

## چاپخانه‌ی کوردستان میژووی یه که مین چاپخانه‌ی کوردی

م. د. محمد خدر مولود

زانکۆی جیهان

به‌شی راگه یانندن

### الخلاصة :-

ان الاحتلال وانتشار الامية و انخفاض المستوى الثقافي في المجتمع و الوقوع تحت طائلة الاحتلال العثماني، تعد من اهم الاسباب التي ادت الى تأخر الكورد في اللحاق بركب الصحافة والاعلام مقارنة مع الشعوب المجاورة. كانتا السبب الاكثر تأثيرا في التأخر التكنولوجي واستخدام المطابع حيث تشير الوثائق التاريخية انه غي عام ١٨٩٨ م قد صدرت اول صحيفة كوردية في القاهرة بأسم (كوردستان) وتعد هي اول صحيفة تصدر باللغة الكوردية خارج كوردستان. ويستدل من شعر المؤرخ والصحفي (حوزني موكرياني) على ان تأخر الصحافة الكوردية كان لاسباب تتعلق ليس فقط بالاحتلال العثماني في تلك الفترة انما ايضا بالفقر والجهل والتخلف. ويعد (حوزني) هو اول من احضر مطبعة الى كوردستان واسسس مطبعة كوردية بأسم (زاري كرمانجي- كوردستان) حيث استطاع بذلك ان يتجاوز ويعالج مشاكل عديدة تتعلق بالصحافة والتكنولوجيا منذ سنة ١٩١٥ في حلب و رواندزو اربيل و في سليمانيه. وقد عرفت هذه الفترة ب فترة النهضة والثورة الوطنية والقومية للشعب الكوردي . ولهذا يعد حوزني هو احد المؤسسين الصحافة والمطبعة الكوردية في كوردستان العراق. وكذلك يعد (حوزني واخاه) من الصحفيين والمؤرخين المبدعين في مجال الصحافة الكوردي من حيث التأليف والكتابة وتصميم الصحف واغلفة الكتب وتصميم الحروف الكوردية للطباعة.

Ottoman occupation is one of the most important reasons for the spread of ignorance, illiteracy and low cultural level in society, which delayed the Kurds to catch up with the press and the media compared

with neighboring. The illiteracy and ignorance of Kurds about the importance of the media were the major reasons, which pulled them back for the use of most influential technology and modern printing press. But there are no real evidence to prove or confirm that these were the reasons behind the delay of Kurdish in the field of journalism the first ۱۸۹۸ and media. Some historical documents indicate that in Kurdish newspaper in Cairo issued under name (Kurdistan), which was the first newspaper published in Kurdish language outside Kurdistan. The (Hosne) is the first printing press who brought foundations to Kurdistan and a Kurdish Press on behalf of (ministerial Krmigy), where he was able to address many problems related to the press and . This period was known as the Renaissance period ۱۹۱۵ technology since and the national revolution of the Kurdish people. Therefore, (Hosny) is one of the founders of press in Kurdish to Kurdistan, Iraq. As well as (Hawzni and his brother) prepared the journalists and creative historians in the field of Kurdish journalism in terms of writing and designing for newspapers, Book covers and design for Kurdish letters to print

## پیشهکی:

گه‌رنه‌ته‌وه‌ی کورد له‌چاونه‌ته‌وه‌کانی ده‌ورو‌به‌ری دره‌نگ‌تر ناشنای رۆژنامه‌و کاری رۆژنامه‌گه‌ری بووبیت، هۆکاری ژێرده‌سته‌یی و زالبوونی نه‌خوینده‌واری ونه‌بوونی ولاوازی هوشیاری (تاک وکۆمه‌ل) له‌هۆکاری هه‌ره له‌پیشه‌وه‌ی هۆکاره‌کان ده‌بن، بیاوبونه‌وه‌ی نه‌خوینده‌واری و تینه‌گه‌یشتنیش، له‌په‌تا هه‌ره‌گوشنده‌کانی نه‌و سه‌رده‌مه‌ ده‌بیت. هه‌ریه‌یه کورد له‌چاونه‌ته‌وه‌کانی دیکه دره‌نگ‌تر ئامی‌ری چاپکردنی رۆژنامه گۆفار داده‌مه‌زینیت و دره‌نگ‌تریش به‌خۆده‌که‌ویت کتیب چاپ بکات.

ئهم په‌یقه‌ی سه‌روه‌ه به‌لگه هه‌لنه‌گره، چونکه ده‌رچوونی رۆژنامه‌ی (کوردستان ۱۸۹۸)، له‌فاهیره وپاشان له‌ولتانی دیکه وله‌ده‌ره‌وه‌ی زیدی نیشتمانی خۆی، داگیرکردنی خاک وژێرده‌سته‌یی کورد ده‌گه‌ینیت .

ئهم گوته‌یه‌ی حوزنی موکریانیش: له‌م عه‌سه‌رده‌دا پیشکه‌وتن و ته‌ره‌قی نه‌ساسی له‌سه‌رده‌وو کاردا‌ده‌مه‌زری: یه‌ک مه‌تبووعات، دوو مه‌کتبه‌ب نه‌وه ده‌سه‌لمینیت که‌وا کورد وه‌ک نه‌ته‌وه‌ه نه‌ک هه‌ر ژێرده‌سته‌ی نه‌ته‌وه‌کانی ده‌ورو‌به‌ری بووه، به‌لکو به‌گشتی نه‌خوینده‌وار و جاهیل و هه‌ژارو پاشکه‌وتووش بووه.

له‌وسۆنگه‌یه‌وه سه‌ره‌له‌دانى رۆشنی‌ریکی مه‌زنی وه‌ک حوسین حوزنی موکریان، به‌هینان ودامه‌زراندنی چاپخانه بۆ کوردستان و پاشان دامه‌زراندنی به‌یه‌کجاری له‌شاری دیرینی هه‌ولێردا به‌ناوی (چاپخانه‌ی کوردستان) له‌په‌رۆسه‌یه‌کی نیشتمانی رۆشنی‌ری پر له‌گه‌رت و ده‌رده‌سه‌ری به‌ر له‌ ۱۰۰ سال، سه‌ره‌تای ئاشناکردنی کورده‌به

تەكنەلۇجىيە ئۇسۇلىدە سەھىيە چاچ وپلا كۆرۈنۈش، خالىي ۋە چەرخانى مېژوو كوردە. ھەرۋا بە سەرھەلدانى قۇناغى رېنساس و شۇرشى رۇشنىرى نىشتىمانى نەتەۋەيى كورد دەژمىردىت .

گەرىيەكەمىن كاروۋىيەكەمىن بنىيات نان، دامەزراندن بىت، ئەۋا شكاندىنى بەستەئەكى باۋ وتەقلىدى دەفگرتووۋ نىۋوكۇمەئىشە. لەم روانگەپەۋە

حوزنى رابەرو پىشەنگە، لەگەل گىۋى موكرىانى بەرۋا ئۇشانا زىيەيان بەردەكەۋىت، كەۋا بەم جۇرە پىناسەيان بىكەين:

لەۋ كەئەپىاۋانەى مېژوون كەۋا بەنووسىن ۋەھونەرى نەخشەكېشان وكلىشەى بەرگى كىتېبان ۋە ھەلگۇلېنى پىتى كوردى، چاپكردنى گۇفاردى كىتېبان بۇكورد ھىناۋەتە بوون. ئەم كەئەپىاۋانە بە بەخىش ۋەئەفراندنىان، زىندووۋىتەى ۋەبەردەۋامى ۋە دەۋلەمەندىيان بەژىانى رۇشنىرى نەتەۋەكەيان بەخىشۋە، ۋ لەنىۋ مېژووۋى كوردا شادەمارىكى زىندوون.

### بەشى يەكەم : مېتۇدنامەى تۈيژىنەۋەكە

۱. ھۆكارەكانى ھەلېژاردنى ناۋنىشانى تۈيژىنەۋەكە:

أ. كەمى تۈيژىنەۋەى ئەكادىمى دەربارەى مېژووۋى چاپخانەكان ۋ سەرھەلدانى چاپخانە لە كوردستان.

ب. زانىارىى زۇرى تۈيژەر دەربارەى مېژووۋى چاپخانە ۋ سەرھەلدانى چاپخانەكان.

