

خالد دلير
ژيان و بهسرهات و گوراني
پ.د.عوسمان حمد خدر عبدالواحد ئيدريس شهريف

- ۱- بوون و پيگه يشتن
- ۲- خهبات و تيگوشاني سياسي
- ۳- كارو خهباتي ئهدهبي و هونهري
- ۴- دلير و گوراني هونهري

پيشهكي

دنيای خالد دلير دنيايهكي ناوازهيه، دنيايهكي شاز و دهگمهنه، دنيايهكي رهنگالهبييه، تهژي لهخهبات و داهيتان و لهزايهله.

دنيای خالد دلير دنيايهكي ئاويتهيه لهخهبات و له ئهدهب و له هونهر.

- خالد دلير وهك خهباتگير و تيگوشهري سياسي.

- خالد دلير وهك شاعير و ئهديب و رهخنهگري شوڤرشيگر.

- خالد دلير وهك هونهرمهندي بههرمهند و داهينه رلهبوري سروود و گوراني هونهري كورديدا، كهواته ئه و چهند كهسايهتي، چهند لايهني بههره و داهيتان، چهند مهشخهلي ژيان و خهبات و داهيتان بوو، له بهرگي مروڤيكا بهناوي خالد دلير.

خالد دلير ئه و كهسايهتييهي خاوهني چهندين بههره و داهيتانه وهك شيعر، چيروك، گوراني، سروود، دلير لههر يهك له و ژانر و بابه تانه توانيوويهتي جي پهنجهي دياربي و شتيكي وتووه كه پيش ئه و نهوتراوه، تا ئه و كاته ئه و تويزينه وهيه پيشكش دهكهن، به تويزينه وهيهكي ئه كاديمي، به نوسينيكي روظنامه نووسي بهرهمه كاني نه خراوته بهر تيشكي ليكولينه وه و ههلسهنگاندين، بويه قسه كردن له سهر سه رجه م بهرهمه ئهدهبي و هونهري و رهخنه بيه كاني دلير كاريكي قورسه، ئيمه له چوارچيوه ئه م تويزينه وهيه دا ئه وهندهي پهيمان پي بردبي و

بۆمان لوابی پۆشناییمان خستۆته سهر ژيان و گورانیهکانی، سهرهتا له ژيان و بهسرهاتی دلیر دهستمان پیکردوو، بهسوود وهرگرتن له دهستنووسیکی بلاونهکراوهی خۆی، توانیومانه ژینامهیهکی تیر و تهسهلی دلیر بخهینه بهرچاوی خوینهر، دواتر لهکار و خهباتی سیاسی بدوین و کاره ئهدهبی و هونهرییهکانی بخهینه پوو. ژانری گورانی که ههمیشه هاوههستی مرۆفه لهخۆشی و ناخۆشیدا، دلیر لهم بوارهشدا تهنیا به (۱۵) گورانی توانیویهتی خزمهتییکی بهرچاوی هونهری گورانی کوردی بکات، بهتایبهت که ئهوه لهناوهراستی پهنجاکانی سهدهی بیست پووی لهم هونهره کردوو که سهرهتایی تومارکردنی گورانی هونهری کوردی بووه لهئیسگی کوردی بهغدا، لهم تووژینهوهیدا ههموو گورانیهکانمان بهپراقهکردن و چۆنیهتی دانانیان خستۆته پوو، لهتووژینهوهکهماندا میتۆدی وهسفی شیکاریمان بهکارهیناوه.

ناوهروکی تووژینهوهکه بریتییه له:

ژیان و بهسرهاتی دلیر که سی تهوهر لهخۆ دهگریت

تهوهری یهکهم بریتییه له بوون و پیگههستن (۱) - چۆن دلیر دهبی بهنازناوی، ۲ - بهخوین پهیمان لهگهڵ خۆی دههستیک، ۳ - چۆن لهکهرکوک دهناسریت، تهوهری دووهم بریتییه له باسی خهبات و تیکۆشانی سیاسی و کوردایهتی دلیر که لهسالی ۱۹۴۶ لهپێی کۆمهلهیهکی خویندکارانهوه تیکهڵ به سیاسهت بووه، تادوا مالئاوایی کردنی بهردهوام بووه، لهتهوهری سییهم باسمان لهکارو بهرهمی ئهدهبی و هونهری دلیر کردوو.

لهتهوهری چوارهم باسمان له چهک و پیناسهی گورانی و میژووی سهرهلهدانی گورانی کوردی و پراقهکردنی گورانییهکانی دلیر کردوو.

خالد دلیر

(ژیان و بهسرهات و گورانی)

۱- بوون و پیگههستن:

خالد دلیر له ۱۹۳۳/۸/۲۰ لهگهههکی (بهفری قهندی) لهشاری کۆیه لهدایک بووه، باوکی ناوی عبدالواحد ئهحمده مهلا سلیمان، باوکی به(مام واحیدی سۆل دروو) یان واحیدی موختار ناسراوه، دایکی ناوی ئامینه ئهمین مستهفا یاسینه که خهڵکی شاری قهلاذزی بووه ((ژنیکی

جوانی، چاوشینی بئ دەنگ و کەبیانوی چاک و دانەرو خۆراگرو بەرەحم بوو)) (دلیر، دەستنوس)^(۱).

دلیر بە مندالی لە (حوجرە) یان سوختەخانە، لە لای مەلا ئەحمەدی رەش و مەلا سابیری سوور قاوشانی، قورئانی تەواو کردوو، باوکی ویستوویەتی خویندنی ئایینی تەواو بکات و ببی بە مەلا، بەلام دایکی حەزی کردوو ببی بەخاوەن پیشە، زۆر جار پێی وتوو ((سنەتکار بازنی زیڤی لە دەستە)) دلیر خۆشی ئارەزووی لە خویندنی قوتابخانە بوو، لە ئەنجام دایکیشی دیتە سەر ئارەزووی دلیر دەچیتە قوتابخانە ((پایزکی درەنگ بوو، پۆژیکێ قور و چلپاو بوو، دەمیک بوو خویندنی ئەوسالە دەستی پیکردبوو، کە باوکم رازی بوو بردمی بۆ قوتابخانە یەکەمی سەرەتایی لە کۆیە، بەرپۆە بەری قوتابخانە کە مامۆستا (سابیر اسماعیل) بوو، خستمیە پۆلی یەکەمەو)) (دلیر، دەستنوس).

دلیر لە قونای چوارەمی سەرەتایی خویندن هەست بە بەرەکانی خۆی دەکات، شیعری شاعیران لە بەر دەکات، لە ریزبوونی بەیانان، مامۆستا کان دەریان هیناوه بۆ خویندنهوی شیعری نیشتمانی.

چۆن (دلیر) دەبی بە نازناوی:

لە پۆلی چوارەمی سەرەتایی دەبی، کە تازە نامیلکە کە ی مامۆستا ئەلەین سەجادی (ناوی کچ و کور بە کوردی) بلاو بوتهوه و گەیشتۆتە دەستی ئەوان، هەستیکێ سادەو مندالانە هانیا دەدا، بە پێی ژمارە ی خویندکارانی پۆلە کە یان، لەم نامیلکە یەدا ناوی کور هەلبژیرن و لە پارچە کاغەزیک بینوسن و دواتر هەمووی بخەنە ناو کلاوی یەکیک لە خویندکارەکان، ئەوسا یەک یەک کاغەزەکان دەربهینن، چ ناویکیان بۆ دەرچوو، ببی بە ناوی تازەیان و لە ناو کۆنە کە رزگاریان ببی، کە زۆر بەی ناوەکانیان عەرەبی بوو، گەرچی دلیر ناویکی تری بۆ دەردەچی بەلام لە گەل هاو پۆلیکی بە ناوی (عەبدولسەمەد تاهیر) دە یگۆریتەوه کە ناوی (دلیر) بۆ دەرچوو بوو، لەوکاتەوه خالید دلیر ئەم نازناوه هەلدەگری وەک کە سیکێ شیعەر دۆست.

– لە یەکەم هەنگاو شکست:

^۱ – بە سوود وەرگرتن لە دەستنوسیکی بلاونە کراوی خالید دلیر، کە بە شیوهی (خۆژینامە – ئۆتوبایوگرافی) نووسراو تهوه زۆر ورده کاری ژیا ئیادا تۆمار کردوو.

هەرله پۆلی چواره می سه ره تایی، وانهی (کوردی)یان ده بی، مامۆستا که له ناو وانه که باسی شاعیرانی کوردی بۆ کردوون، شیعی شاعیره کانی له سه ره ته خته بۆ نووسینه ته وه و واتاکهی بۆ شیکردوونه ته وه، پۆژیک له وانهی (کوردی)دا، هاو پۆلیکی به مامۆستا ده لی که دلیر شیعی داناوه، مامۆستاش داوای خویندنه وهی شیعی لی ده کات، سه ره تا ناچیته ژیر بارو حاشا ده کات، به لام که هاو پۆلیکی تریش قسه ی خویندکاره که پشتراست ده کاته وه، مامۆستا ده بیاته لای ته خته رهش و لی ده پرسنی شیعه کانت چ بابه تیکن ((منیش به شه رمه وه، شه رمی ئه وه نا که من مانای عه شق بزانه چیه و ناشی ئه و جو ره قسانه له رووی مامۆستادا بکه م، ئه مه م هه ره له خه یالدا نه بوو.. له وانیه هه ره هه ستیشم پی نه کردبی.. به لام شه رمی ئه وه که من به رامبه ره به مامۆستا که م بتوانم بلیم شاعیرم و شیعرم هه یه)) (دلیر، ده ستنوووس).

به شه رمه وه که ده لی مامۆستا شیعه کانه عه شقن!! مامۆستا به ده نگیکی به رزو نا ئاسایی پی ده لیت (ده دانیشه عومری خو ت و شیعر نه مینی) خویندکاره کانی ده ده نه قاقای پیکه نین و دلیر به خویدا ده شکیته وه، تا ماوه یه کی زۆر هاو پۆله بزیه کانه ئه م گه ت و گو یه ی دلیر و مامۆستا دووباره ده که نه وه، ئه م رو داوه به جو ریک کار له دلیر ده کات که تاماوه یه کی زۆر واز له شیعه خویندنه وهی ریزی به یانیان و شیعه نووسین دینی، ئه و عه شق و خولیا یه ی بۆ جیهانی شیعه هه یبوو کز ده بن و ئه م وه لامه ی مامۆستا که ره نگدانه وهی خراپی ده بیته له سه ره دل و ده روونی دلیر، له جیاتی هاندان و ده ست گرتن، به ره و ئاره زووی ده کوژن، بۆ ماوه یه ک له خه ون و جیهانی شیعه داده بری، به لام نازناوی (دلیر) له و که وتن و تیکشکاندنه، هه لیده ستینیته وه، دریزه به کار و چالاکیه هونه ری و ئه ده بیه کانی ده دات، به رده وام ده بی له گورج و گو لی نواندن له ئاماده کردنی سه روود و ئاهه نگه کانی قوتا بخانه، ئه م نازناوه له قوتا بخانه وه ده چیته ده ره وه بۆ ناو شار و هه موو خه لکی شار به (دلیر) ده یناسن.

- باوکی دلیر سه رچاوه یه ک بۆ هونه ره و شیعه:

باوکی دلیر پیاویکی دل ته ره و شیعه دۆست بووه، زۆر شیعی دل داری له به ره بووه، ده نگی خو ش بووه، شه وانێ زستان ئه و شیعه رانه ی به مقامه کوردیه کانه چرپوووه، زۆر جاریش کو ری گۆرانی و حیکایه ت و به یته خویندنه وهی له ماله وه سازداوه، به به شداری گۆرانی بیژه کانی ئه و سه رده مه ی گو یه و حیکایه ت خوانه کانه ((ئه ده ب دۆست و دل ته ره و ده نگ خو ش و دونیا و دین ویست بوو، زۆر هه زی له قسه ی خو ش ده کرد، بۆ خو ش کردنی ژیا ن به و دل ته رپه ی پیوه ی ناسرابوو، وه ستایانه، زۆر جار قسه ی خو شی داده هینا و بۆ گو یگر و دانیش تووانی

دەگێزایەوه، باوكم بەو كەسایەتییهی هەیبوو، شەوانی درێژی زستان، یان میوانی دەهات، یان میوانی پەیدا دەکرد، یاخود خۆی دەچوووه میوانی خزم و دراوسی و برادەرەکانی، مەبەستم، سالانی چلهكان و سەرەتای پەنجاكان، هەر منی لەبەر دەست دابووم، وەكو كورپێکی پارچەلە، كەبتوانی هەلس و كەوتیکی بۆ بكا، كە باوكم میوانی هەبا، دەبوو خزمەتی میوانەکانی بكەم، كە خۆشی دەچوووه میوانی، دەبوو فانوسی لەبەردەم هەلبگرم، چونكە كۆلانەکانی كۆیه قور بوون و كارەباش بۆ كۆیه نەهاتبوو، بەم جۆرە لەهەموو مالێكدا، من لەدانیشتنەکانی باوكم دا بەشدار بووم)) (دلیر، ۱۹۸۶، ۷).

- بەخوین پەیمان لەگەڵ خۆی دەبەستیت:

دلیر سالی ۱۹۴۷ دەبیتە پۆلی پینجەمی سەرەتایی، لەگەڵ كۆمەلێك هاوتەمەن و خویندكاری تر كە زۆرەیان پۆلی شەشەمی سەرەتایی بوون، (كۆمەلە ی پینشكەوتنی خویندەواری) دادەمەزرینن، كەناوی رێكخراوەكە بە كورت كراوەیی (K.P.X) بوو، ئەم رێكخراوە دەبیتە سەرەتایەك بۆ دروست بوونی (یەكیتی قوتابیانی كوردستان)، هەر لەو سالەدا بەهرەکانی دلیر لەسێ بواردا دەردەكەون.

۱- كارکردن لەناو كۆمەلە (K.P.X)

۲- خولایای شیعەر نووسین

۳- چرینی گۆرانی و سروود و راهێنانی دەنگی، بۆ دەرکەوتن وەك گۆرانیبیژ.

دلیر بۆ ئەوەی پەرە بەبەهرەکانی بدات، هەموو كاتیکی تەرخان دەكات بۆ قالیبوونەوه لەم بوارانەدا و زیاتر شارەزابوون و خزمەت كردن، بۆیه یەكەم هەنگاوی بەم بەلێنامەیه دەست پێ دەكات كە بەخوینی خۆی ئەم دێرە دەنووسیت ((شەرت بی شیعەر و نووسینەكانم هەمیشە بۆ خزمەتی كورد و كوردستان و بەرژەوهندی ئیشكەرەن بەكار بهێنم)) (دلیر، ۱۹۸۲، دەستنووس).

ئەم بەلێنامەیهی لە (كۆشكەكە) ی خۆی، كە تاییەت بوو بەخۆی، لەسەربانی مالی خۆیان تیندا دەژیا، خویندەنەوه و نووسین و بیرکردنەوهی هەموو لەم كۆشكەدابوو، ((پۆژیکی لەكۆشكەكەمدا، كەس ئاگای لیم نەبوو، تا ئیستاش ئەم باسەم بۆ هیچ مرۆفیک نەگێراوەتەوه، ئیوه یەكەمین كەسن لیمی دەبیستن، بەگوێزان دلۆپێكم خوین لەدەستم دەرکرد... بەقەلەمی ئوچ نووسیم... لات سەیر نەبێ لەو تەمەنەو پلە ی خویندەندا، وشە ی ((بەرژەوهندا)) م زانی بیت،

چونکه ئەم وشەیه، زۆر لە دەمیگهوه له پێش بوونی مندا له کۆیه بلاوه و هه‌میشه به‌سه‌ر زمانی خه‌لکه‌وه بوو، له‌دواییدا هه‌لسام ئەم سویند خوارده‌م له‌جیگایه‌ک شارده‌وه و تا ئیستا نه‌چومه‌ته‌وه سه‌ری تا ئیستا په‌یره‌وی ئەو سوینده ده‌که‌م)) (دلیر، ۱۹۸۲، ده‌ست‌نووس).

