

## پرۆسە فۇنۇلۇجىيەكان لەشېۋە ئاخاوتنى مەنگۇرايەتيدا

گۇران وسو حمد  
وہزارەتى پەرۋەردە

د. شېرزاد سعید صديق  
زانكۆى سۇران  
فاكە ئىتىي ئاداب  
بەشى زمانى كوردى

### پېشەكى

ھەر زمانىكى تايبەتى ژمارەيەكى ديارىكراۋ لەدەنگى ھەيە، بەلام مەرج نىيە ھەموو زمانەكان ژمارەى دەنگەكانيان ۋەك يەك بىت، ئىنجا ھەر زمانە و بەپىي پىوستى و تايبەتمەندى خۇى ژمارەيەكى ديارىكراۋ فۇنىمى لەو دەنگانەى خۇى ھەئىنجاۋە، واتا فۇنىمەكان لەو دەنگە ديارىكراۋانەن، كە لەدروسىتىردنى يەكەى لەخۇيان گەۋرەترى ۋەك و بېرگە و وشەو زاراۋە جۇرەجۆرەكان بەشدارى دەكەن. دەنگەكان لە ئاستى دەنگسازىدا تويژىنەۋەيان لەسەردەكرىت. كارلىككردن و كارىگەرى دەنگەكانى زمان لەسەر يەكتر و پرودانى ئەو گۇرانگارىانەى دەنگەكان بەپىي شوپن و سازگەى دەنگەكان و گرىي دەنگەكان دەورو گارىگەرى خۇيان دەبى لەسەر ئەو گۇرانانەى كە لە پرۆسە فۇنۇلۇجىيەكانى زماندا دىتەكايەۋە، سروسىتى دەنگەكانى زمانىش لەۋەدايە ھەندى لەفۇنىمەكانى زمان لەكاتى پىكەۋەھاتن بۇ پىكەئىنانى يەكەى زمانى لەخۇيان گەۋرەتر بەپىي ياساكانى زمان بەو تايبەتمەندىيانەۋە دەبى كەزمانەكە ھەيەتى ھەندى فۇنىم بەدۋاى يەكدا نايەن و ھەندى جارىش فۇنىم زىاد دەبى يان فۇنىم تىدەجىت، ھەموو ئەو حالەتانەش كە لە ئەنجامى ئەو گۇرانە فۇنۇلۇجىيانەى زماندا پروودەن شتىكى سروسىتىيە، لە زۇربەى زمانە جىاجىياكانى جىھاندا دەبىنرىت.

تويژىنەۋەكە تەرخانكراۋە بۇ شېۋە ئاخاوتنى مەنگۇرايەتى و كەرەستەى تويژىنەۋەكە لە ئاخاوتنى رۇژانەى ئاخىۋەراى ناۋچەكە ۋەرگىراۋن و لە ھەندى شوپنىش بە پىشت بەستەن بە زانىيارىيە زمانىيەكانى تويژەر نەۋونەى پىويست ھىنراۋەتەۋە.

لەم تويژىنەۋەيەدا ھەۋلدەدرىت ۋەئامى ئەم پىرسىيارانە بدرىتەۋە: ئايا لە شېۋە ئاخاوتنى مەنگۇرايەتى، پرۆسە فۇنۇجىيەكان كاران و بوونيان ھەيە؟ تايبەتمەندىيە زمانىيەكانى شېۋە ئاخاوتنى مەنگۇرايەتى كامەن كە پەيوەستەن بەم پرۆسە فۇنۇلۇجىيانە؟

لەم توپۇزىنەۋەپەدا كار لەسەر گونجان، نەگونجان، سوان و زيادبوونى دەنگ، دەنگەگۇرۇكى، جىگۇرۇكى و تىكەلگىردى دەنگ لە شېۋە ئاخاوتنى مەنگوراپەتيدا كراۋە.

### پوختەيەك لەسەر پرۇسەكان

ھەر زامانىك لەپرۇسە پىكھىنانى يەكەى زامانى كە لە پىكەۋە ھاتنى فۇنىمەكاندا دروست دەبن جىاۋازە چونكە زامانەكان خاۋەنى كۆمەللى ياساۋ رېساي تايبەت بەخۇيانن و لەژىر رۇشنايى ئەو ياسايانەدا فۇنىمەكانيان دەچنەپال يەك و دەكەونە بەركۆمەللى كارلىكى كارىگەر و كار لەيەكتەر دەكەن و ھەموو ئەو گۇرۇنكارىيانە لەدەنگەكانى زاماندا دروست دەبن كە بەپرۇسە ناۋدەبرىن. گۇرۇنە دەنگىەكانىش بەشېكەن لە تايبەتمەندىي زامان، لە زامانى كوردىشدا كۆمەللى گۇرۇنە دەنگى كارىگەر بەرچاۋ دەكەن لەوانە: دەنگەگۇرۇكى، جىگۇرۇكى دەنگ، لىكچوونى دەنگ، پىكەۋە گونجان و نەگونجانى دەنگ، تىچوونى دەنگ و زيادبوونى دەنگ، ھەموو ئەو گۇرۇن و تايبەتمەندىيانەش ۋادەكەن كەپرۇسەۋ كىردەى ئاخاوتن لەزاماندا ئاسانترىت و ئاخىۋەرانى زامانىش ھەمىشە لەھەۋلئى ئەۋەدان، كە زامان لەكاتى بەكارھىنانىدا بەپرۇسەيەكى لەباردا تىپەرىت و وزەۋ كاتىكى كەمتر سەرف بىكات تاكو زياتر سوود لەبەكارھىنانىدا ۋەربىگرن .

لە ئاخاوتنى مەنگوراپەتېشدا زۇر لەم گۇرۇنە بەرچاۋدەكەن، كەبەسەر فۇنىمەكانى زاماندا دىن، دواتر دەيانخەينەروو، سەرەتا ھەندى بۇچوونى زامانسان لەسەر پرۇسە فۇنۇلۇجىيەكان ۋەردەگرىن ئىنجا يەك لەو گۇرۇنە دەنگىيانە بەنمۈنەۋە باس دەكەين.

" بەكارتىكرىد و كارىگەرىي فۇنىمەكان و چۇنىەتى دەرگەۋتەن دوترىت پرۇسە فۇنۇلۇجىيەكان، پرۇسە فۇنۇلۇجىيەكان، تايبەتمەندىيەكانى ئاستى فۇنەتىكن لەئاستى فۇنۇلۇجىيەكان، بەۋ واتايەى ئەۋە دەخاتەرۋو شېۋەى بنچىنەى زنجىرە فۇنىمەكان و وشەۋ مۇرپەكان چۇن دەركىنرىن. " (مشكۋە الدىنى، ۲۰۰۵ . ۱۳۰ )

كەۋاتە كارتىكرىد و كارىگەرىي فۇنىمەكانى زامان لەكاتى پىكەۋەھاتن بۇگىردەى پىكھىنانى كەرەستەى واتادارى زامان و چۇنىيەتى دەرگەۋتەنى ئەۋ فۇنىمانە لەناۋ وشە و فۇرپە جىاۋازەكانى زاماندا پرۇسە فۇنۇلۇجىيەكان بەرھەم دىنن. بەۋاتايەكى تر " پرۇسە فۇنۇلۇجىيەكان دەلالەت بۇ جۇرپىك گۇرۇنە پىكھاتەيى لە پىكھىنەرە فۇنىمىيەكانى زامان دەكەن" (بى جن خان، ۱۳۸۹ ، ۱۸۵) دەكرىت بەگۇرپىن و كارلەيەككردى فۇنىمەكانى زامان لەدروسىتكردى مۇرپىم و وشە جۇرپەجۇرەكان لەكاتى دەپرپىن و گۇكردى ئەۋ دەپرپراۋە زامانىانەدا ئەۋ پرۇسەيە بىتەدى.

(آيت الله رزمجو) پىيى ۋايە، كە " شېۋەكانى لىكدان و پىكەۋە ھاتنى زنجىرەيەك فۇنىمە لەمۇرپىم و وشەدا گۇرۇنە فۇنىمى دىننەكايەۋە لەكاتى گۇكردىندا، ئەۋ گۇرۇنە پرۇسە فۇنۇلۇجىيەكان دەگرىتەۋە، ۋەكو گۇكردىنى وشەى (پەمبە) بە (پەنبە)" (آيت الله رزمجو، ۱۳۸۶، ۱۱۴)

نووسەر ئامازەى بەكۆمەللى گۇرۇن كىردوۋە، كە لە فۇنىمەكانى زاماندا روودەدەن لەكاتى پىكەۋە ھاتن و رىزبوونى فۇنىمەكان لەدروسىتكردى مۇرپىم و وشەكاندا لەوانە گونجان، نەگونجان، گۇرۇنە دەنگ، جىگۇرۇكى دەنگ، زيادبوونى دەنگ، سوانى دەنگ و رىك كەۋتن لەدەنگدا .

مجمعه‌دی مه‌حوی پئی وایه، که " وشه‌کان و مؤرفیمه‌کان له‌ده‌رپریندا ده‌گۆرپن و ده‌رپرینی گۆردراوی جۆراوجۆریان هه‌یه، ده‌رپرینه جۆراو جۆره‌کانیان وابه‌سته‌ی هه‌ندی مه‌رجن، ئەم ئەلته‌رناسۆنانه (ده‌رپرینه گۆردراوه جۆراوجۆره‌کان) ناوی " پرۆسه‌ی فۆنۆلۆجیان " لئیراوه " (مجمعه‌دی مه‌حوی، ۲۰۰۸، ۱۷)

له‌کاتی ده‌رپرینی وشه و مؤرفیمه‌کاندا، گۆرانی ده‌نگی دیته‌کایه‌وه و ده‌رپرینی جۆراو جۆر له وشه و مؤرفیمه‌کاندا هه‌ستی پئ ده‌کریت، به‌لام هه‌ریه‌کئ له‌م گۆرانه ده‌نگیانه به‌شیوه‌یه‌کی هه‌رپه‌مه‌کی نایه‌ته‌دی، به‌لکو به‌پئی یاسا و رپساکانی زمان ئەو گۆرانه ده‌نگیانه دروست ده‌بن و به‌پرۆسه فۆنۆلۆجییه‌کان ناوده‌برین . هه‌موو ئەو گۆرانگارییانه‌ی که له فۆنیمه‌کانی زماندا رووده‌ده‌ن، دواي ئەوه دیته کایه‌وه، ئەو فۆنیمانه به‌شیوه‌یه‌کی زنجیره‌یی به‌دواي یه‌کدا دین بۆ پیکه‌ینانی که‌ره‌سته‌ی زمانی واتادار به‌مه‌به‌ستی ئاسان به‌رپوه‌چوونی کرده‌ی ئاخوتن .

وریا عومهر ئەمین، ئەوه ده‌خاته‌روو هه‌رکاتیک " فۆنیمه‌کانی زمان ده‌که‌ونه پال یه‌ک به‌شداري ده‌که‌ن له‌دارپشتن و پیکه‌ینانی یه‌که‌ی له‌خۆیان گه‌وره‌تری وه‌ک (برگه، وشه و رسته) کارلیک ده‌که‌ن، به‌مه‌ش چه‌ند گۆرانگارییه‌ک له‌ده‌نگه‌کاندا دروست ده‌بن، واتا له‌ئه‌نجامی ئەم کارلیک‌کردنانه‌دا ده‌نگ هه‌یه ده‌گۆرپت، هه‌یه په‌یاده‌بئ، هه‌یه ده‌قرتی و ده‌تویته‌وه... هتد " . (وریا عومهر ئەمین، ۲۰۰۴، ۳۰۱)

بۆ ئەوه‌ی کرده‌ی ئاخوتن به‌تیچوونیکی که‌متر و به‌ئاسانه‌ترین شیوه بپته ئاراوه، هه‌میشه قسه پیکه‌رانی زمان له هه‌ولئ ئەوه‌دان ئاخوتنیکی بئ گری و گۆل و ئاسان بپته کایه‌وه، ئاخوتنی له‌و شیوه‌یه‌ش دواي ئەو گۆرانه ده‌نگیانه دپته به‌ره‌م، که‌به‌هۆی کارله‌یه‌ک کردن و کارتیکردنی ده‌نگه‌کانی زمان له‌سه‌ر یه‌کتری رووده‌دات به‌شیوه‌یه‌ک، ئەو گۆرانانه له‌گه‌ل یاساو رپساکانی زماندا بگۆنجین .

