

تېروانينىكى نوي بۆھەردوو دياردهى (دەنگە گۆركى) (سووانى دەنگى (د)

لە شېۋە زارى سلىمانىدا

پ.د.د. شادەلى

بەشى كوردى / كۆلپىزى زمان / زانكۆى سلىمانى

ئامانچ لەم لىكۆلپىنە ۋەھىيە ، گەئالە كىردنى بۆچوونىكى نوپىيە دەربارەى دەنگى (د) لە شېۋە زارى سلىمانىدا كە لىكۆلپىنە رانمان لەناو بازنەى ديارده ۋەنە تىكى و ۋەنۆلۆژىيە كاندا بە گشتى و لە ژېر ھەردوو چەمكى دياردهى (دەنگە گۆركى) و دياردهى (سووان) دا بە تايبەتى ، ئاورىيان لىداۋەتە ۋە تېروانينيان دەربارەى خستوۋەتە بەر دەست

سروشتى لىكۆلپىنە ۋەكەش بۆخۆى ، پېۋىستى بە ۋە بوۋە كە ئاور لە ھەندى دەقى نووسراومان بەدەينە ۋە ، بە تايبەتەش ئەو دەقانى تا ئىستا نە بوۋەتە جىپى بايەخ پىدانى زمانە ۋە نە كانمان بە ئاوردانە ۋە شمان لە ۋە دەقانى ، كە ھەندىكىيان پىش بنىاتنانى شارى سلىمانى بەرھەم ھىنراون و نووسراونەتە ۋە ، دەمانە ۋە لە چوارچىۋەى رىبازى ۋە سفىدا ، تېروانينىكى نوي دەربارەى ھەردوو دياردهى (دەنگە گۆركى) و (سووان) دەنگى (د) لە كرمانجى خواروۋدا بە گشتى و لە شېۋە زارى سلىمانىدا بە تايبەتى ، بەخەينە بەردەست

ھەر لىرە ۋە ، بە پىپى ئەو ئامانچە ۋە لە پىناۋ گەيشت بە كۆمەللى ئەنجامى زانستانەى نوپىش ، پلانى لىكۆلپىنە ۋە كەمان بەم شېۋە ۋە دارشتوۋە :

لە بەشى يەكەمدا كە بەناونىشانى (دەنگى (د) لە ژېر چەمكى (دەنگە گۆركى) دا يە ، ئاورمان لە ھەندى لە ۋە وشانە داۋەتە ۋە كە لىكۆلپىنە رانمان ۋەكە نمونەى دياردەكە خستوونىياننەتە بەردەست و ئىمەش تېروانينى نويمان دەربارەيان و دەربارەى خودى دياردهى (دەنگە گۆركى) ش تىايدا گەلالە كىردوۋە

لە بەشى دوۋەمى لىكۆلپىنە ۋە كە شمان كە بەناونىشانى (دەنگى (د) لە ژېر چەمكى (سووان) دا يە ، لە دوو پاردا بۆچوونى خۇمان دەربارەى دەنگى (د) لە بازنەى دياردهى (سووان) دا بە گشتى و دەربارەى ھەردوو نىشانەى (دە) و (ئە) رانە بەردوۋو رابردوۋى بەردەوامىش خستوۋەتە بەردەست

لە كۆتاپشدا ئەو ئەنجامە ديارانەمان خستوۋەتە روو كە لىكۆلپىنە ۋە كەمان پىيان گەيشتوۋە

بهشی یه که م : دهنگی (د) له ژیر چه مکی (دهنگه گۆرکی) دا :

یهکی لهو باسانه ی که لیکۆله رانی بواری فۆنۆلۆژی به گشتی و لیکۆله رانی بواری زارو شیوه زاره کانی زمانی کوردی به تایبه تی ، بایه خیان پیداره ، نهو دیارده یه یه که به (دهنگه گۆرکی) ناسینراوه ، که مه به ست لپی (دیارده ی گۆرینی دهنگی) یان زیاتری وشه ی سه ر به زاریک یان شیوه زاریکی زمانی کوردی بووه له زارو شیوه زاره کانی تری زمانی کوردیدا ، بی نه وه ی واتاکه ی گۆررابی (۱) ، به واته یه کی تر چه مکی (دهنگه گۆرکی) نهو وشانه له خۆده گریت که به فۆرمی جیاوازه وه به هه مان واتا له زارو شیوه زاره کانی زمانیکدا به کارده هیئین

یهکی لهو لیکۆله رانه ی زمانی کوردی که له روانگه ی نه م چه مکه وه هه ندی چه مکی تره وه له دهنگی (د) ی له شیوه زاری سلیمانیدا روانیوه ، (د.ئه وره حمانی حاجی ماری) بووه و راشی وا بووه که : ((له نیو بازنه ی دیارده جو ربه جو ره (فۆنۆله تیکی) و (فۆنۆلۆژی) یه کانی شیوه ی سلیمانیدا دهنگی (د) فۆنیمیکی یه کجار به رچاوو سه رنج راکیشه نه وه تا لهو یاسا هه مه چه شاننه ی خواره ودا خۆی ده نوینی : ۱.... سووان (تیاجوون) و ۲- په یدا بوون و ۳- دهنگه گۆرکی و ۴ - ویکچواندن)) (۲) نه وه ی لیره داو لهو بوچوونه ی (د.ئه وره حمان) داو له لای هه ندی لیکۆله ری تریش به دی ده کری و ده بیته جیگای سه رنج و هه لوه سه ته له سه رکردن له لامان ، نهو چه شنه گریدانه ی هه ردوو دیارده ی (دهنگه گۆرکی) و (سووان) ی دهنگی (د) به شیوه زاری سلیمانیه وه ، چونکه نهو راستیه ی که له به رده ستدایه نه وه یه که خۆدی نهو دوو دیارده یه و بهو نمووانه شیانه وه که (د.ئه وره حمان) و لیکۆله رانی تر بۆیان هیئاو نه ته وه ، له کۆمه لئ دهقی پيش بنیاتنانی شاری سلیمانیدا به دی ده کرین ، هه ر بۆیه نهو چه شنه گریدانه ی هه ردوو دیارده ی (دهنگه گۆرکی) و (سووان) ی دهنگی (د) به شیوه زاری سلیمانیه وه ، به کاریکی نادروست و نا زانستانه ده بینین ، به تایبه تی له م نمووانه دا که خراونه ته به رده ست :

1- به لای (د.ئه وره حمان) وه ، له شیوه زاری سلیمانیدا وشه کانی وهک : ((بادان < بایان) ،) له دنیا دا < له دنیا یا

(دا ، دهنگی (د) یان تیادا گۆرراوه به دهنگی (ی) ((.. (۳)

به پیچه وانه ی (د.ئه وره حمان) وه ، (د.تالیب حوسین) ، هه ردوو وشه ی (له سه ره تا دا < له سه ره تا یا) ده خاته ژیر چه مکی (سووان) ی دهنگی (د) له شیوه زاری سلیمانیدا و ده باره یان ده لئ : ((له نه جانی سووانی (د) دوو فاو ل به یه ک ده گن که پیو یستیان به جیا کردنه وه هه یه)) (۴)

بوچوونی نیمه ش لیره دا نه وه یه که نهو وشانه ی (د.ئه وره حمان) بو نموونه ی (دهنگه گۆرکی) هیئاو نی ، بوخویان ده چنه ژیر چه مکی (سووان) وه ، هه ربۆیه له به شی دووه می باسه که ماندا ئاورمان لیدا و نه ته وه و لیره دا ته نها نهو راستیه ده خه یه به رده ست که له ده ستنووسیکی سالی (۱۷۸۴ز) ی ده قیکی شیعریدا ، که به زمانی (سانا/عه وام) نووسراوه له پيش بنیاتنانی شاری سلیمانیدا ، به رهه م هیئراوه ، وشه ی (له گه لیا) له بری (له گه لیا) هاتوو ، که بیگومان هاوتای نهو وشانه یه که (د.ئه وره حمان) و (د.تالیب) وهک تایبه ته مندییه کی شیوه زاری سلیمانی خستوونیان نه ته به رده ست :

نهو هه لده ستی له گه لیا

ده بی : جو بره ئیل نه خیا

ئەحوالى ئوممەتى من چىيا (۵)

۲ - دەربارەى گۆرىنى (د < ت) و (ت < د) : (د.ئەورەحمان) لە كۆتايى وشەدا ئەم دوو نمونەيەى بۆ(د < ت) دەگە هيئاوه: (نەوهد < نەوهدت) (كرد < كرت) (۶)

(د.تاليب) پيش ئەم نمونانەى بۆ گۆرىنى (ت < د) هيئاوهتەوه : (لەگەلت ديم < لەگەلد ديم) و(ناوت دينم < ناود دينم) و (سەرت داگرە < سەرد داگرە) (۷) ئەوہى ئيمەش تيبينيمان کردووه ، ئەوہيه گە لە دەستنووسىكى سالى ۱۷۸۴ز) دەفيكى شيعرييدا گە بە زمانى (سانا/عەوام) نووسراوه ، وشەگانى وەك : (دى و تى) و (دينى و تينى) پيکەوہ هاتوون و بەکارهيئراون و وشەى (بۆد) پيش لە برى (بۆت) هاتووه (۸) لە دەستنووسى دەفيكى شيعريى تردا گە ھەر پيش بنياتنانى شارى سلیمانى نووسراوہتەوہ (تین) لەبرى (دین) و (تین) لەبرى (دین) و (تەمینی) لەبرى (دەمینی) و (تەبارى) لە برى (دەبارى) (۹) لە دەفيكى شيعريى تريشدا گە ھەر پيش بنياتنانى سلیمانى بەرھەم هيئراوه (بۆد) لە برى (بۆت) و (گرد) لە برى (گرت) بەکارهيئراون (۱۰)

گەواتە ناکرئ گۆرىنى دەنگى (د < ت) يان (ت < د) وەك دياردەيەگى شيوہزارى سلیمانى بناسينرين ۳- ھەر لە شيوہزارى سلیمانيدا ، (د ئەورەحمان) باس لە:

- گۆرىنى : (د < و) وەك: (قەد < قەو) ، (بەد < بەو) دەكات (۱۱)

ھەرچى (د.تاليب حسين) يشە دەربارەى شيوہزارى سلیمانى ، باس لە : ((گۆرىنى دەنگى) (ت) بە دەنگى) (و) لە : (بۆت دینم ← بۆو دینم) دەكات (۱۲)

بەلام وەك ئيمە تيبينيمان کردووه ، لە يەكئ لەو بەرھەمانەى گە پيش بنياتنانى سلیمانى بەرھەم هيئراوه: ((وشەگانى وەك :

- (ليو) لەبرى (ليت)

- (بوو) لەبرى (بۆت)

- (زۆرو کرد) لە برى (زۆرت کرد) - (دەوبەن) لەبرى (دەتەبن) بەکارهاتوون

ھەر وەك چۆن، وشەگانى وەك: (شەرانت) و (شەرمت) و (خۆت) گە دەنگى (ت) يان تيا نەگۆرراوه بە دەنگى (و) ، بەکارهيئراون ((۱۳)

بەم پيیەو وەك دەر دەگەويت بۆمان ، گەلى لەو وشانەى گە لە شيوہ زارى سلیمانيدا خراونەتە زير چەمكى (دەنگەگۆركى) ھوہ ، ، بۆخويان لە پيش بنياتنانى شارى سلیمانى يەوہ ھەبوون و بەکارهاتوون ، بۆيە ناشى وەك دياردەى (دەنگەگۆركى) دەنگ لە شيوہ زارى سلیمانيدا بناسينرين و ناوژەند بکرين ، ھەر وەك چۆن ناشى بخرينە ناو بازنەى ياسايەكى ديارى کراوى گۆرىنى دەنگ لە شيوہ زارى سلیمانيدا ، چونکە وەك بۆمان دەرکەوت ئەو دەنگانە بۆخويان و لە بنەرەتدا ، دەنگى رەسەنى ناو وشەگانى خويان بوون ، لە زارووشيوہ زارەگانى زمانى کوردیدا ، پيش ئەوہى شارى سلیمانى بنيات بنرى

ھەر ئەو چەشنە ليئییەى گە لە ليكۆلینەوہگاندا ، ياساگانى دياردەى (دەنگەگۆركى) پۆشيوپانە ، ھەندئ لە ليكۆلەرانى ناچار کردووه گە کاتى باسيان لە گۆرانەگان کردووه ، وشەى(زۆرجاريان) بەکارهيئاوه ، وەك لە

تېروانينەكانى (مەمەد ئەمىن ھەورامانى) دا (ل ۶۹-۷۱ سەرەتايىك لە فيلولوۋى ى زمانى كوردى مەمەد ئەمىن

ھەورامانى چاپخانەى مەعارىف بەغدا ۱۹۷۴ بەدى دەكەين و ئەم وشانەشى وەك نموونە ھىناوئەتەوہ :))

كەوتن - كەفتن بەنموونەى گۆرىنى (و) بە(ڤ) پېشان دراون

ناو- نامى- ناڤ بەنموونەى گۆرىنى (و) بە (م) و(ڤ) پېشان دراون

بەئى - بەرى بە نموونەى گۆرىنى(ن) بە (ر) پېشان دراوہ

ئاگر - ئاوير - ئاير بە نموونەى گۆرىنى(گ) بە (وى ، ى) پېشان دراون

بئى - بېژە

بە نموونەى گۆرىنى(چەند دەنگى) پېشان دراوہ (..)) (۱۴) بە بۆچونى ئېمە كۆكردنەوہى ئەو وشانە ، لە ژېر

چەمكى (دەنگەگۆركى) دا ، بئى ھىنانى بەلگە ، بۆچونەكان لە بازنەيەكى داخراو و بئى ئەنجامدا دەھىلئەتەوہ ،

چونكە سادەترىن پرسیاركە لېرەدا رووبەرومان دەبېتەوہ ، ئەو پرسیارەيە كە دەربارەى ئەو وشانە ، دەپرسى

: بە چ بەلگەيەك وشەكانى ريزى يەكەم سىماى رەسەنايەتتيان پئى پۆشراوہ وشەكانى بەرامبەريشيان بە

لېكەوتەيان دانراون ؟

كە پرسیارىكەو دەبوو لەو باسانەى كە دەربارەى دياردهى (دەنگەگۆركى)ن ، بوورېژنرايە و وەئاميش

بەدرايەتەوہ ، بەتايبەتى لە لېكۆلئىنەوہ زانستىيەكاندا ، بەلام وەك ديارە تا ئىستاش فەراموش كراوہ ، واتە

ليكولەرانمان بئى بەلگە نموونەيان لە زاروو شيوەزارەكان ھىناوہو خستوويناينەتە ژېر چەمكى (دەنگەگۆركى)وہ ،

ئەوہتا لە نووترين لېكۆلئىنەوہدا ، كە نامەى دكتۆراكەى (رۇگان عەبدوئا مەمەد) ، دەربارەى دياردهى

(دەنگەگۆركى) لە نيوان شيوە زارەكانى زارىكدا دەئى : ((دەنگىك دەگۆرىت بە دەنگىكى تر لە ناو ناخيوەرانى

دوو شيوە زارى زارىكدا)) (۱۵) ، لە بەر رۇشنايى ئەم پېناسەيەشدا ، كۆمەئى وشەى سەر بە شيوەزارى سلېمانى

لە ستوونىكدا ھىناوئەتەوہو لە بەرامبەريشياندا و لە ستونىكدا ، ئەو وشانەى ھىناوئەتەوہ كە لە شيوە ناخاوتنى