۲. كىشەى تۈيژىنەۋەكە:

گرفت يا كىشەى تۈيژىنەۋەكە چارەسەرە بۇ گرفتىكى ديار كراۋ، لەسەر تۈيژەر پىۋىستە بەر لەۋەى دەست بە شىتەل كوردن ۋ لىكدانەۋەى باسەكە بىكات ۋ ھەنگاۋ بىن، پىۋىستە گرفت يان كىشەى بابەتەكە بە روونى ديار بىكات، چۈنكە ئەۋ ھەنگاۋ تۈيژەر، بەرچاۋ روون دەكات ۋ پەيكەرى تۈيژىنەۋەكەى دادەپىژىت، ھەر لە دانانى پلان ئەۋ مېتۇد ۋ زانىارىانەى كە بۇيان دەكاتەۋە ۋ خىزمەت بە دەۋلەمەندىكى تۈيژىنەۋەكە دەكات (گەمە، ۱۹۸۷، ص ۴۹)

۳. بايەخى تۈيژىنەۋەكە:

تۈيژىنەۋەكە ھەم بۇ پىسپۇرانى بوارى راگەياندن گىنگى تايبەتى خۇى دەبىت ۋ دەكرىت ۋەك سەرچاۋەپەكى زانىستى بەكاربەئىرىت.

۴. نامانجى تۈيژىنەۋەكە:

ھەموو تۈيژىنەۋەپەك نامانج ۋ مەبەستى خۇى ھەپە ، بۇ ئەۋەى بەھەى زانىستى تىدا بەرجەستە بىت ، نامانجىش لە ھەر تۈيژىنەۋەپەك ئەۋەپە كە ناخۇ بۇچى ئەۋ تۈيژىنەۋەپە ئەنجام ئەدات چ زىادەپەك دەخاتە سەر ئەۋ بابەتە(صحاب ، ۲۰۰۶ ، ص ۲۸)

ئەم تۈيژىنەۋەپەش لە پاش خىستە رووى گرفت ۋ بايەخى تۈيژىنەۋەكە لە پىناۋ بەدپەئىنانى ئەم نامانجە ھەۋلدەدات:

۱) تا چەند چاپخانە بوۋتە ھۇى پىشكەۋتىنى بزۋوتى رۇژنامەگەرى لە جىھان ۋ كوردستاندا .

۲) تا چەند چاپخانە ۋ جۇرەكانى كارىگەربىيان لەسەر رۇژنامەى كاغەز ھەبوۋە.

۵. میتۆدی توپژینه وه که:

مه بهست له میتۆدی توپژینه وه ئه و ریگایه یه که ده بیته مایه ی دۆزینه وه، زانستی له ناو زانسته جیاوازه کاندایه ئه وهش له ریگای گرتنه بهری کۆمه لیک ریسای گشتی که کۆنترۆلی بیر بۆچوونه کان ده کات و پرۆسه ی نووسین به ئاراسته ی گونجاو ده بات تا ده گاته ئه نجامیکی زانرا و شیواو. (قندلجی، ۱۹۹۳، ص ۲۵)  
له م سۆنگه یه شه وه توپژهر میتۆدی (وه سفی) به کاره ی ناوه بۆ کاری مه یدانای توپژینه وه که.

## به شی دووه م: نامیری چاپ و سه ره تای سه ره له دانی

یه که م/ نامیری چاپ

بۆ یه که م جار له چینییه کانه وه دامه زرا دواتر دوا چهند سه ده یه که گه یشته ئه وروپا و له ئه لمانیا له لایهن گۆتنبیرگه وه داهینرا، یه که یکه له و ده سه که وته هه ره گه وره و مه زانانه ی که سه رجهم مرۆفایه تی قه رزداریتی. ئه م نامیره بووه مایه ی خوشبه ختی بۆ هه موو ئه و که سانه ی که بابه تیان لیڤه و له وئ له شیوه ی گپرانه وه و حیکایه تخوان و مه نه لۆج ده گپرایه وه و له به ریان ده کرد، چاپخانه بووه هۆی ئه وه ی که ئه م نووسینه له له ناوچوون بپاریزیت، نیتر له وکاته وه به هه زاران چاپخانه له سه رتاسه ری جیهاندا دروست بوون و به ملیۆنان بلاوکاره و کتیب و نامیلکه و رۆژنامه و گۆفار چاپ ده که ن، بۆیه سه رتاپای جیهان ئه مرۆ قه رزدارای ده ستی گۆتنبیرگ و داهینه رانی چاپخانه یه.

له رۆژه له تادا یه که م نه ته وه چینییه کان بوون له ده وروبه ری کۆتایی سه ده ی شه شه می زایینییه وه فیڤیوون له سه ر پارچه ته خته ی گه وره پیت و وشه و وینه به ری کۆپیکی هه لکه نن و به هۆی مه ره که بی ره نگا و ره نگه وه چهند هه زار دانه یه کی لی چاپ بکه ن. (ئه حمه د، ۱۹۷۸، ل ۲۴)

هه رچه نده ئه م دۆزینه وه یه گرنگ بوو، به لām ئه نجامی که م و کی شه ی زۆر بوو، وینه چاپ کردن ماوه یه کی زۆری ده ویست. بۆیه ده وتری ت چینییه کان یه که م نه ته وه بوون به ر له ئه وروپییه کان به نزیکه ی چوار سه ده یه که م هه نگاویان نا بۆ دروستکردنی نامیری ک، که تارادده یه که له مه کی نه ی چاپ ده چوو. (جه باری، ۲۰۰۹، ل ۸-۹)  
هه ر چینییه کان بوون توانییان هونه ری چاپ به شیوه ی نوئ به کار به یتن، له سه ر قالی داری به شیوازی جوراوجۆر له پیت و وینه ی جیاواز، که که ره سه ته کانی بریتی بوون له مه ره که ب له سه ر ته خته هه لکۆلراوه که و به کاره ی نانی کاغه ز بۆ چاپ کردنی. (alargam@alargam.com)

ئه گه ر بمانه ویت به دوا ی کۆنترین رۆژنامه دا بگه رپین له جیهاندا ئه و رۆژنامه ی (کین بان) چینییه له سالی ۹۱۱ پ ز ده رچوو، که به زمانی ره سمی حکومه تی چین که باوه رپیش وایه ئه م رۆژنامه یه تا ئیستاش به رده وام بیته. (جه باری، ۲۰۰۴، ل ۵۲)

نامه زه به وه ده دریت به ر له داهینانی چاپ و نووسین ره وتی رۆشنیری ده ماو ده م ده گواسته رایه وه، بۆیه پیویست بوو مرۆف بۆ زالبوون به سه ر گرفته کانی ژیانیدا بیر له شتی نوئ بکاته وه و په ره به نامیری چاپ بدات. (جه باری، هه مان سه رچاوه، ل ۹)

## دووم/ رۆلى ولتاتان له دۆزىنه وهى ئامپىرى چاپدا

ئەگەر بېيىنە سەر ولتاتان و نەتەو كۆنەكان و بىرۆكەى دۆزىنه وهى چاپ دەبىنن يۇنانىيە كۆنەكان پېش ولتاتان ھەوليان داوہ له ھونەرى دۆزىنه وهى چاپ نزيك بىنەوہ ئەويش له رېڭاى مۆرەوہ. نووسەرى يۇنانى (بلۇتاركۇس) نزيكەى ۵۰ ى زايىنى لەدايك بووہ بۇمان دەگىرپتەوہ كەپاشايەك بە ناوى (ئەكسىلاوس) له كاتى ئاھەنگى پاداشت سەربازەكانى، وشەى نيكە (NIKH)) بە ماناى سەركەوتن له دەستى خۇى بە پېچەوانەوہ دەنووسىت، بۇ ئاھەنگەكە ئازەل دەكەن بە قوربانى پاشا دەستى نووسراوى بەسەر جەرگى ئازەلەكە دادەنى و چەند چركەيەك لەگەل سەربازەكانى قسە دەكا و دەستىشى ھەر لەسەر جەرگى ئازەلەكە ماوہ دواتر تەوقە لەگەل سەربازەكان دەكات وشەى (سەركەوتن) بەراستى چاپ دەبىت، ئەم ھەولە له راستيدا زۆر سوودى لى وەرنەگىرا، وەكو مۆر ماپەوہ نەبوو بە چاپ. (سەپان، ۲۰۰۸، ل ۱۶۸)

