

## تیروانینیکی نوئ بو هردوو دیاردهی (دهنگه گورکی) و (سووان) ی دهنگی (د)

### له شیوهزاری سلیمانیدا

### پ.د.د.شاد عهلی

### بهشی کوردی / کولپژێ زمان / زانکۆی سلیمانی

نامانج له م لیکۆلینهوهیه ، گه ئاله کردنی بۆ چوونیکی نوپیه دهرباره ی دهنگی (د) له شیوهزاری سلیمانیدا که لیکۆله رانمان له ناو بازنه ی دیارده هونه تیکی و فونۆلۆژیه کاندای به گشتی و له ژیر ههردوو چه مکی دیارده ی (دهنگه گورکی) و دیارده ی (سووان) دا به تایبه تی ، ئاوریان لیدا وه ته وه و تیروانینیان دهرباره ی خستوه ته بهر دهست

سروشتی لیکۆلینه وه که ش بوخۆی ، پپووستی به وه بووه که ئاور له هه ندی دهقی نووسراومان بدهینه وه ، به تایبه تیش ئه وه دهقانه ی تا ئیستا نه بوونه ته حیی بایه خ پیدانی زمانه وانه کاندان به ئاوردانه وه شمان له وه دهقانه ، که هه ندیکیان پپش بنیاتنای شاری سلیمانی به رهه م هینراون و نووسراونه ته وه ، ده مانه وی له چوارچیه ی ریبازی وه سفیدا ، تیروانینیکی نوئ دهرباره ی هه ردوو دیارده ی (دهنگه گورکی) و (سووان) ی دهنگی (د) له کرمانجی خواروودا به گشتی و له شیوه زاری سلیمانیدا به تایبه تی ، بخره ی نه بهر دهست

هه ر لیره وه ، به پپی ئه وه نامانجه وه له پینا و گه یشت به کومه ئی ئه نجامی زانستانه ی نوپش ، پلانی لیکۆلینه وه که مان به م شیوه یه دارشتوو ه :

له به شی یه که مدا که به ناو نیشانی (دهنگی (د) له ژیر چه مکی (دهنگه گورکی) دا یه ، ئاورمان له هه ندی له وه وشانه دا وه ته وه که لیکۆله رانمان وه ک نموونه ی دیارده که خستوونیان نه ته بهر دهست و ئیمه ش تیروانینی نویمان دهرباره یان و دهرباره ی خودی دیارده ی (دهنگه گورکی) ش تیایدا گه لاله کردوو ه

له به شی دووه می لیکۆلینه وه که شمان که به ناو نیشانی (دهنگی (د) له ژیر چه مکی (سووان) دا یه ، له دوو پاردا بۆ چوونی خۆمان دهرباره ی دهنگی (د) له بازنه ی دیارده ی (سووان) دا به گشتی و دهرباره ی هه ردوو نیشانه ی (ده) و (ئه) ی رانه بردوو و رابردوو ی بهر ده و امیش خستوه ته بهر دهست

له کۆتاییدا ئه وه ئه نجامه دیارانمان خستوه ته روو که لیکۆلینه وه که مان پپیان گه یشتوو ه

بەشى يەكەم : دەنگى (د) لە ژىر چەمكى (دەنگەگۆركى)دا :

يەككى لەو باسانەى كە لىكۆلەرانى بوارى فۆنۆلۆزى بەگشتى و لىكۆلەرانى بوارى زارو شىۋەزارەكانى زمانى كوردى بەتايىبەتى ، بايەخيان پىداو ، ئەو دياردەپەپە كە بە (دەنگەگۆركى) ناسىنراو ، كە مەبەست لىيى (دياردەى گۆرىنى دەنگى) يان زياترى وشەى سەر بەزارىك يان شىۋە زارىكى زمانى كوردى بوو لە زارو شىۋەزارەكانى ترى زمانى كوردىدا ، بى ئەو ى واتاكەى گۆرراپىت(۱) ، بەواتەپەكى تر چەمكى (دەنگە گۆركى) ئەو وشانە لەخۆدەگرىت كە بە فۆرمى جىاوازەوو بەھەمان واتا لە زاروشىۋەزارەكانى زمانىكا بەكاردەھىنرىن

يەككى لەو لىكۆلەرانەى زمانى كوردى كە لە روانگەى ئەم چەمكەو ھەندى چەمكى ترەو لە دەنگى (د) ى لە شىۋەزارى سلىمانىدا روانىو ، (د.ئەورەحمانى حاجى مارق)بوو و راشى وا بوو كە : (( لە نىو بازنەى دياردە جووربەجوورە(فۆنەتىكى)و(فۆنۆلۆزى)يەكانى شىۋەى سلىمانىدا دەنگى (د) فۆنمىكى يەكجار بەرچاوو سەرنج راكىشە ... ئەوتە لەو ياسا ھەمەچەشنانەى خوارەودا خۆى دەنوئى : ۱...- سووان(تىاچوون) و ۲- پەيدا بوون و ۳-دەنگەگۆركى و ۴ - ويكچواندن ))(۲) ئەو ى لىرەداو لەو بوچوونەى (د ئەورەحمان) داو لە لى ھەندى لىكۆلەرى ترىش بە دى دەكرى و دەبىتە جىگەى سەرنج و ھەئەستە لەسەر كىردن لە لامان ، ئەو چەشەنە گریدانەى ھەردوو دياردەى (دەنگەگۆركى) و (سووان) ى دەنگى (د) بە شىۋە زارى سلىمانىيەو ، چونكە ئەو راستىيەى كە لە بەردەستداپە ئەو ى كە خۆدى ئەو دوو دياردەپە و بەو نمونانەشيانەو كە (د.ئەورەحمان)و لىكۆلەرانى تر بۆيان ھىناوننەتەو ، لە كۆمەللى دەقى پىش بنىاتنانى شارى سلىمانىدا بەدى دەكرىن ، ھەر بۆپە ئەو چەشەنە گریدانەى ھەردوو دياردەى (دەنگەگۆركى) و (سووان) ى دەنگى (د) بە شىۋە زارى سلىمانىيەو ، بە كارىكى نادروست و نا زانستانە دەبىنن ، بە تايىبەتى لەم نمونانەدا كە خراونەتە بەردەست :

۱- بەلەى (د.ئەورەحمان)ەو ، لە شىۋەزارى سلىمانىدا وشەكانى وەك : (( (بادان <بايان ) ، ) لە دنيادا <

لە دنيايا)دا ، دەنگى (د)يان تىادا گۆرراو بە دەنگى (ى) ((۳))

بە پىچەوانەى (د.ئەورەحمان)ەو ، (د.تالىب حوسىن) ، ھەردوو وشەى (لە سەرەتادا < لە سەرەتاي) دەخاتە ژىر چەمكى(سووان)ى دەنگى (د) لە شىۋەزارى سلىمانىدا دەربارەيان دەللى : (( لە ئەنجامى سوانى (د) دوو فاول بەپەك دەگەن كە پىويستيان بە جىاگردنەو ھەپە (( ۴))

بۆچوونى ئىمەش لىرەدا ئەو ى كە ئەو وشانەى (د.ئەورەحمان)بۆ نمونەى(دەنگەگۆركى)ھىناونى ، بۆخۆيان دەچنە ژىر چەمكى (سووان)ەو ، ھەربۆپە لە بەشى دوو ى باسەكەماندا ئاورمان لىداونەتەو و لىرەدا تەنھا ئەو راستىيە دە خەپنە بەردەست كە لە دەستنووسىكى سالى (۱۷۸۴ز)ى دەقتىكى شىعرىدا ، كە بە زمانى (سانا/عەوام)نووسراو و لە پىش بنىاتنانى شارى سلىمانىدا ، بەرھەم ھىنراو ، وشەى(لەگەلىيا) لە برى (لەگەلىدا) ھاتوو ، كە بىگومان ھاوتاي ئەو وشانەپە كە (د.ئەورەحمان)و(د.تالىب) وەك تايىبەتمەندىيەكى شىۋەزارى سلىمانى خستوونىاننەتە بەردەست :

ئەو ھەلدەستى لەگەلىيا

دەبى : جوبرەئىل ئەخىيا

ئەحوالی ئوممەتی من چىيا (۵)

۲ - دەربارەى گۆرىنى (د < ت) و (ت < د) : (د.ئەورەحمان) لە كۆتايى وشەدا ئەم دوو نمونەيەى بۆ (د < ت) دەگە هیناوه: (نەوهد < نەوهدت) (کرد < كرت) (۶)

(د.تالیب) پيش ئەم نمونانەى بۆ گۆرىنى (ت < د) هیناوه تەووه : (لەگەلت ديم < لەگەلد ديم) و (ناوت دینم < ناود دینم) و (سەرت داگرە < سەرد داگرە) (۷) ئەوہى ئيمەش تيبينيمان کردووہ ، ئەوہيە گە لە دەستنووسىكى سالى ۱۷۸۴زى دەفئىكى شيعرييدا كە بە زمانى (سانا/عەوام) نووسراوہ ، وشەگانى وەك : (دى و تى) و (دينى و تينى) پيگەوہ هاتوون و بەكارهينراون و وشەى (بۆد) پيش لە برى (بۆت) هاتووہ (۸) لە دەستنووسى دەفئىكى شيعريى تردا كە هەر پيش بنياتنانى شارى سلیمانى نووسراوہ تەووه (تین) لەبرى (دین) و (تین) لەبرى (دین) و (تەمینی) لەبرى (دەمینی) و (تەبارى) لە برى (دەبارى) (۹) لە دەفئىكى شيعريى تريشدا كە هەر پيش بنياتنانى سلیمانى بەرھەم هینراوہ (بۆد) لە برى (بۆت) و (گرد) لە برى (گرت) بەكارهينراون (۱۰)

كەواتە ناکرئ گۆرىنى دەنگى (د < ت) يان (ت < د) وەك دياردەيەگى شيوہزارى سلیمانى بناسينرين

۳- هەر لە شيوہزارى سلیمانىدا ، (د ئەورەحمان) باس لە:

- گۆرىنى : (د < و) وەك: (قەد < قەو) ، (بەد < بەو) دەكات (۱۱)

هەرچى (د.تالیب حسين) يشە دەربارەى شيوہزارى سلیمانى ، باس لە : ((گۆرىنى دەنگى) (ت) بە دەنگى (و) لە :

(بۆت دینم ← بۆو دینم)) دەكات (۱۲)

بەلام وەك ئيمە تيبينيمان کردووہ ، لە يەكئى لەو بەرھەمانەى كە پيش بنياتنانى سلیمانى بەرھەم هینراوہ: ((وشەگانى وەك :

- (ليو) لەبرى (ليت)

- (بوو) لەبرى (بۆت)

- (زۆرو کرد) لە برى (زۆرت کرد) - (دەوہەن) لەبرى (دەتەبن) بەكارهاتوون

هەر وەك چۆن، وشەگانى وەك: (شەرانت) و (شەرمت) و (خۆت) كە دەنگى (ت) يان تيا نەگۆرراوہ بە دەنگى (و)

، بەكارهينراون ((۱۳)

بەم پيیەو وەك دەر دەگەويت بۆمان ، گەلئى لەو وشانەى كە لە شيوہ زارى سلیمانىدا خراونەتە زير چەمكى

(دەنگەگۆركى) ەوہ ، ، بۆخۆيان لە پيش بنياتنانى شارى سلیمانى يەوہ هەبوون و بەكارهاتوون ، بۆيە ناشئ

وەك دياردەى (دەنگەگۆركى) دەنگ لە شيوہ زارى سلیمانىدا بناسينرين و ناوژەند بکړين ، هەر وەك چۆن

ناشئ بخرينه ناو بازنەى ياسايەكى ديارى كراوى گۆرىنى دەنگ لە شيوہ زارى سلیمانىدا ، چونكە وەك بۆمان

دەرکەوت ئەو دەنگانە بۆخۆيان و لە بنەرەتدا ، دەنگى رەسەنى ناو وشەگانى خۆيان بوون ، لە زارووشيوہ

زارەگانى زمانى كوردیدا ، پيش ئەوہى شارى سلیمانى بنيات بنرى

هەر ئەو چەشنە ليئییەى كە لە ليكۆلینەوہگاندا ، ياساگانى دياردەى (دەنگەگۆركى) پۆشيوپانە ، هەندئى لە

ليكۆلەرانى ناچار کردووہ كە كاتئى باسيان لە گۆرانەكان کردووہ ، وشەى (زۆرجاريان) بەكارهينراوہ ، وەك لە

تېروانينەكانى( محەمەد ئەمىن ھەورامانى)دا (ل ۶۹-۷۱ سەرەتايىك لە فيلولوۋى ى زمانى كوردى محەمەد ئەمىن

ھەورامانى چاپخانەى مەعارىف بەغدا ۱۹۷۴ بەدى دەكەين و ئەم وشانەشى وەك نموونە ھىناوئەتەوہ : ))

كەوتن - كەفتن بەنموونەى گۆرىنى (و) بە(ڤ) پيشان دراون

ناو- نامى- نافى بەنموونەى گۆرىنى (و) بە (م)و(ڤ) پيشان دراون

بەئى - بەرى بە نموونەى گۆرىنى(ن) بە (ر) پيشان دراوہ

ئاگر - ئاوير - ئاير بە نموونەى گۆرىنى(گ) بە (وى ، ى) پيشان دراون

بلى - بىژە

بە نموونەى گۆرىنى(چەند دەنگى) پيشان دراوہ ..)) (۱۴) بە بۆچونى ئىمە كۆكردنەوہى ئەو وشانە ، لە ژىر

چەمكى (دەنگەگۆركى) دا ، بى ھىنانى بەلگە ، بۆچونەكان لە بازنەيەكى داخراو و بى ئەنجامدا دەھىلئەتەوہ ،

چونكە سادەترىن پرسیاركە لىرەدا رووبەرومان دەبىتەوہ ، ئەو پرسیارەيە كە دەربارەى ئەو وشانە ، دەپرسى

: بە چ بەلگەيەك وشەكانى رىزى يەكەم سىماى رەسەنايەتتايان پى پۆشراوہ وشەكانى بەرامبەرىشيان بە

لىكەوتەيان دانراون ؟

كە پرسیارىكەو دەبوو لەو باسانەى كە دەربارەى دياردهى (دەنگەگۆركى)ن ، بوورپژنرايە و وەئامىش

بەدرايەتەوہ ، بەتايبەتى لە لىكۆلئىنەوہ زانستىيەكاندا ، بەلام وەك ديارە تا ئىستاش فەراموش كراوہ ، واتە

لىكۆلەرەنمان بى بەلگە نموونەيان لە زاروو شىوہزارەكان ھىناوہو خستووئىاننەتە ژىر چەمكى (دەنگەگۆركى)وہ ،

ئەوہتا لە نوپترىن لىكۆلئىنەوہدا ، كە نامەى دكتۆراكەى (رۇگان عەبدوئا محەمەد) ، دەربارەى دياردهى

(دەنگەگۆركى) لە نىوان شىوہ زارەكانى زارىكدا دەئى : (( دەنگىك دەگۆرىت بە دەنگىكى تر لە ناو ئاخىوہرانى

دوو شىوہ زارى زارىكدا ))(۱۵) ، لە بەر رۇشنايى ئەم پىناسەيەشدا ، كۆمەئى وشەى سەر بە شىوہزارى سلىمانى

لە ستوونىكدا ھىناوئەتەوہو لە بەرامبەرىشياندا و لە ستونىكدا ، ئەو وشانەى ھىناوئەتەوہ كە لە شىوہ ئاخواتنى

گەرمياندا بەكاردەھىنرئىن ، وەك وشەى (دئىم)ى شىوہزارى سلىمانى و وشەى (تئىم)ى بەكارھاتوو لە شىوہ زارى

گەرمياندا (۱۶) ، بى ئەوہى ئەو پرسیارە بختە بەردەمى لىكۆلئىنەوہكەى كە دەپرسىت: بۆ دەبىت وشەى (تئىم)ى

گەرميانى لە ئاكامى گۆرىنى دەنگى (د)ى وشەى (دئىم)ى سلىمانىيەوہ سەرچاوہى گرتى ؟!!