گەرمياندا بەكاردەھىنرېن ، وەك وشەى (دېم)ى شيوەزارى سلېمانى و وشەى (تېم)ى بەكارھاتوو لە شيوە زارى

گەرمياندا (۱۶) ، بئى ئەوہى ئەو پرسیارە بخاتە بەردەمى لېكۆلئىنەوہكەى كە دەپرسىت: بۆ دەبىت وشەى (تېم)ى

گەرميانى لە ئاكامى گۆرىنى دەنگى (د)ى وشەى (دېم)ى سلېمانىيەوہ سەرچاوەى گرتبى !!؟

چونكە وەك بۆمان دەرکەوت وشەيەكى وەك(تېم) لە شيوەزارەكانى كرمانجى خواروودا پېش بنياتنانى شارى

سلېمانى و پېك ھىنانى ئەو شيوەزارەى ئەمرۆ بە شيوەزارى سلېمانى ناودەبىرېت، بەكارھاتووہ ، تەنانەت

(ئەحمەدى خانى) لە فەرھەگەكەيدا بەرامبەر وشەى (أء تى) وشەى (تېم)ى ھىناوئەتەوہ(۱۷)، ھەر بۆيە بەلاى

ئېمەوہ ئەو چەشنە بۆچوونانەى كە لە ژېر چەمكى دەنگەگۆركىدا گەئالە دەكرېن، بۆخويان دەكەونە ژېر

پرسیارى زانستىيەوہ ، چونكە ئەگەر بە پېئى ئەو بۆچوونانە بېت ، ئەوا دەبى بۆ ئەم وشانەش :

تەمىنى - دەمىنى - ئەمىنى بوتريت : (ت) گۆرراوہ بە (د) و (ئە)

تەبارى - ئەبارى بوتريت : (ت) گۆرراوہ بە (ئە)

تەبى - دەبى - ئەبى بوتريت : (ت) گۆرراوہ بە (د) و بە (ئە)

ئەسەر - لەسەر بوتريت : (ئە) گۆرراوہ بە (لە)

بەللام ئەگەر ئەو راستىيەيان لە گەلدا بخرىتە بەردەست كە دەرى دەخات خودى ئەو دەستە وشانە پىكەووە لە يەك دەقى بەرھەم ھىنراو نووسراوى پىش بنىاتنانى شارى سلیمانىيەو بەكارھاتوون (۱۸) ، ئەوا گومانى تىدا نامىنى كە ھىنانيان بۆ ژىر چەمكى (دەنگەگۆركى) دەبىتە كاریكى نادروست ونازانستانە ، ھەر بۆيە خودى چەمكى (دەنگەگۆركى) بەگشتى و بەو نمونانەيەووە كە لىكۆلەرانمان باسيان لىووە كردوو ، لەلای ئىمە دەبىتە جىگای پرس ، چونكە ئەگەر ئىمە وەك دياردەى (دەنگەگۆركى) لەو وشانە بروانين ئەوا دەبى بوتريت :

وشەكانى وەك (فەد ، كەوتن ، ناو ، دىم) و وشەيەك لە وشەكانى وەك(تەمىنى ، دەمىنى) و(تەبارى ، دەبارى) و (تەبى ، دەبى) ، لە فەرھەنگى زمانى كوردیدا بوونيان نەبوووە و لە ئاكامى ئەو (دەنگە گۆركى) يەووە دروست بوون ، ديارە بۆچوونى لەو جۆرەش ناشى لە لىكۆلەنەووەى زانستیدا جىگای ببىتەووە مادام بۆچوونىكى بى بنەمايەو ناتوانرى پالپشتى زانستانەى بو بەئىنرى ، ھەر بۆيە بەلای ئىمەووە ، وا پىويست دەكات كە ئەو وشانە بۆخويان و بەو فۆرمە جىجايانەيانەووە كە لە شىوہزارەكانى زمانى كوردیدا ھەيانە ، لە ژىرچەمكى (دەنگەگۆركى) بەئىنرینە دەرەووە و بخرىنە ژىر چەمكى (جىاوازی فەرھەنگى) نىوان زارو شىوہزارەكانى زمانى كوردیەووە ، چونكە ھىشتەوھيان لە ژىر چەمكى (دەنگەگۆركى)دا ، نەك ھەر كاریكى نازانستانەيە ، بەلكو دەبىتە مايەى سەرھەلدانى پرسى تری ئەوتۆ كە چەشنە ئالۆزىيەك بەو لىكۆلەنەوانە دەپوشن كە دەربارەى زارو شىوہزارەكانى زمانى كوردى ئەنجام دەدرىن

ئەوھتا (پروفیسور د. محمد معروف فتاح)يش ، لەكاتىكدا كە باس لە (دەنگەگۆركى) دەكات دەلئى : ((لىرەدا دەنگىكى وشەيەك لە قسەى ھەندى كەسدا دەگۆرى بە دەنگىكى تر لە قسەى خەلكى تردا بى ئەوھى ئەم گۆرانە ببىتە ھۆى گۆرانى واتای وشەكە ، بەواتايەكى تر ھەمان وشە لە دوو فۆرم يان زياتردا دەبىنرى بەھەمان واتا ، ديسانەووە ھەندى جار ھەردوو فۆرمى وشەكە لە يەك زاردا ھەن ، جارى واش ھەيە ھەرفۆرمە لە زارىكى تايبەتیدا بەكاردى)) (۱۹) لىرەداو بە چركردنەووەى سەرنجمان لەسەر (بوونى وشەى فۆرمى جىاواز لە زماندا كە ھەلگى ھەمان واتان) و (جارى واش ھەبى ھەر فۆرمە لە زارىكى تايبەتیدا بەكاربىت)، لە لايەك و بوونى ئەو راستىيەش كە : ((زۆر جار سنوورى جوگرافى نىوان دوو زارى زمانىك تەواو روون و ئاشكرايەو بەووە ئەو دوو زارە لە يەكترى جىا دەبنەووە كە ھەريەكەيان ياسايەكى تايبەتى ھەيە بۆ رابردوو دروست كردن يان لە ھەريەكەياندا فۆرمىكى ديارى كراو بە جۆرىك بەكار دى)) (۲۰) و خودى ئەو فۆرمە جىاوازانەى وشەيەكيش بۆخۆى ، لە ئاكامى گۆرانى زمانەووە دروست بوو بن و بووبنە بەشيك لە ديارى كردنى سنوورى جوگرافى زارىك يان شىوہ زارىك ، ئىتر بۆ بە جۆرىك لە جۆرەكانى (جىاوازی لىكسىكى - فەرھەنگى) دانەنرىن و بخرىنە ژىر چەمكى (دەنگەگۆركى) وە ؟

كەواتە لىرەدا ھەر لەرەبەردەم پرسىكى فۆنۆلۆژىدا نين ، بەلكو رووبەرووى پرسىكى فەرھەنگسازىش دەبىنەووە ، ھەربۆيە (د. محەمەد مەعروف فەتاح)يش كە ھەر خوى لە ژىر چەمكى (دەنگەگۆركى)دا ئاورى لەو وشە فورم جىاوازانەى ناو زارو شىوہ زارەكانى زمانى كوردى داوھتەووە گەپشتووھتە ئەو بروايەى كە راشكاوانە بلىت : ((رەنگە ھەندى كەس وای بۆ بچىت كە ئەم جۆرە گۆرانانە كارى زمانەوانىيە و دەتوانى لە كتیبىكى

فۇنۇلۇجيدا بىدۆزىتەو ، بەلام دەبى بزائىن كە كارى فۇنۇلۇجى ورد ، لە تىگەشىتنى كەسىكى ناسايى بى زانيارى پىشتىدا نىيە ، بەلام ھەركەسى بە دواى ئەم شتە زمانىدا بگەرى ، يەكەمجار فەرھەنگى دىتە ياد ((۲۱) لىكولنەو ە زمانىەكان كوكردنەو ە نامادەگردنەو ە شىروان حسين خوشناو شىروان مىرزا قادر دەزگای موكریان ھەولير ۲۰۱۰

دەربارەى ئەم پرسەش ، ھەر(د. محەمەد مەعروف فەتاح)خۆى راي وايە كە : ((بۇ چارەسەگردنى ئەم بارەى لە ئىستاي فەرھەنگسازىيەو دەكرى ، كە دەروازەكانى فەرھەنگ فراوان بكرى بە جوړىك كە بۇ ھەموو وشەيەك زانيارى فۇنۇلۇژى و سىنتاكسى و سىمانتىكى ... ھتد زياد بكرى))(۲۲)

ديارشە ھەر لە روانگەى ئەو بوچوونەشەو كە باس لە (فەرھەنگ و پروسەى بە لىكسىمبون) لە زمانى كورديدا كرابى و تراوہ : ((ئەگەرچى ئەم گۆرانە فۇنۇلۇژيانە ... تەنھا لەكاتى ئاخاوتندا ھەستيان پى دەكرىت و تا ئىستا لە نووسين و فەرھەنگدا رەنگيان نەداوئەتەو ، بەلام پىويست و گرنگە لە دەروازەى فەرھەنگى ھەريەك لەو وشانەدا ، ئامازە بە لايەنى فۇنەتيكيان بكرىت و شىوازى دەربرينە جياوازەكانيان بخريتە روو ((۲۳)

ئەمە لەگەل ئەو تىبىنيەى كە گەلى لە وشە فورم جياوازەكان ھەروەگ چون لە نووسيندا ھاتوون لە فەرھەنگىشدا جياگان بو كراوئەتەو ەك وشەى (ئەسەر : لەسەر) و (ئەگرە : ئىرە) و(پچوك) وشەى (تكلەل : دگەل ، لەگەل) (۲۴)

كەواتە وا پىويست دەكات ، ئەو وشانەى كە لە زارو شىوہ زارەكانى زمانىكدا بە فۆرمى جياوازەو دەبىنرین بەيىرنە ژىر چەمكى (جياوازى لىكسىكى – فەرھەنگى) ى نيوان زارو شىوہزارەكانى زمانە كوردىيەو

بە واتايەكى تر ، ئەگەر بوچوونەكان ئەوە بىت كە لە ئاكامى گۆرىنى دەنگى وشەيەكى سەر بە زارىك يان شىوہ زارىك لە زارو شىوہزارىكى ترى ھەمان زماندا ، فۆرمى جياجياى وشە بەھەمان واتا دروست بووبن و ھەر ئەو فۆرمە جياوازەش ، بەشداربن لە پىك ھىنانى سىماى زارىك يان شىوہزارىك و تەنانەت بەشداريش بن لە ديارى كردنى سنوورى زارىك يان شىوہ زارىك ، ئەوا شياوتر ئەوہيە بخريئە ژىر چەمكى (جياوازى لىكسىكى - فەرھەنگى)يەو ، بۇ نموونە ھەر دوو وشەى (سوور /سۆر) يان (بەلى /بەرى) كە لە ژىر چەمكى (دەنگەگۆركى)دا دانراون ، بۇ خويان بەشدار دەبن لە ديارى كردنى سنوورى جوگرافى زارىك يان شىوہ زارىك ، كەواتە دەبى لە ژىر چەمكى (دەنگە گۆركى) بەيىرنە دەروەو بخريئە ژىر چەمكى (جياوازى لىكسىكى- فەرھەنگى)يەو ، ئەمە سەر بارى ئەوہى كە بۇ ھەردوو فۆرمى (سوور / سۆر) ، ناتوانرئى زانستانە ئەوہ دەربخري كە لە بنەرەتا سەر بە چ زار يان شىوہ زارىك بوون و كام فۆرمەيان لە ئاكامى گۆرانى دەنگەوہ دروست بوو ، ئەوہتا خودى وشەى (سوور) كە ەك فۆرمىكى شىوہ زارى سلىمانى خراوئەتە بەردەست ، بەرامبەر وشەى(سۆر)ى ھەولير (ل ۱۲۳ زمانەوان) ، لە دوو دەقى پىش بنىاتنانى سلىمانىدا بەكارھاتوو ، بۇيە ئەگەر بوچوونەكە ئەوہبىت كە بۇ ئىستا بە ھەلگىرى سىماى شىوہ زارى سلىمانى دابنرئى ، ھەروەك چۆن وشەى (سۆر) بە ھەلگىرى سىماى ناوچەى ھەولير دادەنرئىت و ھەردوو ناوچەكەش بە چەقى ناوچە دادەنرئىن لە كرمانجى خواروودا (۲۵) ، ئەوا راستر ئەوہيە ئەو دوو فۆرمەش لەگەل فۆرمەكانى ترى ئەو وشانەى ئاورمان لئ

دانهوه بهیږنینه ژیر چه مکی (جیاوازی لیکسیکی- فهره نگی) نیوان زارو شیوه زاره گانی زمانی کوردییه وه ،
ئوهوتا (د.سه باح رهشید) یش را ی وایه که : (به پیی تیوری شه پوله گان ئه و ناوچانه ی ده که ونه نیوان شه پول
شکاندنی دوو شیوه زار، سیمای هه ردوو شیوه زاره که هه لده گرن و فۆرمی جیاوازی وشه گان تیا اندا به سیمای
دیالیکتی دناسینرین ، هه ریونموونه :

له هه ولیر ← خیندن

له کویه ← خوندن شکاندنی شه پوله گان

له سلیمان ← خویندن

ئوه وشانه بوخویان ده چنه فهره نگی زارو شیوه زاره گانه وه (۲۶) دیاره لیرده ، پرسیاریش له هه ردوو
نیشانه ی (ده) و(ئه)ی کرداری رانه بردوو رابردوی به رده وامیش ده کری ، به و پییه ی نووسه رانمان له ژیر
چه مکی (دهنگه گۆرکی) دا باسیان لیوه کردوون (۲۷)، به بوچوونی ئیمهش لیکه وته ی نیشانه ی (ئه)له
نیشانه ی(ده) په یوه سته به و دیارده یه وه که لیکۆله رانمان به دیارده ی(سووان) ناساندوو یانه ، نه ک به دیارده ی
(دهنگه گۆرکی) وه و تیروانینی تایبته ت و نویشمان هه یه ده رباره یان، بویه له به شی دوومه ی باسه که ماندا ئاورمان
لیدا ونه ته وه

به شی دوومه : دهنگی (د) له ژیر چه مکی (سووان) دا :

وهک ئاشکرایه دیارده ی (سووان) ی دهنگی (د) په کیکه له و دیارده فۆنۆلۆژیانه ی زمانی کوردی که سه رنجی
گه لی له لیکۆله رانمانی راکیشاوه ، له گه ل ئه وه شدا هه روه ک (د.ئه وره حمانی حاجی مارف) بوی چوه که : ((
به راستی سووان و تی چوونی (د) روونکردنه وه و لیکۆلینه وه ی ته وای ده وی چونکه له زور شوینی وشه دا
ده قرتی)) (۲۸) بویه ئیمهش لیرده دا روو له و دیارده یه ده که ینه وه و تیروانینه کانیشمان زیاتر له سه ر دوو
شوینی (سووان) ی دهنگی (د) چرده که ینه وه که له م دوو پارده ده یانخه ینه روو :

پاری په که م : سووانی دهنگی (د) ی پۆستپۆزیشنی (دا) :

