

## فهرهنگ و لیکسیکۆگرافیاى گشتى و فهرهنگى زمانى كوردى

پ.ی.د. صباح موسا على

زانكۆى كهركوك – كۆلیژی پهروهده

### كورتەى باس :

لیکسیکۆگرافیا وشەیهکی بیگانهیه به واتای (فهرهنگ) نووسی . فهرهنگسازی یان قاموس دیت ، هەر له گهڵ سههرهلدانی نووسین یان وینهکردنی دهبرینی پروسه و چالاکی رۆژانهی مرۆفایهتی هاتوته کایهوه و رۆلی بهرچاوی ههبووه له پارازتن و ئهشسهفهکردنی تۆمارگهی داهینان و دهسکهوتی کاروانی ژیانی مرۆفایهتی .

لیکسیکۆگرافیاو فهرهنگ یهشیکی گرنگ و پر بایهخه له بابتهی لیکسیکۆلۆژی ، چونکه لیکسیکۆگرافیا باس له بابتهی لیکسم و یهکهکانی دهکات ، بۆیه دهچیتته خانهی لیکسکۆلۆژی و زانا وزمانهوان و توێژههکان له سهردهم و رۆژگاری هیندو چینیهکانهوه پیش ههزارهها سال سهرقالی بابتهی فهرهنگ و کاری فهرهنگ نووسی بوون و تۆماری کۆنی هیندییهکان و بابتهی کتیبه پیروزهکهی ( ریگا فیدا) بهلگه نهویسته بۆ کاری فهرهنگ نووسی .

ئه مرۆش لیکسکۆگرافیا بابتهی جیی سهرنجه و ههنگاوی چاک و باشی بریوه و بووته زانستیکی سهربهخۆ و دام و دهزگای مهزنی بۆ دانراوه و به ههزارهها کارمهند و پسپور لهو دهزگاوه ئهکادیمییه زانستییهانه کاردهکهن و رۆژانه وشهئ نوییاو تازه دینه ناو فهرهنگی زمانهوه.

لیکسکۆگرافیا گرنگی و بایهخ به دروست کردنی فهرهنگ ، له رووی جور و پیکهاته و ریگاکی ئامادهکردنی دهوات و لقیکه له زمانهوانی و بایهخ دهواته لیکۆلینهوه تاکه وشهکان و شیتتهل کردنیان و له واتای وشهکان بکۆلیتهوه و پول پول بکرین.

میژووی لیکسکۆگرافیاى كوردی که بهراورد بکریت له گهڵ میژووی دیرینی لیکسکۆگرافیاى زمانانی دیکهئ میلیهتان سهرنج دهدهین که پروسه و کاری فهرهنگ نووسی له زمانى كوردی و له ناو كورددا زۆر دواکهوتوووه و ئهمهش هۆکاری خۆی ههیه له بواری سیاسهت و

کۆمه‌لایه‌تی و مآلۆیرانی و راگوازتن و زۆر هۆکاری تر وله گه‌ل ئه‌مه‌شدا فهرهنگ نویسی و کاری لیکسیگرافیا به‌و ته‌مه‌نه کورت و ئه‌زمونه که‌مه‌ی هه‌نگاوی باشی ناوه سه‌ره‌رای ته‌مه‌ن کورته‌که‌ی که خۆی له چه‌ند سه‌د سالی‌ک ده‌دات و لیکسیکۆگرافیی کوردی گه‌یشتوتوه راده‌یه‌ک که له ئاستی لیکسیکۆگرافیی زمانی تربیت .

لیکسیکۆگرافیا له رووی قه‌واره‌و چه‌شن و بابته و ته‌وه‌ر و ریزبه‌ندی جووری زۆره و له رووی ئاستی زانستیش ریژه‌که جیاوازه و بنه‌مای زانستی و زمانه‌وانی جودایه‌و و گرنگ له کاری لیکسیکۆگرافیا و فهرهنگ دانان پشت به دوو کار ده‌به‌ستیت و یه‌که‌میان ریکخستن و ریزبه‌ندی و دووه‌میان زانیاری و زانستی و که‌له‌ک کردنی واتا و لیکدانه‌وه‌ی واتا و مانای یه‌که‌کانی زمان.

سه‌ر باسیک :

زاراوه‌ی (فهره‌نگنۆوسی) له دوو وشه‌ رو‌نان بووه و یه‌که‌میان فهره‌نگ واتا به‌سه‌رکردنه‌وه‌و رو‌شنبیری و که‌له‌چهر و دووه‌میان نووسین واتا نووسینه‌وه‌ی به‌ره‌میک یان بابته‌یک ، به‌شیک له زمانه‌وانان پیی ده‌لین (فهره‌نگسازی)، سازی واتای زانست ده‌گه‌یه‌نیت به‌شیک وای بو ده‌چن که لیکسیکۆگرافیا هه‌ر لیکسیکۆلۆژییه ، لیکسیک به‌مانای وشه‌ فهره‌نگیه‌کانی زمان دیت، به‌وردی ( لیکسیکۆگرافیا ) به‌شیکه له زانستی زمان و له وشه‌کان ده‌کۆلنه‌وه و بابته‌یکی زمانه‌وانیه‌و توژیژنویه له لیکسیم و یه‌که‌کانی زماندا ، گه‌ر سه‌رنج بدینه ئه‌و باسه‌نه‌ی سه‌ره‌وه ئه‌وه روون ده‌بیته‌وه که (لیکسیکۆگرافیا) هه‌موو ئاست و لیقله‌کانی زمان پیکه‌وه گری ده‌دات ، چونکه وشه له ده‌نگسازی و مۆرفۆلۆژی و سیناکس به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستیته‌وه ، بۆیه پیویسته ئه‌وه له‌م بابته ده‌کۆلیته‌وه ده‌بیت شاره‌زاییه‌کی باش و چاک و ته‌واوی سه‌باره‌ت به ئیتمۆلۆژی و میژووی زمانی دیاریکراو و لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی و رو‌شنبیری و سه‌رده‌م و روژگاری به‌کاره‌ینانی وشه‌کانی زمان هه‌بیت.

له‌م باسه‌دا رو‌شنایی ده‌خریته سه‌ر میژووی لیکسیکۆگرافیا له لای هیندییه‌کان و چینیه‌کان و پاشان شو‌ر ده‌بیته خواره‌وه‌بو میژووی لیکسیکۆگرافیی زمانی کوردی و پاشان له به‌شیکی تری باسه‌که باس له جو‌ره‌کانی لیکسیکۆگرافیا له رووی جو‌ر و قه‌واره‌و چه‌شن و له به‌شیکی دیکه‌ی باسه‌که ئاور له لیکسیکۆگرافیی زمانی کوردی و هه‌ول و ته‌قه‌لالای پی‌ووان بو سه‌ره‌له‌دانی فهره‌نگ نویسی و گه‌شه‌کردنی به‌دریژی ئه‌و چه‌ند ساله‌ی رابردوو و چی به‌ره‌میک هاتۆته به‌ره‌م و پاشان بیلۆگرافیا یه‌که‌ی به‌شیک له ئه‌و فهره‌نگانه‌ی له زمانی کوردی دانراون له (نه‌وبه‌ه‌ارا) شاعیری مه‌زنو کوردی‌په‌روه‌ری کورد ( ئه‌حمه‌دی خانی) تا ئه‌م چه‌ند ساله‌ی رابردوو.

کاری دانان و ئاماده‌کردنی لیکسیکۆگرافیا کاریکی هه‌روا ئاسان و سووک نییه که تا‌که که‌سیک به‌پشبه‌ستن به‌ توانای زانستی و رو‌شنبیری و ئه‌ده‌بی خۆی بتوانیت سه‌رقالی دانانی فهره‌نگ بیت ، ده‌سه‌لات و کۆنترۆلی وشه‌و ده‌سته‌واژه‌وه‌وشه‌ی زاراوه جیا‌جیا‌کانی زمان بکات ، هه‌ر بۆیه‌له ولاته پیشکه‌وتوو‌ه‌کان ئه‌رکی دانان و سازدانی فهره‌نگ ده‌خه‌نه ئه‌ستۆی کۆریک یان

ئەكادیمیایەکی زانستی خاوەن ئەزموون و توانای زانستی و مادبو ژمارەیهك كارمەندو پسیپور و شارەزا لە بواری زمان و زمانەوانی بەشداری لەو پروسەیه بکەن و سالانە ئەو كارمەندانە خەریکی ئەبدیت و نۆژەنکردنەوهی بەردهوامی بن لە گەل پيشكهوتن و گەشەسەندنی زمان . ئەم باسە لە سێ بەشی سەرەکی و چەند تەوهریک و لە بەشی یەكەم سەبارەت بە چەمك و پیناسە ی فەرهنگ و لیکسکۆگرافیا و ئەم زاراویە لە چی سەرچاوهی گرتوووه لە بەشی دووهم ئاور لە جوړو بابەتەکانی فەرهنگ و جوړ و بابەت و قەوارەو چەشن و چۆنیەتی دارشتنی دەدریتەوه و بەشی سینیەمیش تەرخان کراوه بو روئشنا ی خستنه سەر میژووی فەرهنگ و لیکسکۆگرافیا و ئەنجا باسیکی تیروتهسەل دەربارە ی میژووی فەرهنگی کوردی لە سەرەتا تا چەند سالیکی ئەم دواییە بە پێی زانیاری و داتاگان و باسەك بە ئەنجام و لیستی قەبەشیکی زۆری فەرهنگەکان و سەرچاوه و پەراویزی کتیبەکان . سنووری باسەکە:

ئەم باسە بە ناوینیشانی فەرهنگ و لیکسکۆگرافیا و میژووی لە زمانی کوردیدا، تاییبەتە بە شرووفە ولێکدانەوه لە گشت لایەن و شەقلەکانی و ئەنجا باسی میژووی فەرهنگی کوردی لە سەرەتای دامەزراندنییەوه تا سالی ۲۰۱۲ زایینی.

### **بەشی یەكەم : چەمك و پیناسە ی لیکسکۆگرافیا و فەرهنگ: تەوهری یەكەم: چەمکی لیکسکۆگرافیا:**

فەرهنگ ئەو تۆمارکراویە یان ئەو کتیب و پەرتووکیە ، کە وشە ی تیدا تۆمارکراوه، وشەکان بە ریزبوون و ریکخستنی ئەلفوویی تۆمارکراون یان نۆت کراون ، کە دەوتریت تۆمارکراویە چونکە لە م سەرەدەمە فەرهنگ چوووتە ناو بواری ئینتەرنیت و گوگلەوه . سەرەرای ریزکردن و ریکخستنی یەکە و لیکسیمەکانی زمان ، لە واتا و مانا وشەکان کۆلراوتەوه و لیکدراوتەوه و روون کراوتەوه شیكراووه زوۆر زانیاری و داتا و زانست سەبارەت بە وشەکان و چۆنیەتی نووسین و دەربیرین و سەرەلدان و پەیدا بوون و ئەرك و پیگە ی وشەکان لە ناو زماندا کراوه (ئەورەحمانی حاجی مارف ۱۹۷۵: ۶۹).

لیکسکۆگرافیا لە دوو پارچە پیکهاتوو و یەكەمیان ( لیکسیک ) واتا وشە فەرهنگییەکانی زمان و ( گرافیا ) واتا نووسینەوه و ئەرشیف کردن و پارازتنی یەكەکانی زمان لە تۆی کتیب و پەرتووکیک ، وەك (بیلوگرافیا ، تۆبۆگرافیا) بو ئەوی نەوه پاش نەوه ئاگاداری گۆرانکاری زمان و گەشەسەندنی و ئەو قوناخە سەخت و دژوارانە ی بە سەر وشەکانی زماندا هاتوو . لە بەرانبەر وشە ی فەرهنگ زاراوه ی لیکسکۆگرافیا ( Lecikography ) هەیه ، کە گرنگی و بایەخ بە ئامادەکردنی فەرهنگ دەدات لە پروی جوړ و پیکهاتەو ریبازو ریگاو ئامادەکاری، وشەیهکی یۆنانی کۆنە و لە [دوو بەش پیکهاتوو یەكەمیان ( leciko ) واتای وشەکانی زمان و دووهمیان ( Graphic ) واتا تۆمار یان تۆمارگە یان تۆمارکراوبە واتای دیکە شوینی تۆماری وشەکانی زمان.