چونكە وەك بۆمان دەرگەوت وشەيەكى وەك( تئىم ) لە شىوہزارەكانى كرمانجى خواروودا پيش بنياتنانى شارى

سلىمانى و پىك ھىنانى ئەو شىوہزارەى ئەمرو بۆ شىوہزارى سلىمانى ناوئەدەبىت، بەكارھاتووہ ، تەنانەت

(ئەحمەدى خانى) لە فەرھەگەكەيدا بەرامبەر وشەى (ئە تى) وشەى (تئىم)ى ھىناوئەتەوہ(۱۷)، ھەر بۆيە بەلای

ئىمەوہ ئەو چەشنە بۆچوونانەى كە لە ژىر چەمكى دەنگەگۆركىدا گەئالە دەكرىن، بۆخويان دەكەونە ژىر

پرسیارى زانستىيەوہ ، چونكە ئەگەر بە پىي ئەو بۆچوونانە بىت ، ئەوا دەبى بۆ ئەم وشانەش :

تەمىنى - دەمىنى - ئەمىنى بوترىت : (ت) گۆرراوہ بە (د) و (ئە)

تەبارى - ئەبارى بوترىت : (ت) گۆرراوہ بە (ئە)

تەبى - دەبى - ئەبى بوترىت : (ت) گۆرراوہ بە (د)و بە (ئە)

ئەسەر - لەسەر بوترىت : (ئە) گۆرراوہ بە (لە)

بەلام ئەگەر ئەو راستىيەيان لە گەلدا بخرىتە بەردەست كە دەرى دەخات خودى ئەو دەستە وشانە پىكەووە لە يەك دەقى بەرھەم ھىنراو نووسراوى پىش بنىاتنانى شارى سلیمانىيەو بەكارھاتوون (۱۸) ، ئەوا گومانى تىدا نامىنى كە ھىنانيان بۆ ژىر چەمكى (دەنگەگۆركى) دەبىتە كارىكى نادروست ونازانستانە ، ھەر بۆيە خودى چەمكى (دەنگەگۆركى) بەگشتى و بەو نمونانەيەو كە لىكۆلەرانمان باسيان لىوہ كردووہ ، لەلای ئىمە دەبىتە جىگای پرس ، چونكە ئەگەر ئىمە وەك دياردەى (دەنگەگۆركى) لەو وشانە بروانين ئەوا دەبى بوتريت :

وشەكانى وەك (فەد ، كەوتن ، ناو ، دىم) و وشەيەك لە وشەكانى وەك(تەمىنى ، دەمىنى) و(تەبارى ، دەبارى) و (تەبى ، دەبى) ، لە فەرھەنگى زمانى كوردیدا بوونيان نەبووہ و لە ئاكامى ئەو (دەنگە گۆركى) يەوہ دروست بوون ، ديارە بۆچوونى لەو جۆرەش ناشى لە لىكۆلەنەوہى زانستىدا جىگای ببىتەوہ مادام بۆچوونىكى بى بنەمايەو ناتوانرى پالپشتى زانستانەى بو بەئىنرى ، ھەربۆيە بەلای ئىمەوہ ، وا پىويست دەكات كە ئەو وشانە بۆخويان و بەو فۆرمە جىاجىيانەيانەوہ كە لە شىوہزارەكانى زمانى كوردیدا ھەيانە ، لە ژىرچەمكى (دەنگەگۆركى) بەئىنرىنە دەروہ و بخرىنە ژىر چەمكى (جىاوازى فەرھەنگى) نىوان زارو شىوہزارەكانى زمانى كوردىيەوہ ، چونكە ھىشتەوہيان لە ژىر چەمكى (دەنگەگۆركى)دا ، نەك ھەر كارىكى نازانستانەيە ، بەلكو دەبىتە مايەى سەرھەلدانى پرسى ترى ئەوتۆ كە چەشنە ئالۆزىيەك بەو لىكۆلەنەوانە دەپوشن كە دەربارەى زارو شىوہزارەكانى زمانى كوردى ئەنجام دەدرين

ئەوہتا (پروفيسور د. محمد معروف فتاح)يش ، لەكاتىكدا كە باس لە (دەنگەگۆركى) دەكات دەلى : (( لىرەدا دەنگىكى وشەيەك لە قسەى ھەندى كەسدا دەگۆرى بە دەنگىكى تر لە قسەى خەلكى تردا بى ئەوہى ئەم گۆرانە ببىتە ھۆى گۆرانى واتاى وشەكە ، بەواتايەكى تر ھەمان وشە لە دوو فۆرم يان زياتردا دەبىنرى بەھەمان واتا ، ديسانەوہ ھەندى جار ھەردوو فۆرمى وشەكە لە يەك زاردا ھەن ، جارى واش ھەيە ھەرفۆرمە لە زارىكى تايبەتيدا بەكاردى)) (۱۹) لىرەداو بە چركردنەوہى سەرنجمان لەسەر (بوونى وشەى فۆرمى جىاواز لە زماندا كە ھەلگى ھەمان واتان) و (جارى واش ھەبى ھەر فۆرمە لە زارىكى تايبەتيدا بەكاربىت)، لە لايەك و بوونى ئەو راستىيەش كە : ((زۆر جار سنوورى جوگرافى نىوان دوو زارى زمانىك تەواو روون و ئاشكرايەو بەوہ ئەو دوو زارە لە يەكترى جىا دەبنەوہ كە ھەريەكەيان ياسايەكى تايبەتى ھەيە بۆ رابردوو دروست كردن يان لە ھەريەكەياندا فۆرمىكى ديارى كراو بە جۆرىك بەكار دى)) (۲۰) و خودى ئەو فۆرمە جىاوازانەى وشەيەكيش بۆخۆى ، لە ئاكامى گۆرانى زمانەوہ دروست بوو بن و بووبنە بەشىك لە ديارى كردنى سنوورى جوگرافى زارىك يان شىوہ زارىك ، ئىتر بۆ بە جۆرىك لە جۆرەكانى (جىاوازى لىكسىكى - فەرھەنگى) دانەنرىن و بخرىنە ژىر چەمكى (دەنگەگۆركى) وە ؟

كەواتە لىرەدا ھەر لەرەبەردەم پرسىكى فۆنۆلۆژىدا نين ، بەلكو رووبەرووى پرسىكى فەرھەنگسازىش دەبىنەوہ ، ھەربۆيە (د. محەمەد مەعروف فەتاح)يش كە ھەر خوى لە ژىر چەمكى (دەنگەگۆركى)دا ئاورى لەو وشە فورم جىاوازانەى ناو زارو شىوہ زارەكانى زمانى كوردى داوہتەوہ گەپشتووہتە ئەو بروايەى كە راشكاوانە بلىت : (( رەنگە ھەندى كەس واى بۆ بچىت كە ئەم جۆرە گۆرانانە كارى زمانەوانىيە و دەتوانى لە كتیبىكى

فۇنۇلۇجىدا بىدۆزىتەۋە ، بەلام دەبى بزىنن كە كارى فۇنۇلۇجى ورد ، لە تىگەشىتنى كەسىكى ناسايى بى زانىارى پىشتىدا نىيە ، بەلام ھەركەسى بە دواى ئەم شتە زىمانىدا بگەرى ، يەكەمجار فەرھەنگى دىتە ياد ((۲۱) لىكولىنەۋە زىمانىەكان كوكردنەۋەۋە نامادەكردنەۋەۋە شىروان حسين خوشناۋ شىروان مىرزا قادر دەزگای موكرىان ھەۋلىر ۲۰۱۰

دەربارى ئەم پرسەش ، ھەر(د. مەمەد مەعروف فەتەخ)خۆى راي وايە كە : (( بۇ چارەسەرگىردنى ئەم بارى لە ئىستاي فەرھەنگىسازىيەۋە دەكرى ، كە دەروازەكانى فەرھەنگ فراۋان بكرى بە جۆرىك كە بۇ ھەموۋ وشەيەك زانىارى فۇنۇلۇژى و سىنتاكسى و سىمانتىكى ... ھتە زىاد بكرى ))(۲۲)

ديارىشە ھەر لە روانگەى ئەو بوچۈنەشەۋە كە باس لە (فەرھەنگ و پروسەى بە لىكسىمبون) لە زىمانى كوردىدا كرابى وتراۋە : (( ئەگەرچى ئەم گۆرانە فۇنۇلۇژىانە ... تەنھا لەكاتى ئاخوتندا ھەستىان پى دەكرىت و تا ئىستا لە نووسىن و فەرھەنگدا رەنگىان نەداۋەتەۋە ، بەلام پىۋىست و گىرنگە لە دەروازەى فەرھەنگى ھەريەك لەو وشانەدا ، نامازە بە لايەنى فۇنەتىكىان بكرىت و شىۋازى دەربىنە جىاۋازەكانىان بخرىتە روۋ ))(۲۳)

ئەمە لەگەل ئەو تىبىنىيەى كە گەلى لە وشە فورم جىاۋازەكان ھەروەگ چۈن لە نووسىندا ھاتوون لە فەرھەنگىشدا جىگىيان بو كراۋەتەۋە ۋەك وشەى (ئەسەر : لەسەر) و (ئەگرە : ئىرە)ۋ(پچوك) وشەى (تەكل : دگەل ، لەگەل) (۲۴)

كەۋاتە ۋا پىۋىست دەكات ، ئەو وشانەى كە لە زارو شىۋە زارەكانى زىمانىكدا بە فۆرمى جىاۋازەۋە دەبىنرىن بەئىنرىنە ژىر چەمكى (جىاۋازى لىكسىكى – فەرھەنگى ) ى نىۋان زارو شىۋەزارەكانى زىمانە كوردىيەۋە

بە ۋاتايەكى تر ، ئەگەر بۇچۈنەكان ئەۋە بىت كە لە ئاكامى گۆرىنى دەنگى وشەيەكى سەر بە زارىك يان شىۋە زارىك لە زارو شىۋەزارىكى ترى ھەمان زىماندا ، فۆرمى جىاجىاي وشە بەھەمان ۋاتا دروست بوۋىن و ھەر ئەۋ فۆرمە جىاۋازەش ، بەشدارىن لە پىك ھىنانى سىماى زارىك يان شىۋەزارىك و تەنانت بەشدارىش بن لە دىارى كىردنى سنوورى زارىك يان شىۋە زارىك ، ئەۋا شىۋەتر ئەۋەيە بخرىنە ژىر چەمكى (جىاۋازى لىكسىكى - فەرھەنگى)يەۋە ، بۇ نەۋنە ھەر دوو وشەى (سوور /سۆر) يان (بەلى /بەرى) كە لە ژىر چەمكى (دەنگەگۆركى)دا دانراۋن ، بۇ خۇيان بەشدار دەبن لە دىارى كىردنى سنوورى جۇگرافى زارىك يان شىۋە زارىك ، كەۋاتە دەبى لە ژىر چەمكى (دەنگە گۆركى) بەئىنرىنە دەروۋەۋە بخرىنە ژىر چەمكى (جىاۋازى لىكسىكى- فەرھەنگى)يەۋە ، ئەمە سەر بارى ئەۋەى كە بۇ ھەردوۋ فۆرمى (سوور / سۆر) ، ناتوانرى زانستانە ئەۋە دەربىخرى كە لە بنەرەتا سەر بە چ زار يان شىۋە زارىك بوون و كام فۆرمەيان لە ئاكامى گۆرانى دەنگەۋە دروست بوۋە ، ئەۋەتا خۇدى وشەى (سوور) كە ۋەك فۆرمىكى شىۋە زارى سلىمانى خراۋەتە بەردەست ، بەرامبەر وشەى(سۆر)ى ھەۋلىر (ل ۱۲۳ زىمانەۋان) ، لە دوو دەقى پىش بنىاتنانى سلىمانىدا بەكارھاتوۋە ، بۇيە ئەگەر بۇچۈنەكە ئەۋەبىت كە بۇ ئىستا بە ھەلگىرى سىماى شىۋە زارى سلىمانى دابىرىت ، ھەروەك چۆن وشەى (سۆر) بە ھەلگىرى سىماى ناۋچەى ھەۋلىر دادەنرىت و ھەردوۋ ناۋچەكەش بە چەقى ناۋچە دادەنرىن لە كرمانجى خواروۋدا (۲۵) ، ئەۋا راستر ئەۋەيە ئەۋ دوو فۆرمەش لەگەل فۆرمەكانى ترى ئەۋ وشانەى ئاورمان لى

دانهوه بهیښرینه ژیر چه مکی (جیاوازی لیکسیکی- فهرهنگی) نیوان زارو شیوه زاره گانی زمانی کوردییه وه ،  
ئهوئا (د.سهباح رهشید)یش را ی وایه که : ( به پیی تیوری شه پوله گان ئه و ناوچانه ی ده که ونه نیوان شه پول  
شکاندن دوو شیوه زار، سیمای ههردوو شیوه زاره که هه لده گرن و فۆرمی جیاوازی وشه گان تیایاندا به سیمای  
دیالیکتی دناسینرین ، هه ریونموونه :

له هه ولیر ← خیندن

له گوپه ← خوندن شکاندن شه پوله گان

له سلیمان ← خویندن

ئهو وشانه بوخویان ده چنه فهرهنگی زارو شیوه زاره گانه وه ) ( ۲۶ ) دیاره لیهدا ، پرسیریش له ههردوو  
نیشانه ی (ده) و(ئه)ی کرداری رانه بردوو رابردوی بهرده و امیش ده کری ، به و پییه ی نووسه رانمان له ژیر  
چه مکی (دهنگه گۆرکی) دا باسیان لیوه کردوون (۲۷)، به بوچوونی ئیمهش لیکه وته ی نیشانه ی (ئه) له  
نیشانه ی (ده) په یوه سته به و دیارده یه وه که لیکه لهرانمان به دیارده ی (سووان) ناساندوو یانه ، نه ک به دیارده ی  
(دهنگه گۆرکی) وه و تیروانینی تایبهت و نویشمان هه یه ده رباره یان، بوپه له به شی دووه می باسه که ماندا ئاورمان  
لیداونه ته وه

به شی دووه م : دهنگی (د) له ژیر چه مکی (سووان) دا :

وهک ئاشکرایه دیارده ی (سووان) ی دهنگی (د) یه که یکه له و دیارده فۆنۆلۆژیانه ی زمانی کوردی که  
سه رنجی گه ئی له لیکه لهرانمانی راکیشاوه ، له گه ل ئه وه شدا ههروهک (د.ئه وره حمانی حاجی ماری) بو ی  
چوو ه که : (( به راستی سووان و تی چوونی (د) روونکردنه وه و لیکه لینه وه ی ته وای ده وی چونکه له  
زۆر شوینی وشه دا ده قرتی )) (۲۸) بوپه ئیمهش لیهدا روو له و دیارده یه ده که یینه وه و  
تیروانینه گانی شمان زیاتر له سه ر دوو شوینی (سووان) ی دهنگی (د) چرده که یینه وه که له م دوو پارهدا  
ده یانخه یینه روو :

پاری یه که م : سووانی دهنگی (د) ی پۆستپۆزیشنی (دا) :

ده رباره ی ئه م دیارده یه له شیوه زاری سلیمانیدا ، (د ئه وره حمانی حاجی ماری) که به (تیچوون) ناوی  
ده بات ، ده لی : (( زۆر جار ئه وه بهر گو ی ده که وی که دهنگی (د) ناوتری یا خود کلور ده کری وهک (منال)  
له بری (مندال) ..... له باره ی قوناغه گانی تیچوونی ئه و جو ره (د) انه وه ، ئه وه ده خه یینه بهر چا و که  
(نالی) له سه رجه می شیعه ره گانییدا جگه له وشه ی (چه ن) نه بی ، ئه و (د) انه ی وتوو ه ..... سه رنج  
راکیش ئه وه یه تیچوونی ئه م دهنگه زۆر به خیرایی چیگر بوو ، ئه وه ته (نالی) له تاکه وشه یه کدا  
سوواندوو یه تی ، که چی (مه حوی) که ماوه یه کی کورت به دوا ی (نالی) دا دی ، پتر له ۶۰٪ یاندا  
قرتانوونی )) (۲۹)