ده رباره ی ئه م دیارده یه له شیوه زاری سلیمانیدا ، (د ئه وره حمانی حاجی مارف) که به (تیچوون) ناوی ده بات ،
ده لی : ((زور جار ئه وه بهر گوی ده که وی که دهنگی (د) ناوتری یاخود کلور ده کری وه ک (منال) له بری (مندال)
..... له باره ی فۆناغه گانی تیچوونی ئه و جوړه (د) انه وه ، ئه وه ده خه ینه بهر چا و که (نالی) له سه رجه می
شیره کانیدا جگه له وشه ی (چه ن) نه بی ، ئه و (د) انه ی وتوو ، سه رنج راکیش ئه وه یه تیچوونی ئه م دهنگه
زور به خیرایی جیگر بوو ، ئه وه ته (نالی) له تاکه وشه یه کدا سوواندوو یه تی ، که چی (مه حوی) که ماوه یه کی
کورت به دوا ی (نالی) دا دی ، پتر له ۶۰٪ یاندا قرتانوونی)) (۲۹)

سه رهتا ئه وه ی له و تیروانینه ی (د ئه وره حمان) دا ده بیته جیگای سه رنجمان ، ئه و چه شنه پۆشینه ی

دياردهى (سووانى) دەنگى (د) يە بە شېۋەزارى سلىمانى ، ھەربۆيە لە بەرھەمى شىعيرى سەربەو شېۋەزارە شدا ، بە دواى سەرھەتاكانى سەرھەلئدانى ئەو دياردهىدا گەراو و لەو گەرانەشىدا تەنھا ئاورى لە (نالى) (مەھوى) داۋەتەو ، كە بەلاى ئىمەو ، گەران و ئاوردانەو ھەيەكى ناكامل بوو و ئەنجامىكى زانستىشى لىنەكەوتوتەو ، بويە لە پىناو گەيشتن بە ھەندى راستى ، ھەول دەدەين ، سنوورى گەران و ئاوردانەو كەمان لە دياردهى سووانى دەنگى (د) فراوانتر بگەين ، بە شېۋەيەك كە لە (نالى) و (سالم) ھەو دەست پى بكات و ئەو دەقانەش لەخۇى بگىرى كە لە فۇناغەكەى ئەواندا و لە پىش ئەوانىشداو تەنانەت لە پىش بىياتنانى شارى سلىمانىشەو بەرھەم ھىنراون و بە نووسراوى لەبەردەستدان ، تا بتوانين كاملترو زانستانەتر لە دياردهى سووانى دەنگى (د) بە گشتى و سووانى دەنگى (د) پۇستپۇزىشنى (دا) بەتايبەتى ، بدويين

سەرھەتاش دەربارەى سووانى دەنگى (د) لاي (نالى) ، ئەو بۇچوونەى (د. ئەورەحمان) ، بە دروست نازانين كە دەلى : ((نالى) لە سەرھەمى شىعەرەكانىدا جگە لە وشەى (چەن) نەبى ، ئەو (د) انەى وتوو)) (۳۰)

چونكە لە لاي (نالى) یش ، جگە لە وشەى (چەن) ، لە گەلئ شوينى دەقەكانىدا سووانى دەنگى (د) بەدى كرىت بە تايبەتى سووانى (د) پۇستپۇزىشنى (دا) كە ھەر (د. ئەورەحمان) خۇى ، لە زىر چەمكى (دەنگەگۆركى) دا ، نموونەى وەك (لەسەرمادا < لە سەرمایا) و (لە دنيادا < لە ديايا) بۇ ھىناوئەو ، بى ئەو ھەو لەویدا و بۇ ھەمان مەبەست ئاور لە (نالى) و (مەھوى) بداتەو ، ديارە ھۆكەشى ھەرئەو ھەو بە ھاتنى دەنگى (د) ھەكەى بە گۆرىنى دەنگى (د) داناو ، نەك بەھوى چوونە سەرىەكى دوو بزوين (ا) پاش سوواندى دەنگى (د) (دا) ، ئەمە سەربارى ئەو ھەو كە ھەر وەك لىكۆلەرانى تر تىبىنى ئەو ھەو نەكردوو كە لاي (نالى) و لاي (مەھوى) و شاعىرانى تىش ، لە ھەندى شويندا خودى پۇستپۇزىشنى (دا) كەش قرتىنراو

ئەو ھەتا (مەسعوود محەمەد) گەلئ پىش (د. ئەورەحمان) دەربارەى سووانى دەنگى (د) (دا) وتوويەتى : ((پىش مەلاى گەورەو زىوەر ، نالى ئەم ھەندەى بەكارھىناو ، لەو بەيتەدا كە لىرە باسى دەكەين ، چونكە ئەمىشيان جىگۆركى بە بزوينى (ا) كرددوو لە وشەيىكەو بو وشەيەكى تىر بەتەواوى وەك بەيتەكەى زىوەر ، ديارە بەيتەكە وھا بوو ، بەئام كىش و قافىە گۆرىويەتى :

لەگەل شايىكەرانا بى دەك و داو

ئەم بزوينەى (شايىكەران) ش وەك ھىنەكەى بەيتى زىوەر ، كورت كرايەو ھەى (شايىكەراندا) يە كە زۆر باو لە شېۋە ئاخاوتنى سلىمانى ، نالى لە زۆر جىگەدا بە لەھجەى خەلكەكە رەفتارى كرددوو لە شىعردا وەك كە دەلى :

پەچەيى پەرجەمى و پىرچى سىا

ھەر دەلى مانگەشەو و كولى تىا

ئەم (تىا) يە كورت كرايەو ھەى (تىدا) يە ، بە پى دەستوورى تىردنى دەنگى (د) لە شېۋە ئاخاوتنى سلىمانى (((۳۱) ديارە جگە لە ھەردوو وشەى (شايىكەران) و (تىا) كە (مەسعوود محەمەد) وەك بەلگەى سوواندى دەنگى (د) لاي (نالى) ھىناونى ، ئىمەش بۇخۇمان تىبىنى ئەو ھەمان كرددوو كە لەم شوپانەى تىر ناو دەقەكانىدا ، ھەمان دياردهى سوواندى دەنگى (د) بە دى ھاتوو (۳۲) :

- لافى دەمى تو ، غونچە لە دەميا بو ، بە (عمدا)

- دل رەنگە بى بە ئاوو بە چاوا بكا عبوور

- له فهجری پایزی پیری بهیانی دا تهعبیر

- خوښا رهنډی له دنیا بی موبالات و موجه پره د بی

لیرهدا بمانه وی و نه مانه وی ، نهو پرسیاره له لمان سهره له دات که ده پرسئ : نایا نهو چه شنه سوواندنه ی
(د) ی پوښتپوزیشنی (دا) و ته نانهت خودی (دا) کهش ، ناکامی لادانیکی زمانی و به کاره یانی شیوه ی ناخاوتنی
رؤژانه ی خه لکی سلیمانی بووه ، وهك (مه سعوود محمه د) بوی چووه ؟ چونکه نه خودی (مه سعوود محمه د)
له ویډاو ، نه لیکوله رانی تریشمان ، تا ئیستا وهینده ی ئیمه ناگاداربین ، به به لگه وه دیارده ی سووانی دهنگی (د) ی
(دا) یان له ناخاوتنی رؤژانه ی دانیشتوانی سلیمانی له سهرده می (نالی) و دوا ی نالیشدا ، نه خستووه ته به رده ست
و ته نها له دهقی شیعی پیدا باسیان لیوه کردووه

دیاریشه که نه م پرسیاره بوخوی ، ده بی بیته پرسیکی سهره کی له باسیکدا که دهر باره ی سووانی دهنگی (د)
بیته له شیوه زاری سلیمانیدا ، ههر بویه ئیمه له م لیکوله ی نه وهیهدا ، نه مانته ویه وهك لیکوله رانی تر خو منی
لی لادهین و بی وه لثم بیه یلینه وه ، به لگو له باسه کانی دواتردا ، وردترو زانستانه تر هه ولئ وه لثم انه وه ی دده یین
ههر چی دهر باره ی سووانی دهنگی (د) له وشه ی (چه ند) یشدا لای (نالی) ، که (د) نه وره حمان له ژیر چه مکی
(تیچوون) سهرنجی بو راکیشاوین (۳۳) و (د.تالیب حوسین) یش له ژیر (یاسای گورانی کونسنه نانته کاندایا)
دایناوه به لایه وه گورانی وشه ی (چه ند) به (چه ن) له شیوه زاری سلیمانیدا لیکه وته ی گورانی (ند < ن) ه نهك
سووانی (د) (۳۴)

نهوا نهو تبیینیه له لمان گه لاله بووه که له هه نډی بهیتی ناو دیوانه که ی (نالی) دا ههر دوو وشه که نووسراون
وهك نه م بهیتانه :

دنیا مه حه للی که ون و فه سادیکه حیزو دون

مه علومه چه ن به حیله یه عه ییاره چه ند ده له (۳۵)

ده عوای نومرا چه نده له سهر ته ختی کرابی

چه ند خوین که رز ابیت و چ خوینی نه رزا بیت (۳۶)

نه وه ی له و دوو بهیته شدا دا ده بیته چیگای سهرنجمان ، نه وه یه که له بهیتی یه که مدا (چه ند) ی دووه میش
ده بی ههر (چه ن) بیت ، بویه ده بوو به (چه ن) بنووسرایه مادام یه که میان چو ن خوینرا وه ته وه وا نووسراوه ،
چونکه نه گهر به (چه ند) بخوینریته وه نهوا دوو کونسنانتی نه بزواو به دوا ی یه کدا دین ، که ناوازه که له نگ
ده که ن و رهوانی خویندنه وه که گران ده که ن

له دیری یه که می بهیتی دووه میشدا (چه نده) راست نووسراوه و ده بی ههر به (چه نده) بخوینریته وه به لام
(چه ند) ی دیری دووه م ده بی به (چه ن) بخوینریته وه

که واته خودی دیارده ی سووان و نه سوواندنی دهنگی (د) له وشه ی (چه ند) دا و له ناو دیره شیعی یه کانیاندا ،
په یوه نډی به خویندنه وه یانه وه هه یه ، واته دیارده ی سووانی (د) لیرهدا لیکه وته ی بنیاتی ناوازه یی ده که یه
ههر لیره وه نه گهر ناوړیک له ده که شیعی یه کانی (سالم) یش بدهینه وه ، نهوا نهو راستییه دپته به رده ستمان که
نهك ههر دیارده ی سووانی (د) ی (دا) له لای دهبینری ، به لگو سووان و تیاجوونی خودی (دا) کهش له لای ، به

رادەيەكى ئەوتۇ سەرنج رادەكېشن كە دەكرى بە سىمايەك لە سىماكانى شىۋازە شىعەريەكەى دابنرېت ، ھەر بۇ نەمۇنە، لەگەئى لە دەقەكانىدا ، ھەرەك چۆن وشەى (لە دئا)ى بەكارھىناوہ ، لە ھەمان كاتدا (لە دل) و (لە دئا) و (لە دئا)شى بەكارھىناوہ (۳۷) بە ھەمان شىۋەش (لە سىنەمدا) و لە (سىنەما) و (لە سىنەم)ى بەكارھىناوہ(۳۸)

گومانىشى تىادا نىە كە لىرەشدا و بۇ (سالەم) ىش ، ھەمان پەرسىيار دىتەوہ بەردەممان كە دەپرسى : ئەم دياردەيە لای (سالەم) لە كوئوہ سەرجاۋەى گرتوۋە ؟ وەك پىشترىش وتەن ئەم پەرسىيارە بۇخۇى پەرسىيارىكى گرنگەو تا نىستا ھىچ لىكۆلەرېكمان وەلاميان نەداۋەتەوہ ، ھەرەك چۆن ھىچ لىكۆلەرېكشىمان تا نىستا بەلگەى ئەوہيان نەخستوۋەتە بەردەست كە پىمان بلى دياردەى (سووان)ى دەنگى (د)ى (دا) چۆن و كەى لە شىۋەزارى سلىمانىدا دەرگەوتوۋە ؟

لېرەدا و بۇ وەلئامى ئەو پەرسىيارانە ، سەرەتا ئاور لە لىكۆلەينەوہكەى (خۆدزكۆ) دەدەينەوہ كە لە سالى ۱۸۵۷دا بئاوكرائوہتەوہ و ھىندەى نىمەش ئاگاداربىن تا نىستا نەبوۋەتە جىگەى بايەخ پىدانى لىكۆلەرانتان ، ئەمە لەكاتىكدا كە بەھەى تايبەتى خۇى ھەيە ، چ لە بواری زمانەوانىدا بىت يان لە بواری ئەدەبىدا بىت (۳۹) ئەوہى لەو لىكۆلەينەوہيەدا بوۋەتە جىگەى سەرنجمان ، دوو تېروانينى (خۆدزكۆ) يە كە پەيوەندىان بە باسەكەمانەوہ ھەيە

تېروانينى يەكەم : ئەوہيە كە بەلای (خۆدزكۆ)وہ: ((ئاۋەلگارى شوپن le locative

لە دۇخى كارايى پىكىدى ، كە (لە) ى لە پىشدا دىت و لەھەمان كاتىشدا پۇستپۇزىسيونى postposition (دە) da ى لە دوا دىت))(۴۰)

دەربارەى ئەم تېروانينەى (خۆدزكۆ) ش (فەرھاد شاكەلى) دەلئى: ((ئەھمەد پاشا لە قسەكانىدا لە دواى پەرسىيارىسيونى (لە)وہ ، پۇستپۇزىسيونى (دە) ى بەكارھىناوہ ، خۆدزكۆش ئەوہ جەخت دەكات كە پۇستپۇزىسيونى (دە) بە دواى (لە) دا دىت ، باۋەر ناكەم مەسەلەكە ئەوہ بىت ، پاشا وشەكەى خراب گۆگردىت ، چۈنكە لە ھەموو جىگەيەكدا ئەمە دووبارە دەبىتەوہ ھەرۋەھە ئەوہش دەزانىن كە پاشا زوربەى رستەكانى بە نووسىنىش داۋە بە خۆدزكۆ، لە كوردى ئەمرۇدا پۇستپۇزىسيونى (دا) جىگەى (دە)ى گرتوۋەتەوہ)) (۴۱) ئەوہى لىرەدا سەير دەبىنرى و دەبىتە جىگەى سەرنج ، ئەوہيە كە نە (خۆدزكۆ) و نە (فەرھاد شاكەلى)كە پىشەكەيەكى بۇ ۋەرگىرانەكە نووسىوہ نە (نەجاتى عەبدوللا)ش كە لىكۆلەينەوہكەى بە پىشەكەيەوہ ۋەرگىراۋەتە سەر زمانى كوردى ، وردنەبوون لە خويىندنەوہى دەقەكانى (ئەھمەد پاشا)ى بەردەستياندا ، چۈنكە بەئاشكرا ديارە كە (ئەھمەد پاشا) لە نەمۇنەكانىدا ، ھەر ۋەك چۈن (لە ئەواندە)ى بەكارھىناوہ ، (لە ئەواندا) شى بەكارھىناوہ بى ئەوہى لەلایەن ئەو سى نووسەرۋە تىبىنى كرابىت (۴۲)

ئەمە سەربارى دەرگ پى نەگردنى بەكارھىنانى (دا) لە رستەكانى ۋەك (لە كام جەنگەلدا كەوت چاۋپىكەوت) و (دانىشىن لە دوكاندا) و (لە سالى گرانىكەدا)ل (۴۳)