( لیکسیکوگرافیا) تاییه ته به ئاماده کردن و سازدانی فهرهنگ ، بۆیه باشتتر وایه به ( فهرهنگ سازی) یان ( فهرهنگ نووسین) یان( لیکسیکال) ناوبریت ،فهرهنگ گهنجینهی زمانه و تهرخان کراوه بۆ ریزکردن و پۆل پۆل کردنی وشه و زاراوهی زمان به شیوهیهکی ریکو پیک ،سهراهی شروقهیهکی تهواو و توکمه و مانای پر به پیستی تهواوی وشهکانی زمان و شیوهی بهکارهینان و دهربرین و بهدهماهاتن و روون کردنهوی تهواو به وشانهی لیل و نامۆن له زماندا.

ههروهها زاراوهی (فهرهنگ سازی) بهکادههینریت ، فهرهنگ سازی له دوو وشهپیکهاتوو، وشه(فهرهنگ) و وشه(سازی) واتا زانست دهگهیهنیت ،جگه له زاراوهی ( فهرهنگ سازی) ، وشه( لیکسیکولوژی) یش بهکاردههینریت، وشه( فهرهنگ نووسی) ش بۆ بهکارهاتوو، بهلام ئهوهی زیاتر له زمانی کوردی بهکاردههینری زاراوهی( فهرهنگ نووسی)یه.

بهم شیوهیهش دهتوانین پیناسهی بکهین ، فهرهنگ سازی به واتای ئامادهکردن و نووسینهوهی وشه نامه دیت(عهبدوالواحد موشیر دزهیی: ۲۰۱۴:۱۱۲).

هه ر نه ته وه یه ک چه ند فهرهنگی زۆر بیت زمانهکی زیاتر دهوله مهند ده بیت و گه شه دهکات و به ره و پیشه وه دهروات، یه کیکي تر ده لیت : فهرهنگ نووسی لیکۆلینه وه یه له یه که کانی زمان له رووی لایه نه کانی دهنگ سازی و رسته سازی و واتا سازی و میژوویی و دارسته وه ی( نه ریمان خو شناو(۲۰۱۶:۸۳).

کاری فهرهنگ و ئاماده کردنی فهرهنگ هه روا ئاسان و سووک نییه ، وهک هه ندیک ته ماشای دهکن یان ده روانه ئه م کاره، به لکو ئه رک و کاریکی قورس و گرانه : کاری فهرهنگ سازی قورسترین کاری زمانه وانی داده نریت له نیوان زانست و هونه ردا ماوه ته وه، ده توانین بهم شیوهیه پیناسه ی فهرهنگ سازی بکهین : فهرهنگ سازی بریتیه له کو کردنه وه ی داتا زانیاریه کان و واتا و هه لبژاردن و ریزکردنی که ره سته کان به شیوهیه کی ریکو پیک و پۆلینکردنی به پیی یاساو ئه نجا نووسینه وه و بلا و کردنه وه ی(محمد مه حوی(۲۰۰۱:۱۴۴).

#### ته وه ری دووم : پیناسه ی لیکسکوگرافیا(فهرهنگ):

زۆر پیناسه ی بۆ کراوه و پیکهاتوو له کو کردنه وه ی لیکسمه کانی زمانیکی تاییه ت له په رتووکیک به پیی ئه لفو بیی زمانه که و خسته رووی زانیاری تهواو له رووی شیواز و دهربرین و مورفولوژی و مانا و به کاهینانه کانی له چوارچیوه ی زماندا.

فهرهنگ نووسی ئه و کتیه به یه ، که زۆرترین ژماره ی یه که کانی زمانی تیدایه ، له گه ل شروقه و لیکدانه وه ی واتا کانی ، سهراهی چۆنیه تی دهربرین و ئاخاوتن و ئیتیمولوژی وشه کانی زمان.

فهره‌نگسازی سه‌رچاوه‌یه‌که بو تومارکردنی وشه‌کانی زمان و پارازتنی له نه‌مان و فهوتان و له‌ناوچوون وهک گه‌نجینه‌یه‌کی به‌نرخ‌ی زمان ئه‌ژمارده‌کریت و جیی بایه‌خ و گرنه‌(رؤژان نووری عه‌بدوللا: ۲۰۱۳: ۲۹۴).

د. ئه‌وره‌حمانی حاجی ماری یه‌کیکه له‌و زمانه‌وانه کوردانه‌ی که له‌ سالانی هفتاکان ئاوری له‌مله‌م بابه‌ته داوه‌ته‌وه و ده‌لیت ((فهره‌نگ ئه‌و کتیبه‌یه که وشه‌ی تیدا تومار کراوه ، جگه له‌ ریزکردنی وشه‌ لئی کولراوه‌ته‌وه و واتای روون کراوه‌ته‌وه و لیکدراوه‌ته‌وه و شیکراوه‌ته‌وه و زانیاری ده‌رباره‌ی چۆنیه‌تی نووسینیان و درکاندنیان و په‌یداوونیان دراوه‌)) (عه‌بدولواحد موشیر دزه‌یی ۲۰۰۸: ۱۱۲).

((فهره‌نگ سه‌رچاوه‌یه‌کی زمانیه‌ که ده‌روازه‌و شرو‌فه‌ی تیدایه‌و له‌وانه‌یه میژوویی یان وه‌سقی یان پیوانه‌یی بیت)) (محمد بن مکرّم الافریقّی: ۱۷: ۱۹۸۴).

له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا وشه‌ی (قاموس، معجم) به‌کاردیت زبو ئینیسکلۆپیدیا زاراوه‌ی (موسوعه) به‌کارده‌هینن، واتای (معجم) له‌ عه‌ره‌بیدا ((لابردنی لیل و ته‌مومژاوی یه‌که‌کانی زمان رول و ریگای ده‌ربهرین و باشکردن و جوان کردن و پوخته‌کردنی نووسین)) (محمد بن مکرّم الافریقّی: ۴۷: ۱۹۸۴).

له‌ رووی زاراوه‌که به‌و کتیب و په‌رتووکه ده‌وتریت ، ((که به‌ ریزبه‌ندی وشه‌کانی زمان له‌ ئامیز ده‌گریت و به‌رانبه‌ریش و اتا و هاوواتای وشه‌کان روون ده‌کرینه‌وه و ئیتیمۆلوژییه‌که‌شی ده‌ستنیشان ده‌گریت)) (احمد محمد المعتوق ۱۹۹۲: ۱۸).

وشه‌ی ( قاموس ) له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا به‌کارهاتوووه‌و زور واتای لیبووته‌وه و وهک (ده‌ریای مه‌زن) یان (ناوه‌راستی ده‌ریا) یان (قوولترین ناوچه‌ی ده‌ریا) ، هه‌رچۆن محمد کوری فه‌یوز ئابادی زاراوه‌ی ( قاموس المحیگ ) ی به‌کاره‌یناوه ، وهک ئاماژه‌یه‌ک بو فراوانی و گه‌وره‌یی فه‌ره‌نگ.

((الموسوعه) ش به‌رانبه‌ر ( ئینیسکلۆپیدیا-ency پیی ده‌وتریت ( clopedia ) یان هه‌ندی جار پیی ده‌وتریت (دائره‌ المعارف) به‌ واتای فراوانی ناوه‌روک و ئه‌رک و ریزبه‌ندی ده‌روازه و بابه‌ته‌کان)) (حۆسین نه‌سسار: ۱۹۸۶: ۱۳۲).

فهره‌نگ گرنگی و بایه‌خ به‌ ناوی که‌سان و ناوداران و ناوی شوین و شارو رووبارو چیا و ده‌ریاو رووداوه‌کانی جیهان نادات ، به‌لکو گرنگی به‌ واتاو لیکدانه‌وه‌ی واتای وشه‌کانی زمان ده‌دات.

سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ش هه‌ر که‌سیک ده‌توانیت له‌ هه‌زو میسکی کۆمه‌لیک یان ژماره‌یه‌ک وشه‌ بیاریزیت ، به‌لام ئه‌مانه‌ رو ژله‌ پاش روژ به‌شیکیان له‌ یاد ده‌چن و له‌ بیر ده‌چنه‌وه ، بو‌یه‌ فهره‌نگک وه‌بیره‌ینانه‌وه‌ی وشه‌کانه‌، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی مرو‌ قله‌ توانیدا نییه ، چه‌ند ژیر و زیره‌ک و هۆشمه‌ند بیت ، بتوانی سه‌رجه‌م وشه‌کانی زمان لای خوی بیاریزیت ، ((فهره‌نگ گه‌نجینه‌ی وشه‌کانی زمانه‌ بو پارازتن و له‌ناونه‌چوونی یه‌که‌کانی زمان)) (خالد جمیل محمد: ۲۰۰۸: ۱۱).

له زماني فارسيدا فهرهنگ كومه ليك و اتا و دهلالهت ده داته دهسته وه و به زور واتاي جياواز ديته وهكوي ((ويژه و نهدهب ، پهروه رده، زانست، ژماره يهك نهدهبيات و وينه، موعجه م، روشنييري، كومه لگا)، فهرهنگستان به واتاي يانه ي نهدهبي و روشنييري له زماني فارسي ديته)) (علي محمد القاسمي: ۱۹۷۵: ۹).

واتا داناني فهرهنگ پشت به دوو كوله گه ده به ستييت ، يه كه م ريز به ندي و ريخستن و دووهم پيناسه و شروفه كاري يه كه كاني زماني دياريكراو.

مه به ست له (ليكسيكوگرافيا)) (ئاماده كردني فهرهنگ وشييكاري زمانه واني واتا دوو ئاست ده گريته وه يه كه م ئاست ئاستي تيوري كه پيي ده وتريته فهرهنگ سازي و دووهم ئاست تويزينه وه ي زانستي يه كه كاني زمان و شييكاري نه و يه كانه له روي مؤرفولوزي و واتاسازي ، واتا ليكدانه وه ي رۆنان و پيكه اته ي يه كه كان و لايه ني ماناي كه زلنستي سيمانتيك ((۷))، به كورت ي ده توانريته پيناسه ي گشتگيري ليكسيكوگرافيا بكرية، كه ((په رتووكي كه وشه كاني زماني تاييه ت له خوده گريته و به شيوه ي نه لفوويي نه و زمانه ريخراوه ماناكان ي روونكراوه ته وه شروفه كراوه و زانياري سه باره ت ده برين و به ده ماهاتن و ئيتيمولوزي و ليكدانه وه ي بؤ كراون)) (اميل بديع يعقوب: ۲۰۱۱: ۹).

له كاره فهرهنگ سازي ده بيت ره چاوي نه م خالانه بكرية:

أ- كوكردنه وه وشه و يه كه كاني زمان

ب- ئاماده كردني زانياري پتويست سه باره ت به وشه كاني زمان

پ- ريخستني ليكسيمه كاني زمان به پيي نه لفوويي زماني دياريكراو يان به پيي بابته يان ده روازه.

ج- كوكردنه وه ي وشه كان وه هر يه كيك به پيي بابته ي خوي.

چ- چاپكردن و بلاوكردنه وه ي به شيوه ي كتيب ، يان له ريگاي ئينته رنيته و هويه كاني راگه ياندين.

## **به شي دووهم : جوړ وبه ش و بابته كاني ليكسيكوگرافيا:**

**ته وه ري يه كه م: جوړه كاني فهرهنگ:**

به پيي پول پول كردني فهرهنگ نووسي، فهرهنگ جوړي زوره و ليته دا پوخته كه ي ده خريته روو:

**يه كه م: فهرهنگي زمان:**

نه و جوړه يه كه ماناي وشه كاني ليكدراوه ته وه له زمانكي دياريكراو ، به جوړيك خراوه، كه خويته ره له كاتي به سه ركردنه وه و گه پان به دواي بابته به ئاساني ده ستي ده چيته سه ري. مه بست فهرهنگي تاك زمان واتا وشه هاوواتا كاني زمانكي دياريكراو وه ك فهرهنگي كوردی- كوردی، عه ره بي - عه ره بي..هتد.