لېرەشدا رۇمانى و يۇنانىيەكان داوى چىننىيەكان دىن، كە ھەولى دۆزىنه وهى چاپىاندا (جەبارى، ھەمان سەرجاوه، ل ۹) ئەگەر بگەرپىنەوہ سەر چاپكردن ھونەرى لەچاپدانى (كارتى گەمە) بۇ يەكەم جار له چىن چاپكرا دواتر له رېڭەى عەربەكانەوہ گەيەنراوتە ئەوروپا. (سەپان، ھەمان سەرجاوه، ل ۱۶۹)

له كۇندا سوود له دوو شېوہى چاپ وەردەگىرا، يەككىيان بە ناوى مۆر ئەوى ديكەشيان بەناوى پەترۇن، له مۆردا پېتەكان يان نووسىنەكان بەرز بوون، له پەترۇنىش بە پېچەوانەوہ شوپىنى پېتەكان قول دەكران، مىسرىيە كۆنەكان سووديان له پەترۇن وەردەگرت بۇ نووسىنى سەرگۆر و كېلەكان، بەلام تا ج رادەيەك سووديان له ھونەرى پەترۇن وەركىراوہ بۇ داھىنانى چاپ، ئەوا جارئ لاي ھىچ كەس ئاشكرا نىيە، لەزووشدا قەيسەرەكان له حىياتى مۆرى خۇيان پەترۇنيان بەكاردەھىنا، ئەو بەكارەھىنانەش لاي كەس ئاشكرا نەبوو، بەلام ئەگەر باس له مۆر بكەين، ئەوا له سەردەمى بابلىيەكانەوہ بەكار ھاتووہ، ئەوان مۆريان بۇخشت دروستكردن بەكار دەھىنا، رۇمەكان وشەيان بە پېچەوانەوہ دەنووسى و له كاتى چاپدا بە راستى دەردەكەوت و دەخويندراپەوہ بەم كارەشيان دەگووت تىسىراى سىگناتۇريا، يۇنانە كۆنەكانىش مۆريان بۇ كارى خۇيان بەكار ھىناوہ ئەو مۇرانە له بەرد نەك له دار دروست دەكران.

رۇمەكان مۆريان بۇ زۆر شت بەكار دەھىنا وەك، يۇنان، كىتېفرۇشەكانىش لەو كاتە مۆرى خۇيان ھەبوو، بەم جۆرە دەزانرا كىتېبى ناوبراوى لاي كامە كىتېفرۇش نووسراوتەوہ يان ئامادە كراوہ. (سەپان، ھەمان سەرجاوه، ل ۱۶۹)

بۇ يەكەم جار له ئەوروپا ئىسپانىيەكان كراوہ كارتى گەمەيان له چاپ دا له ۱۴۸۸ز، له لايەن نىگار كىشىوھاشى يەكەمى كاستىل، له فەرەنسا له سالى ۱۳۹۲ز له لايەن ھونەرمەند (ياكوپىمىن) گوینگونيوپىر چاپكران، بەلام چاپكردى كارت بە شېوہى ئەمىرۇ بۇ يەكەم جار له دەولەتى ئەلمانيا بوو. ئەويش له سالى ۱۴۳۳ز له لايەن كارت دروستكەر نورنېرگەر بورگەربوچەر بوو. له شارى فېنيسياش له سالى ۱۴۴۱ كارتى گەمە بۇ يەكەمجار چاپكرا. (سەپان، ھەمان سەرجاوه، ل ۱۶۹)

لی‌روهه بۆمان دهرده‌که‌وێت، که چاپخانه بهر له‌وه له داهینانی له لایهن (یوهانس گۆتنبیرگ)<sup>۱</sup> بهم هه‌موو قۆناغانه‌دا تیپه‌ریوه، که زۆربه‌ی وڵات و شارستانییه کۆنه‌کان هه‌ریه‌که‌یان به شیوه‌یه‌که هه‌ولێ خۆیان داوه بۆ دۆزینه‌وه‌ی چاپ و مۆر و کاغەز داهینەری هونەری چاپ (یوهانس گۆتنبیرگ) ی ئە‌ئمانی، که له ناوه‌راستی گریی سێیه‌می سه‌ده‌ی یازدهه‌مه‌یندا خه‌ریکی داهینانی چاپ (گۆتنبیرگ) پاش ۱۳ سال دواتر له یوه‌ شاری سترسبۆرگ به قورقۆشم پیتی دروست کردوه به‌ شاروه‌ی ئە‌م داهینانە‌ی داهیناوه، که به یه‌کیک له دهن‌گه‌کانی چاپ داده‌نرێت، که‌واته شوینی یوحنا گۆتنبیرگ له ۱۴۰۰ بۆ ۱۴۶۸ له به‌ره‌و پێشچوونی بیرى شارستانییه‌تى مرۆفایه‌تیدا به هۆی داهینانە‌که‌ی ئە‌وه‌وه زاده‌ی بیرى زانایان بووه مۆلکی هه‌مووان. داهینانی چاپ له سالی ۱۴۲۶‌ی زاینیدا له‌سه‌ر ده‌ستی (گۆتنبیرگ) ی ئە‌ئمانی شو‌رشیکی گه‌وره و به‌رفراوانی به‌رپاگرد، ئە‌و داهینانە نوێیه بووه هۆی با‌لوک‌ردنه‌وه‌ی هه‌وا‌ل به‌ناو خه‌لکیدا به شیوه‌یه‌کی رێکوپێک، هه‌روه‌ها ده‌ستیکی با‌لای هه‌بووه له با‌لوک‌ردنه‌وه‌ی وێژه و زانستی به رێگایه‌کی ئاسان، (گۆتنبیرگ) کۆششی زۆری کرد تاتوانی ئە‌م داهینانە پهره پێدات، له سالی ۱۴۴۵ ئامیری چاپی دروست کرد، که به ده‌ست ئیشی ده‌کرد پاش رێکخستنی لاپه‌ره‌ی پێویست به‌پیتی نه‌چه‌سپاو، چه‌ند لاپه‌ره‌ی مه‌به‌ست بوايه به‌و مه‌کینه‌یه چاپ ده‌کرا و دواتر پیتە‌کانی دیسان به‌سه‌ر قاسه‌ی تایبه‌تدا دابه‌ش ده‌کرانه‌وه بۆ به‌کارهینانی جارێکی دیکه، که له سه‌عاتیکدا ئە‌م ئامیره ۱۰۰ لاپه‌ره‌ی چاپ ده‌کرد. (گیوی موکریان، هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو)

له رۆژه‌ئاتی‌شدا له سالی ۱۵۱۴ یه‌که‌مین کتیب به ده‌کرد ناوی (حلوات دینییه) له دوایدا زه‌بوور به چوار زمان چاپکرا. له سالی ۱۵۱۶، که عه‌ره‌بیش یه‌کیک بوو له‌وانه، دواتریش له سه‌ده‌ی حه‌فده‌هه‌مه‌یندا چاپخانه‌ی (دیزفرحه‌یا) له لایهن ره‌به‌نیک‌ی لوبنانیه‌وه دروست کرا به پیتی سریانی. له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مه‌یندا چاپخانه له شاری حه‌له‌ب په‌یدا بوو و کتیبیکی ئینجیلی به عه‌ره‌بی له سالی ۱۷۰۲دا، پێ چاپکرا

له سالی ۱۸۲۲ ئە‌مریکیه‌کان بۆ چا‌وراوی ئاینی عیسایی چاپخانه‌یه‌کیان هینایه مائتا. له سالی ۱۸۴۸دا، چاپخانه‌ی کاسۆلیکیان دامه‌زراند. له سالی ۱۷۹۸دا چاپخانه گه‌یشه میسر، محمه‌د عه‌لی که ده‌ستی به‌سه‌ر وڵاتی میسر دا گرت، چاپخانه‌یه‌کی تیدا دامه‌زراند له سالی ۱۸۲۶دا، دواتریش چه‌ندین چاپخانه‌ی دیکه له میسر دامه‌زرێنراوه. (ئه‌سه‌د جه‌باری، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۲-۱۳)

## سێیه‌م: دامه‌زراندنی چاپخانه‌ی له کوردستانی باشور

حوسین حوزنی موکریان سالی ۱۹۱۴ به‌پاره‌وپولی خۆی ئامیریکی چاپ له‌ئە‌ئمانیا ده‌کرپت و له‌ریکه‌وتی ۱۰-۱-۱۹۱۵ له‌بازاری سویقه له‌حه‌له‌ب دا‌یده‌مه‌زرینیت. له‌سالی ۱۹۲۵ حوزنی وگیوی برای روو له‌به‌غدا‌ده‌که‌ن و بۆ‌ماوه‌یه‌که تیداده‌میننه‌وه له‌سالی ۱۹۲۶ ده‌چن بۆ رواندزو ئامیری چاپه‌که‌یان له‌وئ به‌ناوی (زاری کرمانجی) دادمه‌زرینن .

