

بارودۆخی سیاسی و رهنگدانه‌وهی
له رۆمانی کوردیدا

عه‌بدوئلا رحمان عه‌ولا
زانکۆی سه‌لاحه‌دین
کۆلیژی په‌روه‌رده/ مه‌خمور
به‌شی زمانی کوردی

پ.ی. د. سلیم ره‌شید ساج
زانکۆی سه‌لاحه‌دین
کۆلیژی په‌روه‌رده
به‌شی زمانی کوردی

پیشه‌کی

رۆمان ئه‌و ژانریه‌ که به‌هۆی پانتاییه‌ فراوانه‌که‌یه‌وه‌ له‌ توانیدا هه‌یه‌ واقیعی ژیا‌نی کۆمه‌لگه‌ و مرۆف و جه‌نجالییه‌کانیان له‌ چوارچۆیه‌ی خۆیدا کۆبکاته‌وه‌و و راقه‌یان بکات، چونکه‌ رۆمان له‌ناو خودی کۆمه‌لگه‌ له‌دایک ده‌بیت و له‌لایه‌ن تاکیک له‌ تاکه‌کانی ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ که رۆماننوسه‌ دیته‌ بوون و ده‌نوسریته‌وه‌، به‌ده‌وری خۆشی هه‌ول ده‌دات کۆمه‌لگه‌ له‌ دۆخیکه‌وه‌ به‌ره‌و دۆخیکێ پێشکه‌وتوتر و تاک له‌ ئاستیکه‌وه‌ به‌ره‌و ئاستیکێ گه‌شه‌سهندوتر ببات. به‌مشیه‌یه‌ رۆمان وه‌کو ژانریکی ئه‌ده‌بی پانتاییه‌کی فراوانی هه‌یه‌ و ته‌واوی لایه‌ن و ره‌هه‌ند و یواره‌کانی کۆمه‌لگه‌ تێیدا ره‌نگ ده‌ده‌نه‌وه‌، ئه‌مه‌ش وای کردووه‌ رۆمان له‌ ئه‌مپۆدا بپیته‌ یه‌کیک له‌ ژانره‌ زیندوووه‌کانی سه‌رده‌م، چونکه‌ هه‌چ ژانریکی دیکه‌ی وه‌کو شیع‌ر و چیرۆک و شانۆ به‌شیه‌یه‌ ناتوانن کیشه‌و گرفته‌کانی تاک و کۆمه‌لگه‌ ده‌ربه‌رین، دياره‌ لێره‌دا رۆمان راسته‌وخۆ به‌شدار ده‌بیت له‌ خسته‌نپه‌وه‌ی ئه‌و کیشه‌و گرفته‌نیه‌ی که کۆمه‌لگه‌ به‌ده‌ستیان‌وه‌ ده‌نالینیت، به‌مه‌ هۆیه‌شه‌وه‌ توانیوه‌تی زیندوووه‌تی و بالایه‌تی به‌ خۆی بدات و ده‌رگا‌کانی به‌رووی ئاگایی و هۆشیاری والا بکات. بۆیه‌ له‌ رێگه‌ی رۆمانه‌وه‌ گۆشه‌نیگای واقیعی و ژیا‌نی مرۆف به‌دی بکه‌ین و رۆماننوسیش به‌هۆیه‌وه‌ ده‌توانیت دیدو بۆچوون و تێروانینه‌کانی له‌به‌رانبه‌ر کیشه‌و گرفته‌کانی کۆمه‌لگه‌کی خۆی بخاته‌په‌وه‌، به‌تایبه‌تیش که له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا ئاماژه‌ به‌ لایه‌نی سیاسی کراهه‌وه‌ ره‌هه‌نده‌ سیاسیه‌کانی ناو رووداوی رۆمانه‌کاندا جه‌ختی له‌سه‌ر کراهه‌ته‌وه‌. به‌مه‌ش په‌یوه‌ندی پته‌و و به‌تینی

رۆمان بە کۆمەلگە بەدیار دەکەوێت، بەشیوەیەک کە دەتوانین لەرێگەی دەقەکانەوه، گۆشەنیگا و جیهانبینی رۆماننوسەکان لەبەرانبەر واقیعی کۆمەلگەکەى بۆزینەوه، چونکە رۆمان لەتوانايدا هەیه تەواوی لایەن و رەهەندەکانی کۆمەلگە شەن و کەو بکات و هەموو تێپوانین و گۆرپانکارییەکانی کۆمەلگە بەرچاو بخات، کە لەوانەیه دواجار کۆمەلگە ناچار بە شتێوازیکی دیکەى بێرکردنەوه بکات و راستەریگای گۆرپانکاری و وەرچەرخان و پیشکەوتنەکانی روون بکات و رێرەوی هزری و گەشەسەندنی لایەن و رەهەندەکانی بەرچاو بخات، چونکە رۆمان وەکو دەقیکی کراوه هەمیشە ئامادەى فراوانبوون و نوێبوونەوهى هەیه و لەگەڵ گۆرپانکارییەکانی کۆمەلگە هەلدەکات و شیوەو شتێوازی نوێی گۆرپانەوه دەگرێتەبەر لەپێناو گەياندنێ پەيام و ئامانج و مەبەستەکانییهوه .

هۆکارەکانی هەلبژاردنی ئەو بابەتە زیاتر کارکردن بووه لەسەر پەيوەندى رۆمان و کۆمەلگە، کە ئەم باسەش دەمانباتەوه سەر باسی کۆمەلناسی رۆمان وەکو لقیک لە لقەکانی کۆمەلناسی ئەدەب . ئەم بابەتەش لە رەخنەى رۆمانی کوردیدا و بەتایبەتیش لە ئاستە ئەکادیمییهکەى بەژمارەیهکی زۆر کەم کاری لەسەر کراوه .

ئەم توێژینەوهیه لە دوو بەش پیکهاتوو ، لەبەشى یەكەمدا لەرووی تیۆرییهوه پەيوەندىیهکانی ئەدەب بەگشتی لەگەڵ کۆمەلگە روون کراوهوتەوهو جەخت لەسەر لایەنەکانی سیاسی و کۆمەلایەتی کۆمەلگەو پەيوەستبوونیان بە ئەدەب روونکراوتەوه .

لەبەشى دووهمیشدا لایەنى سیاسی و رەنگدانەوهى لەناو بەشیک لەرۆمانەکانی کوردیدا دیاریکراوهو تیشکی خراوتە سەر و لە کۆتایشدا ئەنجام و لیستی سەرچاوهکان بەرچاوخراوه .

بەشى یەكەم

ئەدەب و کۆمەلگە

پەيوەندىیهکانی نیوان چەمکی ئەدەب و چەمکی کۆمەلگە، پەيوەندىیهکی لەمیژینەو دێرینەو هەر لەو کاتەوه کە مرۆف شیانى ئەوهى هەبووه دیاردە سروشتییهکانی دەوربەرى لیکبداوەوهو شرۆفەیان بکات، چالاکیه هونەرى و ئەدەبیهکانی تیکەڵ بە کارەکانی رۆژانەى خۆى کردووه، دواجار ئەم هەولدانەى مرۆف لەکۆمەلگە سەرەتاییهکان لەگەڵ شیعر و سرووتە ئاینیهکان و رێوشوێن و جەژنەکاندا ئاوێزان بووه، ئەمەش وای لیکردووه پەيوەندىیهکی بەهێز بەو واقیعی کە تێیدا دەژى دروست بکات و هەولەکانیشی بخاتەگەر بۆ ئەوهى لى تێبگات ((تەنانەت لەسەرەتایى ترین قۆناغى ژيانى مرۆفایەتیدا هەولێ داوه لە رێگای هونەرەوه لە واقیع تێبگا، چونکە هەولدان بۆ تێگەشتنى واقیع هەنگاوى یەكەمە بۆ کۆنترۆلکردنى)) (مەجید مەحمود، ۲۰۰۸، ۵) و دووبارە بەرهمهینانەوهیهتى ، ئەمەش هێزى گەورەى مرۆف لەبەرامبەر واقیع و کۆمەلگەکەى لە قۆناغە سەرەتاییهکانی بیری مرۆفدا کە هیشتا نووسین نەبووه ، پیشان دەدات . ئەو پەيوەندىیهى کارەکانی مرۆفى بە کۆمەلگەکەى بەستۆتەوه، پەيوەندىیهکی سادەو ساکار، بەلام بۆ سەردەمەکەى خۆى پەيوەندىیهکی پڕ لەداهینان بووه . مرۆف لە کۆمەلگە سەرەتاییهکاندا ژيانى رۆژانەى خۆى لە شیوەى هەلکەندى وینەکانى سەر دیوارى ئەشکەوتەکانەوه هەلکەندووه، دەکری ئەو وینانەش بەسەرەتاییهکی سادەو ساکارى ئەدەب و هونەر لەقەڵەم بەدەین، چونکە بەهۆى ئەو وینانەوه ئاشنای ژيانى رۆژانەو پەيوەندىیه کۆمەلایەتى و ژياریهکانى مرۆفى کۆن دەبین، بەو واتایەى ئەو وینانە رەنگدانەوهى کۆمەلگەى ئەو سەردەمە بووهو هزرو ئەندیشهکانى مرۆفى کۆنى لەدیده گرتووه، ئەمەش دەمانگەیهنیتە ئەوهى بلێین ئەدەب و هونەر لەرووی میژووویهوه تەنیا وەکو هۆکارێکی چێژبەخشین و پەرودەیی نەهاتۆتە کایهوه، بەلکو فۆرمیک بووه بۆ گەشەسەنى مەعریفەى مرۆفایەتى لەبارەى جیهانەوه، بیگومان کۆمەلگە بوونیکى کۆنتر و لەپیشینهترى هەبووه لە چاوه ئەدەب، بۆیه ئەدەب لەوکاتەوه سەریههەلداوه کە پەيوەست بووه

بەسروشتی کۆمەلگەووە لەریگای کیشانی وینەکانی ناو ئەشکەوتەکانەووە یەکەم زانیاری و مەعریفە لەبارەى جیهان و ئەو دەورووبەری کە مەرۆفی تێیدا ژیاووە هاتۆتەکایەووە (غرەوموف و کاجلان، ؟، ص ۱۱۱۲). هەر وەکو ئاشکرایە لەسەردەمەکانی دواتری پیشکەوتن و گەشەکردنی مەرۆقایەتیدا، پەيوەندییەکانی نیوان کۆمەلگەو ئەدەب پتەوتر و چروپتر بوووەووە پەيامی ئەووە دەگەیهنن کە کۆمەلگە لە حالەتی بزاشی بەردەوامی خۆیدا هەمیشە ریگەخۆشکەر بوووە بۆ چالاکییە ئەدەبییەکان و لەریگای گۆرانکارییە کۆمەلایەتی و سیاسی و ئابورییەووە زەمینەیهکی لەباری بۆ خۆنوێکردنەووەی چەمکە ئەدەبییەکان رەخساندووە .

یەکیک لە راستییەکانی ئەدەبیش بەهەموو فۆرم و ژانرەکانییەووە ئەووەیە کە رەنگدانەووەی پیشکەوتنی بەردەوامی ژیان و کۆمەلگەیه، چونکە ژيانى مەرۆف و هزرو سەردەمەکەى هەردەم لە پڕۆسەیهکی گۆرانکارییدان و لەسەردەمیەکەو بۆ سەردەمیکی دیکە و بەپێی جیاوازی رۆشنیبری و رووداوەکان و ژینگەى دەرووبەرەو، جیاوازی و هەمەجۆری بەخۆیانەووە دەبینن، هەر وەها ئەدەبیش هەر چەندە رەنگدانەووەى حەزو ئارەزووەکانى تاک بێت و هەر چەندەش سۆزو وێژدانى لەپلەیهکی بالادا نمایش بکات و ئەزمونیکی بێگەردى خودى ژيانى نووسەرەکەى بێت، ئەوا هەرگیز ناتوانیت گۆشەگیر بێت و دوور لە ژيان بوەستیت و لە بەهاکانى سەردەمەکەى خۆیدا داببڕیت (محمد زكى العشماوى، ۲۰۰۹، ص ۳). بەمەش ئەدەب لە پەيوەندى لەگەڵ کۆمەلگەدا لەریگای کارە ئەدەبییەکانەووە دەتوانیت بەشدارییەکی کارا لە گۆرانکارییەکاندا بکات و ئاراستەى بزاشی بەرەو پێشچوون و پیشکەوتن بگریتە دەست، بەم رەنگەش ئەدەب لە ریگای ئاویتەبوونی سێ سیستەمەووە وینای کۆمەلگە دەکات (د. رودان اسمر مرعى، ۲۰۱۳، ص ۸):

1- سیستەمی ماددى: کە سەرچەم بێگیانەکانى کۆمەلگە دەگریتەووە کە دەق وینای دەکات و هەموو پێداویستییەکانى مەرۆف لە نیشتهجیبوون و خواردن و جلوبەرگ و هۆیەکان گواستەووە و گەياندن و سەرچەم لایەنە و ئامرازەکانى دیکەى ژيان دەگریتەووە .

2- سیستەمی ژيارى: کە سەرچەم گیانلەبەرە زیندوووەکان و رووکییەکان دەگریتەووە، تەنیا مەرۆف نەبیت، چونکە مەرۆف سیستەمیکی سەرپەخۆیە لەناو کۆمەلگەى دەقدا .

3- سیستەمی مەرۆقایەتى: سەرچەم مەرۆفەکان بە جیاوازی رەگەزو تەمەن و رەنگ و نەتەووەو زمان دەگریتەووە و کە ئەمەش بە ناوکی کۆمەلگەکە لەقەلەم دەدریت، چونکە مەرۆف کە هەر خۆی ئەدەب بەرەم دەهینى، خۆشى وەرگری پەيامەکانى کارە ئەدەبییەکانە، بۆیە مەرۆف سەنتەرى پڕۆسەى ئەدەبییە، لیکۆلینەووەى کۆمەلگەش لە گۆشەنیگای ئەدەبەووە، لەبارەى مەرۆف و دیاریکردنى ئەو سوودانەیه کە مەرۆف پەرهى پێ دەدات و دەستنیشانکردنى ئەو زیانەشە کە مەرۆف لێى دوور دەکەوێتەووەو هەولێ بنەبڕکردن و چارەسەرکردنى دەدات .

بەمشێووەیه کۆمەلگا بنچینەو بناغەى ژيانى مەرۆقایەتى و زیندووویەتى بە سیستەمی مەرۆقایەتى دەبەخشی و کارى لێدەکات و گەشێکی گونجاوى تێدا دەخولقینیت کە ئەدەب پێویستییەتى .

لەم چوارچێووەیهدا دەکریت ئامازە بە چەند بنەمایەک بکەین کە خەسلەت و سیما و ئەدگارەکانى پەيوەندى نیوان ئەدەب و کۆمەلگە دیاری دەکەن، لەوانەش:

1 - دان و بەخشین: ئەدەب و کۆمەلگە بەپڕۆسەیهکی دان و بەخشین تێپەر دەبن، بەو پێیەى کە ئەدەب بەشێک لە سیفات و خەسلەتەکانى خۆى کە بریتییە لە دەق و دەرھاویشتەکانى لە جوانى و چێژبەخشین و فراوانکردنى زانیارییەکانى تاک بۆ ناو بوارە رۆشنیبری و کلتورییەکان دەگوازیتەووەو لەو ریگەیهووە هەولێ بەشداربوونی لە سیستەمەکانى کۆمەلگە دەکات و وەکو بەشێکی زیندوووی کۆمەلگە لە بزاف و چالاکی دا دەبیت . لەبەرامبەریشدا سوود لە ئامراز و بوارەکانى کۆمەلگە وەردەگریت و لەناو هەوینى دەقدا لە چوارچێووەى بابەتەکانیدا بەبەمەستى گەیشتن بە چارەسەرى و دەستنیشانکردنى کێشەو گرتەکانەووە، بەکاریان دەهینیت . کۆمەلگەش لەبەرامبەرەدا

به‌شیک له خه‌سله‌ت و ئەده‌گاره‌کانی خۆی به ئەده‌ب ده‌به‌خشیت و هه‌ولیش ده‌دات له‌ریگه‌ی ئەده‌به‌وه چاره‌سه‌ری بۆ کێشه‌و گرفته‌کان بدۆزیته‌وه‌و ئیستاتیکای رۆحی بۆ تاکه‌کانی ده‌سته‌به‌ر بکات و چێژیان پێ به‌خشیت. به‌م شیوه‌یه‌ جۆریک له‌ دان و به‌خشین له‌نیوان ئەده‌ب و کۆمه‌لگه‌دا هه‌یه‌ که ره‌نگریژی په‌یوه‌ندییه‌کانیان ده‌کات، ده‌بێ ئه‌وه‌ش بزانی‌ن ئەم دان و به‌خشینه‌ش به‌زۆری نییه‌و به‌لکو له‌ریگه‌ی رایه‌له‌کانی سیسته‌مه‌کانی خودی کۆمه‌لگه‌ دیته‌ناره‌وه‌ و جۆریک له‌ هه‌ماهه‌نگی و ئالوگۆرکردنی زانیاری و مه‌عریفه له‌نیوانیاندا به‌شیوه‌یه‌کی ئاره‌زوومه‌ندانه‌ چ له‌رووی تاک و چ له‌رووی کۆمه‌له‌وه‌ بی‌ت، دینیته‌کایه‌وه .

2- کاریگه‌ری و کارلیکردن: په‌یوه‌ندی نیوان ئەده‌ب و کۆمه‌لگه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی ئاویته‌یه‌وه‌ هه‌ر یه‌کێکیان کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئه‌وی دیکه‌دا هه‌یه‌، ئەو کارلیکردنه‌ش له‌نیوانیاندا وای کردووه‌ له‌لایه‌که‌وه‌ ئەده‌ب رهنگدانه‌وه‌ی لایه‌ن و بواره‌کانی کۆمه‌لگه‌ بی‌ت و له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ کۆمه‌لگه‌ یاسا و ریسا و بنه‌ماکانی له‌سه‌ر چالاکیه‌ ئه‌ده‌بیه‌کاندا به‌سه‌پینێ. ئەو کاریگه‌ری و کارلیکه‌ی نیوان ئەده‌ب و کۆمه‌لگه‌ به‌دوو دیودا خۆی نمایش ده‌کات، به‌دیویکیان به‌ره‌مه‌میکێ کۆمه‌لی دینیته‌کایه‌وه‌ که‌ گوزارشت له‌ ئامانج و مه‌به‌سته‌کانی کۆمه‌لگه‌ ده‌کات، به‌دیوه‌که‌ی دیکه‌شییه‌وه‌ چونکه‌ ئەده‌ب هاوسه‌نگیه‌ک له‌نیوان خه‌یال و واقع دهروست ده‌کات، بۆیه‌ له‌ به‌ره‌مه‌نیانی ده‌قدا پرۆسه‌که‌ ده‌چیته‌ چوارچێوه‌ی په‌یوه‌ندی تاک به‌ کۆمه‌لگه‌وه‌ (که‌واته‌ پرۆسه‌یه‌کی کارتیکه‌ری و کارتی‌کراوی ته‌واو له‌نیوان تاک و کۆمه‌ل له‌بواره‌کانی هونه‌رو ئه‌ده‌بدا هه‌یه‌، مه‌به‌ست له‌م پرۆسه‌یه‌ش بالابوونی کۆمه‌ل و خیری هه‌ردوولایه‌نه‌یه‌)) (نازاد عبدالواحد که‌ریم، ۲۰۰۵، ل. ۲۷)، به‌و واتایه‌ی که‌ هه‌م کۆمه‌ل و هه‌م تاکیش له‌م پرۆسه‌ کارتیکه‌رو کارتی‌کراوه‌ سوودمه‌ند ده‌بن و گه‌شه‌ ده‌کهن. له‌م روانگه‌یه‌وه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان ئەده‌ب و کۆمه‌لگه‌ زۆر کۆنه‌و میژوویه‌کی درێژی هه‌یه‌، بۆیه‌ کۆمه‌لگه‌ هه‌ر له‌ کۆنه‌وه‌ تا ئیستاش کاریگه‌رییه‌کی بێ‌وینیه‌ی به‌سه‌ر چالاکیه‌ ئه‌ده‌بیه‌کانه‌وه‌ هه‌بووه‌وه‌ هه‌یه‌ .

3- به‌ده‌زگابوون: به‌شیک له‌ زانا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ئەده‌ب وه‌کو ده‌زگایه‌کی کۆمه‌لایه‌تی ده‌بینن که‌ خۆی له‌ له‌کارێکی به‌کۆمه‌ل ده‌بینیته‌وه‌ که‌ ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌ به‌شدارێ تیدا ده‌کهن و به‌پێی چه‌ند یاسا و ریساو نه‌ریتیکی تایبه‌تی و ناسراو که‌ جه‌خت له‌سه‌ر یه‌یوه‌ست بوونی ئەده‌ب به‌ کۆمه‌لگه‌ ده‌کاته‌وه‌ به‌پێوه‌ ده‌چیت ، بۆ ئه‌وه‌ی بیسه‌لمینیت که‌ جۆریک له‌ هاوشیوه‌یی له‌نیوان ده‌زگای کۆمه‌لایه‌تی و شیواز و بابته‌ی ئه‌ده‌بی چه‌سپاو هه‌یه‌ . له‌کۆمه‌لگه‌ی سه‌رده‌می و مۆدیرنه‌شدا جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ کراوه‌ته‌وه‌ که‌ پێویسته‌ ده‌زگایه‌کی کۆمه‌لایه‌تی تایبه‌ت هه‌بی‌ت و به‌ (جیهانی ئەده‌ب) بناسریت. ئەمه‌ش له‌ئهنجامی کاره‌کانی کۆمه‌لێک زانا له‌وانه‌ (ه‌ربرت سبنسر ۱۸۹۷-۱۹۶۱) و (ئیمیل دۆرکایم ۱۸۹۳-۱۹۸۴) هاته‌کایه‌وه‌، به‌و پێیه‌ی که‌ له‌گه‌ل پێشکه‌وتنی مۆدیرنه‌، سیسته‌می لقه‌و به‌شه‌ سپۆرییه‌کان زیاتر پێشده‌که‌ون وه‌ر یه‌کێکیان ده‌بی‌ت ده‌زگایه‌ک بۆ ئەنجامدانی چالاکیه‌کانیان. له‌م روانگه‌یه‌شه‌وه‌ کۆمه‌لناسی هاوچه‌رخ له‌جیاتێ لیکۆلینه‌وه‌ له‌ شیوازه‌ گشتیه‌که‌ی په‌یوه‌ندی ئەده‌ب و کۆمه‌لگه‌دا، زیاتر لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر ده‌ستنیشانکردنی کێشه‌که‌ که‌ بریتیه‌ له‌ په‌یوه‌ندی له‌نیوان جیهانی ئەده‌ب و ده‌زگا کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی دیکه‌دا ده‌کات، به‌و پێیه‌ی که‌ ئەده‌ب ئیستا به‌شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی، نه‌ک گشتی سه‌ربه‌خۆیه‌ له‌گه‌ل سه‌رجه‌م ده‌زگا کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی دیکه‌ به‌م پێیه‌ش ئەده‌ب میژوویه‌کی تایبه‌تی هه‌یه‌، به‌لام ئه‌و میژووه‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ میژووی ده‌زگا کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی دیکه‌ (ا.د. ق‌صی الح‌سین، ۲۰۰۹، ص ۲۶-۲۷).

به‌مشیوه‌یه‌ ئەده‌ب و کۆمه‌لگه‌ په‌یوه‌ندییه‌کانیان ره‌نگریژ ده‌کهن و رایه‌له‌کانیان تیکه‌لای یه‌که‌تر ده‌کهن، ئه‌وه‌ی لی‌ره‌دا گرنگه‌ ئاماژه‌ی بۆ بکه‌ین ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئەده‌ب په‌یوه‌ندییه‌کانی خۆی له‌گه‌ل کۆمه‌لگه‌ به‌چ شیوه‌یه‌ک داده‌ریژیت و به‌ چ ریگایه‌ک ئامانج و مه‌به‌سته‌کانی دینیته‌کایه‌وه‌ . به‌و واتایه‌ی بۆ ئه‌وه‌ی له‌ ورده‌کاری

په یوه نډیبه کانی ئه دهب به کومه لگه بگهین، پټویسته په یوه نډیبه کانی ئه دهب له گه ل لایه ن و ره هنده کانی کومه لگه شیکه پینه وه و تیشکی بخه پینه سر، که له م لایه نه وه شروفه یان ده که یان:

— **ئهدب و سیاست و نایدولوزیا:** چه مکی ئه دهب په یوه نډیبه کی پته وی به چه مکی سیاست و نایدولوزیا وه هیه و هردوویان کار بؤ بؤ فراهه م کردنی ژیانی مرؤف و ریځخستنی کاروباره کان و چالاکیه کانی کومه لگه ده که ن. سیاست و هکو زانستیک به شیکه له زانستی کومه لئاسی. به وه دهناسریت ((چالاکیه کی کومه لایه تییه، ئه م جوړه چالاکیه له لایه ن خه لکیکه وه ئه نجام دهریت به مبه سستی کارکردنه سهر بوار و لایه ن و دزگا کانی کومه لگه)) (د. رشاد میران، ۲۰۱۲، ل ۸۲)، ئه مه ش مانایه کی گشتی له خو ده گریټ به وه کی سیاست سهرجه م لایه ن و ره هنده کانی کومه لگه ده گریټه وه، چونکه سیاست بریتیه له هونه ری به پټوه بردن، به م پییه ش سیاست سهرجه م تا که کانی کومه لگه ده گریټه وه ((به لام ئه گهر به مانایه کی ورتو و چرتو سیاست بناسین، چالاکیه کی به ریځخراوکه ، جوړه که سانیکي پسرور نه ک هه موو خه لک خو یانی بؤ ته رخان ده که ن، که له ناستیکي شیایو مه عریفی دان، بیگومان ئه و چالاکیانه ش ناراسته سیسته م کومه لایه تییه که ده گریټ)) (کانیاو رحمان، ۲۰۱۵، ل ۲۵) و له وپوه پیدایستیبه کانی تاک و کومه لگه فراهه م ده کات به مبه سستی دابینکردنی سوودی گشتی ئه مه ش له ریگای هه لسوورانندی بواره کانی کومه لگه وه.

نوربه ی نووسه ر و لیکول هان په یوه نډیبه کی پته و له نیوان ئه دهب و سیاست ده بینن ، که کاریگه ری و کارتیکردن له نیوانیاندان هیه و وای ده بینن که ئه و دوو چه مکه له زور رووه وه له یه کتر نزیکن، ته نیا لایه نگرانی (هونه ر بؤ هونه ر) نه بیټ که جهختیان ته نیا له لایه نی ئیستاتیکای دوق و داپرانی له گشت لایه ن و ره هنده کانی کومه لگه ده کرده وه، ئه وان دزی ئه وه بوون ده کی ئه ده بی بیټه په یامیک ه لگری سیاست و نایدولوزی دیاریکراو بیټ، به لام له گه ل ئه وه شدا رایه له کانی نیوان ئه دهب و سیاست ناویته ن و تیکچراژاون، له م رووه وه ((ئه ده بی به رگری جوانترین و روونترین په یوه سستی نیوان ئه دهب و سیاسته تمان بؤ ده خاته پروکه ئه و ئه ده به ش دوور نه بوو له به کارخستن و ئیلهام وهرگرتنی سیاسی، له ژیر ئه و پاساوه ی که ئه ده بیش چه کیکه بؤ به رگریکردن)) (نه جات حمید، ۲۰۰۷، ل ۸۰) و رزگار بوون به مبه سستی به ده سته نانی ماف و نازادیه کان. دیاره لیرده رایه له ی ئه و په یوه نډیبه ی نیوان ئه دهب و سیاست خودی نووسه ره، به و پییه ی که تاکیکي روشنیرو خاوه ن هه لوئیسته و ده شی له ریگای نایدولوزیبه کی سیاسیه وه بیروپا و په یام و ئامانجه کانی ناراسته ی کومه لگه بکات ، چونکه ((کومه لگه به رده وام پټویستی به نووسه ره یه، به تاییه تیش نووسه رانیک که ئاماده بن پای خو یان له سهر رژیتمگلی سیاسی دهریپرن)) (د. هاشم ئه حمده زاده، ۲۰۱۲، ل ۴۳۹). به و واتایه ی که سیاست هه میشه له یه ک باردا نییه و رهنکه ئه مپرو سیاستیکي دیکتاتوریه یانه له ئارادا بیټ و نووسه ران به ناچار ی په نا بؤ شوپش و یاخود دهره وه ی ولات بیه ن له وپوه وه کو شوپشگریک به ره مه کانیا ن بلاویکه ونه وه، به مه ش ئه دهب ده چپته خانه و بازنه ی سیاسته وه وده که وپته ژیر کاریگه ری و دهره ویشته کانی نایدولوزیای سیاسیه وه (ته لعت تاهیر، ۲۰۱۲، ل ۱۶۰).