### Assimilation گونجانی ده‌نگ: (۱)

له‌کاتی دروست بوونی یه‌که‌ی زمانی جۆراوجۆر کۆمه‌لئ گۆران له‌ده‌نگه‌کانی زماندا دروست ده‌بن. گونجانی ده‌نگیش " ده‌سته‌واژه‌یه‌که، که‌دوو فۆنیم پیکه‌وه له‌یه‌ک برگه یان وشه‌دا ده‌گۆنجین و کاریکه‌ر ده‌بن له‌گه‌ل یه‌کتر و ده‌گۆنجیت هاوشیوه و هاوده‌نگ بن به‌بئ تیکدانی مانا، واتا واتاکه‌یان ناگۆرپت، وه‌کو: ازدواج ← ازتواج ، ازدحام ← ازتحام " ( مه‌ری باقری، ۱۳۸۸ ، ۱۲۶)

له‌م گۆرانه‌دا، ده‌کرئ دوو فۆنیم به‌دواي یه‌کدا کار له‌یه‌کتر بکه‌ن و له ژیرگاریکه‌ریی فۆنه‌تیکیدا ئەو فۆنیمه‌یان ئەو فۆنیمانه بگۆرپن به فۆنیمیکی تر به‌بئ ئەوه‌ی کاربکاته سه‌ر واتای وشه‌که، چونکه گۆرانی له‌و شیوه‌یه به‌سروشتی داده‌نرپت له‌ده‌نگه‌کانی هه‌ر زمانیکی دیاریکراودا، زمانی کوردیش یه‌گیکه له‌و زمانانه‌ی، که گۆرانی له‌وشیوه‌یه‌ی تیدا به‌رچاوده‌که‌ویت، له‌ئاخوتنی مه‌نگوراپه‌تیشدا گۆرانی له‌وجۆره به‌رپوونی به‌رچاوده‌که‌ون، وه‌کو: ازدواج ← ئیستیواج، ازدحام ← ئیستیحام ، ژماردن ← شمارتن

له‌م دوو نموونه‌یه‌دا هه‌ردوو فۆنیمی / ز، د/ گۆراون به‌فۆنیمی / س،ت/ ، هه‌رچه‌نده له‌ده‌رپرین و له‌فۆرمیشدا گۆرانکاری له وشه‌که‌دا دروستکرده‌وه، به‌لام وشه‌که بۆ هه‌مان واتای پيشوو به‌کاردیت و ماناو

مەبەستى خۇى لەدەست نەداو، لەنموونەى (ژماردن) يشدا فۇنۇمەكانى / ژ، د/ گۇراون بۇ فۇنۇمى / ش، ت/ و فۇرۇمى وشەكەيان گۇرپو، بەلام وشەكە ھەمان واتا دەدات بەدەستەو .

" گۇرۇنى دەنگىك بۇئەوۋى لەدەنگىكى دراوسىيى بچىت، مەبەست لەگونجان ئاسانكردى دركاندنه. ھەرۇھا ھۇى روودانى ئەم دياردەيە بەگشتى دەگەرپتەوۋە بۇ بارودۇخى ئەندامانى دوان" . (طالب حسين على، ۱۹۸۹، ۴۹) ، نووسەر، ئەو جۇرە گۇرۇنە دەنگىيانە دەگەرپتەوۋە بۇ بارودۇخى ئەندامەكانى دركاندن و پىيى وايە ئەوگۇرۇنانە دركاندن ئاسان دەكەن، ديارە لەم جۇرە گۇرۇنانەدا دەنگىك بۇ ئەوۋى لە دەنگىكى دراوسىيى بچىت گۇرۇنكارىيەكە دروست دەكات، بەلام ھەموو ئەو گۇرۇنە دەنگىيانە پىويستە لەچواچىۋەى قالىيىكى ياساى فۇنۇلۇجيدا بىتە ئارو، چونكە گۇرۇنى فۇنۇلۇجى لەھەر زمانىكدا بەشتىكى سروشتى ئەژمار دەكرىت زياتر بەمەبەستى ئاسانكردىن و خۇشكردىنى كردهى ئاخاوتن و دركاندنه .

گونجانى دەنگەكانى زمان دەكرىن بەدوو بەشەو:

۱- گونجانى تەواو: لەم جۇرە گونجانەدا گۇرۇن لە فۇنۇمەكانى پىكھاتەى وشەدا روو دەدات لە ژىر گارىگەرى فۇنەتىكدا دەنگىك كاريگەرى ھەبى بەسەر دەنگىكى دراوسىيى تاكو بەتەواوى لەو دەنگە بچىت و كردهى ئاخاوتن ئاسانتر بكات، بەواتاى ئەوۋى، "دەنگىك دەگۇرپت بۇ ئەوۋى بەتەواوى لە دەنگىكى تر بچىت، واتا دەنگى كارلىكراو دەگۇرپت بەدەنگى كارتىكردوو، ئەم دياردەيە پىيى دەگوترىت گونجانى تەواو (complete assimilation)" (دلبرەب ابراهيم فەرەج شالى، ۲۰۰۰، ۵۳)

ئەم دياردەيە بەمەبەستى ئەوۋە دىتەكايەو، تاكو كەمترىن وزە بەكاربىت لە كردهى ئاخاوتندا، ئەمەش وادەكات ئاخاوتن ئاسانتر بكات و ماسولكەكانى ئەندامانى ئاخاوتن لەكاتى دركاندىنى دەربرپراوكاندا ئاسانتر جوولەيان بۇ بكرىت .

لە ئاخاوتنى مەنگوراپەتیشدا نموونەى لەو شىۋەيەمان زۇرە، بەئاسانى ھەست بەبوونى ئەو جۇرە گۇرۇنە دەنگىيانە دەكرىت لەكاتى دركاندىنى وشەكاندا بەتايبەتى ئەگەر ھەردوو دەنگى /د، ت/ لەتەك يەكترەوۋە بىن و دەنگى / د/ بکەوۋىتە پىش دەنگى / ت/ وە لە وشەكەدا، ئەوكاتە گۇرۇننىكى دەنگى لەو وشەيەدا روودەدات بەبى ئەوۋى كار لەواتاى وشەكەدا بكات، بەلكو گۇرۇنەكە تەنھا گۇرۇننىكى فۇنۇلۇجى دەبىت و فۇنۇمى / د/ دەگۇرپت بەفۇنۇمى / ت /، بەمەش وىپراى گۇرۇنى فۇنۇلۇجى، گۇرۇن لە فۇرۇمى وشەكەشدا پەيدادەبىت، ئەمەش كلۇر بوونى دەنگى [ د ] زياتر رۇلى ھەيەو بە دەنگى [ ت ] دەخوینرىتەوۋە، بەلام زۇر زەحمەت و کرانە دوو دەنگى [ ت ] لەسەر يەك بگوترىن، بۇيە بەشىۋەيەكى ئاسانتر بەيەك دەنگى [ ت ] دەخوینرىتەوۋە، وەكو:

- خواردتان ← خوارتتان، بۇ ئاسان دەربرپن بە (خوارتان) دەخویندرىتەوۋە .
- ناردتان ← نارتتان، بۇ ئاسان دەربرپن بە (نارتان) دەخویندرىتەوۋە .
- شردتان ← شرتتان، بۇ ئاسان دەربرپن بە (شرتان) دەخویندرىتەوۋە .
- قرتاندتان ← قرتانتتان، بۇ ئاسان دەربرپن بە (قرتانتان) دەخویندرىتەوۋە .

"گونجانی تەواو لە نیوان ھەندیک لە دەنگەکاندا ئەوەندە پیک دیت ناشی ھیچ قورسایبەك بخریتە سەر دەنگە وەستاوەکە ی پێشەوہ" (مسعود محەمەد، ۱۹۷۵، ۶۰۴)

گۆرانی لەم شیۆھیە لە دەنگەکانی زمانی کوردیدا، بەتایبەتی لەناخاوتنە ناو خۆیی و زارە جیاوازیەکاندا بەشیۆھیەکی بەرچاو ھەست بەبوونی دەکریت، کاتیك دەنگیک جیی دەنگیک دیکە دەگریتەوہ لە پیکھاتەیی وشەدا، بئ ئەووی واتای جیاواز دروست بکات، دیاردەیی لەم شیۆھیە لەزماندا وەك گۆرانیکی ئاسایی لەسروشتی زماندا ئەژمار دەکریت. لەدرکاندن دەستەواژەیی (کردتان) ھەردوو دەنگی / دت/ پیکەوہ ھاتوون و لەدەرپریندا دەنگی / د/ کە کەوتوتە پێش دەنگی / ت/ بەقورسی دیتە گۆکردن و لەدرکانندا بەزەحمەت دیتە کۆکردن بۆ ئەووی ناخپوەر خۆی لەو زەحمەتە رزگار بکات دەنگی / د/ بەدەنگی / ت/ دەرەپریت و دەنگەکە دەگۆریت و دەستەواژەکە دەبیتە (کردتان) ، بەم جۆرە گۆرانی دەنگیە دەوتریت (گونجانی تەواو) .

ب- گونجانی ناتەواو: ئەم جۆرە گۆرانی پەیوەندی بە سازگەیی دەنگیەوہ ھەبە، چونکە کار لە سیفەتەکانی دەنگ دەکات، دەنگیک کار لەدەنگیک تری ھەمان وشە دەکات و یەکیك لەسیفەتەکانی گری یان گپی یان قەئەوی بەدەنگەکە دەبەخشی لەکاتیكدا کە ئەم دوو دەنگە بەدوای یەکلادین.

گونجانی ناتەواو "ئەو گونجانەییە کە بەشیك یان سیفەتیک لەدەنگەکە دەگۆریت بۆ ئەووی لەگەڵ دەنگە کارتیکراوەکەدا بگونجی لەسیفەتی گری یان کپی یان لەرووی قەئەویەوہ" (طالب حوسین، ۲۰۰۵، ۱۴۲)

ئەم جۆرە گۆرانی دەنگیە لەچەند ھالەتیک جیا جیادا بخریتە روو، چونکە پەیوەندی بەسیفەتەکانی گری و کپی و قەئەوی دەنگەکانەوہ ھەبە و ھەریەکیکیش لەم سیفەتە دەنگیانە گۆرانیکی دەنگی جیا لەوانی دیکە دروست دەکات. ئەمانەیی خواروہ بەشیکن لەو گۆرانی دەنگیانە:

۱- گۆنجانە ناتەواو لەرووی گری دەنگەوہ: ئەم گۆرانی دەنگیە، جۆریکە لەجۆرەکانی گۆرانی گونجانی ناتەواو، لەکاتیكیشدا بەدی دەکریت، کە "دەنگیک کپ دەگۆریت بەدەنگیک گپ بۆئەووی لەگەڵ دەنگیک دیکەدا بگونجیت لەسیفەتی گریدا و ئەو گۆرانیگاریبەش زیاتر لەو دەنگانەدا روودەدات کە دەنگەکە (گپ و کپی) ھەبێ لەبەرانبەر خۆیدا" (طالب حسین علی، ۱۹۸۹، ۵۲)

ئەمەش چەند نمونەییەك، کە لەناخاوتنی مەنگۆرپایەتیدا بەروونی بەرچاودەکەون :

پاش + نوێژ ← پاژنوێژ ، پێش + گر ← پیژگر ، دانیشتبوو ← دانیشبوو  
وس + بە ← وزبە ، دەست + بەند ← دەزبەن

لەم نمونانەیی سەرەوہدا، تاییبەتمەندی سیفەتی گری و کپی لە فۆنیمەکاندا بەدی دەکریت بەجۆریك، کە فۆنیمی / ش/ ، لە نمونەکانی (پاش نوێژ، پیژگر و دانیشتبوو) دا فۆنیمیک کپەو گۆراوہ بەفۆنیمی / ژ/ فۆرمی نمونەکانی کردووہ بە (پاژنوێژ، پیژگر و دانیشبوو) ، فۆنیمی / ژ/ فۆنیمیک دیاری زمانی کوردییە و سیفەتی گری ھەبە، لەم گۆرانیەدا فۆنیمی / ش/ گۆراوہ بەفۆنیمی / ژ/ ، و لە ھەدوو نمونەیی (وسبە و دەست بەند) دا، فۆنیمی /س/ کە فۆنیمیک سیفەتی کپی ھەبە گۆراوہ و بووہ بەفۆنیمی / ز/ کە فۆنیمیک سیفەتی گری ھەبە و ھەم دەنگ و ھەم فۆرمی وشەکانی گۆرپوہ و بووہ بە (وزبە و دەزبەن) واتا فۆنیمی / س/ دەبیتە

فۇنىمى / ز/. ئەم گۇرپانانە لە دەنگەكانى زاماندا كارىكى ئاسايى يە و دەشى لە ھەر زمانىكى تايبەتدا ئەم جۇرەگۇرپانانە رپووبدەن، چونكە ئەو گۇرپانانە بەشىكىن لە تايبەتمەندىيەكانى دەنگەكانى زمان و ھەندى جار كە ئەو دەنگانە پىكەوھەدېن و دەكەونە پاش يا پىش يەكتەر كارلىك دەكەن و ئەو جۇرە گۇرپانانە دروست دەكەن.