له‌سالی ۱۹۳۵ حوزنی ئامیریکی دیکه‌ی چاپ له‌موسل ده‌کرپت و ده‌یه‌ینیته هه‌ولێ. پاش مائتاوای وکۆچی دوا‌یی حوزنی، گیوی برای ئامیره‌که‌ی چاپی رواندز ده‌کوازیته‌وه هه‌ولێرو له‌۲۵-۱۰-۱۹۷۶دا گیوی موکریان

یوهانس گۆتنبیرگی ئە‌ئمانی له ۱۳۹۷‌ز دا له‌دا‌یک بووه، له‌بهر هه‌را گۆتنبیرگ ناچار بووه له سالی ۱۴۴۴دا چووه‌ته سترسبۆرگ. گیوی موکریان، دامه‌زراندنی<sup>۱</sup> چاپخانه‌ی کوردستان، هه‌تاو، گ، ز ۱۶۹، سالی شه‌شه‌م، ۱۵ کانوونی دووه‌می ۱۹۶۰

ھەردوو نامپەرگەى چاپى لەشەقامى (مژەفەرىيە) لەھەولپەر بەناوى (چاپخانەى كوردستان) دامەزراند. لەسالى ۱۹۵۹گىوى نامپەرىكى دىكەى چاپكردن لەئەلمانىا دەكرىت و لەچاپخانەى كوردستان دايدەمەزىنەيت.

كەس ناتوانى نكۆلى لەو بەكات كە يەكەم دامەزراندنى چاپخانە لە كوردستان دەگەرپتەتەو بە سالى ۱۸۸۱ز، كە لە لاين والى و پاشاكانى عوسمانىيەو چاپخانەى (ويلایەت) دامەزراوە لە شارى كەركووك دواترىش لە سالى ۱۹۱۸ز بۇ جارى دووھم چاپخانەيەك دەھينە شارى كەركووك، ئەم دوو چاپخانەيە بە دوو چاپخانەى بەرايى دەزمەردى لە كوردستاندا، بەلام ئەم چاپخانە بە زمانى توركى و عوسمانى رۇژنامە و گۇفارىان پى چاپكراوە. (پىربال، ھەمان سەرچاوى پيشوو، ل ۱۴)

ھەرچى دكتور (كەمال مەزھەر ئەحمەد) پيشوايە يەكەم چاپخانەى كوردى لە شارى سلیمانى لە لاينە (مىجەر سۆن) سالى ۱۹۱۹ ز دامەزراوە، ئەمەش راستە چونكە ئەو چاپخانەيە بۇ ئەدەبىياتى كوردى دامەزراوە و لە خزمەتى دەولەتى ئىنگلىزدا بوو، بەلام ئەو چاپخانەيەى كەركووك كە باسمان كرد عوسمانىيەكان خۆيان داينەمەزاندوو و بە زمانى توركى عوسمانىيەكان ئەدەبىياتى خۆيان پى چاپكردوو نەك كوردى. (جەبارى، سەرچاوى پيشوو، ل ۶۲)

ئەمە جگە لە چاپخانەكەى حسيىن حوزنى موكرىانى، كە پيشتر باسمان كرد كە لە سالى ۱۹۲۵ز دا ھيناويەتییە شارى رەواندز. ھەر دوابەدواى ئەو چاپخانەيە، چاپخانەى (ژين) لە لاين داگىرەر ئىنگلىزەكانەو لە شارى سلیمانى دامەزىنرا، بۇ ئەو رۇژنامە و بەياننامە و پروپاگەندەى پى دەربكەن. (پىربال، ھەمان سەرچاوى پيشوو، ل ۸۶)

ئەم مىژووھى سەرەو لەنيوان سالى (۱۹۱۴-۱۹۵۹) چەندىن ناوئيشان بۇ چەندىن بابەت وليكۆلینەو لەمەرمىژووى دامەزراندنى يەكەمىن چاپخانەى كوردى لەكوردستان دا . ئەوئەندەى بلويت لیرەدا بەگورتیش بىت لەسەرچەندەقۇناغىكى گرنكى ئەومىژوو دەوستين وبەشرۇفەى ليكۆلەرەوان لاينەپيشوستانى قۇناغ و رۇلى دامەزىنەرەان حوزنى وگىوى دەخەينە روو. (كوردستان موكرىانى، گۇفارى ھەولپەر زستانى، ۲۰۰۱).

حوزنى وەك پياويكى رۇشنىرى مەزنى دنيايدىتەى زمانزان، لەسەر دەمى خۇى دا بەرلەھەرشتيك بايەخى چاپ و بوونى چاپخانەى بۇگوردونەتەوئەكەى بەپيشوستانى زانیوو، بۇ پيشكەوتن و سەلماندى بوونى خۇى وەك نەتەو (بلاوگراوە - رۇژنامە، گۇفار، كتيپ) بەلاو زۇرگرنگ بوو (مەتبوعات و مەكتەب) لاى ئەو(لەھەرە پيشوستانىيەكانى ژيانى سەردەم) بوون.

كاتيك ژمارە(۱)ى گۇفارى زارى كرمانجى لە ۲۵-۱۹۲۶لەرەواندز چاپ و بلاوئەكەتەو ھوى دامەزراندنى چاپخانەكەى لەنووسينيك دا بەناوئيشانى (زارى كرمانجى و شئوونى) بەمجۆرە باس دەكات: (ھەرچەندە تەماشە دەرئى وبەجاوى ديتن دەبينرئىت و تیدەگا، كەلەم عەسرەداپيشكەوتن و تەرەقى ئەساسى لەسەردووگاردادەمەزرى:

يەك مەتبوعات، دووھ مەكتەب ھەروا بۆسەلماندى بوونى ھەرنەتەوئەكەى حوزنى (چاپخانەو قوتابخانە) بەلازم و مەلزوم دەزانئىت وواى نووسيو:

(هەرمیللەتییکی ئەولازم و مەلزوومانەى نەبوو میللەتی بۆئیسپات ناکریت وچتییکی ئەحوالی خۆی بە بیگانە و دۆست بداتە زانین، ئەو هەردوووانەى سەرەو بەبۆمیللەت و وەتەن فایدەبکا. لەبەرئەووە سالیك ئەوانەم لەخەیاڵ خانەدا دینا و دەبرد، تاكوو ئەم مەتبەعە یەم هینا گۆرئ بۆنەشریات گەیاندمە رواندز)

حوزنی چاپخانهکەى هینا گۆرئ و بۆ یەکهەمجار لەمیژووی کوردا چاپخانهی کوردی، بە پیتی کوردی، گۆفارو کتیبی بۆکورد چاپکرد. ویرای نازارو مەینەتی، نەزانی و تینەگەیشتوی دەوروبەری داموویی، حوزنی دانامینی سەرباری تیروتوانج و خەم و دەردو بەلأوگێچەل و شەرفرۆشتنی ئەم و ئەو و هەژاری قەرزازی، لەئەنجامی چاپکردنی کتیب و گۆفارو و خەمەتکردنی بواری رۆشنیری کوردی دا لەنیو پانتاییەك دا بەشی هەرهزۆری جەهل و نەزانی و بەرژووەندی تەسك و دەست بەگورسی و دگرتن بییت، حوزنی سكالای دلی خۆی لەدەست نەزانی و نازاری دەوروبەر و انیشاندەدات:

خراپییکی، که تۆلھ من دەبینی

دووپیته پیتبلییم با دانەمیینی

یەکی کوردم، دووهم راستی وتارم

لەوهم زیاتر نییە سوچی نەیینی

حوزنی نەك هەربەرگەى گرفت وکیشەکانی دەوروبەری گرت، بەلگو بەسەر هەموو سەختی وگرفتەکانی چاپیش سەرگەوت، ئەوگرفتەنەى گەوا تەکنیکی چاپن و لەشاریکی دوورەدەستی وەك رواندز، ئەوبی گوی دانەگرفت وئاستەنگەکان توانی پەيامی خۆی بگەینیت. لەوبارەیهووە هاملتۆن دەلی: (لەرواندز سەیدحوزنی ئەفەندی دەژیا. نووسەری گۆفاریکی خۆجیبی کوردی بوو، گۆفاری مانگانەکەى چاپدەکرد. دانەیهکی بۆنوینەری بریتانی و دانەیهکی دی بۆگۆمەلەى گەلان لەجنیف دەنارد.) (سەرجمەى بەرهەمی حوسین حوزنی موکریانى، ل ۳۹، ۲۰۱۱).