سەرھتا ئەۋەدى لەو تېروانينانەى (د ئەۋرەحمان)دا دەبېتە جىڭاى سەرنجمان ، ئەو چەشەنە پۆشىنەى دياردهى (سووان)ى دەنگى (د)يە بە شىۋەزى سلىمانى ، ھەربۇيە لە بەرھەمى شىعيرى سەربەو شىۋەزارە شدا ، بە دواى سەرھتاكانى سەرھەلدانى ئەو دياردەيەدا گەراۋە و لەو گەرانەشىدا تەنھا ئاۋرى لە (نالى)و (مەھوى) داۋەتەۋە ، كە بەلای ئىمەۋە ، گەران و ئاۋردانەۋەيەكى ناكامل بوۋە و ئەنجامىكى زانستىشى لىئەكەۋتوتەۋە ، بويە لە پىناۋ گەيشتن بە ھەندى راستى ، ھەول دەدەين ، سنوورى گەران و ئاۋردانەۋە كەمان لە دياردهى سوۋانى دەنگى (د) فراۋانتر بکەين ، بە شىۋەيەك كە لە (نالى) و (سالە)ۋە دەست پى بکات و ئەو دەقانەش لەخۇى بگىرى كە لە قۇناغەكەى ئەۋاندا و لە پىش ئەۋانیشداۋ تەنانەت لە پىش بنىاتانانى شارى سلىمانىشەۋە بەرھەم ھىنراۋن و بە نووسراۋى لەبەردەستدان ، تا بتوانين كاملترو زانستانەتر لە دياردهى سوۋانى دەنگى (د) بە گشتى و سوۋانى دەنگى (د)ى پۆستپۆزىشنى (دا) بەتايبەتى ، بدويين

سەرھتاش دەربارەى سوۋانى دەنگى (د) لای (نالى) ، ئەو بۇچوۋنەى (د. ئەۋرەحمان) ، بە دروست نازانين كە دەلى : (( نالى) لە سەرجهمى شىعەرەكانىدا جگە لە وشەى (چەن)نەبى ، ئەو (د)انەى وتوۋە )) (۲۰)

چونكە لە لای (نالى) یش ، جگە لە وشەى (چەن) ، لە گەلى شوپنى دەقەگانىدا سوۋانى دەنگى (د) بەدى كرىت بە تايبەتى سوۋانى (د)ى پۆستپۆزىشنى(دا)دا كە ھەر (د.ئەۋرەحمان) خۇى ، لە زىر چەمكى (دەنگەگۆركى)دا ، نەۋنەى ۋەك (لەسەرمادا < لە سەرمایا) و (لە دنىادا < لە دىپاى)ى بۇ ھىناۋەتەۋە ، بى ئەۋەى لەۋىدا و بۇ ھەمان مەبەست ئاور لە (نالى) و (مەھوى) بداتەۋە ، ديارە ھۆكەشى ھەرئەۋەبۋوۋە كە ھاتنى دەنگى (ى)كەى بە گۆرىنى دەنگى (د) داناۋە ، نەك بەھۇى چوۋنە سەرىەكى دوو بزوين (ا) پاش سوۋاندى دەنگى(د)ى (دا) ، ئەمە سەربارى ئەۋەى كە ھەرۋەك لىكۆلەرانى تر تىبىنى ئەۋەى نەكردوۋە كە لای (نالى)و لای (مەھوى)و شاعىرانى ترىش، لە ھەندى شوپندا خودى پۆستپۆزىشنى (دا)كەش قرتىنراۋە

ئەۋەتا (مەسعوود مەھمەد) گەلى پىش (د.ئەۋرەحمان) دەربارەى سوۋانى دەنگى (د)ى (دا) وتوۋىەتى: (( پىش مەلای گەۋرەۋە زىۋەر، نالى ئەم فەندەى بەكارھىناۋە ، لەو بەيتەدا كە لىرە باسى دەكەين ، چونكە ئەمىشيان جىگۆركى بە بزوينى (ا) كردوۋە لە وشەيىكەۋە بو وشەيەكى ترى بەتەۋاۋى ۋەك بەيتەكەى زىۋەر، ديارە بەيتەكە ۋەھا بوۋە ، بەئام كىش و قافىە گۆرىۋىەتى :

لەگەل شايىكەرانا بى دەنك و داۋ

ئەم بزوينەى (شايىكەرانا)ش ۋەك ھىنەكەى بەيتى زىۋەر، كورت كرايەۋەى (شايىكەرانا)يە كە زۆر باۋە لە شىۋە ئاخاۋتنى سلىمانى ، نالى لە زۆر جىگەدا بە لەھجەى خەلكەكە رەفتارى كردوۋە لە شىعەردا ۋەك كە دەلى :

پەچەيى پەرچەمى و پرچى سىا

ھەر دەلىيى مانگەشەۋە و كولى تىا



ئەم (تیا)یە کورت گرایه‌وه‌ی (تیدا)یە ، بە پێی دەستووری تیبردنی دەنگی (د) لە شیوه ناخاوتنی (سلیمانی) (( ۳۱) دیاره جگه له هەردوو وشە (شاییکه‌ران) و (تیا) که (مەسعوود محەمەد) وەك بەلگه‌ی سوواندنی دەنگی (د) ی لای (نالی) هیوانی، ئیمەش بوخۆمان تیبینی ئەوه‌مان کردوو که لەم شوینانە‌ی تری ناو ده‌قه‌کانیدا، هەمان دیاردە‌ی سوواندنی دەنگی (د) بە دی هاتوو (۳۲):

- لافی دەمی تو ، غونچه له دەمیای بو، به (عمدا)
- دل رهنگه بی به ناوو به جاوا بکا عبوور
- له فه‌جری پایزی پیری به‌یانی دا ته‌عبیر
- خو‌شا رهندی له دنیا بی موبالات و موجه‌پرهد بی

لیره‌دا بمانه‌وئ و نه‌مانه‌وئ ، ئەو پرسیاره له‌لامان سه‌ره‌له‌ده‌دات که ده‌پرسی : ئایا ئەو چه‌شنه سوواندنی (د) ی پۆستپوزیشنی (دا) و ته‌نانه‌ت خودی (دا) که‌ش ، ئاکامی لادانیکی زمانی و به‌کاره‌یانی شیوه‌ی ناخاوتنی رۆژانه‌ی خه‌لگی سلیمانی بووه ، وەك (مەسعوود محەمەد) بو‌ی چوو ؟ چونکه نه خودی (مەسعوود محەمەد) له‌ویداو ، نه لی‌کۆله‌رانی تریشمان ، تا ئیستاو هی‌نده‌ی ئیمه ئاگاداربین ، به‌به‌لگه‌وه دیاردە‌ی سووانی دەنگی (د) ی (دا)یان له ناخاوتنی رۆژانه‌ی دانیشتوانی سلیمانی له سه‌رده‌می (نالی) و دوا‌ی نالیشدا ، نه‌خستوو‌ته به‌رده‌ست و ته‌نها له ده‌قی شیعرییدا باسیان لێوه کردوو

دیاریشه که ئەم پرسیاره بو‌خۆی ، ده‌بی ببیته پرسیکی سه‌ره‌گی له باسی‌کدا که ده‌رباره‌ی سووانی دەنگی (د) بی‌ت له شیوه‌ی زاری سلیمانیدا ، هەر بویه ئیمه له‌م لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌دا ، نه‌مانتوانیوه وەك لی‌کۆله‌رانی تر خۆمانی لی لاده‌ین و بی وه‌لام به‌یه‌لینه‌وه ، به‌لکو له باسه‌کانی دواتردا ، وردترو زانستانه‌تر هه‌ولئ وه‌لامدانه‌وه‌ی ده‌ده‌ین

هه‌رچی ده‌رباره‌ی سووانی دەنگی (د) ه له وشه‌ی (چه‌ند)یشدا لای (نالی) ، که (د ئەوره‌حمان) له ژیر چه‌مکی (تی‌چوون) سه‌رنجی بو‌ راکیشاوین (۳۳) و (د.تالیب حوسین) یش له ژیر ( یاسای گۆرانی کۆنسنه‌نانه‌کاندا) دایناوه‌و به‌لایه‌وه گۆرانی وشه‌ی (چه‌ند)به (چه‌ن) له شیوه‌زاری سلیمانیدا لی‌که‌وته‌ی گۆرانی ( ند < ن ) ه نه‌ك سووانی (د) (۳۴)

ئەوا ئەو تیبینییه له لامان گه‌لاله بووه که له هه‌ندی به‌یتی ناو دیوانه‌که‌ی (نالی) دا هه‌ردوو وشه‌که نووسراون وەك ئەم به‌یتانه :

دنیا مه‌حله‌لی که‌ون و فه‌سادیکه‌ حیزو دون

مه‌علومه‌ چه‌ن به‌ حيله‌یه‌ عه‌ییاره‌ چه‌ند ده‌له (۳۵)

\*\*\*\*\*

ده‌عوای ئومه‌را چه‌نده له‌سه‌ر ته‌ختی کرابی

چه‌ند خوین که ر‌ژابیت و ج خوینی نه‌ر‌ژا بی‌ت (۳۶)

ئەوه‌ی له‌و دوو به‌یته‌شدا دا ده‌بیته‌ جی‌گای سه‌رنجمان ، ئەوه‌یه که له به‌یتی یه‌که‌مدا (چه‌ند)ی دووه‌میش ده‌بی هه‌ر (چه‌ن) بی‌ت ، بویه ده‌بوو به (چه‌ن) بنووسرایه‌ مادام یه‌که‌میان چۆن

خوینراوەتەوه وا نووسراوه ، چونکە ئەگەر بە (چەند) بخوینریتەوه ئەوا دوو کۆنسانتی نەبزواو بەدوای یەکدا دین ، کە ئاوازەکە لەنگ دەکەن و رهوانی خویندنهوهکە گران دەکەن  
لە دیری یەکەمی بەیتی دووهمیشدا (چەندە) راست نووسراوه و دەبی هەر بە (چەندە) بخوینریتەوه  
بەلام (چەند)ی دیری دووهم دەبی بە (چەن) بخوینریتەوه  
کەواتە خودی دیاردە سووان و نەسوواندنی دەنگی (د) لە وشە (چەند)دا و لە ناو دیره  
شعیریەکانیدا، پەيوەندی بە خویندنهوهیانەوه هەیه ، واتە دیاردە سووانی (د) لێردا لیکەوتە  
بنیاتی ئاوازی دەقەکەیه

هەر لێرەوه ئەگەر ئاوریک لە دەقە شعیریەکانی (سالم)یش بدەینەوه ، ئەوا ئەو راستییە دیتە  
بەردەستمان کە نەک هەر دیاردە سووانی (د)ی (دا) لەلای دەبیرئ ، بەلکو سووان و تیاچوونی خودی  
(دا)کەش لەلای ، بە رادەیهکی ئەوتۆ سەرنج رادەکێشن کە دەکری بە سیمایەک لە سیماکانی شیوازه  
شعیریەکە دابنریت ، هەر بۆ نمونە، لەگەڵ لە دەقەکانیدا ، هەرۆک چۆن وشە (لە دلدای)  
بەکارهیناوه ، لە هەمان کاتدا (لە دل) و (لە دل) و (لە دل) (لە دل)ی بەکارهیناوه (۳۷) بە هەمان شیوەش (لە  
سینەمدا) و لە (سینەما) و (لە سینەم)ی بەکارهیناوه (۳۸)

گومانیشی تیا دا نیه کە لێرەشدا و بۆ (سالم) یش ، هەمان پرسیار دیتەوه بەردەمان کە دەپرسی : ئەم  
دیاردەیه لای (سالم) لە کوێوه سەرچاوهی گرتوو ؟ وهک پێشتریش وتیمان ئەم پرسیاره بۆخوی  
پرسیاریکی گرنهگو تا ئیستا هیچ لیکۆلەرێکمان وهلامیان نه داوهتەوه ، هەرۆک چۆن هیچ  
لیکۆلەرێکیشمان تا ئیستا بەلگە ئهوهیان نه خستووته بەردەست کە پیمان بلێ دیاردە (سووان) ی  
دەنگی (د)ی (دا) چۆن و کە ی لە شیوەزاری سلیمانیدا دەرکەوتوو ؟

لێردا و بۆ وهلامی ئەو پرسیارانە ، سەرەتا ئاور لە لیکۆلینهوهکە (خۆدزکۆ) دەدەینەوه کە لە سالی  
۱۸۵۷دا بلاوکراوهتەوه و هیندە ئیمەش ئاگاداریین تا ئیستا نەبووتە جیگای بایهخ پیدانی  
لیکۆلەرمان ، ئەمە لەکاتی کدا کە بەهای تاییهتی خوی هەیه ، چ لە بواری زمانهوانیدا بیئت یان لە  
بواری ئەدەبیدا بیئت (۳۹) ئەوهی لهو لیکۆلینهوهیدا بووتە جیگای سەرنجمان ، دوو تېروانینی  
(خۆدزکۆ) یه که پهيوەندیان به باسهکهمانهوه ههیه

تېروانینی یەکەم : ئەوهیه کە بەلای (خۆدزکۆ) وه: (( ئاوهلکاری شوپن le locative

لە دۆخی کارایی پیکدی ، کە (لە) ی لە پێشدا دیت و لەهەمان کاتیشدا پۆستپۆزیسیونی  
postposition (دە) da ی لە دوا دیت)) (۴۰)

دەربارە ئەم تېروانینە (خۆدزکۆ) ش (فەرهاد شاکی) دەلی: (( ئەحمەد پاشا لە قسەکانیدا لە دوا  
پریپۆزیسیونی (لە) وه ، پۆستپۆزیسیونی (دە) ی بەکارهیناوه ، خۆدزکۆیش ئەوه جەخت دەکات کە  
پۆستپۆزیسیونی (دە) بە دوا (لە) دا دیت ، باوهر ناکەم مەسهلهکه ئەوه بیئت ، پاشا وشهکهی خراپ  
گۆگردبیئت ، چونکە لە هەموو جیگەیهکدا ئەمە دووبارە دەبیتهوه هەرۆهه ئەوهش دەزانین کە پاشا  
زووربهی رستهکانی به نووسینیش داوه به خۆدزکۆ، له کوردی ئەمرۆدا پۆستپۆزیسیونی (دا) جیگە  
(دە) ی گرتووتهوه)) (۴۱) ئەوهی لێردا سەیر دەبیرئ و دەبیته جیگای سەرنج ، ئەوهیه کە نه

(خۆدزکو) و نه (فهراهاد شاکهلی) که پیشه‌گییه‌کی بو وهرگیرانه‌که نووسیوه و نه ( نه‌جاتی عه‌بدوللا) ش که لیکۆلینه‌وه‌که‌ی به پیشه‌گییه‌وه وهرگیراوه‌ته سهر زمانی کوردی ، وردنه‌بوون له خویندنه‌وه‌ی ده‌قه‌کانی (ئه‌حمهد پاشا) ی به‌رده‌ستیاندا ، چونکه به‌ناشکرا دیاره که (ئه‌حمهد پاشا) له نمونه‌کانیدا ، ههر وهک چون (له ئه‌وانده) ی به‌کاره‌یناوه ، (له ئه‌واندا) شی به‌کاره‌یناوه بی ئه‌وه‌ی له‌لایهن ئه‌و سۆ نووسه‌ره‌وه تییبینی گرابیت (٤٢)

ئه‌مه سه‌رباری ده‌رک پی نه‌کردنی به‌کاره‌ینانی (دا) له رسته‌کانی وهک (له کام جه‌نگه‌لدا که‌وت چاوپیکه‌وت) و (دانیشین له دوکاندا) و (له سالی گرانیکه‌دا) ل (٤٣)

له‌وه‌ش سه‌یرترئه‌وه‌یه که ( نه‌جاتی عه‌بدوللا) له وهرگیرانی ده‌قه فه‌ره‌نسییه‌که‌دا ، (دا) ی سهر (دوکاندا) و (گرانیه‌که‌دا) ی نه‌نووسیوه‌ته‌وه (٤٤) که به‌روونی له رسته‌کانی ئه‌حمهد پاشادا هاتوون (٤٥) واته ههر بوخۆی قرتانوونی