## دووهم: فەرهنګی وەرگێران:

پینی دەوتریت فەرهنګی دوو زمان ، ئەو جوهریه که وشهکانی زمانیک له گهل وشه‌ی زمانیکی بیگانه لیک دەداته‌وه و واتای روون کراوه‌ته‌وه و ئەمەش به کۆنترین فەرهنګ له قەلەم دەدریت ، گوايه سامییه‌کان له هه‌زاره‌ی سییه‌می پ.ز به‌کاریان هیناوه . فەرهنګی جووته زمان واتا وشه به‌رانبه‌ر یه‌کتر له دوو زمانی جیاواز ده‌خاته روو ، ده‌شیت پیچه‌وانه‌که‌شه دروسته ، وهک فەرهنګی کوردی- عەرهبی یان عەرهبی کوردی...هتد.

## سییه‌م: فەرهنګی ئیتیمۆلۆژی:

ئیتیمۆلۆژی زاراوه‌یه‌که له بواری زماندا به‌کاردریت ، زانستیکه له ره‌گه‌زو بنچینه‌ی وشه‌کانی زمان ده‌کۆلێته‌وه ، له هه‌مان کاتدا له‌و گۆران و پیشکه‌وتنه‌وه ده‌کۆلێته‌وه ، که به‌دریژی میژوو به‌سه‌ر خودی وشه‌کانه‌وه هاتوون، به‌و واتایه‌ی ئەو به‌شه‌یه له زانستی وشه‌که له په‌یدا‌بوون و وەرگرتن و گه‌شه‌کردنی وشه و ئەو ده‌ورانه‌ی پینی تیپه‌ریوه ده‌دوێ .

ئەم جوهره له وشه‌ ده‌کۆلێته‌وه به واتای ئەوه‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی گرنگی به‌ جووری وشه‌ ده‌دری، مانا و واتای لیک ده‌دریت‌وه و حاله‌تی ریزمانی ده‌نوسری و سه‌رچاوه‌ی په‌یدا‌بوونی نیشان ده‌دریت و چۆنیه‌تی به‌کاره‌ینانی و ده‌وری له رسته‌دا به‌یان ده‌کریت.

ئەو فەرهنګه‌یه‌که له ره‌گه‌ز و بنج و ریشه‌وه سه‌رچاوه‌ی یه‌که‌کانی زمان ده‌کۆلێته‌وه، ئایا ئەو وشه‌یه ره‌گه‌زی کوردییه ، فارسییه ، عەرهبییه ، یان هه‌ر زمانیکی تر، له‌وانه‌شه وشه‌که ره‌سه‌نی زمانی ناوبراو نه‌بیت ، لێره‌دا ئاشکراده‌کریت ، که وشه‌که خۆمالی نییه ، به‌لکو بیگانه‌یه و سه‌ر به‌ زمانیکی تایبته ، وهک ئەو وشه‌ تورکیانه‌ی ده‌یان کردۆته ناو زمانی کوردی و چۆن هاتووه‌و واتاکه‌ی له ده‌ست نه‌داوه ، یان واتاکه‌ی گۆراوه‌و ده‌ستکاری کراوه ، یان له‌ناو زمانه‌که‌ تواوه‌ته‌وه.

بۆ نموون فەرهنګی ( ئوکسفوردی قوتابیان) ی دیار ئەحمەد ، که زۆر به‌ جوانی وشه‌کانی ناو فەرهنګه‌که لیکدراوه‌ته‌وه.

## چوارهم: فەرهنګی گه‌شه‌ کاری (میژوویی):

له یه‌که‌و لیکسیمانه‌ی زمان ده‌دویت ، که گه‌شه‌ی کردووه‌و گۆرانی به‌سه‌ردا هاتووه به‌ دریژی کات و روژگار ، ئەو پیشکه‌وتنه‌ چیه‌ وگۆرانه‌کان چۆن.

## پینجه‌م: فەرهنګی پسپورو تایبته‌:

ئەو فەرهنګه‌یه‌ تایبته به‌ بواریکی ده‌ستنیشانکراو یان زانستیک ، شه‌قلیک، وهک فەرهنګی تایبته به‌ کشتوکالی و چاندن، ئەم فەرهنګه‌ ته‌نیا ئەو وشانه‌ ده‌گریته‌ خو که له بواری چاندن و کشتوکالی و مه‌رداری و ژبانی گوند و که‌ره‌سته‌و ئامیره‌کانی به‌کاره‌ینراو له‌و بواره‌دا، فەرهنګی بازرگانی، فەرهنګی پزیشکی، فەرهنګی ئاو، راگه‌یاندن، ....هتد.

ئەم جوهره فەرهنګه‌که‌لکی زۆری هه‌یه‌و خزمه‌تی له راده‌ به‌ده‌ر پیشکه‌ش ده‌کات ، وهک فەرهنګی پزیشکی که تایبته به‌ بواری ساخله‌می و ته‌ندروستی ونه‌شته‌رگه‌ری.

## شه‌شه‌م: فەرهنګی وینه‌دان:

حاشا ھەلنەگرە وینە وەک یەکیەک لە ھۆیەکانی روون کرنەو، یارمەتیمان دەدات ، بۆ ئاسانی و تیگەیشتی واتای یەکەکانی زمان، ھەر بابەتیک وینە تاییەتی بەو بابەتەتی لەگەڵدایەو ((ئەم جۆرە فەرھەنگە یەکەم جار لە سەر دەستی زمانناسی ئەلمانی(دودن) ئامادەکرا، کاتیەک لە گەڵ دانانی فەرھەنگە، وینە دانابوو، وەک وینە ناومال، ئەندامانی جەستەتی مرۆف ،(بەلندە)) (أمیل بدیع یعقوب: ۲۰۱۱: ۱۱).

لەم جۆرە فەرھەنگانە ئەو وشە بەرجەستانە کە پابەندی بابەتیکی دیاریکراون لە ریگی وینە یەک روون دەکریتەو، دواتر ژمارە دەدریتە ھەر بەشیکی وردی وینە، وشەتی گونجاویش لە بەرانبەر ژمارەتی ھەر بەشیکی وینەکان دادەنریت، بیریۆکەتی ئەم کارە بۆ زمانناسی ئەلمانی (دودن) دەگریتەو، دواتر ئەو تیپینی کرد ، کە زۆربەتی وشە نامۆکان بەرجەستەن، نەک واتایی، بۆ ئەو مەبەستە فەرھەنگی وینەیی دانا. بۆ نموونە فەرھەنگی (وینەداری گیانداران) ی کەمال جەلال غەریب ، فەرھەنگی (ئۆکسفورد) فەرھەنگی وینەدارییە و بەم دواویە چاپی کوردی کەوتە بازارەو. تەوہری دووہم : جۆری فەرھەنگ لە رووی ئەندازەو قەوارە:

ئەمەش ئەندازەو قەوارەتی زۆری ھەییە، وەکوو:

**یەک : فەرھەنگی مۆبایل و لاپ تۆپ و ئینتەرنیٹ:**

ئەمەش تازە، لەم چەند سالەتی دواوی ھاتە مەیدان بە ھۆی پیشکەوتن و تەکنەلۆژی، چووہتە ناو مۆبایل و لاپ تۆپ و ئەمەش زۆر ئاسانکاری بۆ خوینەر کردووہو یەکسەر لە ریی مۆبایلەو، ھەرچی وشە یەک، دەستبەجی ماناکەو واتاکەتی پیشکەشت دەکات، بی ھیچ ھەولیکی گەران لە کتیب و پەرتووک.

**دوو: فەرھەنگی بەر باخل:**

جۆریکە لەو فەرھەنگانەتی بجووکەو و دەخریتە گیرفان و باخل، ئەندازەتی ئەوئەندە بجووکە دەتوانریت بخریتە ناو گیرفانی کراس و چاکەتەو، بۆیە پیتی دەوتری فەرھەنگی گیرفان و بەر باخل، لە روویەکەو ئەو جۆرە فەرھەنگانە ئاسان و سووکە ھەلگرتنی لە شوینیک بۆ شوینیکی تر بوئەوہی بە ئاسانی بۆ ھەموو جیگایەک بگوازیتەو، بەلام لە رووی سوود و کەلکەو، ئەو سوودو ئەندازەتی وشەکانی کەمەو سنووردار دەبیت ، لەبەر ئەوہی زۆربەتی وشەکانی زمان لە خو ناگریت. وەکوو فەرھەنگی ئۆکسفورد ، فەرھەنگی ژیر.

**سێ: فەرھەنگی بجووک:**

ئەمەش تا رادەییەک لە فەرھەنگی بەر باخل و گیرفان گەورەترە و بۆ قوتاییانی قوتابخانەو ناوہندی بەکار دەھینریت و ژمارەتی وشەکانی کەمە و سنووری تەسکە.

چوار: فەرھەنگی ناوہنجی (مام ناوہند):

ئەم جۆرە قەوارەو ژمارەتی وشە و یەکەکانی باشە و تا رادەییەک زۆربەتی وشەکانی زمان دادەپۆشیت و بایەخی زۆرە و تا رادەییەک باوہ ، چونکە نە زۆر بجووکەو نە زۆر گەورەییە و بۆ کاری دۆزینەوہی وشە و زانینی واتاکان باشە.



## پینج: فەرھەنگی گەورەو مەزن:

ئەمەش زۆر گەورەییە و سەر جەم گشت وشەکانی زمانیکی دیاریخراو دادەپۆشیت و زۆر گەرنگە و ھەندیک جار بە یەک کتیب تەواە نابیت ، دەبیتە دوو بەرگ یان زیاتر، تیبینی ئەو دەکریت ھەلگرتن و گواستەوہی نەختیک ئاستەنگە .

## تەوہری سیتیەم : لە رووی زمان و دیالیکت و زاراوہ:

لەم رووہوہ فەرھەنگ و لیکسیکۆگرافیا چەشن و جۆری زۆری ھەییە کە ئەمانەیی خوارەوہن:

### أ- فەرھەنگی تاک زمان و زارو دیالیکت:

ئەو جۆرە فەرھەنگانەن ، کە وشەکان و واتاکانی بە یەک زمان و یان زارەکانی زمانیک دیاری دەکات و مانا و واتاکانی روون دەکاتەوہو چۆنیەتی بە دەماھاتی و دەربەین ، تەنیا لە زمانیکی دیاریکراو یان دوو دیالیکت و زاری زمانیکی دیاریکراو، وەک فەرھەنگی کوردی- کوردی ( فەرھەنگی خال)، یان فەرھەنگی دوو زار وەکوو فەرھەنگی دیالیکتی بکوور و باشووری زمانی کوردی ( فەرھەنگی مەرگ و ژێ)، ( فەرھەنگی کوردستان، گیۆ موکریانی ، )، ( فەرھەنگی تەقی، جەلال تەقی)، ( فەرھەنگی کانی، محمد سالیح پیدرووی- جگەر سۆز)، ( فەرھەنگی ھەراشان ، ئەکادیمیای کوردستان)، ( فەرھەنگی وشەنامە، جەمال حەبیبوللا- ھەورامی- کورمانجی ناوہراست).