هه‌ر له‌سالانی ۱۹۴۷ به‌دواوه، هه‌ول ده‌دات کتیییک ده‌رباره‌ی شیعر دابنێ و به‌تایبه‌تی باسی ته‌کنیکی شیعر بکات، باسی بره‌گه‌ بکات، چۆن به‌په‌نجه ده‌ژمیردری، له‌سه‌ر چ ده‌ستوریک له‌یه‌ک جیا ده‌کرینه‌وه، چه‌ند نمونه‌یه‌ک له‌شیعر وه‌ربگری، ژماره‌ی بره‌گه‌کان له‌ژیره‌وه بنوسی، خوینده‌وه بۆ مۆسیقای شیعر بکات، چونکه هه‌ر شیعریک مۆسیقای تایبه‌تی خۆی هه‌یه، دلیر به‌هۆی خه‌ریک بوونی به‌گورانی و سه‌رووده‌وه، گوێی مۆسیقای باشتر و قولتر ئاشنای مۆسیقا و (نه‌زم راگر - ئیقاع) بووه، به‌لام کتیبه‌که ناگاته قوناغی چاپ ((به‌شیکیشم له‌و کتیبه‌ نووسی بوو، به‌لام له‌زستانی ۱۹۵۲ له‌کۆیه گیرام، هه‌تا له‌به‌ندیخانه هاتمه‌ ده‌ره‌وه، که‌زوری تیدا نه‌مایه‌وه، ئەم شتانه له‌ناو برابوون)) (دلیر، ۱۹۸۲، ده‌ست‌نووس).

دلیر له‌ده‌ست‌نوسه‌که‌یدا ئاماژه به‌وه ده‌دات چۆن ئاویتیه‌ی جیهانی شیعر بووه، زۆربه‌ی کاتی بی ئیشتی له‌گورستانه‌کانی شاری کۆیه، له (کانی ته‌ره) و (میرگی خالند به‌گی) و (چوار تاقان) و له‌پشت (قشله) دانیشتوو، شیعرێ شاعیرانی له‌به‌ر کردوو، شیعرێ شاعیرانی وه‌ک (حه‌ریق، وه‌فایی، کوردی، حاجی قادر، تایه‌ر به‌گی جافی) به‌گورانی بۆ خۆی چریوو، ده‌نگی خۆی له‌لا خۆش بووه، یه‌که‌م هۆنراوه‌ی له‌نیسانی ۱۹۵۱ دا له‌پۆژنامه‌ی (هه‌ولیر) دا، بلاوه‌که‌وه‌ته‌وه، که‌له‌کۆیه ده‌نگدانه‌وه‌ی باشی هه‌بووه، دوا‌ی ئازاد بوونی له‌به‌ندیخانه له‌سالێ ۱۹۵۲ ژیا‌نی له‌کۆیه سه‌خت ده‌بی، له‌لایه‌ک به‌هۆی نه‌گونجانی له‌گه‌ل باوکی، که‌ بیره‌کردنه‌وه‌کانیان لیک دوور بوو ((له‌کۆیه حه‌وانه‌وه‌م نه‌ما‌بوو، به‌تایبه‌تی له‌گه‌ل باوکی بیرو باوه‌ر کۆنی، ئاره‌زوومه‌ندی نواندنی زه‌بر و زه‌نگ به‌ سه‌رمندا، که‌له‌شه‌ق و زله به‌هولاوه، پینیشاندانیک و تیگه‌یاندنیک له‌گه‌لدا نه‌بوو، به‌یه‌که‌وه دانوومان نه‌ئه‌کولا، هه‌ر له‌زووه‌وه ده‌یویست من له‌هه‌موو گورج و گۆلیه‌کی ئه‌ده‌بی و رامیاری دووربم، هه‌میشه ده‌سته‌و نه‌زه‌ر به‌رانبه‌ری بوه‌ستم، بۆ جی به‌جی کردنی فه‌رمانه‌کانی)) (دلیر، ۱۹۸۲، ده‌ست‌نووس).

ئه‌وه‌ی باوکی ده‌یویست، دلیر نه‌ده‌چوو ژیر باری، باس له‌برایه‌کی له‌خۆی گه‌وره‌تری ده‌کات، که هه‌ر له‌به‌ر زه‌بر و زه‌نگی باوکی، به‌هه‌رزه‌کاری له‌ده‌ست باوکی هه‌لاتبوو، له‌به‌غدا گیرسابوو، جار‌جار سه‌ردانی کۆیه‌ی ده‌کرده‌وه، باسی باشی ژیان و گوزه‌رانی خۆشی خۆی بۆ دلیر ده‌کات و به‌لینێ ده‌دات ئه‌گه‌ر بچیته‌ به‌غدا، یارمه‌تی ده‌دات بۆ ئه‌وه‌ی درێژه به‌خویندن

بدات، بەناچاری لە پایزی ١٩٥٣ پاش ئەوەی بەکریکاری هەندی پاره کۆدەکاتەو، دەچیتە بەغدا، لەپۆلی چوارەمی وێژەیی لە (ثانویة الکرخ الاهلیة) درێژە بەخویندن دەدات کە لەنزیك چایخانەى براکەى دەبێ، بەو هیواىەى بتوانى بەرۆژ ئیش بکات و ئیواران بخوینى، بەلام براکەى بۆ یارمەتى دانى وەکو پێویست ناییت، بەلێنەکەى ناباتە سەر و، دلێر ئیشیشى دەست ناکەوێ لەبەر ئەوەى حکومەتى ئەوکاتە (بەلگەنامەى رەوشت باشى - شهادة حسن السلوک) دەدات بەو کەسانەى کە دەیانویست لەسەر کارىک دابمەزرین، تەنانەت بەکریکاری کاتى لەفەرمانگەى پۆستەش داینامەزرین، کە بە (٢٥٠) فلس زەویان هەلەدەکەند بۆ راکیشانى خەتى تەلەفون، لەبەر ئەوەى خاوەنى ئەو بەلگەنامەى نەبوو، چونکە جارىک لەخۆپیشاندان لەکۆیە گیرابوو، بەهەر دەردەسەریەک بیت، درێژە بەژیان دەدات، لەچایخانە یارمەتى براکەى دەدات، کات بەفیرو نادات و لەدواى کار، کات بەخویندنهو نووسین دەباتە سەر، خواردنى هەمیشەى ئیوارانى (سەموون و عەنبە) دەبێ کە لەسەر زى (دجلە) بە (١٥) فلس خواردوویەتى، سالانى ١٩٥٣ - ١٩٥٤ بە قوناغىکى گرنگى ژيانى رۆشنبیری و ئەدەبى دلێر دادەنریت، چونکە لەو دوو سالەدا، زۆرى دەخویندەو، شیعەر و وتارى بۆ رۆژنامەى (ژین) نووسیوه، کە (گۆرانى) شاعیر بەرپێوەبەرى نووسین بووه، بى دواکەوتن بابەتەکانى بلاوکردۆتەو بەناوى (دلێر - قوتابى بەغدا) بۆ ئەوەى خوینەر بەدلێر ناویکى تری نەزانن یان بەناوى (خ.د) هوه، گۆرانى شاعیر بى ئەوەى بیبىنى یان بیناسى، شیعەر و نووسینەکانى لا پەسەندو شیاوى بلاوکردنهو بووه، هاندانىکى باش بووه بۆ دلێر کە متمانه بەخۆى پەیدا بکات، زیاتر بخوینیتەو، لە کۆرو دانیشتنى دانیشگاکانى بەغداو ئاهەنگەکان بەشدار بیت، چاوى بکریتەو، برپاوى بەخۆى پتەوتر و قولتەر بیت، جگە لەو وتارو شیعرانەى لەرۆژنامەى ژین بلاوى کردۆتەو، هۆنراوەى تریشى هەبوون وەک هۆنراوەى (دروینە) کە لەسەر ئاوازی (بەکرەى) گۆرانى دروینە دەوتریت، لەبەهارى ١٩٥٤ نووسیویەتى، ئەم چوار دیرەمان دەست کەوت:

بە وۆحە وۆحى گاجووت - دەست و قاچى بەئیشم

هەتا خەتى جووت دەکەم - هەزار ئازار ئەچیزم

دوعای زارم بارانە - خویە زوو پەلەى بەدى

لەدانیشتم، هەلسانم - یا لەکاتى نوێزم

کاتی دانی، وهک، پشکۆم – بهرهنجی شان هینا دهر

دهب، نیوهکی ببا – ئاغای دزو خوینرپژم

لهماوهی، پارهی سهلهم – لهگه‌ل قهرزو قۆله‌ی تر

بدهم، نامیننی پاره – بۆ وهستای داسی تیژم (دلیر، ۱۹۸۲، دهستنوس).

دلیر ههر لهو ساله‌دا هۆنراوه‌یه‌کی تر دهنوس، دژی پژییمی پاشایه‌تی، که چۆن ئازاری خه‌لک ددهن، به‌لام هۆنراوه‌که فه‌وتاه، ته‌نیا یه‌ک دیرمان به‌رده‌ست که‌وت:

بژی، خو‌ش بی، بروخی، ده‌نگی زیزه

وه‌کو چیشتی فه‌قیران بوو، له‌دیزه (دلیر، ۱۹۸۲، دهستنوس).

چیرۆکیکی دریژیش دهنوسی که پاله‌وانه‌کانی کچ و کوریککی لی قه‌وماوی، لانه لیشیواوی، که‌س و کار مردووی، ده‌ستی کاره‌ساتی شه‌ری یه‌که‌می جیهانی و گرانی بوون، دلیر ده‌لایت ((نهم ده‌زانی چۆن نهم دوو مرو‌فه به‌یه‌ک بگه‌یه‌نم، نهمه تاکه گرفتم بوو، بۆ ته‌واوکردنی چیرۆکه‌که.. نهمه‌گر ته‌واو بکرایه، تا نهمه کاته، گه‌وره‌ترین چیرۆکی نووسراوی کوردی ده‌بوو.. نهمه و چیرۆکه ههر نهمه ساله که‌وته لای (حه‌مه سالح ئاوره‌حمان) له‌کۆیه)) چیرۆکه‌که وون بووه، دواتر به‌رده‌ستی نه‌که‌وتوته‌وه.

– دلیر له‌که‌رکوک ده‌ناسریت:

له‌گه‌ل کۆتایی هاتنی خویندنی نهمه ساله و ده‌ست پیکردنی پشووی هاوین، سالیکی گرنگ له‌ژیانی دلیر کۆتایی دیت و ده‌گه‌رپته‌وه کۆیه، له‌گه‌ل ده‌ست پیکردنی سالی خویندنی تازه، له‌پایزی ۱۹۵۴ روو له‌که‌رکوک ده‌کات، مانگیک له‌فه‌رمانگه‌ی (تسویه) ده‌بی به‌کریکار، پوژی به‌(۲۵۰) فلس، ژمیریاری فه‌رمانگه‌که، لیستی موچه‌ی فه‌رمانبه‌ر و کریکارانی فه‌رمانگه‌که‌ی ده‌داته ده‌ست، پینمایی ده‌کات که چۆن لیسته‌که ریک بخت، زور به‌جوانی و زوو کاره‌که جی به‌جی ده‌کات و لیسته‌که ده‌داته‌وه ژمیریاره‌که، زور لای سه‌یر ده‌بی و ده‌ست خو‌شی لیده‌کات، به‌لام پوژی دواتر له‌کاره‌که‌ی ده‌ری ده‌کن، دوا‌ی نهمه کاره‌ ده‌بی به‌ (جایی – بلیت بر) له‌پاسه‌کانی (نهمه‌د جاسم) که له‌نیوان که‌رکوک – پردی کون و عه‌ره‌فه هات و چۆی ده‌کرد، له‌به‌ر نهمه‌ی نازانی و دزی ناکات، له‌گه‌ل موفه‌تیشه‌کان ریک ناکه‌وی، له‌ویش دوا‌ی مانگیک

دەریدەكەن، ئەمجارە پاش ھەولئەکی زۆر لە ۱۹۵۴/۱۲/۲۱ لە شەریكەى نەوت دادەمەزرى، بەكرىكار، رۆژانە بە (۵۰۰) فەلس، كاری نووسینی پى دەكەن، تاخولى تاییەت دەكریتهوه و لەخولەكە وەر دەگیریت، ئامانجی خولەكە ئامادەكردنی بەشداربووانە بو ئەوهی بین بە (كاتب)ی بەر دەستی ئینگلیزەكان كە بەرپۆبەرو كار ھەلسورپینەری شوینە گرنگ و فەرمان بە دەستەكان بوون، ھەر لەخولەكە مامۆستای ئینگلیزی سى قوتابی ھەلدەبژیری كە لەوانەى ئینگلیزی باش بوون و بەھەرى ئەدەبیان ھەبوو، یەكێكیان خالید دلیر دەبى، تا بە بەشدارى و ھاوکاری ئەو سى قوتاییە گۆقاریك بەزمانى ئینگلیزی دەربكەن، كە دوو ژمارەى لى دەرچوو، لە ھەردوو ژمارەكەى شیعەرى دلیر بلاو دەكریتهوه بەناوھەكانى (دلى راو كەر، گۆرانى جوتیار) لە ھۆنراوھى دووھەم دا، بىر و ناوھەرۆكى شیعەرى (دروینە)ى ئاویتە بوو، ئەمە كۆپلە یەكیەتى:

To day is abright day

I am mowing my form

I am using an old way

And so, I get mach havm

واتاكەى بە كوردی:

ئەمڕۆ رۆژێكى خۆشە

دەرەوى كێلگەكەم دەكەم

لەئیش كردندا، ئوسلوبى كۆن بەكار دینم

بەم جۆرە ئازاریكى زۆر ئەچیتزم (دلیر، ۱۹۸۲، دەستنوس).

مامۆستاكانى بەر دەوام داواى شیعەرى تازەى لیدەكەن، كە بۆى بكەن بەكتیب و بلاویكەنەوه، خولەكە تەواو دەكات، دەبى بە (كاتب) لە ھەمان فەرمانگە، بەرپۆبەرى فەرمانگەكە، لاویكى عەرەبى موسلاوى كە دەرچووى كۆلیژی یاسابوو، لە دامەزراندن و پاراستن و مانەوهى، زۆر یارمەتى دەداو پشتیوانىكى باشى دەبیت ((لەكاتى دامەزراندنم دا، ئەوكاتە پەنجەمۆر دەگیراو توێژینەوه یەكێ چاك لەگەڵ ئەو كەسەدا دەكرا و دەنێردرا بۆ (تحقیقات جنائی) وەلامى ھینەكەى من پاش دوو ھەفتە گەرایەوه كە رەزامەندنین لەسەر دامەزراندنم. ئەو پیاوھ پاراستمى و

نهیهتشت دهرم بکهن، بهو مهرجهی بهلینی بدهمی که لههیچ نیش و کاریکی سیاسی دا بهشدار نهیم، ههتا مردن چاکهی ئهو پیاوهم لهبیر ناچیت...) دواى دامهزاندن لهشهریکهی نهوت، ترسی ئهوهی دهبن که بکری بهسهرباز، چونکه پارهی (بدل)ی دهبن که پهجا دینار بووه، نهبهموچهی سهربازی بهرپوه دهچی، بهتهنیا ههرخوی نابیت، دواى مردنی دایکی له ۱۹۵۵/۶/۵، خوشک و برایهکی که لهو بچوکتد دهبن، دهباته لای خوی، چونکه باوکی ئاگای لییان نابیت و چاودیریان ناکات، بهو موچهیه گوزهران دهکهن، بهلام ئهگهر بیایه سهرباز ژیانى ئهوانیش تیک دهچوو، دلیر خۆشی لهخویندنی ئیواران دریزه بهخویندن دهدات، ههم خوی پی لهسهربازی دهپاریزی، ههم خولیای بو خویندن تهواو کردن دهباته سهر، لهدواى ئیمزاکردنی (پهیمانی بهغدا) بواری بلاوکردنهوهی شیعر و بابتهکانیتری بهرتسک دهبنهوه، جگه لهوهش ئهو چند ساله لهبهر سهرقالی کار و خویندن و خهمی خوشک و براکهی، تهنیا توانیویهتی نامیلکهیهک لهسالی ۱۹۵۷ بهچاپ بگهیهنی بهناوی (گزنگی ههتاو) که چند شیعر و پهخشان و وتاریکی لهخو گرتبوو.

سی مانگ پیش شوپشی چواردهی تهمووزی ۱۹۵۸ دوو کورته چیرۆک (خوله و بله) و (کهواى نهکرای) بهزنجیره بلاو دهکاتهوه، شوپشی چواردهی تهمووز، رزگاری دهکات لهههموو ئهو دهردهسهریانهی رووبهرووی دهبنهوه لهسهردهمی رژیمی پاشایهتیدا.