به‌م ره‌نگه ، ئه‌و راستیه‌ی جاری لیره‌دا دیته به‌رده‌ست ، ئه‌وه‌یه که له ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نوزده‌دا و له زمانی ئاخوتنی دانیشتوانی شاری سلیمانیدا ، پۆستپۆزیشنی (دا) له پال (ده) به‌کاره‌اتوو ، که بوخۆی راستیه‌که‌و نه (خۆدزکو) و نه (فهراهاد شاکهلی) و نه (نه‌جاتی عه‌بدوللا) ده‌رکیان پی کردوو و نه نووسه‌رانی تریشمان باسیان لیه‌وه کردوو تیروانینی دووم : ئه‌وه‌یه که ههر له‌ناو ئه‌و رستانه‌دا که (ئه‌حمهد پاشا) خستوونیه‌ته به‌رده‌ست (خۆدزکو) ، ئه‌م دوو رسته‌یه ده‌بینین (٤٦) :

- چه‌وزیکی به‌ فواره له نیوه‌راستا

- به‌ هه‌موو لایه‌کا ده‌گلی

وهک دیاریشه‌ ده‌نگی (د) ی (دا) یان تیا سووینراوه و دیسانه‌وه نه (خۆدزکو) و نه (نه‌جاتی عه‌بدوللا) و نه (فهراهاد شاکهلی) تییبیان کردوو و نه نووسه‌رانی تریشمان باسیان لیه‌وه کردوو به‌م پییه راستیه‌کی تر که لیره‌دا ده‌تواین بیخه‌ینه به‌رده‌ست ، ئه‌وه‌یه که ههر له ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نوزده‌دا و له زمانی ئاخوتنی خه‌لکی سلیمانیدا ، دیارده‌ی (سووان) ی ده‌نگی (د) ی (دا) بوونی هه‌بووه هه‌روهک چۆن له ده‌قه شیعرییه‌کانی (نالی) و (سالم) دا ده‌بینری ، که‌واته ده‌کرێ لیره‌داو بو یه‌که‌مه‌جار وهک به‌لگه‌ی بوونی دیارده‌ی سووانی ده‌نگی (د) ی پۆستپۆزیشنی (دا) له زمانی ئاخوتنی رۆژانه‌ی خه‌لکی سلیمانیدا و له سالانی ده‌ورو به‌ری نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نوزده‌دا ، بیخه‌ینه به‌رده‌ست لیکۆله‌رانمان ، چونکه تا ئیستا ته‌نها له ده‌قی شیعریدا به‌لگه‌ی بوونی دیارده‌که هینراوه‌ته‌وه بیگومان لیره‌دا پرسیاره‌که‌ی پیشوو ، له پال هه‌ندی پرسیارێ تردا ، دینه‌وه به‌ر ده‌مان و به‌ پیویستی ده‌زانی و هه‌لامیان به‌دینه‌وه ، وهک ئه‌م پرسیارانه :

١- ئایا جگه له شیعرو جگه له ده‌قه‌کانی ناو لیکۆلینه‌وه‌که‌ی (خۆدزکو) ، هه‌یج ده‌قیکی تری نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نوزده ، له‌به‌رده‌ستدایه که تا ئیستا لیکۆله‌رانمان وهک به‌لگه‌ی سووان یان نه‌سووانی ده‌نگی (د) ی (دا) ئاوریان لێ نه‌دابیته‌وه ؟

۲- ئایا خودی دیاردهکه خوئی ، تایبەت بووه به شیوه زاری سلیمانیهوه ؟، تا لیکۆلهریکی وهك (مهسوود محهمهد) وا ئی بکات بلای : (( ئەم سووانه که تایبەتی پیتی (د)ی ئاخاوتنی (سلیمانی)یه ، نابی بهسەر هه موو زمانی کوردی بسه پی ))(۴۷)

۳- ئایا سووانی دنگی (د)ی (دا) له زمانی ئاخاوتنهوه هاتووته ناو دهقی شیعری بالآوه یان به پیچهوانهوه له دهقی شیعرییهوه کهوتووتهوهو چوووته ناو زمانی ئاخاوتنهوه ؟  
دیاره لیهداو بو وهلامدانهوهی ئه و پرسیارانە پیوستمان به هه ندی زانیاری هه یه تا بیانکهینه به لگه ی جیگیرکردنی بوچوون و تیروانینه گانمان ، به تایبەتی ئه و زانیارییهوه که لیکۆله رانمان ئاوریان لینه داونه تهوه ، وهك ئەم زانیارییهوه :

یه کهم :دهستنووسیکی سالی (۱۹۱۹ز)ی په خشانای (لوببه لعه قایید)ه که ی (مهولانا خالیدی نه قشبه ندی) :  
ئه وهی له م دهقدا تییینیمان کردوو ، ئه وه یه که دنگی (د)ی پۆستپۆزیشنی (دا)ی تیا نه سووینروو به لکو له هه ندی شویندا خودی (دا)که قرتینراوه ، وهك : (( رهنگ له مابهینی سوورو سپی )) (۴۸)  
ئه مه له کاتیکیدا که هه مان رسته له دهستنووسیکی سالی (۱۸۷۷ز)ی هه مان دهقدا ، به م شیوه یه هاتوو (رهنگی له مابهینی سوورو سپیدایه)) (۴۹) که وهك دیاره (دا)ه که ی تیا دا نه قرتینراوه ، به پیچهوانه شهوه ، ئەم دوو رسته ی تری ناو دهستنووسه که ی سالی (۱۸۱۹ز) که بریتین له : (( له عومری خۆتا )) و (( چاوی گهوتنی له دنیا دا جایزه ..)) (۵۰) ، له دهستنووسه که ی سالی (۱۸۷۷ز) به م جوړه هاتوون : (( له هه موو عومری خۆت )) (( چاوی کهوتنی له دنیا جایزه )) (۵۱) واته (دا) که یان تیا دا قرتینراوه

که واته جاری لیهدا دهگری ئه و راستیه به خهینه به ردهست که پۆستپۆزیشنی (دا) له سه ره تا کانی سه دهی نوزده داشدا و له شیوهزاری سلیمانیدا به کارهینراوه ، که راستیه که و جاریکی تر ئه و بوچوونه ی (فه رهاد شاکه لی) پی رمت دهگریته وه که به لایه وه له نیوه ی یه که می سه دهی نوزده دا پریپۆزیشنی (ده) له بری (دا) به کارهاتووو : (( له کوردی ئه مرؤدا پۆستپۆزیسیونی (دا) جیگه ی (ده)ی گرتووته وه )) (۵۲) ئەمه له پال ئه و راستیه شهدا که له شیوهزاری سلیمانیدا و له هه مان سه رده مدا که سه ره تا کانی سه دهی نوزده بووه ، دیارده ی قرتاندنی پۆستپۆزیشنی (دا)ش له دهقی په خشانیشدا به دی هاتوو

دووم : له دهستنووسیکی سالی (۱۷۸۴ز)ی دهقیکی شیعرییدا که به (بهیتی ئه وه ل و ئاخو – ته زکه ره توله وه ام) ی (سیوچی) ناسراوه و به زمانی (سانا /عهوام) نووسراوه ، له پال به کارهینانی پۆستپۆزیشنی (دا)ی پریپۆزیشنی (ده) و (له) دا ، دیارده ی قرتاندنی (دا) که ، نهك سووانی (د)ه که ی ، به دی دهگری ، واته وهك چۆن : (ده پیشدا) ، (دهویدا) ، (ده له وحیدا) به کارهاتوون ، (ده زاری) ، (ده جهننهت) ، (له وی) ، (له مهیدانی) ش دهبیرین (۵۲)

له جیی خۆیدا یه لیهدا ، ئه وه بیینه وه یاد که ئەم چه شنه قرتاندنه ی پۆستپۆزیشنی (دا) له کرمانجی خواروودا و له پیش بنیاتیانی شاری سلیمانیشدا ، له کرمانجی ژوو روشدا و له لای (مه لای جزیری) به دی کراوه وهك له و دیه ی دا که دهلی : (( وه صف د جه مالا ته بوو ئه وه ل کو شه به ق دا )) (۵۴)

سییه م: له دستنوو سیکی سالی (۱۱۹۹ک - ۱۷۸۴ز) ی دهقیکی شیعیری تردا که به زمانی (سانا/عهوام) نووسراوه

، له پال به کارهینانی پۆستپۆزیشنی (دا)دا ، له ههندی شویندا ههردوو دیاردهی قرتانی (دا) کهو سووانی (د)ی (دا)هکهش بهدی دهکرین ، وهک :

(ده چهجمیدا گیا بی ) و (ده سالا ئه ربه عین بوو) و ( ده سیننا ئه ربه عینا) ، (ده ئایه تا کرد موبینا) ، (له قهولی و سببا) ، (له خهزینهی رحمانا) (۵۵)

کهواته چ به کارهینانی پریپۆزیشنی (دا) بووبی و چ قرتاندنیشی بوو بی ، یان سوواندنی دهنگی (د)هکهی بووبی ، پيش بنیاتنانی شاری سلیمانی و پیک هینانی شیوه زاری سلیمانی ، له شیعیری (سانا /عهوام)ی کرمانجی خواروودا بوونیان ههبووه به دی هیئراوون

به م پییهو له بهر روئینایی ئه و زانیاریانه دا ، دهکری وهلامی ئه و پرسیاران ه بدهینه وه که وروژاندمان و ئه م راستیان هشیان پی بکهینه بهردهست :

۱ - دیاردهی سووانی دهنگی (د)ی پۆستپۆزیشنی (دا) دیاردهیهکی تایبته نه بووه به شیوه زاری سلیمانییه وه ، وهک لیکۆله رانمان بوئ چوون ، هه ر بویه خودی دیارده کهو ئه و تیروانینییه (مه سعوود محمه د)یش که به لایه وه : (( ئه م سووانه که تایبتهی پیتی (د)ی ئاخاوتنی (سلیمانی)یه ، نابی به سه ر هه موو زمانی کوردی به سه پی )) (۵۶) پیوستیان به وه هه یه جاریکی تر له روانگه یه کی زانستییه وه ، نه ک ناوچه ییه وه ، لیان بروانریته وه و گفتوگۆیه کی زانستانه یان له سه ر بکری

۲ - ئه و به لگانه ی که تا ئیستا له بهر دهستان ، ئه و راستیه مان ده خه نه به رده ست که بناوانی دیارده ی سووانی دهنگی (د)ی پۆستپۆزیشنی (دا) و ته نانه ت دیارده ی قرتاندنی خودی (دا) کهش له کرمانجی خواروودا ، زمانی شیعیری (سانا /عهوام)ی پيش بنیاتنانی شاری سلیمانی بووه ، کاتیکیش که سلیمانی بنیاتنراو بوو به مه ئبه ندیکی کۆکه ره وه ی زانیان و خوینده وارن ، هه مان دیارده ، سه ره تا دابه زیوه ته ناو زمانی خوینده وارانه وه و له ویشه وه به هه مان سیمای سانایه تییه که ی (عه وامیه تییه که ی) توانی له دوو بواره وه بچیته ناو زمانی شیعیری بالآوه ، بواری یه که م گونجاندنیکي سنوورداری هه ر دوو بنه مای سیسته می ئاوازه یی دهقی شیعیری که کیشی عه روزی و قافیه بوون ، له گه ل زمانی شیعیری بالآی کوردیدا که دهقه کانی (نالی) ده بنه نمونه بوئ ، بواری دووه میش رووکردنه زمانی ئه ده بی عه وام و زمانی ئاخاوتنی روزانه بووه له لایه ن هه ندی له شاعیرانی سه ده ی نوزده وه که دهقه کانی (سالم) و (مه حوی) ده بنه نمونه بوئ

به واتایه کی تر بوونی دیارده که له شیعیری بالآی سه ده ی نوزده دا ، له لایه ک لیکه وته ی سیسته می ئاوازه یی دهقی شیعیری بووه و له لایه کی تره وه لیکه وته ی لادانی زمانی بووه هه ر لییره شه وه دهکری وه لامی ئه و پرسیاره به ده ست بئین که ده رباره ی ریژه ی که می په نا بردنی (نالی) بو دیارده ی سووانی دهنگی (د)ی (دا) ، له چا و (سالم) دا ، ده وروژینری ، ئه ویش به وه ی که به لای ئیمه وه شیوازی شیعیری (نالی) شیوازیکی ئاراسته کراو بووه به ره و زمانیکي بالآی شیعیری که لادانی

واتایی نەك زمانی ، پیکهینهری بووه ، له کاتیکدا شیوازه شیعییهگهکی (ساله) و (مهحوی) ، تا رادهیهك و به هۆکاری جیاواز ، کراوه بووه لهبەردەم لادانی زمانی و لهبەردەم شیوازی زمانی (سانا عهوام)دا

پاری دووم : نیشانهی (ئه) و (ده) له شیوەزاری سلیمانیدا

ههروهك ئاشکرایه ، پرسیک له پرسه‌دیاردەکانی بواری زمانه‌وانیمان ، پرسی هەردوو نیشانهی (ده) و (ئه)ی رانه‌بردوو و رابردووی بە‌رده‌وام بووه که لیکۆله‌رانمان له ژیر چه‌مکی (دەنگەگۆرکی)دا باسیان لێوه کردوون

یهکی لهو لیکۆله‌رانەش (د.ئەورەحمانی حاجی مارف)ه که رای وا بووه : (( له شیوهی سلیمانیدا ، نیشانهی(ده) ی کاتی رانه‌بردوو و رابردووی بە‌رده‌وام ، دەبی به (ئه)، وهك : (دەرۆم < ئەرۆم ، دهچم < ئهچم ، دەرۆیشتم < ئەرۆیشتم ، ده‌چووم < ئه‌چووم ..)) (٥٧) ههروه‌ها ده‌لئ : (( ئه‌گەر بۆ ده‌ست نیشان کردن و روونکردنه‌وهی پله‌کان و شیوهی گۆرانی (ده) به (ئه) – راستر (د) به (ئ) – گه‌شتیک به دیوانی شاعیرانی کۆن و نوئی ناوچهی سلیمانیدا بکه‌ین ، ئه‌وه ده‌بینین که له زوودا قالیی (ده) به‌کارهاتوو و دواوی بووه به (ئه) ، له تیکرای شیعه‌کانی (نالی) دا وینهی (ئه) ته‌نیا له یه‌ك شویندا ده‌بینرئ (ئه‌نالهم) ... به‌لام ئه‌گەر به‌ره‌و پیش بیین ئه‌وه ده‌توانین ره‌وره‌وهی ئه‌و گۆرانه‌ دیاری بکه‌ین ، بۆ نه‌مونه له شیعه‌کانی (مه‌حوی) دا هه‌رحه‌نده به زۆری (ده) به‌کارهاتوو ، به‌لام تاکه تاکه یه‌ك شیوهی (ئه) ش ده‌بینرئ ، (زیهر) که ماوه‌یه‌ك به دواي (مه‌حوی)دا هاتوو به پێچه‌وانه‌وه به زۆری (ئه) ی به‌کاره‌یناوه ((٥٨)

ئه‌وهی لهو بۆ‌چوونانهی (د.ئەورەحمان) دا راسته‌وخۆ ده‌رکیان پئ ده‌کری ، ئه‌وه‌یه که بی گه‌لاله‌کردنی هه‌چ ئه‌نجامیک ، هه‌ندی زانیاری ده‌رباره‌ی سه‌ره‌تاو قۆناغه‌کانی به‌کاره‌ینانی نیشانهی (ئه) ی له بری (ده) خستووته به‌رده‌ست ، خودی ئه‌و زانیاریانه‌ش نەك هه‌ر نه‌یان‌توانیوه ببنه وه‌لامیک زانستانه بۆ پرسی دیاردەکه ، به‌لکو بوونه‌ته مایه‌ی ورژاندنی پرسباری تر ، وه‌ك ئه‌و پرسباری ده‌رباره‌ی بناوان و سه‌رچاوه‌ی ئه‌و به‌کاره‌ینانه‌ی نیشانه‌ی (ئه) له بری (ده) له ده‌قی شیعیی شاعیرانی سه‌ده‌ی نۆزده‌دا راسته‌وخۆ سه‌ره‌له‌ده‌دات