هه ر له م چوارچپوه یه دا ئه گهر نایدولوزیا تیپوانین و له لایه که وه هه لوئیستی تا که کان بیټ و له لایه کی دیکه شه وه هه لوئیستی ده سته و چینه کانی ناو کومه لگه بیټ له هه مبه ر واقعی ژیاندان، ئه و ئه ده بیش که بواریکي گرنگی ئه و کومه لگه یه و رهنگدانه وه ی په یوه نډیبه کومه لایه تی و ئابووریو سیاسیه کانی کومه لگه یه و به شداریکی کارایه له گورانه کومه لایه تیبه کانی کومه لگه، بویه په یوه نډیبه کی به تینی له گه ل نایدولوزیادا هیه، ئه م په یوه نډیبه نیوان ئه دهب و نایدولوزیا، په یوه نډیبه کی دووبه ریه ، که له لایه که وه په یوه نډیبه کی ئالوزه و له لایه کی دیکه شه وه په یوه نډیبه کی ده وله مهنده . په یوه نډیبه کی ئالوزه به وه کی شروفه کاریکی ته و او ده بیټ به مبه سستی پیزانین و خسته پرووی په یوه نډی جوړاچور و دیالیکتیکي نیوان سهرخان و ناسته کانی دیکه ی وه کو سیاسی و

یاسایی و ئایینی و ئاکاری ... تاد. ئەم پیکهاتانە گوتاریکی ئایدۆلۆژی لەخۆ دەگرن کە فەلسەفە و ئایین و ئەدەب و هونەر بەرھەمی دەھێنن، بەمشێوەیەش ئەو پەيوندییە نێوان ئایدۆلۆژیا بەچەشنیک لە چەشنەکانی گوتار شیدەکریتەو کە ئەنجامەکی ئەدەبە دەولەمەندەکیە کە سەرچەم شیکارو شروۆفەکانی لە چوارچێوەی بۆچوون و میتۆدەکانی گرد دەبنەو (ئازاد عەبدولواھید، ۲۰۰۴، ل ۶۲).

فەلسەفە ی مارکسیزم کاریگەرییەکی گەورە لەسەر پەيوندی ئەدەب و ئایدۆلۆژی دروست کرد، چونکە (مارکسیزم بەو نەووەستا کە بلایت ئەدەب گوزارشتە لە کۆمەلگە، یان بەوێ ئەدەب کاریگەری ژبانی کۆمەلایەتی لەسەر، مارکسیزم سێفەتی ئایدۆلۆژی بە ئەدەب بەخشی، بەو پێیە ئایدۆلۆژیا ئامرازیکە بۆ رینوینی یان کۆنترۆلکردنی جەماوەر)) (نەوزاد ئەحمەد ئەسوەد، ۲۰۰۹، ل ۱۱۵). بەگۆیەری فەلسەفە ی مارکسەو کۆمەلگە لە بونیادیکی ئابووری کە ژیرخانە و دەبیتە بنچینەیک بۆ دروستبوونی بنیادی سەروو کە لە کۆمەلایک بواری وەکو یاسا و سیاسەت و ھۆشیاری کۆمەلایەتی و ئایینی و ئاکاری و ئیستاتیکا پیکدیت، ئەمەش ئایدۆلۆژیا دەگەییەت. بەرای مارکسییەکان ئەدەب و هونەر بەشیکە لەبونیادی سەرخان و لەھەمانکاتیشدا بەشیکە لە ئایدۆلۆژیای کۆمەلگە و رەگەزیک گرنگە لەرەگەزە پیکھینەرەکانی سەرخان و گوزارشت لە عەقلانییەتی باوی کۆمەلایەتی و پەيوندییە کۆمەلایەتیەکانی سەردەمیکی دیاریکراوی کۆمەلگە دەکات (ا.د. محمد سعید فرح، ۲۰۰۹، ص ۱۶۷-۱۶۸). بۆیە لەلای لایەنگرانی مارکسیزم ئایدۆلۆژیا ((بریتیە لە کۆمەلایک لە بیروباوەری سیستەمیکی رامیاری یان ئابووری.. رادە ی فام و تیگەیشتنی مرۆف لە ھەر سەردەمیکی بە ئایدۆلۆژیەو بەستراوەتەو)) (بەختیار سەجادی، ۲۰۰۱، ل ۵۸)، بەو واتایە ئایدۆلۆژی بواریکە بەھۆیەو دەتوانیت زانیاری و مەعریفە لەبارە ی ژبانەو لئ وەبگیریت، کەواتە بەلای مارکسییەکانەو ئایدۆلۆژیا بەستراوەتەو بە ئەزمونەکانی ژبان و مەعریفەو، چونکە ((لە گۆشەنیگای مارکسیستەکانەو ئایدۆلۆژی بریتی نییە لە کۆمەلایک باوەر یان گریمانە کە ئیمە و شیارانە و ئاگامەندانە پەسەندمان کردبیت، بەلکو ئایدۆلۆژی ئەو شتەیکە دەبیتە ھۆی ئەوێ ئیمە ژبانی خۆمان بە شیواز و شیوەیکە تاییەت ئەزمون بەکەین)) (ھانز بیترتیز، ۲۰۱۳، ل ۹) و وەکو پیکەیکە بۆ بەدەستھێنانی زانیاری و مەعریفە مامەلە ی لەگەلدا بەکەین. لەم روانگەیکەو پەيوەندی نێوان ئەدەب و ئایدۆلۆژیا بە پەيوەندییەکی گران و ئالۆز دیتە بەرچاو، ئەمەش بەھۆی تیکچرژان و ئاویتەبوونی ئەو رەوت و ریباز و میتۆدانە کە سەبارەت بەو پەيوەندییانە بۆچوونەکانی خۆیان دەربریو، لەکۆی ئەو بۆچوونانەدا چەند وینایەک بۆ ئەو پەيوەندییانە ھاتۆتەکایەو، کە وینایەک دەخزیتە سەر تیوری رەنگدانەو بەوێ کەوای دادەنیت ئەدەب تەنیا رەنگدانەوێکی سادەو ئاسایی پەيوەندییە چفکی و مەلانییە چینیایەتیەکانە و ھەولەدات پەيوەندی لەنێوان بەرھەم ئەدەبییەکان و بواری ئابووری و سیاسەت دروست بکات. وینایەکی دیکەش کە خزانە بەرھەو تیوری سەریەخۆیی ئەدەب لە کۆمەلگەو ئایدۆلۆژیا، ئەنجامی ئەو ش دابپینی بەرھەم ئەدەبییەکانە لە میتۆدی زانستی و ھەلۆشاندنەوێ ھەر شیانیک زانستییانە بۆ لیتگەیشتنی ئەدەب لە ھەلۆیستە رەخنەیکەکاندا (ئازاد عەبدولواھید، ۲۰۰۴، ل ۶۲).

بەشی دووهم

رەنگدانەوهی رووداوه سیاسییهکان لە رۆمانەکاندا

لە و لیکۆلینەوهماندا ئاماژەمان بە کۆمەڵێک رووداوی سیاسی جیاوازی کردوو، کە هەر یەکێکیان خواوەن باوردۆخی تایبەتی خۆیەتی و خەسلەت و سیمای تایبەت بەخۆی هەبوو و هەر یەکێکیان بۆ قۆناغێکی دیاریکراو لە میژووی سیاسی کۆمەڵگەکانمان دەگەرێتەوه. لەم روووشەوه رۆماننوسان لەرێگەی ژانری رۆمانەوه ئەو رووداوه سیاسییانەیان شەن و کەو کردوو و لایەن و رەهەندەکانیان خستۆتەپوو، کە لێرەدا گرنگترین ناوێشانەکانیان دەخەینەپوو :

- شۆرشی ئەیلول (۱۹۶۱-۱۹۷۵):

دوای شۆرشی (۱۴)ی تەمموزی سالی (۱۹۵۸) و دامەزراندنی کۆماری عێراقدا بارودۆخیکی ئەرێنی هاتبوو کایەوه و کۆمەڵگە بەگشت بوار و لایەنەکانییهوه کرانەوهیەکی بەرچاوی بەخۆیەوه بنیوو، لەم روووشەوه کۆمەڵگە کوردی و بزوتنەوهی رزگاربخواری کوردستانیش لەپەرەسەندن و گەشەسەندنێکی دیاردا بوون، بەلام دەولەتی عێراق وردە وردە لەو بەلێنانەتی کە بە گەلی کوردی دابوو پاشگەز بوو و تا دەهات بواری گەشەکردنی کۆمەڵگە کوردی بە سەرجهەم لایەنەکانییهوه بەرتەسکتر دەکردهوه، ئەم ھۆکارانە وای کرد گەلی کورد شۆرشی ئەیلوول بۆ بەدەستخستنی مافەکانی بەرپا بکات و لەم پێناویدا خەبات و تێکۆشانێکی خۆی بەرپا بکات. ئەم شۆرشی کاربەرییهکی قوولی لەسەر کۆمەڵگە کوردی لەھەموو بوارەکاندا دروست کرد و گشت لایەنەکانی ژیان بە ھیواو ئومێدەکانی شۆرشییهوه بەسترا بوو. لەم روووشەوه

لە رۆمانی (سەگۆپ)ی (محەمەد موکری)دا بەشێوەیەکی راستەوخۆ ئاماژە بە شۆرشی ئەیلوول نەکراوه، بەلام رووداوەکانی ئەو شۆرشی بەتایبەتیش شەری براکوژی و ئەو دووبەرەکییە کە شۆرشی گرتەوه لە لایەن رۆماننوسەوه جەختی لەسەر کراوەتەوه. ئەمە سەرەرای ئەوەی کە باس لە ریککەوتنی (۱۱)ی ئاداری سالی (۱۹۷۰)کراوەوه کە بەھۆیەوه شەپۆ شۆرشی کۆتایی ھات و تاماویەکی ناستی بالی بەسەر کوردستاندا دانا ((. کەچی پاش چەن سالی غەریبیت و لەگەڵ یازدەھێ ئازاری حەفتادا گەراییتەوه)) (سەگۆپ ل ۶۱). نیشاندانی میژووی ئەو ریککەوتنە، ئاماژەکی ناراستەوخۆیە بۆ شۆرشی ئەیلوول، بەتایبەتیش کە دوواتر رۆماننوس ئاماژە بە سالانی نیوان (۱۹۷۰-۱۹۷۴) دەکات کە ماوێ جێبەجێکردنی ئەو ریککەوتنەماوەیە بوو و بەشێوەیەکی دەخاتەپوو کە رەخنەکی توند لە سیاسەت و بەرپۆوەبردنی شۆرشی و حزب دەگریت ((لە سالانی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ لە کونجێکدا لەگەڵ دایکە کلۆلەتدا دەژیایت... رقت لە چەپلە و دروشمی نیو ئاودەستخانەکان دەبوو وە - کە ئەو چوار سالی - لە سەر دیواری ئاودەستخانەوه چوو بوو سەر زاری زۆری زۆری خەلکە، ھەولت دەدا بۆ خۆت و دنیای خۆت و بەختەوهری دایکە کلۆلەکت بژیت)) (سەگۆپ ل ۶۲)، ئەم بارە ناھەموارە کە رۆماننوس رەخنە لێگرتوو، بیگومان ئەگەر ھۆکاری سەرەکی نەبێت، ئەو یەکێک لە ھۆکارە ھەرە گرنگەکان بوو کە ئەم شۆرشی دووچاری شکست و نسکو کردۆتەوه و ئاشبەتالی لێ کراوه، رۆماننوس بەوردی باس لەم بارە شۆرشی دەکات و پەنجە دەخاتە سەر برینەکان و لایەنە ئەرێنییەکان پێشان دەدات ((بەناوەدلییەوه، بەشداریت کرد و بووێتە شاھیدی ئاشبەتالی، گەراییتەوه، ھەموو ئەو (جوامیر و عەگید و رۆستەمانەت) بینی کە چۆن بەشەو رۆژی پێستی شیریان لەبەر دامالین و کورتانیان لێ نان.)) (سەگۆپ ل ۶۳). لەگەڵ ئەوەشدا کە ئەم رۆمانە ((روو تاریکە کە سستەمی فاشیزم دەخاتەپوو و پرویەکی دێندانەتی ئەدات و عەقڵیەتی

کۆنه‌خواری پیشان ئه‌دات، له‌ناو هه‌موو رووداو کاره‌ساته‌کانی رۆمانی سه‌گوه‌ر، نووسه‌ر که‌سیکی به‌ ئاگا و سه‌رکیش و به‌رزه‌)) (عه‌بدولقادر حه‌مه‌ ئه‌مین، ۲۰۰۳، ل ۶۸)، به‌لام له‌راستیدا ئه‌و رۆمانه‌ ره‌خنه‌یه‌کی توند له‌و شوێنه‌ ده‌گریت، ئه‌گه‌رچی ناویشی ناهینیت و لایه‌نه ئه‌رینیه‌کانی ده‌خاته به‌ر شیکردنه‌وه‌و لیکۆلینه‌وه‌، ئه‌مه‌ش یه‌که‌م رۆمانی کوردیه‌ که‌ وه‌ها به‌پاشکاوانه‌ ره‌خنه‌ له‌ شوێشه‌ ده‌گریت و ئه‌و پیرۆزییه‌ی که‌ پێشتر له‌ رۆمانه‌کانی دیکه‌ خرابووه‌ پوو و رای گشتی بۆ ئاماده‌ ده‌کرا و وینه‌یه‌کی جوان و رازاوه‌ی شوێشیان کردبوو، له‌لایه‌ن رۆماننووسه‌وه‌ ده‌شکینریت و لایه‌نی هه‌له‌و که‌موکوپری و ناته‌واوییه‌کان له‌لایه‌که‌وه‌ و کاره‌سات و نه‌هامه‌تییه‌کانی ئه‌و شوێشانه‌ش له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ خراوه‌ته‌پوو. ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نیت که‌ رۆماننوس ((بایه‌خی به‌ کێشه‌کانی کۆمه‌لگه‌یه‌ داوه‌ و ئه‌و ته‌گه‌ره‌و کۆسپه‌ گرینگانه‌ی که‌ له‌مپه‌رن له‌ به‌ره‌ده‌م پێشکه‌وتنی کۆمه‌لگه‌یه‌ خستۆته‌پوو، به‌تایبه‌ت له‌ قوناغی ژانی رزگاربوونی سیاسی و دامه‌زراندنی قه‌واره‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی تاییه‌ت به‌خۆی، له‌ کاتی‌کدا رووبه‌رووی مه‌ترسیدارترین رژیمی سیاسی بۆته‌وه‌)) (نجاه خوشناو، ۲۰۱۵، ص ۶۴).

له‌رۆمانی (هه‌ره‌س)ی (مه‌مه‌د موکری)دا رووداوی سه‌ره‌کی رۆمانه‌که‌ له‌سه‌ر هه‌ره‌سه‌هینانی شوێرش و ئه‌زمونه‌کانی حوکمگێرانی کوردیه‌، یه‌کیک له‌و شوێشانه‌ش، شوێرش ئه‌یلووله‌، که‌ رۆماننوس له‌ چوارچێوه‌ی باسکردنی هه‌ره‌سه‌هینانییه‌وه‌، ئاماژه‌ به‌ شوێرش و سه‌رکرده‌ی ئه‌و شوێشه‌ ده‌کات. هه‌ر له‌سه‌ره‌تاشه‌وه‌ رۆماننوس ئاماژه‌ به‌ فراوانی و جه‌ماوه‌ری ئه‌و شوێرشه‌ ده‌کات، ئه‌مه‌ش له‌زاری (ئه‌حمه‌د)ه‌وه‌ که‌ یه‌کیک بووه‌ له‌ پێشمه‌رگه‌کانی ئه‌و شوێرشه‌وه‌ ده‌خړیته‌ پوو ((ئه‌حمه‌د به‌چاکی ده‌یزانی شوێرشه‌که‌یان ئاغا و ره‌نجده‌ر، پاست و چه‌پی له‌ ئامیز گرتبوو، ئه‌ویش نه‌ک سه‌باره‌ت به‌ ئایدۆلۆژیایه‌کی پوون و گه‌ش بووین، نه‌خێر، ته‌نها هه‌ستی چه‌وساندنه‌وه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی و وشه‌ ساکارو پیرۆزه‌که‌ی کوردستان یه‌کی خستبوون و له‌یه‌ک زنجیره‌دا کاریان بۆ ده‌کرد، وه‌ نه‌بێ هه‌رچین و به‌ره‌یه‌کیش خۆی و به‌رزه‌وه‌ندی چینه‌که‌ی فه‌رامۆش کردبێ، هه‌موو هه‌ر له‌ سێبه‌ری هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تییه‌وه‌ کارو پێویستی خۆیان وه‌ ئه‌نجام ده‌دا)) (هه‌ره‌س ل ۱۸۷). ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نیت که‌ شوێرشه‌که‌ خاوه‌نی ئایدۆلۆژییه‌کی دیاریکراو نه‌بووه‌، به‌لکو هه‌موو چین و توێژیک و هه‌موو بیروبووچوونیک له‌خۆ گرتووه‌، که‌ له‌لایه‌ن رۆماننووسه‌وه‌ وه‌کو ره‌خنه‌گرتنیک له‌ شوێرشه‌که‌ داده‌نریت. به‌و واتایه‌ی شوێرش له‌روانگه‌ی سته‌م و زوڵمی نه‌ته‌وه‌یییه‌وه‌ جه‌ماوه‌رییه‌تی هه‌بووه‌ و تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌ به‌هۆی بوونی ئایدۆلۆژیا و ریکخستنیکی به‌هێز له‌ده‌وری شوێرش کۆنه‌بوونه‌ته‌وه‌، به‌لکو هه‌ستکردن به‌ زوڵم و ئاره‌زووی رزگاربوون له‌ داگیرکه‌ر وای کردووه‌ ته‌واوی چین و توێژه‌کانی کۆمه‌لگه‌ به‌شداری تێیدا بکه‌ن، لێره‌شدا رۆماننوس به‌ چاویکی پیرۆزه‌سیر ئه‌و شوێرشه‌ ناکات، به‌لکو به‌چاویکی ره‌خنه‌گرانه‌ له‌ بنچینه‌ و پیکهاته‌ی ئه‌و شوێرشه‌ ده‌کۆلێته‌وه‌ و له‌ریگای به‌دیارخستنی ره‌هه‌ندی سیاسی کاره‌کته‌ریکی وه‌کو (ئه‌حمه‌د) ئه‌و لایه‌نانه‌ شهن و که‌و ده‌کات و ره‌خنه‌کانی خۆی له‌سه‌ری بنیات ده‌نیت و له‌هه‌مانکاتیشدا ئه‌وه‌ بۆ خۆینه‌ر ده‌سه‌لمینیت که‌ شوێرش جیا له‌ ئامانجه‌کانی و هه‌ول و تیکۆشانه‌کانی، که‌موکوپیه‌کی زۆریشی هه‌بووه‌. بۆیه‌ له‌گه‌لێک لایه‌نه‌وه‌ ئه‌و که‌موکوپیه‌یه‌ به‌دیار ده‌خات، بۆ نمونه‌ باسکردنی بارودۆخ و ژیان و گوزه‌رانی پێشمه‌رگه‌ی شوێرشه‌که‌ ((زۆریه‌ی زۆری پێشمه‌رگه‌کان، رووت و ده‌ربه‌ده‌ر، بێن پاره‌، چلکن، برسی، ماندووبوون... چ پێشمه‌رگه‌یه‌ک توانیویتی به‌و هه‌شت ئۆ دیناره‌ی — که‌ مانگێ هه‌بوو سێ مانگ نه‌بووه‌ — ژه‌میکێ تێرو ته‌سه‌ل بخوات؟ شه‌و برسی، رۆژ ماندوو و برسی، هاوین و زستان ماندوو و برسی و چلکن، کێچ و ئه‌سپێ له‌ باخه‌لیان ته‌راتینی یان ده‌کرد... ئیدی یارمه‌تی و لاتانی دی ی چی؟ که‌ی یارمه‌تی بۆ پێشمه‌رگه‌ بوو... هه‌ر بۆ ئه‌م مه‌سئول و خزمی ئه‌و مه‌سئول)) (هه‌ره‌س ل ۱۸۶) له‌کاتی‌کدا پێشمه‌رگه‌ برپه‌ری پشته‌ی شوێرش و هێزی چه‌کداری ئه‌و شوێرشه‌ بووه‌و به‌هۆی بوونی ئه‌وانه‌وه‌ به‌رده‌وامی و تیکۆشان هه‌بووه‌، که‌چی له‌ژیانیکێ زۆر ناخۆش و ناهه‌مواردا ژیاوه‌، که‌ ئه‌مه‌ش دووباره‌ وه‌کو

رەخنەگرتنیکە لەو بارودۆخەى کە پێشمەرگە تێیدا ژیاو، لەکاتێکدا یارمەتییهکان زیاتر بۆ بەرپرسەکانى ئەو شۆپشە بوون، بەو واتایەى کە شۆپشەکە گەندەلێیهکی زۆری تێدا کراو و ئەمەش بەکێک لەهۆکارە ناوەخۆییەکانى هەرەس هیئەتی بوو. لەدیمەنیکی دیکەدا رۆماننوس دەگەرپیتەو و سەرەتای هەلگیرسانی شۆپشەکە لە سالی (١٩٦١) و لەرێگەى پیشاندانی بارودۆخی شارى کەرکوکەو، لە رێگەى کارەکتەری سەرەکی رۆمانەکە (ئەحمەد) کەبەهۆى گەرانەو و یادهوهرییهکانى ئەو رۆژەو، باسى لەو شۆپشە دەکات ((بەرەو چوارده سالی پەبەقى بەر لە ئیستای چوو، بەرەو ئەو رۆژە مەزنەى ئەیلوولى (١٩٦١) گەراپەو کە: بەشیکى تەواوى کوردەکانى کەرکوک تووشى شاگەشگە ببوون، لەهەموو کوچەو مالێکدا لە هەموو چاپخانە و مزگەوتێکدا ، یەکەم تەقەى (دەریبەندى بازيان) سەر باسى ئاخواتن و پلێتەى ناخ تەقاندن بوو. تەنانەت بوو ئەو بەئەبى نمودەکانیش سەرەنجیان لەو ئاسۆیە گیر کردبوو کە کوردان - پاش تاقى کردنەو و هەموو زمانى - بەزمانى تەفەنگ داواى مافى زەوت کراوى خۆیان دەکەن. رۆژى سەرپەستى و سەرفرازى قەد تام و چێژى یەکەم رۆژى - دەستپێکردنى شۆپش - نى یە ، یەکەم رۆژى شۆپش ئەو دەلاقەیه کە دنیای ئازادى لێو دیارە ، یەکەم هەنگاوى بۆ دەنى بەرەو پۆشنایى دەکەوێتە پێ)) (هەرەس ١٩٥٧)، لێرەشدا سەرەپاى ئاماژەدان بە رۆژە یەکەمینەکانى ئەو شۆپشە، ئاماژە بەوەش دراو کە کورد بەناچارى پەناى بۆ خەباتى چەکدارى بردوو، لەپێش ئەمەدا هەموو رێگەو شێوازەکانى دیکەى بۆ بەدەستەینانى مافەکانى تاقیکردۆتەو، بەلام بێ سوود بوو و بەناچارى پەناى بۆ تەفەنگ بردوو تا بەهێز مافەکانى خۆى بچەسپێنێت. بەو واتایەى شۆپش ئەیلول زەمینەسازییەکی گونجاوى هەبوو و چەند قۆناغیکی دیاریکراوى برپوو لە داواکردنى ئاشتییانەى مافە نەتەوهرییهکان و خۆپیشاندان و نەرەزایەتى دەربەرىن و ... تاد، کەهیچیکیان ئامانجەکانى نەپیکارەو ئەنجامى نەبوو، بۆیە ناچارى پەنا بۆ چەک و خەباتى چەکدارى بردراو، لێرەشدا شوێن وەکو نمونەیهکی ئاماژەدار بۆ گێرانەو و ئەو سەرەتایانەى شۆپش هەلبژێردراو کە شارى کەرکوک، چونکە ئەو شارە بە قوولایی ستراتیژى خاکی کوردستان لە قەلەم دەدرێت و رووبەرۆوى توندترین شالۆوى بەعەرەبکردن و سەرپەو و بۆنى نەتەوهرى بۆتەو، لەهەمانکاتیشدا یەکێک بوو لە خالانەى کە هەمیشە جینگای ناکۆکى بوو لە وتوێژەکانى نیوان حکومەتى عێراق و سەرکردایەتى شۆپشى کورد، بەهۆى ئەمەشەو تەمەنى شۆپشى ئەیلول کە (١٤) سال بوو ئاماژەى بۆ کراو، یەکێک لە خالەکانى هەرەسەینانى ئەو شۆپشەش دیاریکردنى چارەنووسى شارى کەرکوک بوو، بۆیە رۆماننوس لێزانانە گێرانەو و سەرەتاکانى شۆپش میژووى شۆپشەکە لە گۆشەنیگای ئەو شارەدا درێژە پێدەدا. بەمشێوەیه رۆماننوس لەرێگەى تەکنیکی فلاش باکەو بەشیک لە رووداوەکانى ئەو شۆپشە دینیتەو و یادى (ئەحمەد) و بەهۆیهو پانۆرامایەکی روواو گرینگەکانى ئەو شۆپشە دەخاتە بەرچاو ، سەرەپاى ئەو و لەناوەخۆدا رۆماننوس دلسۆزى و وەفادارى ئەو خەلکە نیشان دەدا کە بەگیان و جەستەو ماددەو ئامادەى خۆفیداکردنى شۆپش بوون، لەهەمانکاتدا باسى بارودۆخی دەرهو و شۆپش دەکات، ئەمەش لەچارچۆیهى باسکردنى شای ئیران، کە پالپشتى ئەو شۆپشەى کردوو و دواتر بەپێى بەرژەوهندییهکانى کە ریککەوتنامەى جەزائیر بۆى مسۆگەر کرد پشتى لەشۆپشەکە کرد، ئەمەش لەو کاتەدا یە کە (ئەحمەد) لەشارى سنهیه و لەوێ کوردیکى رۆژەلآتى ئەو راستییانەى لەبارەى (شا)هەو پێ رادەگەیهنیت ((چاوتان گەلێ رەش و جوان نییه ،... شا ئێوهى کردوو بەتاژى، نێچیریش بۆ خۆى دەگرى ئێوهش دەستان لەبنى هەمانەکەو دیتەدەر.. شا ، خۆیشى سەپانى ئاگاگەیهتى، هەر بە ئاستەم سەیریکى ئێمە بکەن... بزائن شا هیچ شتى بە ئێمە رەوا دەبینى؟! کەچى بە ئێوه - نازانم چ ناویکتان لى بنیم - توپى تەیارە شکێن و موشەکی (ئارای)تان دەداتى. ئێمەش هەر بلێین کوردین زمانمان دەبێ)) (هەرەس ٢١٦). لێرەدا جیا لەو و ناردوستى ئەو پەيوەندییه دەریکیه شۆپش دەخاتە پوو، لەهەمانکاتیشدا بارودۆخی خرابى کوردانى رۆژەلآتیش بەدەست دەسەلآتى شای ئێرانەو و سەرەپاى و دوو پوو و سەتەمکاری ئەو

سه‌رکردانه له مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ کوردان پيشان ده‌دات، ئەمه سه‌ره‌پای ئەوه‌ی که رۆماننوس ره‌خنه‌یه‌کی توند له په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی شو‌پش ده‌گریت، که ئەو په‌یوه‌ندیانه به‌شیوه‌یه‌کی نادروست بنیادنراوه و وای کردووه چاره‌نووسی شو‌پش بکه‌ویتته ده‌ست و لا‌تیکی وه‌کو ئێران، ئەویش به‌ئاره‌زویی سیاسه‌ته‌کانی خۆیه‌وه به‌کاری به‌یئیت. دیاره هەر ئەمه‌ش وای کرد که بئ‌گه‌رانه‌وه بۆ کورد له‌گه‌ڵ عێراق پیکبیت و په‌یماننامه‌ی جه‌زائیر مۆر بکات که به‌هه‌ره‌سه‌هینانی شو‌پش کۆتایی هات. که له‌دیمه‌نیکی دیکه‌دا ئاماژه به‌رێککه‌وتنامه‌که و هۆکاره ده‌ره‌کییه‌کان ده‌کریت که بوونه هه‌ره‌سه‌هینانی شو‌پشه‌که ((ده‌لێن سوپای جه‌زائیر له‌گه‌ڵ سوپای عێراق و ئێران سه‌رسنوریان گرتووه‌و سوپای تورکیش له‌سه‌رسنور دامه‌زراوه، یانی سێ سوپا، به‌شی نه‌ده‌کرد؟! و جه‌زائیریش خۆی تێه‌لقورتاند؟! ئەوه نییه به‌پێی (اتفاقیه‌ی جه‌زائیر) به‌شیکی (شه‌تی عه‌ره‌ب) و هه‌ندێ له‌سنوری عێراقی فرۆشتووه)) (هه‌ره‌س ل ۲۲۶-۲۲۷)، به‌هۆیه‌شه‌وه دووباره له‌ ساڵی (۱۹۷۴) وه‌ه‌ شه‌پ هه‌لگیرسایه‌وه، له‌رۆمانه‌که‌دا ساتی هه‌لگیرسایه‌وه‌ی ئەو شه‌ره‌وه په‌یوه‌ندیکردنی خه‌لکان له‌ شاره‌کانه‌وه به‌ شو‌پش و چوونیان بۆ ناو چیاکان، دوا‌ی شه‌پکی سه‌خت، که‌چی له‌دو‌اجاردا شو‌پش به‌یه‌کجاری هه‌ره‌س ده‌هینیت و کۆتایی پێ دیت.