۲- گونجانى ناتەواو لەرپووى كپىي دەنگەوھە: لەم جۇرە گۇرپانەدا، دەنگى گر بە دەنگى كپ دەگۇرپىت، و دەنگونجىنى لەگەل دەنگىكى دىكەى ناو ھەمان وشە لە سيفەتى كپىيدا . لەئاخاوتنى مەنگوراپەتیشدا چەندىن نمونە كە گونجانى ناتەواو لەرپووى كپى دەنگىيەوھە دروست دەكات، بەدى دەكرىن، وھكو:

پىنج دىنار ← پىنج دىنار، چى بكەم ← چى بكەم

لە نمونەى يەكەم، ( پىنج دىنار)، بۆتە پىنج دىنار، واتا گۇرپانى دەنگى لە وشەى (پىنج)دا بەرپوونى ھەستى پى دەكرىت، لەم گۇرپانەدا فۇنىمى / ج/ ، كە فۇنىمىكە و سيفەتى گرپى ھەيە گۇرپاۋە بەفۇنىمى / چ/ ، كە سيفەتى كپى ھەيە، واتا فۇنىمى / ج/ ى گر گۇرپاۋە بە فۇنىمى / چ/ ى كپ، لە نمونەى دووھەدا، چى بكەم بۆتە چى بكەم، گۇرپانى دەنگى لە وشەى (بكەم) دا رپووى داۋە و لەگۇردندا زۇر بەرپوونى ھەست بەبوونى ئەو گۇرپانە دەنگىيە دەكرىت. فۇنىمى / ب/ گر گۇرپاۋە بە فۇنىمى / پ/ ى كپ و سيفەتى كپى پى بەخشيۋە، واتا فۇنىمى / ب/ دەبىتە فۇنىمى / پ/.

۳- گونجانى ناتەواو لەرپووى قەلەۋى دەنگەوھە: (برىتى يە لەگۇرپانى دەنگى سووك بەدەنگى قەلەۋ، واتا لەو گونجانەدا دەنگىكى سووك دەكەۋىتە زىر كارىگەرىي دەنگىكى قەلەۋوھە، دەنگە كارتيكراۋەكە سيفەتى قەلەۋى وەردەگرىت، كەواتە مەرجه لەو گونجانەدا دەنگە كارتيكردوۋەكە دەنگىكى قەلەۋ نىت و دەنگە كارتيكراۋەكەش دەنگىكى سووك بىت) (طالب حسين على، ۱۹۸۹، ۵۳ )

لە ئاخاوتنى مەنگوراپەتيدا، ئەم دياردەيە، واتا، بەقەلەۋى دەربىرىنى ھەندى وشەى زمان بوونى ھەيە، ھەرچەندە لەو جۇرە گونجانەدا ھىچ دەنگىك ناگۇرپىت بەدەنگىكى جىاواز لەخۇى، بەلكو دەنگە كارتيكراۋەكە لە شىۋەدا دەگۇرپى بۇ شىۋەيەكى دىكە، كە ھەردوۋ شىۋەكە ئەلۇفۇنى يەكتەن، ئەم حالەتە لەكاتىكدا رپوودەدات، كە فۇنىمى / ل/، وەك فۇنىمىكى قەلەۋ لە سيفەتدا كارىگەرىي دەخاتە سەر فۇنىمەكانى دەوروبەرى لە پىكەتەى وشەكە، كەفۇنىمى سوكن لە سيفەتدا، ئەم حالەتەش پەيوەندىي بەئەندامانى دوانەوھە ھەيە، واتا بەچۇنەتى دەربىرىن و دركاندى دەنگەكانى زمان لەدروستكردى وشەدا، كەواتە گۇرپان لە جوۋلە ولەرىنەوھى ئەندامانى ئاخاوتندا رپوودەدات ئىنجا گۇرپانەكە دىتە ئارا، وھكو:

سلىق ← صلىق ، سەلت ← صەلت

لەم دوو نمونەيەدا، فۇنىمى / ل/، كە فۇنىمىكى قەلەۋە كارىكردۇتە سەر فۇنىمى / س/، كە فۇنىمىكى سووكە و سيفەتى قەلەۋى بە (س) بەخشيۋە و شىۋەى فۇنىمەكەى لە (س) گۇرپاۋە بۇ (ص)، (س) و (ص) لە زمانى كوردىدا بەيەك فۇنىم ئەژماركراۋن و (س)، يەكپكە لە فۇنىمەكانى زمانى كوردى و (ص) ى ئەلۇفۇنى فۇنىمى / س/، بەلام (ص) سيفەتىكى قەلەۋترى ھەيە لە (س) لە دەربىرىندا.

ههروهها له نموونهکانی ( ته له ← طه له، ته قه ل ← طه قه ل، تاو ل ← طاو ل، تال ← طال) هه مان دیارده و حاله تی نموونهکانی (سلق ، سه لت)، به دی ده کریت، که سیفته تی قه له وی دهنگیان دروست کردبوو.

## ٢) نهگونجانی دهنگ (Dissimilation)

نهگونجانی دهنگیش یه کیکی دیکه یه له و تایبه تمه ندیه دهنگیانه ی له زۆربه ی زمانه کاندای بوونی هه یه. یه کیکی له و تایبه تمه ندیه دهنگیانه ی زمانی کوردیش ئه وه یه، که هه رگیز دوو دهنگی بزوین به دوای یه کتردا نایه ن و هه یج وشه و برکه یه کیش به دهنگی بزوین ده ست پی ناکات، له لایه کی تریشه وه هه یج وشه یه کیش به دهنگه کانی (ری سوک و (ل)ی قه له و ده ست پی ناکات، و اتا هه یج کام له م دوو دهنگه ناکه ونه سه ره تای وشه وه و، و له دوای دهنگی [ر] ی قه له ویش هه یج کام له دهنگه کانی [ل،ن] نایه ن، هه مان ئه و تایبه تمه ندیانه له شیوه ئاخواتنی مه نگورایه تیشدا به شیوه یه کی دیار بوونیان هه یه، که واته چۆن له زماندا هه ندی دهنگ کرده ی گونجان دینه ئاراه و جیی دهنگییکی دیکه ده گرنه وه، کرده ی نه گونجانی ش به هو ی نه هاتنی چه ند دهنگییکی زمانی له پیش یا له دوای دهنگی دیکه وه دروست ده بی ت.

نهگونجانی دهنگ: " دیارده یه که، که یه ک دهنگ بو له دایک بوونی دهنگییکی تر کاریگه ری هه یه، به شیوازیکی وا که لیكچوونیان که متر نشان بدات، یا ده گۆریت بو دوو دهنگی جیاواز، ئه مه ش ده بی ته نه گونجانی دهنگ " (علی رضایی، ۱۳۸۷، ۹۷)، که واته " نه گونجانی دهنگ دیارده یه که به ته واوی پیچه وانه ی گونجانی دهنگه " (آیت الله رزمجو، ۱۳۸۶، ۱۱۷)

ئه گه ر گونجان و نه گونجانی دهنگ به ته واوه تی پیچه وانه ی یه کتریش بن، ده کری به گۆرانی دهنگی و جوړیک له تایبه تمه ندی زمان ئه ژمار بکری " له هه ندی حاله تدا دوو دهنگی وه ک یه ک، که له پال یه کتردا درده که ون یه کیکیان ده گۆریت به دهنگییکی تر، یان دهنگییکی تر ده چی ته به یینیانه وه، له بهر بو نه هاتن و قورسی درکاندن دوو دهنگه که به سه ر یه که وه، له و شوینانه ی پیویست بکات " (دهروون عبدالرحمن صالح، ۲۰۱۲، ۸۶)

یان له بهر نه هیشتنی لیلی واتایی، وه ک له وشه ی: بردن ← برا، لیردها هه ردوو دهنگی [د، ر] زیات ده کریت و وشه که ده بی ته (بردا) تا کو له گه ل وشه ی (برا) ی ناوی که س لی ک جیا بکری ته وه .

له ئاخواتنی مه نگورایه تیشدا هه ندیک دهنگ زۆر که م به کاردی ت وه کو دهنگی [ف]، و هه رگیز ناگونجیت هه ردوو دهنگی [ف، ل]، یان دوو دهنگی [ز، ل] به دوای یه کتردا بی ن.

## ٣) زیادبوونی دهنگ

یه کیکی تر له و گۆرانانه ی که به سه ر فۆنیمه کانی زماندا دیت دیارده ی زیادبوونی فۆنیمه که دیته ناو پیکهاته ی وشه و دربرپاره کان ده کری ئه م زیادبوونه له هه ر شوینیکی وشه دا به رچاوبکه ویت به تایبه تی له ناوه راست و دواوه ی وشه دا.

له هه ندی دۆخدا " ده کریت بزوینیکی یان نه بزوینیکی له وشه یه کدا په یادابیت یان زیادبکری ت، ئه مه ش پیی ده گوتریت Epenthesis " (غازی علی خو رشید، ۲۰۱۰، ۲۰۱)

بە واتايەكى تر، چۆن لەتېچوونى دەنگ دا، دەنگىك تىدەچىت ولە خویندەنەوهدا فەرامۆش دەكرىت، لەكرەدى زيادبوونى دەنگىشدا، لەپىكھاتەى وشەكەدا، فونىمىك زياد دەبىت، لە دەربىرین و خویندەنەوهدا گۆدەكرىت و ھەردوو حالەتەكە بەگۆرانی دەنگى ئەزماردەكرىن لەزماندا.