هه‌ربۆیه ئیمه لێره‌دا و به پێدا‌چوونه‌وه به‌و زانیاریانه‌دا که (د.ئەورەحمان) خستوونیه‌ته به‌رده‌ست و به پشت به‌ستن به کۆمه‌لئ زانیاری تر ، هه‌ولئ وه‌لام دانه‌وه‌ی ئه‌و پرسبارانه ده‌ده‌ین که ده‌رباره‌ی سه‌رچاوه‌و قۆناغ و چۆنیه‌تی به‌کاره‌ینانی نیشانه‌ی(ئه) له بری نیشانه‌ی (ده) له شیوەزاری سلیمانیدا ده‌رووژینرین و تا ئیستاش بی وه‌لامیک زانستانه ماونه‌ته‌وه

ئه‌وه‌ی سه‌ره‌تاش لهو تېروانینانه‌ی (د. ئەورەحمان)دا ده‌بیته جیگای سه‌رنجمان ، باسکردنی دیاردە‌ی به‌کاره‌ینانی نیشانه‌ی (ئه) یه له بری (ده) له ژیر چه‌مکی (گۆران)دا ، به‌تایبه‌تیش کاتی ده‌لئ : (( شیوه‌ی گۆرانی (ده) به (ئه) – راستر (د) به (ئ) – )) ، ئه‌م بۆ‌چوونه به‌لای ئیمه‌وه بۆ‌چوونیک نا دروسته ، چونکه خودی به‌کاره‌ینانی ئه‌و (هه‌مزیه) له هه‌ندی وشه‌دا په‌یوه‌ست بووه به بزواندنی فاوئلی سه‌ره‌تای وشه له سه‌ره‌تای گۆکردندا ، هه‌ر بۆیه کاتیک گۆکردنه‌که پێویستی به‌و بزواندنه

نه‌بوو بیټ یان خرابیته ناو چوارچیوهیه‌کی ئاوازه‌ییوه ، نه‌وا ئاسایی بووه که (هه‌مزه‌که) بسوونیری ، که‌واته خودی گوگرد ن و گۆنه‌کردنی(هه‌مزه)که خوئی ، ده‌بی له ژیر چه‌مکی (سوان و تیاچوون)دا ناوری ئی بدریته‌وه نه‌ک له ژیر چه‌مکی (ده‌نگه‌گۆرکی)دا ، که ده‌کرئ به‌م دیره شیعری (مه‌حوی) روونتری که‌ینه‌وه که له دیوانه‌که‌یدا به‌م شیوه‌یه نووسراوته‌وه :

لالغاوه‌ی واعیظ نه‌مرۆ مه‌وج نه‌دا، دم پر له که‌ف

- ب - - - - - ب - ب - - - - ب -

به‌ئام ده‌بی به‌م شیوه‌یه بخوونریته‌وه :

لا ل غا وه‌ی / وا عی زه‌م رو / مه‌و جه دا دم / پر له که‌ف

- ب - - / - - ب - / - - ب - / - - ب -

ری شی قی روس / یا ک تی بی وه‌ع فه که‌ی بو به‌ر ته ره‌ف (٥٩)

- ب - - / - - ب - - - - ب - - - - ب -

وه‌ک ئاشکرشه ئه‌م به‌یته وه‌ک هه‌ر به‌یته‌یی تری شیعری ، به‌ پیی سیسته‌میکی ئاوازه‌یی چنراوه ، هه‌ر بویه پیوسته به‌ پیی نه‌و سیسته‌مه ئاوازه‌یی‌ه‌ش بخوونریته‌وه ، نه‌ک به‌و شیوه‌یه‌ی که نووسراوه ، چونکه نه‌گه‌ر به‌پیی نه‌وه‌ی نووسراوه ، بخوونریته‌وه ، نه‌وا ئاوازه‌که‌ی تی‌ک ده‌چیت ، به‌وه‌ش به‌شیک له جوانی ده‌فه‌که ده‌ژاکینری ، بی‌گومان شیوه‌ی خویندنه‌وه‌ی ده‌فه شیعریه‌که‌ش نه‌گه‌ر پیوستی کرد له ریگای زانستی کیشانی یه‌که ئاوازه‌یه‌یه‌کانیه‌وه که به (زانستی عه‌روز)ناسراوه ، په‌ی پی ده‌بریت ، هه‌ربویه (کیشی عه‌روزی) به‌ بریارده‌رو پیوه‌ری خویندنه‌وه‌ی ده‌قی شیعری ناسینراوه (٦٠)

هه‌ر لیره‌وه نه‌گه‌ر سه‌رنج له‌و به‌یته‌ بدینه‌وه ، راسته‌و خو دهرک به‌وه ده‌که‌ین که پیی دووه‌می دیری یه‌که‌م ده‌بی به‌ ( وا عی زه‌م رو) بخوونریته‌وه ، واته به‌ سووانی (هه‌مزه)ی (نه‌ی (نه‌مرۆ) تا له‌گه‌ل پییه‌کانی تری به‌یته‌که‌دا که (فاعلاتن) هه‌مان ترپه‌ی هه‌بیت ، له پیی سییه‌میشدا هاتنی(مه‌وج نه‌دا ( له‌بری(مه‌وج ده‌دا) له ئاکامی سووانی ده‌نگی (د)ی نیشانه‌ی(ده‌)یه‌که‌یه و به ( مه‌و جه دا ) ش ده‌خوونریته‌وه ، تا له‌گه‌ل پییه‌کانی تردا هاوکیش بیټ و هه‌مان ترپه‌ی هه‌بیټ که‌واته هاتنی نیشانه‌ی (نه‌) له‌بری نیشانه‌ی(ده‌) ، له‌ بنه‌ره‌تا ئاکامی سوواندن (د)ی نیشانه‌ی (ده‌)که‌ بووه نه‌ک گۆرینی ده‌نگی (د)ی (ده‌) به‌ (هه‌مزه) وه‌ک (د.ئه‌وره‌حمان)بوئی چوو هه‌ر نه‌م چه‌شنه سوواندنه‌ی ده‌نگی(د) و لی‌که‌وتنه‌وه‌ی (نه‌) لیی ، سه‌رنجی ساغکه‌ره‌وانی دیوانه‌که‌ی (مه‌حوی)شی راکیشاوه و له په‌راویزی ئه‌م به‌یته‌ی دا :

پی‌گه‌یو ده‌رویشه ، دا سوچه‌ی شه‌هنشایی بکا

نوری عومری صه‌رف نه‌کا بو که‌شفی تا ریکی له‌خه‌لق

نوووسیوانه : (( مه‌حوی له‌م به‌یته‌دا فیعلی (نه‌کا)ی به‌ (ده‌) ده‌ست پی نه‌کردوو ، وه‌ک هه‌موو جارئ وا ده‌کا ، چونکه پیوستی راگرتنی ئاوازی به‌یته‌که‌ وای ده‌وی (صه‌رف نه‌کا) به‌ (صه‌رفه‌کا) بخوونریته‌وه ، نه‌م دیارده‌یه له‌گه‌ل شوینی تریشدا له‌به‌ر ناچاری دووباره ده‌بیته‌وه )) (٦١)

دياره ئەم سەرئەجەيان راستەو لە جىگى خۆيدايە ، ھىندە ھەيە لە لايەك كە دەلئىن (بە) دەستى پى نەكردوو ەك ھەموو جارئى وا دەكا ) و لە لايەكى ترەو كە دە شلئىن (ئەم دياردەيە لەگەلئ شويئى تريشدا لەبەر ناچارى دووبارە دەبىتەو) ، بوخويان دوو تېروانينى پىچەوانەى يەكترن ، ھىندەى ئىمەش پى گەيشتبىن (مەحوى) لە ديوانەكەيدا ، نزيكەى (۳۱) جار دەنگى (د) ى نيشانەى (دە) ى سوواندوو ، لەو (۳۱) جارەش (۸) جاريان لەگەل وشەى (مەوج) دا بوو ، ئەمە جگە لە بەكارھيئاننى (حەولە دا) و (ئەرزە نالئىن) و (ھەولەدا) و (چارە گرژەكا) (۶۲) ، ھەريۆيە بەلای ئىمەو بەكارھيئاننى وشەى (ناچارى) بۇ ئەو دياردەى سوواندە لە جىگى خويدا نيبەو راسترو دروستر ئەو بوو لە ژىر چەمكى (پىويستى شيعرى) دا تىي بروانرايە ، ھەروەك چۆن زمانەوانە عەرەبەكان لە ژىر ھەمان چەمكا ئاوريان لە دياردەى ھاوشيوە ناو دەقى شيعرى داوئەتەو (۶۳) شاعيرانى كلاسكيشمان باش ئاگادارى ئەو چەمكە بوون و توانيويشيانە پەى بەو بەرن كە دەكرئ بە سوواندنى ھەندئ دەنگ رىگا لە ھاتنى ترپەى نەگونجاو لەگەل سيستەمى ئاوازەيى دەقەكانيدا بگرن ، وەك ھاتنى دوو دەنگى نەبزواو پىكەو لە برگەيەكدا بەتايبەتى لە سەرەتاو لە ناوەرەستى ديرو بەيتى شيعرىيدا كە بۇخوى يەكى بوو لە گرفتەكانى بەردەم شيعرى عەرەبىش (۶۴)

كەواتە سوواندنى دەنگى (د) يەكە لە دەقى شيعرىيدا لە پىناو رەواندەو بەرگەيەكى قورسدا بوو ، ھەريويە بەلای ھەندئ لە زمانەوانەكانمانەو سوواندنى دەنگى (د) لە ھەندئ وشەدا ((بو ئاسانى و دووركەوتنەو لە دروست بوونى ھيشوو كونسەنت بوو)) (۶۵)

بەم پىيە بەلای ئىمەو خويئندەو پى (صەرف دەكا بۇ) بە (صەرفەكا بۇ) لە لايەن خودى (مەحوى) خوى و شيعردۆستانەو ، ئاكامى سەليقەيەكى ئاوازەيى بوو ، سەليقەيەك كە خويئندەو دەقى شيعرى لەگەل زانستى كيشانەكەيدا ھاوتا كروو ، بەو واتايەى كە وەك ھونەريكى دەنگى مامەلە لەگەل شيعردا كراو ھەروەك چۆن لە شيعرى عەرەبى و فارسىشدا مامەلەى لەگەلدا كراو ، ئەم چەشنە مامەلەكردنەش بۇخوى بە زاراو (نووسىنى عەروزى) و (نووسىنى ئاوازەيى) دەقى شيعرى ناسىئراو و مەبەست لىيان خويئندەو دەقى شيعرىيە بە پى ئاوازەكەى نەك بەپى نووسىنەكەى

ھەرليرەو كاتى روو لە ديوانەكەى (سالم) ىش دەكەين ، دەبىنين ساغكەرەوانى ديوانەكەى (سالم) ، ھەمان ساغكەرەوانى ديوانەكەى (مەحوى) بوون و تا رادەيەك ھەوليان داو بە پى (نووسىنى عەروزى) دەقەكان ساغكەنەو ، بەلام وەك ئىمە بوى دەچىن ، بىنين و ناساندنى دياردەكە بە ناچارى لای (مەحوى) و خۇ ھىشتەوھيان لە بازنەى گوماندا دەربارەى ھاتنى نيشانەى (ئە) لە برى نيشانەى (دە) لای (سالم) ىش ، بووئە ھوى ئەوئەى كە دەرك بەو نەكەن لە ھەندئ بەيتدا كە نيشانەى (دە) نووسراو ، دەبى ھەر بە (ئە) بخويئيرتەو ، وەك دەربارەى بەيتىكى (سالم) كە (پىشم ئەدا ) ى تيا ھاتوو ، نووسيويانە: (( دەبى دەدا) بووبى و گۆررا بى)) (۶۶) ل ۲۴۴ ، ھەمان تىبينيشيان دەربارەى ھاتنى نيشانەى (ئە) لەبرى (دە) لە چەند دەقتىكى ترى (سالم) دا خستووئەتەو بەردەست ، تەنانەت لە پەراويزى بەيتىكدا كە (دەست ئەدا) ى تىادا ھاتوو ، نووسيويانە : (( سەيرە لە (مان) - واتە دەستنووسە بنەرەتتەيەكەى بەردەستيان- (ئە) بەكارھيئراو )) (۶۷) ل ۳۳ كە بىگومان نەدەبوايە سەير بوايە لايان ، ھىچ نەبوايە لەويدا و بۇ (سالم) ، چونكە لە دوو دەقى تريدا ( دەست ئەبەم ) و ( دەست ئەدا ) (۶۸) ھاتوون ، بەلام وەك ديارە ، ھاتنى نيشانەى (ئە) يان بە نا ئاسايى داناو



، ھەربۆيە ئەوھيان بەسەردا تىپەريوھ كە لە ھەندى بەيتدا كە نيشانەى (دە)ى تيا نووسراوھ ، ناشى بەو شىوھيە بخوینرینەوھ كە نووسراونەتەوھ ، واتە ھەر بە(دە)كە بخوینرینەوھ ، چونكە ئاوازی دیرەكە لەنگى تى دەكەوئیت و تىك دەچیت و تەنھا بە سوواندى (د)ى (دە)یەكە لەنگیەكە دەرەوینریتەوھ ، وەك ئەم لەم دوو بەیتەو لە چەندان بەیتی تریشدا دەرگییان پی دەكرى :

كە يادى پیرە ھەن ئالى دەكەم دل وا بە تاو دەكوئى  
سروشكى جۆششى گریانى چاوم رەنگى گوئارە (٦٩)

وەك دەبىنرى دوا پى دىرى يەكەم كە (بە تاو دەكوئى) یە ، ئەگەر وەك چۆن نووسراوھ وا بخوینریتەوھ ، ئەوا بەرامبەر پى (مفاعیلن) ناوھستى ، چونكە برگەكانى شىوھى (ب - ب - ب - ب) یان لیدەكەوئیتەوھ ، لە كاتىكدا دەبى شىوھى (ب - - - ) وەرگرن ، بۆيە پىوئستە بەو شىوھيە بخوینریتەوھ كە (سالم) خۆى خویندووئیتەوھ نەك بەو شىوھيەى نووسراوھ ، چونكە رى تى ناچى سەلىقەى ئاوازی (سالم) رىگای بەو لەنگیە دابى ، بۆيە دەبى دەنگى (د)ى (دە)كە بسووئىرى و بە (بە تا وەك وئى) بخوینریتەوھ لەم بەیتەشدا :

عەرض دەكەم ئەى پادشاهى كردگار

سالم رند از جهان بدنامى چيست (٧٠)

ئەگەر پى يەكەمى دىرى يەكەم كە (عەرض دەكەم ئەى)یەو بەرامبەر (فاعلاتن) ە ، وەك چۆن نووسراوھ وا بخوینریتەوھ ، ئەوا دەبى وشەى (عەرض) ، كە بریتىيە لە (ه/ه) واتە بزواوئىك و دوونەبزواو ، بەيەك برگە دەربررى ، كە بىگومان ترپەيەكى ئاوازی قورسى واى لیدەكەوئیتەوھ كە لەنگیەكى ئاوازی ناپەسەند دروست دەكات ، ھەربۆيە خویندەنەوھى دروستى ئەو پىيە لە بنەرەتدا بە (عەرضەكەم ئەى)بووھ