لهسالی ۱۹۵۸ - ۱۹۵۹ قوتابخانهی ئامادهی ویزهیی تهواو دهکات، گوزهرانی بهرهو باشی دهروا، دواى تهواو کردنی خویندنی ئامادهی، ناوی بو دریزهدان بهخویندن لهزانکۆی(پاتریس لومومبا) لهمۆسکو دهردهچیت، بهلام بههوی کاری سیاسی و دهرچوونی فهرمانی گرتن بوى له ۱۹۶۱/۴/۲ و دواى پینج مانگ لهکاری پارتایهتی بهنهیتی له ۱۹۶۱/۹/۱۶ دهگیری، سروودهکانی (پیشمههرگه) و (ئیمه رۆلهی کوردین) دادهنی، لهشوباتی ۱۹۶۳ دواى ئازاد بوونی له بهندیخانه یهکسهه پهیوهندی بههیزی پیشمههرگه دهکات، دواى لهت بوونی (پ.د.ک) لهگهل بالی (م.س) دهچیته ههمهدان، لهنهوورۆزی ۱۹۶۵ سروودی (نهوورۆزی دوور ولات) دادهنی، لهسالانی ۱۹۶۸ - ۱۹۶۹ بهسروودی (پیشمههرگهین بهههلمهتین) و (جهژنی کورد) بهشدارى ئاههنگهکانی نهوورۆزی کردوو لهبهغدا، لهسالی ۱۹۶۸ ژن دهگوازیتهوه، کور و کچیکی ههیه، کچهکهی (خهلات بهمندالی کاری هونهری ئهجام داوه، وهکو گورانبیژ دوو گورانی باوکی که شیعر و ئاوازی دلیرن، وتوو (بههاره، ئهی قومری)، کورهکهی (پاله) ناکامه، لهسالی ۱۹۶۱ دواى گیرانی، له شهریکهی نهوت دادهبرئ، تا ۱۱ى ئازاری ۱۹۷۰ دهگهریتهوه شهریکه، بهردهوام دهبن تا نیسانی ۱۹۷۴ دهیگوازنهوه فهرمانگهی خانهنشینی سلیمانی، بهپلهی (رئیس ملاحظین) دهوام دهکات تاسالی (۱۹۸۵) خانهنشین دهبن و لهدواى سالی ۱۹۷۰ تا سالی ۱۹۹۱

دووردەكەویتیەو لەكاری پارتایەتی نەك كوردایەتی، بەلكو ئەو ماوێه لەپێی ئەدەبەو، هەلۆیستە نیشتمانی و چینایەتیەكانی خۆی رادەگەینێ و بەردەوام دەبێت لەدوای راپەرینی ۱۹۹۱ وەك خالید دلیری كەسایەتی شۆرشگێری چەپەرەو بەشداری كاری سیاسی دەكات و سالی ۱۹۹۸ بۆ چارەسەری نەخۆشی رۆو لەدەرەوێ ولات دەكات، دواي چەند سالیك بەنائۆمیدی و نەخۆشی زیاترەو دەگەریتەو كوردستان و لە ۲۰۱۱/۱۲/۱۶ لەتەمەنی ۷۸ سالی، كۆچی دواي دەكات و لە ۱۲/۱۷ لەشاری كۆیە لەمەراسیمیکی پرشكۆدا بەخاك دەسپێردری.

۲- خەبات و تێكۆشانی سیاسی:

دلیر لەتەمەنی میرد مندالی تێكەل بەسیاسەت دەبی، یەكەم هەنگاو لەپۆلی شەشەمی سەرەتایی لەدامەزراندنی رێكخراویکی پیشەیی بەناوی (كۆمەلی پێشكەوتنی خۆیندەواری - K.P.X) بەشدار دەبی، ((ئەم كۆمەلەیه لەبیرو بۆچوونیدا، سەرەبەزوتنەوێ رزگارخواری كوردستان بوو، كە ئەوساكە لەپارتی دیموكراتی كورد دا خۆی دەنواندو سیاسەتیکی ماركسی نەتەوێی رەفتار پێدەكرد و دژی ئیمپریالیزم و شۆفینیزی نەتەوێی عەرەب و كۆنەپەرستایەتی كوردستان بوو، ئەم كۆمەلەیه لەدواي دا تێكەل بۆو بەیەكیتی قوتابیانی كوردستان، دواي دامەزراندنی)) (دلیر، ۲۰۰۳، ۷۸).

((لەسالی ۱۹۴۶ ئاویتەی سیاسەت بووم)) (دلیر، ۲۰۰۲، ۴).

واتە تەمەنی ۱۳ سالی چۆتە ناو سیاسەت، یەكەم حیزب كەكاری سیاسی تیدا كردوو، پارتی دیموكراتی كوردستان بوو، لەسال ۱۹۴۸ بەگۆرانی بەشداری ئاھەنگی نەورۆزی پارتیەكانی كردوو لەشاری كۆیە، سالی ۱۹۵۲ لەشاری كۆیە لەسەر بەشداری كردن لەخۆپیشاندان گیراوه و دواتر ئازاد كراوه، سالی ۱۹۵۳ دواي ئەوێ دەچیتە بەغدا و سالیك لەوێ دەخوینێ، لەھاوینی ئەو سالەدا دەگەریتەو كۆیە و ئەمجارە بەیەكجاری رۆو لەكەركوك دەكات و لەو شارەدا، لەپال كارو خویندن، لەكاری رێكخراوێی بەردەوام دەبێت، لەگەل هەقال مام جەلال و نەمر عومەر دەبابە بەنهیێی لەكەركوك رێكخستەكانی پارتی دیموكراتی كوردستان بەرپۆه دەبەن، سەبارەت بەكارکردنیان لەگەل هەقال مام جەلال دلیر دەلیت ((پارتی دیموكراتی یەكگرتووی كوردستان، ئەو كاتە نووسەری ئەم وتارە ئەندام بوو تیبدا، كاك جەلال تالەبانی دەستنیشان كردبوو، كەنوینەری لاوان و قوتابیانی كوردستان بوو لەگەل وەفدی عیراق دا بچیتە ئەو كۆنگرەیهو، ناوبراو لەكەركوك لەشۆرپجە، لەهەلو مەرچیکێ گەرم و ناخۆشدا

دهژیا، چاوه پروانی ئه وه بوو كه پيوستیه كانی گهشته كه ی بۆ ئاماده بكری، له سه ر داوای براده ران، به تاییه تی كاك عومه ر ده بابه، كه ئه و كاته ئه م لیپرسراوی لقی كه ركوك بوو، مام جه لال هاته لای من، جیو رییه كه ی من له وه باشتر بوو كه له گه ره کی شو ریجه تییدا ده ژیا..)) (دلیر، ۲۰۰۳، ۸۰).

دیاره ئه و میژووه ی دلیر باسی ده كات هاوینی سالی (۱۹۵۷)ه، كه له و كاته پشووی خویندن بووه، خوشك و براكه ی چونه ته وه شاری كویه، دلیر هه رخوی به ته نیا له مال بووه، دلیر له شاری كویه له دایك بووه، به لام له قه لادزه و پشده ر به هو ی مالی خالوانی ژیاوه و سوودی له ژینگه ی قه لادزه ش وه رگرتووه ((من له كویه له دایك بوومه، له قه لادزه و پشده رایه تی فیری زمانی كوردی بووم، له كه ركوكیشدا خۆم گرته وه)) (دلیر، ۲۰۰۲، ۴).

دلیر به رده وام ده بیته له كاری سیاسیدا، تاشو رشی ۱۴ی ته مووز، كه رژی می پاشایه تی رووخا، عه بدولكه ریم قاسم بوو به سه روك كو مار، گو رانكاری به سه ر ژیا نی خه لکی عیراق دا هات، كاری پارتایه تی له داوی ۱۴ی ته مووزی ۱۹۵۸ به ئاشكرا ئه نجام ده درا، ((شو رشی ۱۴ی ته مووزی ۱۹۵۸ روویدا، ئه و كاته من ئه ندامی پارتی بووم، پارتی جه ماوه ریکی زوری لی كو ببوو، ریكخه رمان كه م بوو، ئیشی کی زۆرم له ئه ستو گرتبوو، له پارتی ده وریکی گرنگم هه بوو)) (دلیر، ۲۰۰۲، ۴).

دلیر له كه ركوك له هه رسی رووی (سیاسی، هونه ری، ئه ده بی) گه شه ده كات، له سالی ۱۹۵۹ ده بیته كارگی ری لقی كه ركوك و به رده وام ده بیته له كاری پارتایه تی ((بومه كادریکی ری یازی كوردایه تی، له ناو كریكاراندا ری زم هه بوو، قسه م ده رو یی، ریكخسته نی كریكاران ئه من دامه زراند، ریكخسته نی كریكاران خرایه ئه ستوی من، له به ر ئه وه ی من بناغه یه کی ماركسی له میشكدا بوو)) (دلیر، ۲۰۰۲، ۴).

دلیر له كاتی وه رگرتنی ئیجازه ی پارتی، سه روودیک به م بۆ نه یه داده نی و له و رۆژه دا بلا وده بیته وه، له به شی سه روود باسما ن كرده وه، داوی هه لگی رساندن ی شه ر له نیوان حكومه ت و له شكری بی سه روبه ری عه شاییری له سه ره تایی ئه یلوی ۱۹۶۱دا، كه داواکانی عه شایر، بریتی بوو له جی به جی نه كردنی هه ندی یاسا، وه كو یاسای چاكسازی كشتوكالی، شه ش رۆژ داوی شه ری ده ربه ندینخان دلیر له گه ره کی ره حیماوای شاری كه ركوك ده گیری، له گرتوو خانه ی (تسن) له ژووری ته نیا به ند ده كریت، دواتر ده گوازی ته وه به ندینخان ه ی نوگره سه لمان ((له ناوه راستی مانگی نیسانی ۱۹۶۲ له گرتوو خانه ی تسن گوازرا مه وه بۆ گرتوو خانه ی گشتی

کەرکوک و لەئایاری ئەو سالەشدا لەگەڵ (١٢) برادەری دی گوازاراینه‌وه بۆ بەندینخانەیی (نگرە سەلمان) لەبیابانی خوارووی عیراقدادا)) (دلێر، ١٩٩٧، ٥).

دوای کۆدەتای ٨ی شوباتی ١٩٦٣، کە عەبدولسەلام عارف و بەعس بەسەر عەبدولکەریم قاسم دا کردیان و ئەویان کۆشت و قریان خستە ناو کادیرە پیشکەوتووکانی پارتی کۆمۆنیستی عیراق و دۆستەکانی عەبدولکەریم قاسم.

دوای دەست پێکردنی گەشت و گۆ لەنیوان کۆدەتاجیەکان و کورد، هەموو ئەوانەیی لەسەر مەسەلەیی کورد گیرابوون لە ١٩٦٣/٢/٢٠ ئازاد کران، کە (دلێر)یش یەکێک بوو لەئازاد کراوەکان، دوای چەند رۆژیک لەئازاد بوونی پەییوەندی بەهیزی پیشمەرگەیی کوردستان دەکات و وەک کادیریک رۆلی خۆی دەبینی، دوای مۆرکردنی ریکەوتنامەیی نیوان مەلا مستەفای بارزانی و عەبدولسەلام عارف لە ١٠ی شوباتی ١٩٦٤، بەبج ئاگاداری و پرس کردن بەمەکتەبی سیاسی پارتی دیموکراتی کوردستان، کە مەلا مستەفا سەرۆکی پارتەکە بوو، ئەم ریکەوتنە دەبیتە سەرەتای لیک ترازانی ئەم پارتە بۆ دوو بەش، بآلی مەلا مستەفا و بآلی مەکتەبی سیاسی، دلێر وەک کادیریک بآلی پارتی لەگەڵ بآلی (م.س) درێژە بەخەبات دەدات، دوای قۆلبوونەوهی ناکۆکیەکان و رۆیشتنی بآلی (م.س) و زیاتر لە (٥٠٠) پیشمەرگە بۆ ئێران و لەشاری (هەمەدان) جیگیربوون، بۆ دوورکەوتنەوه لەشەری براکوژی و کورد کوژی، (دلێر)یش دەچیتە هەمەدان، دوای سالیک مانەوه، دوای ئاشتبوونەوه، بآلی (م.س) گەرانه‌وه کوردستان، بۆ درێژەدان بە شۆرش و خەبات، بەلام دوای چەند مانگیک کیشەکان سەرھەلەدەنەوه، ئەم بابەتە تووژینەوهی میژوویی تاییبەتی دەوی، کە لەم تووژینەوهی ئیمەدا جیی نابیتەوه، چونکە تووژینەوه‌کەمان بریتییە لەبنیاتی هونەری و بیری رەخنەیی لەکارە ئەدەبی و هونەرییەکانی دلێر، لێرەدا ناتوانین ئەم رۆوداوه تال و ناخۆشانەیی میژوویی گەلەکەمان شەن و کەو بکەین و راستیەکان بخەینە روو.

دلێر لەگەڵ هەقالەکانی ناچار دەکرێ بگەریتەوه شار ((پاش ئەوهی بریاری گرتن و کۆشتنم دەرچوو لە ١٩٦٦/٣/١٧، گەرپامەوه ناو شار و دواجار لەپایزی ئەو سالەدا لەبەغدا خۆمان گرتەوه)) (دلێر، ٢٠١٢، ٢٩).

تا بەیانی ١١ی ئازاری ١٩٧٠، لەگەڵ بآلی مەکتەبی سیاسی پارتی دیموکراتی کوردستان وەک ئەندامی ئەنجومەنی ناوەندی کاردەکات، لەرۆژنامەیی (النور - روناکی) وەک نووسەر و دەستەیی نووسەران کاردەکات، دوای بەیانی ١١ی ئازار پارتی دیموکراتی کوردستان بآلی

(م.س) هه‌لوه‌شایه‌وه، مه‌کته‌بی سیاسی و به‌شیکی زۆر له‌کادیره‌کان چوونه ناو پارته دیموکراتی کوردستان بآلی مه‌لا مسته‌فا، ئەم هه‌لوێسته‌ی هاوڕێکانی نیگه‌رانی ده‌کهن و، دلیر یه‌کیک ده‌بی له‌وانه‌ی له‌گه‌ل ئەم بریاره‌ دانابن، دلیر ده‌گه‌رپه‌ته‌وه سه‌ر کاره‌که‌ی له‌شه‌ریکه‌ی نه‌وت و له‌حزبایه‌تی دوور ده‌که‌وتیته‌وه، به‌لام هه‌رگیز قه‌ناعه‌ت و بیرو باوه‌ری به‌ سۆشیالیستی زانستی ناگۆرپیت، وه‌ک کوردیکی دلسۆز له‌گه‌ل خه‌می گه‌له‌که‌یدا ده‌ژی و هه‌میشه له‌به‌ره‌ی گه‌لدا ده‌بی تا راپه‌رپینی ۱۹۹۱، به‌وتاری په‌خنه‌ی ئەده‌بی و شیعر و گورانی په‌یامه‌کانی خۆی ده‌گه‌یه‌نی، دوا‌ی راپه‌رین وه‌ک که‌سایه‌تیه‌ک له‌گه‌ل چه‌ند حزب و رێکخراویکی چه‌پی کوردستان که له‌به‌ره‌یه‌کدا کارده‌کهن، دلیر وه‌ک تاک ئەندامی ئەو به‌ره‌یه‌ ده‌بیته، دلیر وه‌ک قوتابخانه‌یه‌ک، براکه‌ی (جه‌عفر عبدالواحد) که په‌روه‌رده‌ی ده‌ستی دلیر ده‌بی، ده‌بیته سه‌رکرده‌یه‌کی رێکخراوی کۆمه‌له‌ی په‌نجده‌رانی کوردستان، له‌سالی ۱۹۷۶ له‌گه‌ل شه‌هیدان (خاله‌ شیه‌اب، ئەنوه‌ر زۆراب) له‌سینداره‌ ده‌درین.

ئه‌گه‌ر پیناسه‌ی دلیر بکه‌ین له‌بوا‌ری سیاسیدا، ده‌توانین ب‌بینین تیکۆشه‌ریکی خاوه‌ن بیرو باوه‌رو که هه‌رگیز سازشی له‌ سه‌ر بیرو باوه‌ره‌که‌ی نه‌کردو به‌لکو سوور بوو له‌سه‌ر به‌دیته‌تانی ئامانجه‌کانی که خۆی له‌ سۆشیالیستی زانستی و یه‌کسانی کۆمه‌لایه‌تی و پرژگاری نه‌ته‌وايه‌تی ده‌بینیه‌وه. تا له ۲۰۱۱/۱۲/۱۶ دوا مالئاوایی ده‌کات به‌سه‌ر به‌رزی و شکۆمه‌ندی.

۳- کار و خه‌باتی ئەده‌بی و هونه‌ری:

دلیری شاعیر و هونه‌رمه‌ند و سیاسی له‌و سێ بواره‌دا، جی ده‌ستی دیاره، له‌ته‌وه‌ری دووهم باسمان له‌خه‌بات و تیکۆشانی سیاسی دلیر کردووه ((خالد دلیر سێ که‌سایه‌تی بوو له‌که‌سیکداکو بوو بووه‌وه، له‌و کاته‌ی که شاعیریکی به‌هره‌دار بوو، له‌هه‌مان کاتیش چیرۆک نووس و هونه‌رمه‌ندیش بوو)) (شاره‌زا، ۲۰۱۳، ۱۶۷).