لەوہش سەيرترنەوہيە كە (نەجاتى عەبدوللا) لە ۋەرگىرانى دەقە فەرەنسىيەكەدا ، (دا)ى سەر (دوكاندا)و(گرانىيەكەدا)ى نەنووسىوہتەوہ (۴۴) كە بە روونى لە رستەكانى ئەھمەد پاشادا ھاتوون (۴۵) واتە ھەر بۇخۇى قرتانوونى

بهم رهنګه ، نهو راستییهی جاری لیره دا دپته بهردهست ، نهوهیه که له ناوهراستی سدهی نوزدهدا و له زمانی ناخاوتنی دانیشتوانی شاری سلیمانیدا ، پوښتپوښنی (دا) له پال (ده) بهکارهاتووه ، که بوځوی راستییهکهو نه (خوډزکو) و نه (فهراهاد شاکهلی) و نه (نهجاتی عهبدوڼا) درکیان پې کردووهو نه نووسهراڼی تریشمان باسیان لپوه کردووه

تپروانینی دووم : نهوهیه که هر لهناو نهو رستانه دا که (نهحمهد پاشا) خستوونیهته بهردهست (خوډزکو) ،
نهم دوو رستهیه دهبنین (۴۶):

- ههوزیکي به فواره له نیوهراستا

- به ههموو لایهکا دهگلی

وهک دیاریشه دهنگی (د)ی (دا)یان تیا سووینراوه و دیسانهوه نه (خوډزکو) و نه (نهجاتی عهبدوڼا) و نه (فهراهاد شاکهلی) تپیان کردووه و نه نووسهراڼی تریشمان باسیان لپوه کردووه

بهم پنیه راستییهکی تر که لیره دا دهتواین بیخهینه بهردهست ، نهوهیه که هر له ناوهراستی سدهی نوزدهداو له زمانی ناخاوتنی خه لکی سلیمانیشدا ، دیاردهی (سووان)ی دهنگی (د)ی (دا) بوونی ههبووه ههروهک چوڼ له دهقه شیعریهکانی (نالی)و(سالم)دا دهبنیرئ ، کهواته دهکری لیره داو بو یهکهمجار وهک بهلگه ی بوونی دیاردهی سووانی دهنگی (د)ی پوښتپوښنی (دا) له زمانی ناخاوتنی روژانهی خه لکی سلیمانیدا و له سالانی دهوروبهری نیوهی یهکهمی سدهی نوزدهدا ، بیخهینه بهردهست لیکوڼهراڼمان ، چونکه تا نیستا تنها له دهقی شیعریدا بهلگه ی بوونی دیاردهکه هینراوتهوه

بیگومان لیره دا پرسیارهکهی پېشوو ، له پال ههندي پرسیاری تر دا ، دینهوه بهر دهممان و به پپووستی دهزانین وهلامیان بدهینهوه ، وهک نهم پرسیارانه:

۱- نایا جگه له شیعرو جگه له دهقهکانی ناو لیکوڼینهوهکهی (خوډزکو) ، هیچ دهقیکی تری نیوهی یهکهمی سدهی نوزده ، له بهردهستدایه که تا نیستا لیکوڼهراڼمان وهک بهلگه ی سووان یان نه سووانی دهنگی (د)ی (دا) ناوریان ئی نه دابیتهوه ؟

۲- نایا خودی دیاردهکه خوئی ، تایبته بووه به شیوه زاری سلیمانیهوه ؟ ، تا لیکوڼهریکی وهک (مهسعوود محمهده) وا ئی بکات بلئ : ((نهم سووانه که تایبته پیتی (د)ی ناخاوتنی (سلیمانی)یه ، نابی بهسهه ههموو زمانی کوردی بسهپی))(۴۷)

۳- نایا سووانی دهنگی (د)ی (دا) له زمانی ناخاوتنهوه هاتووته ناو دهقی شیعری بالآوه یان به پیچپهوانهوه له دهقی شیعریهوه کهوتووتهوهو چووته ناو زمانی ناخاوتنهوه ؟
دیاره لیره داو بو وهلامدانهوهی نهو پرسیارانه پپووستمان به ههندي زانیاری ههیه تا بیانکهینه بهلگه ی جیگیردنی بوچوون و تپروانینهگانمان ، به تایبتهی نهو زانیاریهه ی که لیکوڼهراڼمان ناوریان لینه داونهتهوه ، وهک نهم زانیاریانه :
یهکهم :دهستنوسیکي سالی (۱۹۱۹ز)ی پهخشانی(لوببه لعه قایید)هکهی(مهولانا خالیدی نه قشبه نندی):

ئەوھى لەم دەقەدا تىبىنيمان كىردوو ، ئەوھىيە كە دەنگى (د)ى پۇستپۇزىشىنى (دا)ى تيا نەسوۋىنرۇھ بەلكو لە ھەندى شۇيىندا خودى (دا)كە قىرتىنراوھ ، وەك : ((رەنگ لە مابەينى سوورو سى)) (۴۸) ئەمە لە كاتىكدا كە ھەمان رستە لە دەستىنوسىكى سالى (۱۸۷۷ز)ى ھەمان دەقدا ، بەم شۇيەھى ھاتووھ ((رەنگى لە مابەينى سوورو سىدايە)) (۴۹) كە وەك ديارە (دا)كە تىادا نەقىرتىنراوھ ، بە پىچەوانەشەوھ ، ئەم دوو رستە تى ناو دەستىنوسەكە سالى (۱۸۱۹ز) كە برىتىن لە : ((لە عومرى خۇتدا)) و ((چاوپى كەوتنى لە دنيادا جايزە)) (۵۰) ، لە دەستىنوسەكە سالى (۱۸۷۷ز) بەم جۇرە ھاتوون : ((لە ھەموو عومرى خۇت)) ((چاوپىكەوتنى لە دنيا جايزە)) (۵۱) واتە (دا) كەيان تىادا قىرتىنراوھ

كەواتە جارى لىرەدا دەكرى ئەو راستىيە بخەينە بەردەست كە پۇستپۇزىشىنى (دا) لە سەرھەتاكانى سەدەى نوزدەداشدا و لە شۇيەزارى سلىمانىدا بەكارھىنراوھ ، كە راستىيەكەو جارىكى تر ئەو بۇچوونەى (فەرھاد شاكەلى) پى رەت دەكرىتەوھ كە بەلايەوھ لە نيوھى يەكەمى سەدەى نوزدەدا پىرپۇزىشىنى (دە) لە برى (دا) بەكارھاتووھ : ((لە كوردى ئەمرۇدا پۇستپۇزىشىنى (دا) جىگەى (دە)ى گرتووتەوھ)) (۵۲) ئەمە لە پال ئەو راستىيەشدا كە لە شۇيەزارى سلىمانىدا و لەھەمان سەردەمدا كە سەرھەتاكانى سەدەى نوزدە بووھ ، دياردەى قىرتاندىنى پۇستپۇزىشىنى (دا)ش لە دەقى پەخشانىشدا بەدى ھاتووھ

دووم : لە دەستىنوسىكى سالى (۱۷۸۴ز)ى دەقىكى شىعيرىدا كە بە (بەيتى ئەوھل و ئاخىر – تەزكەرەتولعەوام) ى (سىوچى) ناسراوھ و بە زمانى (سانا /عەوام) نووسراوھ ، لە پال بەكارھىنانى پۇستپۇزىشىنى (دا)ى پىرپۇزىشىنى (دە) و (لە)دا ، دياردەى قىرتاندىنى (دا) كە ، نەك سووانى (د)كەى ، بەدى دەكرى ، واتە وەك چۇن : (دە پىشدا) ، (دەوئىدا) ، (دە لەوھىدا) بەكارھاتوون ، (دە زارى) ، (دە جەننەت) ، (لە وى) ، (لە مەيدانى) ش دەبىنرىن (۵۳)

لە جىبى خۇيدايە لىرەدا ، ئەوھ بىننىنەوھ ياد كە ئەم چەشەنە قىرتاندىنى پۇستپۇزىشىنى (دا) لە كرمانجى خواروودا و لە پىش بنىاتنانى شارى سلىمانىشدا ، لە كرمانجى ژووروشدا و لەلاى (مەلاى جىزىرى) بە دى كراوھ وەك لەو دىرەى دا كە دەلى : ((وەصف د جەمالا تە بوو ئەوھل كو شەبەق دا)) (۵۴)

سىيەم: لە دەستىنوسىكى سالى (۱۱۹۹ك – ۱۷۸۴ز)ى دەقىكى شىعيرى تردا كە بە زمانى (سانا/عەوام) نووسراوھ

، لە پال بەكارھىنانى پۇستپۇزىشىنى (دا)دا ، لە ھەندى شۇيىندا ھەردوو دياردەى قىرتانى (دا) كەو سووانى (د)ى (دا)كەش بەدى دەكرىن ، وەك :

(دە جەمىدا گىيا بى) و (دە سالا ئەربەعەن بوو) و (دە سىننا ئەربەعەن) ، (دە ئايەتا كرد موبىنا) ، (لە قەولى و سىبا) ، (لە خەزىنەى رەحمانا) (۵۵)

کهواته چ بهکارهینانی پریپۆزیشنی (دا) بووبی و چ قرتاندنیشی بوو بئ، یان سوواندنی دهنگی (د)هگهی بووبی، پیش بنیاتنانی شاری سلیمانی و پیک هینانی شیوه زاری سلیمانی، له شیعری (سانا /عهوام)ی کرمانجی خواروودا بوونیان ههبووهو به دی هیئراوون

بهم پیهو له بهر رۆشنایی ئەو زانیاریانهدا، دهکری وەلانی ئەو پرسیارانە بدهینهوه که وروژاندانن و ئەم راستیانەشیان پێ بخهینه بهردهست :

۱ - دیاردهی سووانی دهنگی (د)ی پۆستپۆزیشنی (دا) دیاردهیهکی تایبەت نهبوو به شیوه زاری سلیمانییهوه، وهك لیکۆلهرانمان بوئ چوون، هەر بۆیه خودی دیاردهکهو ئەو تیروانیینهی (مهسعوود محهمهد)یش که بهلایهوه : ((ئەم سووانه که تایبەتی پیتی (د)ی ئاخواتنی (سلیمانی)یه، نابی بهسەر ههموو زمانی کوردی (بسهپی)) (۵۶) پپۆستیان بهوه ههیه جارێکی تر له روانگهیهکی زانستییهوه، نهك ناوچهیهوه، لییان بروانرێتهوهو گفتوگۆیهکی زانستانهیان لهسەر بکری

۲ - ئەو بهلگانە ی که تا ئیستا له بهر دهستان، ئەو راستییهمان دهخهنه بهردهست که بناوانی دیاردهی سووانی دهنگی (د)ی پۆستپۆزیشنی (دا) و تهناهت دیاردهی قرتاندنی خودی (دا)گهش له کرمانجی خواروودا، زمانی شیعری (سانا /عهوام)ی پیش بنیاتنانی شاری سلیمانی بووه، کاتیکیش که سلیمانی بنیاتنراو بوو به مهلبه ندى کۆکه رهوهی زانیان و خویندهواران، هه مان دیارده، سه رهتا دابه زیوه ته ناو زمانی خویندهوارانه وه و له ویشه وه به هه مان سیمای سانایه تییه که ی (عهوامیه تییه که ی) توانی له دوو بواره وه بجیته ناو زمانی شیعری بالآوه، بواری یه که م گونجاندنیکی سنوورداری ههردوو بنه مای سیسته می ئاوازه یی دهقی شیعری که کیشی عهروزی و قافیه بوون، له گه ل زمانی شیعری بالآی کوردیدا که دهقه کانی (نالی) ده بنه نمونه بو ی، بواری دووهمیش رووگرده زمانی ئەدهبی عهوام و زمانی ئاخواتنی روزانه بووه له لایه ن هه ندی له شاعیرانی سه دهی نوزده وه که دهقه کانی (سالم) و (مه حوی)

ده بنه نمونه بو ی

به واتایه کی تر بوونی دیارده که له شیعری بالآی سه دهی نوزده دا، له لایه ك لیکه وته ی سیسته می ئاوازه یی دهقی شیعری بووه و له لایه کی تره وه لیکه وته ی لادانی زمانی بووه

هه ر لی ره شه وه ده کری وەلانی ئەو پرسیاره به ده ست بئین که ده رباره ی ریژه ی که می په نا بردنی (نالی) بو دیارده ی سووانی دهنگی (د)ی (دا)، له چاو (سالم)دا، ده وروژینری، ئەویش به وه ی که به لای ئیمه وه شیوازی شیعری (نالی) شیوازیکی ئاراسته کراو بووه به ره و زمانیکی بالآی شیعریی که لادانی واتایی نه ک زمانی، پیکهینه ری بووه، له کاتیکدا شیوازه شیعرییه که ی (سالم) و (مه حوی)، تا راده یه ک و به هوکاری جیاواز، کراوه بووه له به رده م لادانی زمانی و له به رده م شیوازی زمانی (سانا عهوام)دا

پاری دووم : نیشانه ی (ئه) و (ده) له شیوه زاری سلیمانیدا

ههروهك ئاشکرایه، پرسیک له پرسه دیاره کانی بواری زمانه وانیمان، پرسی ههردوو نیشانه ی (ده) و (ئه) ی رانه بردوو و رابردوو ی به رده وام بووه که لیکۆله رانمان له ژیر چه مکی (دهنگه گۆرکی) دا باسیان لێوه کردوون

يەكى لەو ليكولەرانەش (د.ئەورەحمانى حاجى مارق) ە كە راي وا بووه : ((لە شىۋەى سليمانيدا ، نيشانەى(دە) ى كاتى رانەبردوو و رابردوو بەردەوام ، دەبى بە(ئە)، وەك: (دەرۆم < ئەرۆم ، دەچم < ئەچم ، دەرۆيشتەم < ئەرۆيشتەم ، دەچووم < ئەچووم))((۵۷) ھەرۋەھا دەلى : ((ئەگەر بۇ دەست نيشان كىردن و روونكىردنەۋەى پلەكان و شىۋەى گۆرانى (دە) بە(ئە) – راستر (د)بە(ئ) – گەشتىك بە ديوانى شاعىرانى كۆن و نوپى ناۋچەى سليمانيدا بىكەين ، ئەۋە دەبىنەن كە لە زوودا قالبى (دە) بەكارھاتوو و دوايى بووه بە(ئە) ، لە تىكرائى شىعەرەكانى (نال) دا وىنەى (ئە) تەنيا لە يەك شوپىندا دەبىنرئ (ئەنالەم) ...بەلام ئەگەر بەرەو پىش بىين ئەۋە دەتوانىن رەورەۋەى ئەو گۆرانە ديارى بىكەين ، بۇ نموونە لە شىعەرەكانى (مەھوى) دا ھەرچەندە بە زۆرى (دە) بەكارھاتوو ، بەلام تاكە تاكە يەك شىۋەى (ئە) ش دەبىنرئ ، (زىۋەر) كە ماۋەيەك بە دواى (مەھوى)دا ھاتوو بە پىچەۋانەۋە بە زۆرى (ئە) ى بەكارھىناۋە ((۵۸)