بەم چۆرە لیرەدا دەگەینە ئەو راستىيەى كە ھاتنى نيشانەى (ئە)ى رانەبردوو و رابردوو بەردەوان لە برى نيشانەى (دە) لە ئاكامى سوواندى دەنگى (د)ى نيشانەى (دە)كە لە دەقى شىعرى شاعیرانى شىعرى بائى كرمانجى خواروودا ، بەگشتى و لای (سالم) و (مەحوى)یش بە تايبەتى ، بۆ خۆى دياردەيەكى ئاسایى بووھ چونكە لەلایەك لە ژیر چەمكى (پىوئستى شىعرى)دا ئەنجام دراوھو لەلایەكى ترەوھ ، بە سوود وەرگرتن بووھ لە ھەمان دياردەى سووانى دەنگى (د)ى ، كە لە ھەندى وشەى دەقى شىعرى بەرھەم ھىنراوى پىش قۇناغەكەيان و تەننەت پىش بنیاتنانى شارى سلیمانى و لە بەكارھىنانى رۆژانەشدا بەدى ھاتووھ

دياره ئاساييه ليرەدا ، پرسيار دەربارەى ھاتنى نيشانەى(ئە) لەبرى نيشانەى(دە) لە دەقى ترى ھەمان سەردەمدا جگە لە دەقى شىعرى بكرى ، بۆيە بە پىوئستمان زانى بە پىيى ئەو زانيارىيانەى تا ئىستا لەبەردەستان وەلامى، ئەم پرسيارەش بدەينەوھ

ھىندەى ئىمە ئاگاداربین لە دەستنووسەكەى سالى (١٨١٩ ز) ی پەخشانەكەى (مەولانا خالىد)دا ھەر نيشانەى (دە) بەكارھاتووھ نەك (ئە)، ، تەننەت لە دەستنووسەكەى سالى (١٨٧٧ز)ی ھەمان پەخشاندا نيشانەى (ئە) بەكارنەھىنراوھ ، لەكاتىكدا لەو سالانەدا لە بەرھەمى شىعرىیدا بەكارھىنرابوو ، ھەربۆيە (مەمەدى مەلا كەرىم)یش دەلى : (( لەم نامىلكەيەدا تىپى (ئە) بەسەر فىعلەوھ نابىنرى كە ئەوھش وا ئەگەينى لەوسەردەمدا

هیشتا ئەو قوناغی ئاسانکارییە نەهاتبوو پێشەوه کە پاشان (دە)ی سەرفیعلە موزاریعەکانی هەموو کرد بە (ئە) ((..(۷۱) عەقیدەنامە لە لیکۆلینەوهکە سالی (۱۸۵۷ز)ی (خۆدزکو)شدا ، نە باس لە نیشانە (ئە) کراوە نە لەو رستەو دەقانهشدا بەکارهاتوو کە وەك نموونە پيشان دراون

هەرچی دەربارە (ئە)یە لە سەرەتاکانی سەدە (ئە)یە لە سەرەتاکانی سەدە (ئە)یە تر جگە لە شیعەر ، ، ئەوا هەر وەك (د. ئەورەحمانی حاجی مەرف) دەلی : (( لە کاتی دەرچوونی رۆژنامە (ئە)یە تیگەهیشتنی راستی یەو تا سالی ۳۰ دیاردە بوونی (دە) بە (ئە) بە شیوەیەکی سەرنج راکیش دەبێت. )) (۷۲)

دەربارە بۆبوونەوهی ئەو چەشنە بەکارهێنانە (ئە)ش لە ناو نووسەرانی رۆژنامەو گۆفارهکاندا هەر (د. ئەورەحمانی حاجی مەرف) رای وایە کە : (( ئەگەرچی لە ئاخواتنی سلیمانیدا تەنیا (ئە) بەکارهێنری و (دە) بەتەواوی بیرچوووتەوه ، بەلام لەبەرئەوهی گۆرانیکی شیواوە سەرەرای ئەوهش چونکە ئەک هەر لە دیالیکتی ژوورودا بەلکو لە زووربە بەهشە دیالیکتەکانی دی خواریوشدا هەر شیوەی (دە) ماوتەوه ، بۆیە راست وایە لە زمانی ئەدەبی و نووسیندا واز لەو جۆرە تاییبەتییه ناوچەییە بهینری )) (۷۳)

لێرەدا دەربارە ئەم بۆچوونە (د. ئەورەحمان) دوو سەرنجمان لا گەڵالە دەبێت ، یەكەمیان : ئەوهیه کە پیمان نالی بۆچی بەلایهوه نیشانە (ئە)گۆرانیکی (شیواوی) (دە) یە و شیواویەکە لە کۆیادایهوه لە چیدایه؟ مەگەر تەنیا مەبەستی ئەوهبێت کە لیکهوتەیهکی (ناچاری) شیعری بوو ، هەر وەك ساغکەرەوانی دیوانەکە (مەحوی) بۆی چون ، بۆیە ئەمیش بە گۆرانیکی شیواوی (دە)ی دادە نیت ، ئەمە لەکاتییدا هەر (مەمەدی مەلا کەریم) کە یەکیک بوو لە ساغکەرەوانی دیوانەکە (مەحوی) بەکارهێنانی (ئە) لە بری (دە) بە ئاسانکاری دادەنیت ، هەر وەك لەو تیروانینیدا بەدیمان کرد کە دەربارە پەخشانەکە (مەولانا خالد) خستووێتە بەر دەست ، ئەمە سەرباری ئەوهی کە وەك روونمان کردەوه ، لە زۆر بەیتی شیعری کلاسیکیدا ، بەکارهێنان و خۆیندەوهی نیشانە (دە)کە بۆخۆی ئاوازی دەقەکە شیواندوووە ئەک نیشانە (ئە)کە

سەرنجی دووهەمیشمان : دەربارە ئەو بۆچوونە (د. ئەورەحمان) کە دەلی (لە زووربە بەهشە دیالیکتەکانی دی خواریوشدا هەر شیوەی (دە) ماوتەوه) ، بێ ئەوهی پیمان بلی لە کام شیوە زاری کرمانجی خواریوشدا ، هەردوو نیشانە بەکارهاتوون ، تا بشی بلیین هەر شیوەی (دە) ماوتەوه ، چونکە ئەگەر لە شیوەزارەکانی تری کرمانجی خواریوشدا بەلگە بەکارهێنانی نیشانە (ئە)ی لە بەر دەست بووایە ، ئەوا دەبوو باسی بکردایە و تەنیا لە دەقی شیعریدا بە دوا بەکارهێنانیدا نەگەرایە ، بۆیە ئەو چەشنە تیروانینانە بە ئاشکرا سیمای نازانستانەیان پۆشيووه دەبوو هەرزوو ئاوریان ئی بەدراپەتەوه و وەلام بەدراپەتەوه

دیاره لێرەدا ، بمانهوی و نەمانهوی ئەو پرسیارەش دێتە بەر دەست کە دەپرسیت : ئایا سووانی دەنگی (د) لە هەندی وشە کرمانجی خواریوشدا بەگشتی و سووانی دەنگی (د) نیشانە (دە) بەتاییبەتی لە هیچ دەقیکی بەرەم هینراوی سەدە هەژدەدا بەدی دەکریت یان بەدی ناکریت؟

بۆ وەلامی ئەم پرسیارەش و بەپێی ئەو دەقانهی کە لەبەر دەستدان ، دەکرێ بلیین : لە زاری کرمانجی خواریوشدا بەگشتی و لە شیوە زاری سلیمانیدا بەتاییبەتی ، تا ئیستا لە (نالی) بەرەو خوارتر دەقی شیعری ساغکەرەوی (خەواص /بالا) مان لەبەر دەستا نییە تا بیانکەین بە بەلگە وەلامدانەوه کەمان

هه‌رچی له‌و ده‌فانه‌شدايه که ده‌چنه ژيړ چه‌مکی نه‌ده‌بی (عه‌وام/سانا)وه‌و له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌دا به‌ره‌هم هه‌ی‌راون و تا ئیستا له‌ به‌رده‌ستدان ، نه‌وا نه‌م ته‌ی‌نیانه‌یان لی به‌ ده‌ست ده‌هه‌ی‌رین :

۱- له‌ فه‌ره‌ه‌نگی (نه‌حه‌مه‌دی)یه‌که‌ی (شه‌یخ مارفی نو‌دی)دا که له‌ سالی (۱۷۹۴ز)دا ، واته ده‌ سالیک دوای بنیاتنانی شاری سلیمانی دانراوه

- هه‌ردوو وشه‌ی(کونه ) و (کونده) هاتوون

- هه‌ردوو وشه‌ی (پادشا) و (پاشا ) هاتوون (۷۴)

۲- له‌ ده‌فیکي شيعری به‌ره‌هم هه‌ی‌راوی سالی ( ۱۷۴۳ز)دا ، یه‌کجار وشه‌ی(گر) له‌بری (کرد) به‌کاره‌اتووه

به‌لام له‌به‌ره‌وه‌ی میژووی ده‌ست‌نووسه‌که‌ی نازانری ، له‌ بازنه‌ی گوماندا ده‌هه‌ی‌لینه‌وه و نایکه‌ینه بنه‌مای هیچ نه‌نجامیک، به‌یته‌که‌ش نه‌مه‌یه:

خالید پاشای به‌ حوکمات

نه‌وی خو‌ش گر بوو ولات (۷۵)

۳- له‌ ده‌فیکي شيعری تردا که ده‌ست‌نووسیکي له‌ سالی (۱۱۹۹ک/۱۷۸۴ز)نووسراوه‌ته‌وه ، یه‌کجار وشه‌ی(رابوار)

له‌ بری(رابوارد) به‌م شیوه‌یه هاتووه :

ده‌وی عاله‌می خاکی

پر می‌حنه‌ت و پر نازار

پر ده‌ردو ده‌رد ناکی

عومری خویان رابوار

به‌ تاعه‌ت و به‌ پاکی (۷۶)

له‌ په‌راویزی نه‌و دیره‌شدا باس له‌ جیاوازی ده‌ست‌نووسه‌کان نه‌کراوه ، واته له‌ هه‌موویاندا هه‌ر (رابوار)

بووه و وه‌ک دیاریشه (سووانی ده‌نگی (د)ی (رابوارد) له‌ پیناو هاوقافیه‌کردنی دیره‌کاندا بووه ، بویه

نابیته جیگای گومان له‌لامان و به‌ دروستی ده‌زانین

له‌ هه‌ندی دیری تریشدا وشه‌کانی (زیاتر)و(زیادترن)و (زیاد) ده‌بیرین که‌واته دیارده‌ی سووانی

ده‌نگی(د) له‌ هه‌ندی وشه‌دا له‌ پیش بنیاتنانی شاری سلیمانیه‌وه له‌ نارادابووه

هه‌ر له‌و ده‌قه‌داو له‌م به‌یته‌شدا وشه‌ی (نه‌گه‌ن) له‌بری (ده‌گه‌ن) به‌کاره‌اتووه :

نه‌گه‌ن چه‌ند پیغه‌مبه‌ران

ده‌چن بو‌ش‌فاعة‌تان (۷۷)

له‌ په‌راویزی نه‌م به‌یته‌شدا نووسراوه : (( لیره‌دا نووسخه‌ی(أ)به‌هوی درانه‌وه ته‌واو ده‌بی‌ت ، لیره‌ به‌

دواوه به‌ گویره‌ی نووسخه‌ی(۱) ده‌ینووسین )) ، وه‌ک ده‌ریش ده‌که‌وی‌ت ده‌ست‌نووسی (أ) میژووه‌که‌ی

دیارنیه ، وه‌ک ده‌ست‌نووسی (۱) که‌ سالی (۱۷۸۴ز)ه‌ و ساغکه‌ره‌وه‌ی ده‌قه‌که‌ش باسی له‌وه نه‌گردووه که‌

وشه‌ی (نه‌گه‌ن) له‌ ده‌ست‌نووسه‌کانی تردا (ده‌گه‌ن) بی‌ت ، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا له‌به‌ر نه‌وه‌ی میژووی

ده‌ست‌نووسی (أ) که‌ وشه‌که‌ی تیدا هاتووه ، دیار نییه ، بویه ناتوانین لیره‌داو بو‌ ئیستا گومان ده‌رباره‌ی

بره‌وینینه‌وه و وه‌ک به‌لگه‌یه‌کی به‌کاره‌ی‌نانی (نه‌)له‌ شيعری (سانا/عه‌وام)دا بیخه‌ینه به‌رده‌ست

۴- لە مەھدىنامەگەى (ئىبن ئەلحاج)يشدا ، كە بەرھەم ھىنراوى سالى (۱۷۶۲ز)يە، ھەردوو وشەى (ئەلى)و(رايەخەن) دەبىنرېن (۷۸) ، بەلام ناتواتىن دلتىابىن لە دروستى ھاتنىان ، چونكە دەستووسەگەى بەردەست لە سالى (۱۸۶۵ز)دا نووسراووتەوہ ، واتە لە سەردەمىكدا كە دياردهى بەكارھىنانى (ئە) لە شىعرى (خەواص /بالا)دا شوپنى خۆى كردبووہوہ

ھەرچونى بىت دەشى لە داھاتوودا بە دۆزىنەوہى دەستووسى ترى ئەو دەقانە ياخود دەقى شىعرى تر بەكارھىنانى (ئە)لەبرى(دە) لە پىش بنىاتنانى شارى سلىمانىيەوہ يەكالا بىيئەوہ ، لەگەل ئەوہشدا لە ئىستادا و بۇ ئىرە و لەگەل نەبوونى بەلگەى بەكارھىنانى (ئە) لە برى (دە) لە پىش بنىاتنانى شارى سلىمانى ، ھىشتا ھەر بۇ ئەوہ دەچىن كە بەكارھىنانى (ئە)ى لىكەوتەى سووانى دەنگى(د)ى نىشانەى (دە) ، لای شاعىرانى سەدەى نۆزدەى گرمانجى خوواروو ، سەرجاوەگەى شىعرى (سانا /عەوام)ى سالى سەدەى ھەژدەى پىش بنىاتنانى شارى سلىمانى بووہ ، بەو پىيەى بەلامانەوہ دياردهى سووانى دەنگى(د)ى ھەندى وشە بە گشتى و (د)ى پۆست پۆزىشنى(دا) بەتايبەتى ، لە شىعرى (سانا /عەوام)ى سەدەى ھەژدەدا ، لەلايەك و رۆل بىننىكى ديارى پرىپۆزىشنى (ئە) بە ئەركى رىزمانى جىاجىا لە ھەندى شىوہ ئاخاوتنى گرمانجى خوواروودا ، وەك : (ئەسەر ، ئەجى ، ئەدەست ) لە پال (دە جىيى ، دە دەست ) لەلايەكى ترە ، بۆخۆيان رىگە خوشكەر بوون بۇ سوواندى دەنگى(د)ى نىشانەى (دە) لە شىعرى (سانا / عەوام)ى سەدەى ھەژدەدا و دواترىش لە شىعرى بالئى سەدەى نۆزدەدا ، بەواتەيەكى تر دياردهى بەكارھىنانى (ئە) لەبرى (دە) لە شىعرى (سانا/عەوام)وہ سەرجاوەى گرتووہ و لەوئوہ پەريوہتە ناو شىعرى بالئوہ ، ھەر ئەمەش بوووتە ھۆى ئەوہى كە بە ھەنگرى سىماى زمانى (سانا عەوام) تىيى بروانرئى ، ھەر وەك چۆن لە سووانى دەنگى (د)ى پۆستپۆزىشنى (دا)ش روانراوہ، وەك ئىمەش بۆى دەچىن ، ھەر ئەوہش بوووتە ھۆى ئەوہى كە (نالى) خۆى لە بەكارھىنانى نىشانەى (ئە)يەكە بپارىزى و كەمترىش روو لە سووانى دەنگى (د)ى (دا) بكات ، تا شىوازە شىعرىيەگەى بەرەو رىچكەى زمانىكى بالئى ئاراستە بكات ، كە خودى خۆى وەك شارەرزايەكى بوارى زمان كارى رەنگ رشتنى بۇ دەگرد ، بەو مەبەستەى ئەو تىروانىنە دا بمالئىنى لە زمانى كوردى كە تەنھا زمانى ئاخاوتنى رۆزانەو زمانى ئەدەبى (سانا /عەوام)ە نەك زمانى ئەدەبى بالئى و زمانى رۆشنىرى