حوسین حوزنی موکریانى ژيان و بەرهەم:

سالی ۱۸۹۰ لەمەهاباد لەدایک بوو و لەبەغدا لە ۲۰-۹-۱۹۴۷ گۆچی دوایی کردوو.

لەتەمەنى ۱۲ سالییەووە لەمەهاباد دەردەچیت و دەچیتە ئەستەمبول و لەوئ دەخوینئ، پاشان بۆخۆپئ گەیاندن دەچیتە وڵاتانی ئەفغانستان، ئەرمەنستان، تورکیا، روسیا، ئەلمانیا، فرەنسا، سعودیە.

ئەم گەران و سورانەى سەرباری ئەووە بۆبژئیوی ژیان و خۆپئ گەیاندن بوو. جگە لەفیربوونی زمانی ئەو وڵاتانە هزو هۆشمەندی و رۆشنیرییهکی فرەوانیشی پئ دەبەخشیت

حوزنی سالی ۱۹۱۵ چاپخانهکەى لەشاری حەلەب لەبازاری سوبقە دادەمەزرینئ و لەسالی ۱۹۲۵ کتیبی (خونچەى بەهارستان) چاپ دەکات. لەسالی ۱۹۲۶ دا چاپخانهکە دەیگوازیتەووە بۆرواندز. (کوردستان موکریانى، گۆفاری هەولیر زستانی ۲۰۰۱).

لەنیوان سالی ۱۹۲۶-۱۹۳۲ لەرواندز گۆفاری (زاری کرمانجی) چاپ و بڵاودەکاتەووە. ئەم گۆفارە (۲۴) ژمارەى لئ چاپ و بڵاوبۆتەووە لەماوەى (۶) سالی تەمەنیدا هەر(۴) مانگ جاریک ژمارەیهکی لئ بڵاودەبۆووە.

لە ۲۴ تشرینی یەکهەمی سالی ۱۹۳۵ حوزنی لەهەولیر ژمارە(۱) ی گۆفاری روناکی بڵاودەکاتەووە و دواژمارەشى لە ۱۶ ئیاری ۱۹۳۶ دەبییت گەژمارە (۱۱) یە.



لەماوەی ساڵانی ۱۹۳۴ تا ۱۹۴۳ حوزنی دەچیتە سلیمانی ولەگەڵ پیرەمیڤرد رۆژنامەى ژيان دەردینیت و چەندین جاریش چاپخانەگەى پیرەمیڤرد چاڤ دەکاتەووە وەك وەستایەكى کارامە ناهیلیت چاپخانەگە لەکاربەگەوتت . ھەروا لەبەغدا لەسالی ۱۹۴۳ دا بەشدارى لەدەرکردنى گۆڤارى دەنگى گیتى تازەدا دەکات . وەك بەرپرسى بەشى میژووی گۆڤارەگە لەدەستەى نووسەرانی دەبیئت .

حوزنى رۆژنامەنووس، میژوونووس، چیرۆکنووس وشاعیربوو. پیاویکی بلیمەتى لەخۆبردووی بەھردارى پربەھەم و رۆشنبیریکی مەزنى خودان ھزرۆبیری ئەفرینەرانبوو. (کوردستان موکریانى، ل، ۴۷، ۲۰۱۵) حوزنى یەگەمین کوردە، کە چاپخانە یەگى بەپارە و پولی خۆی کپیووە ولە کوردستان دايمەزاندوو، گەبەرلەو ھیشتا کوردناشای چاپ و چاپخانە و پیت و ھەلگۆلینی پیت ونەخشەو کلێشە و پلێت نەبوو بوو .

حوزنى یەگەمین نووسەرى کوردە کە میژووی کورد و کوردستانی بەزمانى کوردی نووسیوەتە، گەبەر لەو ھەرچییەكى دەربارەى میژووی کوردنووسراپیتەو بەغەیری زمانى کوردی بوو ، ئەوگە یەگەمین میژوونووسە ، بەباوکی میژوونووسانى کورد دادەنریت ، ھەروا حوزنى یەگەمین نووسەریشە کەوشەى (میژوو) ی لەبرى (تاریخ) ی عەرەبى بەگاریناوە ، وشە یەك پربەواتای خۆی کە وشەگە (میژوو) ی لەوشەى (لەمیژە) داھیناوە . داھینەران کە ئەفرینەر و دەستپیشخەرن لەبوارى میژوودا ھەروەك حوزنى وان ، ئەویش (۱۸) کتیبى دانسقەى میژووی لە چاپخانەگەى خۆی دا چاپ کردوو .

حوزنى چیرۆکنووس وشاعیربوو، لەبوارى ھونەریووە خۆشوووس بوو، مۆرھەلگەنبوو، نەخشەکلێش وکلێشەى زۆربەى ھەرەزۆرى بەرگی کتیبەگانى چاپخانەگەى لەسەردارى کەوێت ھەلگەندوو . لەم بارە یەو ھاملتون وا وەسفی کارو بەرھەمى حوزنى دەکات: (کوردستان موکریانى، ل، ۴۸، ۲۰۱۵)

(سەید حوزنى ئەفەندى نووسەرى گۆڤاریکی خۆجیبى کوردی بوو . نووسین، چاپکردن وقەدکردنى گۆڤارەگەى ھەمووی بەدەستى خۆی دەیکرد، لەدونیادا تاکەو رۆژنامەنووسیکی ئاوا لەجیھاندا نییە . تیپى چاپخانەگەى لەداربەرپووی بنارى شاخەگان بەدەست دروست دەکرد، ساف ولووسى دەکرد وتیپ ونەخشەى پپووستى لەسەرھەلگەند، جامەرەگەبى دەخستە سەرپلێت و چاپیانى دەکرد) حوسین حوزنى موکریانى، ل، ۸۰، ۲۰۱۱ . حوزنى وگیو یەگەمین کوردبوون، کە نامیڤرى کامیریان ھیناوتە کوردستان و وینەى سەدان رۆشنبیرو سەرکردەى کوردو خەلگى کوردستانیان پپگرتوو و بەھۆى بوونى ئەوئامیڤرى کامیرە یە لەشارى ھەولیر سەدان کەس وکەسایەتى نیوگۆمەلگای کوردستان و شارى ھەولیرمیژووی ژيان و قۆناغەگانى ژيانى خۆیان پپ تۆمارکردوو ، ئەو ھەشیان روویەكى دیکەى ژيانى شارستانی و کەلتوورى کوردیمان پپشان دەدات .

۲۰۱۴. ۳۲ Мухамед Хидир Молуд . Луганск.р

حوزنى بەرھەمیکی زۆرى بەزمانى کوردی نووسیو و لە چاپخانەگەى خۆی چاپکردوون و بئاویکردوونەتەو:

۱- خونچەى بەھارستان. حەلەب ۱۹۲۵

۲ - خۆشى وترشى . رەواندز ۱۹۲۶

۳ - ئاورىكى پاشەو ھ . (۴) کتیب لەساڵانى ۱۹۲۹ - ۱۹۳۰ - ۱۹۳۱ - ۱۹۳۲

۴ - میژووی ناودارانى کورد ھى عەسرى سیزدەمىنى ھىجرى لەسالى ۱۲۰۰ھ تا ۱۳۰۰ھ . رەواندوز ۱۹۳۱

- ۵ - دیریک‌ی پیشک‌ه‌وتن - میژووی دوو ده‌لته‌تی مه‌زن . ره‌واند‌وز - هه‌ولیر ۱۹۲۷- ۱۹۶۲
- ۶ - تاریخی حوکمرانی بابان له‌کوردستانی شاره‌زوور و ئه‌رده‌لاندا . ره‌واند‌وز ۱۹۳۰
- ۷ - میژووی کوردو نادر شا له‌خاکی ئیرانا . ره‌واند‌وز ۱۹۳۴
- ۸ - میژووی شاه‌ن‌شاهی کوردی زه‌ند . ره‌واند‌وز ۱۹۳۲
- ۹ - میژووی میرانی سو‌ران . ره‌واند‌وز ۱۹۳۵- هه‌ولیر ۱۹۶۲
- ۱۰ - کوردستانی موکریان ره‌واند‌وز .