### ب - فەرھەنگی جووتە زمان:

ئەم جۆرەش زیاتر باوہ لە نیو جۆرەکانی فەرھەنگ ، واتا زۆر بەی فەرھەنگەکان لە جۆرەن، دوو زمانی جودا و جیاواز ، وەک فەرھەنگی زمانی کوردی- عەرەبی (نەو بەھارا، عەرەبی- کوردی، ئەستیرە گەشە کوردی- عەرەبی) یان بە پیچەوانە وەک عەرەبی- کوردی ( شیرین عەرەبی- کوردی) ، یان فەرھەنگانەیی کوردی لە گەل زمانی (ئینگلیزی، فەرەنسی، رووسی، تورکی،... ھتد) وەکوو ( فەرھەنگی ئاری - ساییر گردەازەبانی- کوردی- کوردی- عەرەبی)، ( فەرھەنگی Kurdish – english dictionary – توفیق وەھبی و سی.ج. ئەدمۆنز)، ( فەرھەنگی کوردی - فەرەنسی- ئۆگست ژابا)، ( ھەردوو فەرھەنگی دەریا و ژێر- رزگار کەریم).

فەرھەنگی لەم جۆرە بە پێی سوود و کەلک و خزمەتەکەیی ، بۆ یەکیکی مەبەستی فییری زمانی عەرەبی بیت و کورد زمان بیت، دەبیت فەرھەنگیکی عەرەبی کوردییە، چونکە پێویستی بە لیکدانەوہی واتای وشە عەرەبییەکان بۆ ئەوہی بزانییت بە کوردی واتای چییە، بۆ عەرەبیک بیەوی فییری زمانی کوردی بیت ، پێویستی بە فەرھەنگی زمانی کوردی عەرەبییە و بەم شیوہیە.

### پ- فەرھەنگی فرەزمان:

ئەم جۆرە فەرھەنگانە، تا رادەییەک بە کەلک و بەسوودە، ئەمەش بریتیە لە فەرھەنگی سی زمان و زیاتر وەکوو فەرھەنگی کوردی- عەرەبی- ئینگلیزی یان فەرھەنگی چوار و پینج زمان ، ئەوہی جیی سەرن و رەخنەییە ، کە ئەم جۆرە فەرھەنگانە تۆکمە و زانستی نابن چونکە چەند

ماندوووونى پيوه دياربىت، به لام ئاستهنگه كوئترولى ئه و زمانه جوربه جورانه بكرىت ، وهك فهرهنگى پينج زمان (كولكه زيرينه كوردى - عه رهبى - فارسى - ئينگليزى - فهرهنگى).

### تهوهرى سيبه م: گرنگى و بايه خى ليكسيكوگرافيا (فهرهنگ نووسى):

دانان و بوون و داهينانى كارو به رهه مى نوئ و دانانى خشتىكى تر له سهر هر بابته تىكى زانستى و هونه رى و ئه ده بى ، بايه خ و گرنگى خوئ هيه و كه لينىك له بواره شه قلىك پرده كاته وه، كه ئه مهش سوود به خشه بو ريبازى خزمه تى مرؤفايه تى و پيشكه وتندا.

فهرهنگ ته نيا سوودوكه لكى بو خوئنده وارو رؤشنبيرو زمانه وان نيه، به لكو زوربه ي كومه لانى خه لك و ميلهت پئويستيان به فهرهنگ هيه و سوودى باشى لى ده بينن، چ له ريگاي كتيب و سه رچاوه كان بيت ، چ له ريگاي كه سانى شاره زاو خاوه ن ئه زموون و شاره زاو پسپور بيت.

فهرهنگ و ليكسيكوگرافيا گرنگى له م خالانه زياتر روون ده بيته وه:

• پاراستنى وشه و ليكسيمه كانى زمان له مه ترسى له ناوچوون و فه وتان و تياچوون به دريژايى ميژووو رؤژگار ، كه زمان له و ماوه دوورودريژدها دوچارى هه وراز و نشيوئى ده بيت و به و هؤيه وه له وانه يه ژماره يه ك وشه ي زمان تياچييت ، يان به هؤى پيشكه وتن وگه شه سندن و زانست و ته كنه لوژيا ، ژماره يه كى به رچاو له يه كه و ليكسيمه كانى زمان به ره و لاوازى وله ناوچوون بروون و گؤله يان به ره و ليژى بروات و له سهر زارى خه لكى نامينيت ، فهرهنگ گه نجينه ي پارازتنى سه رجه م ليكسيم و وشه كانى زمان.

• روون كردنه وه و شروقه كردن و ليكدانه وهى واتا و مانا يه كه كانى زمان، كه زور وشه ي زمان مانايان ليل و ته مومژاوى و روون نيه ، يان كومه لىك واتاى جياوازى هيه له به كارهينان و جياوازى ماناكانى له ناوچه يه ك بو ناوچه يه كى تر، ئه نجا ئه ركى فهرهنگ ، روون كردنه وه و ليكدانه وهى زاتا و ماناكانى .

• له گه ل گه شه سندن ره ره وهى ژيان و رؤژگارو قيشكه وتن و نه شونما كردنى كومه لگا ، پئويست دهكات فهرهنگ به رده وام ئه بديتو نوژهن و تازه بكرى ، بو ئه وهى له گه ل سه رده م و رؤژگاردا ههنگاو بنيت شان به شانى هاتنى وشه ي نوچباو بو ناو زمان ، فهرهنگ به رده وام به سه ر بكرىته وه و كوموكورى و ناته واوييه كان پر بكرىته وه. وه كوو فهرهنگى (المنجد، المنجد فى الاعلام) له زمانى عه رهبى و ( دائره المعارف البريگانيه - ئينيسكلؤپيدىاى به ريتانيا) له زمانى ئينگليزى زورى تر.

• فراوان بوونى ئاسوى زانبارى تاكه كان وزياتر بوونى گه شه ي ميشك و هؤشيارى لاي تاكه كان سه بارهت به ناسينه وهى ئيتيمؤلؤژى يه كه و ليكسيمه كان و سه رچاوه وه ره گه ز و ريژه ي زمان، ئايا ئه و وشانه ي زمان پيگه و ئه ركيان له ناو زمان چيه وچونه ، وشه كان خوئمالى و وشه ي ره سه ن و په تى زمانه كه ن، يان هاوردنه و بيگاننه ، سه رچاوه يان له چيه وه

وهرگرتووه و ، ریگاو ریباری هاتنی بو ناو زمان، واتا و مانای چیه، چون هاتووه و ئایا دهقاودهق یان به دهستکاری و یان به توانهوه هاتوته ناو زمان.

• ئاشنایهتی و شارهزایی تهواو سهبارت به یهکهکانی زمان له روهی ئهرکی ریزمانی ههر یهکهو پیگه و رۆلی له ناو زمان و رهسهنایهتی وشهکان (کۆنه، نویباوه، لاوازه، ئهکتیقه) ئایا چهندی گهشهی کردووه و چ وشهیهکی لی دهرچوووه ، به نموونه وشهیی (کورد - کوردستان - کوردستانیان - کوردستانی بوون - کورد پهروه - کوردایهتی - کوردبوون - کوردهواری - کوردی)، (چاو - چویلکه - چاوهروانی - چاوهری - چاوهنوار - چاویتیژ - چاوباز - چاوجوان - ...تاد)

• راست نووین و ریوووسی پاک و خاوین و رهواو بهدهما هاتنی وشهکان، دوورکهوتنه له پاشاگردانی ناو ریوووسی زمان ، زمان تهنیا ئاخاوتن و دهربرین نییه، بهلکو ویتتهی دهنگهکانیش رۆل و پیگهیی کهنتر نییه، بویه گرنگیدان بهم بواره پیویسته، بو ریوووسی یهگرتوو، ئهمه ئهرکی لیچکسیکۆگرافیا به بو راست نووسین و ریوووسی یهگرتووئی زمان، فرههنگ رییمایی دهخاته پیش چاو بو پهیره وکردنی راست نووسین ، پیشنیاز بو ریوووسیکی یهگرتوو پیشکەش دهکات و له هه مان کاتدا ریوووسیکی جوان و ریک رهچاو دهکات ، بو ئهوهی هه موو له سه ره ئه و ریوووسه برۆن ، له ریوووسی زمانی کوردی ههنگاوی زۆر نراوه ، بهلام بهکه می سه ری گرتوووه.

### بهشی سییه م : میژووئی لیکسیکۆگرافیا (فرههنگسازی):

#### تهوهری یهکه م : میژووئی لیکسیکۆگرافیا جیهانی:

تویژینهوه و لیکۆلینهوه و چاوخشاندن له میژووئی لیکسیکۆگرافیا لای زمانانی جیهان ئهوه مان بو روون دهبیتهوه که میژوووه که بو سهردهمی سه رهه لدانی نووسین و ئهرشیف و تۆمارکردن و وینه کردنی به سه رهاتهکان دهگه ریتهوه ، کاتیک مرۆف و تاکهکان رووداو و به سه رهاتی ویستگه کرنگ و پرپایهخی ژیان به تۆمار و وینه و داتاشینی بهرد و دیواری ئهشکهوت و تاشه بهردهکان به وینه تۆمارده کرد و لهو رۆژگاره و بو پارازتنی ئه و رووداوانه په نایان بر دۆته بهر فرههنگ نووسی ، میلیهت و نهتهوه خاوهن شارستانییهکان بهگهیی زیندووئی ئه و بابهتهن.

میژوو ئهوه مان بو دده خاونیسان ده دات که مرۆ قله گهل سه رهه لدانی ژیان و سه رقالی زانست و زانیاری و خزمهت بووه ، هه ولی داوه به رهه م و خه بات و تهقه لالو چالاکی خوی تۆماربکات ، سه رهتاش وهک باسمان کرد به وینهی سه ره تاشه بهرد و گه لای دار و نووسینی ساده و ساکار دهستی پیکردو زۆر جار له ریگای سومبول و نیشانه و وینه ئه و کارانهی دهرده بری .

لیکسیکۆگرافیا ههر له کۆنه وه جیگای بایهخ بوو لای بابلییهکان و ئاشورییهکانو یونانیو هیندی و رۆمانی و زۆر نهتهوهی تر.

فهرهنگ يان ليكسيكوگرافيا هر له كوئوه جيى بايهخ بوول ه لاي گه لان و نه ته وه كانى جيهان ، لاي بابلى و ئاشووريبه كان و يوئانى و هيندو چين و رومانيبه كان، بو نموونه ئاشووريبه كان گرنگيان به زمانه ئه كه دبببه كان داوه له رووى وشه و ريزمانه وه .

((ئاشووريبه كان گرنگيان به زمانه ئه كه دبببه كان داوه له رووى وشه و ريزمانه وه ، ئاشووريبه كان بايه خان به فهرهنگسازى داوه و كه وتونه ته پيش عه ره به كان به هه زار سال، فهرهنگه كانيان به سيستمى جياواز له عه ره به كان ئاماده و ريزكردوه، ئاشووريبه كان و وشه كانيان ، نووسينى و ينه يى بوول ه سهر تابلوى قور هه لكه ندبوو، كه له سالى (٦٦٨-٦٢٥ پ.ز) پيشكش به كتبخانه ي ئاشوور پانيپال كردبووله نهينه وا ، ئه م فهرهنگه يه كيكه له سه رچاوه يه كى ميژوويى ئاشووريبه كان )) (عه بدولواحيد موشير دزه يى: ٢٠١٤: ١١٩).

له تويزينه وه ي زمانه وانيدا سه لميندراوه كه له ولاتى هيندستانى كوئ بو يه كه م جار ، چهند سه ده يه ك پيش زابين ، له ئه نجامى ئه و ليكوئينه واندا ده رباره ي ئاسته جياوازه كانى تاييه ت به فونه تيك و فونولوژى و ليكسيكوئولوژى و سيتتاكسى زمانى (ساسكرىتى - زمانى كوئى مرده ي هيندبببه كان) كردييان ، دياره ئه م كارانه ش به هوئى ئه وه بوو كه له و سه رده مه دا ، خه لكى ئيتر تينه گه ن له سه رووده ئايينبببه كانى (ريگافيدا - كتيبي پيروزي هيندبببه كوئنه كان)، كه ئايين و بيرو باوه رى ژماره يه كى زور له دانىشتووانى ئه و كاته ي هيندستان بوو).