دلیر له‌خانه‌واده‌یه‌کی ده‌نگ خۆش و هونه‌ردۆست په‌روه‌رده‌بووه، بۆیه جگه له‌به‌هره خوايیه‌که‌ی خۆی، ژینگه‌ی ژيانیشی هۆکاریکی کاریگه‌ربووه بۆ ئاویته بوونی به‌دنیای هونه‌ر و ئەده‌ب، باوکی، مامی، ئاموزاکی، له‌دانیشتن و شه‌وانی درێژی زستان، گورانیان وتوو، یه‌که‌م هه‌نگاوی دلیر له‌بوا‌ری هونه‌ری گورانی و سروود، له‌قوناغی سه‌ره‌تایی له‌قه‌لادزی ده‌ست پێ ده‌کات، ((چه‌ند مانگیکی سه‌ره‌تایی خویندی سالی (۱۹۴۳ - ۱۹۴۴)م له‌قه‌لادزی خویند، مالی خالوان و پوره‌ ره‌حمه‌م له‌قه‌لادزی بوون، باشت‌ترین قوتابی بووم له‌تیپی سروودی قوتابخانه‌ی

قەلادزى، گەرامەوہ کۆيەش ھەر ھەمان جینگەم لەتییى سروودی ئاھەنگەکان پێدرا)) (بەرزنجى، ۲۰۱۲، ۷).

لەتەوہرى يەكەمى ئەم بەشەدا، زیاتر باسمان لەچۆنیەتى شیعەر نووسین و چۆنیەتى خۆپەرۆردەکردنى لەم بوارەدا کردووە، بۆیە لەم تەوہرە زیاتر باس لەقوناغەکانى ھونەرى گۆرانى لای دلیر دەکەین، یەكەم ئاھەنگ کەدلیر لەتەمەنى ۱۵ سالیدا، گۆرانى تیدا وتووە، ئاھەنگى نەوڕۆزى سالى ۱۹۴۸ بوو ((لەکۆیە دوو حزبى گەورەو جەماوەرى ھەبوون، (پارتى و شیوعى)، سالى ۱۹۴۸ لەکۆیە، ئەو دوو پارتە پیک نەھاتن نەوڕۆز بەیەكەوہ بکەن، ھەر حزبە نەوڕۆزى تايبەتى خۆى کرد بەلام بەدوو پۆژى لەیەك جودا، من یەكەمجار لەسەر شانۆ لەنەوڕۆزى پارتیەکاندا سروودم ووت...)) (بەرزنجى، ۲۰۱۲، ۹).

بارى ئەستوى دوژمنە واھىسى کردووە گەردنم

نامەوى ئەم ژینە تالە، یاوہتەن، یامردنم

دوژمنى بەد خو، ئەگەر تۆ بمدەيە زىرى ولات

دارو بوردو خاک و خۆلم، بۆ بکەیتە حاسیلات

بمکەيە سەردارى دونیا تاجى شاھیم کەى خەلات

شەرتە تىبھەلەم لەتاجت، بیگەيەنمە پۆژھەلات

چۆن دەبى مەحکومی تۆبم، کەچ بکەم بۆت گەردەنم

نامەوى ئەم ژینە تالە، یاوہتەن یامردنم (دلیر، ۲۰۰۰، ۴) ^(۱)

^۱ - ئەمە کۆپلەيەكە لەشعیرىكى شاعیری پۆژھەلات (نعمەدى نوری - عەترى گلوانى) بەناونیشانى (یاوہتەن یامردن). بۆیەكەمجار لەگۆفارى (كوردستان)، ژمارە ۳، فارس ۱۹۴۶، ل ۳۱-۳۲ دا بڵاوبۆتەوہ.

دلیر بهدهنگی تایه توفیق کاریگه بووه، ((دهچومه (چوارتاقان) ههتا درهنگی شهو، ئەگه زۆر سهرمانه بویه، ههتا بهره بهیانی گورانییم دهوت و لاسایی کاک (تایه توفیق)م دهکردهوه)) (دلیر، ۲۰۰۲، ۲۶).

دهنگی (مهلا حه مه د کوره)شی بهدل بووه، بۆ خوپیگه یاندنی له گه ل هاورپیکانی دهچیته دهره وهی شار و له وی گورانی دهچرئ، هه رچه ند داوای لیده کهن بۆ شهوانی ره مه زان له گازی نوکان گورانی بلن، به لام ره تی ده کاته وه، یان له مه ولودنامه و ئاههنگی بوک گواسته وه به شداری بکات ((که له م بۆنانه دا به شدارییم نه ده کرد، وه نه بی وازم له گورانی ووتن هینایی، ئەوهی گورانی بیژی ره سه ن بی، گورانی له لای وه کو نان و ئاوی لی دی و ناتوانی وازی لینی، له گه ل براده ران ده چوینه دهره وهی شار، گورانییم دهوت، زۆر بهی کۆبوونه وه حیزبیه کانمان له دهره وه ده کرد، دواي کۆبوونه وه کان گورانییم دهوت)) (دلیر، ۲۰۰۲، ۲۵).

دواي ئەوهی له سالی ۱۹۵۴ به هه میشه یی له شاری که رکوک جیگیر ده بی، هه رله و ساله دا یه که م گورانی له هۆنراوه و ئاوازی خۆی داده نی:

چاوه که م بۆچی به جاری منت ریسوا کرد

به له نه جو و نازی جوانت ئەقلت شهیدا کرد (دلیر، ۲۰۰۲، ۲۶).

له سالی ۱۹۵۶ یه که م سرود له هۆنراوه و ئاوازی خۆی به ناوی (کورانی کوردستان) داده نی:

که ئیمه کورپی شاخ و کیوو که ژین

ولات فیری کردووین به مه ردی بژین (ئه حمه د، ۲۰۱۵، ۶).

دلیر له سه رده می کدا، هه ولیداوه گورانی هونه ری پیشکه ش بکات له هۆنراوه و ئاوازی خۆی و مۆرکی کورده واری پیوه بییت، له کوتایی په نجاکانی سه دهی بیست باو باوی گورانی عه ره بی و گورانی بیژان (عه بدولو هه اب، که لثوم، فه رید ئە تره ش، ئە سه مه هان، فه یروز، سه باح...) بوو، گورانی هونه ری کوردی یه کجار که م و ده گمه ن بوو، جگه له گورانییه فولکلوریه کان، بۆیه کارکردن له م بواره دا، بۆ ئە وکات سه خت و دژوار بوو، چه ند هونه رمه ندیکی کورد که به په نه جی ده ست ده ژمی ران، وه ک (عه لی مه ردان، تایه توفیق، شه مال صاییب...) له رادیوی به غدا، کاتیکی

كەمیان پى دەدرا بۇ چىرىنى گۆرانىيەكانيان، دلىر بۇ تۆماركردنى گۆرانىيەكانى مۆلەت وەردەگرى و دەچىتە بەغدا سەردانى ئىزگە بەشى كوردى دەكات، دواى ئەوہى لەلىژنەى ئىزگە، دەنگى پەسند دەكرىت، لەو چوار گۆرانىيەى ئامادەى كردبوو (بۇ جوانى سەرەپى، سەما، تۆران، چاوەكەم بۆچى) تەنیا دوانى بۇ تۆمار دەكەن (تۆران، چاوەكەم بۆچى).

ئەگەرچى تىپى مېوزىكى ئىزگە زۆر گرنگيان بەگۆرانىيەكان نەدەدا، پىرۆفەكردن نەگەىشتۆتە پازدە خولەك، يەكسەر تۆمار كراوہ، ((هېچ پىرۆفەيەكى گۆرانى تازە، ماوہكەى نەدەگەىشتە چارەگە كاتژمىرىك، چۆن دەستى پىدەكەين، چۆن كۆتايى پى دىنن، جارېك يان دوو جار لىدراو ھاواريان كرد (يا الله على التسجيل) مۆسىقىيەكان ھەرھەموويان لە (ملهى)كانى بەغدا ئىشيان دەكرد، بۆيە بۇ زوو پۆىشتن پەلەيان بوو)) (بەرزنجى، ۲۰۱۲، ۲۰).

دلىر چەند رۆژىك پىش نەورۆز چۆتە ئىزگە و شەوى نەورۆز گۆرانىيەكانى تۆمار كردوہ، دلىر تۆماركەرەكە رازى دەكات بەيانى گۆرانىيەكانى بلاو بكاتەوہ، كابرا كەعەرەبە نازانى بەيانى نەورۆزە، ئەم كارەى دلىر سەردەگرى، سالى داھاتوو بەھەمان مەبەست، واتا سالى ۱۹۵۸، پىش نەورۆز، دەچىتە ئىزگە سى گۆرانى (ئەى قومرى، سكاللا، موژدەبى سال گەرايەوہ) تۆمار دەكات، دوو گۆرانى ھۆنراوہ و ئاوازی خۆيەتى، گۆرانى سىيەم ھۆنراوہى پىرەمىرد و ئاوازی دلىرە، بەلام ئەمجارە ئامانجەكەى ناپىكى، دواى سى رۆژ لەبلاوكردەنەويان ((حكومت زانى، ئىتر گۆرانىيەكانيان قەدەغە كردم، رۆژى ۱۴ى تەمووزى ۱۹۵۸ لەجياتى سروودى نىشتمانى لىيان دەدان!!!)) (بەرزنجى، ۲۰۰۲، ۲۷).

دواى شۆرشى چواردەى تەمووز چەندان سروود تۆماردەكات وەك (ئەژىن ئەژىن، بەخىرىنەوہ، عبدالكرىم تۆ پىشەواى، كورانى كوردستان، ئىمە سەربازى ئازادىن) ھەموو ئەو سروودانە ھۆنراوہ و ئاوازی خۆيەتى، لەبەشى تايبەت بەسروود، بەدرىژى باسمان كردوون، سالى ۱۹۵۹، سروودىكى تر بەناوى (ئاشتى) دادەنى كە لەئاهەنگى ۱۴ى تەمووز پىشكەشى بكات، بەلام بەھوى پووداويك ئاهەنگەكە ناكرى و سالى دواتر لە ئاهەنگى نەورۆز لە (گۆرەپانى كۆمپانىيە نەوت) لەكەركوك پىشكەشى دەكات، دواى ئەوہى پارتى دىموكراتى كوردستان ئىجازەى كاركردن بەفەرمى وەردەگرى، دلىر سروودىك ئامادە دەكات بەناوى (ئىجازەى پارتى) كە رۆژى راگەياندىنى مۆلەتەكە، لەبارەگاكانى پارتى لەجياتى ھەموو شتىك ئەم سروودە لىدەدەن و دەنگدانەوہى باشى دەبىت، دواى ئەوہى لە ۱۹۶۱/۹/۱۶ دەگرى لەبەندىخانە دوو سروود دادەنى، (پىشەمەرگەى كوردستان، ئىمە رۆلەى كوردىن) ھەردوو

سرود هۆنراوه و ئاوازی خۆیهتی، کاتیك عبدالکریم لیبوردنیک بۆ ئەو بەندینخانەیه دەردەکات، کە ناوی خۆیان نووسیوه بۆ رزگارکردنی (کویت) کە لە تێروانی ئەوان داگیرکراو بوو، دلیر بە گۆرانیەکی سیاسی وەلامی ئەو لیبوردنەیی عبدالکریم قاسم دەداتەو:

دەبی گوناھی من چ بیت

هەتا کەریم لیم خۆش بیت؟!

کەریمە شیت، لەمنی ئەو بیت

خۆمی بۆ بەکوشدەم لە کویت (بەرزنجی، ۲۰۱۲، ۲۷).

دوای ئەوەی لە گەل بالی مەکتەبی سیاسی پارتی دیموکراتی کوردستان دەچنە شاری (هەمەدان) بۆ نەورۆزی ۱۹۶۵ سرودیک بەناوی (نەورۆزی دوور ولات) لە هۆنراوەو ئاوازی خۆی ئامادە دەکات و لە ئاھەنگە کە پیشکەشی دەکات، بۆ نەورۆزی ۱۹۶۸ سرودیکی تر دادەنێ کە لای دلیر هونەرترین سرودی ئەو (جامنیش وەکو خوم پیوہ گرتوو، سرودیکی تازەم بە ناوی (جەژنی کورد) هەو ئامادە کردبوو، بەلام لەبەر ئەوەی تیپیکی چاکم بە دەست نەکەوت و پڕۆفەم لەسەر نەکرد، سرودی (نەورۆزی دوور ولات و پیشمەرگەین بەهەلمەتین)م پیشکەش کرد، سرودی (جەژنی کورد) لە شیعەرەکیی و ئاوازهکەیدا، پڕ لە نەخش و نیگار و ووردهکاریه، لەوانە یە بلیم خۆشترین سرودهکانی من)) (بەرزنجی، ۲۰۱۲، ۳۱).

سالی دواتر بەبۆنە ی نەورۆز لە گەل تیپی موسیقای سلیمانی واتە (نیسانی ۱۹۶۹) سرودیک ئامادە دەکات بەناوی (ئۆتۆنۆمی) کە لە (سەلمان پاک) ئاھەنگە کە دەکرێ و پیشکەشی دەکات، دوای بەیانی ۱۱ ئازاری لەسرود دانان دوور دەکەوینتەو، هەول دەدات گۆرانیە ک دابنێ، وێردی سەرزاری خەلک بیت، وەک (هەیناری) تایەر توفیق و (هەرەلەیلی) شەمال صائب، دوای دابرانی لەدانانی سرود، شەونخوونی دەکیشی بۆ ئەوەی ئەم ئاواتە ی بەینیتە دی، سالی ۱۹۷۲ گۆرانی (وەی وە ی) لە هۆنراوه و ئاوازی خۆی دادەنێ و هونەر مەند (عەباس محەمەد) لە گەل گۆرانی (جوانی سەرەپێ) کە شیعری گۆران و ئاوازی دلیرە لە سالی ۱۹۷۶، لە گەل تیپی موسیقای سلیمانی تۆمار دەکات، دەنگ دانەوہیەکی باشی دەبیت لە گەل ئۆ گۆرانییە کە ی هەمان تیپ، کە پیکەوہ تۆمار و بلاویان کردوہ، لە دوای سالی ۱۹۷۶ چەندان گۆرانی تر لە هۆنراوه و

ئاوازی خۆی بۆ ھونەرمەندان (عەباس محەمەد، شەمال حەمە تۆفیق، سەلاح مەجید) دادەنێ وەکو (پۆیی پۆیی، سزا، ناسک، پەری، قژ...)

خەلاتی کچی گۆرانی (بەھارە) لەھۆنراوە و ئاوازی دلێر لەسالی ۱۹۸۴ تۆمار دەکات، گۆرانی (ئەی قومری) کە پێشتر دلێر سالی ۱۹۵۸ بەدەنگی خۆی تۆماری کردووە، بەلام سالی ۱۹۶۸ بەدەنگی خەلات و زیادکردنی کۆپلەھەیک بۆ تەلەفزیۆنی کەرکوک تۆماری دەکەنەو، کۆمەڵی ھونەرمەند و گۆرانییژ، گۆرانی و سروود و ئاوازی (دلێر)یان وتوو (محەمەد شیخۆ، حەسەن زێرەک، گۆرانی (توران)یان بەھۆنراوەی تر وتوو تەو، عەدنان جەمال، جەلال عەزیز، ناسری پەزازی، عەباس محەمەد، خەلات خالد دلێر، سەلاح مەجید، ئازاد خانەقینی).

سەرجمی بەرھەمەکانی دلێر بریتییە لە (۱۳) سروود و (۱۶) گۆرانی، ھۆنراوە و ئاوازی سەرجم سروودەکانی ھی خۆیەتی، لەگۆرانیکان تەنیا سێ ھۆنراوە ھی شاعیران (حاجی قادر، پیرەمیژد، گۆران)ن، ئەویتر ھۆنراوە و ئاواز لەدانانی خۆیەتی.

– کارو بەرھەمی ئەدەبی:

لەتەوہری یەکەم بەدریژی باسمان لەچۆنیەتی ئاویتەبوونی دلێر کردوو جیھانی ئەدەب، بەرھەمەکانی گەواھی ئەوہمان بۆ دەدەن کە سەختی و ناخۆشیەکانی ژیان نابنە پێگر و ھۆکار بۆ داہرانی لەم جیھانە جوانە و ئەقسوناویە، بەکۆشش و خەباتی بیوچان و زالبوون بەسەر گرفت و ژیانی دژوار و ھەژاری و نەداری بەشیک لە خەون و ھیواکانی بەدیدینی کە چەندان بەرھەمی ئەدەبی ناوازە وەکو:

۱- گزنگی ھەتاو: لەسالی ۱۹۵۷ چاپیکردوو، کۆمەڵیک بابەتی ئەدەبی لەخۆ دەگریت (سەرھەتا، گیانی خۆپەرستی و چەورکردن، موسیقاکەمان، ھەوہل دلاری، مروقی تەواو، منالی پوناکی نەدی، ھیوا، دلای پاک و دلای پیس) کە بریتییە لەپەخشان و وتار و شیعەر.