دەكرئ لىردەدا بە ئاوردانەوہمان لە دوو تىروانىنى (توفىق وەھبى) ، ئەو بۆچوونانەمان روونتر و جىگىرتركەين ، لە تىروانىنىكىدا (توفىق وەھبى) دەلئى : ((مامۇستا سعید صدقى نووسەرى (مختصر صرف و نحوى كوردى) (۱۹۲۸) ، مەلايەكى پىرەمىرد بوو كە دەشى لە بەرەودوايى ۷۰كانى سەدەى نۆزدەدا چوبىتە بەرخویندن لە مزگەوتەكانى سلىمانىدا ، لە سەردەمىكدا كە مروقى سلىمانى ھىشتا (دە)ى پىتە قالبى يان نەگۆرى بوو بە (ئە) ، بەتايبەتى لە زمانى ئەدەبى(شىعر)دا ، مامۇستا سعید صدقى لە مختصر صرف و نحو) ەكەيدا (۱۹۲۸) ھەمىشە (دە)ى بەكارھانىوہ ، لەمە وا دەردەكەوئى كە دەبى مامۇستا بەكارھىنانى (ئە)ى لە باتى (دە) بە گۆرىنىكى عامى زايىي (( (۷۹) وەك ديارە ھۆى

دهرك پي نه كړدنی (توفیق وهبی) به هاتنی نیشانهی (ئه) له بری (ده) له لای شاعیرانی سدهدی نوزده، نهوه بووه که نووسین و خویندنهوهی دهقی شیعری لیک جیانه کړدووه تهوه ههرچی نهو بوچوونه شیهه تی که به لایه وه هوی به کارنه هیئانی (ئه) له لایه ن (سه عید سدی) یه وه نهوه بووه که به کاره یئانی (ئه) ی به گورینیکی عامی زانیبی، نهوا بوخوی به لای نیمه شهوه راسته و ده سببته پشتگیری که ری نهو بوچوونه ی نیمه ش که خو پاریزی (نالی) لی ههر بهو هوپه وه بووه که له شیعری (سانا/عهوام) هوه سهرچاوهی گرتووه

تیروانینه که ی تری (توفیق وهبی) نهوه یه که دهلی: (( له سالانی ۱۸۹۸ ۱۸۹۹ د که چاک سیوام کرابووه، گویم له قوتابی له خوم گهورتر ده بوو که شیعری کوردییان ده خویندنه وه، نهو قوتابییه گهورانه هه میسه (ده) (به دالی کلور) یان له باتی (ده) و (ئه) ته له فوز ده کرد ((۸۰) که بیگومان به لایه وه خویندنه وه یه کی نادرست بووه بهو پییه ی به لایه وه ده بوو وهک چون نووسراوه هه رواش بخوینرایه ته وه که ته واو پیچه وانیه ی بوچوونه که ی نیمه یه و ده کری نهو راستیه ی لی به ست بینین که نهو قوتابیانه وهک شیعردوستیک و شاره زایه ک له زانستی کیشی عه روزی، ناگاداری نهوه بوون که ناشی وهک نووسین مامه له له گه ل دهقی شیعرییدا بکه ن به لکو بو دهقی شیعری پیوسته نووسین و خویندنه وه له یه ک جیا بکه نه وه، ههر نهو چه شنه راهاتنه ش له سهر خویندنه وهی دهقی شیعری (بالا) بووه هو ی نهوه ی که به کاره یئانی نیشانه ی (ئه) له بری (ده) جیگای خو ی له ناو بنیاتی زمانی و بنیاتی ناوازه یی دهقی شاعیرانی تری هاوته مه نی شیعری (مه حوی) و شاعیرانی دواتریشدا بکاته وه و ههر له ویشه وه به ریته وه بو ناو رو شنبیران و نووسه رانی روژنامه و گوفا ره کانی سده دی بیسته م له کرمانجی خواروودا

## ئه نجام

- ۱ - به کاره یئانی هه ردوو زاراوه ی (دهنگه گورکی) و (سوان) له پال زاراوه ی ترو له شوینی یه کتر به هه مان چه مک بووه ته هو ی نا روونی لیکولینه وه کان و لیکه وتنه وه ی بوچوون و تیروانینی نادرست دهرباره ی هه ندی دیارده ی فونولوژی له زمانی کوردیدا
- ۲ - کومه لی له و شانیه ی که لیکوله رانمان خستو نیانته ته ژیر چه مکی دیارده ی دهنگه گورکی یان سوان له شیوه زاری سلیمانیدا بوخویان وشه ی ره سه ن و به کاره اتووی شیوه زاره کانی تری کرمانجی خواروو بوون بویه راستر نهوه به یئرینه ژیر چه مکی جیاوازی (لیکسیکی - فهره هنگی) نیوان زاروو شیوه زاره کانی زمانی کوردیه وه
- ۳ - هیئانه وهی دهقی شیعری بو به لگه ی دیارده ی دهنگه گورکی یان سوانی دهنگ (د) یان ههر دیارده یه کی دهنگی تر ده بی له روانگه ی نهو راستیه وه بیت که شاعر هونه ریکی دهنگی یه بویه

پیویسته پشت به خویندنهوهی دهقه که ببهسرتیت نهک به نووسینی دهقه که بهو پییهی نووسین و خویندنهوهی دهقی شیعی زورجار دوو دیوی جیایان له یهکتر لیده که ویتهوه هه ربویه دهک نهگردنی لیکوله رانمان بهم راستیه بووته هوی نهوهی که تیروانینه کانیاں دربارهی ههردوو دیارده که له دهقی شیعی شاعیرانماندا نازانستانه و ناکامل بن

۴ — سه رچاوهی سووانی دهنگی (د) ی پوستپوزیشنی (دا) شیعی (سانا/عهوام) ی بهرهه م هینراوی پیش بنیاتنانی سلیمانی بووه و له زمانی شیعی عهوامهوه دابه زیوته ناو شیعی شاعیرانی سهدهی نوزدهو ناو زمانی ناخاوتنی خه لکی سلیمانیهوه به واتایهکی تر سووان ی دهنگی (د) ی پوستپوزیشنی (دا) نه دیاردهیهکی تایبته بووه به شیوه زاری سلیمانیهوه و نه تهناش له دهقه شیعییهکانی شاعیرانی سهدهی نوزدهدا دهبینری وهک لیکوله رانمان بوی چوون بهلکو :

۱ - لهو دهقانه شدا دهبینریت که له سالی ( ۱۸۵۳-۱۸۵۴ ز) دا (ئهحمهد پاشای بابان) خستویه تییه بهردهست (خودزکو) بهلام نه خودی (خودزکو) و نه وهرگیرو پیشهکی نووسی لیکولینه وهکهی (خودزکو) نهک ههر دهکیان بهوه نهکردوو که ئهحمهد پاشا له پال پوستپوزیشنی (ده) ، پوستپوزیشنی (دا) شی بهکارهیناوه بهلکو دهکیان بهوهش نهکردوو که له هندی وشه ی ناو دهقهکاندا دهنگی (د) ی پوستپوزیشنی (دا) کهش سووینراوووه ئهمهش دهبیته بهلگه ی نهوهی که له نیوهی یهکه می سهدهی نوزدهدا دیاردهی سووان ی (د) ی (دا) ههر له دهقی شیعییدا بهدی نههاتوووه بهلکو له زمانی ناخاوتنی روزانه ی ناو شاری سلیمانی شدا بهدی هاتوووه

ب - له هندی دهقی شیعی بهرهه مهینراوی پیش بنیاتنانی شاری سلیمانی له دوا چارهکی سهدهی ههژدهدا دیاردهی سووان ی دهنگی (د) ی (دا) دهبینری بویه بهستنهوهی نهو دیاردهیه به شیوهزاری سلیمانیهوه له لایهن لیکوله رانمانهوه کاریکی نادرست و نا زانستانه یه

۵ دربارهی دیاردهی بهکارهینانی نیشانه ی (ئه) له بری نیشانه ی (ده) ی رانه بردوو و ورا بردوی بهردهوامیش له شیوهزاری سلیمانیدا ، نهوا :

۱ — نیشانه ی (ئه) لیکه وتهی (سووان) ی دهنگی (د) ی (ده) بووه نهک گورینی دهنگی (د) که به (هه مزه) وهک لیکوله رانمان بوی چوون بویه راستر نهوهیه له زیر چه مکی (دهنگه گورکی) بهینریته دهروهوه بخریته زیر چه مکی دیاردهی (سووان) دهوه

ب - سه رهتای بهکارهینانی نیشانه ی (ئه) له بری نیشانه ی (ده) له شیوهزاری سلیمانیدا ، له دهقی شیعییهوه سه رچاوهی گرتوووه نهک له زمانی ناخاوتنهوه و بوخوی ئاکامی سووانی دهنگی (د) ی (ده) بووه به پیی سیسته م و بنیاتی ناوازه یی دهقی شیعی واته ئاکامی لادانیکی ناوازه یی بووه له بازنه ی پروسه ی خویندنهوه ی شیعردا نهک له بازنه ی پروسه ی نووسینهوه ی شیعردا

پ - ریژه ی بهکارهینان و بهکارنهینانی نیشانه ی (ئه) له بری (ده) لای شاعیرانی سهدهی نوزدهی کرمانجی خواروو په یوهندی به شیوازی شیعی شاعیرهکان خویانهوه هه بووه

ت - دیاردهی سووانی دهنگی(د) به گشتی و (د)ی پوست پوزیشنی(دا) به تایبتهتی له شیعرای عهوامی سهدهی ههژدهدا و له زمانی ئاخاوتنی شاری سلیمانی سهدهی نوزدهدا له لایهك و رول بینینیکی دیاری پرپوزیشنی (ئه) به ئهرکی ریزمانی جیاچیا له ههندی شیوه ئاخاوتنی کرمانجی خواروودا پیش بنیاتنانی شاری سلیمانی وهك : (ئهسهر ، ئهجی ، ئهدهست ) له پال (ده جیی ، ده دهست ) و بهکارهینانی (ته) له بری نیشانهی(ده) له لایهکی ترهوه ، بوخویان ریگه خوشکهر بوون بو رووکردنه ئه و لادانه ئاوازهپیهی دهقی شیعرای که سوواندنی دهنگی(د)ی نیشانهی (ده)ی کرداری رابرنهبروو و رابردووی بهردهوامی لیکهوتوووتهوه

#### پهراویزهکان :

- ۱- بروانه : زمانهوانی د محمد معروف فتاح چاپخانهی دار الحکمه بهغدا ۱۹۹۰ : ۱۱۸ ، ههروهها بروانه : چهند تایبتهتییهکی ناوچهی گهرمیان له روی فونهتیک و گراماتیکهوه نامه ی دکتورا روکان عهبدو لا محمه سه سکولی زمان زانکوی سلیمانی ۲۰۱۵ : ۶۸
- ۲- دیاردهکانی دهنگی(د) له شیوهی سلیمانیدا د.ئهورهحمانی حاجی مارف بهغدا ۲۰۰۰ : ۴-۳
- ۳- سهراوهی پیشووک ۲۱
- ۴- دهنگسازی چهند بابهتیکی فونولوجی کوردی دکتور تالیب حوسین عهلی چاپی یهکه م ههولیر ۲۰۱۵ : ۱۵۶
- ۵- کهشکولی کهلهپووری ئهدهبی کوردی محمد علی قهردهاغی بهرگی یهکه م چاپی یهکه م چاپخانهی الحوادپ بهغدا ۱۹۸۰ : ۴۷
- ۶- دیاردهکانی دهنگی(د) له شیوهی سلیمانیدا ۲۲
- ۷- دهنگسازی چهند بابهتیکی فونولوجی کوردی ۱۵۱

- ۸- تذكرة العوام یان بهیتی نهووهل و ناخیر دانراوی مهلا محهمهدی سیوچی لیکولینهوهی محهمهدهی عهلی قهرهدهی چایی یهکهه چاچخانهی کامهرانی سلیمانی ۱۹۷۹ : ۳۹ و ۵۳ ، ۴۶ و ۶۲
- ۹- کهشکولی کهلهپووری نهدهبی کوردی : ۴۳ ۲۸
- ۱۰- مههدی نامه دانانی ماموستا مهلا محهمهدی حاجی حهسهن ابن الحاج لیکولینهوهی پیشکesh کردنی محهمهدهی عهلی قهرهدهی پیا چوونهوهی شوکر مستهفا چاچخانهی کوری زانیاری کورد بهغدا ۱۹۷۵:۳۰ ، ۳۶
- ۱۱- دیاردهکانی دهنگی(د) له شیوهی سلیمانیدا: ۲۲
- ۱۲- دهنگسازی چهند بابهتیکی فونولوجی کوردی ۱۵۵
- ۱۳- تذكرة العوام یان بهیتی نهووهل و ناخیر ۴۶ ۲۹
- ۱۴- سهرهتاییک له فیلولوژی ی زمانی کوردی محهمهدهی نهمین ههورامانی چاچخانهی مهعاریف بهغدا ۱۹۷۴ ل ۷۱-۶۹
- ۱۵- چهند تایبهتیتیهکی ناوچهی گهرمیان له رووی فونهتیک و گراماتیکهوه ، روکان عهبوله محهمهدهی ، نامهی دکتورا ، زانکوی سلیمانی سکولی زمان ۲۰۱۵ : ۶۹
- ۱۶- سهرچاوهی پیشوو ل ۷۳
- ۱۷- نهوبههاری خانی و نههمهدی شیخ ماری نودی عهلی فهتاح دزهیی مگبعه الیقافه والشباب اربیل ۱۹۸۵ ۱۳
- ۱۸- کهشکولی کهلهپووری نهدهبی کوردی ۴۳ ۲۸
- ۱۹- زمانهوانی ۱۲۳
- ۲۰- سهرچاوهی پیشوو ۱۱۶
- ۲۱- لیکولینهوهی زمانیهکان کوگردنهوهی ئامادهکردنهوهی شیروان حسین خوشناو شیروان میرزا قادر دهزگای موکریان ههولیر ۲۰۱۰ ۳۷۱
- ۲۲- سهرچاوهی پیشوو ۳۷۰
- ۲۳- فرههنگ و پروسهیی به لیکسیمبوون نامهیی ماستهر محهمهدهی مهجید سهعید سکولی زمان بهشی زمانی کوردی زانکوی سلیمانی ۲۰۱۵ ل ۵۱
- ۲۴- بروانه : فرههنگی ههنبانه بورینه فرهنگ کردی فارسی ههزار سروس تهران ۱۳۷۶ ههروهه بروانه فرههنگی ههرشان کومهلیک ماموستا کوری زانیاری کوردستان لیژنهیی فرههنگ دهزگای ئاراس ههولیر ۲۰۰۷
- ۲۵- زمانهوانی ۱۱۷
- ۲۶- نامهیهکی بهریز (د.سهباح رهشید) که له روژی لهوهلامی چهن پرسیاریکماندا بوی ناردبووین
- ۲۷- د.تالیب له کتیبهکهیدا (دهنگسازی چهند بابهتیکی فونولوجی کوردی) باسی نهکردوون
- ۲۸- دیاردهکانی دهنگی(د) له شیوهی سلیمانیدا ۱۰
- ۲۹- سهرچاوهی پیشوو ۵-۴
- ۳۰- سهرچاوهی پیشوو ۴
- ۳۱- چهپکیک له گولزاری نالی مهسهوود محهمهدهی چاچخانهی کوری زانیاری کورد بهغداد ۱۹۷۶ ل ۱۳۷