((له سه ده ي چواره مى پ.ز زانا و زمانه وانوانى به ناوبانگى هيندستانى (پانينى) ئه م ئه ركه گه وره وگرانه ي گرته ئه ستو ، به م كاره ي به ردى بناخه ي زانستى نه ك بو هيندبببه كان ، به لكو بو هه موو ميلله تانى جيهان دانا ، (پانينى) له ريزمانه كه يدا له گه ل ئه وه ي ناوى چهندين زمانه وانى ترى پيش خوئى ده بات، به لام ئاستى به رزو مه زنى كاره زمانه وانيبببه كانى (پانينى) بوون به هوئى ببببته دامه زرينه رى راسته قينه و زانستيانه ي ليكوئينه وه زمانه وانيبببه كان له جيهاندا دابنريت و به مه ش هيندبببه كان يه كه م جار ، فهرهنگيان بو ئه و وشانه دانا كه له (ريگا فيدا) دا هه بوون و خه لكى لييان تينه ئه گه يشتن ، ئه م فهرهنگه ناوى (نيگخاته قاسى) يه و له سه ده ي ٥-٦ زابينى زانا و زمانه وانى هيندى (ئاواره) فهرهنگى سانسكرىتى دانا كه تا ئه مرو له لايه ن پسپورانى زمانى سانسكرىت ببه وه له كاردايه ، به م جوړه ، هوكارى سه ره كى كه هانده ر بوو بو هيندبببه كان تا ده ست بده نه كارى فهرهنگ نووسى (ئايينى) بووه ، ئه وان ويستيان به م كارانه يان خه لكى له سه رووده ئايينبببه كانى (ريگا فيدا)) تيبگه ن و وشه و زاراوه كوئنه كان له فه وتان و له ناوچوون رزگاربه كن)). (على محمد القاسمى: ١٩٧٥: ٩).

چينبببه كانيش له سه ده ي دووه مى پيش زابيندا فهرهنگى چينبببه كان داناوه ، به م شيوه يه چينبببه كان ميژووييه كى كوئيان سه باره ت به فهرهنگ هه يه ، زور فهرهنگيان داناوه .

((چينبببه كان سه ره تا فهرهنگه كانيان به پيى وينه و هه نديكى تر به پيى واتا وشه كانى ريزكراون، دواى ماوه يه كى دريژ فهرهنگيان به پيى ريزبه ندى دهنگ داناوه ، گرنگترين فهرهنگى چيتى فهرهنگى (هوئين) ه، كه ناسراوه به فهرهنگى (بشوان) كه ميژووه كه ي بو (١٥٠ پ.ز) ده گه ريته وه ، سالى (٥٣٠ پ.ز) فهرهنگى چينى تر بلاوكرايه وه به ناوى (يويان) و

ناسراوه به فەرهنگی ( کوی وانج )، یه کهم فەرهنگی چینی ، که وشهکانی له ریگای گوکردنی دهنگهوه ریزکردبیت فەرهنگی(هۆفیان)ه، که له نیوات سالانی ( ۵۸۱-۶۰۱ز) بلابوتهوه، یونانیکانیش به ههمان شیوه فەرهنگیان هه بووه گرنگرینیان فەرهنگهکانی(یولیوس بولکس، هیلادیوس) که له سهدهی حهوتهمی زاینی بلابوتهوه)) (خالد جمیل محمد: ۲۰۰۸: ۵۷).

عهربهکانیش له م بوارهدا ئهسپی خویان تاوداوه و سهرقالی دانانی فەرهنگ بوونه، به تایبتهتی پاش بلابوونهوهی ئاینی ئیسلام و تهواو بوونی فتوحاتی ئیسلامیدا، له سهدهی ههشتهمی زاینیدا ( خهلیلی کوری ئهحمدهی فراهیدی) یه کهم فەرهنگی بۆ زمانی عهرهبی دانا ناوی لینا ( کتاب العین)، عهره بهکان فەرهنگی پر بههیاان بۆ زمانی عهرهبی نووسیوه ، به تایبتهتی بۆ وشه نامۆکانی ناو قورئانی پیروزه وشه هاوواتاکان (سینونیم) و ( فاموس المحیت) ی فیرووز ئابادی حاشا هه لئه گره بۆ ئهم بابته.

### تهوهری دووهم : میژووی لیکسکوگرافیای کوردی:

لیکۆلینهوه چاوخشاندن له میژووی لیکسکوگرافیای کوردی ، ئهوه مان بۆ روون ده بێتهوه، که میژووییهکی زۆر کۆنی نییه گهر بهراورد بکریت له گهل میژووی لیکسکوگرافیای میلهتانی تری جیهان.

کاری فەرهنگ نووسی کوردی کاریکی هه روا کاریکی ئاسان و سووک نییه ، له بهر ئهوهی که شوه واییکی له بارنه بووه له رووی رامیاری و روشنبیری و کۆمه لایهتی، به لام له بهر ئهوهی نه تهوهی ئیمه به دریژایی میژووی پر هه ورازو نشیوی فیری خوراگری و پارازتنی که لتور بووه، فەرهنگ نووسانی کوردیش له ناله بارترین بارودوخدا به چه شنیککی نا ئاسایی و سه رسوورهنه ر توانیویانه هه ولکی پیروژ و له ماوهیهکی زۆر زۆر نا کۆمه لیک فەرهنگ به هه ژده زمان ئاماده و سازبدهن و ته مه نه که شی ۳۵۰ سال تیپه ر ناکات، له گهل ئه مه شدا ژمارهیه ک کۆشپ و ته گهره له پیش کاری فەرهنگ نووسی کوردی ههیه و به م شیوهیه:

أ- کورد خاوهن دهوله تیکی نه تهوهیی سه ربه خوی نییه، خاوهن دهزگا ئه کادیمی وزانستی و زمانه وانی نییه، بۆیه له و بوارهدا ناتوانی، هه م کادیری ئه کادیمی پیبگه یه نی، هه م بۆدجه یه کی باشی بۆ ته رخان بکات.

ب- زمانی کوردی ، له چه ندین دیاکت و زارو شیوه زاری جیاواز پیکهاتوه، ئه مه ش کۆسپه له بهردهم زما نه وانان بۆ دانانی فەرهنگ.

پ- کاری فەرهنگ ماوهی زۆری دهویتی و ئهم دهر فته ش له بواری زمانی کوردی له ئارادا نییه.

ج- له بواری زمانه وانی، کادیری پسپۆر وشاره زمان که من له گهل ئه مه شدا تاکۆ ئه مرۆ گه لیک فەرهنگۆک و نامیلکه و په رتووک و پاشکۆی کتیب بلاو کراوه ته وه و کاری فەرهنگ نووسی هه نگاوی باشی بریوه و جیگا شانازییه.

لهم باسهدا رۆشنایی دهخریته سهر دوو جور فهرهنگ ، یهکهمیان ئه و فهرهنگانهی که کورد زمان ئامادهیان کردووه و ئهمهش ژمارهیهکی یهکجار زۆره ، بۆیه ناوی بهشیکی ئه و فهرهنگانه دهکریت که توکمه و ناودارن و بنهمای زانستییان ههیه، دووهم ئه و فهرهنگانهی که گهریدهوورۆژه لاتناسهکان و زمانهوانه بیگانهکان ئامادهیان کردووه و ئهمهش وهک جووری یهکهم ژمارهیان زۆره و تیشک بخهینه سهر بهشیکیان که جیی باسه چونکه ئهمانهش زۆرن و به گشتی باسی بهشیکی باشی فهرهنگ دهکهین و تا سالانی ۲۰۱۵ دهکهین به پیی ئاگاداری و بهسهکردنهوهی بهردهوامی بواری فهرهنگ سازی کوردی .

### یهکهم: ئه و فهرهنگانهی کورد زمان ئامادهیان کردووه:

ژمارهیهک فهرهنگی کوردی خراوته پێش چاو ، بهلام ههموو فهرهنگهکان نین ، له بهر دوو هۆ ، یهکهمیان له باسیکی ئاوها ناکریت سهرجهم بهرهههکان ریزه بند بکرین ، دووهمیان بهشیک له و بهرههه مانه له بهر دهست نهبوونه یان نهماون یان ئیمه دهستمان پیی نهگهیشتوووه و سهرهراي ئهوهی له ریزه بندی فهرهنگهکان رهچاوی ریزه بندی میژوویمان کرد، نهک گرنگ و پینگهی فهرهنگهکه و ئهمهش بهشیکی ئه و فهرهنگانهن به پیی ریزه بندی سالی دهههه چوونیان:

۱- فهرهنگی نهوبههراي ئهمهدی خانی

فهرهنگهکهی (ئهمهدی خانی) شاعیری گهرههی کورد ، به کوئترین فهرهنگی کوردی له قهلهم دهدریت ، ئهم فهرهنگه له سالانی ۱۶۸۲-۱۶۸۳ زاینی خانی دایرشتوووه، فهرهنگی کوردی عهره بییه، به شیوهی هونراوه بۆ مندالانی کورد بۆ ئهوهی فیری زمانی عهره بی ببن ، فهرهنگهکه به زۆر شیواز باس کراوه ( نهوبههار، نهوبههارا، نهوبههارا بجووکان، نۆبهره، نهو بهره) (خالد جمیل محمد: ۲۰۰۸: ۶۴).

فهرهنگی نهوبههرا فهرهنگی بجووک قهبارهیه ، ئهمهدی خانی شاعیر سالی ۱۰۹۴ کۆچی ۱۶۸۳ زاینی کوتایی به دانانی هیناو به زمانی عهره بی کوردییه و شیوهی هونراوهی رهچاو کردووه بۆ ئهوهی مندالانی کورد به ئاسانی له بهری بکهن.

گهر ههلهستهیهک له سهر ئهم فهرهنگه بکهین ، ئهوا بۆمان روون دهبیتهوه که خانی شاعیر خاوهن ههستیکی نهتهوایهتی گهرههی ههیه و زۆر ههستیار بووه، ویستوویهتی له ریگای ئهم فهرهنگهگۆکهوه ، نیشانهی خۆی بپیکیت، یهکهم مندالانی کوردی فیری زمانی عهره به ببن ، بۆ ئهوهی ئاستی هوشیارییان فراوانتر بیت چونکه ئه و ویستوویهتی فیری عهره بی ببن له بهر ئهوهی له و رۆژگارهدا سههراوهی ربوون وزانست کتیب و سههراوهی عهره بییه و فیری زمانی عهره بی و اتا هوشیاری و ئاگابوونی دهووبههه، دووهمیان مندالانی کورد چاویان دهکریتهوه و ههست به بییه شیوونی کورد له مافه سهههکیهکانی و ئهم بیروکهیهی خانی زۆر له سهردهمی خۆی زۆتر بوو.