ئەۋەى لەو بۇچوۋانەى (د.ئەورەحمان) دا راستەوخۇ دەرگىيان پى دەكرئ، ئەۋەيە كە بى گەلالەكىردنى ھىچ ئەنجامىك ، ھەندئ زانىيارى دەربارەى سەرەتاۋ قۇناغەكانى بەركارھىنانى نيشانەى (ئە) ى لە برى(دە) خستووۋتە بەردەست ، خودى ئەو زانىيارىنەش نەك ھەر نەيانتوانىۋە بىنە ۋەلامىكى زانستانە بۇ پرسى دياردەكە ، بەلكو بوۋنەتە مايەى وروژاندىنى پرسىيارى تر، وەك ئەو پرسىيارى دەربارەى بناۋان و سەرچاۋەى ئەو بەكارھىنانەى نيشانەى (ئە) لە برى (دە) لە دەقى شىعەرى شاعىرانى سەدەى نوزدەدا راستەوخۇ سەرھەلدەدات ھەربۇيە ئىمە لىرەدا و بە پىداچوۋنەۋە بەو زانىيارىنەدا كە (د.ئەورەحمان) خستوۋنەتە بەردەست و بە پشت بەستەن بە كۆمەلئ زانىيارى تر ، ھەولئ ۋەلام دانەۋەى ئەو پرسىيارانە دەدەين كە دەربارەى سەرچاۋە ۋە قۇناغ و چۆنەتە بەكارھىنانى نيشانەى(ئە) لە برى نيشانەى (دە) لە شىۋەزارى سليمانيدا دەوروۋژىنرئ و تا ئىستاش بى ۋەلامىكى زانستانە ماۋنەتەۋە

ئەۋەى سەرەتاش لەو تېروانينانەى (د. ئەورەحمان)دا دەبىتە جىگاي سەرنجمان ، باسكىردنى دياردەى بەكارھىنانى نيشانەى (ئە) يە لە برى (دە) لە ژىر چەمكى (گۆران)دا ، بەتايبەتەش كاتى دەلى : ((شىۋەى گۆرانى (دە) بە(ئە) – راستر (د)بە(ئ) –)) ، ئەم بۇچوۋنە بەلای ئىمەۋە بۇچوۋنىكى نا دروستە، چونكە خودى بەكارھىنانى ئەو (ھەمزەيە) لە ھەندئ وشەدا پەيوەست بووه بە بزواندىنى قاۋلئ سەرەتاي وشە لە سەرەتاي گۆكىردندا ، ھەر بۇيە كاتىك گۆكىردنەكە پىۋىستى بەو بزواندەنە نەبوۋ بىت يان خرابىتە ناۋ چوارچىۋەيەكى ئاۋازەيىۋە ، ئەۋا ئاسايى بووه كە (ھەمزەگە) بسوۋنرئ ، كەۋاتە خودى گۆكىردن و گۆنەكىردنى(ھەمزە)كە خۇى ، دەبى لە ژىر چەمكى (سووان و تياچوۋن)دا ئاورى لئ بدرىتەۋە نەك لە ژىر چەمكى (دەنگەگۆركى)دا ، كە دەكرئ بەم دېرە شىعەرى (مەھوى) روونترى كەينەۋە كە لە ديوانەكەيدا بەم شىۋەيە نووسراۋتەۋە :

لالغاۋەى واعىظ ئەمرؤ مەۋج ئەدا، دەم پر لە كەف

- - - - - ب - - - - - ب - - - - - ب -

بەلام دەبى بەم شىۋەيە بخوۋنرئتەۋە :

لال غا ۋەى/ وا عى زەم رو / مەۋ جە دا دەم / پر لە كەف

- ب - / - - ب - / - - ب - / - - ب - / - - ب -
ری شی قی روس / یا ک تی بی ودع فه که ی بؤ بهر ته ردف (۵۹)
- ب - / - - ب - / - - ب - / - - ب - / - - ب -

وهك ئاشكراشه ئهم بهیته وهك هه ربه پیتیکی تری شیعی ، به پیی سیستمیکی ئاوازهیی چنراوه ، ههر بویه پیویسته به پیی ئهو سیستمه ئاوازهیی ههش بخوینریته وه ، نهك بهو شیوهیهی که نووسراوه ، چونکه ئه گهر به پیی ئه وهی نووسراوه ، بخوینریته وه ، ئه وا ئاوازه که ی تیك ده چیت ، به وهش به شیک له جوانی ده فه که ده ژاکینری ، بیگومان شیوهی خویندنه وهی ده فه شیعی به که ش ئه گهر پیویستی کرد له ریگای زانستی کیشانی یه که ئاوازه بیه کانییه وه که به (زانستی عهروز) ناسراوه ، په ی پی دهر پیت ، هه ربویه (کیشی عهروزی) به بریارده رو پیوه ری خویندنه وه ی ده فی شیعی ناسینراوه (۶۰)

ههر لیره وه ئه گهر سه رنج له وه بهیته بدهینه وه ، راسته وه خو دهرک به وه ده که ی که پیی دوومه ی دیری یه که م ده بی به (وا عی زهم رو) بخوینریته وه ، واته به سووانی (هه مزه) ی (ئه ی) (ئه مرو) تا له گه ل پییه کانی تری بهیته که دا که (فاعلاتن) ه هه مان ترپه ی هه بیت ، له پیی سییه میشدا هاتنی (مه وج ئه دا) له بری (مه وج ده دا) له ئاکامی سووانی دهنگی (د) ی نیشانه ی (ده) یه که یه و به (مه و جه دا) ش ده خوینریته وه ، تا له گه ل پییه کانی تر دا هاوکیش بی ت و هه مان ترپه ی هه بی ت که واته هاتنی نیشانه ی (ئه) له بری نیشانه ی (ده) ، له بهر ده تا ئاکامی سوواندی (د) ی نیشانه ی (ده) که بووه نه ک گورینی دهنگی (د) ی (ده) به (هه مزه) وهك (د. ئه وه رحمان) بوی چوو ه ههر ئه م چه شنه سوواندنه ی دهنگی (د) و لیکه وتنه وه ی (ئه) لی ، سه رنجی ساغکه ره وان ی دیوانه که ی (مه حوی) شی راکیشاوه و له په راویزی ئه م بهیته ی دا :

پی گه یو ده رویشه ، دا سو به ی شه هنشایی بکا

نوری عومری صه رف ئه کا بؤ که شفی تاریکی له خه لق

نووسیویانه : ((مه حوی له م بهیته دا فیعلی (ئه کا) ی به (ده) ده ست پی نه کردوه ، وهك هه موو جار ی وا ده کا ، چونکه پیویستی راگرتنی ئاوازی بهیته که وای ده وی (صه رف ئه کا) به (صه رفه کا) بخوینریته وه ، ئه م دیارده یه له گه ئی شوینی تریشدا له بهر ناچاری دووباره ده بیته وه)) (۶۱)

دیاره ئه م سه رنجه یان راسته وه له جیگای خویدایه ، هینده هه یه له لایه ک که ده ئین به (ده) ده ستی پی نه کردوه وهك هه موو جار ی وا ده کا) و له لایه کی تره وه که ده شلین (ئه م دیارده یه له گه ئی شوینی تریشدا له بهر ناچاری دووباره ده بیته وه) ، بوخویان دوو تیروانینی پیچه وانه ی یه کترن ، هینده ی ئیمه ش پیی گه یشتبین (مه حوی) له دیوانه که یدا ، نزیکه ی (۳۱) جار دهنگی (د) ی نیشانه ی (ده) ی سوواندوه ، له و (۳۱) جار هه ش (۸) جاریان له گه ل وشه ی (مه وج) دا بووه ، ئه مه جگه له به کاره یانی (حه وله دا) و (ئه رزه نالین) و (هه وله دا) و (چاره گرزه کا) (۶۲) ، هه ربویه به لای ئیمه وه به کاره یانی وشه ی (ناچاری) بؤ ئه و دیارده ی سوواندنه له جیگای خویدا نییه و راسته و دروسته و نه وه بوو له ژیر چه مک ی (پیویستی شیعی) دا تی بر وانرایه ، ههروهك چو ن زمانه وانه عه ره به کان له ژیر هه مان چه مکدا ئاوریان له دیارده ی هاوشیوه ناو ده فی شیعی داوه ته وه (۶۳)

شاعىرانى كلاسسىكىشمان باش ئاگادارى ئەو چەمكە بوون و توانويوشىيانە پەي بەو بەرن كە دەكرى بە سوواندىنى ھەندى دەنگ رىگا لە ھاتنى ترپەي نەگونجاو لەگەل سىستەمى ئاوازىي دەقەگانىادا بگرن ، وەك ھاتنى دوو دەنگى نەبزواو پېكەوہ لە برگەپەكدا بەتايەتتى لە سەرەتاو لە ناوہراستى دىرو بەيتى شىعەرىيدا كە بۇخۇي يەكى بووہ لە گرفتەگانى بەردەم شىعەرى عەرەبىش (٦٤)

كەواتە سوواندىنى دەنگى (د) يەكە لە دەقى شىعەرىيدا لە پىئاو رەواندەنەوہى بەرگەپەكى قورسدا بووہ ، ھەربويە بەلای ھەندى لە زمانەوانەگانمانەوہ سوواندىنى دەنگى (د) لە ھەندى وشەدا ((بو ئاسانى و دوورگەوتنەوہ لە دروست بوونى ھىشووہ كونسەنت بووہ)) (٦٥)

بەم پىيە بەلای ئىمەوہ خویندەنەوہى پىي (صەرف دەكا بۇ) بە (صەرفەكا بۇ) لە لاپەن خودى(مەھوى) خۇي و شىعەردۆستانەوہ ، ئاكامى سەلىقەپەكى ئاوازىي بووہ، سەلىقەپەك كە خویندەنەوہى دەقى شىعەرى لەگەل زانستى كىشانەكەيدا ھاوتا كرووہ ، بەو واتايەكى كە وەك ھونەرپىكى دەنگى مامەلە لەگەل شىعەردا كراوہ ھەروەك چۆن لە شىعەرى عەرەبى و فارسىشدا مامەلە لەگەلدا كراوہ ، ئەم چەشەنە مامەلە كەردنەش بۇخۇي بە زاراوہى (نووسىنى عەرووزى) (نووسىنى ئاوازىي) دەقى شىعەرى ناسپىنراوہ و مەبەست لىيان خویندەنەوہى دەقى شىعەرىيە بە پىي ئاوازەكەى نەك بەپىي نووسىنەكەى

ھەرلېرەوہ كاتى روو لە دىوانەكەى (سالم) ىش دەكەين ، دەبىنن ساغكەرەوانى دىوانەكەى (سالم) ، ھەمان ساغكەرەوانى دىوانەكەى (مەھوى)بوون و تا رادەپەك ھەوليان داوہ بە پىي (نووسىنى عەرووزى) دەقەگان ساغكەنەوہ ، بەلام وەك ئىمە بۇي دەچىن ، بىنن و ناساندنى دياردەكە بە ناچارى لای (مەھوى) و خۇ ھىشتەوہيان لە بازنەى گوماندا دەربارەى ھاتنى نىشانەى (ئە) لە برى نىشانەى (دە) لای (سالم) ىش ، بووہتە ھۇي ئەوہى كە دەرك بەوہ نەكەن لە ھەندى بەيتدا كە نىشانەى (دە) نووسراوہ ، دەبى ھەر بە (ئە) بىخوینرېتەوہ ، وەك دەربارەى بەيتىكى (سالم) كە (پىشم ئەدا) ى تيا ھاتوہ ، نووسىويانە: ((دەبى (دەدا) بووبى و گۆررا بى)) (٦٦) (٢٤٤ ، ھەمان تىبىننىشيان دەربارەى ھاتنى نىشانەى (ئە) لەبرى (دە) لە چەند دەقتىكى ترى (سالم) دا خستووتەوہ بەردەست ، تەنانەت لە پەراوېزى بەيتىكدا كە (دەست ئەدا) ى تىادا ھاتوہ ، نووسىويانە : ((سەپرە لە (مان) - واتە دەستنووسە بنەرەتپەكەى بەردەستيان- (ئە) بەكارھىنراوہ)) (٦٧) ٢٣ل كە بىگومان نەدەبوايە سەپر بوايە لايان ، ھىچ نەبوايە لەویدا و بۇ (سالم) ، چونكە لە دوو دەقى تریدا (دەست ئەبەم) و (دەست ئەدا) (٦٨) ھاتوون ، بەلام وەك ديارە ، ھاتنى نىشانەى (ئە) يان بە نا ئاسايى داناوہ ، ھەربۇيە ئەوہيان بەسەردا تىپەرىوہ كە لە ھەندى بەيتدا كە نىشانەى (دە) ى تيا نووسراوہ ، ناشى بەو شىوہپە بىخوینرېنەوہ كە نووسراونەتەوہ ، واتە ھەر بە(دە)كە بىخوینرېنەوہ ، چونكە ئاوازی دىرەكە لەنگى تى دەكەوئىت و تىك دەجىت و تەنھا بە سوواندىنى (د) ى (دە)پەكە لەنگىپەكە دەرەوئىرېتەوہ ، وەك ئەم لەم دوو بەيتەو لە چەندان بەيتى ترىشدا دەرگىيان پى دەكرى :

كە يادى پىرە ھەن ئالى دەكەم دل وا بە تاو دەكوئى
سروشكى جۇششى گرىانى چاوم رەنگى گولنارە (٦٩)

وەك دەبىنرې دوا پىي دىرى يەكەم كە (بە تاو دەكوئى) يە ، ئەگەر وەك چۆن نووسراوہ وا بىخوینرېتەوہ ، ئەوا بەرامبەر پىي (مفاعىلن) ناوہستى ، چونكە بەرگەگانى شىوہى (ب - ب ب -) يان لىدەكەوئىتەوہ ، لە كاتىكدا

دهبى شپوهى(ب - - -) وهرېگرن ، بويه پېويسته بهو شپوهيه بخوينرېتهوه كه (سالم) خوځى خوځندووويه تپيهوه نهك بهو شپوهيهى نووسراوه ، چونكه رپى تى ناچى سه ليقه ئاوازه يى (سالم) ريگاي بهو لهنگيهه دابى ، بويه دهبى دهنگى (د)ى (ده)كه بسووينرى و به (به تا وهك ولى) بخوينرېتهوه لهم بهيته شدا :

ععرض دهكهم ئهى پادشاهى كردگار

سالم رند از جهان بدنامى چيست (۷۰)

ئهگه رپى يهكهمى دپرى يهكهم كه (ععرض دهكهم ئهى) يهوه بهرامبهر (فاعلاتن) ه ، وهك چوځ نووسراوه وا بخوينرېتهوه ، ئهوا دهبى وشهى (ععرض) ، كه برپتپيه له (/هه) واته بزواويك و دوونه بزواو ، بهيهك برگه دهربررى ، كه بيگومان ترپهيهكى ئاوازه يى قورسى واى ليدهكه وپتهوه كه لهنگيههكى ئاوازه يى ناپهسه نند دروست دهكات ، هه ربويه خوځندنه وهى دروستى ئهوه پپيه له بنه رتدا به (ععرضهكهم ئهى) بووه بهم جوړه ليړه دا دهگه پنه ئهوه راستپيهه كه هاتنى نيشانه ي (ئه)ى رانه بردوو و رابردوو به رده وان له برى نيشانه ي (ده) له ناكامى سوواندى دهنگى (د)ى نيشانه ي (ده)كه له دهقى شيعرى شاعيرانى شيعرى بالاي كرمانجى خواروودا ، بهگشتى و لاي (سالم) و (مه حوى) يش به تايبه تى ، بو خوځى ديارده يهكى ناسايى بووه چونكه له لايهك له ژپر چه مكي (پويوستى شيعرى) دا ئه نجام دراوه له لايهكى ترهوه ، به سوود وهرگرتن بووه له هه مان ديارده ي سووانى دهنگى (د)ى ، كه له هه ندى وشه ي دهقى شيعرى به ره هم هي تراوى پيش قوناغه كهيان و ته نانه ت پيش بنياتنانى شارى سليمانى و له به كارهيانانى روژانه شدا بهدى هاتوه