۲- کەواي نەکرای: لەسالی ۱۹۵۸ چاپکراوە، چیرۆکی کۆمەلایەتی، کە پووداویکی راستەقینەییە و لەشاری کۆیە پویداوە، دلێر بەخۆی پووداوەکەیی دیتو، لەچوارچێوہی چیرۆکی کورت پێشکەشی کردوو.

۳- خولهوبله: چیرۆکی کۆمه‌لایه‌تی کۆمیدیه، باس له‌دیاردیه‌ک ده‌کات که ئامانجی نووسهر ریسواکردنی هه‌ندی دیاردی قیزه‌وه‌نی ناو کۆمه‌لگایه، له‌م چیرۆکه‌دا دوو برای جمن، یه‌کیان باشه و ئه‌ویتریان خرپه، باشه‌که (خوله) به‌هۆی برا جمنه خراپه‌که‌ی توشی کیشه‌ده‌بن.

۴- ئاگر و گۆل: دیوانی شیعهر له‌سالی ۱۹۶۸ چاپکراوه، بریتیه له‌کۆمه‌له شیعهریک، له‌به‌شی دووه‌دا باسمان کردوه.

۵- به‌رهو لوتکه‌ی ئاوات: دیوانی شیعهر سالی ۱۹۷۹ چاپکراوه، بریتیه له‌کۆمه‌له شیعهریک، له‌به‌شی دووه‌م به‌وردی له‌شیعهره‌کان دواوین.

۶- سته‌مکردن له‌حاجی قادری کۆیی: له‌سالی ۱۹۹۸ چاپکراوه، کتیبکی سه‌ربه‌خۆیه، وه‌لامدانه‌وه‌ی کتیبی (حاجی قادری کۆیی) مه‌سه‌ود مه‌مه‌ده.

۷- ده‌ریاش هه‌لچوونی هه‌یه: چیرۆک و شانۆگه‌ری، له‌سالی ۱۹۸۶ چاپکراوه، بریتیه له‌سه‌ی چیرۆک و شانۆگه‌ریه‌ک، چیرۆکی (خولهوبله، که‌وای نه‌کرای) دووباره چاپکراوه‌ته‌وه، چیرۆکی (ده‌ریاش هه‌لچوونی هه‌یه) له‌گه‌ل وه‌رگێرانی شانۆگه‌ری (هیرۆشیم) له‌زمانی عه‌ره‌بیه‌وه که له‌ نویسی (فرج ماکسیم)ه.

۸- هه‌ندی وتارو چاوپیکه‌وتنی وێژه‌یی، له‌ساوی ۱۹۸۵ چاپکراوه، باه‌ته‌کانی بریتین له (سه‌ره‌تا، پینشیا‌ریک، ئه‌ی خامه، په‌سه‌پسێک (همسه) بۆ ناوگۆرینی ژن، هیوا، ملاحظات حول القصة الكردية، فۆلکلۆره‌که‌مان تۆماری تۆمار نه‌کراو، سکالا، له‌گه‌ل باسه‌که‌ی خاتوو دکتۆر کوردستان مورکیانی دا، چاوپیکه‌وتنی گۆفاری (به‌یان) ژماره ۸۲، بائافره‌تیک پیرۆزی وون بووی کورد به‌بیر خۆمان به‌ئینه‌وه) دیاره زۆربه‌ی ئه‌و باه‌تانه‌ی له‌م کتیبه‌دا کۆکراوه‌ته‌وه پینتر له‌گۆفار و رۆژنامه‌کان بلاوکراوه‌ته‌وه.

۹- هیمن بیر و هه‌لوێست: له‌سالی ۱۹۹۳ چاپکراوه، ئه‌م نامیلکه‌یه په‌خنه‌یه له‌شیعهری درێژی هیمن، ئه‌ویش ساقینامه‌ی (نالای جودایی)یه، له‌به‌شی چواره‌م قسه‌مان له‌سه‌ر کردوه.

۱۰- هیمن و هه‌ژار دۆست و دژوار: له‌سالی ۲۰۰۳ چاپکراوه، ئه‌م کتیبه‌ش لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی په‌خنه‌گرانه‌یه، له‌دوو شیعهری هیمن و هه‌ژار و به‌راوردی هه‌ردوو شاعیر، له‌به‌شی چواره‌م باسمان کردوه.

۱۱- هونەری گۆرانی کۆیە و تایەرتۆفییق: لەسالی ۲۰۰۳ چاپکراوە، ناوەرپۆکی ئەم کتییە بریتییه لە باسی هونەرمەند تایەر تۆفییق و هەلسەنگاندنی بەرھەمەکانی و ئاماژەدان بە کەم و کورپەکانی، لەبەشی چوارەمدا باسمان کردوو،

۱۲- بیرەوہرییە هونەریەکانی مامۆستا خالد دلیر: سەرەتا لەسالی ۲۰۰۲ لەژمارەکانی (۶۵، ۶۶)ی گۆفاری حاک بەشیوەی یاداشت بۆلاوکراوەتەو، کەھونەرمەند یاسین قادر بەرزنجی ریکخەرو ھۆکاری نوسینی ئەم بیرەوہریە هونەریانە بوو، دواتر لەدوو تویی نامیلکەیک چاپکراوە لەسالی ۲۰۱۲ لەچلەکەکی دابەش کرا لەشاری کۆیە.

۴- دلیر و گۆرانی هونەری

۴- / ۱ / چەمک و پیناسەکی گۆرانی:

دەربرینی ھەست و سۆزە بەرامبەر ئەو شتەکی پێی کاریگەرە بەئاوازیکی ئاسوودەیی دەبەخشیتە دەروونی گوێگر ((ھەموو نەتەوہیک گۆرانی خۆی ھەیە و گەل لەپراستیدا خۆی خولقینەری، بلیمەتی، بەشی زۆری گۆرانییە، گۆرانی ئاوینەکی گیانی میللەت و گەنج و بیر و ئامانجیەتی، ھەمیشە بەقوولی ھەست و عاتیفە و لیریکی، خۆی لەبەشی تری بەرھەمی ئەدەبی جیادەکاتەو و تەنیا ھەستی تایبەتی دانەرەکەکی نییە، بەلکو ھەستی فراوانترین کۆمەلەی خەلک دەرنەبرئی)) (رەسول، ۱۹۷۰، ۶۹).

گۆرانی جۆری زۆرە (گۆرانی کارکردن، گۆرانی ئایینی، گۆرانی بۆنەکان وەک بوک گواستەو، دلداری... زۆرەکی گۆرانییەکان ھەست و ناخی گۆرانییێژ دەردەبرئی لەئاست ئەو پروداوہو کەس و بابەتەکی گۆرانی بۆ دەلێت ((ئەو شیعەرە، کە لەناخ و دل و دەروونی شاعیر ھەلەدەقوولێ لەباسی ئازایەتی و ترس، شەرپو خیر، خوشی و ناخوشی، دەخولیتەو، شایانی باسە ئەم جۆرە شیعەرە یەکەمین شیعەرە کە مەروڤ لەگەڵیدا ژیاپی و ئاشنای بوو، لەکاتیکیدا تووشی ھەر ھەلچونیک و گەرمی و ساردیەکی بوو، کاری لەناوہوہی دەروونی کردوو و زمانیشی بە وشەو گوزارە گوزارشتی لیکردوو)) (الطاهر، ۱۹۵۲، ۱۵۰).

گۆرانی لە سەرەتا تەنیا قورگی مەروڤ ھۆکاری دەربرینی ئاوازە جیاوازەکان بوو، ھێچ ئامیڕیکی مۆسیقا نەبوو، بەلام بەتییەر بوونی پۆژگار ئامیڕەکانی مۆسیقا چریکەکی گۆرانیان بەسۆزترکردوو، ((ژنیەکانی قورگی ئادەمیزاد یەکەم (ئامیڕ)بوون، کە بەھۆیانەو ھەستی دەربریوو چ لەکاتی ترسان و ھاوارکردن و راکردندا چ لەکاتی شادی و خوشیدا، ئەگەر ئازەلیکی راوکردبێ و سکی تیربێ، جۆرە ئاوازیکی بۆ ھاوار وتاسان و تەنگانە!، جۆرە دەنگینگ

و ھاواریک بۆ خوشی ، ئیتەر بەم جۆرە ، لەپاشانیشتدا ئەم ھاوارە و دەنگە ئاواز ئاسایانە وشەیی لەگەڵیان بەکار ھێناوە و بەرە بەرە بوو بەوشتەیی ئەمڕۆ پێی دەوتریت گۆرانی)) (باکوری ، ١٩٩١، ل ١٨١) ھۆنراوە بنەمای سەرەکی گۆرانییە، بێ ھۆنراوەنابیی و ھۆنراوەیەکیشت ئاوازی تێدانەبێ ناچیتەچوارچێوەی ھۆنراوەوە ((ھۆنراوە لە گۆرانی بوو و پیکەو نووساوان ، لەبەر ئەوە پێویستە لەگەڵ ئاواز و نەغمەیی گۆرانییدا بسازن، ئەوەش بەسازانی کیش دەبێ لەنیوانیان))(بەرزنجی ، ١٩٥٨، ل ٦) گۆرانیی لەناخی مرقۆقەو ھەلدەقولی ، ئاویتەیی بەھەست و سۆزی مرقۆق بەپێی ئاستی پۆشنیبیری ((گۆرانیی یەکەم ھۆنراوەیەکە ، کە لەگەڵ پەیداوونی ئادەمیزاد ھاتۆتەخوارەو ، بۆیەش پێی ئەلین گۆرانیی چونکە ئەم ھاتنەیی ھەر لەگەڵ ساز و ئاوازدا بوو ، ھەرۆھا ئەگونجیش پێشی بوتریت و یژدان ، چونکە گوزارشت لە و یژدان و کەسیەتی ھونەرەکە ئەداتەو ، واتە ھەرشتیک ئەو ھونەرە ئەیلێتەو گوزارشت لەھەستی خۆی ئەداتەو)) (سەجادی ، ١٩٥٢ ،)

میژووی سەرھەلدانی گۆرانیی کوردی : گۆرانیی وەک جمکەواپە لەگەڵ مرقۆق ، لەسەرھەتای ژیانی مرقۆقەو گۆرانیی پەیداووە ، بۆ دەربرینی ئەو ھەست و سۆزەیی لەلای مرقۆق پەنگی خواردۆتەو ، بەلام لە قوناغە سەرھەتاییەکانی ژیانی مرقۆق ئەویش سادە و ساکار بوو یان ھەر ئاوازیک بوو بێ وشە ، لە ناو گەلی کورد ((وشەیی گۆرانیی دراووتە پال (گۆران) ، کەییەکیکە لە ھۆزەمەزنەکانی نیوان سنە و کرماشان کەخەلکی ئەو عەشیرەتەپێرەوی ئاینی (ئەھلی ھەق)دەکن ، خاوەنی باوەر و ئاداب و ئەدەبیاتی تایبەت بە خۆیان ، ھەر ھۆنراوەیەکی گشتی بەئاهەنگەو ، بوتریت (گۆرانیی) پێ دەلین)) (موکری ، ١٩٥٠، ل ١١) بۆسەلماندنی ئەو بۆ چوونە کە دەلین وشەیی گۆرانیی لەعەشیرەتی گۆران وەرگیراوە ((عەشیرەتی گۆران نزیکەیی ھەزار سالیکیشت دەبیت لە پەیرەوانی (ئەھلی ھەق)ن کەئاینیکی بیگەردی کوردییە و لەکوردستاندا دەژین و خاوەن کتیبی (سەرەنجام)ن کەبەزاراوەی گۆرانیی نوسراوە ، لەکاتی سروود و خویندەکانیاندا ، کە سروودی (یارسان) یان پێ دەلین بە ئاواز دەوتریتەو، لەگەلیدا ئامیری تەنبوور بەکاردینن)) (باقی ، ٢٠٠٢ ، ل ٤٤)

نوسەر و میژوو نوسانی کورد زیاتر جەخت لەم بۆچونە دەکەنەو ((مەقامە کلاسیکیەکانی کوردی وەکو (قەتار) و ئەلاوہیسی) و (ئای ئای) ھتد میراتی ئەو ئەدەبیاتە کۆنەیی (گۆرانیی) ن کەتەنانت تائەمڕۆ کرمانجەکان زور پێیان خوشە ، کەبەر گوێیان بکەوێت ، شیایوی سەرنجە ھەتا ئیستا لەشیوہی کرمانجی ناوہراستدا بە (أغنیہ) دەلین گۆرانیی))

(ھوہیبی . ١٩٧٣ ، ل ١٢) لەگۆرانی فولکۆری کوردیشدا ئاماژە بەوہکراوە کە گۆرانیی ھی کوردانە :

گۆرانیی ، ھۆنراوە ، سیاچەمانە
قەدیم یادگاری قەومی کوردانە

پشت بەو بەلگە و دۆکۆمێنتانەى نووسیومانە ، ھونەرى گۆرانى كوردى پىش ئىسلام خاوەن ژمارەىەكى زۆرى ئاوازی تايبەت بەخۆى بوو ، بەلام شەپو لەشكركىشەكانى سەردەمى ئىسلام و كاتى ئەمەوى و عەباسىەكان ھەموو ئەو ئاواز و گۆرانىانە يان وون بوون ، يان كەوتتە ناو كەلتورى عەرەب و فارس و تورك (لەسەردەمى ساسانىەكان كورد مۆسىقاىەكى يەكجار بەرزىان ھەبوو ، لاساىكردنەوھش لەناويان ھەر بەردەوام بوو ، مۆسىقاى كوردى كارى كردۆتە سەرگەلەدراوسىكانى) ((ھەمەكەرىم ، ١٩٨٠ ، ل ، ١٤٥)) ئەم ھونەرە بەگۆيرەى سەردەم ، بەردەوامى ھەبوو ، لەگەل ئەو ھەموو داگىركارى و سەركوتكردنە توانىويەتى خۆپاكى و بەشىك بى لەكەلتور و ناسنامەى كورد ، دواى زىندوكردنەوھى گۆرانىيە فۆلكلورىەكان ھونەرەندانى كوردىش لە پەنجاكانى سەدەى بىست دەستيان كردو بە دانانى سەدان گۆرانى ھونەرى كە گۆرانىەكانى دلیر بەشىكن لەو گۆرانىيە ھونەرىيانەى كورد لە كوردستانى باشور .

جۆرەكانى گۆرانى كوردى :گۆرانى كەبرىتە لە دەربىرى ھەستەكانى مرۆف لەوكاتەى تىندا دەژى ، چ خۆشى بىت ، چ ناخۆشى ، كە ھەموو جۆرە ھەستەكانى مرۆف دەر بىت ،گۆرانى خۆشى دەبىتە چەند جۆرىك لە گۆرانىيە ((گۆرانى لەناو ژەنراوەكانى ئەدەبى فۆلكلوردا جىگەىەكى گرنگى ھەى ، ھاوشانى ئادەمىزاد لە بىشكەوہ تا ژىرخاك ، ھاورىيى ژيانەى ، ھاوبەشى ئىشكردنى ئادەمىزادە ، شىرىنكەرى جەژن و شادىيە ، وەك تنوكى شادى ، كاتى ھەوانەوہ زاخاوى مېشك ئەداتەوہ ، گۆرانى ھاودەمى ئافرەتان و شايى ناو خىزان و جوانى بەيان و خۆرائاواو ئىوارانە)) (رەسول ، ١٩٧ ، ،)

١ - گۆرانى كاركردن :

- ١ - گۆرانى دروینە ٢ - گۆرانى دەستار ھارىن ٣ - گۆرانى راوكردن
- ٤ - گۆرانى شوانكارەى ٥ - گۆرانى مازو چنىن ٦ - گۆرانى ساواركوتان
- ٧ - گۆرانى كاسب كارى ٨ - گۆرانى مانگا دۆشىن ٩ - گۆرانى جووتيارى
- ١٠ - گۆرانى مەشكەژەنىن

ئەم گۆرانىيانە ھەندىكىان پىاو دەيلين لەكاتى كارى پىاوان ، ھەندىكىان ژن دەيلين لەكاتى كارى ژنانە .

٢ - گۆرانى بۆنە : ئەم جۆرە گۆرانىيانەش بەس لەكاتى بۆنەكان دەوترين ،

وەك : ١ - منالبوون ٢ - بوك گواستتەوہ ٣ - گۆرانى ئاينى

٤ - نىشانەكردن ٥ - خەنەبەندان ٦ - ئىشكگرتن

٧ - پرسە (شىن و لاواندەوہ) ٨ - ھەلپەركى و شايى ٩ - خەتەنە

٣ - گۆرانى پۆژانە : ئەم جۆرە گۆرانىيانەش پۆژانە دەوترين .