خانی شاعیر لهم فهرهنگهگۆکه بهم شیوهیه دهست پیدهکات:

((زوج رجل چ میردوژن  
مرأه زوجته و نسا

- والد باب و والده دا  
ابن کور و بنت کهچ  
عمه مه ته و عمامه شاش  
اجره کرئ رهن گه ره و
- شقیق و اخ هه ردوو برا  
سه هر خه زور و مامه عم  
جده چیه خو پیره دا  
خسر زیان که زب درۆ))
- فهره نگوکه له هه زار وشه ی عه ره بی پیکهاتوو هه ۲۱۶ دیر هونراوه یه و به مه ش خزمه تیکی باشی پیشکه ش به ئه ده ب و زمانی کوردی کردوو هه.
- ئیسماعیل بایه زیدی (۱۶۵۴-۱۷۵۹) له سه ر ریچکه و ته رزی نه و به هارا فهره نگوکیکی سی زمانه (کوردی - فارسی - عه ره بی) به ناوی (گۆلوزار) نووسی و پیی ده چیت سالی ۱۸۶۴ نووسرا بیته وه)) (سه یید عه بدوللا سه مه دی: ۲۰۰۲: ۳)
- ۲- فهره نگی (حوانناسییه کانی زمان) (بدائع اللغه): سه ره تای دامه زرانندی فهره نگی کوردی جوانناسییه کانی زمان فهره نگیکی کوردی - فارسییه سالی ۱۸۶۷ و علی اکبر وقائع به فهرمانی فرهاد میرزای گه وره ی شاری سنه ئاماده ی کردوو هه و میرزا علی اکبر دایناوه. ((فهره نگی که ۲۳۰۰ وشه له خو ده گریت و ۳۳ سال پیش فهره نگی (الهدیه الحمیدیه) دانراوه و زور وشه ی کوردی به فاسی لیکدراوه ته وه و به ئه لفوبیی عه ره بی داریژراوه)) (خالد جمیل محمد: ۲۰۰۸: ۵۷).
- ۳- فهره نگوکی (ئه حمه دی)  
سالی ۱۷۹۵ شیخ ماری نودی فهره نگوکی (ئه حمه دی) داناوه، فهره نگیکی عه ره بی - کوردییه و به شیوه ی هونراوه ریخراوه و دوو جار چاپکراوه ته وه ((ئه م فهره نگوکه هه ره له سالی ۱۹۳۶ دا دوو جار له چاپ دراوه، یه ک له سلیمانی و دوول ه به غدا)) (ئه وره حمانی حاجی ماری: ۱۹۷۵: ۷۶).
- ۴- فهره نگی (الهدیه الحمیدیه فی اللغه الکرديه)  
فهره نگیکی کوردی - عه ره بییه (یوسف زائهدین پاشای خالدی مه قدسی) له سالی ۱۸۹۲ له ئه ستانه چاپکراوه و جاریکی تر له سالی ۱۹۷۵ له لایه ن محمد موکری له به یرووت چاپکراوه ته وه له ۳۶۶ لاپه ره پیکهاتوو هه .
- ۵- له ماوه ی سالانی ۱۹۲۵-۱۹۵۰ جو ره سستی و لاوازی له بواری فهره نگی نووسی و کاری لیکسکوگرافیای کوردی به دی ده کریت، ئه مه ش به هوی بارودوخی ناجیگیری کوردستان و باری دواکه و تویی ژیان و له و ماوه یه دا شتیکی که م هاته به ره م و لیره دا روشنایی ده خه یه سه ره به شیک له و فهره نگی و پاشکویانه که جیی سه رنجن و جیی بایه خن:  
أجه لاده ت عالی بدرخان له سالانی سییه کاندان له به شتیکی تایبه تیگۆقاری (هاوار) داو لیستیک به زاراوه ی روشنبیری و کومه لایه تیو سیاسی بلاوکردو ته وه.
- ب - عه لادین سه جادی له گۆقاری (نزار) کومه لیک زاراوه ی بلاوکردو ته وه.  
پ- شاکیر فه تاح له سالی ۱۹۳۴ فهره نگوکیکی بلاوکردو ته وه  
ج- ریوه ره له سالی ۱۹۴۱ فهره نگیکی کوردی - عه ره بی داناوه.

چ- ئیسماعیل بایه زیدی به چاولیکه ری (نهوبه هار) ی خانی فهرهنگوکیکی سی زمانی ( کوردی-فارسی - عه ره بی) به ناوی گۆلزار نووسی و به یه که م فهرهنگی سی زمانی کوردی ده ژمیردرییت.

۶- ((گیو موکریانی دهستیکی بالاو رۆلیکی گه وره ی له دانانی فهرهنگی کوردی بینیه (ئه ره حمانی حاجی مارف: ۱۹۷۵: ۷۸).

گیو موکریانی ژماره یه ک فهرهنگی داناوه و ئه مانه ی خواره وه پوخته ی ئه وانه ن:  
 ا- رابه ر: فهرهنگی قوتابخانه یی عه ره بی و کوردییه ، له سالی ۱۹۵۰ له چاپخانه ی کوردستان له هه ولیر ده رچوو، نزیکه ی ۱۵ هه زار وشه ی له خو گرتوو.

ب- کۆلکه زیینه : سالی ۱۹۵۵ چاپکراوه و فهرهنگیکی پینچ زمانیه (کوردی- عه ره بی- فارسی ، فهرهنگی، ئینگلیزی) و به سه ر ۵۹ بابته ی جیاواز دابه ش کراوه و سالی ۱۹۶۶ جاری تر چاپکراوه ته وه.

پ- مه هاباد : سالی ۱۹۶۱ بلاوکراوه ته وه و فهرهنگیکی کوردی- عه ره بییه و نزیکه ی ۳۰ هه زار وشه ی له خو ده گریت، سالی ۲۰۱۲ به به رگیکی نوی له هه ولیر چاپکراوه وه.

ج- کوردستان: فهرهنگیکی تری گیو موکریانییه و فهرهنگیکی کوردی - عه ره بییه و ئه م فهرهنگه له رووی ژماره ی وشه کان و ئاستی زانستی له فهرهنگه کانی پیشوو تر باشتره.

چ- نۆبه ره: یه کیکه له فهرهنگه کانی خوالیخوشبوو عه ره بی- کوردییه و ۲۵ وشه ی گرتوته خو و سالی ۱۹۸۶ چاپکراوه و تا ئه و کاته دوو به رگی روونکی بینیه وه.

تا سالی ۱۹۶۰ فهرهنگی کوردی - کوردی نه بووه ، مامۆستا گیو سالی ۱۹۵۹ ئه م فهرهنگه ی ئاماده کردبوو به لام پاش سالانیکی زور چاپکرا.

۷- فهرهنگۆک بو قوتابیان : سالی ۱۹۵۵ له لایه ن د.عیزه دین مسته فا ره سول له شاری به غدا چاپکراوه و تایبه ته به لیکدانه وه ی وشه کانی کتیبی قوتابخانه به زمانی کوردی و بو سه رده می خو ی شتیکی گرنگ بوو .

۸- فهرهنگی مه ردوخ: فهرهنگیکی کوردی -فارسی-عه ره بییه ، محمد مه ردوخ له سالی ۱۹۵۶ له تاران بلاوی کردوته وه و فهرهنگیکی زور به نرخ و به هایایه وه ول و ته قه لالی زوری داوه تا ئه م کتیبه هاتوته به ره م ، ((له گه ل ئه وه شدا که م و کورتی و ناته واوی تیدایه ، وه ک ئه وه ی هه ندی وشه ی دروست کراو که وتوته ناو فهرهنگه که ، که له زمانی کوردی نین و له گه ل ده ستووری زمانی کوردی ناگونجین، یاخود ژماره یه ک وشه ی عه ره بی فارسی هیناوه و کورد به کاری ناهین)) (سه یید عه بدوللا سه مه دی: ۲۰۰۲: ۸).

۹- فهرهنگی خال : یه کیکه له و کار به نرخ و گه ورانه ی فهرهنگی کوردییه و تا ئیستا جیی بایه خ و که لکی خو ی هه یه ، شیخ محندی خال به دریزیی سالانیکی زور هه ولی داوه ، ئه و به ره مه ی چاوی به روشنایی بکه وییت و فهرهنگه که کوردی - کوردییه و سی به رگه و ده زگای ئاراس له سالی ۲۰۱۰ هه ر سی به رگه که له کتیبیکدا چاپی کرده وه و شیخ محندی خال به رگی یه که م و دووه می له سالی ۱۹۶۰-۱۹۶۴ چاپ کردوو وه و به رگی یه که می (ئ-ج) و



- دووومی له سالی ۱۹۶۴ (چ-ف) و سیهه بهرگی (ق-ی) تیا به له سالی ۱۹۷۶ چاپکراو ۳- هه زار وشه ی تیا به و کاره گرنگ و مه زنی فرههنگ نووسی کوردییه (فاروق علی عمر: ۲۰۰۸: ۲۴۰).
- ۱۰- فرههنگی زانستی: سالی ۱۹۶۰ جه مال نه به ز فرههنگوکی زاراوه ی زانستی (کوردی- عه رهبی) بو قوتابیان داناو له سالی ۱۹۶۱ به هه مان تهرز به شی دووومی ئەم فرههنگوکه ی ده رکرد و سی هه زار وشه ی له خو گرتوووه و کاریکی باش بوو.
- ۱۱- ده ستوووه فرههنگی کوردی - عه رهبی: له سالی ۱۹۶۲ له لایهن عه لادین سه جادی چاپکراوه و کوردی- عه رهبی - فارسییه و وشه کان به پئی بابته و بهش دانراوه.
- ۱۲- فرههنگا کوردی: فرههنگی کوردی - کوردییه و ماموستا جگه ر خوین له سالی ۱۹۶۲ له به غدا چاپی کردوووه و دوو بهرگه و به دیالیکتی کرمانجی باکوور نووسراوه و لیکدانه وه ی و اتاکانیان به هه مان زار و نزیکه ی ۵۰ هه زار وشه ی گرتوته خو.
- ۱۳- فرههنگی دوو پرشته: مه لا عه بولکه ریمی موده ریس ئاماده ی کردوووه له سالی ۱۹۷۰ له شاری به غدا چاپی کردوووه و به شیوه ی هونراوه بووه و عه رهبی - کوردییه و مه به ست مندالانی کورد فیتری زمانی عه رهبی بین.
- ۱۴- فرههنگی زانیاری: عه بولقادر به رزنجی له سالی ۱۹۷۱ له سلیمانی چاپی کردوووه ئەم به ره مه وه کوو ئینسکلۆپیدیایه نه ک فرههنگ و ئەمه ش یه که م کاری له و جو ره یه له کاری فرههنگ سازی کوردیداو عه رهبی- ئینگلیزی- کوردییه.
- ۱۵- فرههنگا کوردی: موسا عه نته ر فرههنگی کوردی- تورکی له ئەسته نبؤل چاپکردوئه مه ش یه که م فرههنگی کوردی - تورکییه و کوردییه که ی به دیالیکتی کرمانجی باکووره و سالی ۱۹۶۷ له چاپدراوه و ۱۰ هه زار وشه ی له ئامیز گرتوووه و هوندی سه رچاوه باسی ئەوه ده که ن که ۱۱ هه زر وشه ی گرتوته خو (۱۸)
- ۱۶- فرههنگ کوردی: له سالی ۱۹۶۸ له لایهن م. میهرداد ئەوره نگ فرههنگی کوردی- فارسی له تاران چاپ کرا و شه ش هه زار وشه ی گرتوته خو و دوو بهرگه و کاریکی چاک و سه رکه و تووه و جیی خو ی له کتیبخانه ی کوردی کردوته وه.
- ۱۷- فرههنگی کشتوکالی: ئەم فرههنگه له سالی ۱۹۷۲ له لایهن مارف قه ره داخی له به غد چاپکراوه و دوو بهرگه و ۱۳ هه زار وشه ی گرتوته خو و کوردی - کوردییه و سه رجه م که ره سه ته و شتومه کی چاندن و کشتوکالی تیدا به.
- ۱۸- فرههنگی زاراوه ی هه مه چه شن: کاریکی نایبو توکه می کوری زانیاری کورده که به دوو لیست له سالی ۱۹۷۴-۱۹۷۵ بلاوی کردوته وه و به شیوه ی فرههنگی کوردی- عه رهبی چاپکراوه.
- ۱۹- فرههنگی ئیدیومی کوردی: سادق به هادین ئامیدی له سالی ۱۹۷۳ له به غدا چاپی کردوووه و ۲۵۰۰ ئیدیومی کوردی نووسیوه و اتا و زمانا به کوردی - کوردی- عه رهبی لیکداوه ته وه.
- ۲۰- فرههنگی زانیاری (قاموس الاعلام): به ره مه میکی گه وره و مه زنه و عه ره به کوردییه و سالی ۹۷۱ له سلیمانی چاپکراوه و چاش سالی ک فرههنگی زانیاری وینه داریش چاپکراو

عهرهبی - ئینگلیزی-کوردیی و پتر له ١٤٠٠ وشه‌ی زانستی تیدا نووسراوه و سالانی ههشتاکان جاریکی تر له سنه چاپکرایه وهوبۆ بواری خویندن و تووژینهوه‌ی زانستی زۆر به که‌لک و به‌نرخه و ئاووپی له ناوی ژماره‌یه‌کی زۆر له ناوداران‌ی کورد و باسیکی کورت سه‌بارت به ژیاننامه‌یان .