دياره ناساييه ليړه دا ، پرسيار دهر باره ي هاتنى نيشانه ي (ئه) له برى نيشانه ي (ده) له دهقى ترى هه مان سه رده مدا جگه له دهقى شيعرى بكرى ، بويه به پويوستمان زانى به پپيي ئهوه زانيارپيانه ي تا ئيستا له به رده ستدان وهلامى ، ئه م پرسياره ش بده پينه وه

هيڼده ي ئيمه ناگادار بين له دهست نووسه كه ي سالى (۱۸۱۹ ز) ي په خشانه كه ي (مه ولانا خاليد) دا هه ر نيشانه ي (ده) به كار هاتوه نهك (ئه) ، ته نانه ت له دهست نووسه كه ي سالى (۱۸۷۷ ز) ي هه مان په خشاندا نيشانه ي (ئه) به كار نه هي تراوه ، له كاتيكا لهو سالانه دا له به ره مى شيعر ييدا به كار هي تراوو ، هه ربويه (مه مده ي مه لا كه ريم) يش ده لى : ((له م ناميلكه يه دا تپيي (ئه) به سه ر فيعله وه نابينرى كه ئه وهش وا ئه گه پنى له وسه رده مده دا هيشتا ئهوه قوناغى ناسانكارپيه نه هاتبووه پيشه وه كه پاشان (ده)ى سه ر فيعله موزارپه كانى هه موو كرد به (ئه) ((..)) (۷۱) عه قیده نامه له ليكولپينه وه كه ي سالى (۱۸۵۷ ز) (خودزكو) شدا ، نه باس له نيشانه ي (ئه) كراوه نه لهو رسته وه دهقانه شدا به كار هاتوه كه وهك نمونه پيشان دراون

هه رچى دهر باره ي په رينه وهى (ئه) يه له سه ره تاكانى سه ده ي بيسته ميشدا بو ناو دهقى تر جگه له شيعر ، ، ئهوا هه ر وهك (د) ئه و ره حمانى حاجى مارف) ده لى : ((له كاتى دهر چوونى روژنامه ي تيگه يشتنى راستى يه وه تا سالانى ۳۰ ديارده ي بوونى (ده) به (ئه) به شپوهيه كى سه رنج راكپش ده بينرى)) (۷۲)

دهر باره ي بلاووونه وهى ئهوه چه شنه به كار هيانانه ي (ئه) ش له ناو نووسه رانى روژنامه وه گو فاره كاندا هه ر (د) ئه و ره حمانى حاجى مارف) راي وايه كه : ((ئه گه رچى له ئاخواتنى سليمانيدا ته نيا (ئه) به كار ده هي تراوى و

(دە) بەتەواوى بىرچووتەتو، بەلام لەبەرئەوھى گۆرانىكى شىواوھو سەرەراى ئەوھش چونكە نەك ھەر لە دىيالىكتى ژوورودا بەلكو لە زووربەى بەشە دىيالىكتەكانى دى خوارووشدا ھەر شىوھى (دە) ماوتەتو، بۆيە راست وايە لە زمانى ئەدەبى و نووسىندا واز لەو چۆرە تايبەتايە ناوچەيە بەئىرى (((۷۳)

لېرەداو دەربارەى ئەم بۆچوونەى (د.ئەورەحمان) دوو سەرنجمان لا گەلالە دەبىت، يەكەميان : ئەوھىە كە پىمان نالى بۆچى بەلايەوھ نىشانەى (ئە)گۆرانىكى (شىواوى) (دە) يە و شىواويەكەى لە كوئىدايەو لە چىدايە؟ مەگەر تەنھا مەبەستى ئەوھبىت كە لىكەوتەيەكى (ناچارى) شىعيرى بوو، ھەرەك ساغكەرەوانى ديوانەكەى (مەھوى) بۆى چون، بۆيە ئەمىش بە گۆرانىكى شىواوى (دە) دادە نىت، ئەمە لەكاتىكدا ھەر (مەھمەدى مەلا كەرىم) كە يەككە بوو لە ساغكەرەوانى ديوانەكەى (مەھوى) بەكارھىنانى (ئە) لە برى (دە) بە ئاسانكارى دادەنىت، ھەرەك لەو تېروانينەيدا بەديمان كەرد كە دەربارەى پەخشانەكەى (مەولانا خالد) خستوويەتە بەردەست، ئەمە سەربارى ئەوھى كە وەك روونمان كەردەو، لە زۆر بەيتى شىعيرى كلاسكىدا، بەكارھىنان و خويندنەوھى نىشانەى (دە) كە بۆخۆى ئاوازى دەقەكەى شىواندووھ نەك نىشانەى (ئە) كە

سەرنجى دووھمىشان : دەربارەى ئەو بۆچوونەى (د. ئەورەحمان) كە دەلى (لە زووربەى بەشە دىيالىكتەكانى دى خوارووشدا ھەر شىوھى (دە) ماوتەتو، بى ئەوھى پىمان بلى لە كام شىوھ زارەى كرمانجى خواروودا، ھەردوو نىشانەكە بەكارھاتوون، تا بشى بلىين ھەر شىوھى (دە) ماوتەتو، چونكە ئەگەر لە شىوھ زارەكانى تىرى كرمانجى خواروودا بەلگەى بەكارھىنانى نىشانەى (ئە) لە بەردەست بووايە، ئەوا دەبوو باسى بكردايە و تەنھا لە دەقى شىعيرىدا بە دواى بەكارھىنانىدا نەگەرايە، بۆيە ئەو چەشەنە تېروانينانە بە ئاشكرا سىماى نازانستانەيان پۆشيوھو دەبوو ھەرزوو ئاوريان لى بەرايەتەوھ و وەلام بەرانايەتەوھ

ديارە لېرەدا، بەمانەوى و نەمانەوى ئەو پرسىيارەش دىتە بەردەست كە دەپرسىت : ئايا سووانى دەنگى (د) لە ھەندى وشەى كرمانجى خواروودا بەگشتى و سووانى دەنگى (د) نىشانەى (دە) بەتايبەتى لە ھىچ دەقتىكى بەرھەم ھىنراوى سەدەى ھەژدەدا بەدى دەكرىت يان بەدى ناكرىت؟

بۆ وەلامى ئەم پرسىيارەش و بەپىي ئەو دەقەنەى كە لەبەردەستدان، دەكرى بلىين : لە زارى كرمانجى خواروودا بەگشتى و لە شىوھ زارى سلىمانىدا بەتايبەتى، تا ئىستا لە (نالى) بەرەو خوارتر دەقى شىعيرى ساغكراوھى (خەواص / بالاً) مان لەبەردەستا نىيە تا بيانكەين بە بەلگەى وەلامدانەوھ كەمان

ھەرچى لەو دەقەنەشدايە كە دەچنە ژىر چەمكى ئەدەبى (عەوام/سانا) وھو لە سەدەى ھەژدەدا بەرھەم ھىنراون و تا ئىستا لە بەردەستدان، ئەوا ئەم تىبىنانەيان لى بە دەست دەھىنرىن :

۱- لە فەرھەنگى (ئەحمەدى) يەكەى (شىخ مافى نۆدى) دا كە لە سالى (۱۷۹۴ز) دا، واتە دە سالىك دواى بنىاتنانى

شارى سلىمانى دانراوھ

- ھەردوو وشەى (كونە) و (كوندە) ھاتوون

- ھەردوو وشەى (پادشا) و (پاشا) ھاتوون (۷۴)

۲- له دهقیکی شیعری بهرهم هیئراوی سالی (۱۷۴۳ز) دا ، یه کجار وشه ی (کر) له بری (گرد) به کارهاتووه به نام له بهرته وهی میژووی دستنوسه که ی نازانری ، له بازنه ی گوماندا دهیئینه وه و نایکه ی نه بنه مای هیچ نه جامیک ، بهیته که ش نه مه یه :

خالید پاشای به حوکمات

نهوی خو ش گر بوو ولات (۷۵)

۳- له دهقیکی شیعری تر دا که دستنوسیکی له سالی (۱۱۹۹ک/۱۷۸۴ز) نووسراوه ته وه ، یه کجار وشه ی (رابوار) له بری (رابوار) به م شیوه یه هاتووه :

دهوی عالی می خاکی

پر میخنه ت و پر نازار

پر دهر دو دهر د ناکی

عومری خویان رابوار

به تاعه ت و به پاکی (۷۶)

له پهراویزی نه و دیره شدا باس له جیاوازی دستنوسه کان نه کراوه ، واته له هه موویاندا هه ر (رابوار) بووه و وهک دیاریشه (سووانی دهنگی (د) ی (رابوار) له پیناو هاوقافیه کردنی دیره گاندا بووه ، بویه نابیته جیگی گومان له لامان و به دروستی ده زانین

له هه ندی دیری تریشدا وشه گانی (زیاتر) و (زیادترن) و (زیاد) ده بیری ن که واته دیارده ی سووانی دهنگی (د) له هه ندی وشه دا له پیش بنیاتنای شاری سلیمانیه وه له نارادابووه

هه ر له وه ده فداو له م بهیته شدا وشه ی (نه گه ن) له بری (ده گه ن) به کارهاتووه :

نه گه ن چه ند پیغه مبه ران

ده چن بو ش فاعه تان (۷۷)

له پهراویزی نه م بهیته شدا نووسراوه : ((لیږدها نووسخه ی (أ) به هو ی درانه وه ته واو ده بیت ، لیږه به دواوه به گوږه ی نووسخه ی (۱) دهی نووسین)) ، وهک دهریش ده که ویت دستنوسی (أ) میژوو که ی دیارنییه ، وهک دستنوسی (۱) که سالی ۱۷۸۴ز ه و ساغکه ره وهی ده که گه ش باسی له وه نه کردووه که وشه ی (نه گه ن) له دستنوسه گانی تر دا (ده گه ن) بیت ، له گه ل نه وه شدا له بهر نه وهی میژووی دستنوسی (أ) که وشه که ی تیدا هاتووه ، دیار نییه ، بویه ناتوانین لیږدها و بو نیستا گومان دهر باره ی بره وینیه وه و وهک به لگه یه کی به کارهینانی (نه) له شیعری (سانا/عهوام) دا بیخه ی نه به رده ست

۴- له مه هدی نامه که ی (ثیب نه ل حاج) یشدا ، که بهرهم هیئراوی سالی (۱۷۶۲ز) یه ، هه ردوو وشه ی (نه ل) و (رایه خه ن)

ده بیری ن (۷۸) ، به نام ناتواتین دلنیابین له دروستی هاتنیان ، چونکه دستنوسه که ی به رده ست له سالی (۱۸۶۵ز) دا نووسراوه ته وه ، واته له سه رده می کدا که دیارده ی به کارهینانی (نه) له شیعری (خه واص /بالا) دا شوینی خو ی کردبووه وه

هه رچونی بیت ده شی له داهاتوودا به دوزینه وهی دستنوسی تری نه و ده فانه یاخود ده فی شیعری تر به کارهینانی (نه) له بری (ده) له پیش بنیاتنای شاری سلیمانیه وه یه کالابیته وه ، له گه ل نه وه شدا له نیستادا و

بو ئیره و له گهال نه بوونی به لگه ی به کارهینانی (ئه) له بری (ده) له پیش بنیاتنانی شاری سلیمانی ، هیشتا ههر بو ئه وه ده چین که به کارهینانی (ئه) ی لیکه وته ی سوانی دهنگی (د) ی نیشانه ی (ده) ، لای شاعیرانی سه ده ی نۆزده ی گرمانجی خوواروو ، سه رچاوه که ی شیعی (سانا /عهوام) ی سالانی سه ده ی هه زده ی پیش بنیاتنانی شاری سلیمانی بووه ، به و پیه ی به لامانه وه دیارده ی سوانی دهنگی (د) ی هه ندی وشه به گشتی و (د) ی پۆستی پۆزیشنی (دا) به تایبه تی ، له شیعی (سانا /عهوام) ی سه ده ی هه زده دا ، له لایه ک و رۆل بینینیکی دیاری پریپۆزیشنی (ئه) به ئهرکی ریزمانی جیاجیا له هه ندی شیوه ناخاوتنی گرمانجی خوواروودا ، وهک : (ئه سه ر ، ئه جی ، ئه ده ست) له پال (ده جی ، ده ده ست) له لایه کی تره ، بوخویان ریگه خوشکه ر بوون بو سواندنی دهنگی (د) ی نیشانه ی (ده) له شیعی (سانا /عهوام) ی سه ده ی هه زده دا و دواتریش له شیعی بالای سه ده ی نۆزده دا ، به واته یه کی تر دیارده ی به کارهینانی (ئه) له بری (ده) له شیعی (سانا/عهوام) وه سه رچاوه ی گرتوو و له ویه پهریوه ته ناو شیعی بالآوه ، ههر ئه مه ش بووه ته هوی ئه وه ی که به هه لگری سیمای زمانی (سانا عهوام) تی بروانری ، ههر وهک چۆن له سوانی دهنگی (د) ی پۆستپۆزیشنی (دا) ش روانراوه ، وهک ئیمه ش بوئی ده چین ، ههر ئه وه ش بووه ته هوی ئه وه ی که (نالی) خوی له به کارهینانی نیشانه ی (ئه) یه که بپاریزی و که متریش روو له سوانی دهنگی (د) ی (دا) بکات ، تا شیوازه شیعی یه که ی به ره و ریچکه ی زمانیکی بالآ ئاراسته بکات ، که خودی خوی وهک شاره رزه یه کی بواری زمان کاری رهنگ رشتنی بو ده کرد ، به و مه به سه ته ی ئه و تیروانینه دا بمالینی له زمانی کوردی که ته نها زمانی ناخاوتنی رۆژانه و زمانی ئه ده بی (سانا /عهوام) ه نه ک زمانی ئه ده بی بالآ و زمانی رۆشنیری

ده کری لیره دا به ئاوردانه وه مان له دوو تیروانینی (توفیق وه بی) ، ئه و بوچوونانه مان روونتر و جیگرتترکه یین ، له تیروانینیکیدا (توفیق وه بی) ده لی : ((مامۆستا سعید صدقی نووسه ری (مختصر صرف و نحوی کوردی) (۱۹۲۸) ، مه لایه کی پیره میرد بوو که ده شی له به ره دووای ۷۰کانی سه ده ی نۆزده دا چوبیته به رخویندن له مزگه وته کانی سلیمانیدا ، له سه رده میکدا که مرؤفی سلیمانی هیشتا (ده) ی پیه ته قالبی یان نه گۆری بوو به (ئه) ، به تایبه تی له زمانی ئه ده بی (شیعی) دا ، مامۆستا سعید صدقی له مختصر صرف و نحو) ده کیدا (۱۹۲۸) هه میسه (ده) ی به کارهانیوه ، له مه وا ده رده که وئ که ده بی مامۆستا به کارهینانی (ئه) ی له باتی (ده) به گۆرینیکی عامی (زیایی) ((۷۹) وهک دیاره هوی ده رک پی نه کردنی (توفیق وه بی) به هاتنی نیشانه ی (ئه) له بری (ده) له لای شاعیرانی سه ده ی نۆزده ، ئه وه بووه که نووسین و خویندنه وه ی ده قی شیعی لیك جیانه کردووه ته وه