ئه‌مانه‌و چه‌ندین کتیب و وتاری حوزنی له‌لایه‌ن د. کوردستان موکریانی پیداجوونه‌وه‌ی بۆ‌گراوه‌و ناماده‌ی چاپ‌کراونه‌ته‌وه له‌وانه:

Мухамед Хидир Мовлуд . Луганск.p ۳۸. ۲۰۱۴

- ۱- هه‌لگه‌وتی دیریک‌ی له‌کوردستاندا . ده‌ست‌ن‌وسی سالی ۱۹۴۷ . چاپی هه‌ولیر ۱۹۹۹
- ۲- شاری سلیمانی له‌سالی ۱۹۳۴دا . گو‌فاری رو‌شن‌بیری نو‌ی ژماره‌ ۱۲۰ . سالی ۱۹۸۹
- ۳- شاری کۆیه له‌پایزی سالی ۱۹۳۵دا . گو‌فاری رو‌شن‌بیری نو‌ی ژماره‌ ۱۲۱ سالی ۱۹۸۹ .
- ۴- چوونه هه‌ولیرم و مه‌ته‌به‌عه دامه‌زاندنم وجه‌ریده‌ی رووناکی ده‌رخ‌ستنم له‌هه‌ولیر . گو‌فاری هه‌ولیر . زستانی ۲۰۰۱

ئه‌وانه‌ی سه‌ره‌وه ناو‌نیشانی چه‌ند به‌ره‌مه‌یک‌ی حوزنی بوون ، سه‌رجه‌می به‌ره‌مه‌کانیشی له‌دووتو‌یی دووبه‌رگ دا له‌سالانی ۲۰۰۷ و ۲۰۱۱دا له‌بلاو‌کراوه‌کانی ئاراس له‌هه‌ولیر چاپ و بلاو‌کراونه‌ته‌وه .

### چواره‌م: گیوی موکریانی و دامه‌زاندنی چاپخانه‌ی کوردستان

له‌میژووی دامه‌زاندنی چاپخانه‌ی کوردستان دا له‌شاری هه‌ولیر چه‌ند قو‌ناغ‌یک هه‌یه پ‌یوسته له‌سه‌ری بووه‌ستین و تیشکی ب‌خه‌ینه‌سه‌ر له‌و قو‌ناغانه‌ش دا وینه‌یه‌کی ته‌واوی دامه‌زاندنی یه‌که‌مین چاپخانه‌ی کوردیمان له‌کوردستان بۆ روون ده‌بیته‌وه .

کاتی حوزنی موکریانی ئامیریک‌ی چاپ له‌ئه‌لمانیا ده‌ک‌ریت و له‌ریکه‌وتی ۱۹۱۵-۱۹۱۵ له‌شاری حه‌له‌ب دایده‌مه‌زینیت . له‌وماوه‌یه‌دا حوزنی کتیبی (خونچه‌ی به‌هارستان ۱۹۲۵) له‌وئ چاپ‌ده‌کات . به‌رله‌ومیژووه گیوی موکریانی برای له‌ته‌مه‌نی ۱۰سالی دا مه‌هاباد جی دیلی و له‌گه‌ل باوکی روو له‌شاری حه‌له‌ب ده‌کات و له‌گه‌ل حوزنی برای ده‌زیت . ئه‌و که‌له سالی ۱۹۰۳ له‌مه‌هاباد له‌دایک بووه ، سالی ۱۹۱۳ له‌حله‌ب ده‌گیرسیتته‌وه . سالی ۱۹۲۵ له‌گه‌ل حوزنی دینه‌به‌غداو پاش ماوه‌یه‌ک روو له‌شاری ره‌واند‌ز ده‌که‌ن و له‌سالی ۱۹۲۶ چاپخانه‌ی زاری کرمانجی داده‌مه‌زینین . (نزار جرحیس، ص ۱۱۷، ۱۹۸۸) .

دوای دامه‌زاندنی چاپخانه‌که بریانی موکریان ، گو‌فاریک‌یش به‌هه‌مان ناو (زاری کرمانجی) چاپ و بلاو‌ده‌که‌نه‌وه . له‌باره‌ی گو‌فاریو چاپخانه‌که هاملتون نووسیویه‌تی: (سه‌ید حوزنی تابلۆیه‌کی له‌مس دروست‌کراوی له‌سه‌ر ده‌رگه‌ی هه‌ل‌واسیبوو، له‌سه‌ری نووسیبوو زاری کرمانجی به‌واتای شین و گرینی کورد، که‌ناوی گو‌فاره‌که‌شیتتی) .

گیو له ماوهی سالانی ۱۹۲۵-۱۹۲۹ بهر یوه بهری کارگیری گؤفاری زاری کرمانجی بووه وله کؤتای سالی ۱۹۲۹ چؤته وه مه هاباد و له وی ستؤدیوی وینه گری دامه زانده و کلاسیکیشی بؤ گوتنه وهی زمانی فرهنگسی کردؤته وه. پاش ۱۰سال و له کؤتایی سییه کاندایته هه ولیرو له سالی ۱۹۴۰ دا ستؤدیوی وینهی هونه ری دادمه زرینی.

له سالی ۱۹۲۵ حوزنی ئامیریکی دیکه ی چاپی له موسل کپی و هینایه هه ولیر و له وماوه یه شدا حوزنی به هاوکاری پاریزمر شیت مسته فا گؤفاری رووناکای چاپ و بلاوده کاته وه. د.فائق بگی (ص ۴۸- ۵۳) و (۸۴۴ - ۸۵۱) . ۲۰۱۱.

له سالی ۱۹۴۷ دوی مائناوی و کؤچی دوی حوزنی، گیوی برای ئامیری چاپه که ی رواندز دینیته هه ولیرو له ۱۰-۱۰-۱۹۴۷ هه ردوو ئامیری چاپه که له شه قامی مزه فیرییه له هه ولیر به ناوی چاپخانه ی کوردستان دادمه زرینی. واته له سالی ۱۹۴۸ به ره وسه ره وه ده بیته خاوه نی چاپخانه ی کوردستان. د.فائق بگی (ص ۴۸- ۵۳) و (۸۴۴ - ۸۵۱) . ۲۰۱۱.

له ومیژوو وه چاپخانه ی کوردستان سه رباری چاپکردنی گؤفاری هه تا و له ۱۵-۵-۱۹۵۴ تا ۳۰-۱۰-۱۹۶۰ چاپکردنی چهن دین کتییی برایانی موکریان و نووسه رانی کورد به خؤوه ده بی نیته. هه ره له سه رده می گؤفاری هه تا ویش دا گیو سالی ۱۹۵۹ ئامیریکی دیکه ی چاپ له ئه لمانیا ده کړیت و له چاپخانه که ی دا دایده مه زرینی. تا گیوی موکریانی له ژیان دابوو به ره مه می چاپخانه که چاپکردنی نزیکه ی ۱۰۰کتیب و چهن دین گؤفاره، سه رباری چاپکردنی کلیشه و کارت و ده فته ری که سی و تایبه تی بؤ بؤنه کان و کاروباری تایبه تی که سی و ده و له تی.

### پینجه م: گیوی داینه موی چاپخانه ی کوردستان

که ده گوتریته چاپخانه ی کوردستان ده بی بلین چاپخانه ی گیو، چونکه گیو وه ک جه مال بابان وه سفی کردوو: بؤ کورد (کارمندی چاپخانه، تایپیست، زمانان، رؤژنامه نووس، فه ره ننگنوس، نووسه ربوو). گیو پیاویکی داینه ر و به به ره مه بوو. شاره زایی له زمانی کوردی، فارسی، عه ره بی، نازه ری، ئینگلیزی و فره نس ی هه بوو.