٢١- قامووسی زمانی کوردی: فهرهنگیکی کوردی - کوردیی و مامۆستا عه‌بولره‌حمان محمد امین زه‌بیحی له سالێ ١٩٧٩ چاپی کردووه و دوو به‌رگی لێ بلاوکراوه‌ته‌وه (به‌رگی پیتی أ و ب) و کاره‌که کۆتایی پێ نه‌هاتووه و ته‌رخان کراوه بۆ چه‌ند باسیکی زمانه‌وانی ه‌ فهرهنگ نووسی و میژووی زمان و له به‌غدا چاپکراوه و به‌یه‌کیک له هه‌نگاوه گه‌وره‌کانی فهرهنگ نووسی کوردی ده‌ژمی‌دریت.

٢٢- فهرهنگا ئیدیۆمی: ئەم به‌ره‌مه‌ه سالێ ١٩٧٩ له یه‌ریقانی روسیای جاران چاپکراوه و د. مه‌کسیم خه‌مۆ به‌ لیکدانه‌وه‌ی ژماره‌یه‌کی زۆری ئیدیۆمی کوردی ئاماده‌کراوه و له پێشه‌کی باسی لێ م‌ژووی ئیدیۆمی و ئەنجا واتای ئیدیۆمه‌کان به‌ کرمانجی باکوور و رووسی.

٢٣- فهرهنگی ئەستیره‌گه‌شه: کاریکی گه‌وره‌و به‌نرخه له میژووی لیکسۆگرافیای کوردی و مامۆستا فازل نیزامه‌دین له سالێ ١٩٧٧ له شاری به‌غد به‌ چاپی گه‌یاندووه و ٢٠ هه‌زار وشه‌یه‌و کوردی - عه‌ره‌بییه‌ و جیی و تنه هه‌مان نووسه‌ر له سالێ ٢٠٠٩ فهرهنگیکی تری به‌ ناوی (شیرین) چاپکردووه ، به‌لام ئەمه‌یان عه‌ره‌بی-کوردیی و ئەم دوو کاره که‌لینکی گه‌وره‌ی له کتیبخانه‌ی فهرهنگی کوردی پرکرده‌وه، هه‌رچه‌نده ده‌بووایه ئەم کارانه ئه‌بدیت بکرانه‌یه‌وه و چونکه وشه‌ی نوویاو و تازه‌ی زۆر هاتۆنه‌ته ناو زمانی کوردییه‌وه

٢٤- فهرهنگا کوردی- رووسی: فهرهنگیکی کوردی(کرمانجی باکوور- رووسییه) و پ. قه‌ناتی کوردیی و و. ز. یوسف له سالێ ١٩٨٣ له یه‌کیتی سوڤییه‌تی جاران به‌ چاپ گه‌یاندووه و ٧٥٢ لاپه‌ره و ٣٠ هه‌زارا وشه‌ی تیدایه‌و کاریکی گه‌وره‌ی کوردییه‌..

٢٥- فهرهنگی ماد : سدیق بۆره‌که‌یی فهرهنگیکی کوردی - فارسی نووسیوه و دوو به‌رگی لێ ده‌رچوووه و ١٩٨٢-١٩٩٠ و حه‌فتا لاپه‌ره‌ی یه‌که‌می ته‌رخان کراوه بۆ هه‌ندیک باسی زمانه‌وانی و ریزمانیو ٦٠٠٠ هه‌زار وشه‌ی تیدا تۆمارکراوه.

٢٦- فهرهنگی هه‌نبانه‌ بۆرینه: کاریکی تۆکه‌ و به‌نرخه و تا ئیستا کارێ وه‌ک ئەم فهرهنگه نه‌کراوه و هه‌ولێ ده‌یان ساله‌ی مامۆستا هه‌ژار موکریانیی و فهرهنگه‌که کوردی- کوردی- فارسییه و سه‌ره‌رای مانا و واتای وشه‌کان لیکدراوه‌ته‌وه و زۆر جاریش ئاووپی له ئه‌رکی لیکسیمه‌کان وه‌کوو ناو و کار و ئاوه‌لناو و ئاوه‌لکاداوه‌ته‌وه و سالێ ١٩٩٠ له تاران چاپکراوه و پتر له ٦٥ هه‌زار وشه‌ی کوردی له توو ١٠٣٥ لاپه‌ره‌دا گرتۆته‌ خو ، خوالیخوشبوو به‌ ئاشنایی و شاره‌زایی و گه‌رانی به‌ نیو گشت پارچه‌کانی کوردستان و شاره‌زایی لێ زاراوه‌ و دیالیکته‌کانی زمانی کوردی فهرهنگه‌که زۆر ده‌وله‌مه‌ندکردووه و له لیکدانه‌وی وشه‌کان و مانا و اتاکیان زۆر سه‌رکه‌وتوو بووه و سه‌ره‌تا باسی له رینووس و گرفته‌کانی کردووه و دووم چاپی له سالێ ١٩٩٨ له تاران کراوه و به‌لام ئەوه‌وی جیی سه‌رنجه نه‌ له چاپی دووم و نه‌ له پاشاندا

ئاوړ له نوټکردنه وه و نه بدیت کردنه وهی ئەم فەرهنګه نه دراوه بۆ ئەوهی ئەو پېشکەوتن و گەشەسەندنه ی به سەر زمانی کوردیدا له سالی ۱۹۹۸ هوه تا ئیستا که بخریته ناو فەرهنګه که وه ئەوهندهی تری دهوله مندو سوودبه خشی بکات، به لام ئەمه له ئاستی بهرزو بالای ئەم کاره که م ناکاته وه.

۲۷- فەرهنګی زه بیجی:

ئەم فەرهنګه له سالی ۱۹۷۷ له به غدا چاپکراوه و فەرهنګی کوردی- کوردییەو به دوو بەرگ بلاو کراوه ته وه و ۶۶۶ لاپه ریه و له ئاماده کردنی م. عەبدولرحمان زه بیجییه و دوو بەرگی لی چاپکراوه.

۲۸- فەرهنګی فوئاد :

ئەم فەرهنګه دوو بەرگه و له سالی ۲۰۰۵ له شاری سلیمانی هاتۆته به رهه م ، به که م بهرگی جووت زمانه به زمانی کوردی - ئینگیزی و دووه م بهرگی به هه مان ته رز جووت زمانه به لام به پیچه وانە ی بهرگی پیشوو به زمانی ئینگیزی - کوردییە و ئەمه ش تا رادهیه ک بابە تیکی نیمچه تازهیه له بواری فەرهنګ نووسی کوردی ، کاتیک خۆی م. فازل نیزامه دین فەرهنګی ( ئەستیره گه شه) ی دانا کوردی - عه ره بی بوو، دوا ی سالانیکی دوورو درێژ فەرهنګی (شیرین) ی چاپکرد ، به پیچه وانە ی به رهه می پیشوو ی بوو ، ئەویش عه ره بی - کوردی بوو، جیی سهرنجە فەرهنګی (فوئاد) هه ردوو بهرگه که ی له یه ک کاتدا هاته به رهه م ، ناوی فەرهنګه که به ناوی حاوه نه که ی ناو نراوه ( فوئاد ره شید به کر).

۲۹- فەرهنګا مهرگ و ژی: ئەم فەرهنګه مه لا خه لیل مشه ختی له سالی ۲۰۰۶ له هه ولیر دا چاپی کردوو هه و ۵۶۰ له په ریه و فەرهنګه که کوردی- کوردییە به واتای ( مهرگ و ژیان)، سه ره تا باسیکی سه باره ت به گرنگی دانانی فەرهنګ و ئەنجا ژماره یه ک ناوی فەرهنګی کوردی خستۆته به رچاو (مه لا جلیل مشه ختی: ۲۰۰۷: ۱۳).

له پیشه کی فەرهنګه که ده لیت ((ئەم فەرهنګه م له هه شتاکانی سه ده ی رابردوو ئاماده کردوو هه مه به ستم رزگار کردنی وشه و یه که کانی زمان له فه وتان و له ناوچوون و پاشان سه ردانی تارانم کرد و چاوم به هه ژار موکریانی که وت و داوا ی لی کردم که فەرهنګه که ببینیت منیش دایمی و سوودی لی وه رگرت و پاشان بۆمی گه رانده وه و ئامۆژگاری کردم که پارێزگاری لی بکه م و له ناونه چییت ، ئەگه ر مرۆف بمرییت ئەوا وشه کان نامرن)) (مه لا جلیل مشه ختی: ۲۰۰۷: ۱۳).

له سه ره تاي پیشه کی فەرهنګه که باسی زاره کوردییەکان وشیه زارو بن زارو ده نگه کوردییەکان و چۆنیه تی نووسینی ده نگه کان به پیتی عه ره بی و لاتینی و ئامازه ی به وه کردوو هه ، که ۴۹۰ وشه هه ن که له زمانی کوردی و زه رده شتی و ئاووستایی هاوواتان، ((فه رهنګه که نرخ و بایه خی خۆی هه یه هه رچه نده له ناته واوی و که م و کوری بی به ش نییه، وه ک ئەوه ی له پیشه کی زۆر بابە تی باس کردوو هه ، که چی له ناواختن ئاماچه ی بۆ نه کردوو هه و سه ره رای هه له ی رینووسی و چاپه مه نی)).

۳۰- فهرهنگی ده‌ریا:

ئەم فهرهنگە بە زمانی عەرەبی - کوردییە و رزگار کەریم ئامادەیی کردوووە لە ساڵی ۲۰۰۶ لە تاران چاپکراوە و دوو بەرگە و زۆر لیکدانەوێ و وشە عەرەبییەکان بە زمانی کوردی کردوووە.

۳۱- فهرهنگی شارا:

فهرهنگی عەرەبی - کوردییە و ساڵی ۲۰۰۷ لە سلیمانی بە چاپ گەیاندراوە و لە لایەن عەبدوللا جەبارەووە ئامادەکراوە بەرەمیکی تۆکمە و بە پێزە و بنەمای زانستی لە بەرەمەکه ره‌چاو کراوە.

جێی سەرئەنجام زۆر بەی ئەو فهرهنگانەیی لە کوردستانی باشوور ئامادەکراون بە زمانی کوردی و عەرەبییە و ئەمەش شاراوە نییە کە ئەم دوو زمانە زمانی فەرمین و سەرپەرەیی شارەزای نووسەر و روونبیران لە هەردوو زمانەکه‌و کەمتر لە زمانانی تر.

۳۲- فهرهنگی ئاریانقاج :

فهرهنگی زۆر بە کەلک و سووودە و پێگەیی تایبەتی خۆی هەیه لە نیو فهرهنگەکانی زمانی کوردی و ساڵی ۲۰۰۸ لە شاری هەولێر چاپکراوە و سێ بەرگە و وشەکانی بە زمانی کوردی کۆن بەرانبەر بە لیکدانەوێ ماناکانی بە وشەکانی زمانی کوردی نوێ و لە ئامادەسازی د. هەورامانییە.

۳۳- فهرهنگی تریفه:

فهرهنگی کوردی-عەرەبی - ئینگلیزییە و ساڵی ۲۰۰۸ لە ولاتی لوپنان چاپکراوە و بەرێوەبەراییەتی گشتی خویندنی کوردی لە بەغدا بە بەشداری ژمارەیه‌ک مامۆستا ئامادەکراوە و تایبەتە بە قوتاییانی ناوەندی و ئامادەیی.

۳۴- فهرهنگا کرمانجی :

فهرهنگی کوردی(کۆرمانجی ژووروو)- کوردی(کۆرمانجی خواروو) - عەرەبییە و لە ئامادەکردنی عایشە محمد علی محمد سألحه و ساڵی ۲۰۰۸ لە هەولێر بە چاپ گەیاندراوە و وشەکان بە زاری کۆرمانجی سەروو دانراوە و بەرانبەرەکه‌شی بە کۆرمانجی خواروو لیکدراوەتەووە ئەنجا واتاکەیی بە زمانی عەرەبی.