- ۳۲- دیوانی نالی ۱۹۷ ۹۴ ۲۰۴ ۶۳۰
- ۳۳- دیارده‌گانی دهنگی(د) له شیوهی سلیمانیدا ۴
- ۳۴- دهنگسازى چهند بابه‌تیکی فونولوجی کوردی ۱۴۹
- ۳۵- دیوانی نالی ۴۶۹
- ۳۶- سهرچاوهی پیشوو ۶۱۹
- ۳۷- دیوانی سالم عه‌بدووره‌حمان به‌گی صاحب‌بقران به‌رگی یه‌که‌م ساغکردنه‌وهو لیکدانه‌وه مه‌لا عه‌بوکه‌ریمی موده‌رریس فاتیح عه‌بولکه‌ریم محمه‌دی مه‌لا که‌ریم ناماده کردن سدیق صالح بنکه‌ی ژین سلیمانی ۲۰۱۵ ۱۰۱ ۹۶ ۱۱۴
- ۳۸- سهرچاوهی پیشوو ۳۲۳ ۱۴ ۲۶۹
- ۳۹- له سیمیناریک‌مدا که روژی ۲۰۱۸/۲/۷ له به‌شی کوردی کولژیژی زمانی زانکوی سلیمانی پیشکه‌شم کرد باسی ده‌قه‌که‌ی (ئه‌حمه‌د پاشا)م کرد
- ۴۰- چهند لیکولینه‌وه‌یه‌کی فیلولوژی دهرباره‌ی زمانه کوردی دیالیکتی سلیمانی ، ئه‌لیکسانده‌ر خودزکو، نه‌جاتی عه‌بدوللا له فهره‌نیسییه‌وه کردووه‌یه به‌کوردی پیشه‌گی و په‌راویزی بو نووسیوه ، پیداجوونه‌وه‌ی زمانه‌وانی و پیشه‌گی فهره‌داشاکه‌لی ، بنکه‌ی ژین سلیمانی ۲۰۰۵ ۷۱
- ۴۱- سهرچاوهی پیشوو ۲۳
- ۴۲- سهرچاوهی پیشوو ۸۷ ۷۸
- ۴۳- سهرچاوهی پیشوو ۸۸ ۱۴۲
- ۴۴- سهرچاوهی پیشوو ۱۱۹ ۱۲۴
- ۴۵- سهرچاوهی پیشوو ۱۴۲ ۱۴۷
- ۴۶- سهرچاوهی پیشوو ۱۴۳ ۱۴۸
- ۴۷- گوڤاری کوری زانیاری کورد مه‌سعوود محمه‌د رینووسی کور به‌رگی چواره‌م به‌غدا ۱۹۷۶ ل ۲۷۱- ۲۷۲
- ۴۸- عه‌قیده‌ی ئیمان-عه‌قیده‌ی کوردی ، کونترین ده‌ست‌نوس: ۱۹۱۸/۵/۱۶ : کوو کورت کردنه‌وه‌ی خالید شاره‌زووریی نه‌فتسه‌ندی ، ئاشناکردن و لیکولینه‌وه‌ی ، بابی لالو – که‌مال ره‌ئووف محمه‌د، چاپخانه‌ی وه‌زارتی په‌روه‌رده ، ئه‌ربیل، ۲۰۰۴ ۱۵۵
- ۴۹- سهرچاوهی پیشوو ۲۶۹
- ۵۰- سهرچاوهی پیشوو ۱۵۶ ۱۵۵
- ۵۱- سهرچاوهی پیشوو ۲۷۱ ۲۷۲
- ۵۲- چهند لیکولینه‌وه‌یه‌کی فیلولوژی دهرباره‌ی زمانه کوردی دیالیکتی سلیمانی ۷۱
- ۵۳- تذکرة العوام یان به‌یتی ئه‌وه‌هل و ئاخیر ۲۴ ۲۴ ۴۹ ۵۲
- ۵۴- ئاشتی حوجی حه‌سه‌ن ، (دا) دزمانی کوردیدا کرمانجیا سه‌ری و خواری) وه‌ک نموونه، زانکویا ده‌وک ۲۰۱۶
- ۵۵- که‌شکولی که‌له‌پووری ئه‌ده‌بی کوردی ۵۴ ۴۲ ۴۵ ۴۶

- ۵۶- گوڤاری کوری زانیاری کورد مەسعوود مەحمەد رینووسی کور بەرگی چوارەم بەغدا ۱۹۷۶ ل ۲۷۱- ۲۷۲
- ۵۷- دیاردەکانی دەنگی (د) لە شیوەی سلیمانیدا ۱۶
- ۵۸- دیاردەکانی دەنگی (د) لە شیوەی سلیمانیدا ۱۷- ۱۸
- ۵۹- دیوانی مەحوی ۱۷۴
- ۶۰- التقاء الساکنین بین القراء والنحویین د عبدالرحمن بن محمود مجلة معهد الامام الشاطي للدراسات القرانية العدد الثاني عشر دوالحجة ۱۴۳۲ ۵۱۴ ۸۴
- ۶۱- دیوانی مەحوی ۶۱
- ۶۲- سەرچاوەی پیشوو ۱۷ ۶۸ ۷۹ ۱۲۳
- ۶۳- الضرورة الشعرية ومفهومها لدى النحويين ابراهيم بن صالح الحندود  
<http://vb.arabsgate.com/showthread.php?t=477345>
- ۶۴- التقاء الساکنین بین القراء والنحویین ۸۷
- ۶۵- دەنگسازی چەند بابەتیکی فونولوجی کوردی ۱۲۴
- ۶۶- دیوانی سالم بەرگی یەکەم ۳۴۴
- ۶۷- دیوانی سالم بەرگی یەکەم و دووهم : ۳۳ هەرەها لاپەرەکانی ۴۷ ۳۵۴ ۴۸۶ ۶۹۴ ۷۵۲
- ۶۸- دیوانی سالم بەرگی یەکەم ۳۰ ۲۹۱
- ۶۹- دیوانی سالم بەرگی دووهم ۷۵۲
- ۷۰- دیوانی سالم بەرگی یەکەم ۲۹۹
- ۷۱- عەقیدە ی ئیمان-عەقیدە ی کوردی ۲۶۵
- ۷۲- دیاردەکانی دەنگی (د) لە شیوەی سلیمانیدا ۱۸
- ۷۳- سەرچاوەی پیشوو ۲۱
- ۷۴- لوغەت نامە ی ئەحمەدی دانراوی شیخ مەعروفی نودی راست کردنەووە وینەدارکلردنی بە تیکوشانی عبدالرحیمی مەحمودی مندی اقرا الیقافی اشاراتی کردستان سنه ۱۳۷۹ ۲۴ و ۴۹ و ۱۶ و ۱۹
- ۷۵- کەشکولی کەلهپووری ئەدەبی کوردی ۲۵
- ۷۶- تذکرة العوام یان بەیتی ئەووەل و ناخیر ۳۲
- ۷۷- سەرچاوەی پیشوو ۴۷
- ۷۸- مەهدینامە ۶۰ ۶۱
- ۷۹- گوڤاری کوری زانیاری کورد بەرگی یەکەم بەشی یەکەم ۱۹۷۳ ۲۲
- ۸۰- سەرچاوەی پیشوو ۲۲

## سه‌رچاوه‌گان

- تذكرة العوام یان بهیتی نه‌ووهل و ناخیر دانراوی مه‌لا محمه‌دی سیوچی لیکولینه‌وهی محمه‌د عهلی قهره‌داغی چاپی یه‌که‌م چاپخانه‌ی کامهرانی سلیمانی ۱۹۷۹
- چه‌پکیک له گولزاری نالی مه‌سعوود محمه‌د چاپخانه‌ی کوری زانیاری کورد به‌غداد ۱۹۷۶
- چه‌ند تایبه‌تیتییه‌کی ناوچه‌ی گهرمیان له رووی فونه‌تیک و گراماتیکه‌وه ، روکان عه‌بدولا محمه‌د ، نامه‌ی دکتورا ، زانکوی سلیمانی سکولی زمان ۲۰۱۵
- چه‌ند لیکولینه‌وه‌یه‌کی فیلولوژی دهرباره‌ی زمانه‌ی کوردی دیالیکتی سلیمانی ، نه‌لیکساندر خودزکو ، نه‌جاتی عه‌بدولا له فهره‌نیسییه‌وه کردووه‌یه به‌کوردی پیشه‌کی و په‌راویزی بو نووسیوه ، پیداچوونه‌وهی زمانه‌وانی و پیشه‌کی فهره‌دشاکه‌لی ، بنکه‌ی ژین سلیمانی ۲۰۰۵
- دیارده‌گانی دهنگی (د) له شیوه‌ی سلیمانیدا د.ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف به‌غدا ۲۰۰۰
- دهنگساز ی چه‌ند باب‌ه‌تیکی فونولوجی کوردی دکتور تالیب حوسین عه‌لی چاپی یه‌که‌م هه‌ولیر ۲۰۱۵
- (دا) دزمانی کوردیدا کرمانجیا سه‌ری و خواری) وه‌ک نمونه، ناشتی حجی حه‌سه‌ن ، زانکویا دهوک ۲۰۱۶
- دیوانی سالم عه‌بدوره‌حمان به‌گی صاحب‌بقران به‌رگی یه‌که‌م ساغکردنه‌وهو لیکدانه‌وه مه‌لا عه‌بوکه‌ریمی موده‌رریس فاتیح عه‌بولکه‌ریم محمه‌دی مه‌لا که‌ریم ناماده‌ کردن سدیق صالح بنکه‌ی ژین سلیمانی ۲۰۱۵
- زمانه‌وانی د محمد معروف فتاح چاپخانه‌ی دار الحکمه به‌غدا ۱۹۹۰
- سه‌ره‌تاییک له فیلولوژی ی زمانی کوردی محمه‌د ئهمین هه‌ورامانی چاپخانه‌ی مه‌عاریف به‌غدا ۱۹۷۴
- که‌شکولی که‌له‌پووری ئه‌ده‌بی کوردی محمد علی قهره‌داغی به‌رگی یه‌که‌م چاپی یه‌که‌م چاپخانه‌ی الحوادپ به‌غدا ۱۹۸۰
- لیکولینه‌وه زمانیه‌گان کوکردنه‌وهو ناماده‌کردنه‌وهی شیروان حسین خوشناو شیروان میرزا قادر ده‌زگای موکریان هه‌ولیر ۲۰۱۰
- لوغته‌نامه‌ی ئه‌حمه‌دی دانراوی شیخ مه‌عروفی نودی راست کردنه‌وهو وینه‌دارکلردنی به‌تیکوشانی عبدالرحیمی مه‌حمودی مندی اقرا الیقافی اشاراتی کردستان سنه ۱۳۷۹
- فهره‌هنگی هه‌نبانه‌ بورینه‌ فرهنگ کردی فارسی هه‌ژار سروش تهران ۱۳۷۶ هه‌روه‌ها بروانه
- فهره‌هنگی هه‌رشان کومه‌لیک ماموستا کوری زانیاری کوردستان لیژنه‌ی فهره‌هنگ ده‌زگای ئاراس هه‌ولیر ۲۰۰۷

- عەقیدەى ئیمان-عەقیدەى كوردی ، كونترین دەستنوس: ۱۶/۵/۱۹۱۸ : كوو كورت كردنەوهى خالید  
شارەزووری نەقشەندى ، ئاشناکردن و لیکولینەوهى ، بابى لالو – كەمال رەئوف محەمەد، چاپخانەى وهزارەتى  
پەرۆهردە ، ئەرەبیل ، ۲۰۰۴
- نەوبەهاری خانى و ئەحمەدى شیخ ماری نودی، عەلى فەتاح دزەبى ، مگبەه الیقافه والشباب ، اربیل ۱۹۸۵
- گوڤاری كوری زانیاری كورد ، مەسعوود محەمەد ، رینووسى كور بەرگی چوارەم بەغدا ۱۹۷۶
- فەرەنگ و پروسەى بە لیکسیمبوون ، نامەى ماستەر ، محەمەد مەجید سەعید سکولى زمان بەشى زمانى  
كوردی زانکوی سلیمانى ۲۰۱۵
- تاپەتیتیبەکی ناوچەى گەرمیان لە روی فونەتیک و گراماتیکەوه ، نامەى دکتورا ، روکان عەبدولا محەمە  
سکولى زمان زانکوی سلیمانى ۲۰۱۵
- الضرورة الشعرية ومفهومها لدى النحويين ابراهيم بن صالح الحنود  
<http://vb.arabsgate.com/showthread.php?t=477345>
- التقاء الساكنين بين القراء والنحويين ، د عبدالرحمن بن محمود ، مجلة معهد الامام الشاطي للدراسات  
القرانية العدد الثانى عشر ذوالحجة ۱۴۳۲هـ

## کورتهی لیکوئینه وه که

لهم لیکوئینه وه یه دا به پیی ریباریکی وه سفی و به ئاوردانه وه له هه ندی دهقی ئه ده بی ، بۆچوون و تیروانینیکی نویمان دهربارهی دهنگی (د) و ههردوو نیشانهی (ده) و (ئه) ی رانه بردووو رابردووی بهردهوام له شیوه زاری سلیمانیدا و له ژیر ههردوو چه مکی (دهنگه گۆرکی) و (سووان) دا خستووته بهردهست و کۆمه لئ ئه نجامی جیامان له ئه نجامی لیکوئه ره رانی تر تیایدا گه ئاله کردوو به گشتیش لیکوئینه وه که جگه له پیشه کی و ئه نجام ، له دوو بهش پیکهاتوو ه : له بهشی یه که مدا که به ناو نیشانی (دهنگی (د) له ژیر چه مکی (دهنگه گۆرکی (دا) یه ، ئاورمان له هه ندی له و وشانه داو ته وه که لیکوئه رانمان وه ک نموونه ی دیارده که هینا و نیان نه ته وه و تیروانینی نویمان دهربارهیان و دهرباره ی خودی دیارده ی (دهنگه گۆرکی) ش خستووته بهردهست له بهشی دووه می لیکوئینه وه که شماندا که به ناو نیشانی (دهنگی (د) له ژیر چه مکی (سووان (دا) یه ، بۆچوونی خو مان دهرباره ی دهنگی (د) به گشتی و دهرباره ی ههردوو نیشانه ی (ده) و (ئه) ی رانه بردووو رابردووی بهردهوام به تایبه تی ، له بازنه ی دیارده ی (سووان) دا خستووته بهردهست

## ملخص البحث

نظرة جديدة الى ظاهرتي (التبادل و الاستهلاك الصوتي) في صوت (الدال) عند الناطقين بلهجة السلیمانية تمكنا في هذا البحث و وفقا للمنهج الوصفي والنظر الى بعض النصوص الادبية، وتحت مفهومي (التبادل الصوتي) و (الاستهلال الصوتي)، ان نضع تحت يدي القراء نظرة جديدة حول صوت (د) و علامتي (ده) و (ئه) للحاضر والماضي المستمر في لهجة السلیمانية، واعدنا في البحث نتائج تختلف عن نتائج غيرنا من الباحثين ، و بصورة عامة فان البحث تضمن فصلين اضافة الي مقدمة و نتائج في الفصل الاول الذي جاء تحت عنوان (صوت (د) تحت مفهوم (التبادل الصوتي) تطرقنا الى الكلمات التي اوردها الباحثون سابقا ك نماذج لتلك الظاهرة فاوردنا نظرة جديدة حول تلك الكلمات و حول ظاهرة (التبادل الصوتي) نفسها وغي الفصل الثاني الذي جاء تحت عنوان (صوت (د) تحت مفهوم (الاستهلاك الصوتي) ابدينا نظرتنا حول صوت (د) بصورة عامة و حول علامتي (ده) و (ئه) بصورة خاصة ضمن اطار ظاهرة الاستهلاك الصوتي

## Abstract

In this research new viewpoints of the phenomena of both *sound change* and *elision of /d/ sound* have been discussed on some literary works according to the descriptive methods. The research studies ,in a new perspective, /d/ sound and its realization as /də/ and /ʔə/ in present and past continuous tenses in Kurdish / Sulaimani accent.

we looked back at some of the words and examples in which the concept of *sound change* and *elision of /d/ sound* is discussed. We formulated and used some other results from previous researchers to give more benefit.

The research is composed of two parts in addition to the introduction and conclusion. The first part is entitled /d/ sound under the affect of *sound change*. we looked back to some words that the previous researchers have taken them as example to discuss the issue. Our new viewpoints to the study of *sound change* is added.

The second part is entitled /d/ sound within the concept of *assimilation*. In general, /d/ sound is discussed concisely. The new perspective is shown particularly in both of the /də/ and /ʔə/ sound signals in present and past continuous tenses. The concept has been discussed specifically in the circle of elision phenomenon.