له‌گه‌ڵ ئەوه‌ش که رۆماننوس باس له‌و شو‌پشه‌ ده‌کات، که‌چی له‌کۆتاییه‌کانی ده‌قه‌که و له‌ دوا‌ی هه‌ره‌سه‌هینانی شو‌پشه‌که و له‌چوارچێوه‌ی دامه‌زراندنی رێکخراویکه‌وه ناوی (شو‌پشی ئەیلوول) ده‌هینیت، ئەمه‌ش له‌گه‌فتوگۆیه‌کی نیوان (رێککه‌وت خان و خه‌جی) ده‌بیت ((ده‌ ساڵی پاش شو‌پشی ئەیلوول و هه‌ر له‌ناو شو‌پشه‌وه سه‌ری هه‌لدا)) (هه‌ره‌س ل ۴۷۶). ته‌نیا ئەو تاقه‌ جاره‌ش له‌لایه‌ن رۆماننوسه‌وه ناوی شو‌پشه‌که ده‌هینیت. هه‌روه‌ها کاتیک که ناوی (مه‌لا مسته‌فا) بارزان) یش ده‌هینیت، له‌و چوارچێوه‌یه نییه که رابه‌ر و سه‌رکرده‌ی ئەو شو‌پشه‌یه، به‌لکو له‌چوارچێوه‌ی گێرانه‌وه‌ی یاده‌کانی (عه‌لی بابه‌ زاده)یه که باس له‌وه ده‌کات بووه به‌ راویژکاری ئەو سه‌رکرده‌یه ((زۆر شانازی به‌وه ده‌کرد که چۆن یه‌که‌مجار بووه‌و به‌راویژکاری مه‌لا مسته‌فا)) (هه‌ره‌س ل ۳۱۷). جگه‌ له‌م شیوازه‌ی ناوه‌ینانی (مه‌لا مسته‌فا) نه‌بیت، به‌هیچ شیوه‌یه‌ک وه‌کو رابه‌رێکی ئەو شو‌پشه‌ ناوی ناهینیت، یاخود وه‌کو سه‌رۆکی پارتی دیموکراتی کوردستانیش ناوی نابات و به‌هیچ شیوه‌یه‌کیش ناوی پارتی که سه‌رۆکایه‌تی ئەو شو‌پشه‌ی کردووه ناهینیت، به‌لکو له‌شوینیکدا ناوی (ده‌زگای پاراستن) ده‌هینیت، که ئەویش ده‌زگایه‌کی هه‌والگری سه‌ر به‌ پارتی بووه، ئەمه‌ش له‌چوارچێوه‌ی ره‌خنه‌گرتن له‌ شو‌پش و هه‌ره‌سه‌هینانی بووه ((تو بلێی (ئێستایش) له‌ پاراستن بترسین و نه‌وێرین بلێین: ترسنوک و حه‌رامزاده‌کان دایکی میله‌تیاں دا به‌گان!)) (هه‌ره‌س ل ۳۸۸). ره‌خنه‌گرتن له‌ ده‌زگایه‌کی وه‌کو پاراستن و پيشاندانی رۆل نه‌گه‌تيفه‌که‌ی، به‌تایبه‌تیش که ئاماژه‌یه به‌ نه‌بوونی راویچوونی ئازاد و جیاواز، ئەوه به‌دیار ده‌خات که رۆماننوس سه‌رله‌به‌ری ئەو شو‌پشه‌ی خستۆته به‌ر نه‌شته‌ری ره‌خنه‌کانی. به‌و واتایه‌ی ئەو شو‌پشه‌ ئەو پیرۆزییه‌ی نییه له‌لایه‌ن رۆماننوسه‌وه که چاو له‌ ته‌واوی خراپی و لایه‌نه نه‌گه‌تيفه‌کانی بپوشیت، به‌لکو له‌ دوو توپی ره‌خنه‌کانییه‌وه میژووی ئەو شو‌پشه‌ی گێراوه‌ته‌وه و هه‌ولی داوه نه‌وه‌ی نوێ و خویننه‌ران به‌وه هه‌له‌ ستراتیژی که موکوپیه‌ قووله‌کانی شو‌پشه‌وه ئاشنا بکات. به‌م پێیه‌ش ئەو رۆمانه به‌یه‌کیک له‌و رۆمانانه له‌قه‌له‌م ده‌دریت که له‌هه‌موو روویه‌که‌وه کاریگه‌ری و کارتیکردنه‌کانی ئەو شو‌پشه‌ی له‌سه‌ر بارودخی کۆمه‌لگه‌ روون کردۆته‌وه، به‌تایبه‌تیش که خودی ئەو شو‌پشه‌ کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌ی له‌سه‌ر ته‌واوی بواره‌کانی کۆمه‌لگه‌ به‌جی هێشتووه، که رۆماننوس زیاتر لایه‌نه نه‌رێه‌کانی ئەو شو‌پشه‌ی شی کردۆته‌وه و ره‌خنه‌ی ئاراسته‌کردووه.

له‌رۆمانی (تۆله‌ی) (مه‌مه‌د موکری)دا شو‌پشی ئەیلوول به‌شیکی له‌ ره‌وتی رووداوه‌کان پیکده‌هینیت و به‌شیکی له‌ گێرانه‌وه‌کان له‌ ئەستۆ ده‌گریت، به‌لام رۆماننوس هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه به‌هیچ شیوه‌یه‌ک ناوی شو‌پشی

نەھیناوە، بەلکو لەریگای چەند ھێمایەکەو خۆینەر دەزانیت کە ئەو باسەى کە رۆماننوس دەیکات، شۆرشى ئەیلوولە. بەتایبەتیش کە دوا ساتەکان ئەو شۆرشە رووناکى خراوەتەسەر و رۆماننوس لەو ریگایەو ئەماژە بە کۆتایبەکانى ئەو شۆرشە داو، ئەمەش لەریگای کارەکتەریكى وەکو (حاجى محیدین) کە لەریگا کورپە گەرەکەو ئەو ئاشنای چیرۆكى ئەو دەبین کە پێشمەرگەى شۆرشە و بەرپرسی گوندەکەى خۆیان بوو و لە ریکەى دەرخستنى رۆلى ئەو کارەکتەرەو ئەماژە بە جۆرى ریکخستن و ژىارى شۆرشى ئەیلول دەدات و ئەو دەخاتەپوو کە شۆرش بەو شێوەیە ریکخەخراو، بەو واتایەى لەریگەى کارەکتەرەو رەخنە ئاراستەى ئەو شۆرشە دەکات و کاریگەرئییەکانى لەسەر تاک و کۆمەلگە دەخاتەپوو و بەھۆیەشەو گەندەلى سیاسى ناو شۆرش پيشان دەدات و ئەو کارتیکردنەو روون دەکاتەو کە لە گوندیكى بچووکدا کە وەکو شوینیک نمونەى بۆ کۆمەلگەىەک لە ژێر دەسەلاتى شۆرشدا دەھینیتەو چۆنیەتى بەرپۆوەبردنى نیشان دەدات ئەو گۆرانکاریانەى کە لەرووى سیاسىیەو بەھۆى شۆرشى ئەیلوولەو بەسەرىدا دیت روون دەکاتەو و لە ریکەى کارەکتەریكى وەکو (حاجى محیدین)ەو، کە وەکو تاکىكى ناو کۆمەلگە وەرئگرتوووەو بارى ژيان و رەھەندى سیاسى لەسەر کەسایەتى ناو کۆمەلگە دەخاتەپوو، بەھۆیەشەو باس لەو شۆرشە دەکات، کە ریکخستنىكى لاواز و پەرت و بلاو بوو، ئەمەش بوو تە ھۆکارى کەوتنى شۆرش و ھەرس ھینانى. سەرەپای ئەو رۆماننوس لەباسکردنى کۆتایبەکانى ئەو شۆرشەدا ئەو ھۆکارە گرنگانەى دەرەوئى فەرماوۆش نەکردوو، کە گورزىكى کەمەرشکین بوو بۆ کۆتایى پینھانى شۆرش، بەتایبەتیش کە دەقەکە زیاتر رۆشنایى دەخاتە سالى کۆتایى شۆرشەکە کە ئەویش (۱۹۷۴- ۱۹۷۵)ە و کەسەرەپای شەپىكى سەختى بەرگريکردن، کە چى ئەو ھۆکارە دەرەکییە کە ریککەوتنى جەزائیرە، کاریگەرى گەرەوئى لەسەر شۆرش داناو و یەکیک لە ھۆکارە ھەرە کارتیکەرەکانى کۆتایى پینھانى بوو () دیاربوو حکومەتى عیراقى نیشتمانى و شا ئاربابمبەرى ئێرانى، برپارى ئەو ھەیان دابوو بەھەر دوو لەناومان ببەن، شا سەر سنوورى بە ئەرئەش تەنى، عیراقیش بە چەند ھەزار عەسکەر و جاش بە پالپشتى تۆپ و تەیارە و تانک، ھێرشیان بۆ ھینان)) (تۆلە ل ۷۰). بەمشێوەیەش شۆرشەکە کۆتایى پیتھات و ھەرەسێكى گەرەوئى لەمئێووئى کورد تۆمارکرد، رۆماننوس ساتەکانى ئەو ھەرس ھینانەى لەریگەى کارەکتەر (حاجى محیدین)ەو تۆمار کردوو کە لەریگای کادیرىكى حزب و پێشمەرگەو پینى رادەگەئەنریت () بەسەرى تۆ حاجى، تەواو - ئاشبەتال - ئەو ئیمەش یانى من ئەو ئەم پێشمەرگەى، بەرەو ئێزان ن بەرەو ئاواى دەپۆین.. مائالوا)) (تۆلە ل ۲۷). ئەمەش چۆنیەتى ئەو ریکخستنە لاوازە پيشان دەدات کە کەسێكى وەکو (حاجى محیدین) ھەر چەندە بەرپرس بوو، بەلام بەھىچ شێوەیەک ئاگادارى برپارەکان نەبوو، رۆماننوس بەھۆى باسکردنى ژيان و گوزەران و بەرپرسىاریەتى ئەو کارکەرە، وینایەكى شێوەى ناوھەوئى شۆرش و کادیرانى کیشاوە، کە ئەلقەىەكى لاواز بوو بەھۆیەشەو گەندەلێى لەناو ریزەکانى شۆرش بلاووتەووەو کاریگەرئییەكى گەرەوئى دەروونى و کۆمەلایەتى لەسەر تاک و کۆمەلگەى کوردی دروستکردوو، رۆماننوس لە باسکردنى ئەو شۆرشەدا زیاتر جەختى لەسەر ئەو کەموکۆرپیانە کردۆتەو کە وەکو ھۆکارىكى ناوھەوئى کاریگەرئییان لەسەر ئەو ئەنجامە شۆرشەکە ھەبوو () دەبیت ئەمجارەیان شۆرشەکەمان وەک جارى پێشوو بپسەر و بەر و عەشائیربازى و بئى تەنزیم نەبیت، ھەر ئەو نەبیت مل پێو بنین و تەوھەل بەخوا.. سەر ئەنجامیش مامەلەمان پێو بکەن)) (تۆلە ل ۶۰)، لێرەشدا کۆمەلێک خەوش و کەموکۆرپى شۆرشى ئەیلوول باس دەکات، لەوانەش عەشائیرى و بئى بەرنامەى و بئى ریکخستن بوونى کارو چالاکیەکانى ئەو شۆرشە بوو و دیارە ئەمانەش یەکیک بوو لە ھۆکارە سەرەکییەکانى شکستى شۆرشەکە. رۆماننوس ھەر چەندە لەو ساتەو باسى لەو شۆرشە کردوو، بەلام زیاتر پانتایى رۆمانەکەى لەسەر ئەو بێناکردوو کە باس لە بارودۆخى دواى ئەو شۆرشەو بەتایبەتیش کاریگەرى و کارتیکردنەکانى ھەرەسەکە و چۆنیەتى دروستبوونەوئى ھێزى پێشمەرگەو سەرھەلدانەوئى شۆرش بکات. بۆیە لەسەر تەواو بئى

ئەوه‌ی ناوی شۆرشی ئەیلول بهینیت، دوا ساته‌کانی ئەو شۆرشه‌ی کردۆته ناونیشان و سه‌نته‌ری رووداوه‌کان، به‌لام له کۆتایی ده‌قه‌که‌دا ئاماژه به‌ناوی شۆرشه‌که ده‌کات و ناوی ده‌هینیت، ئەمیش له‌چوارچێوه‌ی ئەو باسه‌ی که (محمود) برای (مسته‌فا)ی کاره‌کته‌ری سه‌ره‌کی باس له سه‌رکه‌وتنه‌کان ده‌کات، ئەمه‌ش خه‌یالی کاره‌کته‌ری سه‌ره‌کی به‌ره‌و ئەوه ده‌بات که له شۆرشی ئەیلولیش سه‌رکه‌وتنی مه‌زن تۆمار کران، به‌لام ئەنجامه‌که‌ی کاره‌سات بوو ((هه‌ر که محمود ده‌یگوت: ئەمجاره‌یان سه‌رکه‌وین، ده‌یان سه‌رکه‌وتن و نه‌به‌ردی قاره‌مانانه‌ی پێشمه‌رگه‌م ده‌هاته‌وه به‌رچاوی که گه‌لێک جار له‌ده‌می هه‌ندیک پێشمه‌رگه‌ی به‌ته‌مه‌نم بیستبوو، که له‌شۆرشی ئەیلولدا، له هه‌ندریڤ و زۆرک، له‌سه‌ر تیژ و سپیلک و شیوه‌سور، له‌گه‌رمیان و به‌مۆدا، چیان به‌داگیره‌ر کردوو، چۆن له‌و شه‌پانه‌دا سه‌رکه‌وتون، پاشانیش وه‌کو دوو دێری له‌ بلۆکراوه‌ییک، یا له‌ پادا تۆمارکراون، بێ ئەوه‌ی بووینه بناغه‌ی ئەو (سه‌رکه‌وتنه‌ی خه‌ونی ئێمه‌یه)) (تۆله‌ ل ۱۲۲). ئەو ره‌خانه له‌ چوارچێوه‌ی ره‌خنه‌ گشتیه‌که له‌ شۆرشی ئەیلول کردوو به‌مه‌ش به‌راوردی به‌ شۆرشه‌ نوێیه‌که‌ش ده‌کات و گومانی هه‌مان ئەنجامی له‌لا دروست ده‌بیت. که‌واته‌ لی‌ره‌دا رۆماننوس به‌شیوه‌یه‌کی نه‌رینی مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ئەو شۆرشه‌دا کردوو زیاتر له‌چوارچێوه‌ی ره‌خنه‌یه‌کی توندا ره‌هه‌ند و ئەنجامه‌کانی روون کردۆته‌وه، رۆماننوس وێنای تاک و کۆمه‌لگه‌ی کوردی له‌ژێر سایه‌ی ئەو شۆرشه‌ کێشاهه‌ و رووی خراپ و نه‌رینی له‌سه‌ر گشت کایه‌کان شیکردۆته‌وه. له‌مه‌شدا زیاتر مه‌به‌ستی ئەوه بووه که خه‌وش و که‌موکوپیه‌کانی شۆرش به‌ریاس بکات و هه‌ولێ ئەوه‌ش نه‌وه‌ی نوێ خۆیان له‌ ئەنجامه‌ خراپه‌کانی ئەو شۆرشه‌ به‌دوور بگرن و دووباره‌ی نه‌که‌نه‌وه، به‌تایبه‌تیش که‌ په‌یوه‌ستی ده‌کات به‌ باسکردنی شۆرشی نوێیه‌وه، که ده‌خوازیت ئەو شۆرشه‌ پێچه‌وانه‌ی ئەوه‌ی دیکه‌ بیت و کاریگه‌ری باش و دروست له‌ناو کۆمه‌لگه‌ بهینیته‌کایه‌وه.

له‌رۆمانی (هه‌لکشان به‌ره‌و لوتکه‌ی) (عه‌بدوللا سه‌پاج)دا به‌هیچ شێوه‌یه‌ک راسته‌وخۆ ناوی شۆرشی ئەیلول نه‌هاتوو، ئەمه‌ش له‌به‌ر ئەو سانسۆر به‌هێزه‌ی که رژیمی ئەو کاتی عێراقی به‌تایبه‌تیش له‌سالانی هه‌شتاکانه‌وه له‌سه‌ر ته‌واوی کایه‌و بواره‌کانی کۆمه‌لگه‌ دایناوو، به‌شیوه‌یه‌ک کارێکی له‌م شێوه‌یه‌ رهنگه‌ به‌مه‌رگی کاره‌ساتباری خودی نووسه‌ره‌که‌ کۆتایی به‌اتبا، بۆیه رۆماننوس له‌ باسکردنی ئەو شۆرشه‌دا په‌نا‌ی بۆ رییازی ره‌مزی بردوو له‌ رێگای ره‌مز وه‌نماکانه‌وه خۆینه‌ری له‌وه ئاگادار کردۆته‌وه که (توفیق)ی کاره‌کته‌ری سه‌ره‌کی پێشمه‌رگه‌ی شۆرشی ئەیلوله. سه‌ره‌تای ئەو ئاماژانه‌ش کاته، کاتی هه‌لگیرساندنێ شۆرشه‌که‌یه ((پاییزی سالی هه‌زار و نۆ سه‌ده‌و شه‌ست و یه‌ک، سه‌رماو سوڵه‌یه‌کی له‌ وزه‌ به‌ده‌ر و به‌تره‌ف سه‌رانه‌ری ئەم هه‌رێمانه‌ی گه‌رته‌وه)) (هه‌لکشان به‌ره‌و لوتکه‌ ل ۲۱۴). ئەمه‌ش ئاماژه‌یه‌کی روون و دیاره‌ بۆ شۆرشه‌که، چونکه‌ شۆرشی ئەیلول له (۱۱ ئەیلولی ۱۹۶۱) هه‌لگیرسا. ئەمه‌ش ئەوه ده‌گه‌یه‌نیت که که‌سایه‌تی (توفیق)ی کاره‌کته‌ر که‌سایه‌تیه‌کی شۆرشگێرانه‌یه ((که‌سیتی توفیقی پالنه‌وان به‌چوونی بۆ نیو ریزه‌کانی شۆرشی ئەیلول ده‌گه‌ریت و ده‌بێ به‌که‌سیتی پالنه‌وانیکی شۆرشگێر و پابه‌ند، به‌لام له‌م بواره‌دا هه‌یج کارێکی نه‌وتۆمان و به‌ر چا و ناکه‌ویت به‌رپرسیارانی شۆرش پێیان راسپاردبێ)) (عادل گه‌رمیانی، ۱۹۹۹، ل ۳). به‌و واتایه‌ی ئاماژه‌ به‌ چوونه‌ ناو شۆرشی کاره‌کته‌ره‌کان کراوه وه‌کو ره‌مزیک روون کراوه‌ته‌وه، به‌لام هه‌یج کاروکرده‌وه‌یه‌کی کاره‌کته‌ره‌کان له‌ ناو شۆرشدا به‌رچا و ناکه‌ویت، به‌لکو زیاتر له‌رێگای جموجۆل و هه‌لسوکه‌وتی کاره‌کته‌ره‌کانه‌وه ئاماژه‌ بۆ ئەو ره‌مزانه‌ کراوه، که گوزارشت له‌ شۆرشه‌که ده‌کهن ((له‌م رۆژانه‌دا سه‌ی که‌س له‌ کۆشی خێزانه‌کانیان دوور که‌وتبوونه‌وه، حه‌مه‌ سوور نه‌بووست بێته‌ کۆته‌ک و له‌شه‌ویکی ئەنگوسته‌ چاودا، له‌گه‌ل نازه‌ی ژنیدا، پۆشاک و کاسه‌ و که‌ویلیان پێچایه‌وه و پوویان کرده‌ مالی باوکی نازه‌ له‌و بناڕ شاخانه. سالاریش وه‌کو تنوکیک ئاو هه‌لچوو. ئەوه‌ش له‌ نه‌خشین پرسیاری بکردبایه‌ ده‌یگوت: (نه‌قلی ئەو خواره‌ بووه). منیش زه‌نگی کاروان

رایکیشام و بوومه ته تهری نیوان دیهاتی نهو نساو و تهلان و زه به نگانه)) (هه لکشان به رهو لوتکه ۲۱۵). لیتره شدا له ریگه ی نهو زمانه پراوپر له هیمایه، ئاماژه به په یوه ندیکردنی سڼ کاره کتهری ناو ده قه که ده کریت به شوپشی نه یلول و بوون به پیشمه رگه ی نهو شوپشه. هه روه ها له شوپینیکی دیکه دا باس له بارودوخی ناوچه کانی ژیر ده سه لاتی شوپش ده کات و نهو ده خاته پوو که به هو ی شه پوه له چنه د کاروکرده وه یه کدا راهاتبوون ((خه لکه که به وه راهاتبوون که به شه و له ناو دځ و به روژ پوو له نه شکوتی قه د چیاکان بکن، نهو کاره یان لا بووه ئاسایی و پوژانه هه ر خیزانیکیش نیشانی خو ی داده نا له سه ر چاله دانه ویله کان)) (هه لکشان به رهو لوتکه ل ۲۱۷). بیگومان نهو بارودوخی ناله باره به هو ی شه پو بوردومانی فروکه کان بووه که خه لکه که ی ناچار کردووه له ناو نه شکوته کاندای خویان حه شار بدن. لیتره شدا ژیان و گوزهرانی کومه لگه له ژیر سایه ی شوپشدا باس کراوه و کاریگه ریبه کانی له سه ر ده روونی خه لکی و ژیانی کومه لایه تییان روون کراوته وه، به تایبه تیش که ده بینین شه ر وای لهو خه لکه کردووه پابه ندی چنه د نه ریپتیکی و ابن که ئاسایی نه بیته و له هه مانکاتیشدا له شه و روژدا کاری جیاواز به هو ی نهو شه پوه بگرنه بهر. نه مه ش کارتیکردنیکی ته وای له سه ر ژیان و گوزهرانی داناون، سه رة رای نه مانه نش هدا ئاماژه به ژیانی پیشمه رگه کان ده دریت و به شیک له گوزهرانی روژانه یان ده خریتته پوو، به تایبه ت ژیانی پیشمه رگایه تی (جه وهه ر) ی کاره کته ر ، که ئاماژه به ژیانی ئاسایی پیشمه رگه یه ک کراوه که له کاتی شه ردا ئاماده بووه، جگه له وه ی کاری ریخستنیشی کردووه. جیا له مانه ش له زاری (نه وزاد) وه باس له (توفیق) ی باوکی خو ی ده کات که نه ویش پیشمه رگه ی شوپشه که بووه، که له ریگه ی یاده وه ریبه وه ئاماژه به سه رکه وتن له شه په کانی بو ده گپرتته وه ، که چی بو (نه وزاد) نهو ئاماده نه بوونه ی باوکی له ماله وه و له ناو کومه لگه دا کاریگه ری له سه ر ده روونی دروست ده کات، بو یه له مه نه لوژیکدا نهو هه سه ته ده رده بریت ((خوژگه نهو ئاشووبه ده برپایه وه باوکم به سه ر بلندی ده هاته ناومان)) (هه لکشان به رهو لوتکه ل ۲۸۵). لیتره دا کاریگه ریبه نه ریپتیبه کانی نهو شوپشه له سه ر تاک و کومه لگه به دیار ده که ویت، کاتیک نهو ململانییه به ئاشوب ناوی ده بریت، نه مه لایه نی نه ریپتی بیرکدنه وه ی تاکیکی کومه لگه که (نه وزاد) ه پیشان ده دات له به رانه ر نهو شوپشه ی که نه هامة تی بو هیاناون. بیگومان هه موو نهو هه ست و نه ستانه ی که ده رپراوه له ریگه ی په مزه وه ئاماژه ی بو کراوه هه رگیز رو ماننوس راسته وخو ئاماژه ی بو نه کردووه، به لام به هیترین ئاماژه ش ناوه یانی روژنامه ی (خه بات) ه که زمانحالی (پارتی دیموکراتی کوردستان) بووه و که سه رکرده تی شوپشه که ی کردووه، نه مه ش له گفتوگوی نیوان (نه وزاد) و دایکی به دیار خراوه. ئینجا هه ر لهو گفتوگویی نیوانیاندای، ئامانج و په یام و مه به سه ته کانی شوپش روون کراوته وه ((- باشه، که پوژیان هات چی ده که ن؟

- مرازی هه ر دلیک حاصل ده بیت.... زولم و زور لاده بن و ... په گ و پیشه ی نه هامة تی و چه وتی و قرانی ، هه لده کیشن.

- باوکیشم دیتته وه..... وه نی یه !؟

- ده بی و ابیت.)) (هه لکشان به رهو لوتکه ل ۲۸۸). لیتره دا ئامانج و مه به سه ته کانی نهو شوپشه له به دیه یانی نازادی و زرگاری و نه هیشتنی زولم و زورداری خو ی بینوه ته وه و ئاماژه ی بو کراوه، به لام ریوشوینی گه یشتن به و ئامانج و ئاواتانه، ریوشوینیکی هه ل و پر له که موکوپری بووه، رو ماننوس له ریگه ی ده رخستنی لایه نی که موکوپریبه کانی نهو شوپشه و کاریگه ریبه نه ریبه کانی له سه ر تاک و کومه لگه که له ریگه ی کاره کته ره کانه وه و هه روه ها کارتیکردنه کانی له سه ر په یوه ندی کومه لایه تی و لایه نی ئابووریبه وه، ناروونی و ته موموژای نهو ریوشوینانه ی روونکردوته وه، که سه ره رای نه مانه شه وه هه روه کو لهو گفتوگویی نیوان (نه وزاد) و دایکی به دیار ده که ویت، هیشتا خه لک پروای به و ئامانج و ئاواتانه ی شوپش هه یه و خوژگه ی نهو ده خوازیت بیته دی و کو تایی به شه ر و نه هامة تیبه کان بیت، نه مه ش نهو به دیار ده خات که شوپش له ناو قولایی کومه لگه دا کاریگه ری به جی

هێشتوووه و له‌گه‌ڵ ورده‌کاریه‌کانی ژبانی تاک و هاوڵاتیاندا تیکه‌ڵ بووه و کارتیکردنی هه‌بووه و ئاراسته‌ی رێره‌وه‌کانی ئه‌و ژبان و گوزهرانه‌ی کردووه . به‌شێوه‌یه‌کی گشتی رۆماننوس کۆتایی ده‌قه‌که‌ی بۆ باسکردنی ئه‌و شوپشه‌ ته‌رخانکردووه، ئه‌مه‌ش له‌ رێگه‌ی ئه‌و کاره‌کته‌رانه‌ی که‌ بوونه‌ته‌ پێشمه‌رگه‌ی شوپشه‌که‌ و به‌هۆیه‌وه‌ له‌رێگای ره‌هه‌ندی سیاسی ئه‌و کاره‌کته‌رانه‌وه‌ بارودۆخی سیاسی کۆمه‌لگه‌ی ده‌رخستوووه، هه‌رچه‌نده‌ له‌رێگه‌ی ره‌مزو هێماوه‌ ناراسته‌خۆ باسی لێوه‌ کردووه، له‌که‌ڵ ئه‌وه‌شدا توانیوه‌تی لایه‌نه‌ نه‌رێنیه‌ی و ئه‌رێنیه‌کانی ئه‌و شوپشه‌ به‌دیار بخت.