۳۵- فهرهنگی(میدیا): د. ئەوهرحمانی حاجی ماری ئامادەیی کردوووە و فهرهنگی کوردی- کوردییە و ساڵی ۲۰۱۱ چاپکراوە پاش کۆچی دوایی مامۆستای خوالیخۆشبوو، لەم فهرهنگەدا هەولێ داوێ وشەیی کوردی گشت شیوێکانی کوردی و هەموو ناوچه‌کانی کوردەواری کۆبکاتەووە لە نیو ئەم فهرهنگەدا تۆماری بکاتو ژمارەیی وشەکانی نزیکەیی ۱۰۰هەزار وشەیه‌ک دەبێت.

۳۶- فهرهنگی زمان و زاراوێ کوردی:

ئەم بەرەمە توێژینه‌وه‌یه‌کی زانستییه‌ ، لە گەل ئەوهدا لیکدانەوێیه‌کی ریزمانی و بنج و ریشه‌یی ژماره‌یه‌ک زۆر لە زاراوێکانی زمانی کوردی خستۆتە بەرچاو ، مانا واتا‌کانی روون

کردۆتهوه، ههروهه لایهنی واتاسازی زاراوهکانی کۆلییهوهتهوه، رۆژان نووری عهبدوللا سالی ۲۰۱۳ له ساینانی چاپی کردوو.

### دووهم : ئهوه فه رههنگانهی بیگانه نامادهیان کردوو:

ژمارهیهکی بهرچاو له فه رههنگ له لایه ن نووسهر و رۆژه لاتناس و زانای بیگانه ناماده کران ، که به نیازی سیخوریتی بۆ ولاته کهیان ، یان بۆ بلاوکردنه وهی ئایینی خۆیان یان بۆ زانستی سهردانیتی کوردستانیان کردوو و له پال کاره سه رهکیه کهیان ئهم به رهه مانه یان چاپکردوو و به پیی میژوو:

۱- فه رههنگی ماوریزۆ کارزۆنی: قه شه یه یه کی ئیتالیایی بو، سالی ۱۷۸۷ هاته کوردستان و له پاشبهندی کتیبی (کورته ی ریزمانی کوردی) فه رههنگۆکی ئیتالی- کوردی به ریزه ی ۵۵ هه زار وشه له رۆما چاپی کرد ، یه کهم فه رههنگی کوردیه له لایه ن بیگانه یه ک ناماده ده کریت.

۲- فه رههنگی پیتهر لیرخ: فه رههنگی کوردی (زازایی) - رووسییه له سالی ۱۸۵۸ له یه ریفان چاپکراوه.

۳- فه رههنگی ژاک وی مۆرگان: سالی ۱۹۰۴ کتیبی سهاره ت به تیورهکانی زمانی کوردی بلاوکردۆتهوه و تیایدا باسی شیوه و زارهکانی زمانی کوردی (مۆکری- گه رووسی- بایه زیدی- کرماشانی- هه ورامانی- جاف - سلیمانی - له کی- خوجه وهندی) کردوووه وشه کوردیهکان به زمانی فه رههنگی راقه کران.

۴- فه رههنگی سۆن: له سالی ۱۹۲۳ له لهنده ن له لایه ن میجه ر سۆنه وه چاپکرا و پاشکۆی کتیبی ریزمانی کوردیه و اشکۆکه فه رههنگی ئینگلیزی - کوردیه.

۵- فه رههنگه مسته فا ئیلخانی زاده: سالی ۱۹۸۳ کتیبی قه واره بجووک بۆ فیرکردنی زمانی کوردی و له ۸۰۰ لاپه ره به زمانی کوردی- فارسی نووسراوه (خالد جمیل محمد ۲۰۰۸: ۲۳۰).

### ئه نه جام:

- ۱- فه رههنگ گه نجینه یه کی گه وره و به نرخه بۆ نه وهی ئه مرۆ و ئایینه.
- ۲- سه رهجه م یه که و وشه و لیکسیمهکانی زمان له خۆ ده گری و فه رههنگی زانستی و تۆکمه ئه و جو ره فه رههنگانه ن که هه موو وشهکانی زمان له خۆ ده گری.
- ۳- وشهکانی زمان له فه وتان و له ناوچوون رزگار ده کات ، وشه هه رچی به سه ر بیته ، ئه گه ر بچیته خانه ی مردنه وه ئه و له فه رههنگ ده مینیت و ده پاریزی .
- ۴- سوودو که لکی زۆری هه یه و له وانه ش واتای وشه لیل و نامۆ و ته ماوییهکان شرو فه ده کات و لیکیان ده داته وه و به ره و به زمان ده دات بۆ به ره و پیشه وه چوون .
- ۵- سه رهچاوه یه کی گرنه گ و زه خیره یه کی باش و چاکی زمانه و هه میشه زمان ده وه له مه ند ده کات له ریگای وشه ی نوویا و تازه و سه رهچاوه ی وشه ی هاوواتا و نوویا و ه و له هه مان کاتدا وشه ی هاویژو هاوواتا و زه ره یژ ده خاته روو.

- ٦- سه‌رچاوه‌یه‌كى ره‌سه‌نه بو فیربوونى زمان و راست نووسین و كه‌لك وهرگرتن له زانیاری و زانسته‌كان سه‌باره‌ت به وشه و ئیتیمۆلۆژى وشه.
- ٧- زمان چه‌ند گه‌شه و پیش بکه‌ویت ، ئه‌وه‌نده فهرهنگ گه‌شه و ده‌وله‌مه‌ند ده‌بی.
- ٨- سه‌رچاوه‌یه‌كى ره‌سه‌ن و گرنگه بو زانیاری كۆكردنه‌وه له باره‌ى میژووی زمان وقوناخه‌كانى پیشكه‌وتنى و نه‌شونماکردنى و زۆر زانیاری تر.

### سه‌رچاوه‌كان:

#### • به زمانى كوردى:

- (١) د. ئه‌وره‌حمانى حاجى مارف، وشه‌ى زمانى كوردى، به‌غدا، ١٩٧٥.
- (٢) رۆژان نوورى عه‌بدوللا، فهرهنگى زمان و زاراوه‌سازى كوردى، سلیمانى، ٢٠١٣.
- (٣) سه‌بیده‌عبدوللا سه‌مه‌دى، به‌سه‌ر كوردنه‌وه‌ى میژووی ٣٢٠ ساڵه‌ى فهرهنگ‌نووسى كوردى، گوڤارى سروه، ٢٠٠٢.
- (٤) د. شهاب شیخ ته‌یب، ده‌رباره‌ى زمانه‌وانى، هه‌ولیر، ٢٠١٤.
- (٥) - د. عه‌بدولواحید موشیر دزه‌بی، لیکسیکۆلۆژى، هه‌ولیر، ٢٠١٤.
- (٦) - د. عه‌بدولواحید موشیر دزه‌بی، لیکسیکۆلۆژى، هه‌ولیر، ٢٠٠٨.
- (٧) د. مارف خه‌زنه‌دار، فهرهنگى مه‌هاباد، گوڤارى ئه‌كادیمیای كوردستان، ژ ٦، هه‌ولیر، ٢٠٠٧.
- (٨) د. محمد مه‌حوى، وشه‌نامه و فهرهنگ، سلیمانى، ٢٠٠١.
- (٩) ملا خه‌لیل مشه‌ختى، فهرهنگا مه‌رگ و ژى، هه‌ولیر، ٢٠٠٧.
- (١٠) د. فاروق عمر سدیق، فهرهنگى خال، گوڤارى گه‌لاویژى نوئى، ژ (٢٩)، سلیمانى، ٢٠٠٨.
- (١١) گوڤارى نووسه‌رى نوئى، ژ (١٩)، هه‌ولیر، ٢٠٠١.
- (١٢) د. نه‌ریمان عه‌بدوللا خوشناو، زمانه‌وانى كاره‌كى، هه‌ولیر، ٢٠١٦.
- (١٣) وه‌سفى حه‌سه‌ن، بیبلۆگرافیا فهرهنگیت كوردى، گوڤارى نووسه‌رى نوئى، ژمار (١٩٥) ی، هه‌ولیر، ٢٠٠١.

#### ب - به زمانى عه‌ره‌بى:

- (١٤) د. أحمد محمد المعتوق، المعاجم اللغویه العربیه، زه‌هران، السعودیه.
- (١٥) د. أمیل بدیع یعقوب، المعجم اللغوى العربى، لبنان، ١٩٨١.
- (١٦) د. حوسین نه‌سار، المعجم العربى، القا‌هره، ١٩٨٦.
- (١٧) خالد جمیل محمد، من قچایا المعجمیه الكردیه، دمشق، ٢٠٠٦.
- (١٨) محمد بن مكرم الافریقى، لسان العرب المحیگ، القا‌هره، ١٩٨٤.
- (١٩) على محمد القاسمى، علم اللغه وصناعه المعجم، ریاچ، السعودیه، ١٩٧٥.

## ملخص البحث

البحث الموضوع هو ثمرة جهود مدة من الزمن تم خلاله التدقيق والتمحيص والمتابعة في العشرات من المعاجم والقواميس الكوردية المنشورة منذ العقد الماضي وحتى ايامنا هذا، وقد قمنا بدراسة وتحقيق انواع المعاجم والموسوعات من حيث الشكل والحجم والنوع واللغات الذي تم نشره فيه، وفي بداية البحث تم القاء الضوء على التعريف بمفهوم المعجم تعريفا ومصطلحا والتعمق في مفهومها واختلاف القاموس عن الموسوعة والبحث في اصولها وتأريخها.

البحث قسمت الى ثلاثة اقسام ، يتناول القسم الأول في دراسة مفهوم القاموس والمعجم والبحث في تأليف اول معجم في تأريخ الشعوب والأقوام ، حيث كان الصينيون والهنود والأشوريين من السابقين في هذا المضمار.

اما في القسم الثاني فقد تم القاء الضوء على انواع المعاجم من حيث الحجم وعدد صفحاته وكلماته ومن حيث اللغة حيث هناك معاجم احادي اللغة وثنائي اللغة وثلثي اللغة وهناك نوع آخر من حيث الموضوع، فهناك معاجم عامة وشاملة ويوجد معاجم تخص الطب او الزراعة او الاعلام وغيرها .

وفي القسم او الفصل الثالث تم التطرق الى تأريخ نشأة المعاجم والقواميس وبعدها تم التعرج الى موضوع تأريخ المعاجم الكوردية منذ نشأة اول قاموس كوردي على يد الشاعر احمدي خاني مروراً بعدة حقب من الزمن حتى يومنا هذا وفي ختام القسم تم درج اسماء عدد لا بأس من المعاجم الكوردية والمحكمة علمياً .

## Abstract

Dictionary and General Dictionary and Kurdish Dictionary.

The topic is the fruit of the efforts of a period of time during which the scrutiny and scrutiny and follow-up in dozens of dictionaries and dictionaries published since the last decade and even today, we have studied and investigated the types of dictionaries and encyclopedias in terms of form, size, type and languages, which was published, Highlight the definition of the concept of lexicon definition and terminology and deepen the concept and the difference of the dictionary on the Encyclopedia and research in the origins and history .

The research is divided into three sections. The first section deals with the study of the concept of dictionary, dictionary and research in the creation of the first lexicon in the history of peoples and peoples. Chinese, Indians and Assyrians were among the pioneers in this field.

As for the second section, it is possible to shed light on the types of dictionaries in terms of size, number of pages and words, and in terms of language, where there are monograms of language, bilingual and trilingual. There is another type of subject. There are general and comprehensive dictionaries and there are dictionaries related to medicine, agriculture or media.

In the third or third chapter, the history of the dictionaries and dictionaries was discussed. The history of the Kurdish dictionaries was then moved to the subject of the history of the Kurdish dictionaries since the beginning of the first Kurdish dictionary by the poet Ahmadi Khani, passing through several periods until the present day. The Court is scientific.

In addition to the three sections there are the results we have reached then a list of sources in addition to the summary of this research in Arabic and God conciliator.