لەشيوه ناخوتنى مەنگوراپەتيدا، ھەندىك نموونە دەخەينەرۆو كە زيادبوونى دەنگ تىاياندا بەدى دەكرىت، زياد بوونى دەنگىش ھەم لە دەنگە بزوينەكان و ھەمىش لە دەنگە نەبزوينەكان بەرچاو دەكەون، ئەمانەى خوارووە بەشىكن لەو نموونانەى كەيان لە وشەى بىگانەووە ھاتوونەتە ناو زمانى كوردى يان نموونەى وشەى لىكدراون و لەناو فەرھەنگى وشەى زمانى كوردیدا دەبىنرىن، دەكرى ئەم گۆرانە دەنگىيانە وەك بەشىك لە تايبەتمەندىيەكانى فوكولوجى زمان ئەزمابكرىن لەوانە:

### ۳- ۱) زيادبوونى دەنگى ھاوئ:

۱- زيادبوونى فونىمى / و /

كوردستان ← كوردوستان

### ۳- ۲) زيادبوونى كۆنسانت

۱- زيادبوونى فونىمى / ت / ، دەسەلات ← دەستەلات

۲- زيادبوونى فونىمى / ن / ، رادىو ← رادوین

### ۴) سوانى دەنگ

تېچوونى دەنگىش وەكو دياردەيەكى زمانى، يەككى دىكەيە لەو گۆرانانەى كە لەئاستى فونولوجى زماندا رۆودەدات، بەتايبەتى لەو كاتانەدا تېچوونى دەنگ دىتە ئاراو، كە دوو فونىم يان زياتر دەكەونە پال يەكترى، بۆنموونە: لەگەردانكردى وشەدا، دەنگىكى بزوين تىدەچىت، چونكە بەپىي ياساكانى زمانى كوردى ھەرگىز ناكرى دوو دەنگى بزوين بەدواى يەكترىدا بىت، ھەركاتىك دوو دەنگى بزوين بكەونە پال يەكترى بى چەندو چۆن دەنگىك لەو دوو دەنگە تىدەچىت، وەكو:

ئەستىرە + مۆرفىمى ناسادن ، ئەستىرە + ەكە = ئەستىرەكە

تەختە + ەكە = تەختەكە

لەھەردوو نموونەكەى سەرەوهدا كاتىك مۆرفىمى ناسراوكردى (- ەكە) يان دەچىتە سەر ئەوا دەنگى [ە] ى مۆرفىمى ناسراوكردەكە تى دەچىت، چونكە دەنگى بزوين ناكەوئتە سەرەتاي بركەو وشەو .

لەزۆر بارى دىكەشدا، بەتايبەتى لەرۆنانى وشەدا زۆرجار دەنگ ھەيە تىدەچىت، ئەم حالەتە زياتر لەكاتى دروستكردى وشەى نوئ دىتە ئاراو، مەرجىش نىيە تەنھا دەنگى بزوين تىبچىت، بەلكو دەنگە كۆنسانتەكاش واتا دەنگە نەبزوينەكانىش تىدەچن. لە دروستكردى وشەى لىكدراو بەرپىگای داتاشين لەزۆربەى نموونەكاندا دەنگى [ئ] تىدەچىت، ئەم حالەتەش زياتر بۆ ناسانكردى كردهى ناخوتن و بەرپۆەچوونى پروسةى ناخوتنە، وەكو:



گۆشت + ناو = گۆشتاۋ

سوانى دەنگىش ۋەك گۆرانىك له دەنگەكاندا گەلىك راۋ بۆچۈونى جىاجىاي لەسەر دەرىپراۋە، ھەندىك بە تىچۈونى دەنگ و ھەندىكىشيان بە سوانى دەنگ ناۋى دىنن. " تىچۈون: برىتى يە لە سوانى دەنگىك يان زياتر لە مۆرفىمىكدا بەمەبەستى ئاسانكردى دەرىپىنى، ئەم جۆرە گۆرانەش كەبەسەر وشەو مۆرفىمەكاندا دىت لەئەنجامى ھەلكەوت و دەرگەوتنىيان لەسنوورى جىاۋازدا دىتەكايەۋە، كە لە ھەندى حالتدا، شىۋە و قابلى جىاۋاز ۋەردەگرن، بى ئەۋەى لەئەرك و واتايان كەم بىتەۋە" (طالب حسين عەلى، ۱۹۸۹، ۵۸)

كاتى سوان دەنگ روودەدات، كەردەى ئاخاوتن و بەرپۆۋە چوونى پىرۆسەى قىسەكردن شىۋەيەكى ئاسانتر ۋەردەگرىت، تىچۈونى دەنگىش دەكرى لەھەر شوپىنىكى وشەدا رووبدات بەتايبەتى لەناۋەراست و كۆتايى وشەدا. بە واتەيەكى تر ئەگەر لە وشەيەكدا دووبەرگەى زۆر لەيەكچوو بوونيان ھەبى و، لەھەردوو بەرگەكەدا دەنگى ھاۋبەش ھەبى زۆر جار بەپى بارودۆخى ژىنگەى دەنگى، ئاسايە ئەگەر دەنگە ھاۋبەشەكە بسۆيت، لەكاتىكدا، كە دەنگەكە لەتەك يەكتىيەۋە بن بەمەر جىك كار لە واتاى وشەكە نەكات، بۇ نمونە:

مىللەت ← مىلەت ، كەللەقەند ← كەلەقەند

لە ھەر دوو وشەكەدا، دەنگى [ ل ]، كە دەنگىكى دووبارەيە، اتا دووجار ھاتوۋە لە ئاخاوتنى مەنگورايەتيدا بەم شىۋەيە وشەكە درىژناكرىتەۋە، بەلكو بەكورتى گۆدەكرىت و دەنگىك تى دەچىت. لەو بارەيەۋە، ئەۋرەحمانى حاجى مارق بەم شىۋەيە ئامازەى پىكردوۋە (ئەگەر دوو دەنگى كۆنسانتى وىكچوو ياخود لىك نرىك بگەۋنە پال يەك، ئەۋە لەدەرىپىندا يەككىيان ون دەپىت) (ئەۋرەحمان حاجى مارق، ۱۹۷۶، ۵۴)

ۋەكو: كورت + تر = كورتتر ← كورتتر

لە زۆر وشەدا، بەتايبەتى ئەگەر مۆرفىمى (تر)، كە مۆرفىمىكە بۇ خستەسەر ھاۋەلناۋى چۆنيەتى بەمەبەستى نىشاندانى پلەى بەراۋرد بەكاردىت، بخرىنە سەر وشەكە، دەنگى پىش مۆرفىمەكە واتا دەنگى كۆتايى وشەكە پىش ئەۋەى مۆرفىمى (تر) ۋەرىگرىت، تىدەچىت، لەھەندى كاتىشدا، كاتىك نىشانەى ناسراۋى (كە) دەخرىتە سەر وشەيەك، دەنگى كۆتايى وشەكە لەكاتى ناساندەكەدا تى دەچىت، واتا دواى ئەۋەى وشەكە دەناسىنرىت ئەو دەنگەى پىش مۆرفىمى ناساندەكە دەكرىت و نامىنت .

ۋەكو: راست تر ← راستر ، دەنگى [ ت ] ، تىچۈۋە

ۋەكو: نان ← ۋەركەنان ، دەنگى [ د ] ، تىچۈۋە

رەحمان سمايل، لەسەر سوانى دەنگ بەم شىۋەيە پراى خۇى دەردەبىت: " كرتاندىن يا سوانى دەنگىك يان بەرگەيەك لە وشەكاندا بەمەبەستى ئاسانكردى دەرىپىنە، ئەم دياردەيەش لەھەموو شوپىنىكى وشەدا روودەدات بەتايبەتى لە ناۋەراست و كۆتايى وشەدا زۆربلاۋە" (رەحمان اسماعيل حسن، ۱۹۹۱، ۷۴)

لە شىۋە ئاخاوتنى مەنگورايەتيدا، ئەم دياردەيە بەروونى ھەستى پى دەكرىت و كەردەى كرتاندىن دەنگ لە ناۋ وشەدا شتىكى ئاسايە و ئاخىۋەر ھەول دەدات بەئاسانترىن پىگا ئەو دەرىپراۋە زمانىانە بگەيەنىتە بەرانبەرەكەى

و زياتر لەبىرى ئەوودان كەواتا و مەبەستەكەيان بگەيەنن نەك چۆنيەتى نوسىنەكە لەبەرچاۋ بگرن. خەلكى ھەمىشە لەبىرى ئەوودان كە پرۆسەى ئاخوتن و دوان بەشىۋەيەك ئەنجام بديرىت كە ئاستەنگيان لە دەربىرىنى دەربىراۋەكاندا بۇ دروست نەبىت و بەناسانى و بەبى ئەزىتە دانى ئەندامانى ئاخوتن و دركاندن شتەكان دەربىرن ئەمەش پىۋىستى بەو ھەيە لەشۋىنى گونجاۋدا دەنگىك يان بىرگەيەك بىكرتېنن بەمەرجىك ئەو كرتاندىنى دەنگە يان بىرگەيە كار لەواتا و مەبەستى دەربىراۋە زمانىەكان نەكات.

بەپىي ياسا دەنگەكانى زمانى كوردى دوو دەنگى بزۋىن يان پتر ناتوانن لەپال يەكتردا بىن، "زۇر جار لە نيوان دوو دەنگى بزۋىن دا نىمچەبزۋىنىكى (ى، ۋ، و W) پەيدادەبى يان دەبى بزۋىنىك تى بچىت، بەتايبەتى بزۋىنى (ە)، لەكاتىكدا كە بزۋىنىكى دىكەى دىتە پال، ئەو بەزۋىنى (ە) تى دەچى. زياتر لەو كاتانەدا، كە وشەكە كۆتايى بەبزۋىنى (ە) ھاتىبى و ئامرازى ناسراۋى (ەكە) دەخرىتە سەر وشەكە " (ئەۋرەحمانى حاجى مارق، ۱۹۷۶، ۵۴)

نمونە: بەردە + ەكە ← بەردەكە

لەم نمونەيەدا، دەنگە بزۋىنى (ە) ى ئامرازەكە تىدەچىت، كاتىك ئامرازى ناساندنەكە دەخرىتە سەر وشەكە چونكە دوو دەنگى بزۋىن بەۋاي يەكتردا نايەن و بزۋىنىش ناكەۋىتە سەرەتاي وشە و بىرگەۋە.

لە ئاخوتنى مەنگوراپەتيدا زۇر بەدەگمەن پەنادەبىرپتە بەر ئەۋەى كە نىمچەبزۋىنى (ى) يان (و) ەكو ناوبەندىك زىادبىكرىت لەكاتى ۋەرگرتنى مۇرپىمى ناساندنەدا، بەلكو بەشىۋەيەكى ئاسايى دەنگە بزۋىنى مۇرپىمى ناساندنەكە تىدەچىت كاتىك وشەكە كۆتاي بەدەنگى بزۋىن ھاتىبىتە، ھەرۋەھا لەكاتى ۋەرگرتنى مۇرپىمى (ان) ى كۆكردنەۋەدا بەھەمان شىۋە دەنگە بزۋىنى كۆتايى وشەكە تى دەچىت.

#### ۴-۱) سوانى فاۋن:

تىچۋونى فاۋلەكانىش ۋەك تايبەتمەندىەكى زمانى لەدەنگەكانى زماندا بوونى ھەيە و لەشىۋە ئاخوتنى مەنگوراپەتيدا ئەم دياردەيە روو دەدات، ۋەكو ئەم نمونانەى خوارەۋە:

۱- سوانى فۇنىمى / ە /

ئەم گۇرانتارىە دەنگىيە، لە دەنگە بزۋىنەكاندا روودەدات، لە كاتى كۆكردنەۋەى ناۋدا.

۱- كۆكەدەنەۋەى وشەكە بەنىشانەى (ان) ى كۆكردنەۋە، ۋەكو :

تەماتە + ان ← تەماتان ، ئەستىرە + ان ← ئەستىران، بامىيە + ان ← باميان

لەھەرسى نمونەكەدا دەنگى ﴿ ە ﴾ ى بزۋىن لەكۆتايى وشەكەدا تىچۋو، داۋى ئەۋەى نىشانەى (ان) ى كۆى خراۋەتەسەر، چونكە دوو دەنگى بزۋىن بەۋاي يەكدا نايەن.