گیو موکریانی به باوکی فه ره نگی کوردی دادنه ریته، چونکه ئه م فه ره ننگانه ی نووسیوه:

۱. فه ره نگی رابه ر. عه ره بی - کوردی، چاپخانه ی کوردستان هه ولیر ۱۹۵۰
۲. فه ره نگی کؤلکه زی ری نه . کوردی - فارسی - عه ره بی - فره نس ی - ئینگلیزی. چاپخانه ی کوردستان، هه ولیر چاپی یه که م ۱۹۵۵. چاپی دووم ۱۹۶۶.
۳. فه ره نگی مه هاباد. کوردی - عه ره بی. چاپخانه ی کوردستان، هه ولیر ۱۹۶۱.
۴. فه ره نگی کوردستان. کوردی - کوردی . هه ولیر و ئیسته مبول له بلاو کراوه کانی ده زگی چاپ و بلاو کردنه وه ی ئاراس ۲۰۰۰.
۵. فه ره نگی نؤبه ره عه ره بی - کوردی. له بلاو کراوه کانی ده زگی چاپ و بلاو کراوه ی ئاراس . هه ولیر ۲۰۰۵.
۶. Ferhengi Kurdistan. Enstituya Kurid. Amed ۲۰۰۴.

۷. فەرهنگی مه‌هاباد. کوردی - عەرهبی . چاپی دووم ، له‌بلاوکراوه‌کانی ده‌زگه‌ی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس . هه‌ولیر ۲۰۱۲ . (حوسین حوزنی موکریانی ، ل ۴۵، ۲۰۱۱)

ئه‌وانه ئه‌وکۆمه‌له‌ فەرهنگ بوون که‌گیو به‌شی زۆریانی له‌زیانی خۆیی دا له‌چاپخانه‌ی کوردستان له‌هه‌ولیر له‌چاپداون و بۆ له‌چاپدانی هه‌ندیکیشیان گه‌رفتی زۆری هاتۆته‌ پێش. له‌دوای مائناوایش گه‌رفت و چه‌رمه‌سه‌رییه‌که‌ بۆ دکتۆر کوردستانی کچیشی جێده‌مینی . هه‌رسی فەرهنگی (رابه‌ر، نۆبه‌ره‌، کوردستان) بۆله‌چاپدانه‌وه‌یان نه‌کۆری زانیاری کورد له‌به‌غدا له‌و کاته‌ی هێشتا گه‌یوله‌ژیان دامابوو ، نه‌ زانکۆی سلیمانی و نه‌ زانکۆی سه‌لاحه‌ددین له‌هه‌ولیر له‌ هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو شانیا نهدایه‌ به‌ر چاپکردنیا و هه‌رجاره‌ی به‌بیانوویه‌ک . بیانی هه‌رگه‌وره‌ش له‌وه‌ دابوو که‌ژێمی ئه‌وسای عیراق به‌عسی عەرهبی، ده‌ستی هه‌بوو له‌به‌چاپ نه‌گه‌یانیدیا، تاواپێشان نه‌دریته‌ که‌زمانی کوردی زمانی نه‌ته‌وه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆیه‌ و زمانیه‌کی ده‌وله‌مه‌ندی خاوه‌ن هه‌زاران وشه‌یه‌ هه‌روه‌ک له‌فەرهنگی نۆبه‌ره‌ (الباکوره‌) دا ره‌قیبه‌ عەرهب و کورده‌که‌ پێ یان سه‌یر بوو کورد ته‌نیا له‌فەرهنگی قوتابخانه‌یی دا خاوه‌نی (۲۵۰۰۰ وشه‌) بیته‌ .. به‌داخه‌وه‌ هه‌ندی له‌نووسه‌ری کوردیش له‌به‌غدا و له‌کۆری زانیاری غه‌دریه‌کی زۆر له‌ گیو ده‌گه‌ن و هه‌رجاره‌ی به‌برووبیانویه‌ک فەرهنگه‌کانی ئه‌تک ده‌گه‌ن و سه‌دان وشه‌شی لێ دده‌زن و ئه‌ندامانی لیژنه‌ش له‌پای کۆبوونه‌وه‌ی (لیژنه‌ی چاپکردنی فەرهنگ) هه‌فته‌نه‌، له‌ ماوه‌ی دووسال و نۆمانگ و هه‌فته‌یه‌ک دا پاداشتیان پێ وهرگرتوووه‌وگه‌رفانیان پێ گه‌رم کردوووه‌له‌ولاوه‌ش گیویان فریووداوه‌ و فەرهنگه‌کانیش وشه‌یان لێ دزراوه‌و سورگوم کراون . ( کوردستان موکریانی، ل ۱۹، ۲۰۱۵)

دیوانی شاعیرانی کورد شاکاریکی دیکه‌ی گیو و چاپخانه‌ی کوردستان:

له‌شاکاره‌کانی دیکه‌ی به‌ره‌مه‌ی چاپکراوی گیوی موکریانی له‌پال فەرهنگه‌کانی ، دیوانی شاعیرانی کورده‌ . له‌م بواره‌دا گیو دیوانی ده‌یان شاعیری کوردی کۆکردۆته‌وه‌و ئاماده‌یکردوون و به‌چاپی گه‌یاندون . ئه‌م پرۆژه‌یه‌، که‌له‌سالی ۱۹۵۲ به‌چاپکردنی دیوانه‌ شاعیری حاجی قادری کۆیی ده‌ست پێ ده‌کات ، به‌یه‌کێک له‌و پرۆژه‌ مه‌زنه‌ ئه‌ده‌بی - نه‌ته‌وه‌یی و شاکارانه‌ی گیو داده‌نریت که‌ به‌ته‌نیا باڵی وله‌سۆنگه‌ی خۆشه‌ویستی خۆیه‌وه‌ بۆ ئه‌ده‌بی کوردی و به‌رزگی گه‌یانی نه‌ته‌وه‌یی نیشتیمان په‌روه‌ری، به‌ره‌مه‌ی شاعیری و ئه‌فراندنی شاعیرانی کورد له‌هه‌فته‌وتان رزگارده‌کات . گیو له‌م کاره‌ی دا به‌چاپکردنی (۱۲) دیوانه‌ شاعیری کورد کتیبخانه‌ی کوردی ده‌وله‌مه‌ند ده‌کات و نه‌وه‌یه‌کی خۆینه‌ری رۆشنیردینیه‌ته‌به‌ره‌م و بۆ ئاینده‌ش ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردی به‌دیوان و کتیبه‌کان سه‌رقالی لیکۆلینه‌وه‌وتویژینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی ده‌کات . ئه‌م دیوانه‌ شاعیرانه‌ بریتین له‌:

۱- دیوانی حاجی قادری کۆیی، چاپخانه‌ی کوردستان، هه‌ولیر ۱۹۵۲-چاپی یه‌که‌م، ۱۹۶۲-چاپی دووم .

۲- دیوانی تاهیربه‌گی جاف . چاپخانه‌ی کوردستان هه‌ولیر ۱۹۶۶

۳- ئه‌حمه‌دی خانی . مه‌م وزین . چاپخانه‌ی کوردستان . هه‌ولیر ۱۹۶۸

۴- دیوانی ئه‌حمه‌د موختاربه‌گی جاف . چاپخانه‌ی کوردستان . هه‌ولیر ۱۹۶۹

۵- دیاری مه‌لا محمه‌دی کۆیه‌ . چاپخانه‌ی کوردستان . هه‌ولیر ۱۹۶۹

۶- دیوانی سالم . چاپخانه‌ی کوردستان . هه‌ولیر ۱۹۷۲

۷- دیوانی نالی . چاپخانه‌ی کوردستان . هه‌ولیر ۱۹۷۲

۸. دیوانی دلدار. چاپخانه‌ی کوردستان. هه‌ولیر ۱۹۷۳
۹. دیوانی سافی چاپخانه‌ی کوردستان. هه‌ولیر ۱۹۷۳
۱۰. دیوانی کوردی. چاپخانه‌ی کوردستان ۱۹۷۳
۱۱. دیوانی ئەدەب. چاپخانه‌ی کوردستان. هه‌ولیر ۱۹۷۶
۱۲. - دیوانی ئەدیب. چاپخانه‌ی کوردستان. هه‌ولیر ۱۹۷۶ (موکریانی، ل ۸۵، ۲۰۱۵)

ئەوانە وەك دیوان وشاکاری شیعری شاعیرانی ناوداری کورد خانی، نالی، حاجی قادر، سالم، کوردی، دلدار وسافی و...تد وەك شیعرو بەرھەمی هەندی لەشاعیرانی هاوچەرخیش لە دووبەرگ دا بەناوی (کەشکۆلی گیو - ۱۹۸۶بەغداو ۱۹۸۸ هه‌ولیر) لەلایەن کوردستان موکریانی ئامادەوپیچاچوونەوہی چاپی بۆکرا، کۆمەڵی شیعرو بەرھەمی ئەدەبی شاعیران ونووسەرانی هاوچەرخی پەنجاشەستەکانی سەدە ی رابردووی گرتە خۆی .جیی بیرھێنانەوہ گیوتەنیا سەرھەم بەرھەمە شیعیریەکانی دلدار شاعیری (ئە ی رەقیب) ی لەدیوانیکی سەر بەخۆدا چاپکردوہ.