١ - گۆرانى يارى (مندالان و گەوران)

٢ - گۆرانى لای لایە

۳ - گۆرانیی دلداری (رهسول، ۱۹۸۴، ل ۱۱۶)

گۆرانییهکانی دلیر که (۱۶) گۆرانیین، سیزدهیان گۆرانیی دلدارین، سی گۆرانییهکهی تری، یهکه میان نیشتمانی و دووه میان سیاسی و سینه میان ههستی مرقانهیه.

گۆرانی دلداری ((ئهو بهسته و بهند و ئاوازانن، که بهشی زوری گۆرانیی کوردی لی پیک دیت، که بو ئهوینی ئافرهت دانراون، که له لهنجو لارو یهکه بهیهکهی ئەندامهکانی جهستهی ئافرهت و ئهو جل و بهرگ و خشل و زیڕانهی له بهریان دهکات دهوین و باسی جوانیان دهکات)) (شارباژیری، ۱۹۸۵، ۷۰).

دلیر وهک شاعیریکی و هونهرمهندیکی، جگه له وهی تهمنی بهخشی بوو به سیاسهت، بهلام وهک شاعیریکی جوانناس و شهیدا و سهرسام بهبالای زراف و چاوی کال و لیوی ئالی رهگهزی می، ئهو ههست و سۆزهی خوی ئاویتتهی ئاوازی ناسک و هیمن کردوو و له گۆرانییهک دهبریبیوو، زۆربهی گۆرانییهکانی داوه به گۆرانییژان، خوی سهرهتا ههندیکی له ئیزگهی بهغدا، بهشی کوردی تۆمار کردوو، گۆرانییهکانی تری بهدوای ئهو دهنگه دا گهراوه که له گهڵ دهنگ و پلهی دهنگی بگونجی، ئهو سی هونهرمهندهی خوی گۆرانییهکانی پیداون (عهباس محهمهد، شهمال حهمه توفیق، خهلاتی کچی).

((رهنج و تهقه لای کهسانی وهک مامۆستا خالد دلیر، چ وهک ئاوازانن رو چ وهک شارهزایهک له شیعری گۆرانییدا، به ئاوازو گۆرانی کوردییهوه دیارو ئاشکرایه)) (حسن، ۱۹۸۸، ۵).

۴- / ۲ / گۆرانییهکانی دلیر:

۱- گۆرانی پرسیار:

له مانگی ۳ی ۱۹۵۷ له ئیزگهی بهغدا بهشی کوردی تۆماری کردوو، ئهم گۆرانییه به (چاوهکه م بوچی) ناسراوه، یهکه م ئاوازی دلیره که تۆماری کردوو، ناوه پۆکی گۆرانییه که بریتیه له چهند پرسیاریک له دولبهری خاوهن لهنجو ناز، که بی خهتاو گونا، لییتوراوه، لییده پرسسی هۆکاره کهی پیلایت، چونکه ئهو جگه له دلسۆزی و شهیدا بوون هیچیتر شک نابات:

چاوهکه م بوچی به جاری

منت ریسواکرد

به‌له‌نجه‌و نازی جوانت

عه‌قلت شه‌یدا کرد

چاوه‌که‌م بۆچی

پیم بلی بۆچی؟

+++

بۆچس تورای بی خه‌تا لیم

توو حه‌قی جوانیت؟

تو به‌ره‌وتی پر له جیلوه‌و

نازی ریی کانیت؟

چاوه‌که‌م بۆچی

پیم بلی بۆچی؟

+++

بیر ئه‌که‌مه‌وه به‌وردی

هه‌لیک، خه‌تایی

له‌منی روودایی به‌هیچ جور

به‌بیرما نایی

که‌وايه بۆچی

پیم بلی بۆچی؟

من كه دلسوزم سزام ئهدهى

كهى رهوا وايه

كهى له تولهى خوشهويستى

جهوره سزايه؟

چاوهكه م بوچى

گيانهكه م بوچى

بى خهتا بوچى؟

۲- گوراني بو جوانى سهرهپى:

ئەم گورانييه، هونراوهكهى هى (گوران)ى شاعيره، دليز سالى ۱۹۵۶ ئاوازي بو دادهنى، بهلام دواى بيست سال، هونهرمەند عەباس محەمەد لەگەڵ تىپى مۇسقىاى سلیمانى تۆمارى دەكات ((ئەم گورانييه بيست سالى رهبعق له ميشكى مندا ژياو تۆمار نهكرا)) (بهرنجى، ۲۰۱۲، ۱۶).

هەرچەند وريا ئەحمەد لهكتىبى (خالىد دليز) دەليت له سالى ۱۹۵۷ بهدەنگى خوى لهئيزگهى كوردى بهغدا تۆمارى كردوو، بهلام دليز لهبیرهوهريه هونهریهکانى ئاماژە بهوه دەدات كه چوار گوراني بردوو به تۆمارکردن، بهلام لهئيزگه تەنيا دوانيان بو تۆمار كردوو، ئەو دووانهى بوى تۆمار نهكراوه، گوراني (سهما، جوانى سهرهپى) بووه ((لهچوار گورانييهكهى خۆم، دووانى (بو جوانى سهرهپى) و (سهما) كهى قبول نهكرد بهو حيسابهى تىپهكهى ئەوان ناتوان تۆماریان بکهن)) (بهرنجى، ۲۰۱۲، ۲۰).

ناوهپۆكى گورانييهكه بریتىيه لهكاتى سەردانى دىيهك. جوانىك سەرنجى شاعير رائهكىشى، تىروانىنى شاعير بو ئەو جوانه هەر له پروانگهى جوانيه و بهس، شاعير لهسەر رىبازى (پهپناس) ئەم شيعرهى دارشتوو، كه جوانى لهپيتاوانى دەبينى و دژى جوانى بهسووده، جوانى خوى ئامانجه لهلاى شاعير نهك ئانراز بو گەيشتن بهئامانج:

بو جوانى سهرهپى

بۆ يهك شهو لای دایه ئەم دئییه ریی وئلم

بهیانی رۆژهلالات

سوار ئەبم جییدئلم

+++++

ئەم دئییه جی دئلم

بی نیشان بی شوین پی

ءه ی پهری سل مهکه

لامهده بۆ لاری

بۆ يهك شهو لای دایه ئەم دئییه ریی وئلم

+++++

سل مهکه له مهیلی،

بهگه رمی روانینم

پیاویکم جوانییه

قبیله گای ئاینم

بۆ يهك شهو لای دایه ئەم دئییه ریی وئلم

+++++

سه رنجیک من ئەیده م

لهو بهژن و بالایه

له سینهی پاکه وه

بۇ جوانى تەنيايە

بۇ يەك شەو لاي دايە ئەم دىيە رېي ويلم

+++++

تۆش لەگەل ھەر جوانىك

ئەبىنم تا ئەمرم

ئەبىتە مروارى بۇ

ملوانكەي شيعرم

بۇ يەك شەو لاي دايە ئەم دىيە رېي ويلم

+++++

۳- گوراني سەما:

((شعرەكە بەناوى (سەما)يە، باسى ئافرەتتىكى جوان دەكا، چۈن لەگەل دەنگى مۇسىقا سەما دەكاو لەسەر شانۆكە دىتە خوارەو ھەتا دوايى دەگەرپتەو ھە سەر شانۆكە و پەردەكەي بەسەردا دادەدرپتەو، شيعرەكە كاريگەرى مامۇستا (گوران)ى پىئو ھە ديارە)) (بەرنجى، ۲۰۱۲، ۱۸).

وھسفىكى وردى ئەو ئافرەتەيە كە لەسەر شانۆ سەما دەكات ، ئافرەتەكەي لەجوانى بەپەرى چواندو، پىر لەپىدا ھەلگوتنى بەژن و بالاي نەمام ئاساي ئەو ئافرەتەيە، ئەو گورانييە سالى ۱۹۵۷ يەككىك لەو چوار گورانييە دەبى كە دەيەوى لەئىزگەي بەغدا تۆمارى بكات، تەنيا دوو گوراني بۇ تۆمار دەكەن، گوراني (سەما) تۆمار ناكريت و ئىستاش ئاوازەكەي وونە، چوار دىپرى گورانييەكە لەبەر دەستن كە لىرەدا بلاوى دەكەينەو:

سەما

كەھات كاتى سەما، جۆشا،

دەروونى عود، كەمان، پيانۆ

بەدەرکەوت ئافەرەتییکی جوان،

لەدرزی پەردەکەیی شانۆ

نەمام بوو بەژن و بالاکەیی،

شەمالی لەنجه دەیلەرزان

لەتەوقی سەر هەتاکو پا،

دەیانکرد دانس و جلوهی جوان

کە هاتە خوار بەپێپیلکە

لەسەر شانۆیەکەیی بەرزی

پەری جوانی خواوەند بوو،

لەئاسمان هاتە سەر ئەرزی

بەیەک پەردە، لەدیوی خۆی،

هونەر جوانی، گەلی خۆشی

لەدیوی کەش گەلی چاو و

گۆلی ئاواتی داپۆشیی

۴- گۆرانی تۆران:

ئەم گۆرانییە سالی ۱۹۵۷ لەئیزگی بەغدا، بەشی کوردی تۆمار کراوە، گۆرانییەکی دلدارییە، بریتییه لەگلهیی و زویربوون لەیارەکەیی، کە لەخۆرا شاعیری تۆراندوو، ئەنجام بوته هۆی پچران و دابران و هاوڕییەتی دۆران، تیکستەکە جوان داریژراوە، لیکچواندن هەیه لەچواندنی (دلی) بە (گۆل) کە رووی لیکچواندن (ناسکیه)، جگه له وهش به کوردیهکی پەتی جوان داریژراوە، سەرنجی گوینگر بو خۆی راده کیشی:

تۆران

ئەو رۆژەبوو منت دۆران

كە بەناھەق دلمت تۆران

من ھاوپى يى بووم دلسۆز بووم

تۆ سەبەب بووى پرويدا گۆران

ئەو رۆژە بوو منت دۆران

+++++

چەندم ھاوار كرد مەتورى

ھەلەم چىيە بىنە گۆرى

بى گوناھم لەئاو پاكتر

گویت نەدامى بەھىچ جورى

تازە رۆيى منت دۆران

ئەو رۆژە بوو.....

+++++

داخەكەم دل وەك گول واىە

سىس بى ئىتر گەشەى ناىە

گول گولئىك بۆت ھىوا بوو

تۆ كوئرت كرد ئەو ھىواىە

تازە رۆيى منت دۆران

ئەو رۆژە بوو.....

+++++

ئیتیر پەنجەى پەشىمانى

بکروژە تاكو ئەتوانى

تامکە ئەنجامى ناخوشى

دل بى سۆز و بى وىژدانى

تازە رۆيى منت دۆران

ئەو رۆژە بوو.....

+++++

۵- گۆرانى قومرى:

ئەم گۆرانىيە چىرۆكىكى خۆى هەيە كە دلير خۆى دەيگىرئىتەو (دوو ژوور و هەيوانىكىمان لەمالىك بەكرى گرتبوو لەگەل ژن و مېردىكى عيسايى، ئەمان لەخوارەو و ئىمە لەسەرەو بووين، زوو زوو قومرى بەسەر ديوارى مالهەمانەو دەيانخويند، لەسەر داواى برادەران بەتاييەتى عومەر دەبابە، مام جەلال هاتە لای من، لەلای مالهەمانەكەى مالهەمان گوتم ئەمە ئامۆزامە و نەخوشە و هينايتمە لای خۆم بەتەمايە بۆ نەخوشىكەى بچىتە دەرەو، بەيانيان كەرسەتى پيويستم لەبەر مالهەكەى خۆمان دەكرى و دەمبەردەو، داواى نيوەرۆ لەئيش دەگەرەمەو و مام جەلال چىشتى چاكى لى دەناو بەيەكەو دەمانخوارد، يەككە لەچىشتە باشەكانى كە لەبېرم ماو (تەبسى باينجان)بوو، ئىدى بەيەكەو هەموو باس و خواسىكىمان دەگرد، هەردووكمان برادەرى سەردەمى مندالى بووين، لەكۆمەلەى (K.P.X) بەيەكەو بووين و هەتا ئەو كات هېچ يەككىمان لە رېيازو رېكخستەكەشدا لامان نەدابوو، چ زۆر بوو باس و خواس زۆر بوو هەتا قسانى لەسەر بكەين ئىوارەيەكيان لەسەر يەككە لەمەسەلەكان لەيادم نەماو چى بوو، نەگەيشتىنە يەك، وەش نەبوو كەزانى ناگەينە يەك باسەكە بگورئى، يا بۆ ماوہيەكى دى دايبخا، نەخىر دەيويست راستى خۆيم پى بسەلمىنى، من برا بچووك بووم (من چەند سالىك لەو بچووكترم) داواى ئەوەش من هاتوو چۆى دەرەوهم دەگرد و وەكو ئەو لەمالەو لەو گەرمايە پشىم نەخواردبۆو، بەهەموو حسابىك دەبوو من قبولى بكەم، مانگە

شەوئىكى خۆش بوو، بۇ ئەوئەى باسەكەى لەبىر بەرمەو، لەمال دەرچووم و گەيشتمە جادەى ئەلماس و بەرەو رېگەى ھەولېر گردى مالى قازى و بەنزىخانەى سەرۋى سەكەكەى شەمەندەفەر رېى ھەولېر، بەسەر پۇشستەكەمەو ئىقاعىكم وەرگرت و كەوتەمە رېو، وەك ئەو كە ھەموو جارېك بەم شىوئەى ئەوازەم دادەنا. ئەو ئەوازەى لەدەرون و مېشكەم دابوو، ھەردەبوو بەئەوازى مەقامى (سەبا) دەرېرېنى لېكرى، بەلام دەرېرېنى لاوئىكى شۆرېشگېر و خەباتكەر، بەناوەرۇكئىكى پېشكەوتنخوزانە كە خەمۇكى ئەوازەكە كەم بىكاتەو و نەھىلى بەستەيەكى رۇوخىنەرى داتەپىۋى لىدەرېچن، ئاگام لەخۆم نەما، بەدانانى شىعرو ئەوازى گورانىيەكەو خەرىك بووم، رېستەيەكى مۇسقىقام بەدل نەبايە، رېستەيەكى دىكەم دەگورې، دېرە ھۆنراوئەيەكم رالئىنەبايە دېرېكى دىكەم لەجىگەى دادەنا، كاتىك بەئاگا ھاتمەو خۆم لەسەر پردەكەى سەرۋى باخچەى (أم الربىعى) دۆزىوئەو بەستەى (بۇ قومرى)ش بەتەواوى ھاتۆتە ژيانەو و تەواو بوو و بەدلى خۆم ئامادەيە.

برادەرەكەم بەبىرھاتەو، كاتىش نەختى درەگ بوو بوو، بەرەو مال گەپامەو بۇ ئەوئەى ئەوازى شىعەرەكەم لەبىر نەچىتەو (كەمن نۆتە نازانم) بەرەو مال دەستم كرد بەگوتنى گورانىيەكە، لەسەر رېگا پېرەمىردىك بەو درەنگەو ھەر بەدىار فرۇشانى كالەكەو دانىشتبوو، دوو گندۆرەى جوانم كرى و چوومەو مالەو، مام جەلال مەسەلەكەى لەياد نەچو بوو، پېم گوت من گورانى تازەم بەبەرەم ھىناو، دەرۋونم جىگەى ناخۆشى و عاجزى تىدا نايىتەو، دانىشە با ئەم گندۆرانە بخۆين!!)(دلىز، ۲۰۰۳، ۷۹).