- رێککه‌وتنی (١١)ی ئادار و هه‌ره‌سه‌ینانی :

رێککه‌وتنامه‌ی (١١)ی ئاداری ساڵی (١٩٧٠) نیوان حکومه‌تی عێراق و سه‌رکرده‌یه‌تی شوپشی کوردستان، رێککه‌وتنیکی میژوویی بوو له‌ لاپه‌ره‌ی میژووی کوردستان و عێراق و ناوچه‌که‌شدا، چونکه‌ بۆ یه‌که‌مجار ده‌وله‌تی عێراق ناچار کرا دان به‌ مافه‌کانی گه‌لی کورد به‌هێشیه‌وه‌ داموده‌زگای ئۆتۆنۆمی له‌ کوردستان بنیاد بنرێت و بۆ ماوه‌یه‌ک ئاشتی بال‌ بگرێت و شه‌پیش کۆتایی بێت. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که‌ حکومه‌تی عێراقی ئه‌وسا که‌ به‌هۆی کۆده‌تای (١٧)ی ته‌مموزه‌وه‌ تازه‌ هاتبووه‌ سه‌ر کار و له‌مه‌شدا پێویستی به‌ پشوویک هه‌بوو، هه‌م بۆ سه‌قامگیربوونی حوکمرانییه‌که‌ی و هه‌میش بۆ خۆ به‌هێزکردنه‌وه‌ی، به‌لام ئه‌و رێککه‌وتنامه‌یه‌ بۆ کورد له‌و کات ده‌سه‌که‌وتیکی بێ وینه‌ بوو (چونکه‌ یه‌که‌مجار بوو له‌ میژووی ده‌وله‌تی عێراقدا که‌ به‌رپه‌رسی مافه‌ سیاسی و فره‌هه‌نگیه‌کانی کورد به‌سه‌لمێنرێت، یه‌که‌م جار بوو به‌ری په‌نجی خه‌بات و تیکۆشانی رۆله‌کانی گه‌لی کورد بیه‌تته‌ ده‌سته‌که‌وتیکی مادی و مه‌عنه‌وی بۆ هه‌موو گه‌لی کورد)) (شوپش حاجی، ٢٠٠٣، ٢٩٠). له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا چاره‌نووسی ئه‌و رێککه‌وتنامه‌یه‌ هاوشیوه‌ی چه‌ندین رێککه‌وتنامه‌ی دیکه‌ دووچاری شکست هات، به‌تایبه‌تیش کاتیکی رژیمی به‌عس له‌دوای به‌هێزبوونه‌وه‌ی و چه‌سپاندنی حوکمرانییه‌که‌ی، لێی په‌شیمانبوویه‌وه‌ (ئیدی ورده‌ ورده‌ دوای خۆ به‌هێزکردنه‌وه‌ی حیزبی به‌عس پشتگیریکردنی له‌لایه‌ن رۆسیاوه‌ وایکرد، له‌هه‌موو ئه‌و به‌لێنانه‌ی که‌ به‌کوردی دابوو په‌شیمان بیه‌تته‌وه‌، ئیمزاکردنی رێککه‌وتنامه‌ی جه‌زائیریش له‌ نیوان عێراق و ئێران له‌ رۆژی (٦)ی ئازاری (١٩٧٥)دا به‌ سه‌رکرده‌یه‌تی (سه‌دام حوسین) و (شا) به‌ یه‌کجاری کۆتایی به‌ رێککه‌وتنامه‌ی (١١)ی (ئازار هینا)) (کانیاو رحمان، ٢٠١٥، ٩٧-٩٨). به‌مشێوه‌یه‌ ئه‌و رێککه‌وتنامه‌یه‌ هه‌ره‌سه‌ی به‌ شوپشی ئه‌یلول هینا و باوردۆخیکێ ناله‌بار رووبه‌رووی بزوتنه‌وه‌ی رزگاربخوازی کورد بوویه‌وه‌، دواجاریش له‌ سه‌ره‌له‌دانی شوپشیکێ تازه‌دا خۆی بینه‌وه‌، که‌ له‌ژێر کاریگه‌رییه‌کانی رێککه‌وتنامه‌که‌ و هه‌ره‌سه‌ینانی شوپشی ئه‌یلوله‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتبوو، ئه‌و بارودۆخه‌ به‌شێوه‌یه‌کی گشتی جیگه‌ی بایه‌خ پێدانی رۆماننوسان بووه . له‌م رووه‌وه‌ له‌رۆمانی (سه‌گه‌رپی) (مه‌مه‌د موکری)دا رۆماننوس له‌ ناو رووداوه‌کاندا دیتته‌ سه‌ر کاتی ئه‌و رێککه‌وتنه‌وه‌ و به‌شێوه‌یه‌ک ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات که‌ کاره‌کته‌ری سه‌ره‌کی له‌ پێشمه‌رگه‌یه‌تی نه‌ماوه‌و به‌هۆی شه‌ری ناوه‌خۆیه‌وه‌ هه‌لوێستی وه‌رگرتوووه‌ وچه‌کی داناوه‌و رووی له‌ شاری (به‌سرا) له‌خوارووی عێراق کردووه‌ و کار ده‌کات ((تۆ چه‌که‌که‌ت دانا.. به‌دزییه‌وه‌ خۆت گه‌یاند) (به‌سه‌ره‌) پێناسی ساخته‌و ناوگۆرین فریات که‌وت! خۆت شارده‌وه‌ به‌نانه‌ سکی ئیشت کرد... ئه‌وه‌نده‌ ئاگات له‌دایکت نه‌ما، وات زانی دایکت دلێ به‌م کاره‌ت خۆش ده‌بی. که‌چی پاش چه‌ن سالێ غه‌ریبی و له‌گه‌ڵ یازده‌ی ئازاری هه‌فتادا گه‌راپه‌ته‌وه‌)) (سه‌گه‌رپی ل ٦١). لێره‌شدا ئاماژه‌یه‌کی روون به‌و دابه‌شبوونه‌ ده‌دات که‌ له‌ریزی شوپشدا هاته‌ کایه‌وه‌ و دوو به‌ره‌ی دژ به‌یه‌کی لێ که‌وته‌وه‌ و به‌هۆی هاوسه‌نگی هێز و مملانییه‌ سیاسییه‌کانیشه‌وه‌، به‌ره‌یه‌کیان لایه‌نی حکومه‌تی هه‌لیژارد وگه‌راپه‌وه‌ لای حکومه‌ت و له‌وێ

پشتگیری کران، ئەمەش لە پووی کاتەوہ سالانی شیبستەکان دەگریتەوہ کہ ساتی شوپرسی ئەیلوول بووہ و ئەو باروڤوڤخە تا کاتی ریککەوتنی (۱۱)ی ئاداری (۱۹۷۰) دریزە ی کیشاوە، لیرەدا رۆماننوس لەریگی ژیان و گوزەرانی کارەکتەریکەوہ کہ سەر بەو بەرەبەو بووہ کہ بەلای حکومەتدا بووہ وینای رووداوەکانی ئەو کاتە دەخاتە پوو، بەئاراستەبەدیکە وینای کارەکتەریک دەکیشیت کہ نارازی بووہ و خاوەن ھەلوپستی سیاسی خۆی بووہ، لەکەل ئەوہشدا ھەلوپستی تاییبەتی خۆشی لەمەر رووداوە سیاسیەکان دەرپرپووہ و ھەولێ داوہ وەکو کہسیکی سیاسی رۆشنبیر مامەلە بکات و دژ بە زۆلم و نادادپەرەری بوہستیتەوہ. ئەو ھەلوپستانە ی ئەویش سەرەپای ئەوہی کہ سیاسەت دروستی کردووہ و رووبەرەووی کرۆتەوہ، لەکەل ئەوہشدا کاریگەرییە نەرینییەکانی سیاسەت لەسەر تاک بەتاییبەتی و کۆمەلگە بەگشتی بەدیار دەخات، بەتاییبەتیش وەرگرنتی ئەو ھەلوپستانە لەژیر زەبری سیاسەت بووہ، بەو واتایە ی سیاسەت ریزەوی ژیان دیاریکردووہ و گوزارشتی لە تەری ئەو جۆرە ژیانەش کردووہ. بەمشوہیە ئەو ریککەوتنە لەناو رەوتی رووداوەکاندا وەکو کۆتایی ھانتیکی شەپ و نەھامەتییەکانی سەقامگیربوونی ئاشتی باسی لێوہ کراوہ، لەگەل ئەوہشدا رۆماننوس ئاماژە ی بەو چوار سالە ی ریککەوتنە کہ کردووہ و رەخنەبەدیکە توندی ئاراستە ی شیوازی بەرپووہ چوونی سیاسەت و حزبەکان لەو ماوہیەدا گرتووہ و بە کاریکی قیزەوونی چوواندووہ ((لە سالانی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ لە کونجیکدا لەگەل دایکە کلۆلەکەتدا دەژیا... پقت لە چەپلە و دروشمی نێو ئاودەستخانەکان دەبووہ - کہ ئەو چوار سالە - لە سەر دیواری ئاودەستخانەوہ چووبووہ سەر زاری زۆری خەلکە، ھەولت دەدا بۆ خۆت و دنیای خۆت و بەختەوہری دایکە کلۆلەکەت (بژیت)) (سەگۆپ ل ۶۲)، لیرەشدا رۆماننوس بەھۆی ھەلسوکەونی کارەکتەرەوہ نادادپەرەوی لەدەسلات و گەندەلییەکانی ئەو دەسلاتە ی کہ بەھۆی ریککەوتنەوہ ھانتۆتەکایەوہ باس دەکات و پەنجە ی بۆ دریز دەکات، بەو واتایە ی لیکەوتەکانی ئەو ریککەوتنە بەلای رۆماننوسوہ نەرینی بووہ نایەکسانی و نادادپەرەری سیاسی و کۆمەلایەتی ھیناوتە کایەوہ و کۆمەلگە ی ھەر لەچوراچیوہ دواکەوتووہ کە ی ھیشتۆتەوہ و نەبۆتە ئەو راستەرییە ی کہ بنچینە و بناغەکانی کۆمەلگەبەدیکە ھاوچەرخی و خۆشگوزەرانی لێ بەرھەم بیئت، دیارە ئەمەش بەھۆی دەسلاتەوہ بووہ، جا ئەو دەسلاتە، دەسلاتی شوپرش بیئت، یاخود ئەو دەسلاتە بیئت کہ دوا ی ریککەوتنەوہ رابەراییەتی کۆمەلگە ی گرتۆتە دەست. لەریگە ی تەریکبوونی کارەکتەر و تییکەلاونەبووی لەژیان ی سیاسی و کۆمەلایەتی لەو چوار سالە ی کہ ریککەوتنە کارا بووہ، رۆماننوس ئەوہ روون دەکاتەوہ کہ ریککەوتنەوہ بۆ دەسلاتەداریانی شوپرش بووہ، نەوہک بۆ خەلکی، بە پینچەوانەوہ خەلک و کۆمەلگە ژیانیکی کۆلەمەرگی بەسەربردووہ، ھەلوپستی کارەکتەریش دیارە وەکو نمونە ی تاکیکی کۆمەلگە ی ئەو سەردەمە، ھەلوپستیکی دیاریکراوہ و لەجیاتی بەرەنگاربوونەوہ ی ئاکامەکانی ریککەوتنەوہ، گۆشەگیری ھەلبژاردووہ، بەو واتایە ی چارەنووسی خۆی تەسلیم بە ریککەوتنە کردووہ و دژ بەو شیوازە دەسلاتەدارییە بووہ لە ھەلبژاردنی حکومرانیدا. سەرەپای ئەو رەخنەگرتنەش لە میانە ی شیوازی بەرپووہ چوونی سیاسی و حزبی و کارگیری لە کوردستاندا، رۆماننوس ئاماژە ی بە چارەنووسی ئەو ریککەوتنەش داوہ کہ شکستی ھیناوتەوہ شەپ دەستی پیکردۆتەوہ. ئەمەش خالی جیاکەرەوہ لەگەل رۆمانی (ئاشتی کوردستان)دا کہ تەنیا باسی لە ریککەوتنەوہ کۆتایی ھانتی شەپ کردووہ. لەم رۆمانەدا بۆ یەکەمجار ئاماژە بە شکستی ئەو ریککەوتنەوہ دووبارە ھەلگیرسانەوہ ی شەر و پەيوەندیکردنی کردنی تاکەکانی کۆمەلگە بەھیزی پینشمەرگەو چوونە ناو شاخەوہ دەبینریت، ئەو دیمەنەش تییکەلکیشی رەخنەبەدیکە توند کراوہ ((ھەر کہ سالی ۱۹۷۴ لەگەل ئەحمەد و پەئووفی ھاوپرێتا لە کەرکوکوہ بەرەو سەنگاو کەوتنە پێ ئیتر نەگەرینەوہ کەچی لەسەنگاوەرە ھەتا چەمچەمال گەرپتەرە ئەحمەد و رنوووف گەلئ زۆریان لێ کردی. (عەیبە و تازە ھاتووین و دوا ی خەلکە کہ چیمانن پین دەلین...)) (برا .. من لە ترسی ئەو دە دوازدە کەسە کەرکوکم جی ھیشتووہ کەچی ئەوان، پینش ئیمە لەویدان و ھەریەکەش لە سێ رەخت

که‌متری نه‌به‌ستوو)) (سه‌گوه‌پ ل ٦٢)، لێره‌دا رووبه‌رووی دیارده‌یه‌کی گه‌نده‌لی له‌رووی سیاسی و پێشمه‌رگایه‌تیش ده‌بینه‌وه که بۆ یه‌که‌مجار له رۆمانی کوردیدا رووناکی ده‌خه‌ریته‌سه‌ر، ئه‌ویش ئه‌و دوورویی و جاشایه‌تی و خائیناتییه که له تاکی کوردیدا هه‌یه، وه‌کو ئه‌وه‌ی که رۆماننوس باسی له‌و که‌سانه کردوو که له‌که‌رکوک چییان به‌خه‌لکه‌که کردوو و کاتیکیش چوونه‌ته ناو شو‌پشه‌وه ئه‌وان له‌پێشتر خۆیان گه‌یانوو‌یه‌تی، هه‌ر بۆیه کاره‌کته‌ری سه‌ره‌کی که هه‌میشه له‌به‌رانبه‌ر ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ی شو‌پشدا در‌دۆنگ بووه‌و گه‌لیک جار گۆشه‌گیری هه‌لبژاردوو، دلی له‌سه‌ر ئه‌و کاره سارد ده‌بێته‌وه و هه‌ول دادات بگه‌رێته‌وه، به‌لام به‌هۆی هاو‌پێیه‌کانییه‌وه ده‌مێنێته‌وه. ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌رده‌خات که که‌موکۆپی له‌ ناو شو‌پشدا زۆر بووه‌و که‌موکۆپییه‌کانیش کوشنده بووه و چاره‌سه‌ر نه‌کراون و له‌دواجاریشدا ئه‌نجامی خراپییان هه‌بووه. که ئه‌ویش نسکو (ناشبه‌تال)ی شو‌پشی لێ که‌تۆته‌وه و کاریگه‌رییه‌کی نه‌رێنی به‌سه‌ر ته‌واوی کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا هه‌بووه. ئه‌و رۆمانه به‌یه‌که‌م رۆمانی کوردیدا داده‌نرێت که باسی له‌و کاره‌ساته کردبیت و په‌نجه‌ی تاوان و رخنه‌ی توندی ئاراسته‌ی حزب و رابه‌رانی ئه‌و شو‌پشه کردبیت. ئه‌وه‌تا له‌سه‌ر زاری کاره‌کته‌ری سه‌ره‌کییه‌وه که به‌نارازیبوونه‌وه به‌شداری ئه‌و شو‌پشه‌ی کردۆته‌وه ئاماژه به‌و کاره‌ساته دادات ((به‌نابه‌دلییه‌وه، به‌شداریت کرد و بوویته شاهیدی ناشبه‌تال، گه‌پایته‌وه، هه‌موو ئه‌و (جوامیر و عه‌گید و رۆسته‌مانه‌ت) بینی که چۆن به‌شه‌و رۆژی پێستی شیریان له‌به‌ر دامالین و کورتانیان لێ نان. ئای که پێکه‌نیت به‌خۆت و به‌قوربه‌سه‌ریی میلیله‌ته‌کات ده‌هاته‌وه که ده‌تبینی زۆری (سکرابه سیاسییه‌کان) هه‌ر یه‌که‌و حیزبکی دامه‌زارند، هه‌مووشی هه‌ر ده‌یوت (حوکی زاتی حه‌قیقی! و له‌سه‌ر رێبازی مارکسی)) (سه‌گوه‌پ ل ٦٣) ئه‌م ره‌خنه‌گرتنه له شو‌پش و سه‌رکۆنه‌کردنی نسکو ١٩٧٥ بۆ یه‌که‌مجاره له‌رۆمانی کوردیدا لای لێ ده‌کرێته‌وه. هۆکاری ئه‌و نسکو و ناشبه‌تاله‌ش حیزب و سه‌رکرده سیاسییه‌کانه که له ده‌قه‌که‌دا به سیکرایی سیاسی ناویان ده‌برێت. لێره‌دا تێبینی ئه‌وه ده‌که‌ین که به‌هیچ جۆریک رۆماننوس ناوی هۆکاره ده‌ره‌کییه‌کانی ئه‌و نسکو به‌ناهینیت و ئاماژه به‌ رۆلی سیاسه‌تی ناوچه‌یی و نیوده‌وله‌تی ئه‌و سه‌رده‌مه ناکات، به‌لکو زیاتر ئۆبالی ئه‌و شکسته گه‌وره‌یه‌ی شو‌پش بۆ هۆکاره ناو‌خۆیه‌کان ده‌گه‌رێنێته‌وه، به‌تاییه‌تیش ره‌فتار و هه‌لسوکه‌وتی سه‌رکرده‌کان که جۆریک له‌ چه‌واشه‌کاریان له میلیله‌ت کرد و رۆلی گویدرێژیان به میلیله‌ت به‌خشی. هه‌روه‌ها رۆماننوس جیا له‌مه ئاماژه به ساویلکه‌یی میلیله‌ت ده‌کات که سه‌ره‌پای هه‌موو ئه‌و نه‌هامه‌تییه‌یه‌ی که شو‌پش به‌سه‌ریدا هیناون، هیشتا بپوایان پێی هه‌یه‌و خۆشباوه‌رن و په‌یتا په‌یتا به‌ره‌و ئه‌و حزبانه ده‌چن که سه‌رکرده به‌زیوه‌کانی شو‌پش له‌دوای ناشبه‌تال دایانمه‌زارندوو و زیاتریش له‌سه‌ر رێچکه‌و رێبازی مارکسی بووه. به‌و واتایه‌ی رۆماننوس ته‌نیا باس له خودی رووداوی ناشبه‌تاله‌که ناکات، به‌لکو بارودۆخی دوا‌ی نسکو ده‌خاته‌روو. ئه‌وه‌تا ئاماژه به‌ حاله‌تی ساویلکه‌یی و خۆفرۆشی به‌شیک له ئه‌ندامانی میلیله‌تیش ده‌کات که دووباره له‌م بارودۆخه‌دا چوونه‌ته‌وه ناو شاخ ((یه‌ک دوو مانگ پاش ناشبه‌تال، زانیت، چه‌ند که‌سیکی (مودمن) له‌سه‌ر پێشمه‌رگایه‌تی به‌چیاوه‌ن...! ئیتر کوردی تفه‌نگ دۆست لیئانه‌وه ئالان... بوونه سه‌د، دوو سه‌د، هه‌زار... هه‌ر کوردی ده‌چوو سه‌ریان... پێسه‌ی پشوو... کوردفرۆشی و کوردایه‌تی له‌به‌ره‌دا بوون و هاوسه‌نگ!)) (سه‌گوه‌پ ل ٦٣) لێره‌شدا رۆماننوس هاوسه‌نگی هاوکیشه‌یه‌ک له‌ناو کۆمه‌لگه‌ی کوردی ده‌خاته‌روو که ئه‌ویش کوردفرۆشی و کوردایه‌تییه، به‌و واتایه‌ی ئه‌و دوو پرۆسه‌یه له‌یه‌ک کاتدا له‌ناو کۆمه‌لگه‌ی کوردی به‌رپۆه‌ده‌چیت، له‌م رووه‌و بارودۆخی دوا‌ی ناشبه‌تالیش هه‌مان بارودۆخی پێش ناشبه‌تالی دووباره کرده‌وه‌و کوردفرۆشی و کوردایه‌تی درێژه‌ی به‌ کاری خۆی دا و له‌هه‌مانکاتیشدا کۆمه‌لگه جگه له پێشمه‌رگایه‌تی که رۆماننوس به مودمن ناوی ده‌بات، بیرى بۆ خه‌باتی دیکه نه‌چوو‌بوو. له‌م رووه‌وه رۆماننوس له‌سه‌ر زاری کاره‌کته‌ری سه‌ره‌کییه‌وه وینای کۆمه‌لگه‌ی کوردی ده‌کات که کۆمه‌لگه‌یه‌که له‌سه‌ر پێوه‌ره‌کانی پێشکه‌وتن

به پيوه ناپوا، به لكو زياتر كومه لگه يه كه پشتي به قه در و نه ريت به ستووه، نه مهش له كاتيكدايه كه كاره كته ري سه ركي له ري كخته كاني ناو شار ئاشكرا ده بيت و به ناچاري په نا بو چيا ده بات، ليره دا روو كاره كاني كومه لگه ي نه ريتگه را و دواكه وتوو و داخراو ده خريته پوو، كه له و جوړه كومه لگه يانه كاروباري هزري بايه خي نيه و زياتر كومه لگه ي ره وشتين و رهفتاره كان بايه خيان له هزره كان زياتره. له وه ها كومه لگه يه كيشدا بيگومان ره وته كوڼه خوازه كان و عه شيره ت و خيل و ناغا و پياواني ناييني ساخته روليان ده بيت و رهنه له ناو شوپرشيدا هر نه وان حاكمي بالا ده ست بن، نه وه تا روماننوس نه و بارودوخه ناهه مواره ي نه و سه رده مه مان بو ده كيشيت كه ترسي له م جوړه حاله تانه ي سه روه ده رده برپيت ((خه مي نه وه ت هه بوو (ديسانه وه پاش ئاشبه تال و نه م تنبه لچونه هه ره شيره تبازي و چاوپوشين و ناغايه تي له گوږدا به .. ديسانه وه پي له روشنبيران گرتن ده كه نه نامانچ ! يا وه ك ده لئين: چه شه وتره په يمان له خسته ده باته وه!))) (سه گوږ ل ۷۳)، نه وه ي ليره دا زور گرنه باسي ليوه بكه ين رولي روشنبيرانه له وه ها كومه لگه يه دا، كه بيگومان روليك ي هه ستيار و به رپرسياره تيبه كي گوره يان له سه ر شانه، نه م كارهش بي مه ترسي نيه و بگره باجه كه ي رهنه به ژياني خويان كوڼايي بيت، نه وه تا روماننوس ناماژي به و حاله ته ترسناكه كر دووه و كه له وه ها كومه لگه يه كدا ريگه گرتن له روشنبيران نامانچكي گرنغيانه، چونكه نه گره نه وان سه ركه وتن به ده ست به يئن، ئيدي ميله تيكي وشيار و چاو كراوه به ره م دي ت و جيگه ي نه وان له ق ده كات. ليره شدا دووباره روماننوس ره خنه يه كي توند ئاراسته ي شوپرش و حزيه كورديه كان ده كاته وه كه هيج وانه يه كيان له و كاره ساتي ئاشبه تاله وهرنه گرتووه و به ه مان شيوه و فورمه وه هاتوونه ته وه ناو گوږه پانه كه وه ((هه يو ... هه يو ... هه مان داموده زگا كوڼه كان .. هه مان روخساره بزه ناميزي چا پلو سي و ه مان گه وچ و نه حمه ق ، به لام هه ر به كه و له به رگيكي رازاوه به ده يان دروشي بريقه داري كالقام خه له تين، خويان خستوته پوو)) (سه گوږ ل ۷۳) نه مه نه وه ده كه يه ني ت كه سه ره راي نه ه امه تي و نه جامه تاله كاني ئاشبه تال ، به لام نه سه ركرده سياسي هه كاني كورد و نه لايه ن و حزيه كاني كوردي و نه ميله ته كه ش وانه يه كيان لي وهرنه گرت و به ه مان بيروبوچووني جارانه وه هاتنه وه گوږه پانه كه وه. كه نه مه ش ره خنه ي توندي روماننوسه له م بابه ته وه. له لايه كي ديكه وه روماننوس له ريگه ي ژياني كاره كته ره وه نه و ده خاته پوو كه سياست چ كاريگه ريبه كي نه ريني له سه ر ژيان و گوه زه راني كومه لگه دا داناه، به تاييه تيش سياسي تيك كه نادا په روه ري و نايه كساني لي به ره م هاتبيت، بويه ده بينين له ريگه ي نه و كاره كته ره وه كه وه كو نمونه يه كه بو ته واوي تاكه كاني كومه لگه، سياست به قورساييه وه ژياني به ريوه ده بات و هه ر چه نده كاره كته ره هه ولي خو ي ده دات و له گه ليك رووداوي سياسي هه لويستي تاييه تي خو ي ده بيت و هه وليش ده دات ئاراسته كاني نه و سياست و ده سه لات بخاته وه سه ر راسته پي خو ي، كه چي له و هه ولانه ي سه ركه وتوو ناييت و دواچاريش خو ي ده بيته قورباني نه و سياسته نادا په روه ر و نايه كسان و ژياني خو ي له سه ر داده ني ت. دياره له وه ها حاله تيكد ا كه چاره نووسي كاره كته ري تي دا دياريكراوه، قه باره ي نه و كاريگه ريبه نه ري نيه له سه ر كومه لگه به ته واوي بواره كانيه وه ديته به رچا و كه له حاله تيكي ته واو چه قيو و چه سپاودا بووه و نه يتوانيوه به روه پيشه وه هه نكاو بنيت. له راستيدا نه م رومانه جيا له وه ي كه هه لويستي رووني روماننوس كه خو شي له ناوچه ئازادكراوه كان ژياوه و نه و كاره سات و شكستانه ي بينيوه، پيشان ده دات. له هه ماكانيشدا ده ستپاكي روماننوس له گيرانه وه ي رووداوه سياسي هه كان و راستگويي له گو تني سياسي ده رده برپيت، كه نه مه ش به هه نكاويكي گه ليك گرنه له ميژووي روماني كوردي له قه له م ده دريت .