سەرباری چاپکردنی ئەوفەرھەنگ و دیوانەشعیریانە ی شاعیرانی کورد، گیو چەندین کتییی ہزری و بەرھەمی بیری خۆشی چاپکردوہ کەھەر یە کەیان بایەخی تاییەتی ہە یھ، ہەرلە کتییی (ناوی کچ وکوران ی کوردی .چاپخانە ی کوردستان . هه‌ولیر ۱۹۵۸)، تا کتییی (بۆ بیکنەنن .هه‌ولیر ۱۹۶۵) و کتییی (ئەلفوبیی وینەدار بەتییی لاتینی .هه‌ولیر ہەردووچاپی ۱۹۶۰و ۱۹۷۲).

بایەخ وگرنگی ودامەزراندنی چاپخانە ی کوردستان بۆ کوردستان بەگشتی وشاری ہه‌ولیر بەتاییەتی لەماوہی ۱۰۰سالیی تەمەنی دا ، حەلەب ۱۹۱۵ - ہه‌ولیر ۲۰۱۵ لەم دوو خالە دا خۆیان دەبیننەوہ:

۱. لەسالی ۱۹۱۵ وە دەوڵەتی عوسمانلی سالانی کۆتایی تەمەنی بەرئیدەکردو ہەرچەندە پیاوہ نەخۆشەکە لەکەوتنی یەکجارەکی نزیک دەبۆوہ، زمان وکەلتوری عەرەبی، خەریک دەبوو لەجیاتی زمانی تورکی عوسمانلی وکەلتورەکە ی جی بەزمانی کوردی و دابونەریتی کوردەواری لەق بکات ولەبری تورکچیتی وعوسمانچیتی، عەرەبچیتی جیی بگریتەوہ ،سەرھەلانی براییی موکریان ودامەزراندنی چاپخانەکەیان لە ہه‌ولیر ہۆکاریکی گاریگەردەبیت بۆبایەخ دانی زیاتر بەزمان و ئەدەبی کوردی و لەپەنای ئەوہشەوہ بەبیری کوردایەتی ونیشتمانپەرورە ی، دکتۆر وریا عومەر ئەمین لەبەشیکی بیرەوہریەکە ی دا واباسی گیو و چاپخانەکە ی دەکات: (ئەوہ ی بچوو بایە ناوبازار یەکەم شت چاوی بھ چاپخانەکەو جامخانەرازاوہکە ی بە کتییی کوردی وناوہ درەوشاوہکە ی کوردستان دەکەوت. سروودی چەقەچەقی مەکیەکە ی دەبیست کەوہک سیمفۆنیاییکی نەتەوہیی کتیب وگۆفارو بلأوکراوہ ی کوردی پی چاپدەکرا. (ئەمین، ۲۰۰۰، ل ۱۱)

ئەمانە بۇخۇيان بەياننامەيەكى سىياسىي كوردايەتى بوون كە دەورىكى بالايان گىرا لە رواندىنى ھەستى نەتەوايەتى و كوردايەتى لە دل و ناخ و دەروونى خەلك و لاوانى شارى ھەولپىر ئەوساكە). سەربارى رۇلى راستەوخۇو ناراستەوخۇى چاپخانه و چاپەمەنى بۇ دوستكردى ھوشيارى نەتەوھىي لەنيو كۆمەلگاي شارى ھەولپىر و كوردستان دا ،بەتايبەتيش لەدواى جەنگى دووھى گىتى وسەرھەلدىنى ھزرى نەتەوھىي و راپەرىن وشۇرپى نەتەوھىي كورد بۇ بەدەستەھىنانى ئامانجە نەتەوھىيەكەيدا. (ئەمىن، ۲۰۰۰، ل۱۱)

۲. ئاشناكرنى مرۇفى كورد بەنامىرى چاپ و چاپخانه و ھونەرى چاپكردى كىتپ وگۇفارو رۇژنامە. ئەوھيان تەنيا ھەرگەياندىنى پەيام و ئەركى رۇژنامەنووسى نەبوو، بەلكو چاپخانهش بۇئەوساي كۆمەلگا، وەكو قوتابخانە، ئەركى پەروەردەيى ورۇشنىبىرى و خویندەواريشى لەئەستۆ بوو، بۇ ئەوسەردەمەي كۆمەلگاي كوردەوارىي كەبەشى ھەرەزۇرى لەنيو بارودۇخى ناھەموارى و ھەژارى و نەخویندەوارى دا دەژيا، بوونى چاپخانهى كوردستان بەخالى ھوشياركردەنەو وەرچەرخانى رۇشنىبىرى كوردى دادەنرپىت لەشارى ھەولپىرو كوردستان دا .

## سەرچاوهكان :

### بەزمانی كوردی:

١. سەرجهمی بەرههمی حوسین حوزنی موکریانی ، بەرگی یەكەم و دووهم . چاپی دووهم . بڵاوكراوهی ئاراس ههولێر ٢٠١١.
٢. رابهري رۆژنامهگهري كوردی، جمال خهزنهدار بهغدا ١٩٧٣.
٣. د.مهغدید سهپان، ژانرهكانی رۆژنامهوانی و میژووی چاپخانه ١٥٠٠-١٤٥٠، چاپخانهی خانی دهوك، ٢٠٠٨.
٤. ئەحمەد، د. كهمال مهزهەر: تیگههیشتنی راستی و شوینی له رۆژنامهنووسی كوردیدا، چاپخانهی كۆری زانیاری كورد، بهغداد-١٩٧٨
٥. فهراهادپیربال، چهند باسیك له بارهی میژووی رۆژنامهنووسی كوردیهوه، چاپخانهی دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم چ، سلیمانی، ٢٠٠٧.
٦. دوانامه‌ی گیوبۆكۆری زانیاری كورد . كوردستان موکریانی . چاپی دووهم ههولێر ٢٠١٥.
٧. میژووی چاپخانهی كوردستان . چهند په‌ره‌گرافیکه له ئاماده‌کردنی دکتۆر كوردستان موکریانی بۆ یادی ١٠٠ساله‌ی چاپخانه‌ی كوردستان هه‌له‌ب ١٩١٥ - هه‌ولێر ٢٠١٥
٨. گیوی موکریانی له‌ئه‌رشیفی بیره‌وه‌ریما . د.وریا عومەر ئەمین . هه‌ولێر له‌یادی ١٠٠ ساله‌ی دامه‌زراندنی چاپخانه‌ی كوردستان .
٩. چوونه هه‌ولێرم و مه‌تبه‌عه دامه‌زراندنم و جه‌ریده‌ی روناکی ده‌رخستنم له‌هه‌ولێر . كوردستان موکریانی ، گوڤاری هه‌ولێر زستانی ٢٠٠١.
١٠. چه‌ند لایه‌نیکی رۆژنامه‌گه‌ری كوردی ،حه‌مه‌ سالج فه‌ره‌ادی .به‌غدا ١٩٨٨.

### بەزمانی عەرهبی :

١. تاريخ الصحافة الكردية في العراق. جبار جباري بغداد ١٩٧٥.
٢. نزار جرحيس، صحافة اربيل، بغداد ١٩٨٨.
٣. د.فائق بطي، الموسوعة الصحفية الكردية في العراق. (ص٤٨-٥٣) و(٨٤٤ - ٨٥١) بيروت ٢٠١١.
٤. رشيد طعمة، تحليل المعنوي في العلوم الانسانية، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٨٧.
٥. محمد منير صحاب، اساسيات البحوث الاعلامية و الاجتماعية، دار الفجر و النشر و التوزيع، القاهرة ٢٠٠٦ .
٦. ابراهيم قندلجي/ البحث العلمي و استخدام المصادر المعلومات، دار الشؤون الثقافية ، بغداد ١٩٩٣.

به زمانی رووسی :

Пресса Украины и Иракского Курдистана в переходный период  
«становления демократии», Мухамед Хидир Мовлуд . Луганск  
رؤژنامهگهري ئوکرایناو کوردستانی عیراق لهفونایگی گواستنهوه بۆ دیکوکراتیهت . نامه ی دکتورا: محهمهد  
خدر مهولود . لوگانسک ۲۰۱۴ .