بۇيەكەمجار لە مانگى ۳ى ۱۹۵۸ دلىز بەدەنگى خۆى لەئىزگەى بەغدا بەشى كوردى تۆمارى كردو، بەلام لەھاوئىنى ۱۹۵۷ ھۆنراو و ئەوازەكەى داناو، لە ۱۹۵۸/۳/۲۱ لەئىزگە بلاو كراوئەو و دەنگدانەوئەيەكى باشى ھەبوو و دواتر قەدەغەكراو تا شۆرېشى چواردەى تەمووز، بۇ جارى دووم لە سالى ۱۹۸۶ بەدەنگى (خەلات)ى كچى تۆمار كراوئەو بۇ تەلەفزىۋنى كەركوك، كۆپلەيەكى بۇ زىاد كردو، گورانىيەكە دەرېرېنى ھەستىكى مۇرقانەيە و ئىرەيى بردنە بە (قومرى) كە بۇ دەگرىيت، لەكاتىك دا ئەو ئەوازە و دورە لەداو و قەفەس، ئەو ھاورېى گولە و دەست و پېى كەلەپچە نىيە، داواى لى دەكات نەگرى و ژيان بەھىواو خۆشە، دەلى سەيرى من بىكە كە ژيانم چەند سەختە، بەلام ھەرگىز كۆل نادەم، لەدوا كۆپلەى كە بۇ جارى دووم بۇ زىاد كردو، گرېان بەچارەسەر نازانى و پېى دەلى نابل و رە بەرېدەى، چونكە ژيان بەردەوامە، گرېان ئەو چەكە نىيە بىكەيە قەلغانى بەرەنگارى نەھىشتنى سەختىەكانى ژيان، ئەم گورانىيە سەرەتاي ھەستىكى مۇرقانەيە بۇ ھاوبەشى ئازارەكانى مەلى

(قومی) و فرمیسکہکانی، بهلام دواتر شیوازیکی سیاسیانہی رهمز ئامیزی وەرگرتووه، بۆ بهرہنگاری پژیمی ستهمکار:

قومی

ئەہی قومی بۆ ئەگری

سهرم سورماوه قومی بۆ ئەگری؟

بیباک دیت و ههلهفری

بۆ ئەگری بۆ ئەگری

+++++

دووری له نازاری دهس بۆ ئەگری

دووری له داو و قهفەس بۆ ئەگری

له گه‌ل گول هاورپینه و کهس

فرمیسکی چاوی ئەسپری

بۆ ئەگری بۆ ئەگری

+++++

من که دەم پر له سکالام بۆ ئەگری

له م ژیانہی له ناوام بۆ ئەگری

بهلام بروایی و هیوام ریگای بیزاری ئەبری

بۆ ئەگری بۆ ئەگری

+++++

گریان چاره‌ی دهر د نییه بۆ ئەگری؟

چهکی ری نه بهرد نییه بو ئه گری؟

دوور له خهوش و گهرد نییه

ری وره بهردان بگری

بو ئه گری بو ئه گری؟

+++++

۶- گورانی سکالا:

ئه م گورانییه له مانگی ۳ ی ۱۹۵۸ به دهنگی خوی له ئیزگهی به غدا بهشی کوردی توماری کردوو، جاری دووهم به دهنگی شهمال همه توفیق تومار کراوه تهوه له گه ل تیپی موسیقای مهولهوی له سالی ۱۹۸۰، گورانییهکی دلداریه، دوو ئه وین دار لیک توراون، کورپه که داوا له کچه که دهکات بزانی له سه ر چی لی ره نجاوه، چ ناحه زیک هانیداوه بو ئه و دوور که وتنه وه یه، داوا ی لیده کات با لیکتر نزیک ببنه وه، ناخوشی بپریته وه، ناحه زیش له داخا بتویته وه:

سکالا

نازانم بوچی جه فا ئه نوینی

سووچم گونا هم بو نامدوینی؟

کام ناحه زم کام به د کام درۆزنه

قسه له نیومان ئه باو ئه هیئی؟

نازانم بوچی جه فا ئه نوینی

+++++

دهت گوت که خاوه ن واده و به لینی

په یمانت دابوو که واز نه هیئی

ئه ی له سه ر چی بوو بی واده ده رچووی

کى فیری کردی پهیمان شکینی؟

نازانم بۆچی وه فا ده نوینی

+++++

وه ره ناخۆشی با بیرپه وه

ئاشتی و دلسۆزی جارن بیته وه

ناحه ز برینی با بکولیته وه

دۆستایه تیمان به چاو بیینی

نازانم بۆچی جه فا ئه نوینی

+++++

۷- گۆرانی موژده:

ئهم گۆرانییه شیعرى پیره میرد و ئاوازی خۆیه تی، له مانگی ۳ ی ۱۹۵۸ له ئیزگه ی به غدا به شی کوردی تو ماری کردوه، گۆرانییه که بۆ یادی نه ورۆز و تراوه، وه سفی سروشتی کوردستان ده کات که چۆن رازاوه ته وه، گۆل چۆن چرۆ ده کات و بولبول به ئاواتی راموسانی گۆل ده نالی، گۆرانییه که له چوارچیوه ی جوانی سروشتدا ده خولیته وه:

موژده

موژده بی سال گه رایه وه

ئاگری نه ورۆز کرایه وه

به فری زستان توایه وه

که ژ و گیاو گۆل ژیایه وه

نوخشه بی له نوخشه بی له

كوردى هه ژار ئيمه ي هه ژار

+++++

وافه رشى چيمه ن راخرا

گولاله بوو بو شه و چرا

گول دهستيان بهستووه وهك برا

نه سرين و لاله تيكرا

هاتنه له نجه هاتنه له نجه

سه رو و چنار سه رو و چنار

موژده

+++++

بولبول شه و به ئاواته وه

باده ي شه ونم نه خواته وه

ده گرى به ناله و ئاهه وه

به لكو گول ده م بكاته وه

چروى ده ركرد چورى ده ركرد

دره ختى دار دره ختى دار

موژده

+++++

۸- گوراني وه ي وه ي:

ئەم گۆرانییە لەسالی ۱۹۷۲ ھۆنراوە و ئاوازەکی داناو، بەدوای دەنگی گونجاو گەراوە تا گۆرانییەکی پێدات، سالی ۱۹۷۶ ھونەرماندە عەباس محەمەد لەگەڵ تیبی موسیقای سلیمانی بۆ تەلەفزیۆنی کەرکوک تۆماری دەکات، گۆرانییەکی پۆمانسی و دلدارییە، وەک زۆربەیی گۆرانییەکانی تر دل بەر ناز دەکات و دل پۆشتوو بەبەژن و بالای دا ھەلدەلێت و تکای لێدەکات دل رەقی بەسە و بالیک نزیک ببنەو، لەخۆشاوی خۆشەویستی یەکتەر ھەلمژن:

وہی وہی

وہی وہی وہی وہی

جوانی خوا بتکا بی وہی

دەرھەق بەدلدارەکەت

بەسییە دلرەقی تاکە

دەسا بەئیلە بمژم

لەم دەم و لیوانە می

می می می می

زۆر پەریشانم بۆ می

+++++

دیدەم روحی رەوانم

وێردی پۆژ و شەوانم

سەرچاوەی ھەست و بیرو

وردەکاری جوانم

بخە ناو دەستم دوو بەی

باتاوی بلیم ئۆخە

وهى وهى وهى وهى وهى

زور پەريشانم بو مهى

+++++

چەندى بلين ئازيزى

گولەباخى پاييزى

ئەگەر مەيلىت كوشتمە

بۆيە وا ليما زيزى

تو بى ئەم بوونەى تو هەى

دەستم دامىنت نەيكەى

وهى وهى وهى وهى

زور پەريشانم بو مهى

+++++

۹- گورانى سزا:

ئەم گورانييه سالى ۱۹۸۹ بەدەنگى سەلاح مەجيد لەگەل تىپى مۇسقىاي مەولەوى تۆمار كراوه، گەرچى ھۆنراوه و ئاوازەكەى لەسالى ۱۹۷۵ دانراوه، پيش سەلاح مەجيد دوو جار عەباس محەمد ھەولیداوه تۆمارى بكات، بۆيان تۆمار نەكردووه، ((ئەم گورانييه، بەلاى خۆمەوه لەگورانييه ھەرە خوشەكانمە)) (بەرزنجى، ۲۰۱۲، ۴۳).

ئەم گورانييهش جولاندنى ھەست و سۆزى دل بەرە، كە بەزەيى بىتەوہ بەعاشقە شىت و شەيداكەى و چىتر ئازارى نەدات بەخەمى دورى و ئاورنەدانەوہ لىنى، يەككە لە شاكارەكانى ھونەرى گورانى كوردى كە وشەو ئاوازەكەى سەرنج پاكىش و كارىگەرن لەسەر گوئگر ((ليزەدا شاعىر، راستىيەك دەردەبېرى، كە تائىستاش بەكردەوہ جى بەجى نەكراوه، لە لايەن زۆركەم لەتىكۆشەران نەبى، پياوى دلدار، جادلدارى ئافرەت، دلدارى نىشتىمان بى، دلدارى

بەختیار کردنی چەوساوەکان بێ، دلداری مرقایەتی بێ، نابێ بترسێ، ترس و بەرژەووەندی، کە
خەباتگێڕی سارد کردەو، ئەبێ بە (هەلباز) ((بەرزنجی، ۲۰۱۲، ۴۸).

دلێر لەم گۆرانییە دلدارییە ئافرەت لەکۆپلەیی دواییدا باس لەبەرەنگاری و سلّ نەکردنەو
دەکات لەهەوراز و چقلی رینگای بەرەو ئامانج دا، ئەم کۆپلەییە لەو تیکستانەیی وریا ئەحمەد
بلاوی کردۆتەو تێیدا نییە:

چۆن دەبێ دلداری گۆی بە چقل بدا

چۆن بۆ من دەردی، لەناخی دلدا

لەتۆیەک هەرچی جوانی هەیه

کۆ بووبیتەو لە (تاکێ گولدا)؟! (دلێر، ۲۰۰۲، ۳۶).

گۆرانی سزا

ئەگەر سزایە هەر بەسە

ئەگەر جەفاشە هەر بەسە

ئەگەر ئازاری خەلکی تر

لەلات پەوایە هەر بەسە

+++++

مردم ئەوئەندە بگرم بنالم

جاریک بەزەبیت نەهات بەحالم

جێیە شک نابەم بۆ عەرز و حالم

بۆیە ئەوئەندە بیتاکی زالم

ئۆف ئۆف بیتاکی زالم

ئۆف ئۆف بىياكى زالم

ئەگەر سزايە.....

+++++

ژيان و مەرگم لە دەستى تۆيە

دلبەستەى تۆمە ئەمەندە بۆيە

دوور لە جوانى تۆ كە ھەر بەو ھۆيە

ئەوھى ئازارە لەسەر من كۆيە

ئۆف ئۆف بىياكى زالم

ئۆف ئۆف بىياكى زالم

ئەگەر سزايە.....

+++++

۱۰- گورانى ناسك:

ئەم گورانييە ھۆنراوھو ئاوازەكەى لەسالى ۱۹۷۶ دانراوھ، لەسالى ۱۹۸۰ لەلايەن شەمال ھەمە توفيق تۆمار كراوھ، گورانييەكى دلدارى و پپ لەوھسفى جوانييە، يار بە (لەيل و شيرين و زين) دەچوئىن، خوشى دەبى بە (مەجنون و فەرھاد و مەم) كە بە نامرادى سەريان نايەوھ، لەلايەتى تر يارەكەى بە خورەى روبرار و بلوئير و باران دەچوئىن، كە ھەرسىكيان جوانى سروسشتن، ليكچواندنيكى سەرنج راکيشى لەنيوان يارەكەى و دياردەكانى سروسشت ئەنجام داوھ، كەمايەى تيرامان و گوئ ليگرتنە.

گورانى ناسك

ناسك خوراكى گيانى

ناسك تۆ خۆت گيانى

ناسک ژین و ژیانى

ئۆف ناسک ئۆف ناسک

+++++

تۆ ھەوینى ئەوینى

پېم نالیى بۆ من چى نى؟

بۆ من ۋەك سى دلداری

(لەیل)ى (شیرین)ى (زین)ى

ئۆف ناسک ئۆف ناسک

+++++

تۆ ۋەك خورەى رووبارى

دەنگى (بلویر) و (تارى)

بارانى خیر و فەر بووى

بەسەر دلمدا بارى

ئۆف ناسک ئۆف ناسک

+++++

۱۱- گۆرانى بەھارە:

گۆرانىيەكى سىياسىيە ((ئاوازی كۆپلەى يەكەمى (كۆرس) لەپيش شوپشى ۱۴ى تەمووزى ۱۹۵۸ دانراو، بەلام ھۆنراوہى ئەم كۆپلەيە، گۆرانى تيدا كرا، دواى ھەرەس كەلكم لەو كۆپلەيە ۋەرگرت و گۆرانىيەكەم بەشيعر و ئاوازهوہ تەواوكرد)) (دلير، ۲۰۰۲، ۳۷).

لەھاوینی ۱۹۷۵ دەیدات بە ئەنوەر قەرەداغى بۆ تۆمارکردن، بەلام تا سالى ۱۹۸۴ رەزامەندى تۆمارکردنى نادى، بەدەنگى (خەلات) تۆمار دەکرى، گورانییەكە باس لەشۆرشی ئەیلول و ھەرەسى شۆرشەكە دەکات، داوا دەکات کۆل نەدەن و ھیواو ئامانچ بەتیکۆشانى بەردەوام دیتەدى، بەھارى نائومیدى مەبەستى (بەھارى ۱۹۷۵)ە، كە نائومیدى سەرتاپای کوردستانی گرتبۆو، داوا دەدات تیکۆشن بۆ نەهیشتنى کاریگەرى بەھارى نائومیدى، چونکە ھەربەخۆراگری و ھەولدان دیتەبەر، بەرھەمى خەبات و قوربانیدان.

بەھارە

بەھارە بەھارە

ھیواى رەنج دیارە

خونچە لەگولزارە

بەھیواى ھوزارە

بەھارە بەھارە بەھارە بەھارە

+++++

بەلى زیدە خۆشە بەھارى ژيان

ھەموو شت لەبارە و ھەموو شت جوان

بەھارى نائومیدى

نەھیلین ھیدی ھیدی

بەھارى نائومیدى

+++++

بەھیوا و بەھەوللی لەبار دیتە بەر

ژيان بەختیاری گەلى کۆلنەدەر

دەسادی تیبکۆشە

ژیان ھەر جۆری خۆشە

کە زادەى پەنج و ھۆشە

+++++

۱۲- گۆرانى پۆیى پۆیى:

ئەم گۆرانىیە ھۆنراوە و ئاوازەكەى سالى ۱۹۷۵ دانراوە، بەلام سالى ۱۹۸۰ بەدەنگى شەمال
حەمە توفیق و ئامادەكردنى ئەنوەر قەرەداغى تۆمار كراوە، گۆرانىیەكى دلدارىیە، بەلام لەناو
ئەم جۆرە گۆرانىانەش دەكۆى ھەستى مرۆفانە دەربېرى، یان بۆ ئەو سەردەم كوردایەتى
تیداكۆى، وەك لەم گۆرانىیەدا، لەكۆپلەیهك ئەو ھەستە دەبینین:

خۆزیا كانیبام، جوانى خۆیم بۆ دەنواند

تۆوى دلدارى و بەرھەمىم لەدلیا ئەپواند

خۆزیا كانیبام، پڕ جوانى بام

بۆ خەلك ماىەى زیندەگانى بام

((ئەبینین لەو پەرى دلدارىیەو، گۆرانىیەكە ئەتباتە بواریكى ئەوپەرى مرۆفایەتیەو، ئەو ھەموو
خۆشەویستىیەى بۆ نازدارەكەى كۆیى، وەكو جۆگەلەیهكى بچوك تىكەلاوى دەریای
مرۆفایەتى ئەكا و خۆى و نازدارەكەى ئەبن بەبەشیک لەمرۆفایەتى، ئەمەش بەلگەیه لەسەر
ئەوہى، دلدارى راستەقىنە و دەرونى بى، ھەمیشە خۆى بەبەشیک لە مرۆفایەتى دائەنى، ئەوہى
وانەبى، دلدار نییە، ھەوہس بازە، ئەیەوى بەرامبەرەكەى بچەوسىنیتەوہ)) (بەرنجى، ۲۰۰۲، ۴۸).

كۆپلەگانى تر پڕە لە وەسفى جوانى نازدارەكەى كۆیى، كە بەلەنجەو لارى پۆیشتنى، جوانى
لیدەبارى و دلى دلدار ئەتوینیتەوہ.