له روماني (هه ره س) (مه مه د موكري) دا هه رچه نده باسي شوپرش ي نه يلولي به شيوه يه كي فراوان خستوته پوو و له لايه ن وره هه نده كاني نه و شوپرشه ي كو ليوه ته وه، به لام به هيج شيوه يه ك ناماژي به ري ككه وتنامه ي (۱۱) ي ئاداري سالي (۱۹۷۰) نه داوه، كه ده سه كه وتيكي گريني گي نه و شوپرشه بوو. نه مه ش له به ر

ئەۋەبوو كە رۇماننوس قورسايى كارکردنەكەي لەسەر ئەو شۆپشە لەسەر ئەنجام و كۆتايى شۆپشەكە چىر كىردۆتەۋە، كە ھەر سەھىنەنى شۆپشە، لەبەر ئەۋە ناۋنیشانى رۇمانەكەشى ھەر بە (ھەرەس) ناۋناۋە ، ئەمەيش لەم روانگەيەۋە بوو كە مىللەتى كورد ھەمىشە لە چوارچىۋەي دوۋانەيى (شۆپش و ھەرەس)دا ژياۋە، لەبەر ئەۋە رۇمانەكە سەرلەبەرى رووداۋە سىياسىيەكانى كۆمەلگەي لەخۇگرتوۋە بەتايبەتەيش پانتايى رووداۋە باسكردن بوو لە ھۆكار و لىكەۋتەكانى شۆپشەكان و ئەو كارىگەرييانەي لەسەر تاك و كۆمەلگەي ھەبوو، بەتايبەتەيش شۆپشى ئەيلول كە پانتايىەكى نۆرى رووداۋى ناۋ رۇمانەكەي گرتوۋە و رۇماننوس بە ئاشكرا و ديدوبۇچوۋنەكانى لەمەر رووداۋەكانى ئەو شۆپشەي باسكردوۋە . ديارە رۇماننوس زياتر لايەن نەرىنى و خرابەكانى ئەو شۆپشەي مەبەست بوو ھۆكارەكانى رووخانەكەي باسكردوۋە، لەبەر ئەۋەش خۆي لەباسكردنى لايەنە ئەرىنىيەكانى بواردەۋە . بۆيە بەھىچ شىۋيەك ناۋى ئەو رىككەۋتنامەيە و ماۋەي جىيەجىكردنى ئەو رىككەۋتنامەيەش كە لەنىۋان سالاھەكانى (۱۹۷۰-۱۹۷۴) بەۋاتا چوارسالى تەمەنى شۆپش باس نەكردوۋە . بەلكو رووداۋەكانى باسكردنى ئەو شۆپشە لە پەيماننامەي جەزائىرەۋە باسى لىۋەكراۋە، لەگەل ئەنجامدانى ئەو رىككەۋتەش، ئىران كە پالپشتى شۆپش بوو ھىزەكانى خۆي كشانەۋەۋە شۆپشەكەش ھەرەسى ھىنا ((مقۇ مقۇ كەۋتبووۋ نىۋ پىشمەرگەكانەۋە دەيانوۋت، لە جەزائىر ئىتفاقيە كراۋە . پاش ئەو مقۇ مقۇيە، بەيەكدوۋ پۆژى، ھەرچى تۆپى ئىرانى و ئارتەشى (شاھەنشاهى) لەنزيكمانەۋە ھەبوۋن ھەموو رۆيشتن... ھەندى كەس، ھەستيان بە پشت شكاندن كرد وورەيان نەماۋ دەستيان بەئەژنۇدا دەكىشاۋ دەيانوۋت: فەوتايىن ، پشتمان شكا)) (ھەرەس ل ۲۴۷)، كەۋاتە ھۆكارە دەرەكەيەكان كارىگەرى گەرەيان لەسەر رەۋتى شۆپشەكەدا ھەبوۋە و دواجارەش ئەو ھۆكارە دەرەكەيەكانەۋەي نەرىنيان لەسەر كۆمەلگەدا ھەبوۋە، بەۋ پىيەي كە ھەرەسى شۆپش كارتىكردنىكى گەرەي لەسەر تاك و كۆمەلگەي كوردى دانا و لەتەۋاۋى بوۋارەكاندا دوۋچارى جۆرىك لە شۆكبوۋنى كىردەۋە، بەتايبەتەيش كە تاكەكانى كۆمەلگەي ھىۋار و ئومىدىكى گەرەيان بە شۆپش ھەبوۋە و لەئەنجامىشدا جگە لە بى ئومىدبوۋنىكى گەرە، كۆمەلگەش روۋبەروۋى جۆرىك لە شىۋاۋى و ۋەستان بوۋيەۋە . ھەرۋەھا لەشۋىنىكى دىكەشدا ئامازە بەدوۋبارە ھەلگىرسانەۋەي شۆپش و رووداۋەكانى دۋاۋى سالى (۱۹۷۴)دا دەكات، ئەمىش لە دىمەنى كارەكتەر (خەجى) كە كورپ و بوۋكەكەي بەرپى دەكات بۇ ئەۋەي بچنە ناۋ چىۋاۋ دوۋبارە بەشدارى لە شەپدا بكنەۋە لەسالى (۱۹۷۴)دا كە ديارە (خەجى) ۋەكو دايكىك ئەۋەي تىدا بەدى دەكرىت كە قوربانى بە مندالەكانى بدات لە پىناۋ شۆپشدا، ئەمە جگە لەۋەي خۆشى لەناۋ شاردا كار بۇ شۆپش و پىشمەرگە دەكات، لىرەشدا لەرىگاي ديارخستنى رەھەندى سىياسى ئەۋە كارەكتەرانەۋە ئەۋە روۋن دەبىتەۋە كە تاكەكان كەۋتوۋتە ژىر كارىگەرييەكانى ئەۋە شۆپشەۋە لەپىناۋىشدا قوربانىيان داۋە، بە ئاراستەيەكى دىكە تاكەكانى كۆمەلگە لە ژيانىكى ئاسايى خۆيان لەناۋ كۆمەلگەدا دوۋرەكەۋتوۋنەتەۋە روۋەۋە كارى سىياسى و سەربازى رۆيشتوۋن بە مەبەستى ئەۋەي ئاۋات و ئامانجەكانى شۆپشەكە بەدى بەيىنن . ھەر لەروانگەي ئەۋە كارەكتەرانەشەۋە ساتەكانى ھەرەس ھىنان باسەدەكرىت كە لەرۇمانەكەشدا قورسايى رووداۋكان دەكەۋىتە سەر ھەرەسەيىنەنى ئەۋە شۆپشە، ئەمەش لەروانگەي گىفتوگۆي نىۋان چەند پىشمەرگەيەكەۋە (ئەحمەد و لەتيف و حوسىن)دا خۆي دەبىنيتەۋە، ئەۋان ھىشتا بەتەۋاۋەتى بىپارى خۆيان نەداۋە، بەلام لەمبارەيەۋە وتوۋژيان دەكرد كە چ ھەنگاۋىك بگرنە بەر، ديارە ئەۋە سى كارەكتەرە كە ۋەكو نمونەيەك بۇ سەرچەم پىشمەرگەكان ۋەرگىراۋن و بەھۆيەۋە بارودۆخى پىشمەرگە چ لەپروۋى سىياسىيەۋە و چ لە پروۋى دروۋنى و كۆمەلەيەتتەۋە دەخىتەپروۋ، ئەۋە گىفتوگۆيەي نىۋانىشيان لە مەسەلەي بەرگىركردن ياخود خۆپادەستكردنەۋە، ھەستىارى ئەۋە بارودۆخەي ئەۋە سەردەمەي كۆمەلگە و ھەرۋەھا چارەنوۋسى شۆپشەيش پىشان دەدات ديارە رووداۋى ھەرەس، رووداۋىكى ۋا گەرە بوۋە كە رۇماننوس لە گەلىك گۆشەنىگاۋە ساتەكانى ئەۋە

ھەر سەھی تۆمارکردوو، ھەر لەناو شوێنیدا کە بەھۆی ئەو کارەکتەرە پێشمەرگانەو ھەر بارودۆخی شوێنە دەخێتە پێشەوە تا دەگاتە ناو شارو دیھاتەکانەو، واتە لەناو کۆمەڵگەشدا رۆماننوس ساتی ھەر سەھە کە تۆمار دەکات و لەرێگە کارەکتەریکی وەکو (خەجی) ھوێ کە گەشتیک بۆ ناوچە ئازادکران دەکات و ئەو ھەر سە دەبینیت، ئەو دیمەنە جیگە قەبۆلکردن نەبوون، بۆیە (خەجی) وەکو دایکی پێشمەرگە یەک ئەو بێ ھەرس نەدەکرا کە بەیە کجەر شوێن کۆتایی بێت و بپێتەو، ھەرچەندە ((بەچاوانی خۆی دەیان پێشمەرگە تەسلیم بووی بینی، بەسوێی ئەو ھوێ بوو ناسیاوێکیان بینی و لەی بیستی... ماریف - ھاوێی ئەحمەدی بینی. لەی ی پرسی: ئەوێ چۆن وا؟ چۆن بوو؟

- ئیتر.

- یانی تەواو... ھیچ نەما... ھەر ھیچ نەما؟!

- بەلێ تەواو... چۆلە کە کۆزیش نەما....

- چۆن؟

- فرۆشراوین.. ھەرزان فرۆشیان کردین.. ئیمە و ولاتیان نایە نێو جانتاییکی دەبلۆماسی، ویستگا بەویستگا، لەنگەر بەلەنگەر ھەراچیان کردین .

- ئەو ھەموو پێشمەرگە یە... ئەو ھەموو چەکە.. بەجاری؟

- بەلێ تەنانەت ئەو تەنگانە زامانی حەق گۆمان بوون، لەو رۆژە دا لال بوون، مەیین، بێزیان لەخۆ دەکردوونە کە بەشانی ئیمەوین)) (ھەرس ل ۲۲۶)، ئەو دیمەنە ھەر سە وا دەکات لە حەوشە مائی (خەجی) پرسی بۆ شوێن دابنریت، بەتایبەتیش کە ئەو کورپەکی پێشمەرگەبوو و خەلکی وا لە ناو مائەکی کۆبوونەو وەکو ئەو ی ئەو خاوەنی شوێن بێت، ئەمە ئامارە یە کە بۆ پەییوئەندییەکی توندوتۆڵی کۆمەڵایەتی، کە خەلک ھەست و سۆزێکی گەورەیان بەو خێزانانە ھە یە کە مندالەکانیان پێشمەرگەن، بەو ئاراستە یە کە پەییوئەندییە کۆمەڵایەتیەکان کەوتوونەتە ژێر کاریگەری رووداوە سیاسیەکان و بەھۆی ئەو پەییوئەندییە کۆمەڵایەتیەو ھەش کۆدەنگییکی جەماوەری لەبەرانبەر شوێنیدا دروستکردوو و لە پەییوئەندییەکی کۆمەڵایەتیەو گۆراو بۆ پەییوئەندییەکی سیاسی و ئایدۆلۆژی و ھەموو ئەوانە ی کە مەبەستیان بوو کۆمەڵگە لەرێگە شوێنەو رزگار بکەن کۆکردۆتەو. بەئاراستە یەکی دیکە ئەو کۆبوونەو یە رەھەندی سیاسی و ئایدۆلۆژی خەلکە نیشان دەدات، چونکە ئەوانە ی کە لەوێن ھەموویان ھەمان بیروبووچوونی سیاسیان ھە یە و ھەمووشیان پالپشتی شوێن بوونە. لەھەمان کاتیشدا ئەو پەییوئەندییە کۆمەڵایەتیە کاریگەرییە خراپەکانی بۆ سەر دەروونی ئەو خەلکەش نیشان دەدات و ئەو ھەش روون دەکاتە کە خەلکی سەرەرای ئەھەماتییەکانی ئەو ھەر سە، کەچی بەھۆی پەییوئەندییە کۆمەڵایەتیەکانەو ھەولێ ساریژبوونی ئەو برینە دەدەن و پالپشتی لەیە کتر دەکەن. بەمشوێو یە ھەر سە بیو بە رۆژە ف و لەھەموو شوێنیک باس ھەر باسی ھەر سە بوو، قەبارە ی باسکردنەکی ھەر سە لەو ھەشی تێپەراندبوو، تەواوی دەزگاکانی دنیا باسیان لێو دەکرد و شروقی بارودۆخەکیان دەکرد، جیا لەمەش لیبوردنی گشتیش ھاتبوو کایەو بەھۆیو زیندانییەکانیش ئازاد کران، ئەمەش زیاتر رەوتی ئەو ھەر سە ی خیراتر کرد ((ھەوالی ئاشبەتال گەیشتبوو ھەموو دنیا، ئیستگەکان ھەر یە کەو بەجۆرێ باسیان دەکرد، پاش ئاشبەتال بە دە دوانزە رۆژێ (عەفو عام) شمولی تەوقیفەکانی (ھەینە) شی کرد)) (ھەرس ل ۳۵۰). کەواتە ھەر سە بەھۆی ئەو کاریگەرییانە ی کە لەناوچە کەدا ھەیبوو، لەرووداویکی ناوخییەو گۆرا بوو بۆ رووداویکی نیوئەولەتیەو و بیو قسەو باسی ھەموو دنیا، ئەمەش وای کردبوو کۆمەڵگە ی کوردی لەبەرانبەر ئەو ھەر سەدا ھیچ جۆرە بەرگرییەکی پێ نەکریت و لەھەموو بوارەکاندا خۆی بخاتە ژێر رکیتی ئەو دارووخانە گەورە یە، دیارە میریش ھەستی بە گەورە یی ئەو رووخان و وێرانییە گەورە یە کردبوو کە دووچاری کۆمەڵگە ی کوردی ببوو، بۆیە

باشترین دهره‌ت بوو که به‌ته‌واوی کۆمه‌لگه‌ی ده‌سته‌مۆ بکات و ئایدلۆژیایه‌کانی خۆی له‌سه‌ر فه‌رز بکات، بۆ ئەمه‌ش به‌چه‌ند هه‌نگاوێکه‌وه زیاتر کۆمه‌لگه‌ی دووچاری دارپان کرد، له‌وانه‌ش لێبوردنی گشتی، که واتای کۆتایی هاتنی رووداوه‌کان ده‌گه‌یه‌نیت و بالاده‌ست بوونی خۆی پيشان ده‌دات، له‌هه‌مانکاتيشدا به‌هۆیه‌وه هه‌ولێ ئەوه‌ی ده‌دا گه‌وره‌یی خۆی له‌په‌روه‌ی کۆمه‌لگه‌ی و ده‌روونی له‌ناو ناخی به‌زیوی تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌ بخاته‌په‌روو و جۆریک له‌ راکيشان و متمانه‌هینانه‌وه‌ی ئەوان به‌ده‌ست به‌یڤیت.

دواتر هه‌ر له‌ناو ده‌قه‌که‌دا هۆکاره‌کانی ئەو هه‌ره‌سه‌ دیار ده‌خريت ، ئەو هۆکارانه‌ش زیاتر له‌ دوو توپێ ئەو ره‌خنه‌ و گازانده‌و گله‌بیانه‌دا خۆی ده‌بێنیت‌وه‌ که ئاراسته‌ی شۆپشه‌که‌ کران و په‌نجه‌یان له‌سه‌ر خاله‌ لاواز و سسته‌کانی ئەو شۆپشه‌ داده‌نا که زه‌مینه‌ساز بوون بۆ روودانی ئەو هه‌ره‌سه‌، له‌وانه‌ش:

١- به‌رپرسیانی شۆپش کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌یان هه‌بووه‌ له‌ روودانی هه‌ره‌سه‌دا، چونکه ئەو به‌رپرسیانه به‌رژه‌وه‌ندییه تایبه‌تییه‌کانیان خستبووه‌ پێش به‌رژه‌وه‌ندییه‌ گشتییه‌کان و ئەوه‌نده‌ی به‌دوای دابینکردنی پێداویستییه‌کانی خۆیان و که‌سته‌کانی رابواردن بوون، ئەوه‌نده‌ له‌خه‌می خزمه‌تکردنی خه‌لک و کۆمه‌لگه‌یه‌کان نه‌بوون، ئەو به‌رپرسانه بۆ به‌دیه‌تانی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان سلێان له‌ گرتنه‌به‌ری هه‌یج جۆره‌ رینگایه‌ک نه‌ده‌کرده‌وه‌، هه‌ر له‌ درۆو ده‌له‌سه‌ و تا ده‌گاته‌ خیانه‌ت و خۆفۆشیه‌وه‌، ئەمه‌ش وای له‌ تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌ کردبوو متمانه‌یان به‌و شۆپشه‌ لاوازییت به‌دوولێیه‌وه‌ مامه‌له‌یان له‌گه‌لدا ده‌کرد، چونکه کاروکرده‌وه‌ی ئەو به‌رپرسانه کاریگه‌ری ته‌واوی له‌سه‌ر ره‌وشی شۆپش و هه‌روه‌ها لایه‌نه‌کانی کۆمه‌لگه‌ش دانابوو، بۆیه‌ یه‌کیک له‌و هۆکارانه‌ی که بوه‌ هۆکاری هه‌ره‌سه‌تانی شۆپش و ریککه‌وتنامه‌ی (١١)ی ئادار، بوونی ئەو به‌رپرسانه بوون که دوا‌ی هه‌رسیش خۆیان فرۆشته‌وه‌ حکومه‌ت و ئەمجاره‌یان به‌شیوازیکی دیکه‌ و به‌شه‌رمکردن روویان له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کان نابوووه‌ و دووباره‌ قسه‌یان بۆ ده‌کردنه‌وه‌ . ئەم بارودۆخه‌ له‌سه‌ر زاری کاره‌کته‌ریکی وه‌کو (خه‌جێ) په‌رده‌ی له‌سه‌ر هه‌لده‌مالدێت و ره‌خنه‌ی ئاراسته‌ ده‌کريت : ((خه‌جێ قه‌د باوه‌په‌ی نه‌ده‌کرد تا به‌چاوانی خۆی له‌ ته‌له‌فزیۆندا ببینی: ئەوا به‌کۆمه‌ل ، ده‌سته‌ ده‌سته‌ پێشمه‌رگه‌ چه‌کی قورس و سووک داده‌نێن و ته‌سلیم ده‌بنه‌وه‌!! ئەوه‌ (فلانه‌ کۆنه‌ مه‌سئولیش) له‌ته‌له‌فزیۆندا ده‌لێ: - خه‌لکینه‌ .. به‌هه‌له‌دا چووبووین .. میری نیشتمانی به‌په‌رحمه‌!! ئێمه‌ خراپ بووین ... میری لێ ی بووردين ... ئیدی ئیوه‌ش بچنه‌ دووی که‌سوکاران بیانیه‌ننه‌وه‌ ... به‌سه‌ ئێمه‌ سه‌ر به‌ ئیستعمار و زایۆنییه‌ت. سه‌دان وشه‌ی بێ شه‌رم ، له‌زێلدانی په‌وشتی بێ په‌وشتانیش جێ ی ئابرویان ده‌زاند، هه‌روه‌ک ئەوه‌ی خۆیان نه‌بایان دی بێ و نه‌باران! له‌ردایۆ و ته‌له‌فزیۆندا سه‌دان تانه‌ و توانجیان ده‌گرت ... که‌چی سالت له‌وه‌ به‌ریش هه‌ر ئەو (تپه‌ مه‌سئولانه‌) بوون ده‌یانه‌پاند: - هه‌فالان .. خه‌لکی به‌شه‌ره‌فی کوردستان! گه‌ر میری ده‌ست له‌ ته‌رحیل و ته‌عریب هه‌لنه‌گرێ، ئەوا ده‌بێ ده‌رسیکی ئەوتۆی بده‌ین که‌هه‌رگیز له‌بیری نه‌کات)) (هه‌ره‌س ل ٢٢٤). لێره‌شدا رووی راسته‌قینه‌ی ئەو به‌رپرسانه به‌دیار ده‌که‌وێت له‌ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل رووداوه‌کاندا، که ئەوان ته‌نیا بۆ به‌رژه‌وه‌ندییه‌ تایبه‌تییه‌کانی خۆیان کار ده‌که‌ن و باکیان به‌سه‌ر میلیله‌ته‌وه‌ نییه‌ و له‌م کاره‌شیاندا هه‌یج شه‌رم ناکه‌نه‌وه‌ . لێره‌دا هۆکاریکی راسته‌قینه‌ی هه‌ره‌سه‌هێنان به‌دیار ده‌که‌وێت که نه‌بوونی به‌رپرسی راسته‌قینه‌ و دلسۆزه‌، دیاره‌ شۆپشیک که به‌رپرسی راسته‌قینه‌ی و دلسۆز و به‌ ئەمه‌کی نه‌بیت چاره‌نووسی هه‌ر هه‌ره‌س و تیکشکان ده‌بیت. له‌و وتانه‌ی کاره‌کته‌ریکی وه‌کو (خه‌جێ) هه‌وه‌ جۆریک له‌ بێ متمانه‌یی له‌نیوان تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌ و شۆپش به‌دی ده‌کريت، له‌ هه‌مانکاتيشدا ناوئۆمیدیه‌کی له‌ناخی په‌نکخواردوویدا دیار ده‌بیت، که لێره‌دا رۆماننوس وه‌کو نمونه‌ی تاکیکی کۆمه‌لگه‌ پيشانی داوه‌و کاریگه‌رییه‌کانی ئەو هه‌ره‌سه‌ی له‌سه‌ر به‌دیار خستوه‌وه‌ .

ب - یه کیکی دیکه له هۆکارانهی که دارپمان و ههرهسی شوپرسی لیکه وه ته وه، بوونی ململانی چینیایه تی بوو له ناو کۆمه لگه ی کوردیدا، به و واتایه ی بوونی چینیکی ده وله مهندی ناغا و دهره به گه کان که هه میشه به دوا ی به رژه وه ندییه تایه تییه کانی خویانه وه بوون و چ باکیان به به رژه وه ندی گشتی کۆمه لگه نه بووه، له گه ل بوونی چینیکی ره شوپرووتی چه ساوه ی له هه موو مافیکی بیبه شکر او. دیاره ئه و چینه بالاده ست و دهره به گه بو دابینکردنی به رژه وه ندییه کانی خویان سلیمان له هیچ شتیکی نه کردۆته وه و زۆر به لایانه وه ئاسایی بووه په یوه ندی له گه ل حکومه ت له دژی شوپرش دابننن، یاخود ههر له ناو شوپرشدا کار بو به رژه وه ندییه کانی حکومه ت بکه ن، بۆیه رۆماننوس کۆمه لیک گه نده لئ گه وره ئاماژه پیده کات که کاریگه ربییان له سه ر ئه و هه ره سه دا هه بووه، له وان هه ش چینی ناغا و دهره به گه کان بوون که له هه ردوولوه شوپرش و حکومه ت به دوا ی به رژه وه ندییه کانی خویان بوون ((له ملا) - لای شوپرش - گه ر راویژکار نه با ئه و له به رگی (ئامر هین) یا (ئامر به تالیون) به هه ندی قسه ی زل و فیشال، به دهره فتاره کانی داده پۆشی و به رده وامی به پیشه ی ناغایه تییه که ی ده دا، ده ست و پئ ی توکه ر و ده که ر، حه ره مخانه و دیواخان، ده س له سه ر سینه و زه رده خه نه ی مه کریازانه، به پۆشاک ی شوپرش - گپرا نه وه - داپۆشرا بوو. (له ولاشه وه) - لای میری - سه ره ک جاش بوو، گوند سووتاندن و چیا گرتنی به قۆنته رات له میری ده گرت ته نانه ت سه لامیشی بو جوندی ئه وهل ده کرد و پئ ی ده ووت سه ییدی!! ده ست و پئوه نه که شی (چش)) (هه ره س ل ۱۸۸). لیره دا ئه وه ی ناوی بیرو هزر و هه ستی نه ته وایه تی و نیشتمان په ره ورییه به دی ناکریت، به لکو به رژه وه ندی که سی و خۆفرۆشی و جاشایه تی له پینا و لایه نی مادیدا به ئاشکرا کاریان له و چینه کردوه و بو ئه م مه به سه ته ش سلیمان له هیچ نه کردۆته وه له سو تاندنی گوند و دهره به دهر کردنی خه لکی و کوشتنیاندا، دیاره رژیمی ش سوویدیکی باشی له و چینه بینوه له به ره نگار بوونه وه ی شوپرش و هه میشه له پینا وه به رژه وه ندییه کانی خۆیه وه به کاری هیناون، به ئاراسته یه کی دیکه رژیم سوودی له ململانی چینیایه له ناو کۆمه لگه ی کوردی بینوه بو دامرکاندنه وه ی شوپرش و رابه رینه کان و له مه شدا توانیویه تی هه میشه ئه و درزو که لیتانه بدۆزیته وه بو چوونه ناو کۆمه لگه ی کوردی و له به رژه وه ندی خۆی به کاریان به نیت. ئه وه ی زیاتر قوره که یه خه ستر کردبووه، ده ست تیکه لکردنی به رپرسیانی شوپرش بوو له گه ل ئه و چینه دهره به گه و تیکه لکردنی به رژه وه ندییه کانی هه ردوولا به ئاراسته ی دابینکردنی مه رامه کانیان، ئه و کاروکرده وه یه ی به رپرسیانی شوپرشیش رۆلیکی سه ره کی هه بوو له گه یانندی شوپرش به هه ره س و له ناوچوون، رۆماننوس به شیک له کرده وه ی ئه و به رپرسیانه ی شوپرش باس ده کات که هه ر به دوا ی به رژه وه ندییه کانی خویان و مندالانه کانیان بوون و به هیچ شیوه یه ک یاساکانی ولاتیان نه ده پاراست، به مه شه وه جۆریک له ناداد په ره وه ی کۆمه لایه تی و دواتریش ئابووری و سیاسی لئ هاته ئاراهه ((له ملا گه وره پیاوانی مه سئولیان ده نارده داخوازی فلانه کچی فلانه ناغا بو فیساره کوره مه سئولی نه خوینه وار. له ملا واسته یان ده کرد تا کوره که ی فلانه مه سئولی خوینریژ کچه که ی بخوازیت!)) (هه ره س ل ۱۸۸).

ئه م جۆره په یوه ندییه ی نیوان به رپرسیانی شوپرش و لایه نه کانی ئه و چینه، له سه ر هه ژماری چینی ره شوپرووتی کۆمه لگه بووه، هه میشه ئه وان باجده ره ی ئه و جۆره هاوپه یمانه تییه بوون، که ئه مه ش وای کردبوو کۆمه لگه به ره و لیکترازان بیات و متمانه ی ئه ندامانی کۆمه لگه به شوپرش له ق بکات و دوا جاریش به ره و هه ره س و تیکشکانی بیات.

ج - گرنگیدان و بایه خدانی سه ره کردایه تی شوپرش به که سانی دوو پروو و ماستاوچ، که هه میشه به دوا ی به رژه وه ندییه کانی خویان ده که وتن و به رژه وه ندی گشتی کۆمه لگه یان به لاوه ده نا و شوپرشیان بو ئه و مه به سه ته به کار ده هینا ((له ملا ئینتهازی و ماستاو که ر له ریزی پیشه وه ته راتینیان ده کرد! له ولا ده بوونه مدیری عام و وه زیری کارتونی.)) (هه ره س ل ۱۸۸). بیگومان ئه و دوو پرووی و نیفاقییه هۆکاریکی گه وره بوو له سه ر زوو خیرا هه ره سه هینانی شوپره شه که . بایه خدان به که سانی دوو پروو ماستاوسارده که ره وه به شیوه یه ک که ئیداره ی گشتی

ولاتیان پێ راسپێردریت و پله‌ی وه‌زیفی گرنگ و هه‌ستیاری جومگه‌ی به‌رپۆه‌بردنی کۆمه‌لگه‌یان له‌ده‌ست بێت، خۆی له‌خۆیدا کاره‌ساتیکی گه‌وره‌یه‌، له‌لایه‌که‌وه‌ له‌په‌روی سیاسیه‌وه‌ ده‌بێته‌ هۆکاری له‌ناوچوونی متمانه‌ی خه‌لک و لاوازیبون و سستبوونی بیرى نه‌ته‌وه‌ییی و نشتمانپه‌ره‌وه‌ری لای تاکی کۆمه‌لگه‌ و له‌دواجاریشدا کۆمه‌لگه‌یه‌کی بێ ئینتیما و بێ هه‌ستیکی سیاسی به‌ره‌م دێت، له‌په‌روی کۆمه‌لایه‌تیشه‌وه‌ درز و لیکترانینیکی گه‌وره‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و په‌روه‌ده‌یی و رۆشنییری له‌ناو کۆمه‌لگه‌ دروست ده‌کات و تاکه‌کان په‌رته‌وازه‌ ده‌کات و په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌ئاراسته‌یه‌کی خراب ده‌بات و سست و لاوازی ده‌کات، ئه‌مه‌ سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی نه‌خۆشی ده‌روونی و گرتی کۆمه‌لایه‌تی لێ ده‌که‌وتیه‌وه‌، له‌په‌روی کارگێری و به‌رپۆه‌بردنه‌وه‌ سپاردنی جومگه‌کانی حومکرانی به‌و جۆره‌ که‌سانه‌، سه‌ره‌پای نه‌هێلانی متمانه‌ی خه‌لکی به‌و ده‌سه‌لاته‌ و بلا‌بوونه‌وه‌ی گه‌نده‌لێ، جۆریک له‌ نایه‌کسانی و نادادپه‌روه‌ریش گشت کایه‌ و بواره‌کانی کۆمه‌لگه‌ ده‌گرێته‌وه‌ که‌ ئاسه‌واری خراپی لێده‌که‌وتیه‌وه‌ .

د. بلا‌بوونه‌وه‌ی کاری سیخووری و خۆفرۆشی به‌شپۆه‌یه‌کی به‌ربلا‌و له‌ناو کۆمه‌لگه‌دا، که‌ئهمه‌ش ده‌رئه‌نجامی ئه‌و خالانه‌ی سه‌ره‌وه‌ بووه‌ که‌ باسکرا، بێگومان له‌ناو که‌شوه‌وايه‌کی وادا کاری سیخووری و خۆفرۆشی ده‌بێته‌ کاریکی ئاسایی له‌ناو کۆمه‌لگه‌ و بگه‌ر پێشپه‌رکی بۆ ده‌کریت و خه‌لک هه‌ول ده‌دن له‌ ناز و نیعمه‌ته‌کانی ئه‌و جۆره‌ کارانه‌ بخۆن، به‌تایبه‌تیش ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ ئاستیکی نزمی رۆشنییری و په‌روه‌رده‌ییان هه‌یه‌ و به‌دوای به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆیان ده‌که‌ون، رۆماننوس ئاماژه‌ی به‌م لایه‌نه‌ کردووه‌ و ئه‌وه‌ی پیشان داوه‌ که‌ ئه‌و کاروکرده‌وانه‌ ته‌واوی لایه‌نه‌کانی ژبانی گرتبووه‌ ((له‌ملا به‌ناوی (بعثات) بۆ فیره‌ ئه‌لف و بێ ی میبازی و قاچاغچیه‌تی کۆری مه‌سئوله‌کانیان ده‌نارده‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات. له‌ولا بۆ جاسوسی ده‌نێردانه‌ ده‌ری ولات ... له‌ قوتابخانه‌ جاسوسی یه‌کانی دریدا (مۆدیترین) وانه‌ی پیاوکۆژیان ده‌خویند. له‌ملا مه‌سئولی گومرگ... له‌ولا قاچاغچی و...)) (هه‌ره‌س ۱۸۸). ئه‌و جۆره‌ کاروکرده‌وانه‌ وایان کردبوو کۆمه‌لگه‌ دووچاری دارمان و چه‌قین بێت و هه‌یج هه‌ولێک بۆ هه‌نگاونان به‌ره‌و کۆمه‌لگه‌یه‌کی کراوه‌ و هاوچه‌رخ نه‌بێت، چونکه‌ له‌و جۆره‌ کۆمه‌لگه‌یانه‌ که‌ هه‌میشه‌ ده‌بێت کۆمه‌لگه‌ له‌باریکی دواکه‌وتوویی و چه‌قین و وه‌ستاندا بمانیته‌وه‌، تا به‌هۆیه‌وه‌ تاکه‌که‌کانی ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ به‌ ئاسانی ده‌سته‌مۆ بکری و وێژدانیان بکردپێته‌وه‌ و به‌و ئاراسته‌یه‌ی که‌ دوژمن ده‌یه‌وێت به‌کاربیرین .

