامة و حول علامتي (ده) و(ئه) بصورة خاصة ضمن اطار ظاهرة الاستهلاك الصوتي

Abstract

In this research new viewpoints of the phenomena of both *sound change* and *elision of /d/ sound* have been discussed on some literary works according to the descriptive methods. The research studies ,in a new perspective, */d/ sound* and its realization as /də/ and /ʔə/ in present and past continuous tenses in Kurdish / Sulaimani accent.

we looked back at some of the words and examples in which the concept of *sound change* and *elision of /d/ sound* is discussed. We formulated and used some other results from previous researchers to give more benefit.

The research is composed of two parts in addition to the introduction and conclusion. The first part is entitled */d/ sound* under the affect of *sound change*. we looked back to some words that the previous researchers have taken them as example to discuss the issue. Our new viewpoints to the study of *sound change* is added.

The second part is entitled */d/ sound* within the concept of *assimilation*. In general, */d/ sound* is discussed concisely. The new perspective is shown particularly in both of the /də/ and /ʔə/ sound signals in present and past continuous tenses. The concept has been discussed specifically in the circle of elision phenomenon.