" لەو وشانەى كە كۆتايان بەيەكى لە دەنگە بزۋىنەكانى (ە، ا، ى) ھاتىبى، لەكاتىكدا نىشانەى (- ەكە) ى ناسياۋى بىخرىتەسەر، ئەو دەنگى بزۋىنى (ە) تى دەچىت." (دلبەر ابراھىم فەرەج شالى، ۲۰۰۰، ۷۶)

ئەم دياردەيە لەناخاوتنى مەنگورايەتیشدا بەرچاودەگەوئیت، بەبى زیادکردنى دەنگى (ى) يان (و) ى نىمچەبزوين وەكو ناوبەندىك، بەلكو راستەوخۇ مۆرفىمى ناسراوكردن دەخريتە سەر وشەكان و لەهەندى نمونەدا دەنگە بزوينى (ە) ى مۆرفىمەگە تىدەچىت وەگو:

خەنە ← خەنەگە ، ترى ← ترىكە ، گەلا ← گەلاکە ، پەرۆ ← پەرۆكە

بەلام ئەوەى جىي سەرنجە بوتري ئەوئەيە، ئەو وشانەى كۆتايەگەيان بەيەكى لە دەنگە بزوينەكانى (ا، و، ئ) هاتوو، لەكاتى خستەسەرى مۆرفىمى (-ەگە) ى ناساندنا، هەريەگە لەدەنگەكانى (ا، و، ئ) لەدەرپریندا شىوئەيەكى دىرژ وەردەگريت و ئەوكاتە ئەلۇفۇنىكى هەريەگە لەو دەنگە بزوينانە پەيدادەبى شىوئەى (ئ، و، ئ) و دەنگەكان ئاوا دەگۆرپن (ا ← ئ، و ← وۆ، ئ ← ئى<sup>1</sup>) هەروەها لەم ناوانەى خوارەودا كە لەزمانى عەرەبى وەرگىراون و هاتونەتە ناو زمانى كوردى فۇنىمى /ە/ تىدەچىت و لەناخاوتنى مەنگورايەتیدا ناوەكان لەدەرپریندا كورتتر بەكاردەهينرين، چونكە كوردەى ئاخاوتن و دركاندن ئاسانتر دەگەن، ئامانەى خوارەو بەشيكن لەو نمونانە:

فاتمە ← فاتمە، حەليمە ← حەليم ، ئامينە ← ئامين

لە وشەى ( باپىرە) ش، كە ناويكى كوردىيە، لە ئاخاوتنى مەنگورايەتیدا دەنگى بزوينى (ە) كۆتاي وشەگە تىدەچىت و دەبىتە (باپىر)، واتا : باپىرە ← باپىر

#### ٤-٢) سوانى كۆنسانت :

لە ئاخاوتنى مەنگورايەتیدا، تىچوونى دەنگە كۆنسانتەكان، دياردەيەكى بلاو، بەو واتايەى كە لەزۆربەى دەنگە كۆنسانتەكاندا روودەت، بەشىوئەيەك كە ژمارەيەكى بەرچاو لە دەنگە كۆنسانتەكان دەكەونە نيو ئەو گۆرپانكاريە زمانىيە كە لە ئاستى فۇنەلۇجى دا تووشى تىچوون دەبن، لەوانە:

١- سوانى فۇنىمى / د /

وردكردن ← وركردن ، پادشا ← پاشا ، بەغداد ← بەغدا

٢- سوانى فۇنىمى / ت /

ديارە تىچوونى ئەم فۇنىمە زياتر لە وشە ناسادەكاندا بەرچاودەگەوئیت بەتايبەتى لەو حالەتەتەدا، كە ئەو فۇنىمە دەكەوئیتە كۆتايى بەشى يەكەمى وشە ناسادەكە، لەو وشە ناسادەشدا، وشە ليكدراوكان زياتر ئەم تىچوونە بەخووە دەبين، بەتايبەتى لەو وشانەدا كە بەشى يەكەمى وشە ليكدراوگە مۆرفىمى (دەست) بىت، ئەمانەى خوارەو بەشيكن لەو نمونانە:

دەست ماچكردن ← دەسماچكردن ، دەست كەوت ← دەسكەوت

٣- سوانى فۇنىمى / ب /

<sup>1</sup> بۇ پيشاندانى دىرژبوونى فاوئەكانى ( ا، و، ئ) و جياوازى شىوئەى دركاندن بىم شىوئەيە كە بە دواى يەك هاتوون تۆماركراون.

لە ئاخوتنی مەنگورایەتیدا تیچوونی فونیمی / ب/ تایبەتمەندییەکی دیاری دەنگییە، و لە زۆر حالەتدا ئەو تیچوونە روودەدات، لەوانە:

أ- ئەگەر کارەکه، کاریکی داخواری بیّت، بەلام لەرووی رۆنانەوه کاریکی دارپزاوبیّت بەهۆی پیشگرەوه، سوانی دەنگی [ب]، واتا فونیمی / ب/ ی کارە داخواریەکه دەسویت، و پیشگری کارەکه راستەوخۆ بەرەگی کارەکهوه دەلکیت و وەك خۆی دەنوسریتەوه، بەم شیۆهیه کردە ئاخوتنەکه ئاسانتر دەکات و وشەکان بەبی ئاستەنگ بەئاسانی گۆدەگرین و دەدرکینرین، وەکو:

هەلبگره ← هەلگره ، دابنیشە ← دانیشە ، رابکه ← راکه ، تی بکۆشە ← تیکۆشە  
هەلبهینە ← هەلینە ، تی بکه ← تیکه ، وەرگره ← وەرگره ، تی وەرپین ← تیوهرپین

لەهەندئ وشە ئیکدراودا، فونیمی / ب/ ، که دەکهویتە سەرەتای بەشی دووهمی وشە ئیکدراوکه تیدەچیت و ناوتریت، بەبی ئەوهی لەواتا و مەبەستی وشەکه کەم بکات، واتا کاریگەری لەسەر واتای وشەکه دروست ناکات وەکو:

بەخیرپین ← بەخیرین  
بەشەپین ← بەشەپین

ب - سوانی فونیمی / ب/ ، لە هەموو ئەو کارە داخواریانەکی کە ئاراستەکی کەسی دووهمی تاک دەگرین و شیۆهیهکی دلنیاوونەوه نیشان دەدان، کارە داخواریەکان پاشگری (وه) وەردەگرن، دەتوانرێ مۆرفیمی (ب) داخواریەکه لابریت (بسویت) و پاشگری (وه) ی کۆتایی کارەکه جیی مۆرفیمی (ب) بگریتەوه، لەم حالەتەدا مۆرفیمی (ب) ی داخواریەکه دەسویت و پاشگری (وه) دەچیتە شوینی، وەکو:

بخولپوه ← وەخولی، بخوه ← وەخۆ ، بسورپوه ← وەسورپ ، بگەرپوه ← وەگەرپ  
بگپرپوه ← وەگپر ، بکهوه ← وەکه ، بنووسهوه ← وەنوسه

٤- سوانی فونیمی / پ /

خراپ بووه ← خەرابوووه ، خراپت کرد ← خەراتکرد، خراپتره ← خەراتره ، لە هەمانکاتدا دەنگییکی نوێ، که دەنگی [ه] یه له وشەکاندا زیاد دەبیت و بەمەش دوو گۆرانی دەنگی روودەدات .

٥- سوانی فونیمی / ك /

لە ئاخوتنی مەنگورایەتیدا، دیاردەکی تیچوونی فونیمی / ك/ زیاتر لەو وشانەدا تیدەچیت، که مۆرفیمی ( كاك) دەخريتە پيش يەكێك لەناوه تایبەتیەکانی مروّف و وەکو ریزیک بۆ ئەو کەسە ( كاك فالان) بەکاردهیتریت، بەلام فونیمی / ك/، که دەکهویتە کۆتای مۆرفیمی (كاك) تیدەچیت لەبەشی هەرە زۆری بەکارهینانی لەگەڵ ناوەکاندا ، وەکو:

كاك عومەر ← كاعومەر ، كاك عەلی ← كاعەلی  
كاك حەسەن ← كاحەسەن ، كاك خدر ← كاخدر

كاك رەسو ← كارەسو ، كاك عەولا ← كاحەولا

كاك حوسىن ← كاحوسىن ، لە مەنگورايتىدا زياتر ( كاسىن ) بەگاردىت  
لە ھەندى دەستەواژەى تردا، مۇرپىمى ( كاك ) وەكو خۇى دەوترىتەو، واتا تىچوونە دەنگىيەكە پروونات، وەكو  
لەم نمونانەدا:

كاك كەمال ← كاك كەمال ، كاك وسو ← كاك وسو، كاك جەعفەر ← كاك جەعفەر  
لە ھەندى وشەى دىكەشدا، تىچوونى فۇنىمى / ك / ، بەروونى بەرچاۋ دەكەوئىت، وەكو:

رېككەوتن ← رېككەوتن، ويككەوتن ← ويككەوتن  
چاكتر ← چاكر ، چاك بۇتەوۋە ← چابۇتەوۋە

٦- سوانى فۇنىمى / ن /

ئەم دياردەيە لە ئاخوتنى مەنگورايتىدا بەگشتى لەم وشانەدا دەردەكەوئىت، كە بەشى يەكەمى وشە لىكدراۋەكە  
مۇرپىمى ( بۇن ) بىت، لەو كاتەدا فۇنىمى / ن / لەمۇرپىمى ( بۇن ) دا تىدەچىت، و لەھەندى وشەى دىكەشدا  
تىچوونەكە پروودەدات ، وەكو :

بۇن سوتاۋ ← بۇسوتاۋ ، بۇن كروز ← بۇكروز  
بۇن عەتر ← بۇحەتر ، بۇن گەنيو ← بۇگەنيو

خانەنشىن ← خانەشىن ، بەئىن نامە ← بەئىنامە ، پانتۇل ← پانتۇل

٧- سوانى فۇنىمى / خ /

ئەم دياردەيەش، زياتر لەو وشانەدا بەدى دەكرىت، كە ناۋەلىكدراۋەكە تايبەتە بەناۋى كەسەكان و مۇرپىمى  
( شىخ ) دەكەويتە پىش ناۋە تايبەتەكە بەتايبەتە ئەگەر ناۋى كەسەكە بەدەنگى [ ع ، خ ، م ، ق ] دەست پى بكات،  
فۇنىمى / خ / لەمۇرپىمى ( شىخ ) دا تىدەچىت، وەك لەم نمونانەى خوارەوۋەدا:

شىخ عوسمان ← شى عوسمان ، شىخ قادر ← شى قادر

شىخ خدر ← شى خدر ، شىخ عەلى ← شى عەلى

شىخ عەباس ← شى عەباس ، شىخ محەمەد ← شى محەمەد

٨- سوانى فۇنىمى / ھ /

تىچوونى ئەم فۇنىمە زياتر لەم وشانەدا دىتە ئاراۋە، كە دەنگە بزوينەكانى [ ھ ، ا ، ئ ] دەكەونە دواى دەنگى /  
ھ / و لەرووى رۇنانەوۋە وشەكان ناسادەبن، بەتايبەتە لەوشەى دارپىژراۋدا، دەنگى [ ھ ] دواى پىشگرە كە، لەوشەى  
لىكدراۋىشدا دەنگى [ ھ ] ى مۇرپىمى دوۋەمى وشە لىكدراۋەكە، و لەھەندى وشەى سادەش كە كارى داخاۋازيان  
لى دروست دەكرىت، لەوانە:

ھەلھىنان ← ھەئىنان ، وازھىنان ← وازىنان ، بەئىنە ← بىئە

ھەلھات ← ھەلات ، رۇژھەلات ← رۇژھەلات، ھەلھاوئىژە ← ھەلاۋئىژە

لە ھەندى ئاويشدا فۇنىمى / ھ/ تىدەچىت، جا ناۋەگە سادەبى يان ناسادە، ۋەكو:  
زەھرا ← زارا، شەھەربان ← شاربەن<sup>(2)</sup>، قەھرمان ← قارەمان<sup>(3)</sup>