ه - سه‌ره‌پای ئه‌مه‌ش چیرۆک گه‌لیکی دزی و گه‌نده‌لی له‌ناو خه‌لک له‌سه‌ر به‌رپرس و که‌سانی به‌رژه‌وه‌ندیخواز بلا‌بووه‌وه‌ که‌ هه‌ر دوا‌ی هه‌ره‌سه‌که‌ روویاندا‌بوو، هۆکار گه‌لیکی ئاشکرا بوون بۆ ئه‌نجامی ئه‌و شۆرشه‌، له‌وانه‌ش کاتێ (خه‌جێ) به‌دوای هه‌والی کۆره‌که‌ی که‌ پێشمه‌رگه‌ بووه‌ ده‌چێته‌ ناوچه‌کانی سه‌ر سنوور، له‌ناو ئه‌و ئوتومبیله‌ی که‌ گه‌شته‌که‌ی پێده‌کات گۆیستی ئه‌و چیرۆکانه‌ ده‌بێت که‌ له‌لایه‌ن شوفیر و نه‌فه‌ر هه‌لگره‌کانه‌وه‌ باس ده‌کریت ((مامۆستا یه‌کیکیان - به‌غه‌یبه‌ت نه‌بێ - که‌ چووه‌ ده‌ری کرێچی بوو له‌م ساڵه‌دا هه‌نده‌ی (ده‌) با‌ی نارده‌وه‌ مائێ، له‌بری خانوووییک دوویان بۆ دروست کرد، ئه‌وه‌تا گه‌راوه‌ته‌وه‌ هه‌ر کۆره‌که‌ی جارێ ناچێ .

ماشاولله‌ پۆشته‌و په‌رداخه‌ هه‌ر به‌ ناغا ده‌چێ .

شوفیرکه‌ خۆی تێه‌لقورتاند: گه‌لێ چاکی کرد.. چاکی لێ حالی ببوو، ئه‌لبه‌ته‌ ده‌یزانی بیخوات. ده‌ک عافیتی بێ گه‌ر ئه‌و نه‌یخواردبا، خوا ده‌زانی (ئێستا) له‌ چ بانقێکی ئه‌وروپا بۆ حیسابێ چ مه‌سئولێ قه‌ید ده‌کرا)) (هه‌ره‌س ۲۸۲). بلا‌بوونه‌وه‌ی ئه‌و گه‌نده‌لیانه‌ش به‌و شپۆه‌یه‌ که‌ هه‌موو خه‌لک چیرۆکه‌کانی بزانیته‌ و له‌هه‌مانکاتیشدا سه‌رکردایه‌تی شۆرش خۆی له‌و چیرۆکانه‌ دزیبێته‌وه‌ و هه‌یج جۆره‌ لێپرسینه‌وه‌ و به‌دواداچوونیکی نه‌کردبێت، ئه‌مه‌ خۆی له‌خۆیدا تاوانیکی گه‌وره‌یه‌ ده‌رحه‌ق به‌ تاک و کۆمه‌لگه‌ کراو، گه‌نده‌لی و دزی و به‌هه‌ردانی داها و دارایی که‌ مۆلکی گشتی کۆمه‌لگه‌ن ، جۆریک له‌ نائۆمیدی و بێ متمانه‌یی له‌ناو تاکه‌کانی

كۆمه لگه دروست دهكات، ههروهكو له م نموونه يه دا له قسه كردن و هه ل سو كه وته كانى كار ه كت ه ره كانه وه به ديار ده كه ويت كه نازاره كانى ئه و جور ه كاروكر ده وانه له پووى سياسى و كۆمه لايه تى و ده روونيه وه چه ند زۆره . سه ره پاي ئه مه ش ئه و جور ه كاروكر ده وانه ده بيه ته هۆكارى ئه وهى خه لكى به ته وا وه تى هان بدات بۆ ئه وهى ده ست به گه نده لى بكه ن، به تايبه تيش كه هه ل و ده رفه ت گونجاو له و بار بيه ت و ليه رسينه وه وه به دودا چوون نه بيه ت. ئه مه ش كۆمه لگا به ره و دارمان و له ناوچوون ده بات و شوپشيش به ره و هه ره س و تكيشكان .

ئه و هۆكارانه شكستيان به شوپشى ئه يلوول و ريككه وه نى (١١)ى ئاداردا هينا و له م رووه وه تاكى كورد و كۆمه لگه ي كوردى باجيكى قورسي دا له حال و باوردخيكى خراپدا گوزه رانى ده كرد، رۆماننوس كارى گه رى ئه و هه ره سه له سه ر تاك و كۆمه لگه خستۆته پوو و ئاسه واره كانى له رووى ده روونى و كۆمه لايه تيه وه شيكر دۆته وه، دياره ئه و ئاسه واره ي كه هه ره س به سه ر تاك و كۆمه لگه ي هينا گه ليك لايه نى جياوازى كرده وه، له وانه ش كه رۆماننوس له ده قه كه يدا ئاماژه ي بۆ كرده وه:

أ - . كزبوونه وهى ئينتمای نه ته وهى و نيشتمانه پره وه رى لاي تاكى كورد و شكانى ئيراده ي خه باتكردن و قوربانيدان له پياو نه ته وه و كۆمه لگه، به و واتايه ي ئيدى تاكى كورد بپواى به خه باتكردن له پيناو مافه كانى گه له كه ي نه ما و ئاينده يه كى ره شى ده بينى و هه ستى به نامورادى و ناؤمئيديه كى گه و ره ده كرد، بپوانه مان به خه باتى نه ته وهى و نيشتمانى له پيناو ده سه ته به ركردنى مافه بنه په تيه كانى كۆمه لگه كارى گه ريه كى گه و ره ي له سه ر چاره نووسى ئه و كه سانه ش دانا بوو كه پيايان وابوو خه باتى چه كدارى باشتري ن ريگاي به ده سه ته پينانى مافه كانه، به لكو گه يشتبوه راده ي تيكچوون و تيكشكانى ئيراده يان و خۆپرا ده ستر كرده و يان به تاكه ريگاي ده ربازبوون له و نه هامة تيه به باشتري ن ريگا ده زانى، ئه مه ش له روانگه ي گه توگۆى نيوان (ئه حمه د و له تيف و حوسين) دا خۆى ده بينيته وه، كه پيشمه رگه بوون و كارى گه رى هه ره س له سه ريان به پرا ده يه كه به ته وا وه تى و ره ي پي به رداون و باوه رپيان به شوپش و خه بات نه ماوه و پيايان وايه خۆپرا ده ست كرده وه باشتري ن ريگايه، ئه وه تا (حوسين) له وه لامه كانى بۆ (ئه حمه د) كارى گه ريه كى نه ري نى هه ره س به سه ري دا زاله ((ئه لبه ته ده زانين... ده ته وي بلى ي به رگري ده كه ين، چا كه ئه وان ته واويان كرد، ئه و جا توره ي ئيمه يه، برا جه نابت هه رزه كارانه بير له شوپش ده كه يته وه... كه م تۆپى ته ياره شكينمان هه بوو؟ يا ژماره ي پيشمه رگه كانمان كه م بوو؟ ها؟ سه دو بيه ست هه زار پيشمه رگه، ته نانه ت سه دو بيه ست دكتۆر و، دوو سه د ئه فسهرى گه و ره و چوار پينچ وه زي ر، شه ست هه فتا ئه ديب و شاعير، سه دا په نجاى جه ماوه رى كورد، ها؟ ئا ئه مانه هيجيان پي نه كرا. قوربان ئيستا ده ته وي به م هه شت تۆ كه سه برسى و شكست خورده يه شوپش هه لگيرسي نينه وه؟ وا بزانه م ئه م ته مه نه ي ئيمه ته حه مولى ته نها يه ك ئاشبه تال ده كات. من خۆم ئاماده نيم بناغه ي ئاشبه تال يكي دى دارپژم)) (هه ره س ل ١٨٥) ئه و كارى گه رى ئه وه نده به چرى به سه رياندا زاله واى ليه اتوه بپوايان به ئاينده نه مينيت و بيريان هه ر له لاي هه ره سه پينانى شوپشيكى ديكه ش بيه ت، گه ر له ئاينده روويدات.

ب - له پووى ده روونيه وه هه ره س و كۆتايى هاتنى شوپش كارى گه رى و كارتى كرده نيكى گه و ره ي له سه ر ده روونى تاك و كۆمه لگه دروست كرد و به پرا ده يه ك خه لكانيكى زۆر دووچارى شوك هاتن له ئه نجامه كانى ئه و شوپشدا و هه رگيز له و باوه ردا نه بوون چاره نووسيان به و شيوه يه بيه ت، به تايبه تيش كه چينى پيشمه رگه و خه لكه ره شوپووت و خيزله خو نه ديوه كه ي كۆمه لگه به و په رى دلسۆزيبه وه له خزمه تى شوپشدا بوون و به گيان و مال هه ولئى سه رخستيان ده دا، له كاتيكدا شكست و هه ره سى ئه و شوپشه بووه هۆكارى كى گه و ره له سه ر تيكچوونى بارى ده روونيان و دووچارى خه م و په ژاره يه كى سه خت بوونه وه و دلساريبه كى گه و ره يان له مه ر مه سه له نه ته وهى و سياسى كۆمه لگه كه يان رووى تيكردن، ئاسه وارى ده روونى ئه و هه ره سه ئه وه نده به سو و كارى گه ر بوو، كه سانتيك تواناي قبولكردنى ئه و هه ره سه پينانه يان نيه و له حه ژمه تى ئه و به زين و دۆپانه كۆتايى به ژيانى خويان ده هينن،

ئەمەش لەزاری (ئەحمەد) ەوه بەرچاو دەخریّت کە ئەویش بیری ئەو خۆکوشتنە‌ی بە میّشکی گوزەر دەکات (()) بۆ چەند ساتە وەختی بیری خود کوژی بە بەرچاویا گوزەری کرد ئەو هاوپی یانە‌ی وەبیر هاتەوه کە چۆن — هەر کە هەوالی ئاشبەتالیان بیست و دانیای بوون - خۆیان کوشت)) (هەرەس ل ۱۹۴). رۆماننوس لەریگە‌ی کارەکتەریکی وەکو (ئەحمەد) ەوه چ وەکو نوینەریکی تاکەکانی ناو کۆمە‌لگە‌کە‌ی و چ وەکو پێشمەرگە‌ک، باری دەروونی کۆمە‌لگە و تاکەکانی پیشانی خۆینەر دەدات و ئەو هەژانە دەروونی‌یە‌ی کە دووچارە بوونەتەوه وای لیکردون پەنا بۆ پرۆسە‌ی خۆکوشتن و کۆتایهێنانی ژانیان ببن، دەخاتە‌پوو، دیارە مرۆف کاتیکی دەگاتە ئەوه‌ی خۆی بکوژیّت، ئەوا واتای ئەوه دەگە‌یه‌نێت کە لەبەرچاویدا تەواوی دەرگاگان داخراوه و بەهۆیەوه دەروونیکی شلەژاوی بۆ دروست بووه و لە بپاردانی دروستی دوورخستۆتەوه و توانای بپکردنەوه‌ی وەستاندووه، گە‌یشتن بە بارودۆخیکی واش، پێویستی بە رووداویکی مەزن و گەوره له ژانی تاکدا هە‌یه تاوه‌کو بپاری کۆتایهاتنی ژانی بدات، دیارە هەرەس ئەو رووداوه گەوره‌یه بووه کە توانای ژانی له تاکەکانی کۆمە‌لگە سەندۆتەوه و چاره‌نووسیکی پەشی پێ بەخشیون.

ج - بارودۆخی هیزی پێشمەرگە لەوپە‌ی خراپیدا بوو، هیزی پێشمەرگە پەرتە‌وازه و پەرش و بلاو ببوو و کەسیک بە‌چیاوه نەماوه، ئەمەش نیشانه‌ی ئەوه‌یه کە برابوون بە خەبات و تیکۆشان دووچارە تیکشکانتیکی گەوره ببوو، بەو واتایە‌ی ئایدلۆژیای بەرگریکردن و مانەوه له مەترسیه‌کی گەوره‌ی لەناوچوون دا بوو، چونکە خە‌لکانیک کە هەموو دەرگایەکیان لێ گێرا بوو، تەنیا خۆبە‌ده‌سته‌وه‌دان نە‌بیّت، کە ئەمەش باریکی سەختی دەروونی و کۆمە‌لایەتی و سیاسی بۆ هیزی پێشمەرگە دروست کردبوو، تا گە‌یشتە ئەوه‌ی بەتەواوتی هە‌لبۆشیته‌وه و هەموو ئەندامەکانی چەک دا‌بن و خۆیان رادەست بکەنەوه، یاخود پوو له ئاواره‌یی بکەن، هەرەوه‌کو لەگفتوگۆیه‌کی نیوان (خە‌جێ) و (مارف)ی پێشمەرگە بە‌دیار دەکە‌وێت ((بە‌شی‌کمان له ئوردوگاگانی ئێراندا و لەسایه‌ی (شای ئاریا میهر) خەون بە کۆماری کوردستانی مەزنەوه دە‌بینن. شا با‌تۆیش تەفسیری خە‌ونه‌کانیان له کتیبی (انقلاب سفید) دەکات. شیرو خورشیدیش ئاردو شە‌کر و چا و پە‌نیر و چادری بۆ کردوون بە (هەموو شتێ) زەرە‌قوتە ئاسا دە‌میان داچە‌قاندووه، ئەویش تیریان دەکات (انقلاب سفید — یش) فیزیان دەکات شا، (لە‌وانه‌ی) خۆمانی دە‌کپی و قوماریان لە‌سەر دەکات. بە‌شیکی دیشمان بە‌رهو ئە‌وروپا پیان قووچاند... بە‌شە زۆرە‌که‌شمان ، ئەوا دە‌مانبینی چۆن لات لات دە‌سوپێنەوه چاوشۆپ، مل کە‌چ، بە نائب عەریف دە‌لێن (سە‌بییدی!!) ئە‌مریش دە‌رچوووه بە‌رهو خوارووی عێراقمان دە‌نێرن)) (هەرەس ل ۲۲۷). سەرە‌پای ئە‌مانەش حکومەتی عێراق ئەو پێشمەرگە‌نە‌ی کە ئامادە نە‌بوون خۆیان رادەست بکەنەوه بە‌خاوخیزانە‌وه له عێراق دە‌ری دە‌کردن و ره‌وانه‌ی ئێزانی دە‌کردن، ئە‌مەش بارە‌کە‌ی قورستر کردبوو و زیاتر دووچارە پە‌شیوی و شلە‌ژانی کردبوونەوه.

د - یه‌کیک له ئە‌نجامەکانی هەرەس، ئاواره‌یی بوو، بە‌تایبه‌تیش کە خە‌لکانیک ئامادە‌نە‌بوون سە‌ری بە‌رز بۆ حکومەت به‌یینه‌ خوارەوه و ژانی تاراوگە و ئاواره‌ییان هە‌لبژارد، بە‌واتایه‌ی دوورکە‌وتنە له خاک و نە‌تە‌وه، دواجاریش دوورکە‌وتنەوه له کۆمە‌لگە‌کە‌ی خۆیان بە تاکە ریگای دەر‌بازبوون له و نە‌هامەتی و تیکشکانە له‌قە‌له‌مدا، بۆیه ژانیکی دیکە‌ی دوور له کۆمە‌لگە‌کە‌ی خۆیان دە‌ست پیکرد، بەو واتایه‌ی دوورکە‌وتنەوه له کۆمە‌لگە، واتە دوورکە‌وتنەوه له و رۆشن‌بیرو کولتورە‌ی کە سە‌له‌های سە‌له‌ له‌ناویدا ژیان و پە‌ره‌وه‌رده‌کران، له‌هە‌مانکاتیشدا چوونە ناو کۆمە‌لگە‌یه‌کی دیکە‌ی نامۆ له هە‌موو بواره‌کانی رۆشنیری و زمان و کولتور و کۆمە‌لایه‌تیتاد. بە‌تایبه‌تیش له‌ناو ئەو کۆمە‌لگە‌یه تازە‌یه‌دا ناسنامە‌یه‌کی دیکە‌ی هە‌لگرت کە ئە‌ویش ئاواره‌یه و کە‌مپە‌کانی ئاواره‌یی بوونە ئەو کۆمە‌لگە‌یه تازە‌یه کە سەر‌له‌نوێ پە‌یوه‌ندییه کۆمە‌لایه‌تی و ئابووری و

په روه رده بیه کانی خوئی له سهر دابریژیته وه، بویه کوچکردن ئوردوگاگانی ئیرانی ئاوه دانتر کردبووه، بویه بارودوخی ئه وانیش له ئوردوگاگانی ئیران خراپتر بوو، هه روه کو رومانوس ئاوازه ی بۆ ده کات زیاتر له دوانزه ئوردوگای تایبته به ئاواره کانی شوپش له ئیران کرابوو، ئه و ئوردوگایانه ئیران له سهر سنوور دایمه زرانده بوون بۆ ئه و پيشمه رگانه ی که ئاماده ی خوراده سترکردنه وه نه بوون، هه روه ها بۆ ئه وانیه ی که گونده کانیا ن سووتیترا بوون و شه ر ناوچه کانی کاولکردبوون، رومانوس باس له شیوازی ژیان و سه ره تاکانی دروستکردنی ئه و ئوردووگایانه و به ش و پیکهاته کان و ژماره ی نیشته جی بوونی ئاواره کان ده خاته پوو (ئوردوگاگان له ناوه پاستی هاوینی ۱۹۷۴ دامه زران، سه ره تا به چادر و ته لبه ند کردنی ده وره بیه ی ده سته ی پیکرد، پاشانیش له سه ره تاه ی زستاندا به په له (قاوش) یان دروست کرد، هه ر قاوشه چوار به ش بوو، هه ر به شه و دوانزه ژووری تیا دا بوو، هه ر ژووریش بۆ خیزانی بوو، چ ئوردووگایه کیش له دوانزه قاوش و نزیکه ی حه وت سه د خیزان که متری تیدا نه بوو)) (هه ره س ل ۲۵۷). ئه مه ش ئه وه ده گه یه نیت که ئه و ئوردوگایانه خه لکه کانیا ن له تیکه لبوون له گه ل کۆمه لگه ی ئه و ولاته جیا ده کرده وه، که ئه مه ش باریکی دیکه ی نا هه موار و جوړیک له نامۆبوونی لای ئاواره کان دروست ده کرد، ئه مه سه ره پای ئه وه ش که حکومه تی عیراق ناوه ناوه نوینه ری خوئی ده نارد نیو ئه و ئوردووگایانه و بۆ ئه وه ی هه لویتستی حکومه تیا ن بۆ روون بکه نه وه و هانیا ن بده ن خو یا ن راده ست بکه ن و بگه پینه وه. گه لیکجاریش خه لکه که به رده بارانی ده کردن و ئاژاوه رووی ده دا و (ساواک) که ده زگای هه والگری ئه وسای ئیران بوو ده هاته ناوه وه بۆ کۆتایی پیه یانی بارودوخه که، به و ئاراسته یه ی که هیشتا جوړیک له خو پراگری له لای خه لکه که ما بوو و که له و ژیا نه پر له مه رگه ی ناو ئوردوگاگاندا دژایه تی حکومه تی عیراقیا ن ده کرد، ئه مه ش لایه نی ده روونیکی ئه ریتی خه لک نیشا ن ده دات، که سه ره پای دوورکه وتنه وه له خاک و نیشتمان و کۆمه لگه یان، که چی ئاماده ن نین به مه رجه کانی ده ولته و هیشتا بریاری به رنگاربوونه وه ده دن.

ه - رومانوس له ریگه ی پيشاندانی بارودوخی تایبته ی شاری که رککه وه، هه ولیدا وه بارودوخی ناوخیی کوردستان له دوا ی هه ره سدا بکیشیت، که هه رچه ند بارودوخه که گه لیک خراپتر که وتبووه، له لایه که وه حکومه ت به هه موو شیوه یه که ده یویست سوود له و بارودوخه ببینیت و کۆتایی به شوپش و گیانی یاخیبوون و خه بات و تیکۆشانی خه لکه که به نیت، بویه به چه ندین شیوازه وه هاتبووه پيشه وه، له وانه ش لیبوردنی گشتی ده رکردبوو و زیندانییه کان ئازادکرا بوون، بارودوخی شاری که رکوک که قوولاییه کی ستراتیژی له مه سه له ی نه ته وه یی کوردا هه یه و به لای رومانوسه وه ئه و کۆمه لگه یه که چاره نووسی شوپش و په یوه ندییه سیاسی و کۆمه لایه تیه کان نیوان نه ته وه ی کورد و نه ته وه کانی دیکه دا یه کلایه ده کاته وه، به تایبه تیش مملانی نی نیوان هه ردوو پیکهاته ی کورد و تورکمان له دوا ی هه ره سه وه و به تایبه تیش مامه له ی حکومه ت له گه ل پیکهاته ی تورکمان ده خاته پوو که تا شوپش هه بوو، هه ولئ ئه وه ی ده دا تورکمان به گژ کورده وه بنیت، بۆ ئه وه ی وایان لئ بکات رق له به رانبه ر کورد په یدا بکه ن و به هۆیه وه شه وه په یوه ندی و پالپشتی شوپشه که ی نه که ن ((پاش ئاشبه تال گۆله ی تورکمانه کانی که رکوک که وته لیژی یه وه، ئیدی ده ولته چ ترسیکی نه بوو، هه ندی تورکمانه کانی که رکوک ئه وه نده ی کوردان خه مخۆر بوون، هه ندیکی دیشیا ن خه مخۆر بوون به لام خه مه کانیا ن له سنووری به رژه وه ندی تایبته ی خو یا ن تینه ده په پی ئه ویش سه به رته به و یاسا کوت و پپی یه بوو که : له که که رکوکدا زه وی وزار و خانووبه ره کپین بۆ کورد و تورکمان قه ده غه یه!) (هه ره س ل ۳۶۷). به مشیوه یه کاتیک ده سه لات ترسی ئه وه ی نه ما تورکمانیش پال بده نه کوردان و به شداری شوپشه که یان بکه ن، ئیدی ده سته ی به چه وه ساندنه وه ی ئه وانیش کرد و هه ولئ ئه وه ی ده دا ئه و شاره بکاته شاریکی ته واو عه ره بی و له کوردستانی دابیرنیت، ئیدی به مشیوه یه له روانگه ی نه ته وه یی عه ره به وه، هه ردوو نه ته وه ی کورد و تورکمان ده چه وسینرانه وه و شار به دهر ده کران، ئه مه ش به هۆی په یه وکردنی سیاسه تی به عه ره بکردنی شاری که رکوک و ناوچه کانی دیکه ی کوردستان و له ریگای هیتانی خیزانه

عه‌ره‌به‌كانه‌وه بۆ ئه‌و ناوچانه، ئه‌مه‌ش واتای ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت كه حكومه‌ت به پلانێكی ورده‌وه هه‌ولێ گۆرپینی دیموگرافی دانیشتوانی ئه‌و كۆمه‌لگه‌یانه‌ی ده‌دا و سیمایه‌كی تایبه‌تی نه‌ته‌وه‌یی به‌ سه‌ر ئه‌و كۆمه‌لگه‌یه‌ی ده‌چه‌سه‌پاند، بێگومان ئه‌مه له‌پوانگه‌ی ئه‌وه‌وه دیت كه ده‌سه‌لات و هێزی به‌ده‌سته‌وه بوو، له‌و رێگه‌شه‌وه به‌زۆری هه‌ولێ ده‌دا كۆمه‌لگه‌یه‌كی تایبه‌تی نه‌ته‌وه‌یی له‌و ناوچانه‌دا دروست بكات و نه‌ته‌وه‌كانی دیکه‌ی تیدا بزر بکات وشار به‌ده‌ریان بکات.

هه‌ر له‌م چوارچۆه‌شدا رۆماننوس باس له‌ باری سه‌ریازی له‌دوای هه‌ره‌س ده‌كاته‌وه‌وه یه‌كه‌م شه‌پری دوا‌ی هه‌ره‌س تۆمار ده‌كات كه سوپای عێراق هێرشی كردۆته سه‌ر ئه‌و پێشمه‌رگانه‌ی كه خۆیان راده‌ست نه‌كردوه‌وه و هه‌ر له‌ چیدا ماونه‌ته‌وه، كه له‌نامه‌یه‌كدا له‌لایه‌ن هاوڕێیه‌كی (ئه‌حمه‌د)ه‌وه باسی لێوه‌كرا‌بوو ((هه‌ر كه ئه‌رته‌شی ئێران به‌خۆیان و ترو ته‌شقه‌له‌كانیانه‌وه كشانه‌وه، ئیمه له‌دامینی خۆرئاوای زۆركدا بووین، هێرشێكی ئه‌وتۆی عێراقی كرایه سه‌رمان... نازانم له‌م ساڵه‌دا هێرشی وا كراوه یا نه‌و، به‌لام دانیام له‌میژووی سوپای عێراقدا شكستی وای به‌خۆوه نه‌بینیوه. به‌بێ (پشت) توانیمان بیان شكێنین)) (هه‌ره‌س ٣٤٨). ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت كه خه‌لكانیك ماون و باوه‌ریان وایه شوپرش به‌رده‌وامی پێبده‌ن و دووباره له‌سه‌ر پێشه‌كانیان بوه‌ستنه‌وه و دژ به‌ حكومه‌تی عێراقی شه‌پ و خه‌باتی چه‌كدارێ ده‌ست پێ بکهنه‌وه، كه له‌و كاته‌دا به‌دیار ده‌كه‌وێت كه (ئه‌حمه‌د ونه‌سرين) بریارێ گه‌رانه‌وه ده‌ده‌ن له‌ ئێران‌ه‌وه بۆ ناو چیاكان و په‌یوه‌ندی كردن به‌و پێشمه‌رگانه‌ی كه ماون، ئه‌مه سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی كه له‌و ئه‌وروپاش خه‌لكانیك بۆ دۆزی كورد دووباره تێهه‌لچوونه‌وه‌وه كاریان بۆ كرد. به‌مشیه‌یه‌ بناغه‌ی شوپرشێكی دیکه داریژا و ورده وده گه‌شه‌ی كرد و فراوان بوو و جه‌ماوه‌ری له‌خۆی كۆكرده‌وه، له‌هه‌مانكاتیشدا به‌شیوازیكی دیکه، جیاواز له‌ شوپرشێ ئه‌یلوول ره‌فتاری ده‌كرد و په‌یوه‌ندییه‌كانی خۆشی داریژتوو، رۆماننوس له‌سه‌ر زاری (سه‌لاح) بارودۆخی شوپرشه‌ نوێیه‌كه‌ و رێبازه‌ فكريیه‌كی ده‌رده‌بڕیت ((ئه‌م جاره‌یان وه‌كو جاران نییه، شته‌ شت! علاقاتی سیاسیان له‌گه‌ل ده‌ره‌وه‌دا زۆر پته‌وه. تايیدیكی عاله‌میان مسۆگه‌ر كرده‌وه. رێبازی ماركسیزمیان هه‌لبژاردوه‌وه، له‌ناو خۆیاندا په‌فتاری سۆسیالیستانه‌یان هه‌یه..... له‌هه‌موو ولاتانی عاله‌مدا زه‌ماله‌یان بۆ قوتابیانێ كورد مسۆگه‌ر كرده‌وه)) (هه‌ره‌س ٤٣٩) سه‌ره‌پای دیاریكردنی هێلی فیکری و ئایدۆلۆژیای شوپرشه‌كه، ئاماژه‌ به‌شیوازی كارو گۆره‌پانی خه‌باتی سیاسیش ده‌دات، كه ئه‌مجاره ته‌نیا كوردستان ناگرێته‌وه، به‌لكو له‌سه‌ر گۆره‌پانی سیاسی عێراقیشدا كار ده‌كهن. كه‌واته لێره‌دا رۆماننوس باسی له‌بارودۆخی دوا‌ی هه‌ره‌س و دووباره هه‌لسانه‌وه‌ی شوپرش كردۆته‌وه، ئه‌و كاریگه‌ری و كارتێكردنه‌ی كه شوپرشێ نوێی له‌سه‌ر تاك و كۆمه‌لگه‌ی كوردی به‌ ئاشكرا به‌دیاركه‌وتوه‌وه هه‌ر له‌ به‌شداربوونی خه‌لك له‌ شوپرشه‌كه‌ و دووباره په‌یوه‌ینه‌وه‌ی ته‌می ناومییدی و سه‌رله‌نوێ ده‌ستكردن به‌خه‌باتی مانه‌وه‌وه به‌رگریكردنه‌وه، دیاره ئه‌وه‌ش له‌پووی ده‌روونی و كۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌وه بارێكی نه‌رێنی له‌ناو كۆمه‌لگه‌دا دروستكردبوو، ببوه‌ جوړێك له‌ چاره‌سه‌ركردنی باره‌ ناوه‌مواره‌كه‌ی هه‌ره‌س و راستكردنه‌وه‌ی هه‌له‌كانی پێشتر. شایانی باسه رۆماننوس له‌ ناوه‌یانی ئه‌و شوپرشه‌ خۆی بواردوه‌وه، چونكه ئه‌و شوپرشه‌ی كه له‌دوای هه‌ره‌سه‌وه هه‌لگیرسایه‌وه، له‌لایه‌ن لایه‌نه‌ سیاسییه‌كانه‌وه ناوی جیای لێنراوه، له‌لایه‌ن (ی.ن.ك) و لایه‌نگرانییه‌وه به‌ (شوپرشێ نوێ) دینه‌ ناسین، كه‌چی له‌لایه‌ن (پ.د.ك) و لایه‌نگرانییه‌وه به‌ (شوپرشێ گولان) دیته‌ ناسین، هه‌رچه‌نده رۆماننوس له‌رێگه‌ی ئه‌و ره‌خنه‌ توندو تیژانه‌ی كه له‌شوپرشێ ئه‌یلوولی گرتوه‌وه هه‌روه‌ها له‌رێگه‌ی دیاریكردنی هێلی فیکری شوپرشه‌كه‌ كه ماركسیزمه، مه‌به‌ستی شوپرشێ نوێ بووه، به‌لام به‌هه‌یج شیوه‌یه‌ك ئه‌و زاراوه‌یه‌ی به‌كار نه‌هێناوه.