هه رچی ئه و بوچوونه شییه تی که به لایه وه هوی به کارهینانی (ئه) له لایه ن (سه سعید صدقی) یه وه ئه وه بووه که به کارهینانی (ئه) ی به گۆرینیکی عامی زانیبی ، ئه وا بوخوی به لای ئیمه شه وه راسته و ده شبیته پشتگیری که ری ئه و بوچوونه ی ئیمه ش که خو پاریزی (نالی) لیی ههر به و هویه وه بووه که له شیعی (سانا/عهوام) وه سه رچاوه ی گرتوو

تیروانینه که ی تری (توفیق وه بی) ئه وه یه که ده لی : ((له سالانی ۱۸۹۸ ۱۸۹۹ دا که چاک سیوام کرابوووه ، گویم له قوتابی له خوّم گه وره تر ده بوو که شیعی کوردییان ده خویندوه ، ئه و قوتابییه گه ورانه هه میسه (ده) (به دالی کلور) یان له باتی (ده) و (ئه) ته له فوز ده کرد ((۸۰) که بیگومان به لایه وه خویندنه وه یه کی نادرست بووه به و پیه ی به لایه وه ده بوو وهک چون نووسراوه هه رواش بخوینرایه ته وه که ته واو پیچه وانه ی بوچوونه که ی

نیمه‌یه و دهگری ئەو راستییه‌ی لی به‌ست بینین که ئەو قوتابیانە وهك شیعر دوستیک و شارەزایهك له زانستی کیشی عەروزی ، ئاگاداری ئەوه بوون که ناشی وهك نووسین مامە ئە له گەلّ دهقی شیعییدا بکەن بە لکو بو دهقی شیعیی پپووسته نووسین و خویندنهوه له یهك جیا بکه‌نهوه ، هەر ئەو چه‌شنه راهاتنه‌ش له‌سه‌ر خویندنه‌وه‌ی دهقی شیعیی (بالا) بووه هۆی ئەوه‌ی که به‌کاره‌ینانی نیشانه‌ی (ئه‌) له بری (ده) جیگای خۆی له‌ناو بنیاتی زمانی و بنیاتی ئاوازی دهقی شاعیرانی تری هاوته‌مه‌نی شیعیی (مه‌حوی) و شاعیرانی دواتریشدا بکاته‌وه‌و هەر له‌و‌په‌شه‌وه‌ بپه‌ریته‌وه‌ بۆ ناو رۆشن‌بیران و نووسه‌رانی رۆژنامه‌و گوفا‌ره‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م له کرمانجی خواروودا

ئەنجام

- ۱ - به‌کاره‌ینانی هه‌ردوو زاراوه‌ی (دهنگه‌گورکی) و (سووان) له پال زاراوه‌ی ترو له شوینی یه‌کتر به‌هه‌مان چه‌مک بووته هوی نا روونی لیکولینه‌وه‌کان و لیکه‌وته‌وه‌ی بوچوون و تیروانینی نادروست ده‌باره‌ی هه‌ندی دیارده‌ی فونولوژی له زمانی کوردیدا
 - ۲ - کومه‌لی له‌و وشانه‌ی که لیکوله‌رانمان خستوونیاننه‌ته ژیر چه‌مکی دیارده‌ی دهنگه‌گورکی یان سووان له شیوه‌زاری سلیمانیدا بوخویان وشه‌ی ره‌سه‌ن و به‌کاره‌اتووی شیوه‌زاره‌کانی تری کرمانجی خواروو بوون بویه راستر ئەوه‌ی به‌یهرینه‌ ژیر چه‌مکی جیاوازی (لیکسیکی - فه‌ره‌نگی) نیوان زاروو‌شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردیه‌وه
 - ۳ - هینانه‌وه‌ی دهقی شیعیی بو به‌لگه‌ی دیارده‌ی دهنگه‌گورکی یان سووانی دهنگ (د) یان هەر دیارده‌یه‌کی دهنگی تر ده‌بی له‌روانگه‌ی ئەو راستییه‌وه‌ بیت که شیعر هونه‌ریکی دهنگی یه‌ بویه پپووسته‌ پشت به‌ خویندنه‌وه‌ی ده‌قه‌که‌ ببه‌ستریت نه‌ک به‌ نووسینی ده‌قه‌که‌ به‌و پپیه‌ی نووسین و خویندنه‌وه‌ی دهقی شیعیی زورجار دوو دیوی جیاپان له یه‌کتر لیده‌که‌ویته‌وه‌ هه‌ر بویه ده‌رک نه‌کردنی لیکوله‌رانمان به‌م راستییه‌ بووته هوی ئەوه‌ی که تیروانینه‌کانیان ده‌باره‌ی هه‌ردوو دیارده‌که‌ له دهقی شیعیی شاعیرانماندا نازانستانه‌و ناکامل بن
 - ۴ - سه‌رچاوه‌ی سووانی دهنگی (د) ی پووستپوزیشنی (دا) شیعیی (سانا/عه‌وام) ی به‌ره‌م هینراوی پپیش بنیاتانی سلیمانی بووه و له زمانی شیعیی عه‌وامه‌وه‌ دابه‌زیوته‌ ناو شیعیی شاعیرانی سه‌ده‌ی نوزده‌و ناو زمانی ناخاوتنی خه‌لکی سلیمانییه‌وه‌ به‌ واتایه‌کی تر
- سووان ی دهنگی (د) ی پووستپوزیشنی (دا) نه‌ دیارده‌یه‌کی تایبه‌ت بووه به‌ شیوه‌ زاری سلیمانییه‌وه‌ و نه‌ ته‌نه‌اش له ده‌قه‌ شیعییه‌کانی شاعیرانی سه‌ده‌ی نوزده‌دا ده‌بیرنی وه‌ک لیکوله‌رانمان بوی چوون به‌ لکو :
- ۱ - له‌و ده‌فانه‌شدا ده‌بیرنی که له‌ سالی (۱۸۵۳-۱۸۵۴ ز) دا (ئه‌حمه‌د پاشای بابان) خستویه‌تییه‌ به‌رده‌ست (خودزکو) به‌لام نه‌ خودی (خودزکو) و نه‌ وه‌رگه‌رو پپیشه‌کی نووسی لیکولینه‌وه‌که‌ی (خودزکو) نه‌ک هەر ده‌رکیان به‌وه‌ نه‌کردوو که ئه‌حمه‌د پاشا له پال پووستپوزیشنی (ده) ، پووستپوزیشنی (دا) شی به‌کاره‌یناوه‌ به‌ لکو ده‌رکیان به‌وه‌ش نه‌کردوو که له هه‌ندی وشه‌ی ناو ده‌قه‌کاندا ده‌نگی (د) ی پووستپوزیشنی (دا) که‌ش سووینراوه‌وه

ئهممهش دهبیته بهلگه ی نهوهی که له نیوهی یهگه می سهدهی نوزدهدا دیاردهی سووان ی (د) ی (دا) ههر له دهقی شیعرییدا بهدی نههاتوو بهلکو له زمانی ئاخواتنی روزانهی ناو شاری سلیمانیشدا بهدی هاتوو

ب - له ههندی دهقی شیعری بهره مهینراوی پیش بنیاتنای شاری سلیمانی له دوا چارهکی سهدهی ههژدهدا دیاردهی سووان ی دهنگی (د) ی (دا) دهبینری بویه بهستنهوهی ئه و دیاردهیه به شیوهزاری سلیمانیهوه له لایهن لیکوله رانمانهوه کاریکی نادروست و نا زانستانهیه

دهربارهی دیاردهی بهکارهینانی نیشانهی (ئه) له بری نیشانهی (ده) ی رانه بردوو و رابردوو بهردهوامیش له شیوهزاری سلیمانیدا ، ئهوا :

۱ - نیشانهی (ئه) لیکهوتهی (سووان) ی دهنگی (د) ی (ده) بووه نهک گورینی دهنگی (د) هکه به (هه مزه) وهک لیکوله رانمان بوی چوون بویه راستر نهوهیه له زیر چه مکی (دهنگه گورکی) بهینریته دهرهوه و بخریته زیر چه مکی دیاردهی (سووان) هوه

ب - سه رهتای بهکارهینانی نیشانهی (ئه) له بری نیشانهی (ده) له شیوهزاری سلیمانیدا ، له دهقی شیعرییهوه سه رچاوهی گرتوووه نهک له زمانی ئاخواتنهوه و بوخوی ئاکامی سووانی دهنگی (د) ی (ده) بووه به پیی سیسته م و بنیاتی ئاوازی دهقی شیعری واته ئاکامی لادانیکی ئاوازی بووه له بازنه ی پروسه ی خویندنهوهی شیعردا نهک له بازنه ی پروسه ی نووسینهوهی شیعردا

پ - ریژه ی بهکارهینان و بهکارهینانی نیشانهی (ئه) له بری (ده) لای شاعیرانی سهدهی نوزدهی کرمانجی خواروو په یوهندی به شیوازی شیعری شاعیرهکان خویانهوه هه بووه

ت - دیاردهی سووانی دهنگی (د) به گشتی و (د) ی پوست پوزیشنی (دا) به تایبهتی له شیعری عهوامی سهدهی ههژدهدا و له زمانی ئاخواتنی شاری سلیمانی سهدهی نوزدهدا له لایهک و رول بینینیکی دیاری پریپوزیشنی (ئه) به ئه رکی ریزمانی جیا جیا له ههندی شیوه ئاخواتنی کرمانجی خواروودا پیش بنیاتنای شاری سلیمانی وهک : (ئه سه ر ، ئه جی ، ئه ده ست) له پال (ده جی ، ده ده ست) و بهکارهینانی (ته) له بری نیشانهی (ده) له لایهکی ترهوه ، بوخویان ریگه خوشکه ر بوون بو رووگرده ئه و لادانه ئاوازییهی دهقی شیعری که سوواندنی دهنگی (د) ی نیشانهی (ده) ی کرداری رابرنه بروو و رابردوو بهردهوامی لیکهوتووتهوه

پهراویزهکان :

- 1- بروانه : زمانهوانی د محمد معروف فتح چاپخانهی دار الحکمه بهغدا ۱۹۹۰: ۱۱۸ ، ههروهها بروانه : چهند تایبهتیتیهکی ناوچهی گهرمیان له روی فونهتیک و گراماتیکهوه نامهی دکتورا روکان عهبدو لا محهمه سکولی زمان زانکوی سلیمانی ۲۰۱۵ : ۶۸
- 2- دیاردهکانی دهنگی(د) له شیوهی سلیمانیدا.د.ئهورهحمانی حاجی مارف بهغدا ۲۰۰۰ : ۴-۳
- 3- سهراوهی پیشووک ۲۱
- 4- دهنگسازی چهند بابتهیکی فونولوجی کوردی دکتور تالیب حوسین عهلی چاپی یهکه م ههولیر ۲۰۱۵ : ۱۵۶
- 5- کهشکولی کهلهپووری ئهدهبی کوردی محمد علی قهرهدهاغی بهرگی یهکه م چاپی یهکه م چاپخانهی الحوادپ بهغدا ۱۹۸۰ : ۴۷
- 6- دیاردهکانی دهنگی(د) له شیوهی سلیمانیدا ۲۲
- 7- دهنگسازی چهند بابتهیکی فونولوجی کوردی ۱۵۱
- 8- تذکرة العوام یان بهیتی ئهوهول و ئاخیر دانراوی مهلا محهمهدی سیوچی لیکولینهوهی محهمهده عهلی قهرهدهاغی چاپی یهکه م چاپخانهی کامهرانی سلیمانی ۱۹۷۹ : ۳۹ و ۵۳ ، ۴۶ و ۶۲
- 9- کهشکولی کهلهپووری ئهدهبی کوردی : ۴۳ ۳۸
- 10- مههدی نامه دانانی ماموستا مهلا محهمهدی حاجی حهسن ابن الحاج لیکولینهوهو پیشککش کردنی محهمهده عهلی قهرهدهاغی پیا چوونهوهی شوکر مستهفا چاپخانهی کوری زانیاری کورد بهغدا ۱۹۷۵:۳۰، ۳۶
- 11- دیاردهکانی دهنگی(د) له شیوهی سلیمانیدا: ۲۲
- 12- دهنگسازی چهند بابتهیکی فونولوجی کوردی ۱۵۵
- 13- تذکرة العوام یان بهیتی ئهوهول و ئاخیر ۲۹ ۴۶
- 14- سهرهتاییک له فیلولوژی ی زمانی کوردی محهمهده ئهمین ههورامانی چاپخانهی مهعاریف بهغدا ۱۹۷۴ ل ۶۹-۷۱
- 15- چهند تایبهتیتیهکی ناوچهی گهرمیان له رووی فونهتیک و گراماتیکهوه ، روکان عهبدو لا محهمهده ، نامهی دکتورا ، زانکوی سلیمانی سکولی زمان ۲۰۱۵ : ۶۹
- 16- سهراوهی پیشوول ۷۳
- 17- نهوبههاری خانی و ئهحمهدهی شیخ مارفی نودی عهلی فهتاح دزهیی مگبعه البقافه والشباب اربیل ۱۹۸۵ ۱۳
- 18- کهشکولی کهلهپووری ئهدهبی کوردی ۴۳ ۳۸
- 19- زمانهوانی ۱۲۳
- 20- سهراوهی پیشوول ۱۱۶

- ۲۱- لیکولینه وه زمانیهکان کوگردنه وه و ناماده گردنه وهی شیروان حسین خوشناو شیروان میرزا قادر دهزگای موکریان ههولیر ۲۰۱۰ ۳۷۱
- ۲۲- سه رچاوهی پیشوو ۳۷۰
- ۲۳- فرههنگ و پروسه ی به لیکسیمبوون نامه ی ماسته ر محمه د مه جید سه عید سکولی زمان بهشی زمانی کوردی زانکوی سلیمانی ۲۰۱۵ ل ۵۱
- ۲۴- بروانه : فرههنگی ههنبانه بورینه فرهنگ کردی فارسی هه ژار سروش تهران ۱۳۷۶ ههروهه بروانه فرههنگی هه رشان کومه لیک ماموستا کوری زانیاری کوردستان لیژنه ی فرههنگ دهزگای ئاراس ههولیر ۲۰۰۷
- ۲۵- زمانه وانای ۱۱۷
- ۲۶- نامه یهکی به ریز (د. سه باح رهشید) که له روزی له وهلامی چه ن پرسیاریکماندا بوی نارده بووین
- ۲۷- د. تالیب له کتیه به کیدا (دهنگسازی چه ند بابه تیکی فونولوجی کوردی) باسی نه کردوون
- ۲۸- دیاردهکانی دهنگی (د) له شیوه ی سلیمانیدا ۱۰
- ۲۹- سه رچاوه ی پیشوو ۵-۴
- ۳۰- سه رچاوه ی پیشوو ۴
- ۳۱- چه پکیک له گولزاری نالی مه سهوود محمه ده چاپخانه ی کوری زانیاری کورد به غداد ۱۹۷۶ ل ۱۳۷
- ۳۲- دیوانی نالی ۱۹۷ ۹۴ ۲۰۴ ۶۳۰
- ۳۳- دیاردهکانی دهنگی (د) له شیوه ی سلیمانیدا ۴
- ۳۴- دهنگسازی چه ند بابه تیکی فونولوجی کوردی ۱۴۹
- ۳۵- دیوانی نالی ۴۶۹
- ۳۶- سه رچاوه ی پیشوو ۶۱۹
- ۳۷- دیوانی سالم عه بدوره حمان بهگی صاحبقران بهرگی یه که م ساغکردنه وه و لیکدانه وه مه لا عه بوکه ریمی موده رریس فاتیح عه بولکه ریم محمه دی مه لا که ریم ناماده کردن سدیق صالح بنکه ی ژین سلیمانی ۲۰۱۵
- ۱۱۴ ۱۰۱ ۹۶
- ۳۸- سه رچاوه ی پیشوو ۳۲۳ ۱۴ ۳۶۹
- ۳۹- له سیمیناریکما که روزی ۲۰۱۸/۲/۷ له بهشی کوردی کۆلیژی زمانی زانکوی سلیمانی پیشکه شم کرد باسی دهفه که ی (ئه حمه د پاشا) م کرد
- ۴۰- چه ند لیکولینه وه یهکی فیلولوژی دهرباره ی زمانه کوردی دیالیکتی سلیمانی ، ئه لیکسانده ر خودزگو، نه جاتی عه بدوللا له فرههنگی سه یه وه کردووه یه به کوردی پیشه کی و پهراویزی بو نووسیه ، پیداجوونه وه ی زمانه وانای و پیشه کی فرههنگی هه رهاشاکه لی ، بنکه ی ژین سلیمانی ۲۰۰۵ ۷۱