۹- سوانى فۇنىمى / و / ى نىمچە كۇنسانت

ئەم فۇنىمە زۇر جار ۋەك و دەنگىكى كۇنسانت لەناو وشەو مۇرفىمەكاندا دەردەكەۋى، لە ئاخاوتنى مەنگوراپەتیشدا لە زۇربەى ئەو وشانەى كە لە بنچىنەدا لە زمانى عەرەبى ۋەرگىراون فۇنىمى / و / تىدەچىت، ئەمانەى خوارۋە بەشىكىن لەو نمونانە، كە فۇنىمەكە لە دەربىرىندا ناوترىت، ۋەكو:

كۇمپىوتەر ← كۇمپىتەر ، تەۋرداس ← تەرداس

۱۰- سوانى فۇنىمى / ى / ى نىمچە كۇنسانت

ئەم فۇنىمەش لە زماندا زۇر جار و لە زۇر وشەدا ۋەك دەنگىكى نىمچە بزۋىن دەردەكەۋى، ئەمەش يەككىكە لە تايبەتمەندىيە دەنگىيەكانى زمانى كوردى، لە ئاخاوتنى مەنگوراپەتیشدا ھەندى جار و لەھەندى وشەدا فۇنىمى / ى / ى نىمچەبزۋىن تىدەچىت، ۋەكو: فىدىۋ ← فىدۆ ، چاى ← چا

۱۱- سوانى دەنگى [ ئ ] لە ناۋەراستى وشەدا

ئەم دەنگە زياتر لەو وشانەدا تىدەچىت، كە بەكرەدى داتاشىن وشەى لىكدرائو دروست دەكەن، بەشىكى زۇرى نمونەكان، لەوانەن كە تىچۋونى دەنگەكە لە حالەتلىكدا روو دەدات، كە وشەيەكى نوئى دروست دەكرىت لە رىڭكاي داتاشىنى وشەۋە ئەۋىش وشەى لىكدرائو، ھەندىك نمونەى دىكەش ھەيە، كە لە زمانى بىگانەۋە ۋەرگىراون و لە ئاخاوتنى مەنگوراپەتيدا ھەرۋەھا دەنگى [ ئ ] لەم وشانەى خوارۋەدا بەھەمان شىۋەى نمونەكانى سەرۋە تىچۋو، ۋەكو:

گا + ئاسن = گاسن ، گول ئەستىرە ← گولەستىرە

سەر + ئاورە = سەراورە ، سەيدئەحمەدان ← سەيدەحمەدان

مىر + ئاو = مىراو ، كارگە ئەسان ← كارگەسان دەنگەكە تىدەچىت، ۋەكو:

سەرنائورە ← سەراورە ، تۇبزنائو ← تۇبزاۋا ، شىخ ئاۋدەلان ← شىخاۋدەلان ، قادرىۋا ← قادراۋا ،

۵) دەنگەگۇرپى :

يەككىكى دى لە پرۆسە فۇنۇلۇجىيەكان، كە لەزماندا بەشىۋەيەكى بەربلاۋ ۋەك دياردەيەك بەرچاۋ دەكەون دەنگە گۇرپىيە، لەم گۇرپانە دەنگىيەدا، دەنگىك جىپى دەنگىكى دى دەگرىتەۋە بى ئەۋەى كاربكاتە سەر گۇرپىنى واتا .

۲) لە وشەى (شارەبان)دا، دەنگى [ ە ] گۇرپاۋە بە [ ا ]، ئىنجا دەنگى [ ھ ] تىچۋو.

۳) لە وشەى (قارەبان)دا، دەنگى [ ە ] گۇرپاۋە بە [ ا ]، ئىنجا دەنگى [ ھ ] تىچۋو.

لەم گۆرپانە دەنگییەدا ئەووە روودەدات، کە دەنگیەک لە بڕگەییەک یان لەوشەییەکدا دەگۆرپیت بەدەنگیەکى دى بەبى ئەووى کار لە واتای ئەو وشەییە بکات، هەندى جار ئەو گۆرپانە دەنگییە، گۆرانیەک لەفۆرمى وشەگەو شىوازی دەربرپى وشەگەشدا دەکات، بەلام کاریگەرى لەسەر واتای وشەگە دروست ناکات .

لەزماندا ئەم جۆرە گۆرپانە دەنگیانە بەشتىكى سروشتى دادەنریت، بەتایبەتى لەناو زارو لقەزارو ئاخاوتنە ناوخۆییەکاندا، چونکە هەموو ئەو گۆرپانە دەنگیانە وادەکەن کە کردەى ئاخاوتن و قسەکردن ئاسان بەرپۆه بپروات و قسەگەر هەولەدەدات لەکاتى دەربرپى دەربرپاوه زمانییەکاندا ئاستەنگى زمانى بۆ دروست نەبیت و هیلاک نەبیت لە ئاخاوتنى مەنگوپاىەتیشدا ئەم دیاردەى دەنگە گۆرپییە بەشیوہیەکی بەرچاو بوونى هەیه .

أ- دەنگەگۆرپىیى فاول بە فاول:

۱- گۆرپىنى فۆنىمى / ا / بزرۆکە بۆ فۆنىمى / ی /

حزب ← حیزب ، لنگ ← لینگ<sup>(4)</sup> ، تارق ← تاريق

شعر ← شيعر ، ئیستکان ← ئیستیکان<sup>(5)</sup>

ئەمەش چەند نموونەییەگە لەوشەى لیكدراو :

ئاوزنگ ← ئاوزینگ ، سەرسنگ ← سەرسینگ

۲- گۆرپىنى فۆنىمى / ا / بزرۆکە بۆ فۆنىمى / ە /

خړناشە ← خەرپناشە ، کراس ← کەراس ، خراپ ← خەراپ ، گرچەک ← گەرچەک

۳- گۆرپىنى فۆنىمى / ا / بزرۆکە بۆ / و /

کوردستان ← کوردوستان ، دلبر ← دولبەر

۴- گۆرپانى فۆنىمى / ی / ، بۆ بزرۆکە / ا / :

شيرين ← شیرن ، گىراوه ← گراوه<sup>(6)</sup>

۵- گۆرپانى فۆنىمى / و / ، بۆ بزرۆکە / ا / :

زولپخا ← زلیخا ، قومە ئاو ← قەمەئاو ، موراد ← مراد ، گولەبەرۆژە ← گلەبەرۆژە

موسبەت ← مسیبەت ، موراقیب ← مراقيب ، موناقلەشە ← مناقشە ، موزایدە ← مزایدە

<sup>4</sup> لنگ: وشەییەکی هیند و ئەوروپییە، بڕوانە : عبدالواحد موشیر دزەبى (٢٠١٤)، لیکسیکۆلۆجى، ل ٢٨.

<sup>5</sup> ئیستکان: وشەییەگە لە زمانى روسى وەرگىراوه، هەمان سەرچاوهى پيشوو، ل ٣٣.

<sup>6</sup> گراوه: بە واتای بەندکردن دیت و ئەگەر کەسیک لەسەر تاوانیك بگىریت، دەوتریت: فلان کەس (گراوه).

موھەندىس ← مەھەندىس

۶- گۆرپىنى فۇنىمى / ۵ / بۇ فۇنىمى / ئ /

جەژن ← جىژن ، دەم كىردن ← دىم كىردن

۷- گۆرپىنى فۇنىمى / ۱ / بۇ فۇنىمى / ئ /

كىتاب ← كىتەپ ، بىبانو ← بىبانو ، ناوك ← نىوك ، ناوہند ← نىوہند

بەتەنيا ← بەتەنى ، تۆپانى ← تۆپىنى ، قامىشەلان ← قامىشەلەن

۸- گۆرپىنى فۇنىمى / ۱ / بۇ فۇنىمى / ى / ، لەم گۆرپەندا، دەنگى [نگ] دروست دەپ .

زىنگ ← زىنگ ، گىنگ ← گىنگ ، پىنگ ← پىنگ

سىنگ ← سىنگ ، قورنگ ← قورنگ

۹- گۆرپىنى فۇنىمى / ئ / بۇ فۇنىمى / ۵ / :

تىلەفۇن ← تەلەفۇن ، ئىنتەرنىت ← ئەنتەرنىت

۱۰- گۆرپىنى فۇنىمى / ئ / بۇ فۇنىمى / ى /

داھىيان ← داھىيان ، راھىيان ← راھىيان ، رۇھىيان ← رۇھىيان

۱۱- گۆرپىنى فۇنىمى / ۋ / بۇ فۇنىمى / ئ / :

پۇلوو ← پىلوو

۱۲- گۆرپىنى فۇنىمى / وو / بۇ فۇنىمى / ى / :

رەژوو ← رەژى

ب – دەنگە گۆرپىنى كۇنسانت بە كۇنسانت

۱- گۆرپىنى فۇنىمى / ئ / بۇ فۇنىمى / ح /

بەئاستەم ← بەھاستەم ، ئەرز ← ھەرز ، قورئان ← قورحان

ئەبۇبەكر ← ھەبۇبەكر ، سوئال ← سوئال ، ئاسمان ← حاسمان

۲- گۆرپىنى فۇنىمى / د / بۇ فۇنىمى / ت /

خوارد ← خوارت ، نارد ← نارت ، نەوہد ← نەوہت ، سەد ← سەت

بۇاردن ← بۇارتن ، مەھاباد ← مەھاباد ، ھەردووك ← ھەرتووك



۳- گۆرپىنى فۇنىمى / چ / بۇفۇنىمى / ش /

دەجىتە مالى ← دەشتە مالى، بۇجىتە؟ ← بۇشتە؟ ، دەجىتەو دەشتەو ←

۴- گۆرپىنى فۇنىمى / د / بۇ فۇنىمى / ج /

دەرنەفەز ← جەرنەفەز ، خەدىجە ← خەجىجە ( خەجىج ، خەج )

۵- گۆرپىنى فۇنىمى / ج / بۇفۇنىمى / ز /

ويجدان ← ويژدان ، ئەجداد ← ئەژداد

۶- گۆرپىنى فۇنىمى / ع / بۇ فۇنىمى / ئ /

عېراق ← ئېراق ، عەشق ← ئەشق

عاقىل ← ئاقىل ، عاقىبەت ← ئاقىبەت

۷- گۆرپىنى فۇنىمى / ه / بۇ فۇنىمى / ئ /

هاجره ← ئاجره ، هاوئل زاوا ← ئاوهل زاوا

۸- گۆرپىنى فۇنىمى / ع / بۇ فۇنىمى / ح /

گۆرپىنى فۇنىمى / ع / بۇ / ح / يەككىلە لەو گۆرانكارىيە دەنگيانەى كەبەشىۋەيەكى زۆر بەربلاو لە ئاخاوتنەكانى سنوورى ئاخاوتنى پشدر و بيتويىن دا رەنگى داووتەو و بوو بەبەشىك لە كلتورى زمانى زارى ئەو دەفەرە. " ئەم گۆرانە دەنگىيە بەزۆرى لەو وشانەدا بەدى دەكرىت، كە بەئەسلى لە زمانى عەرەبى وەرگىراون و ھەندىك لەسەر ئەو رايەن كە ھەندى دەنگى كوردى وەك و دەنگەكانى [ع، ح] لەنەژاددا كوردى نىن و لەزمانى عەرەبىيەو، كەزمانىكى سامىيە ھاتوونەتە ناو زمانى كوردىيەو" (وريا عومەر ئەمىن، ۲۰۰۴، ۹) لەئاخاوتنى مەنگوراپەتیشدا ئەم ئالوگۆرە دەنگىيە مەودايەكى فراوانى گرتووە لەنيو ئاخاوتنەكاندا و زۇرچار و لە زۆربەى وشە عەرەبىيەكانىشدا ھەردو دەنگەكە بەيەكتى دەگۆرپىن و لەجياتى يەكتى بەكاردەھيىنرپىن، بۇ نەمۇنە:

عەيبە ← حەيبە ، مەعنا ← مەحنا، عيادە ← حياىە ، عادل ← حادل ، بەعقوبە ← بەحقوبە

عەمەلىيات ← حەمەلىيات ، عومەر ← حومەر ، عەينەك ← حەينەك، عەدنان ← حەدنان ،

عەبدال ← حەبدال، عەسكەر ← حەسكەر ، عەزىز ← حەزىز ، عەمر ← حەمر

۹- گۆرپىنى فۇنىمى / ح / بۇفۇنىمى / ع /

لە ئاخاوتنى مەنگوراپەتيدا ئالوگۆر پىكرىنى ھەردو فۇنىمەكە و بەپىچەوانەشەو بەشىۋەيەكى بەرچاۋ بەدى دەكرىت بەبى ئەوۋى كاريگەرى لەسەر واتاى وشەكە دروست بكرى، ئامانجى سەرەكى ئاخىۋەران لەيەكتى تىگەپشتن و گەياندىنى مانا مەبەستە لە گۆگردن و دەرىپىنى وشەكاندا بەبى گەرانەو بۇ ئەسلى وشەكە، وەكو:

حەوت ← عەوت ، حەمىد ← عەمىد، حاجى ← عاجى ، حەمەد ← عەمەد

مەمەد ← مەمەد ، حەزىن ← حەزىن ، حەيوان ← حەيوان

۱۰- گۆرپىنى فونىمى / خ / بۇ فونىمى / غ /

دەخىل ← دەغىل، بەخىل ← بەغىل، خەزىنە ← غەزىنە، سەخى ← سەغى

۱۱- گۆرپىنى فونىمى / غ / بۇ فونىمى / خ /

غافل ← خافل ، غەرق ← خەرق، غەلەت ← خەلەت، غەمگىن ← خەمگىن

۱۲- گۆرپىنى فونىمى / خ / بۇ فونىمى / ق /

كاخەز ← قاقەز ، ئىخە ← ئىقە ، شخارتە ← شقارتە، ئازوچە ← ئازوقە

۱۳- گۆرپىنى فونىمى / ح / بۇ فونىمى / ھ /

حەمزە ← ھەمزە ، حەق ← ھەق ، حەفتە ← ھەفتە

۱۴- گۆرپىنى فونىمى / ج / بۇ فونىمى / چ /

پىنج ← پىنج، بىرنج ← بىرنج ، گەنج ← گەنج

۱۵- گۆرپىنى فونىمى / ل / بۇ فونىمى / د /

گۆرپىنى فونىمى / ل / بۇ فونىمى / د /، زياتر لەو حالەتەندە بەكار دېت كە ئەو فونىمە لەگەل فونىمى / ھ /  
لېك دەدرېت و بىرگە درەست دەكات، و لە شىۋە ئامپازدا بەكار دېت بەشىۋە ( لە ... دا ، لە ... را ) دەگۆرپىت  
بۇ شىۋە ( دە ... دا ، دە ... را ) ، واتا ئامپازى (لە)<sup>(7)</sup> دەگۆرپىت بۇ (دە)، زياتر لەو حالەتەندە كە ئامپازەكە بۇ  
مەبەستى ( لەوى بوون، تىدابوون، دەستپىكردن، پىكەوۋە بوون) بگەيەنېت، بەلام لە حالەتە پىرسىاركردن لە ( كەسىك يان شتىك) بۇ مەبەستى لەكويپە ؟ واتا بۇ زانىنى شوپىنى لىبوون، ئامپازى ( لە ) بەكار دېت و نا بېت بە  
( دە ) ، بۇ نمونە:

لەگەل ← دەگەل ( باپم دەگەل مامم رۆيى )

لەناودا ← دەنىۋدا ( شىۋەكە دەنىۋ قابىلەمەكەدى ) ، (قازەكە دەنىۋ ئاۋىدا مەلەى دەكا)

لەپال ← دەپال ( مراۋىپەكى دەپال مرىشكەكىدا ھىلكەى كردوۋە )

لەۋىدا ← دەۋىدا ( كەراسەكەى دەۋىدا پشۇ )

لەشايىدا ← دەشىدا ( كچ ھەموو دەشىدان )

لەۋىرا ← دەۋىرا ( مەرەكى دەۋىرا بىنە خوارى )

<sup>(7)</sup> بەكارھىنانى ئامپازى پەيوەندى (لە) ۋەك خۇى بە بى گۆران بۇ دەنگىكى دىكە، ۋەكو:

- بابت لە كويپە؟ باپم لە مالىيە.

- لە كوي دەخوينى؟ ئەتوو لە كوي دەخوينى؟ لە مەكتەبى دەخوينم.

۱۶- گۆرپىنى فۇنىمى / گ / بۇ فۇنىمى / غ /

جگەرەگېش ← جفەرەگېش

۱۷- گۆرپىنى فۇنىمى / ل / بۇ فۇنىمى / ل /

قەلەم ← قەلەم، داخل كرا ← داخل كرا، قابىلەمە ← قابىلەمە

۱۸- گۆرپىنى فۇنىمى / ى / بۇ فۇنىمى / ئ /

يەكجىر ← ئىكجىر، ياپراخ ← ئاپراخ، يەكاويەكە ← ئىكاوئىكە

۱۹- گۆرپىنى فۇنىمى / ق / بۇ فۇنىمى / خ /

نوقتە ← نوختە، لەقتە ← لەختە

۲۰- گۆرپىنى فۇنىمى / ق / بۇ فۇنىمى / ك /

خەندەق ← خەندەك، خەلق ← خەلك

۲۱- گۆرپىنى فۇنىمى / ف / بۇ فۇنىمى / پ /

قەسفى كىرد ← قەسپى كىرد، كەشىفى كىرد ← كەشىپى كىرد

ھەموو ئەو گۆرپانە دەنگيانەى كە لەخوارەوودا ئامازەدىان پى دەكرىت لە ئاخوتنى مەنگوراپەتيدا بوونيان ھەيە، بەلام لەبەر كەمى نموونەى پىويست بەجيا نووسراون .

۲۲- گۆرپىنى فۇنىمى / ن / بۇ فۇنىمى / ج / ، نوقاندىن ← چوقاندىن

۲۳- گۆرپىنى فۇنىمى / ش / بۇ فۇنىمى / س / ، ئەنگوشت ← ئەنگوست

۲۴- گۆرپىنى فۇنىمى / پ / بۇ فۇنىمى / ب / ، پالتۇ ← بالتۇ

۲۵- گۆرپىنى فۇنىمى / و / بۇ فۇنىمى / و / ، مىرگەسۇر ← مىرگەسوور

۲۶- گۆرپىنى فۇنىمى / ز / بۇ فۇنىمى / ج / ، زستان ← جستان

۲۷- گۆرپىنى فۇنىمى / ك / بۇ فۇنىمى / خ / ، دكتور ← دختۇر

۲۸- گۆرپىنى فۇنىمى / خ / بۇ فۇنىمى / ك / ، خۇخ ← كۇخ

۲۹- گۆرپىنى فۇنىمى / س / بۇ فۇنىمى / ن / ، تەسجىل ← تەنجىل

۳۰- گۆرپىنى فۇنىمى / ج / بۇ فۇنىمى / د / ، جووچكە ← دوچكە

۳۱- گۆرپىنى فۇنىمى / گ / بۇ فۇنىمى / ق / ، گەپيان ← قەپان

۳۲- گۆرپىنى فۇنىمى / و / بۇ فۇنىمى / ئ / ، بوستان ← بىستان

۳۳- گۆرپىنى فۇنىمى / پ / بۇ فۇنىمى / ت / ، لووس و پووس ← لووس و تووس

۳۴- گۆرپىنى فۇنىمى / و/ بۇ فۇنىمى / ر/ ، قورزەلقۇت ← قىرزەلقۇت

۳۵- گۆرپىنى فۇنىمى / ر/ بۇ فۇنىمى / ل/ ، قىرتاۋكردن ← قىلتاۋكردن

۳۶- گۆرپىنى فۇنىمى / ر/ بۇ فۇنىمى / ن/ ، قەرەبالخ ← قەلەبالخ

۳۷- گۆرپىنى فۇنىمى / ر/ بۇ فۇنىمى / ن/ ، مردار ← مندار

۳۸- گۆرپىنى فۇنىمى / م/ بۇ فۇنىمى / ن/ ، موسىبەت ← نىسبەت

۳۹- گۆرپىنى فۇنىمى / ش/ بۇ فۇنىمى / چ/ ، چەكوش ← چەكۈچ

۴۰- گۆرپىنى فۇنىمى/گ/ بۇ فۇنىمى/ ق/ ، تاك و تەنيا ← تاق و تەنيا، تاكوتەرا← تاق و تەرا

۴۱- گۆرپىنى فۇنىمى / ن/ بۇ فۇنىمى / م/ ، نووسەكە ← مووسەكە

### ۶) جىگۇرپى دەنگ

جىگۇرپى دەنگىش يەككى دىكەپە لەو دىاردانەى كە لەدەنگەكانى زاماندا وەكو گۇرپىكى فۇنۇلۇجى بەدىاردەكەوى، ئەم جىگۇرپىيەش بەھۋى بوونى دىالىكتى زامانى جۇراۋجۇرو لقا دىالىكتى جىاجيا و شىۋەزارى ناۋچەيى و ئاخاوتنە ناۋخۇيەكان و ھاتنە ناۋەۋەى وشەى بىگانە بۇناۋ زامان دەپنە ھۇكار بۇ ھاتنە ئاراي ئەم گۇرپانە دەنگىيانە. ئەۋرەھمانى حاجى مارق پىيى وايە، كە " لە ھەندى وشەدا پاش و پىش خستنى دەنگ دەبىنرەت" ( ئەۋرەھمانى حاجى مارق، ۱۹۷۶، ۶۷ ) وەكو: بەرف ← بەفر

لەنىۋان ھەردوۋ دىالىكتى گرمانجى ژووروو خواروۋدا جىگۇرپى دەنگ دەكرەت، ئەمەش لە ئەنجامى دركاندىنى وشەكان بەشىۋەى جىاۋاز لەلايەن ئاخىۋەرانى زامانەۋە دىتەئاراۋە، بەتايبەتى ئەو وشانەى كە لەزمانىكى دىكەۋە دىتە ناۋزمانەۋە، دۋاى ئەۋەى كە ئاخىۋەرانى زامان وشە ۋەرگىراۋەكە بەھەلگەراۋەيى بەكاردىنن، واتە لەم دىاردەپەدا دوو دەنگ يان زياتر لە وشەكەدا جىگەيان دەگۇرپنەۋە و وشەكە وەكو خۇى بەكارنايەت، ھەندىك جارىش وشەكە بەھەردوۋ شىۋەكەى بەكاردىت، لەۋانەيە ئاستى رۇشنىرى تاكەكانىش كارىگەرييان لەسەر ھاتنە ئاراي ئەو دىاردەپەۋە ھەبىت تەنانەت چىن وتۈيزرە كۇمەلايەتتەيەكانىش ھۇكارن، كە ئاخاوتنەكانىان بىتە مايەى ھاتنەئاراي ئەو دىاردەپە.

لە ئاخاوتنى مەنگوراپەتيدا دىاردەى جىگۇرپى دەنگ بەشىۋەيەكى بەربلاۋ دەردەكەى بەتايبەتى لەو وشانەدا كە لەزمانى بىگانەۋە ھاتۋنەتە ناۋ زمانى كوردى، بەلام زياتر لە دەنگە لىك نىكەكاندا روۋدەدات واتا لەو دەنگانەدا كە لە پىكەھاتەى وشەدا دەكەۋنە دۋاى يەك يان دوو دەنگ لىك دوورتر، چونكە ئاخىۋەر ھەمىشە ھەۋل دەدات دەربراۋە زمانىەكان بەئاسانترىن شىۋە بىركىنىت و گۇبكات بۇيە ئەگەر لەم رىگەپەۋە پاش و پىش بەدەنگىش بكات بۇى نابىتە كىشە، چونكە ئاخىۋەر دەپەۋى ئاسانكارى لەدەربىرپىندا بىتە ئاراۋە بەمەرچىك ئەو وشەپە لە واتا و مەبەستە بىنەرەتتەكەى خۇى لانەدات، واتا جىگۇرپىيەكە كارىگەرى لەسەر واتاى دەربراۋە زمانىيەكان دروست نەكات، ئەمەش ھەندى نموۋنەيە كە جىگۇرپى دەنگىان تىداكراۋە: جومعە ← جوعمە، رۋبىع ← رۋعب

تیۆتا ← تویتا، چاوهروانی ← چاوهنواری، سهرین ← سهنیر، ملیۆن ← ملوین،  
تهلهفیزیۆن ← تهلهفزیۆن، لهعنهت ← نهحلهت، بالیۆز ← بالۆیز  
زۆر نمونهی دیکهش ههیه، که جیگۆرکیی دهنگییان تیاکراوه و ههمان واتاو مهبهستی وشه ئهسلیهکەش  
دهگهیهنیت، ئەم دیاردیه بهئاسایی وهردهگریت له زماندا.