ئەوہی جینگە تیبینی و تیرامانە ناوی رۆمانەکە، کە رۆماننوس (هەرەس) ی بۆ داناو، کەچی لەناو پۆکی رووداوکاندا زاراوہی (ئاشبەتال) زیاتر بەکارھێنراوہ لە چاو (هەرەس) و زۆرتەر ئەو زاراوہیە بەسەر کەشوہواری دەقەکە زالە. ئەمەش رەنگە لەبەر ئەوہ بووئیت کە ھەر لایەنیک زاراوہی تاییبەتی بۆ رووداوکانی سالانی (۱۹۷۴-۱۹۷۵) بەکارھێناوہ، لەلایەن (ی.ن.ک) و لایەنگرانییەوہ زاراوہی (ئاشبەتال) بەکاردەھێنریت، ئەمەش وەکو رەخنەگرتنیکە لەسەر کردایەتی ئەوکاتی پارتی و شۆرشی ئەیلوول. لەبەرانبەریشدا لەلایەن (پ.د.ک) و لایەنگرانییەوہ زاراوہی (نسکو) بۆ رووداوکانی ئەو کاتە بەکاردەھێنریت. دیارە لەبەر ھەستیاری بارودۆخی نێوان لایەنە سیاسییەکان لەو سەردەمدا، رۆماننوس زاراوہی (هەرەس) ی پێ باشتر بووہ بۆ ناوئیشانی دەقەکە، لەگەڵ ئەوہشدا لەناوئاخیدا زیاتر زاراوہی (ئاشبەتال) ی بەکارھێناوہ، ئەمەش ئەوہ دەگەییەنیت کە لەرووی ھزرییەوہ رۆماننوس لە گروپی شۆرشی نوێ نزیکتەر بووہ .

لەرۆمانی (توانوہ) ی (غەفور صالح عبداللہ) دا بەھیچ شێوہیەک ئاماژە بە ریککەوتنی (۱۱) ی ئاداری سالی (۱۹۷۰) نەکراوہ، ھەر وہا ئاماژە بە ھەلگیرسانوہی شەپ و نسکوئی سالی (۱۹۷۵) یش نەکراوہ، بەلکو لەچارچۆوہیەکی گشتیدا رۆماننوس ئاماژە ی بە کۆی ئەو رووداوانەدا ناوہ، بێ ئەوہی راستەوخۆ ناوی یەکە یەکەیان بەھێنریت، رۆماننوس لەریگە ی پێشمەرگەبوونی (قارەمان) ی کارەکتەری سەرەکی دەقەکە و بەشداریبوونی راستەوخۆ ی لەشۆرشی ئەیلوولدا ، ئاماژە ی بە بێ ئەنجامی و بەفیروچوونی تەمەنی لەو شۆرشەدا کردوہ ((گریانەکەت بۆ پازدە سالی بەفیروچوونی تەمەنتە، ئەو دەمە ی چووئیتە ناو - شۆرش - تازە مووت لێھاتبوو ، کەچی کاتیک بەدەستی بەتال و بێ ئەنجام بۆ ناو شارەکان گەراپتەوہ، ریشت ماش و برنج ببو، زۆربەیان وەکو توپان بەسەر ھات ، تازە موویان لێھاتبوو چووئیتە ناو شۆرش ، کەچی بەکۆلی ھەسەرەت و مایەپووج و ریشی ماش و برنجەنوە گەراپتەوہ ، گەلێکیان تەمەنی لاوئیتیان لەکیس چوو بوو، چاوپێی ئەوہ نەبوون تازە ژنی شوخ و شەنگ ئاوپریان لێ بداتەوہ)) (توانوہ ل ۱۲۹) . لێرەدا کاتیک باس لە پازدە سالی بەفیروچووی تەمەن دەکات، ریک باس لە تەمەنی شۆرشی ئەیلول دەکات و باس لە مایەپووج و بێ ئەنجامی ئەو شۆرشەو گەراپتەوہی پێشمەرگەکان لە چیاکان بۆ شارەکانیان و چەک دانانیان دەکات. لێرەدا کۆی گشتی رووداوکانی ئەو شۆرشە بە ھەلگیرسان و ریککەوتن و نسکووہ لە چوارچۆوہی ئەو دیمەندا پیشان دراوہ، لەھەمانکاتیشدا کاریگەری و کارتیکردنی ئەو شۆرشە لەسەر ناخ و دەروونی خەلکی و بەتاییبەتیش کارەکتەری سەرەکی بەدیار خراوہ، کە چ ئاسەواریکی نەگەتییی لەسەری ئەو وەک تاکیکی کۆمەلگە بەجیھێشتووہ. دیارە لەچەند شوئینیکی دیکەشدا ئاماژە بەو ھەست و نەستە کراوہ، کە تیایدا تەمەنی بەفیروچووی کارەکتەر یەکسان کراوہ بە تەمەنی شۆرشەوہ و تیدا ئەو ھەستە نەرئینییە لەبەرانبەر شۆرش و ئەنجامەکە ی خراوہتەر وو. بەو واتایە ی لێرەدا بەشێوہیەکی ناراستەوخۆ و بێ ناوھێنان ئاماژە بە گشت رووداوکانی شۆرشەکە لە ریککەوتنامەکە و تا دەگاتە نسکو و کۆتایی ھاتنی شۆرشەوہ کراوہ و لەبۆتە ی ھەست و نەستەکانی کارەکتەری سەرەکییەوہ دەرخواوہ. ھەر وہا کاریگەرییەکی دیکە ی شکستی ئەو شۆرشە لەوہ دا بەدیار دەکەوئیت کە (قارەمان) ی کارەکتەری سەرەکی لەدوای گەراپتەوہ ی و خۆرادەستکردنی، رەوانە ی شارەکانی خوارووی عیراق دەکرئیت ((ئەو سەردەمە ی کە ئەو شارە گەرداویە ی خوارووی عیراق بۆ خۆت ھەلئێژارد بوو، وەکو دوورخواوہیەک ، شەش ھەوت سالی تەمەنت تیدا زیندە بەچال کرد، ھەزاران یادگاری شیرین و تالی کردە خەلاتی سەرمايە ی گوزەرانی بەزگماک کۆپەرەوہریت)) (توانوہ ل ۸۰) . دیارە لەدوای ئەو نسکویدا خەلکانیکی زۆر کە بە (عائدون) دەناسران وەکو سزایەک رەوانە ی شارەکانی خوارووی عیراق کران. لێرەشدا رۆماننوس بە ئاشکرا باس لەو دیاردە یە ناکات و ھەمیشە بە ھێنانی ناوی شارە گەرداویەکە ی عیراق ئاماژە ی بەو گواستەوہیە زۆرەملیئە کردوہ .

- راگواستن و به‌عه‌ره‌ب کردن:

رژیمی به‌عس به‌مه‌به‌ستی پاکتاوکردنی نه‌ژادی نه‌ته‌وه‌ی کورد و سرپینه‌وه‌ی کلتور و زمان و نه‌ریتی کۆمه‌لگه‌ی کوردی، هه‌موو جووره‌سیاسه‌تیکی په‌یره‌وکرد، له‌وانه‌ش سیاسه‌تی راگواستن و به‌عه‌ره‌بکردن، به‌تایبه‌تیش دوا‌ی هه‌ره‌سی سالی (1975) دا کاتیکی له‌به‌لیننی لیئوردنی گشتی پاشگه‌ز بوونه‌وه‌و ئه‌وانه‌ی به‌شداری شۆرشه‌که‌یان کردبوو بۆ شارو شاروچکه‌کانی خوارووی عیراق راگو‌یزرانه‌وه، تا له‌وئ دور له‌خاک و نه‌ته‌وه‌ی خۆیان، له‌ناو کلتور و کۆمه‌لگه‌ی عه‌ره‌بیدا بتوینه‌وه. سه‌ره‌پای ئه‌مانه‌ش ((هه‌ر له‌سالی (1975)ه‌وه تا (1978) تا قو‌لی (30) کم خه‌لکی ناوچه‌ سنوورییه‌کانی له‌گه‌ل پۆژه‌لآت و باکوری کوردستان راگواست و ئوردوگا‌کانی زۆره‌ملیی بۆ دورستکردن و خستنیه ژیر چادیری ده‌زگا سیخورییه‌کان، گونده‌کانی خاپور کردن، کانیاه‌کانیان چیمه‌نتۆریژ کرد، کیلگه و مه‌زرا کشتوکالیه‌کانیان وشککردن و ئه‌و ناوچانه‌ی له‌هه‌موو جووره‌جوله و ژیانیک و ئاوه‌دانی قه‌ده‌غه‌کرد)) (ئاسۆ هه‌سه‌ن، 2007، 48). ئه‌م بارودۆخه له‌رۆمانه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا ره‌نگی داوه‌ته‌وه، به‌تایبه‌تیش له‌و رۆمانانه‌ی که له‌ ناوچه‌ نازاده‌کراوه‌کانی ژیر ده‌سه‌لآتیی شۆرشدا پلاوکراونه‌ته‌وه، له‌وانه‌ش له‌رۆمانی (هه‌ره‌سی) (موگری)دا راگواستن و ویرانکردن و به‌عه‌ره‌بکردن و... تاد، له‌ناو ره‌وتی رووداوه‌کاندا باسی لیئوه‌کراوه‌و به‌تایبه‌تیش که باسی رژیمی ئیرانی و عیراقی ده‌کات که بۆ له‌ناویردن و تواندنه‌وه‌و سرپینه‌وه‌ی گه‌لی کورد هه‌مان سیاسه‌تیان گرتۆته‌ به‌ر و هه‌یج کاتیکی سلیان له‌وه نه‌کردۆته‌وه گونده‌کان ویران بکه‌ن و خه‌لکه‌که‌ی ده‌ریکه‌ن و رایانگی‌یزنه‌وه. ئه‌وه‌تا له‌و کاته‌ی که رۆماننوس باس له‌ بارودۆخی دوا‌ی رووخانی کۆماری کوردستان له‌ مه‌باباد ده‌کات، ئاماژه به‌ گرتنه‌به‌ری ئه‌و سیاسه‌ته‌ی ئیران ده‌کات له‌ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل گه‌لی کوردا، ئه‌مه‌ش له‌و کاته‌دا که (حه‌مه) که پێشمه‌رگه‌ی کۆمار بووه‌و له‌دوا‌ی رووخانییه‌وه له‌گوندی (هه‌نجیره) خۆی ده‌شاریته‌وه، کاتیکیش حکومه‌ت له‌ریگه‌ی خیانته‌ی (هه‌یه‌ره که‌چه‌ل)ه‌وه پێی ده‌زانیت و چه‌ند ژاندرمه‌یه‌ک به‌دوا‌ی دا ده‌نیریت بۆ گرتنی، که‌چی ژاندرمه‌کان ده‌کوژرین. ئه‌مه‌ش بیانویه‌کی باش ده‌بیت بۆ رژیم تاوه‌کو گوند ته‌فروتونا بکات و خه‌لکه‌که‌شی بکوژیت ((له‌سه‌ر ته‌پۆلکه‌یه‌کدا هه‌یه‌ر که‌چه‌لیان به‌رابه‌ر به‌ ناگری دێ یه‌که راگرتبوو به‌ جوانی ده‌بیینی: ((ئه‌وا خزم و که‌س و کاره‌که‌ی، دانیشتوانی دێ، به‌ دم ته‌قه‌ی ژه‌ندرمه‌کانه‌وه به‌ده‌ما ده‌که‌ون، لاشه‌کانیان له‌ نیو ناگره‌که‌دا ده‌بیته‌ خۆله‌میش، ئه‌وه‌تا به‌به‌رچاوی یه‌وه ناگر گه‌یشته‌ خانوه‌که‌ی، ئه‌وا گه‌ سه‌وره‌که‌ رووی کرده‌ گه‌ره‌که‌ی، شیتانه مه‌پو بزنه‌کانی ده‌بارپین... کزه با سارده‌که‌ش زیاتر ناگره‌که ده‌گه‌شینیته‌وه، ئه‌وا ئه‌م کادان بۆ ئه‌و کادان ناگر ده‌نیر. یه‌که یه‌که خانوه‌کان داده‌ته‌پین)) (هه‌ره‌س 19-20). به‌مشیه‌یه گونده سووتنیرا و دانیشتوانه‌که‌ی ئه‌و کوژرا، ئه‌وی سووتنیرا، ته‌نانه‌ت ئاژه‌ل و گیانله‌به‌ران له‌ رق و کینه‌یان رزگاری نه‌بوو، ئه‌م تاوانه که رژیمی ئیران ئه‌نجامه‌ری بوو، تاوانیکی مرۆفایه‌تی گه‌وره‌یه که گوند به‌ مرۆف و ئاژه‌ل و پووش و په‌لاشه‌وه بسووتین، ئه‌مه‌ش درنده‌یی ئه‌و رژیمه‌ نیشان ده‌دات. ئه‌گه‌ر ئه‌و رژیمه‌ی ئیران به‌مشیه‌به‌ په‌نای بۆ ویرانکردنی دیهاته‌کان کوردستان و کۆمه‌لکوژیکردنی خه‌لکه‌که‌ی بردبیت، ئه‌وا رژیمی عیراق له‌وی خراپتر ده‌ستی پیکرد بوو سیاسه‌تی (راگواستن و به‌عه‌ره‌بکردن)ی کوردستان یه‌کیک بوو له‌و چه‌کانه‌ی که رژیمی عیراق له‌به‌رانبه‌ر کورد و شۆرشه‌که‌ی ده‌ستی دابوووه‌و به‌هۆیه‌وه ده‌یان و سه‌دان گوند ویران کران و خه‌لکه‌که‌شی راگو‌یزرانه‌وه بۆ ناوچه‌ی دیکه، ئه‌مه‌ش به‌مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ی گۆرانکارییه‌کی دیموگرافی له‌ناوچه‌که بیئیته‌کایه‌وه، بۆیه له‌به‌رانبه‌ر ئه‌و سیاسه‌ته‌دا، شۆرش به‌پیکراوه‌و دژایه‌تی ئه‌و سیاسه‌ته‌یان کردوه، ئه‌وه‌تا رۆماننوس له‌سه‌ر زاری به‌رپرسیانی شۆرشه‌ی ئه‌یلوول ئاماژه به‌ په‌رچدانه‌وه‌ی ئه‌و سیاسه‌ته‌ ده‌کات، کاتیکی وتاریان بۆ خه‌لکه‌که‌ داوه ((هه‌فالان... خه‌لکی به‌شه‌ره‌فی کوردستان! گه‌ر میری ده‌ست له‌ ته‌رحیل و ته‌عریب هه‌لنه‌گر، ئه‌وا

ده‌بێ ده‌رسێکی ئه‌وتۆی بده‌ین که هه‌رگیز له‌بیری نه‌کات ((هه‌ره‌س ل ۲۲۴))، ئه‌و سیاسه‌ته‌ی حکومه‌تی عێراقی له‌و سه‌رده‌مه‌دا په‌یره‌و ده‌کرا که شو‌پرسی ئه‌یلوول له‌ چیاکان له‌یره‌و دابوو، بۆیه له‌دوای هه‌ره‌سی ئه‌و شو‌پرسه‌، ئه‌و سیاسه‌ته‌ گه‌رمتر له‌ جاران په‌یره‌و ده‌کرا و تارا‌ده‌یه‌ک به‌ربه‌سته‌کانی له‌به‌رده‌میدا که‌متر ببوونه‌وه ، ئه‌وه‌تا له‌گفتوگۆیه‌کی نیوان (خه‌جێ) و (مارف)ی هاو‌پێی (حه‌مه‌)کۆپیه‌وه، ئه‌و راستیه‌ ئاماژه‌ی بۆ ده‌کرێت و ئه‌وانه‌ی له‌دوای هه‌ره‌سه‌که‌ خۆیان راده‌ستی حکومه‌ت کردووه‌و دوو‌چاری راگواستن هاتوونه‌ته‌وه ((به‌شه‌ زۆره‌که‌مان، ئه‌وا ده‌مانبینی، چۆن لات لات ده‌سوورپینه‌وه‌ چاوشۆر، مل که‌چ، به‌ نائب عه‌ریف ده‌لێن)) (سه‌بییدی!!) ئه‌مریش ده‌رچوو به‌ره‌و خوارووی عێراقمان ده‌نێرن.

- یانی ئه‌وها؟

- هه‌شتا له‌کوێ مانه... تهنگ و چیا و شو‌رشمان هه‌بوو (ته‌عریب و ته‌رحیلیان) ده‌کردین، ئیستا مه‌گه‌ر ئه‌و خوايه‌ بزانیته‌ چیمان له‌ ده‌که‌ن)) (هه‌ره‌س ل ۲۲۷). رۆماننوس له‌ریگای ئه‌م گفتوگۆیه‌وه‌ زانیاری له‌سه‌ر په‌یره‌وکردنی سیاسه‌تی به‌عه‌ره‌بکردن و راگواستن به‌زۆره‌ملی ده‌ربیره‌وه، ئه‌و سیاسه‌ته‌ی که‌ هاوکات له‌گه‌ڵ بوونی شو‌پرشیدا ده‌ستی له‌ هه‌لنه‌گیراوه، به‌واتایه‌ی که‌ حکومه‌ت به‌هۆی هه‌یزی چه‌کداری شو‌رشیش که‌ گه‌لیک جار زه‌بری گه‌وره‌ی سه‌ربازی پیکه‌وتوه‌ و له‌ناوچه‌ی جیاواز شه‌پو پیکدادانی سه‌ربازی به‌رده‌وامی هه‌بووه، که‌چی ئه‌و ده‌ستی له‌ جیبه‌جیکردنی ئه‌و سیاسه‌ته‌ی خۆی هه‌لنه‌گرتوه‌وه ، بێگومانیش ئه‌و سیاسه‌ته‌ یه‌کیک بووه‌ له‌و چه‌کانه‌ی که‌ به‌ده‌ستی حکومه‌ت بووه‌ بۆ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی شو‌پرش و له‌ناو‌بردنی هه‌یزی دارایی و جوگرافی و ژینگه‌ی شو‌پرش، چونکه‌ گونده‌کان شو‌پینه‌ی حه‌وانه‌ی ئه‌و هه‌زانه‌ی شو‌پرش بوونه‌و له‌وێهه‌ ریکخستن و دارایی و...تاد، ئه‌و هه‌زانه‌ی پێمه‌رگه‌ به‌رپۆه‌ ده‌چوو. ، بۆیه له‌ناو‌بردنی ئه‌و گوندو دیهاتانه‌و راگواستن خه‌لکه‌که‌ی یه‌کیک له‌ سیاسه‌ته‌کان بووه‌ بۆ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی شو‌پرش و وشکردنی پیکه‌یه‌کی به‌هه‌یزی ماددی و ژینگه‌یی شو‌پرش بووه‌ . له‌دیمه‌نیکی دیکه‌دا له‌ریگه‌ی گفتوگۆی نیوان (نه‌سرین و ئه‌حمه‌د)ه‌وه‌ له‌دوای هه‌ره‌س، ئاماژه‌ به‌وه‌ وێرانکردنی ئه‌و دیهاتانه‌ی کوردستان ده‌کرێت ، له‌کاتیکدا راو‌بۆ‌چوونی (نه‌سرین) له‌سه‌ر ئه‌و وێرانکارییه‌ روون ده‌کرێته‌وه ((گه‌ر خه‌می ئه‌وه‌ته‌ دیهاته‌کانمان وێران ده‌که‌ن، ئه‌وا من زۆر به‌ په‌راوم و ده‌لێم گه‌لیکم پێ خۆشه‌... په‌نگه‌ پێت سه‌یر بێ و به‌ (وێرانخواز) بزانی، نه‌خه‌یر، پێش ئه‌وه‌ی بپرسی بۆ، من خۆم وه‌لامت ده‌ده‌مه‌وه: ئه‌ویش ئینسانی ده‌هه‌زار ساڵ له‌مه‌وبه‌ریش له‌ئه‌وپه‌ری کۆیله‌یه‌تی ی دا قایل نه‌بووه‌ له‌و خانوو به‌ره‌ی زۆربه‌ی دیهاته‌کانی ئه‌مه‌دا ژیان بگه‌زه‌رێن، خۆ ئه‌و گه‌فک و پۆخلی یه‌ت بینیه‌وه، ئه‌و هۆده‌ خانوانه‌ت بینیه‌وه که‌ ته‌نها چه‌په‌ریکی دارین بووته‌ سنووری ئینسان و ئاژه‌ل.. ئه‌لبه‌ته‌ بیناتی پاش وێرانته‌ بینیه‌وه که‌ چ جیاوازییه‌کی له‌گه‌ڵ (ته‌عمیری) نیمچه‌ وێرانده‌ چۆنه‌!!)) (هه‌ره‌س ل ۲۴۰) لێره‌شدا باس له‌ شیوازی بنیادی گونده‌کان و جۆری خانوو‌کان کراوه‌ که‌ له‌گه‌ڵ شیوازی ژیان و گه‌زه‌رانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ ناگونجین و ئه‌گه‌ر دوو‌چاری تیکدان و وێرانیش ببه‌وه، وا پێویست ده‌کات دوا‌ی نه‌مانی شه‌پ و ئازادبوون به‌ شیوازیکی هاوچه‌رخانه‌ بنیاد بنه‌ینه‌وه‌ که‌ له‌گه‌ڵ داخوارییه‌کانی پێشکه‌وتن بگونجیت. رۆماننوس بۆ باسکردنی ئه‌و سیاسه‌ته‌ی عێراق، شاری که‌رکوکی به‌نموونه‌ هه‌یناوه‌ته‌وه، چونکه‌ ئه‌و شاره‌ له‌پێش هه‌موو ناوچه‌کانی دیکه‌ و به‌زویی به‌چری که‌وته‌ ژێر شالاه‌وه‌کانی به‌عه‌ره‌بکردن و راگواستن، ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ ده‌سه‌لمینیت که‌ جیا له‌ وێرانکردنی گوند و راگواستن هه‌ی دانیشتوانه‌که‌ی، شاره‌کانیش بێ به‌ش نه‌بووه‌ له‌ پێشکی ئه‌و سیاسه‌ته‌، به‌تایبه‌یش شاری که‌رکووک که‌ قوولاییه‌کی ستراتژی بۆ کوردستان هه‌یه‌ و به‌هۆی ده‌وله‌مه‌ندی به‌نه‌وته‌وه‌ هه‌ر له‌زوه‌ حکومه‌تی عێراق هه‌ولێ داوه‌ له‌کوردستان دا‌یبه‌رپێت و بیکاته‌ شارێکی ته‌واو عه‌ره‌بی، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش پیکهاته‌کانی دیکه‌ی وه‌کو کورد و تورکمان ده‌رکردوه‌ و له‌شو‌پینی ئه‌وان عه‌ره‌بی هه‌یناوه‌ته‌ جیگه‌یان، ئه‌مه‌ش له‌دوای ئه‌وه‌ی هه‌ولێ داوه‌ جیاوازی و ناته‌بابی بخانه‌ ناو ئه‌و پیکهاته‌نه‌وه، به‌تایبه‌تیش له‌نیوان کورد و

تورکماندا، ئەمەش بۆ ئەوه‌ی که تورکمان نەچنە پال شۆرشى ئەیلوول و پشتگیری له کورد نەکن، له‌هه‌مانکاتیشدا به‌هۆی ئەو شەرپه‌وه دهرفته‌ی ئەوه‌ی هه‌بیت شاره‌که ته‌عریب بکات، بۆیه راسته‌وخۆ دواى هه‌ره‌سى شۆرشه‌که، حکومه‌ت برپارى راگواستنى کورد و تورکمان له‌شاره‌که دهره‌کات ((پاش ئاشبه‌تال گۆله‌ی تورکمانه‌کانى که‌رکوک که‌وته لیژى یه‌وه، ئیدى ده‌ولت چ ترسیکی نه‌بوو، هه‌ندى تورکمانه‌کانى که‌رکوک ئەوه‌نده‌ی کوردان خه‌مخۆر بوون، هه‌ندىکی دیشیان خه‌مخۆر بوون به‌لام خه‌مه‌کانیان له سنوورى به‌رژه‌وه‌ندى تايبه‌تى خۆيان تینه‌ده‌په‌پى ئه‌ویش سه‌باره‌ت به‌و یاسا کۆت و پى یه‌بوو که : له‌که‌رکوکدا زه‌وى وزار و خانوبه‌ره کرىن بۆ کورد و تورکمان قه‌ده‌غه‌په‌ا)) (هه‌ره‌س ل ۳۶۷). به‌هۆیه‌شه‌وه ئەو دوو نه‌ته‌وه‌يان ناچار کرد خانووه‌کانى خۆيان به‌زۆر بفرۆشن و نه‌شتوانن له‌و شارهدا هه‌چ خانوو و زه‌وى وزارىک بکرنه‌وه‌و به‌ناچارى به‌جئ به‌ئین، به‌مشيويه ئەو سیاسه‌ته په‌په‌وى لیده‌کرا و شارى که‌رکوک که‌وتبووه ژیر شالاوه‌کانى ئەو راگواستنه و ته‌عریبه‌ی که پلانى بۆ دارێژرا بوو که سه‌ره‌تا گونده‌کانى دهره‌به‌رى که‌رکوکى ده‌گرته‌وه و پاشان ناوشاره‌که‌ی به‌به‌ر شالاوه‌که ده‌که‌وت. بیگومان ئەو سیاسه‌ت و برپاره‌کانى زۆر به‌نه‌ینى جیبه‌جئ ده‌کران، هه‌رچه‌نده ئەو نه‌ینیه‌ له‌ناوخۆدا ئاشکرا بوو و خه‌لک هه‌موو ده‌یزانى، به‌لام رژیم زیاتر مه‌به‌ستى دنیای دهره‌وه بوو که نه‌زانریت و لى بیته ده‌نگ، بۆیه برپاره‌کانى به‌نه‌ینى دهره‌که‌ کرد ((حکومه‌ت قه‌رارىکی سپى دهرکردوه ، ده‌بئ له‌که‌رکوکدا کورد و تورکمان نه‌هێلئ .. له‌جنوبه‌وه عه‌ره‌بیکی زۆرى هیناوه)) (هه‌ره‌س ل ۴۴۸) . ئینجا رۆماننوس له‌ریگه‌ی هه‌لسوکه‌وتى چه‌ند کاره‌که‌تیه‌که‌وه کاریه‌رییه‌کانى گرتنه‌به‌ر و جیبه‌جیکردنى ئەو سیاسه‌ته‌ی حکومه‌ت ده‌خاته‌په‌و، کاتیک باس له‌ ریکخستنى حزبی ده‌کات که له‌ریگه‌ی کاره‌که‌تیه‌کی ئافره‌ته‌وه (ریکه‌وت) که له‌لایه‌ن به‌رپرسه‌که‌یه‌وه (مامۆستا ره‌شید) راده‌سپێردریت په‌یوه‌ندى به‌ (خه‌جئ) وه بکن و له‌ شوینیکدا خانویک به‌کرئ بگرن بۆ کۆبوونه‌وه‌کانیان، له‌زارى (ریکه‌وت) وه جیبه‌جئ کردنى پلانه‌که باس ده‌کریت ((مامۆستا ره‌شید ، خالى یه‌که‌مى برپارى پيشوو وه‌ک پتویست جئ به‌جئ کرا، له‌وپه‌رى شار، له‌و گه‌ره‌که تازه دروست کراوانه‌ی که تیکه‌لن، کورد و عه‌ره‌ب و تورکمان و سوڤیانی لئ یه‌، خانوویکی چاکمان به‌کرئ گرتوه‌وه، سئ ژوور و هۆلیکی تیا‌دا‌یه، هاوسئ ی ده‌سته پاست عه‌ره‌به تازه له‌جنوبه‌وه هینراوه، به‌رانبه‌ریش عه‌ره‌به، ده‌سته چه‌پیش تورکمانه، عه‌ره‌به‌کان فه‌رمان به‌رن ، تورکمانه‌که‌ش (بازرگانه)) (هه‌ره‌س ل ۴۵۹) لیره‌شدا ئاسه‌وارى ئەو راگواستن و به‌عه‌ره‌بکردنه به‌رچاو ده‌که‌ویت که کاریه‌رى له‌سه‌ر گۆرینی دیموگرافىای دانیشتمانى شاره‌که کردوه . هه‌روه‌ها رۆماننوس له‌ریگه‌ی کاره‌که‌تیه‌کی تورکمانه‌وه که (مه‌مه‌د ئەفه‌نى) یه‌ مه‌ترسییه‌کانى تورکمان له‌سه‌ر جیبه‌جیکردنى ئەو سیاسه‌ته‌ی راگواستن و به‌عه‌ره‌بکردنه ده‌خاته‌په‌و ((له‌هه‌مان کاتیشدا به‌ په‌نامه‌کی ئەوه‌یان لا درکاندبوو که برپارى حکومه‌ت ئەوه‌یه : کورد و تورکمان له‌که‌رکوکدا نه‌هێلئ و عه‌ره‌بى بۆ بیئئ و نیشه‌جئ یان بکات، گه‌ر مالچ ومولکی کورد و تورکمان به‌تالان نه‌بات، ئەوا به‌نرخى تۆله‌گه لییان ده‌کپى و ده‌یداته عه‌ره‌ب! ئەمانه هه‌موو په‌گى ئەو ترسه له‌پاده‌به‌دهره‌ی محمد ئەفه‌نى بوون)) (هه‌ره‌س ل ۴۶۲). لیره‌دا ئەو سیاسه‌ته‌ی حکومه‌ت له‌سه‌ر بنچینه‌ی نه‌ته‌وه‌یى جیبه‌جیکراوه، به‌و واتایه‌ی له‌ریگه‌ی سیاسه‌ته‌ی راگواستنه‌وه هه‌ول‌دراوه نه‌ته‌وه‌یه‌کی له‌په‌وى ژماره‌و پیگه و نیشه‌جیبه‌بوونه‌وه به‌سه‌ر ته‌واوى نه‌ته‌وه‌کانى دیکه‌دا زال بکریت و ته‌واوى کاروبارى شاریش له‌ده‌ست ئەواندا بیئ، ئەمەش له‌ریگای هینانى عه‌ره‌ب که نه‌ته‌وه‌یه‌کی زۆرینه‌ن له‌ عیراق بۆ ناو شارى که‌رکوک و راگواستنى کورد و تورکمان که نه‌ته‌وه‌ی ناعه‌ره‌بین، سه‌ره‌پای ئەمانه‌ش ئەو راگواستنه، ته‌نیا دهرکردنى که‌س و خانه‌واده‌کان نه‌بوو، به‌لکو راده‌ستکردنى هه‌موو مولکه‌کانیش بوو، به‌خانوو و زه‌وى و...تاد، بۆ که‌س و خانه‌واده عه‌ره‌به هینراوه‌کانه‌وه، که‌ئه‌مه‌ش خۆی له‌خۆیدا پئ‌شیلکردنیکی ته‌واوى یاسا و ده‌ستوور و بنه‌ما ئاینیه‌کانیشه،

چونکہ مافی خہ لکانیک بہ ناحق بہ خہ لکیکی دیکہ دہریت کہ ہیچ خاونداریبہ کی بہ سہرہ وہ نیبہ . ئەمەش ئەو پیلانہ دہرہ خات کہ لەسەر نہ تہ وہی جیا جیای ناعہ رہی لە عیراقد جیبہ جیکراوہ .