- ٤١- سه‌رچاوه‌ی پیشوو ٢٣
- ٤٢- سه‌رچاوه‌ی پیشوو ٨٧ ٧٨
- ٤٣- سه‌رچاوه‌ی پیشوو ١٤٢ ٨٨
- ٤٤- سه‌رچاوه‌ی پیشوو ١٢٤ ١١٩
- ٤٥- سه‌رچاوه‌ی پیشوو ١٤٧ ١٤٢
- ٤٦- سه‌رچاوه‌ی پیشوو ١٤٨ ١٤٣
- ٤٧- گوڤاری کوری زانیاری کورد مه‌سعوود محهمه‌د رینووسی کور به‌رگی چوارهم به‌غدا ١٩٧٦ ل ٢٧١- ٢٧٢
- ٤٨- عه‌قیده‌ی ئیمان-عه‌قیده‌ی کوردی ، کونترین ده‌ستنوووس: ١٩٨٨/٥/١٦ : کوو کورت کردنه‌وه‌ی خالید شاره‌زووری نه‌قشبه‌ندی ، ناشناکردن و لیکولینه‌وه‌ی ، بابی لالو – که‌مال ره‌ئووف محهمه‌د، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده ، ئه‌ربیل، ٢٠٠٤ ١٥٥
- ٤٩- سه‌رچاوه‌ی پیشوو ٢٦٩
- ٥٠- سه‌رچاوه‌ی پیشوو ١٥٦ ١٥٥
- ٥١- سه‌رچاوه‌ی پیشوو ٢٧١ ٢٧٢
- ٥٢- چه‌ند لیکولینه‌وه‌یه‌کی فیلولوژی ده‌رباره‌ی زمانه‌ کوردی دیالیکتی سلیمانی ٧١
- ٥٣- تذکرة العوام یان به‌یتی ئه‌ووه‌ل و ئاخیر ٢٤ ٢٤ ٤٩ ٥٢
- ٥٤- ناشتی حوجی حه‌سه‌ن ، (دا) دزمانی کوریدیدا کرمانجیا سه‌ری و خواری) وه‌ک نموونه، زانکویا ده‌وک ٢٠١٦
- ٥٥- که‌شکولی که‌له‌پووری ئه‌ده‌بی کوردی ٥٤ ٤٢ ٤٥ ٤٦
- ٥٦- گوڤاری کوری زانیاری کورد مه‌سعوود محهمه‌د رینووسی کور به‌رگی چوارهم به‌غدا ١٩٧٦ ل ٢٧١- ٢٧٢
- ٥٧- دیارده‌کانی ده‌نگی(د) له شیوه‌ی سلیمانیدا ١٦
- ٥٨- دیارده‌کانی ده‌نگی(د) له شیوه‌ی سلیمانیدا ١٧- ١٨
- ٥٩- دیوانی مه‌حوی ١٧٤
- ٦٠- التقاء الساکنین بین القراء والنحویین د عبدالرحمن بن محمود مجلة معهد الامام الشاطي للدراسات القرانية العدد الثاني عشر دوالحجة ١٤٣٢ هـ ٨٤
- ٦١- دیوانی مه‌حوی ٦١
- ٦٢- سه‌رچاوه‌ی پیشوو ١٧ ٦٨ ٧٩ ١٢٣
- ٦٣- الضرورة الشعرية ومفهومها لدى النحویین ابراهیم بن صالح الحندود
- <http://vb.arabsgate.com/showthread.php?t=477345>
- ٦٤- التقاء الساکنین بین القراء والنحویین ٨٧

- ٦٥- دەنگسازى چەند بابەتیکی فونولوجی کوردی ١٢٤
- ٦٦- دیوانی سالم بەرگی یەكەم ٣٤٤
- ٦٧- دیوانی سالم بەرگی یەكەم و دووهم : ٣٣ هەرەها لاپەرەکانی ٤٧ ٣٥٤ ٤٨٦ ٦٩٤ ٧٥٢
- ٦٨- دیوانی سالم بەرگی یەكەم ٣٠ ٢٩١
- ٦٩- دیوانی سالم بەرگی دووهم ٧٥٢
- ٧٠- دیوانی سالم بەرگی یەكەم ٢٩٩
- ٧١- عەقیدەى ئیمان-عەقیدەى کوردی ٣٦٥
- ٧٢- دیاردەکانی دەنگی (د) لە شیوەى سلیمانیدا ١٨
- ٧٣- سەرچاوەى پیشوو ٢١
- ٧٤- لوغەت نامەى ئەحمەدى دانراوى شیخ مەعروفى نودى راست کردنهوهو وینەدارکلردنى بە تیکوشانى عبدالرحیمی مەحمودى مندى اقرا الیقافى اشاراتى کردستان سنه ١٣٧٩ و ٢٤ ٤٩ و ١٦ و ١٩
- ٧٥- کەشکۆلى کەلهپوورى ئەدەبى کوردی ٢٥
- ٧٦- تذکرة العوام یان بەیتى ئەووەل و ئاخیر ٣٢
- ٧٧- سەرچاوەى پیشوو ٤٧
- ٧٨- مەهدینامە ٦٠ ٦١
- ٧٩- گوفاری کوری زانیاری کورد بەرگی یەكەم بەشى یەكەم ١٩٧٣ ٢٢
- ٨٠- سەرچاوەى پیشوو ٢٢

سەرچاوەکان

- تذکرة العوام یان بەیتى ئەووەل و ئاخیر دانراوى مەلا محەمەدى سیوچى لیکولینەوهى محەمەد عەلى قەرەداغى چاپى یەكەم چاپخانەى کامەرانی سلیمانى ١٩٧٩
- چەپکىک لە گولزارى نالى مەسعوود محەمەد چاپخانەى کورى زانیاری کورد بەغداد ١٩٧٦
- چەند تاییبەتییەکی ناوچەى گەرمیان لە رووی فونەتیک و گراماتیکەوه ، روکان عەبدولا محەمەد ، نامەى دکتورا ، زانکوى سلیمانى سکولى زمان ٢٠١٥
- چەند لیکولینەوهیەکی فیلولوژى دەربارەى زمانە کوردی دیالیکتى سلیمانى ، ئەلیکساندەر خودزکو، نەجاتى عەبدولا لە فەرەنسیسییەوه کردووویە بەکوردی پیشەکی و پەراویزی بو نووسیوه ، پیداجوونەوهى زمانەوانى و پیشەکی فەرهادشاکەلى ، بنکەى ژین سلیمانى ٢٠٠٥
- دیاردەکانی دەنگی (د) لە شیوەى سلیمانیدا .د.ئەورەحمانى حاجى مارف بەغدا ٢٠٠٠
- دەنگسازى چەند بابەتیکی فونولوجی کوردی دکتور تالیب حوسین عەلى چاپى یەكەم هەولیر ٢٠١٥

- (دا) دزمانی کوردیدا کرمانجیا سهری و خواری) وهک نموونه، ناشتی حجی حهسه، زانکویا دهوک ۲۰۱۶
- دیوانی سالم عهبدووره حمان بهگی صاحبیققران بهرگی یهکه م ساغکردنه وهو لیکدانه وه مه لا عه بوکه ریمی مودهرریس فاتیح عه بولکه ریم محمه دی مه لا که ریم ناماده کردن سدیق صالح بنکه ی زین سلیمانی ۲۰۱۵
- زمانه وانی د محمد معروف فتاح چاپخانه ی دار الحکمه به غدا ۱۹۹۰
- سه ره تاییک له فیلولوژی ی زمانی کوردی محمه د نه مین هه ورامانی چاپخانه ی مه عاریف به غدا ۱۹۷۴
- که شکولی که له پوووری نه ده بی کوردی محمد علی قه ره داغی بهرگی یه که م چاپی یه که م چاپخانه ی الحوادپ به غدا ۱۹۸۰
- لیکولینه وه زمانیه کان کوکوردنه وهو ناماده کوردنه وهی شیروان حسین خوشناو شیروان میرزا قادر ده زگای موگریان هه ولیر ۲۰۱۰
- لوغته نامهی نه حمه دی دانراوی شیخ مه عروفی نودی راست کوردنه وهو وینه دارکلردنی به تیکوشانی عبدالرحیمی مه حموودی مندی اقرا الیقافی اشاراتی کردستان سنه ۱۳۷۹
- فرههنگی هه نبانه بورینه فرهنگ کردی فارسی هه ژار سروش تهران ۱۳۷۶ ههروه ها بروانه فرههنگی هه رشان کومه لیک ماموستا کوری زانیاری کوردستان لیژنه ی فرههنگ ده زگای ئاراس هه ولیر ۲۰۰۷
- عه قیده ی نیمان-عه قیده ی کوردی ، کونترین ده ستنوس: ۱۶/۵/۱۹۱۸ : کوو کورت کوردنه وهی خالد شاه زوویری نه قشبه ندی ، ناشناکردن و لیکولینه وهی ، بابی لالو – که مال ره نووف محمه د، چاپخانه ی وه زارته ی پهروه ده ، ئه ربیل، ۲۰۰۴
- نه وبه هاری خانی و نه حمه دی شیخ ماری نودی، عه لی فه تاح دزه بی ، مگبعه الیقافه والشباب ، اربیل ۱۹۸۵
- گو فاری کوری زانیاری کورد ، مه سعوود محمه د ، رینووسی کور بهرگی چواره م به غدا ۱۹۷۶
- فرههنگ و پروسه ی به لیکسیمبوون ، نامه ی ماسته ر، محمه د مه جید سه عید سکولی زمان به شی زمانی کوردی زانکوی سلیمانی ۲۰۱۵
- تاییه تیتیه کی ناوچه ی گه رمیان له روی فونه تیک و گراماتیکه وه ، نامه ی دکتورا ، روکان عه بدولا محمه سکولی زمان زانکوی سلیمانی ۲۰۱۵
- الضرورة الشرعية ومفهومها لدى النحويين ابراهيم بن صالح الحنود
<http://vb.arabsgate.com/showthread.php?t=477345>
- التقاء الساكنين بين القراء والنحويين ، د عبدالرحمن بن محمود ، مجلة معهد الامام الشاطي للدراسات القرانية العدد الثاني عشر دوالحجة ۱۴۳۲هـ

كورتەى لىكۆلئىنەوھەكە

لەم لىكۆلئىنەوھەكە بە پىپى رىيازىكى وەسفى و بە ئاوردانەوھ لە ھەندى دەقى ئەدەبى ، بۇچوون و تېروانينىكى نويمان دەربارەى دەنگى(د) و ھەردوو نىشانەى (دە)و(ئە) ى رانەبردووو رابردوووى بەردەوام لە شىوھ زارى سلیمانیدا و لە ژىر ھەردوو چەمكى (دەنگەگۆركى)و(سووان)دا خستووھتە بەردەست و كۆمەلئى ئەنجامى جيامان لە ئەنجامى لىكۆلئەرهانى تر تىايدا گەئالە كردووھ بە گشتىش لىكۆلئىنەوھەكە جگە لە پىشەكى و ئەنجام ، لە دوو بەش پىكھاتووھ :
لە بەشى يەكەمدا كە بەناونىشانى (دەنگى (د) لە ژىر چەمكى (دەنگەگۆركى) دا) يە ، ئاورمان لەھەندى لەو وشانە داوھتەوھ كە لىكۆلئەرانمان وەك نمونەى دياردەكە ھىناونىاننەتەوھو تېروانينى نويمان دەربارەيان و دەربارەى خودى دياردەى (دەنگەگۆركى)ش خستووھتە بەردەست
لە بەشى دووھمى لىكۆلئىنەوھەكەشماندا كە بەناونىشانى (دەنگى(د) لە ژىر چەمكى(سووان) دا) يە ، بۇچوونى خۇمان دەربارەى دەنگى(د) بەگشتى و دەربارەى ھەردوو نىشانەى (دە)و(ئە) ى رانەبردووو رابردوووى بەردەوام بەتايبەتى ، لە بازىنى دياردەى (سووان)دا خستووھتە بەردەست

ملخص البحث

نظرة جديدة الى ظاهرتي (التبادل و الاستهلاك الصوتي) في صوت (الدال) عند الناطقين بلهجة السلیمانية تمكنا في هذا البحث و وفقا للمنهج الوصفي والنظر الى بعض النصوص الادبية، وتحت مفهومي (التبادل الصوتي) و (الاستهلاك الصوتي)، ان نضع تحت يدي القراء نظرة جديدة حول صوت (د) و علامتي (ده) و(ئه) للحاضر والماضي المستمر في لهجة السلیمانية، واعددنا في البحث نتائج تختلف عن نتائج غيرنا من الباحثين ، و بصورة عامة فان البحث تضمن فصلين اضافة الي مقدمة و نتائج في الفصل الاول الذي جاء تحت عنوان (صوت (د) تحت مفهوم (التبادل الصوتي) تطرقنا الى الكلمات التي اوردها الباحثون سابقا كنماذج لتلك الظاهرة فاوردنا نظرة جديدة حول تلك الكلمات و حول ظاهرة (التبادل الصوتي) نفسها وغي الفصل الثاني الذي جاء تحت عنوان (صوت (د) تحت مفهوم (الاستهلاك الصوتي) ابدينا نظرتنا حول صوت (د) بصورة عامة و حول علامتي (ده) و(ئه) بصورة خاصة ضمن اطار ظاهرة الاستهلاك الصوتي

Abstract

In this research new viewpoints of the phenomena of both *sound change* and *elision of /d/ sound* have been discussed on some literary works according to the descriptive methods. The research studies ,in a new perspective, */d/ sound* and its realization as /də/ and /ʔə/ in present and past continuous tenses in Kurdish / Sulaimani accent.

we looked back at some of the words and examples in which the concept of *sound change* and *elision of /d/ sound* is discussed. We formulated and used some other results from previous researchers to give more benefit.

The research is composed of two parts in addition to the introduction and conclusion. The first part is entitled */d/ sound* under the affect of *sound change*. we looked back to some words that the previous researchers have taken them as example to discuss the issue. Our new viewpoints to the study of *sound change* is added.

The second part is entitled */d/ sound* within the concept of *assimilation*. In general, */d/ sound* is discussed concisely. The new perspective is shown particularly in both of the /də/ and /ʔə/ sound signals in present and past continuous tenses. The concept has been discussed specifically in the circle of elision phenomenon.