### ٧) تیکهڵ کردنی دهنگ

کۆمهڵی گۆرانکاری جیا جیای دهنگی له فۆنیمهکانی زمانی کوردیدا روودهدات، ههموو ئه و گۆرانه دهنگییانه  
به مهبهستی ئاسانکردنی کردی ئاخواتن و بهرهو ئاسان بردنی زمانه له لایهن ئاخپوهرانییهوه، یهکیک له  
گۆرانه دهنگییانه لیکدانی فۆنیمهکانه، واتا تیکهڵ کردنی چهند فۆنیمیک و گۆرانیان به فۆنیمیکی تازه،  
که ههمان واتای پيشووی ههبی، واتا بهبی ئهوهی کار له واتای وشهکه بکات ئەم دیاردیه له ئاخواتنی  
مهنگوراپهتیدا شتیکه بوونی ههیه و له چهندین وشه جیا جیادا به ئاشکرا ههستی پی دهگریت له زمانهوانی  
فارسیدا بهم دیاردیه دهوتریت (ادغام).

### ادغام \_ تیکهڵ کردن:

تیکهڵکردنی دوو فۆنیم یان زیاتر زۆر جار له زماندا روودهدات و بهیهکیک له گۆرانه دهنگیهکانی زمان  
ئهژمار دهگریت، زمانی کوردیش بهدر نییه لهم گۆرانه دهنگیهوه له زۆر وشهدا تیکهڵکردنی دوو فۆنیم یان  
زیاتر فۆنیمیکی جیای لی بهرههه دیت.

"یهکیکی تر له گۆرانه فۆنیمهکان تیکهڵکردنی فۆنیمه، تیکهڵکردن تایبهتمهندییهکی دوو فۆنیمیه لهیهکیکی  
تردا و گۆرانی دوو فۆنیمهکەیه به فۆنیمیکی تر، وهکو : جنب ← جم، ژنب ← ژم" (مهري باقري، ١٣٨٨، ١٢٩)

لهو پێناسهیهدا، دهگهینه ئه و رایهی که ( ادغام)، کردیهکه له فۆنیمهکانی زماندا روودهدات بهتیکهڵ کردنی  
دوو فۆنیمی جیا لهیهگتر فۆنیمیکی دیکه پهیدا دهبییت، واتا دوو فۆنیمهکه دهگۆرین به فۆنیمیکی دیکه، لهم دوو  
نمونهیهی ئاماژهمان پیکردن، دوو فۆنیمی سازگه جیاووز لیک دراون و فۆنیمیکی تازه پهیدا بووه، لهم نمونهوانه  
سهرودا دوو پرۆسه روویداوه، جاریکیان گۆرینی فۆنیمی /ن/ بۆ فۆنیمی /م/ ، و جاریکیشیان سوانی فۆنیمی  
/ب/ یه، ئینجا نمونهکان هاتوونهته ئارا، وهکو: جنب ← جم، ژنب ← ژم، بهلام نووسهر ئەم گۆرانه دهنگیهی  
له زمانی فارسیدا به تیکهڵکردنی دهنگ ئهژمار کردوه.

یهکیک له تایبهتمهندییه دهنگیهکانی دیکهی زمانی کوردیش ئه و دیاردیهیه، که له ئاخواتندا بهباشی بهرچاو  
دهکهویت لهوانه: تیکهڵ کردنی ههردوو فۆنیمی /ه/ و/ فۆنیمی /و/ پهیدادهبییت، یان له ههردوو فۆنیمی /ه/  
ی/ فۆنیمی /ئ/ پهیدادهبییت، و له تیکهڵکردنی ههردوو فۆنیمی /ئ/ ، ه/ ، فۆنیمی /ا/ پهیدادهبییت، وهکو ئەم  
نمونهوانه خوارهوه :

پهیرهو ← پیپهرو ، خانووهکه ← خانۆکه، تهئریخ ← تاریخ ، تهئخیربووه ← تاخیربووه

## ئەنجام

ئەنجامى لىكۆلئىنەۋەكە لەم چەند خالەدا كۆكرادەتەۋە:

- لە شېۋە ئاخاوتنى مەنگوراپەتيدا بە ھۆى كاريگەرى دەنگە كۆنسوناۋتەكان دراوسىي يەك، گونجانى تەۋاۋ و گونجانى ناتەۋاۋ بە گشت جۆرەكانى بوونيان ھەيەز
- لە شېۋە ئاخاوتنى مەنگوراپەتيدا لە چوارچىۋەى برگە و وشەدا ھەندى دەنگ پىكەۋە دەرناكەون و بە پىي جۆر و شوپى دەنگەكان چەند چارەسەرىك ھەيە بۆ ئەم كىشەيە، ۋەك: سۋانى يەكى لە دەنگەكان، زيادبوونى دەنگ، گۆرانی دەنگ... ھتد، كە لە كۆنسوناۋت و فاۋلەكانى مەنگوراپەتيدا بەرچاۋ دەكەۋى.
- سۋان ۋەك پرۆسەيەكى فۇنۇلۇجى بلاۋ لە مەنگوراپەتيدا بوونى ھەيە.
- دەنگەگۆركى لە روۋى چۇنايەتییەۋە زۆرتىن جۆرى گۆرانی تىدايە، لە ھەردوۋ جۆرى كۆنسوناۋت و فاۋل ئەم گۆرانی بەدى دەكرىت.
- ئەۋ وشانەى كە پرۆسەى جىگۆركى دەنگيان بەسەر دىت بە زۆرى وشەى بىگانەن و دۋاى ھاتنيان بۆ ناۋ شېۋە ئاخاوتنى مەنگوراپەتيدا ئەم گۆرانی دەنگىيەيان بەسەر ھاتوۋە.
- تىكەلكردن بە بەراۋرد لەگەل پرۆسە فۇنۇلۇجىيەكانى تر، نموونەى كەمترى لە شېۋە ئاخاوتنى مەنگوراپەتيدا بەرچاۋ دەكەۋىت.

## لیستی سەرچاوهگان

### یهکهم/ بهزمانی کوردی

- ۱- ئەورهحمانی حاجی مارف (۱۹۷۶)، زمانی کوردی لهبەر رۆشنایی فۆنهتیکیدا، چاپخانهی کۆری زانیاری کورد، بهغدا.
- ۲- دهرن عبدالرحمن صالح (۲۰۱۲)، ئیکۆنۆمی لهئاستهکانی زمانی کوردیدا، چاپخانهی حاجی هاشم، ههولێر.
- ۳- دلبر ابراهیم فەرەج شالی (۲۰۰۰)، یاسا دەنگییهکانی زمانی کوردی، نامە ماستەر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
- ۴- رحمان اسماعیل حەسەن (۱۹۹۱)، بڕگە و ئاسانبونی بڕگە لە زمانی کوردیدا، نامە ماستەر، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سەلاحەدین، ههولێر.
- ۵- شیلان عومەر حەسەین (۲۰۰۹)، (ئیدیۆم) چەشن و پیکهاتنی لەزمانی کوردیدا، چاپخانهی رەنج، سلیمانی.
- ۶- طالب حسین عەلی (۱۹۸۹)، فۆنۆلۆجی کوردی و دیاردە ئاسان بوونی فۆنیمەکان لەزاری سلیمانیدا، نامە ماستەر، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سەلاحەدین، ههولێر.
- ۷- طالب حسین عەلی (۲۰۰۵)، فەرەنگی زاراوهکانی دەنگسازی (ئینگلیزی - عەرەبی - کوردی)، چاپی یهکهم، ئاسۆی پەروردهی (۲۸)، ههولێر.
- ۸- غازی عەلی عورشید (۲۰۱۰)، فۆنهتیک و فۆنەلۆژی، چاپ و پەخشی سەردەم، چاپی یهکهم، سلیمانی.
- ۹- محەمەدی مەحوی (۲۰۰۸)، فۆنهتیک و فۆنەلۆژی، بەرگی دووهم (فۆنۆلۆژی)، زانکۆی سلیمانی.
- ۱۰- مسعود محەمەد (۱۹۷۵)، فۆنهتیک چیمان بۆ بکات، بەشی یهکهم، گۆفاری کۆری زانیاری کورد، بەرگی سێیەم، چاپخانهی کۆری زانیاری کورد، بهغدا.
- ۱۱- وریا عومەر ئەمین (۲۰۰۴)، چەند ئاسۆیهکی تری زمانهوانی، چاپی یهکهم، چاپ و پەخشی ئاراس، ههولێر.

### دووهم/ زمانی فارسی

- ۱۲- آیت الله رزمجو، هبیت الله رزمجو (۱۳۸۶ ک.ه)، گویش شناسی، گویش لری کهگیلویه بررسی و توصیف نظام آوایی، چاپ و صحافی معراج، فرهنگستان زبان و ادب فارسی، تهران.
- ۱۳- بی جن خان محمود (۱۳۸۹ ک.ه)، واج شناسی، چاپ سوم، سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی.
- ۱۴- علی رضایی (۱۳۸۷ ک.ه)، زبان و زبان شناسی، مجله انجمن زبان شناسی ایران، علمی - پژوهش، چاپخانه جهان کتاب، تهران.
- ۱۵- مهري باقری (۱۳۸۸ ک.ه)، مقدمات زبان شناسی، مجموعه فنون مفاهیم ادبی ۴، چاپ دوازدهم، تهران.
- ۱۶- مهدی مشکوه الدینی (۱۳۷۴ ک.ه)، ساخت آوایی زبان، مشهد، دانشگاه فردوسی.

## المخلص

عنوان هذا البحث (العمليات الفونولوجية في اللهجة المحلية المنكورية) الذي يتناول العمليات الفونولوجية الموجودة في المنكورية ( المنكورية هي فرع من اللهجة الكرمانجية الوسطى). البيانات مأخوذة في الكلام المتحدثون بهذه اللهجة، و في بعض الاماكن استخدم الباحث نموذجاته اللغوية، كونه المتحدث بالمنكورية. الهدف في هذا البحث هي الاجابة على الاسئلة التالية:- هل العمليات الفونولوجية موجودة و نشيطة في المنكورية؟ - ما هي الخصائص اللغوية في المنكورية؟ و هل يوجد علاقة بينها و بين العمليات الفونولوجية؟ في هذا البحث، قام الباحث بتطبيق مجموعة من العمليات الفونولوجية، مثلا ( الإدغام، الإخفاء، زيادة وسط، ... الخ.

## Abstract

This research is entitled (The Phonological Process In Mangurayaty sub-dialect). It aims to study the sound changes which occur in this sub-dialect. The research is devoted to Mangurayaty sub-dialect and the data is taken from the daily speeches of the speakers in this area, and in some place, the researcher uses his examples depending on his linguistic knowledge. The study is a descriptive study.

The research aims to answer the following questions: Are the phonological processes occur and active in Mangurayaty sub-dialect? What are the linguistic properties of Mangurayaty sub-dialect and are they related to the phonological processes?

In this research, some phonological processes are examined on Mangurayaty sub-dialect as: Assimilation, dissimilation, epenthesis, Elision...etc.