لەرۆمانی (کانگەیی بە لای) (حسام بەرزنجی) دا لە دیمہ نیکدا ئاماژہ بہ پڕۆسەیی وێرانکردنی گوندەکانی کوردستان دہریت، کاتیک لەو پەویہندیبہ ہاوپپیتیبہیی نێوان کارہکتەری سەرہکی (دارا) و (سەرگول) ہوہ ئاماژہی بۆ دہکریت ، (تاکەیی ہەراو پەش پۆش دہبیت، تازہ ئەوہی رۆیشٹ خۆای لئ خۆش بی، تەمەنی دەرژیی بۆ ئیوہ جئ ہیشت .

– بەدەنگیکیی ہیمنی پڕ لە قین و تووپیہوہ وەلامی دامەوہ: ہەر کەس شارہ زام نہ بی و دەزانئ لەبەر جوانە مەرگی برام پەش پۆشم .. برۆ لە خہ لکی گوندە کەمان بپرسە . من پینچ سالیش زیاتر پینش شەہید بوونی (ئازاد) پرسیہ دارم)) (کانگەیی بە لای ۵۲). لیرەدا رۆماننوس پەنای بۆ رەمز بردووہ، کہ ئەویش رەش پۆشیبہ . دیارہ لە کۆمە لگەیی رۆژہ لاتی و لەناویشدا کۆمە لگەیی کوردیدا رەش پۆشی نیشانہ و ہیماہیہ کہ بۆ مردنی کەسیک و بۆ نیشاناندانی پرسیہ داریش، بنەمالہ کەیی جلی پەش دەپۆشن، وەکو ہیماہیک بۆ غەمباری و مات و مەلولی بۆ لەدەستدانی ئەو کەسە، بە لām لیرەدا رەش پۆشیبہ کہ ئاماژہ دانیکہ بۆ کۆی کۆمە لگە کہ لە حالہ تیکیی دژوار دایہ، کہ ئەویش روویہ پوو بوونہ وہی پرسیہیہ کی دژواری گوند تیکدانہ . بۆیہ (سەرگول) بە ئاشکرا باس لە تیکدانی گوندە کەیان دہکات و ہۆکاری ئەو رەش پۆشیبہ ئاشکرا دہکات ((ہەر لەم رۆژہی کہ گوندە کەمان جوانە مەرگ بوو، ہەموومان پرسیہ دارین... گوندە ئاپووہ و قەوغاکەم کہ شاریک بوو بۆ خۆی... بە نوێژی نیورانی گەر بەناوی دا پۆیشتبای لەوانہ بوو تیا یا بزر بووبای لەناو خانووہ رہی قشتیلانہ و باخچەیی جوان و خنجیلانہ و باغ و باغاتی دەرمان تہوہ،... کەچی ئیستا برۆ سەیری بکہ گەر بەہۆی گۆرستانہ کەیی نہ بی شوینہ وارہ کەشی نادۆزیتہوہ... من و خہ لکی ہەموو گوندە کەش بە گەرہو بچووکیانہوہ لە مەنگینپوہ پرا بپاری خۆمان دا...)) (کانگەیی بە لای ۵۳)، لیرەدا (سەرگول) ہوہ دوو دیمہنی جیاواز لەبارہی گوندە کەیانہوہ بەرانبەر یەک دہکاتہوہ، لەلایہ کەوہ وەسفردن و ژیا نی بەر لە تیکدانی گوندە کەیان دہخاتہ پوو، لەلایہ کی دیکہ شەوہ دیمہنی دوا ی تیکدان و وێرانکردنی گوندە کە پیشان دہدات . لەم بەراوردکردنہ شدا ویستووہ تی ئاستی ئەو زولم و ژۆرداریبہ بۆ خوینہ ران روون بکاتہوہ . لەہەمانکاتیشدا ہەلوئیستی گوندنشیان لەبەرانبەر ئەو پرسیہ بەدناوہ دەر بپیت . کاتیک (دارا) ش پرسیاری لەبارہی سوودی ئەو ہەلوئیستہی لئ دہکات، لەوہ لāmدا دہ لیت : ((ئەمە ہەست دەر بپین و ہاوبەشی کردنیکی ویژدانہی، دیارہ تا ئیستا ئافرہ تیکیی وەکو من ہەر ہیئدہی پئ کراوہ)) (کانگەیی بە لای ۵۳). ئەوہی جینگەیی باسکردنہ، رۆماننوس تەنیا بەوہ ندہ وازی ہیناوہ و راستہ وخۆ وردە کاری تیکدانی ئەو گوندانہ و ہۆکارہکانی باس نہ کردووہ . سەرہ پای ئەمەش راستہ وخۆ ئاماژہی بہ بکہری ئەو کارہش نہ داوہ کہ حکومەتی عیراقی بووہ، بە لکو زیاتر لەم ریگہیہوہ وەکو ہیماہیک ئەو پرسیہیہی لەناو رۆمانہ کەدا تەوزیف کردووہ . دیارہ ئەمەش بۆ باروودخی ئەو سەر دہمە دہ گەریتہوہ کہ سانسۆری رژیم لەو پەری بہ ہیژی دابووہ و باسکردنی کاریکی وەہاش مەترسیبہ کی گەرہ بووہ لەسەر ژیا نی رۆماننوس، تەنانەت ئەو باسکردنہی کہ بە شیوہیہ کی ناراستہ وخۆ و زۆر ہیما دار و کورتیش بووہ، بە لām بۆ ئەو سەر دہم بویریہ کی گەرہ بووہ، چونکہ دەرگاکانی رادەر بپین و رەخنہ لیگرتن، دەرگای مەرگیان بەرووی نووسەر و رۆماننوسان دہ کردوہ . لەبەر ئەوہ لەم ریگاہیہوہ رۆماننوس توانیویہ تی بە گوێرہی سەر دہمە کەیی خۆی پەیا مەکانی خۆی بہ خوینہ ران بگہیہ نیت .

لەرۆمانی (کوچا سیوی) ی (عەزیزی مەلای رەش) دا باس لە راگواستن و داگیرکردنی خاکی کوردستان لەلایەن ہۆزہ عەرہ بەکانہوہ دہکریت، ہەر چەندہ رۆماننوس ناوی عەرہ بیان لئ ناہینیت، بە لām لە ریگہی ناوی سەرۆک عەشیرہ تە کەوہ ہرہوہا خاسیہت و ہەلسوکە وتیانہوہ ئەوہ بە دیار دہکە ویت کہ ئەوانہ عەرہ بن و ہاتوونہ سەر خاکی کوردان و داگیر یان کردووہ ((شینچ گومەر کہ سەرۆکی عەشیرہ تی (کۆچری) بوو، خۆی و قەوم و

قیله‌که‌ی هاتن دێی گهره‌یان ، که ئاقاری له‌سه‌ر ئاقاری ئۆمه‌ر ده‌گه‌رێته‌وه ، ئاوه‌دان کرده‌وه، ئه‌و تیره‌یه ئیستاشی له‌گه‌ڵدا بێت، په‌وشتیان به‌ په‌وشتی بنیاده‌مان ناچیت، ده‌ست به‌ ده‌مای سه‌گدا دکهن. هه‌رگیز بپیان به‌خوین پشتن ناشکیت. زۆریه‌ی ژیانیاں به‌ کوشتن و بپین و تالان ده‌به‌ته‌سه‌ر.. مائی خه‌لکیان پێ گه‌زۆ و مازوه .. هه‌ر چه‌ده‌ لییان بچیته‌ پێ خراترن .. وه‌ک میزی حوشتراوانه‌:هه‌ر بۆ پاشه‌وه‌ ده‌گه‌رێته‌وه)) (کوێخا سیۆ ل٩). لێره‌دا ئه‌و سیفه‌تانه‌ی که ئه‌و تیره‌یه هه‌یه‌تی، ئاماژه‌دانه‌ بۆ به‌عه‌ره‌بوونیاں، به‌تایبه‌تیش ئه‌و عه‌ره‌بانه‌ی که هاتنه‌ سه‌ر خاکی کوردان و گونده‌کانیاں داگیرکردن، هه‌ر به‌و شیوه‌یه ره‌فتاریان ده‌کرد که رۆماننوس باسی کردوه (که ئه‌مه‌ش هه‌یمایه‌ بۆ په‌وشتی نامرۆخانه‌ی شوڤینییه‌کانی عه‌ره‌ب، تا ئیستاشی له‌گه‌ڵ بێ ئه‌و سیفه‌تانه‌یان هه‌ر به‌رده‌وامه‌ و ئه‌گه‌ر هه‌لیان بۆ بپه‌خسی خه‌نجه‌ری ژه‌هراوی له‌ کورد ده‌ده‌ن، چونکه ئه‌م جوړه‌ په‌روه‌ده‌ کردنه له‌ تیره‌وه پێی په‌روه‌ده‌ ده‌کری و به‌و جوړه‌ گه‌وره‌ ده‌کری..... ئه‌وانه‌ چه‌ند سیفه‌تیکی تیره‌کانی عه‌ره‌بی کۆن پێی ژیاون و شانازییان پێوه‌ کردوه و به‌ردوامیشن له‌سه‌ر ئه‌و جوړه‌ هه‌لسوکه‌وته)) (شاخه‌وان فه‌ره‌اد محمه‌د، ٢٠١٢، ل ٨٦). ئه‌مه‌ش هه‌نگاوه‌کانی راگواستنی گونده‌ کورده‌کان و داگیرکردنی خاکی کوردان له‌لایه‌ن عه‌ره‌به‌کانه‌وه پیشان ده‌دات .

ئەنجامەکان

گرنگترین ئەو ئەنجامانەى لە لیکۆلینەوهکەدا بە دەستمانهێناون، لەم خالانەى خوارەوهدا دەیانخەینەپوو:

۱- بەشیۆهیهکی گشتی رۆمانی کوردی لەم ماوهیهدا هەولێ داوه رووکاری کۆمه‌لگەى کوردی بخاتەپوو، که کۆمه‌لگەیهکی نهریتگه‌رای داخراوی قەدەری بووه، لەم روانگه‌یه‌شه‌وه رۆماننوسان هەولیانداوه لەرێگای باسکردنی لایەنه‌کانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و ئایینی...تاد، خەسلەته‌کانی ئەو جۆره کۆمه‌لگه‌یه دیاری بکەن و رووخساره‌کانی شیبکه‌نه‌وه. له‌هه‌مانکاتیشدا باس له‌و گۆرانه سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیانه‌ش بکەن که له‌و ماوه‌یه‌دا هاتوونه‌ته ئاراوه، که وایان کردووه کۆمه‌لگه، له کۆمه‌لگه‌یه‌کی وه‌رچه‌رخاو نزیک بکه‌وێته‌وه‌و زه‌مینه‌ بره‌خسیت به‌ره‌و هه‌نگاونان بۆ کۆمه‌لگه‌یه‌کی هاوچه‌رخ و کراوه.

۲- شۆپش و راپه‌رینه‌کان وه‌کو دیارده‌ی سیاسی له‌و ماوه‌یه‌دا، به‌تایبه‌تیش شۆپشی ئەیلول، نه‌ک هه‌ر له‌لایه‌ن رۆماننوسه‌کانه‌وه باس کراوه و رده‌کاریه‌کانیان تۆمارکراوه، به‌لکو رۆماننوس وه‌کو که‌سیکی لێپرسراوه مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ ئەو دیارده‌ سیاسیه‌یه‌ و شۆپش و راپه‌رینه‌کاندا کردووه‌و شه‌ن و که‌وی کردوون و ره‌خنه‌ی توندی ئاراسته‌ کردوون و ئەنجام و کاریگه‌رییه‌کانیان خستۆته‌پوو، سه‌ره‌پای ئەمانه‌ش لیکه‌وته‌کانیان له‌ کاریگه‌ری و پینگی ئەو دیاردانه‌ش خستۆته‌پوو.

۳- بارودۆخی سیاسی جۆریک له‌ زالبوونی پێوه دیاره له‌ناو رۆمانه‌کاندا، ئەمه‌ش بۆ ئەو بارودۆخه‌ سیاسیه‌ شله‌ژاوه‌ی ئەو ماوه‌یه‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، که له‌لایه‌که‌وه به‌هۆی ئەو کوده‌تایه‌یه‌ک به‌دوا یه‌کانه‌ی که روویانداوه‌و چه‌سپاندنی هوکمرانی نه‌هێشتووه، له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه به‌هۆی ئەو شۆپشه‌یه‌ک له‌دوای یه‌کانه‌ی کوردیش، سه‌قامگیری سیاسی لاواز بووه، به‌تایبه‌تیش له‌ناوچه‌کانی کوردستاندا، بۆیه ئەگه‌ر چی بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و ئایینی، باسیان لێوه‌کراوه‌و ره‌هه‌ندو لایه‌نه‌کانیان شیکراونه‌ته‌وه، که‌چی به‌شیۆه‌یه‌کی گشتی زیاتر رووداوه سه‌ره‌کییه‌کانی بریتی بوونه له‌ رووداوی سیاسی، که دواتر له‌ چوارچێوه‌ی ئەو رووداوه‌ سیاسیه‌یه‌دا، بارودۆخه‌ کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و ئایینییه‌که‌ خراوه‌ته‌پوو.

۴- راکواستن و به‌عه‌ره‌بکردن وه‌کو پرۆسه‌یه‌کی جینوسایدکردنی که‌لی کوردستان له‌ناو ده‌قی رۆمانه‌کاندا جه‌ختی له‌سه‌ر کراه‌وته‌وه‌و رۆماننوسان له‌رێگه‌ی کاره‌کته‌ر و رووداوه‌کانه‌وه ئاکار و ئامانجه‌کانی ئەو پرۆسه‌یه‌یان روونکردۆته‌وه.

سه‌رچاوه‌کان

یه‌که‌م: به‌زمانی کوردی

أ. کتیب:

۱. ئاسۆحه‌سه‌ن، له‌دوو پریانی مه‌رگ و ژیاندا ، چ ۱، ده‌زگای تووژینه‌وه و بلاوکلاڤنه‌وه‌ی موکریانی، چ: ده‌زگای ئاراس، هه‌ولێر، ۲۰۰۷ .
۲. ئازاد عه‌بدولواحید که‌ریم، سۆسیۆلۆژیای شیعی کوردی، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر ۲۰۰۵ .
۳. حسام به‌رزنجی، کانگه‌ی به‌لأ، مطبعة الحوادث، بغداد، ۱۹۸۸ .
۴. د.رشاد میران، مه‌عریفه و کۆمه‌ل له‌روانگه‌ی سۆسیۆلۆگیای مه‌عریفه‌وه، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر، ۲۰۱۲ .
۵. شۆپش حاجی رسول، ئه‌نفالی کورد و ده‌وله‌تی عێراق، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی پوون، سلێمانی، ۲۰۰۳ .
۶. عه‌بدوللأ سه‌راج، هه‌لکشان به‌ره‌و لوتکه، دار الحریه للطباعة، بغداد، ۱۹۸۹ .
۷. عه‌زیزی مه‌لای په‌ش، کوێخا سیوێ، الأمانه العامه الثقافه و الشباب، هه‌ولێر ۱۹۸۶ .
۸. غه‌فور سألح عه‌بدوللأ، توانه‌وه، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنییر، چاپی دووهم، هه‌ولێر ۲۰۰۹ .
۹. موکری، سه‌گوه‌ر، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، چاپی شه‌شه‌م، هه‌ولێر ، ۲۰۰۸ .
۱۰. موکری، هه‌ره‌س، چاپخانه‌ی بی‌سارانی، چاپی سییه‌م، سلێمانی، ۱۹۹۸ .
۱۱. محمد موکری، تۆله، ناوه‌ندی رۆشنییری و هونه‌ریی ئه‌ندیشه، چاپی پینجه‌م، سلێمانی، ۲۰۱۵ .
۱۲. مه‌جید مه‌حمود، شیعر و فه‌لسه‌فه، و: فؤاد مه‌جید میسری، ده‌زگای چاپ و په‌خشی هه‌مدی، چ ۲، ۲۰۰۸ .
۱۳. نه‌وزاد ئه‌حمه‌د ئه‌سه‌ود، سه‌ره‌تایه‌ک له‌باره‌ی سۆسیۆلۆژیای مه‌عریفه، به‌ریوه‌به‌رایه‌تی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی سلێمانی، ۲۰۰۹ .

۱۴. د.هاشم ئه‌حمه‌د زاده، زمان — ئه‌ده‌ب و ناسنامه، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر، ۲۰۱۲ .
- ب . نامه‌ی ئه‌کادیمی:**

۱۵. کانیاو رحمان هه‌مه‌د، رووداوه سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له رۆمانه‌کانی (که‌ریم کاکه‌))دا، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی په‌روه‌رده - زانکۆی سه‌لاحه‌دین، ۲۰۱۵ .

ج . گۆفاره‌ و رۆژنامه:

۱۶. ئازاد عه‌بدولواحید که‌ریم، ده‌ق له‌نیوان گوتاری ئایدلۆژی و بنیاتی ئه‌ده‌بیدا، گۆفاری (ئاینده) ، ژ (۵۷)، تشرینی دووهمی ۲۰۰۴ .
۱۷. به‌ختیار سه‌جادی، ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بیی هاوچه‌رخ، گۆفاری (رامان) ، ژ (۵۵)، ۲۰۰۱ .
۱۸. ته‌لعه‌ت تاهیر، ئه‌ده‌ب گرفته، یان چاره‌سه‌ر؟، گۆفاری (رامان)، ژ (۱۸۱)، حوزه‌ییرانی ۲۰۱۲ .
۱۹. شاخه‌وان فه‌ره‌اد مه‌مه‌د، په‌وته‌کانی گێرانه‌وه له رۆمانی (کێخوا سیوێ)دا، ، گۆفاری (رامان)، ژماره (۱۸۳)، ئابی ۲۰۱۲ .
۲۰. عه‌بدولقادر هه‌مه‌ ئه‌مین مه‌مه‌د، تیپرامانیک له‌سه‌ر رۆمانی سه‌گوه‌ر، گۆفاری زانکۆی سلێمانی، ژماره (۱۲) ، کانونی یه‌که‌م ۲۰۰۳ .

۲۱. عادل گہرمیانی، چہند لایہ نیکی بینای ہونہریی رؤمانی (ہہ لکشان بہرہ و لوتکہ)، گوڤاری (کاروان)، ژمارہ (۱۲۹) ی سالی (۱۹۹۹).

۲۲. نہجات حہمید، ئەدہب و سیاسہت، گوڤاری (نوسہری نوئی)، ژ (۲۹)، ۲۰۰۷.

۲۳. ہانز بیترتیز، رەخنە ی ئەدەبی مارکسیزم و فیمینیزم دەیہکانی ۱۹۷۰-۱۹۸۰، و: عہدولخالق یہ عقووبی، ہہفتہنامہ ی ہزرو ہونہر، ژ (۵۰) ۲۱/۶/۲۰۱۳.

دووم: بہ زمانی عہدہبی:

۲۴. د. رودان اسمر مرعی، تطبیقات فی السیمیاء الأجتماعی للأدب، اتحاد الکتاب العرب، دمشق، ۲۰۱۳.

۲۵. غروموف و کاجان، وظیفہ الفن الأجتماعیة: ت: عدنان مدانات، دار ابن خلدون للطباعة و النشر و التوزیع، بیروت.

۲۶. ۱. د. قصی الحسین، سوسیولوجیة الأدب، دار و مکتبہ ہلال للطباعة و النشر، بیروت، ۲۰۰۹.

۲۷. د. محمد زکی العشماوی، الأدب و قیم الحیاء المعاصرة، مؤسسة الجائزة عبدالعزیز الباطین للأبداع الشعری، الکویت، ۲۰۰۹.

۲۸. ۱. د. محمد سعید فرح، ا. د. مصطفی خلف عبدالجواد. علم اجتماع الأدب، دار المسیرة للنشر و التوزیع و الطباعة، عمان، ۲۰۰۹.

۲۹. نجاة خوشناو، الروایة الكردیة، قراوہ التحلیلہ، مطبعة ازادی، ۲۰۱۵.

ملخص البحث

الروایہ ہی نوع و لکونہا تتخذ مساحات واسعہ ، بأمكانہا أن تجمع واقع حیاة المجتمع المعقد و الأنسان فی اطارہا و یفسرہا. لأن الروایة تولد فی المجتمع نفسہا، وتولد و تکتب من قبل فرد من افراد ذلك المجتمع ألا وهو الروائی. وهو یحاول أن یتقدم مجتمعه من حالہ الی افضل. والفرد من مستوى الی مستوى نام احسن. وبہذا الشكل فللروایہ کنص أدبی لها مساحة واسعہ وتشمل جمیع الجوانب و مجالات واللوان المجتمع. وهذا ما جعل أن تكون للروایة الیوم أن تكون واحدة من الکتابات الحیة فی هذا العصر، لأن النصوص الأدبیہ الأخری من الشعر و القصہ و المسرح لا یمكنہا أن تعبر عن المشاکل والصعوبات الی یواجهها الفرد. هنا الروایة تشارك و بصورہ مباشرہ لتوضیع المشاکل الی تواجه المجتمع وتأن تحت وطأتہا. ولہذا السبب تمكنت أن تثبت حیوتہا و جدارتہا وأن تفتح ابوابہا بوجہ التعقل و الرؤیة السدیة. لذا و عن طریق الروایة یمكننا أن نرى خفايا واقع الحیاة الأنسان. عند ذلك یمكن للروائی و بواسطتہ أن یسلط الضوء علی نظرتہ و أفکارہ حول الصعوبات و مشاکل مجتمعه و هنا تظہر العلاقہ المتینة بین الروایة و المجتمع. بہذا یمكننا أن نجد بواسطہ ہذہ النصوص خفايا و النضرہ العالمیة للروائیین امام واقع مجتمعاتہم، لأن الروایة بإمكانہ أن یوضح و ینشر کل جوانب و زوايا المجتمع و یظہر کل الوجوہات و التغیرات فی المجتمع. و یمكن فی الآخر أن تجبر المجتمع أن تفکر بأسلوب آخر و تدلہ علی الطریق الصحیح للتغیرات و التحولات و أفاق التقدّم، و یظہر مجری الفکر و نمو التحولات، لأن الروایة کنص مفتوح قابلہ للتوسع و تتخذ اسلوب و کیفیہ تجدیة نوعیہ السرد. فی سبیل ایصال الرسالۃ و النیة و المقاصد. لہذا للروایة کمہ العصر لها اتصال مباشر مع المجتمع، ولہا الجدارہ أن تتضمن مساحة واسعہ فی المشاکل المتنوعہ للمجتمع وأن تظہر هموم و

طموح الفرد و قوميته و ما يصبو اليه. وهذا يثبت بأن الرواية وقد ظهرت كحاجه أن يملأ فراغاً في روح الأنسان و مجتمعه.

الأسباب الداعية لأختيار هذا الموضوع هي زياده العمل على توضيح العلاقة بين الرواية والمجتمع. و هذه الدراسة تقودنا الى بحث علم الأجتماع الرواية كفرع من فروع علم اجتمع الأدب. و هذا الموضوع في النقد الروائي الكوردي، وخاصة على المستوى الأكاديمي لم يعمل عليه الا عدد قليل جدا. علاوة على ذلك ان اكثرية البحوث الأكاديمية الخاصة بالرواية، اهتمت بالجانب التكنيكي و لم يعملوا الا قليلا حول مضمون الرواية. لذا فأن اهمية بحثنا هذا هو ان لحد الآن وفي الأدب الكوردي لم يجري بحث مستقل وعلى هذا النحو حول المجتمع بصورة عامة. حيث يحلل البحث كون و حجم المجتمع في كافة مجالاته في النص الروائي. هذا من جانب و من جانب آخر يشمل كافة الروايات وفي أوقات مبينة مع كل الروائيين . ولأن للمجتمع جوانب و ظواهر مختلفة و مركزة. لذا قد اتخذنا في بحثنا مجموعة من العناوين العامة، والتي يتفرغ منها مجموعة من العناوين أصغر. لذا رأينا انه من الواجب علينا أن نقدم عملا حول هذا الموضوع و نعرض هذا البحث.

Abstract

The novel is a kind and that takes a large spaces, it can gather the reality of the complex society and human life in its framework and explain it.is born in the same society, and is generated and written by an individual member of that community and is a novelist. He tries to make his society better. And the individual from one level to the next. In this way, it is a text that has a wide area covering all aspects, areas and colors of society. This made today's novel one of the most vibrant writings of this age, because the other literary texts of poetry, story and theater can not express the problems and difficulties faced by the individual. Here the novel is directly involved in the inflation of the problems facing the society and its strength. It is for this reason that it has been able to prove its vitality and merit and to open its doors to reason and vision. We can see the reality of human life. In this way, the narrator can shed light on his views and ideas on the difficulties and problems of society, and here the relationship between narration and society is amplified Thus we can find through these texts the hidden and universal narratives of the narrators in the face of the reality of their societies. That narration can explain and spread all aspects and angles of society and reflect all the faces and changes in society. The latter can force the society to think in another way and demonstrate the correct way of changes, transformations and prospects of progress, and revolutionize thought and transformations, Because the novel as an open text can be expanded and take a style and how to renew the narrative. In order to convey the message, intention and purpose. This novel has a direct connection with the community, and has the merit to include a large area in the various problems of society and to reflect the concerns and aspirations of the individual and his nationality and what is in him. This proves that the novel has been made as a need to fill a void in the spirit of man and his community.