پۆیى پۆیى

پۆیى پۆیى پۆیى

نازدارهكهى كويى

بوسهر كانى زور به جوانى

زور به جوانى بوسهر كانى

بهلهنجه و لار پويى

نازدارهكهى كويى

+++++

خوزيا كانيبام

جوانى خويم بو ئه نواند

تويى دلدارى و بهرهميم

له دليا ئه رواند

خوزيا كانيبام پر جوانيبام

بو خهلك مايهى زينده گانيبام

پويى پويى

+++++

دهست و چاو و په رچه م و

زولف گونام ئه شورى

گهردى ناو دليم به فينكى و

شادى دهگورى

چوراوى بسك، بتكيا تك تك

ختوكهى بايا،

بەسینەو مەمک

پۆی پۆی

+++++

۱۳- گۆرانی پەری:

ئەم گۆرانییە لەسالی ۱۹۶۱ دانراوە، لەناوەراستی هەفتاکانی سەدەى بیست دەیات بەتایەر توفیق کە لەگەڵ پلەى دەنگى ئەو دەگونجی ((لەناوەراستی هەفتاکاندا ، پیکهاتین کە گۆرانی (پەرى ئەى پەرى - چەندى بلیین دولبەرى)م بۆ بلی و ھەر لەو دانیشتنە لەھەولێر بەدەنگى خۆم تۆمارم کرد و ھۆنراوەکەیم بۆ نوسیھوو و چاوەپوان بووم، کاک تایەر بچیتە کەرکوک، ئەچیتە تەلەفیزیۆن و ئەلى گۆرانی تازەم ھەى ھاتووم تۆماری بکەم، لیژنەى مۆسیقا ھەر لەژووری بەرپۆبەر گوئی لی دەگرن، ئاوازەکەى پەسند ئەکەن، داواى لیئەکەن شیعەرەکیان بۆ بنوسیئەو، تا بزائن شیعەرەکەش پەسند ئەکەن یا... نا؟ کاک تایەر تورە ئەبى و ئەلى: من لەچلەکان راستەوخۆ، بەبى تۆمارکردن و سەیرکردن گۆرانیم گوتوو، ئیوہ داوى سى سال، تازە داواى شیعەر نوسیئەوہم لی ئەکەن، ئەروات و گۆرانییەکە تۆمار ناکا)) (بەرزنجى، ۲۰۱۲، ۵۳).

دواتر لەناوەراستی ھەشتاکان شەمال ھەمە توفیق لەگەڵ تیپی مۆسیقای مەولەوى تۆماری دەکات، گۆرانییەکە دلدارییە و پێدا ھەلگوتنە بەیار و دولبەر، لەجوانیا ئینۆس و گۆل ئیرەیی پێدەبەن، بەجۆریک عاشقەکەى سەوداسەر کردووہ نازانى سکالا و پەنا بۆ کى بەرى، تا لوتف بنویئى لەئاستیا پەرى.

پەرى

پەرى گیان ئەى پەرى

چەندى بلیین دولبەرى

لەکۆرى نازدارانا

تۆ سەرورەرى و رابەرى

قىنئوس سهرسام ماوه چؤن

بى و كرئؤشت بؤ بهرى

پهرى پهرى گيان ئهى پهرى

+++++

كاتى ئهروى بؤ خوشى و

لار و لهنجهت لى ئهتكى

گول خويان فرى ئهدهن

بؤ پات ئهبن بهچهپكى

منى سهوداى توى وا شوخ

سكالام بهرمه لاي كى؟

پهرى پهرى گيان ئهى پهرى

+++++

بهلى سروشت ئهه جوانى و

شوخ و شهنگيهى پيداوى

ههر دهلىي خهياالى من

نخشهى جوانى كيشاوى

بؤ رىي چاكهى پيداوى

نهك من بخهيته داوى

پهرى پهرى گيان ئهى پهرى

۱۴- گۆرانى قژ:

گۆرانىيەكى دلدارییه، بەلام لەناو گۆرانىيەكە هەستى كوردانە دەربراو، لای شاعیر هەر ئەندامىكى جەستەى ئافرەت ئەو دەهینى چەند گۆرانىيەكى پيدا هەلبگوترى، بۆیه دلیر ئەم گۆرانىيەى تايبەت كردوو بە وەسفى قژى يارهكەى، بەوردى لەوەسفى قژ هاتۆتە خوار، هەر لەناو ئەو وەسفى قژدا، باس لەو دەكات كەلاوى كورد زوو سەرى سپى دەبیت ((لەناو گۆرانى دلداریشدا، هونەرمەند بەتايبەت شاعیرى گۆرانىيەكە، ئەگەر بەباشى شارەزای فۆلكلۆر و كەلهپوور و زمانەكە بى، ئەتوانى لەپەنايهكەو، كوردایەتى يان چىنايهتى هەندى تىكەل بكا و داگیركەر و كۆنەپەرست لى قبول بكەن)) (بەرزنجى، ۲۰۱۲، ۴۷).

وەك ئەو كۆپلەيهى دلیر خۆى لەناو گۆرانىيەكى وەسفى ئەندامىكى جەستەى ژن كردووويهتى:

دوو سى تال لەو زەردە سپىيەكى بى گەردە

ئا ئەمە نىشانەى خالى هەرزەى كوردە

ئەم گۆرانىيە بەدەنگى عەباس محەمەد لەگەل تىپى مۆسىقای باواجى، لەسالى ۱۹۸۹ لەئامادەكردنى (سامان تايەر مەعروف) تۆمار كراو.

قژ

قژى زەرد و خاوه

بۆنى وەك گولاوه

بۆ دلى دلداران

داوه داوه داوه

داوه داوه داوه

بەگەرمى هەناسەم

تيكدهچي و دهگري خه م

جا من نازانم چون

بونيكه م ماچيكه م؟

قزي زهره و خاوه

+++++

ئهگريجه بهسه رمل

بوسه ر سينگ داويه تل

بليين ليي پيروزي بي

ميواني سيو و گول

مهگه ر هه ر له خوي بي

ميواني سيو و گول

قزي زهره و خاوه

+++++

دوو سي تال له و زهره

سپيهه كي بيگه رده

ئاهمه نيشانه ي

حالي لوي كورده^(۱)

قزي زهره و خاوه

+++++

۱۵- گۆرانی قیبلە:

دلیر بۆ ریزلینان لەو شاعیرە گەورانەى کورد، ئاوازی بۆ سى شیعری شاعیران (پیرەمێرد، نالی، حاجی قادری کۆیی) داناو، گۆرانی (قیبلە) ش یەکیکە لەشیعەرە بەرزەکانی نالی کە پرە لەوردەکاری و رەوانییژی و جوانکاری ((هۆنراوێهکی (نالی) م کردوو بە گۆرانی لەسەرتای هەشتاکانەو، داومە بەکۆریکی کریکاری دەنگ خۆش تا لەرێگەى یەکیک لەتیپەکان تۆماری بکاو بیلی، ئەوا کاک (تەها قوبلە) پیربوو ئەو گۆرانییە لەتەلەفزیۆن هەردەرەنەکەوت)) (بەرزنجی، ۲۰۱۲، ۵۲).

قیبلە

کە تۆی قیبلە، دەمت ساینە قوربان

لەسەر قوبلە دلم مەشکینە قوربان

لەئای چاوی مندا خۆت ببینە

لەباتی مەنزەر و ئاوینە قوربان

وەرە بنوارە دوو دەستی حەناييم

حەنایی چی؟ هەموو خۆ خوینە قوربان

شەقیکە، غەیری حوبی تۆی تیدایی

بەدەستی خۆت، دلم دەربینە قوربان

لەبۆ خەلکی خەلات پەخشانی ماچە

خەلاتی من هەموو خۆ جوینە قوربان

فتوونی چاوەکانت نانۆینی

بە (نالی) فیتتە بەس بنۆینە قوربان

۱۶- گۆرانی خال:

ئەم گورانییە ھۆنراوەی حاجی قادری کۆییە لەناوەپراستی ھەشتاکاندا دلیر ئاوازی بۆ داناوە ((خۆم بەقەرزاری حاجی قادر دەزانم کە تائێستا شیعیکی ئەویشم نەکردووە تە گورانی)) (دلیر، ۱۹۸۲، ۴۲).

دیارە شاعیر ئەو قەرزە ی حاجی قادری داوہتەو، بەلام تا ئیستا تۆمار نەکراوە، ئەو گورانییەش کە ھۆنراوەکە ی کلاسیکە و رەوانبیزی و جوانکاری بنیاتی شیعرەکە یان پیکھیناوە، پیمان دەلێت حاجی قادر لەشیعی کلاسیکی ھیچی کەمتر نەبوو لەشاعیرە کلاسیکیەکانی پیش خۆی، بەلام ئەو ھەستی کوردانە لەئەستەنبول ھانیداوە گورانکاری لەشیعرەکانی بکاو وەک پەيامیک بینیری بۆ خەلکی کوردستان، بەزمانی سادەو ساکار ئەو شیعرانە ی ئەستەمبول بنوسی.

خال

ئەگەر خالت بلیم میشکی خەتایە

عەزیزی من ئەمەم عەینی خەتایە (۱)

لەبەر ئەو خیزە ی سەبزە ی دەوری لیوت

تەنم کاهیدە میسلی بەرگی کایە

دەلین عەنناب و شەککەر چاکە بۆ دەرد

گولای لیوی تۆ بۆمن شفایە

تەبیبم ھاتە بالینم و وەھای گوت

دریغا دەردی عیشقە بی دەوایە

ئەگەر کوفرە بلیم من موبتەلاتم

وەرە سا بمکوژە بیللا غەزایە

ئەو خالە لەسەر گونای شەرپفت

وہیاخود دانەیی داوی بەلایە

خەمیدە قامەتی داوی خەمی تۆ

ئەنجام

لەكۆتايى تووژىنەوئەكەدا گەيشتىنە چەند خالىك كە ئەنجامى تووژىنەوئەكە دىارى دەكەن.

۱- خالىد دلىر وەك كەسايەتتییەكى بەهرەمەند لەجیهانى ئەدەب و هونەر بەرهەمى جوان و نەمرى پىشكەش كەردووه لەبواری شىعر و چىرۆك و گۆرانى و سروود دا.

۲- خالىد دلىر وەك تىكۆشەرىكى خاوەن باوەر و بەبىرى ماركسىزم و نەتەوئەپەرەرىكى چەپەرەو تا دوا مائاوايى لەسەر رىياز و بىرو باوەرەكەى سور بوو بەبى سازش كەردن لەگەل نەيارانى.

۳- رەنگدانەوئەى بىرى سۆسىالىزمى زانستى لەسەر جەم بەرهەمە ئەدەبى و هونەرىيەكانى و رەفتار پىكەردنى لەژيانى رۆژانەى ئاسايى خۆيدا.

۴- دلىر گەرچى وەك شاعىرانى تر خۆى بەدوور نەگرتووه لەگەنگىدان بەبنىياتى هونەرى شىواز، بەلام زياتر گەنگى بەناوەرۆك داوه وەك شاعىرىكى خاوەن پەيام.

۵- دلىر وەك هونەرمەند و داھىنەرى گۆرانى هونەرى لەپەنجاكانى سەدەى بىست بە چەند گۆرانىيەك توانىويەتى خزمەتى هونەرى كوردى بكات كە بەشىك لەگۆرانىيەكانى ئىستاكەش زىندوو و نەمرن.

سه‌رچاوه‌کان

کتیبه کوردی:-

- ۱- ئەحمەد، وریا، ۲۰۱۵، خالد دلیر، چاپخانه‌ی شه‌هاب، هه‌ولیر.
- ۲- باقی، محەمەد حەمە، ۲۰۰۲، میژووی موسیقای کوردی، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوه‌ی ئارس، هه‌ولیر.
- ۳- به‌رزنجی، یاسین، ۲۰۱۲، بیره‌وه‌ریه هونه‌ریه‌کانی مامۆستا خالد دلیر، چاپخانه‌ی کاردۆ، سلیمانی.
- ۴- تۆمابوا، ۱۹۸، و: له‌عه‌ره‌بیه‌وه حەمەسه‌عید حەمەکه‌ریم، چاپخانه‌ی زانکۆی سلیمانی، سلیمانی
- ۵- دلیر، خالد، ۱۹۸۶، ده‌ریاش هه‌لچوونی هه‌یه، چاپخانه‌ی (الحوادث)، به‌غدا.
- ۶- دلیر، خالد، ۲۰۰۳، چەند وشەیه‌ک بۆ میژوو، سلیمانی.
- ۷- دلیر، خالد، ۲۰۰۳، هونه‌ری گۆرانی کۆیه و تایه‌ر توفیق، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنییری، سلیمانی.
- ۸- دلیر، خالد، ۱۹۸۲، ده‌ستتووس.
- ۹- دلیر، خالد، ۱۹۹۷، هه‌ندی له‌بیره‌وه‌ریه سیاسی و هونه‌ریه‌کانم، سلیمانی.
- ۱۰- ره‌سوول، عیززه‌دین مسته‌فا، ۱۹۷۰، ئەده‌بی فۆلکلۆری کوردی، چاپخانه‌ی (دار الجاحظ)، به‌غدا.
- ۱۱- ره‌سوول، شوکریه د. ۱۹۸۴، فۆلکلۆری ئەده‌بی کوردی، چاپخانه‌ی زانکۆی سلاح الدین، هه‌ولیر.
- ۱۲- سه‌جادی، عه‌لاه‌دین سه‌جادی، ۱۹۵۲، میژووی ئەده‌بی کوردی، چاپخانه‌ی معاریف، به‌غداد.
- ۱۳- شاره‌زا، که‌ریم، ۲۰۱۳، کۆیه‌و شاعیرانی، به‌رگی دووهم، چاپخانه‌ی شه‌هاب، هه‌ولیر.
- ۱۴- شارباژیری، عوسمان، ۱۹۸۵، گه‌نجینه‌ی گۆرانی کوردی، چاپخانه‌ی زه‌مان، به‌غدا.
- ۱۵- موکری، محەمەد، ۱۹۵۰، ترانه‌های کوردی، چاپخانه‌ی تاران.

گوڤار

- ١٦- بەرزنجی، معروف، ١٩٥٨، کۆن و تازە لە شعردا، گ: شەفەق، ژ: ١٠، کەرکوک.
- ١٧- دەوێن، ٢٠٠٧، دەنگە ئاسمانیەکان، گ: گەلاوێژی نوێ، ژ: ٤٥، سلیمانی.
- ١٨- نوری، محەمەد، ١٩٤٦، شع، گ: کوردستان، ژ: ٣، مهاباد.
- ١٩- وەهەبی، توفیق، ١٩٧٣، ئەسلی پیشە قالبی (نە) شیۆه سلیمانی، گ: کۆری زانیاری کورد، بەشی یەکەم و بەرگی یەکەم، چاپ خانەیی کۆری زانیاری کورد، بەغداد.
- ٢٠- حەسەن، محەمەد فەریق، ١٩٨٨، راپەک لەسەر ئاواز و گۆرانی کوردی، پ. هاوکاری، ژ: ٩٨٢، بەغدا.

کتیبی عەرەبی

- ٢١- الطاهر، علی جواد، ١٩٧٩، مقدمه فی النقد الادبی، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بیروت.

خالد دلیر

حیاء والشخصیة وأغانی

یعتبر عالم خالد دلیر عالماً نادراً وفريداً من نوعه، فهو شخصیة وانسان مثير للجدل، ذات ابعاد وجوانب متعددة ومختلفة فهو الذي يمثل ابتداءً شخصیة الانسان المكافح والمناضل السياسي وشخصیة شاعر واديب وناقد ثوري واخيراً شخصیة فنان ماهر ومبدع في مجال اللحن والغناء والانشاد.

فكان هو اذا شخصیات نضاليه واديبه وفنيه في كيان رجل واحد اسمه خالد دلیر. وقد ساهم وانتج وابدع في مجالات مختلفة وعدة؛ في مجال الشعر و القصة والمقالة والنقد الادبي، في دنيا الالحن والاغاني والانشيد وقبل هذا وذلك عاض غمار الكفاح السياسي الوطني والايديولوجي منتصراً لقضايا الشعب والوطن والقضية العمال والكادحين.

وجاءت الرسالة هذه كجهد اكاديمي متواضع لتغطي الجوانب المختلفة، من شخصیة خالد دلیر النضالية والادبية والفنية.

تم اتباع المنهج الوصفي - التحليلي في الدراسة لكي تتم وتكتمل الجانب النظري وتقترن مع جانب التطبيقي لتأخذ الموضوع صورتها العلمية والشاملة.

تم تخصيص الاعمال ونتاجات خالد دلير الفنية، حيث ساهم في اغناء وتطوير هذا النمط من العمل الفني وابدع، وصولاً الى ألحانه واغانيه الفنية الحديثة بشكل تفصيلي وموسع.

لنختتم الرسالة بالنتائج التي تم التوصل اليها من خلال البحث والدراسة، مع قائمه بالمصادر المنوعة فلخصين باللغتين العربية والانجليزية.

The word of Khalid Dler is a unique word.

He is a controversial and a versatile character. He is a striving and political character, he is a poet, literary man and a revolutionary ceitic and also he is a creative artest plus having interests in music and singing.

He conteibuted,prodused and corporate in many filds like poerty, short stores, essays and literary crititism. Biseds, he was famous as a revolutionary figure who always for his people and country. This study is meant to be as a humble tribute to the great efforts of this man and his creativety in deffrent themes. Deals with the biography of Khalid Dler, beginning with his early grawing and ending with his political activities. His work as a singer and music composer as the contributed to the evolution of modern songs and music.

The study ends with a conclusion that sums up the finding of the study. This is followed by a bibliography and am Abstract.